

میلعا وه

ملاسلا هیءءءا جسا ماملای فء ذرفلا ءدیصق

«ماملای ءفرعم» نم بختم شءب

یءولءا ءسردم عقوم یء ءیملعا ءئیها :ءاءعإ



ن ا ط ي ش ل ا ن م ل ل ه ا ب ذ و ع ا

م ي ح ر ل ا ن م ح ر ل ا ل ل ه م س ب

ن ي ر ه ا ط ل ا ه ل ا و د م م ي ل ع ل ل ه ي ل ص و

م و ي م ا ي ق ي ل ا ن ل ا ن م ن ي ع م ج ا م ه ن ا د ع ا ي ل ع ل ل ه ا ت ن ع ل و

ن ي د ل ا

م ي ط ع ل ا ي ل ع ل ل ه ا ب ل ا ل ا ق و ق ل ا و ل و د ل ا و

ا ي ف ن ح ل ا ن ب ا د م م م ل ا س ل ا ه ي ل ع ي ل ع م ا م ل ا ل ع ج
ن ي ن س ح ل ا ا ع ر د

ن م ي ر ن ، ث ح ب م ل ا ا ذ ه م ت خ ن ا د ي ر ن ح ن و ، ل ج ا

ي م ق ل ا ث د ح م ل ا م و ح ر م ل ا ا ه ر ك ذ ا ت ي ا و ر ل ق ن ن ا ب س ا ن م ل ا

ت ل ا ك ش م ة د ش ا ه ي ف ن ي ب ت س ت و « ر و د ص م ل ا ا ت ف ن ه ب ا ت ك ي ف »

س م ش ل ا ي ف ر ا ح ل ا ع ر د ل ا د ي د ح و ش ط ع ل ا ل م ح ت و ب ر ح ل ا

ا ي ف ن ح ل ا ن ب ا د م م م ت س ي ا ق م و ، م س ج ل ا ح ا ر ج ي ل ع ا ت ق ر ح م ل ا

يَدْعِي لِإِثْبَتَانَا بِمَحْتَوِ، مَلَا سَلَا مَهْيَا نِيَسْحَلَا
نَاوَنَا تَحْتَا تَيَاوَرَلَا هَذَا تَدْحَمَلَا دِرَاوَا رِبْكَلَا
تَا فْلُو مَضْعَبِي فِي وِر «رَاوَنَلَا رَا حِي» فِي فَا لِقَفْ، لَصَفْ:
نِيَصْدَبِرْ حِي فَا نَكَا أَمَلْ: لِقَا سَابْعَا نَبَا نَعْبَا حَصَلَا
بَلْ لِقَاوَا يَفْنَحَلَا نَبَا دَمَحْمَا هِنَا مَلَا سَلَا مَهْيَا عِيَدَا عَا دَا

عِيَدَا لِمَحْفَا! تَيَاوَا عَمَا رِكْسَا عِيَدَا دَشْ! لِي تَبْ أَيْ

أَيْ: لِقَا فَا حَوْرَجَمَا مَهْيَا عِيَدَا عَجْرَمَا. مَهْفَشْ كِي تَدَا تَمِيمَلَا
تَبْ صَدَمَا، عَامَلَا نَمَا عَرَجَا مَقْسَفَا! شَطْعَلَا! شَطْعَلَا! هَاتِبَا
تُيَا رَدَقَا اللّٰهُو فَا: سَابْعَا نَبَا لِقَا. هَدَلْجُو هَا عَرْدَا نِيَدِي قَابَلَا
هَلْ لِقَا قَمَمَا، مَعَا سَا هَلْمَا فَا. هَا عَرْدَا قَلْدَا نَمَا جَرْحِي مَدَلَا قَلْدَا
رِكْسَا عَرَسِيمَا عِيَدَا لِمَحْفَا! عَرَسِيمَلَا عِيَدَا دَشْ! لِي تَبْ أَيْ:
لَوَقِي وَهُو، تَا حَارَجَا هُو عَجْرَمَا. مَهْفَشْ كَفَا، تَيَاوَا عَمَا
هَاتِبَا أَيْ! عَامَلَا! عَامَلَا:

هَدَلْجُو هَا عَرْدَا نِيَدِي قَابَلْ صَفْ عَامَلَا نَمَا عَرَجَا مَقْسَفَا
لَتَقُو مَهْيَا لِمَحْفَا! بَلْقَا عِيَدَا دَشْ! لِي تَبْ أَيْ: لِقَا قَمَمَا،
هَاتِلْقَاتَا دَقُو كَبِي وَهُو مَهْيَا عِيَدَا عَجْرَمَا. بَانَا سَرَفَا مَهْنَمَا
لِكَا دَفْ: هَلْ لِقَاوَا، مَهْنِيَعَا نِيَدَا مَلْبَقُو هُو بَا مَهْيَا مَقْفَا. حَارَجَلَا

!!!يدين بيد اذهك داهجب!!!يُبد اي اللهو ي نتر رسد دقف!كوباً

!؟اعز جمأ احرفأ!؟كيكبي امف

توملا ي نتضرع دقو ي كبا لا فيك!هبا اي:ل اقف

!يرت امك حورجم انا اهو!؟الله ي نملسف تارم ثلاث

ام ،ةعاسد برحنا ن ع ي نلهمتلا كيدا تُتعجر املكو

امهرمات ام ن يسحطاو ن سحطا ي اوخا ن اذهو!ي نتلهما

ملاسلا هيلع ن ينمو ملار يما هيلع ماقف برحنا ن م عي شب

انبا ن اذهو ،ي نبا تَنأ!!!!!ي بُباي:هل ل اقفو ،مهجو ل بقو

ل تقلا ن ع امهنوصاً لافأ ،هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر

ل ك ن م امهادفو ك ادف الله ي نلعج!هاتبأ اي ي لب:ل اقف!؟

ي هتنا - عوسد

هيلع ن يسحطانا ك اذا:!!!ي مقلات دحما مو حر ملا ل اقف

ن ينمو ملار يما ل عفا م ادهاشو ن يفص ي ف ارضاد ملاسلا

بلائاق اء اءلا ل اتقن م عجر امل دمم هنباب ملاسلا هيلع

هعد ن بيد هيقاب بصو املما هيقس ن م ،ش طعلا ش طعلا

ي محملا ديدحلا ن م تا حار جلا قرار حه ن ع ن كسيه دلجو

دهش اذا عاروشاء موي ملاسلا هيلع هلا دن وكي فيكف ،

هتباصاً دقو ءادعلا ال اتقن ماعجار نيسحلا ن بئى لع هنبأ
لَفِتَوِي نَلْتَقْدَقْشَ طَعْمًا هَبًّا أَي: لوقيدو هو ةريثكتا حارج

ديدحلا ع قو ةدشو ش طعما هيبأ لى لا اكشو ، **ي نَدَهْجًا دِيدِحًا**

هيع هيبلا نكي ملو ، هتاجارج لى لع هعردن ميهي محملا

! هتاجارج ةرارحن كسيو هديك دريد عام ماسلا

لِتَأَقُ ۞ ۞ ۞ ۞ **ي بُد أَي ! مَاتُو غَاو**: لاقو ماسلا هيع ي كيف

هَلَاوِ هِيَعُ اللهُ ي لِّصَدِّ أَدَمَحْمُ كَدَجِ ي قَلْتِ أَمَّ عَرَسًا أَمَفًا لِيَأَقُ

أَدْبًا أَهْدَعْبُ أَمْطَلَا هُبْرَشِي فَوَلَا إِسْأَكِبُ كِ يِقْسِيَفُ

نيسحلا ةسردم ذيمت ماسلا هيع ربكلا لى لع
ماسلا امهيع

همع رجد ي في بر دقن اكو : تَدَحْمَا لِاقِنَ أَى لَى

امك امهيدأ ب دأو ، ماسلا امهيع نيسحلا هيبأو نسحلا

و«ي فاكلا» ي فةلوقنملا ةر بتعملا ةر ايزلا ي فامك لذلهشي

هيع ماسلا ي ف«هيقفلا هر ضحيلان» و «ب يذهتلا»

نِيسْحَاو نِ سَحَا نِ بَأِي كِ يَدَعُ مَاسَلَا :

هيع هذأ ةر بتعملا ل تاقملا ضعب ي فامك : لِاقِنَ أَى لَى

ي نتباصاً : هلاحن اسلن اكو ءامسلا و حذه تبيشع فر ماسلا

ي نزحو ي ثبو كشا امناف ، ةميظع ةيهادو ةعيجف ةبيصم

نرحلًا موجهة ملاء من تهطلاب دخلا ن لا ؛ الله ى لا
نيتدحما س يئر انخيشك لذبر اشأ امك ، مامتغلا ةرتكو
1! ى مقلًا ميوبابن بر فعج و بأ

ى لعن أ ت دحما موحرما ملاك ن م قشتسي ، لجا
نيميظعا نيماملا كنيذ رجد ي في برت دق ربكلا
ل يلدلاو . اعم امه ن بلا اقلز نمبو ه اذهلف ، امهبادآ ب دأتو
ن يسحلاو ن سحلا ن باب هيلع ماسلا وه

ةدحاو امهبادآو نيماملا اقبيرت تناك ول : انه لوقد
اذاو ! ليصفتلاو حرشلا اذهل ي نعملاف ، توافت لاب امامت
، ى روصر ما وهو ، ماملا ي فرثلا ميدع نرحلاناك
ءاكتشلاو ى لعن الله ى لا ءوجللاو تبيشلا مفر ي نعي اذامف
ن ع دعنتبمكو ، كذاك سيل لا ! لا !؟ ن يدناعم موقن مهيل
ى يوقه نذأ ى لعن ماملا ى لا انرظن اذا عقاو لاو تقيقحلا
برحلان او ، تيرشب حر او جهل تسيلا ك لم نذ او ، مسجلا
ل افظلاا ي مدب تهببشرو ما بهنلاو ، رسلاو ، حر جاو ،
عيمجمع م - ماسلا هيلع ء ادهشلا ديسن ا ل ظلال ايخ تبعلو

1. ٢٥ و ٢٤ ص «روشاعلا موين ازحأ ديدجت ي فرودصملا تفتي»

حراو جلاو يوقلا ئەفاكو ، ئەير شىبا تانئىعتلاو تاناكملا
 س فنلا دوجو عمو ، ئەيعىبطلاو ئەيداملا تاذلملا ئەكر دىما
 قحلا اضرن عەدىعب ئەزىر غلا ئەسائىرلا ئەبھملا ئەعساو لا
 قلم يفاھعدواو ، اھلكل حارملاو لزانملا ھذھ رىبە دق
 برضو ، بوبھملا ئەادفأ اعىمجاھب يھضو ، نايىسنا
 س رافاكر حتو ، ھىھلا ئەقشە بىسبأ اھفصم لعا ن ع
 ي فەئى شل كق لٹو ، ھناھبىد اللھى لئالاجە ھدھو نادىملا
 لئابىس ابلىب ئەيبوبر لا قز عا ماقم يفاھتجادل زناو ، قاىھلا
 ابا ايدك يلىء اللھى لئىص ، حار جلا ھتختأ دق م سجو ، قز م
 ! اللھ دبع

عز جلا اذھ اھنبا يوندن حنو ، انھ ابسانم ھارن م
 خىشلا رىبىكلا اللھ قىلا املاك ل قننأ «ماملا ئەفرعم» نم
 «ي واما ئەنج» ھباتك نم عا طغلا فشاك نىسحلا دمم
 لئاق

قَطْلًا يَحِاضِي فُيْحَضَتَا

امھبى لئعتو يماستن يذلا عا دفلوا ئەيھضتلا ن
 ئەيھان ئەيا نم قطلا موي ئەمئلا اوبأو عاھشلا ماما

،امهيفاً لاماتم امهات هجتاً تهجول كن مو ،امهيلات ترظن
اهل معضتاً امكو ارار ساو ،اريعو اسورد كايطعاً
تقعواو لوقعلا اهت مظع بارحم ي ف دجستو بابلا
كلت ي ف باحصاؤ ءادهشلا ديس ددهشو قطلا
تاظطاو تارهابلا تايلآابن وحشم باتك تاصرعلا
:ي هفة غيلبلا

:وأ

:وأ

اهفراخزو اهتيزو اهدنأذلو اهتاوهشو ايندلا هذ
مويل كاهبزمى لعي واهتيو ،رشبلا اهيلع بلاكتي تلا
سانلانم دحاو ل كاهذختا ي تلا ايندلا هذ ،مانلا اياحض
مهبت بعلف ،اهنم عي ش هدي ي فن ملو اهلاً ادبع راصو أبر
هت مظعت لجر اشأ ي تلا اهتاوهشو ايندلا هذ ،اهب او بعلو
:ي لبعثه لوقب اهتر همجى لآ

نَيَّبَاوِ عَاسِنَا نَمِ تَوَهَّشَا بُدْ سِآنَلِ نَيْرِ
 لِيَخَاوِ مَضِفَاوِ بَهَذَا نَمِ عَرَطَنَقْمَا رِيْطَانَقَاوِ
 رَفَوَتِ دَقِ مَيُوِينَدَلَا سِنَافِنَا هَذِهِ لَكِ تَنَاكَ¹ مَيَمُوسْمَا
 نَيِّنْبَاوِ ، لَامَلَا نَمِ اِهْلَمَجَاوِ اِهْلَمَكَا مَلَسَلَا مَيِلَعِ نَيَسْحَلَا
 نَمِ مَلِ نَاكَ اَمِ يَلَا اَفَاضِمِ ، مَيَمُوسْمَا لِيَخَاوِ ، عَاسِنَاوِ
 يَتَلَا رِيْدَقْتَلَاوِ فَرَشَلَا تَلَا هُوْمَلِ كَوِ مَارَكَلَاوِ زَعَلَا
 كَلَذِ يَفِنَاكَ دَقُوِ مَيِهَاوِ مَوِ مَيَتِيْبُوِ مَيَسْنُوِ مَيَسْحَبِ اِهْقَحْتَسَا
 رِثَامَلَاوِ رَخَافَمَلَا اَيِنْدِ يَفِدْحَا مَيِنَادِيْلَاوِ مَيَزَاوِيْلَا رِصْعَلَا
 عَيِفِرُوِ رِدَقَلَا مَيِظَعِ نَمِ مَلِ اَمِ فَرَعِيُوِ فَرْتَعِيْلِ كَلَا
 ، مَيَمِيْبِ عَامَسَلَا يَلَا دَوِعِصَلَاوِ دَجْمَا مَلْسَفِ مَيَلَزْنَمَا
 مَلِكِ كَلَذِ عَمُوِ مَلَامَشِدِ مَضْبِقِ يَفَايِنْدَلَا نَزَاخِ حَيْتَا فَمُوِ
 يَفَا مَيِ حَضُوِ كَلَذَلِ كَلِ ذَبِ مَيَقِيْقَحَلَا تَقْوِ دَجَلَا دَجْنِ يَحْفِ
 عِيْشِدِ نَوَهَا نَاكَ اَدْبَمَلَا لِيْبَسِدِ يَفُوِ ، قَطَلَا مَوِيْدِ مَيِحَاضِ
 هَدَسَجُوِ مَسْفَدِ لِذَبِ يَتَدِ يَفْتَكَا اَمُوِ ، سِنَافِنَا كَلْتِ مَيِلَعِ
 يَفَا مَيِلَعِ زِيْزَعُوِ مَلِ بِيْبِدَلِ كَوِ هَدَلَاوِ اَوِ مَلَا صَوَاوِ مَسَارُوِ

¹ ن ارمعل آ: ٣ قروسلان م، ١٤ قيلولاً

ريدجلا وهس يلفأ لولا هقوشعمو ياعلا هبييدل بيسد

لوقين أب يرحاوا

داجسلا ماملإا في هتديصق قذر فلا داشنا ةصق
ملاسلا هيلع

يذلا عزجلا اذه يهئذنا ديرنا نأ لوقلا ةلمجو
ماماوا نيدباعلا ديسلا «ةلماكلا ةفيحصلا» لود رود
تاو لصلا لضافا هيلع نيسحلا نبيء نيدجاسلا
نأ بسانمان مفا همئامضو اهضرعتسا دقو ، تا يحتلاو
وبأ ريكلار عاشلا اهدشنا ي تلاءامصعلا ةديصقلا ركذن
روضحبق دزر فلأب فورعما بلاغ نبيء مامه سارف
ميظعلا ماملإا كاذ حدمي فن اور من بك لملأا دب عن بماشه
قشعل همن مة نمو الله دمحب يوترنا الله لوسر ةعضب
م تاو لمكأ وحب هتيلأوو هتدومو زيزعلا ديسلا كاذ
هيلع يلبعت الله ناوضر ي سلجملا ةملاعلا يور

يذلا «بوشار هشدن با بقانم» ن «راونلا راح» ي في

ماشده سجّح¹: امهريغو «ي ناغلا» و «ةيلحله» ن ع يور
 ماحزلا نم مالاتسلاا ي لع رديق ملف كالملا دبع نب
 امنيبف، ماشلالها هب فاطاو هيلع س لجر بنم هاب صنف
 هيلعو ماسلا هيلع نيسحلا ن بّي لع بقا ذاك لذك وه
 ءهئار مهبيطأو اهجو سانلا نسحا نم، ءادرو رازا
 اذاف، فوطيل عجف زنع تبكر اهذاك ءا جسد هينيع نيب
 هلا تبييه هملتسي يّ تدسانلا يّ حنتر جحلا عوضوم يّ لا غلب
 !؟ ن ينمو ملا ريمأ اي اذهنم: ||| ي ماشل اقف.

ماشلالها هيفب غريلائا، هُفر عآ لا: ل اقف

هيمأ ي نب ءار عشنم ناك و) قذر فلا ل اقف

ي ماشلال اقف. هفر عآ انا ي نكل: ارضاد ناكو (مهيدامو

ي فاهضعب ركذ ءديصقأ آشنا ف!؟ س ارف ابا اي وه نم: |||

اهمامتب ءديصقلاو «ةسامحله» و «ةيلحله» و «ي ناغلا»

:هذه

ملاسلا هيلع دا جسد ماملإاي ف قذر فلا ءديصق

¹ ٢١٣ ي لا ٢١١ ص «ي واملأ تنج»

أَنيف تَأُق لَأ: لاقو ،تزنأج عنمو ماشه بضعف

!؟ أهلثم

يَتَدَبَّرُ مَأْكُومًا ، مَهَيَّبًا أَبَاو ، مَدَجَّكَ أَدَجَاتَاهُ : لِقَا

! اَهْلَيْتُمْ مَكَيْفَلُوقًا

قِذْرُ فَلَ مَلَسَا هَيْدَا جَسَلَا مَامِلَا رِيْدَقَتَا

نَبِيْ لَعَا لَذِغْلِبَفَا : تَنْيِدْمَاو مَكْمَنِيْبِنَ اَفْسُعْبَدُو سَبْحَفَا

، مَهْرَدَفَلَا رَشَعِي نَثَابَهَيْلَا ثَعْبَفَا ، مَلَسَا هَيْدَا نِيْسَحَلَا

اَدَهْنَمُ رُنْكَأَا اَنْدِيْعَنَا كُوْلَفَا ، سِرْفَا اَبَا اَيَا نَرْدَعَا : لِقَاو

! مَبْدَكَ اَنْلُصُوْلًا

لَا اُتْلُقُ يَ ذَلَا اُتْلُقُ اَمَّا اِلٰهِي لِيُوْسِرَنَبَايَا : لِقَاو اَهْدُرَفَا

بَاثِيْشِهَيْدَا اَزْرَلَا اُتْلُقُ اَمَّاو اِهْلُوْسِرَلُو لِّلّٰهِ اَبَضَغَا

اَللّٰهُ يَارُ دَقْفَا اَهْتَلِبَقَا اَمَّا لَكِيْدَا يَفْقَدُ : لِقَاو هَيْلَا اَهْدُرَفَا

اَمَّا شَهْوَ جَهِيْدُ قِذْرُ فَلَ لِعَجْفَا . اَهْلِبَقَفَا ! اَلْتَيِّدُ مَدْعُو لَكِنَا كَمَا

: مَهْلُوْقَهَبَا مَاجَهْ اَمْمَنَا كَفَا ، سَبْحَلَا يَفُو هُو

رَكْبِيْ بَا تَقِيَاوُرِيْ فُو . مَهْلَطَا فَا لَذِبَا مَاشَهْ رِبْخَا فَا

1. قِرْصَبَلَا يَلِيْ لِيَا هَجْرَا هَذَا فَلَ اَعْلَا

1: مَرِيْغُو «رَاوَنَلَا رَا حِيْ يَفِدْرَاوَلَا تَا دَرَفَلَا ضَعْبِيْ نَعْمَا

... يَدْنَهْرُ جَشَدِيْ اَزَلَا مَضْبِنَا رُرِيْخَا

هِيلًا بِسَنِي أ: زُعَلًا قورذى لِي مَنِي. هِيلًا هِبَسَن: هِيَأَى لِي لُجْرًا لِي مَنِي مَدَّ
 يَرَدُو يَرُدُّ ج. عِي شَلَا اَلَاعَأ. عَفْتَر مَلَا نَاكْمَلَا: رَسَكَلَاو مَضَلَاب قورذَلَا
 مِيَطْحَلَا نَكْر: ل عَا فَاو، هَكْسُمِيَل هَلْجَلَا ل و عَفْمَه نَزَلَا، ب و ص ن م هَتَحَار نَا فِر ع
 رَشْتَمَلَا: قَبَعَلَا. هَتَحَار تَر شَتْنَا: بُيَطَلَا أَقْبَعَقِ بَع
 ۞ ي كَذَلَا، عَا جُشَلَا، هَسْحَب كَبْجَعِين م: عور لَا
 هِن م بَا ل صَا م وَا هَلْكَ فَنَلَا: ن ي ن ر ع لَا
 اِهْنَاو تَسَاو اِهْنَس د ع م فَنَلَا تَبْصَق عَا فْتَرَا (دَض) دُعِبَلَاو بَرُقَلَا: مَمَشَلَا
 ع و ض ن م كَلَا ا د بَا م ل ك و، ه ه ج و: ل ج ر لَا ن م. س ر ف لَا تَهْبِجِي فِضَا يِي: قَرُغَلَا
 هَتْرُغ تَدَب دَقْفِح ب ص وَا
 قَشْنَا ب و تَلَا. ف ش كْنَا: بَا حَسَلَا: ب و جَة دَا م ن م ل عَا فْنَا بَا ب ن م بَا ج نِي بَا جْنَا
 و ه: ل ا قِي. ع ب ن لَا قَر ج ش د حَا و: تَعَبْنَلَاو. ۞ ي سِقَلَاو مَاهَسَلَا هِن م نَخْتَر ج ش د: ع ب ن لَا
 مِير ك ل صَا ن م: ي أ: تَمِير كَة عَبْن م
 هِيَجَسَلَاو تَعِيْبَطَلَا: مِيخَلَا
 ت ك س د: عِي شَلَا لِي ل عِي ض غَاو. ن و ف ج لَا عَا ن دَا: عَا ض غ لَا
 تَعِيْبَطَلَاو هِيَجَسَلَا: ح ت ف لَا ق ر س ك لَاب مِي ش لَا
 ر ط ق ت سَا: ف ك و ت سَا
 ل ع ف وَا ل و ق ن م ب ض غ لَا يِي ف ك ت د ح ن م و د ب ي ا م ي ه و ق ر د ا ب لَا ع م ج ر دَا و ب
 ه ل ق تَا: يِي أ، ن ي د لَا ه ح د فَا ن م ه ن لَا، ا و ل ق تَا: يِي أ ا و حِ د ف
 د و م ح م: يِي أ. تَبِيَقْنَلَا ن و مِي م ه نَا: ل ا قِي. ق ر و ش م لَا. تَعِيْبَطَلَاو ل ق ع لَا: تَبِيَقْنَلَا
 ر ب ت خ م لَا
 د و ج لَاو م ر ك لَان ع ت ي ا ن ك، عَا ن ف لَا ب ح ر
 ل قَا ع لَا: ب ي ر لَا
 ه ت بَا صَا ا ذَا ل قَا ع: يِي أ. د ش لَا يِي ن ع م د م ا ر ع لَا ن م ل و ه ج م لَا تَغِي ص د ي ل ع م ر تَعِي
 تَبِي ص م و د ش
 ل ح م ضَا و ع ف ت رَا: ع ش ق نَا

«ص استخلا» ن ع هلم ۱۱ سلجما تملاعا يورم ۱

تغير غلات ادر فلما ضعب حرش دعب هدنسب ديفلما خيشلا

1. م دقتم ش ماهي فاهضعب انركذ ي تلا

ن من اكو، ن اعرفن عر خا دنسب اضيا هنع ي ورو

ن بك لملما دبع عم تنسب تُججد: لاق، قذر فلما ةاور

ي با ن بي اي ن بين يسحلا ن بي اي لاي رظنف، ن اورم

ن م: لاقف، نم رخصيد ن ا دار اف، ماسلا مهيلع بلط

ةديصقلا تهيدبلا ي اي تُلقف: قذر فلما لاقف؟ وه

:تفور عملا

فلا بة تنسل كي فيه لصيدك لملما دبعن اكو، اهمتا ي تد

ن يسحلا ن بي اي لاي لاي لاي ا كشف. تنسلا لك لت همر حف. رانيد

.هملكين ا هلاسو، ماسلا امهيلع

1. تيملا سا تعبط ي فو، بي نابمكلا تعبط، ۳۷ و ۳۶ ص، ۱۱ ج «راونلا اراح»

ي لاي ۲۶۵ ص، ۳ ج «بوشار هشدن با بقانم» و ۱۲۸ ي لاي ۱۲۴ ص، ۴۶ ج:

ي لاي ۱۶۹ ص، ۴ ج: مقبة تيملاعا تعبط لملما تعبط ي فو، تير جلا تعبط لملما، ۲۶۷

بِهِ كُصِيدَ نَاكِي ذَلَالِ ثَمْبِي لِي لِمَنْ مَكُصِصًا أَنَا: بِلِاقِفِ

بِهِ مَلَكَ نَعْنِ صَوِّ كَلْمًا دَبَعِ

بِأَوْتُو، أَثِيثُ كُتُّ أَرْزَلَا! اللَّهُ لِي وَسْرَنْ بَأِيَّ اللَّهُ: بِلِاقِفِ

يَفِي أَيُّدِلَا بِأَوْتُو نَمِي لِي بَحَا لِي جِلَا لِي فَلَ جَوَّ زَعِ اللَّهُ

بِلِجَاعِلَا

بِرَأَيْطَلَا رَفَعْدَنْ بِي اللَّهُ دَبَعَنْ بِي تَقِيوَا عَمْدُ كَلِذَلِ صَتَّافِ

بِهِنَابِدَا دَحَاوْ هِرْ صَنْعَلِ ضَفْلَا مَشَاهِي بِي نَبِيءَا حَمْسِدَحَا نَاكُو

نَمِي بِي قَبِي ذَلَا رَدَّقْتُمْ كَمَا! سَارْفَابَا أَيُّ: بِلِاقِفِ، بَاهِنَا فَرْظُو

فَلَا نَوْرُ شِعْرِ هَذَا: بِلِاقِفِ. تَنْسَدَنْ يِرْ شَعْرَدَقَلِاقِفِ! كَرْمَعِ

اللَّهُ هَزَعَا إِدْمَحْمُ أَبَا قَعَاوْ، لِي لِي لِمَنْ مَاهُ كُتِي طَعَا رَانِيْدِ

بِكْرِمَا يَفِي قَلَّ سَمَلَا نَعِ

يِنَا هُنْمَلَا عَا فُلَا مَلِ لِدُبُو دِمَحْمُ أَبَا تُيَقَلَا دَقَلَا: بِلِاقِفِ

¹بِقَرِّ خَلَا رَجَلَا كَلِذَبِ أَوْتُو تُتْرَخَا

¹تَبْتَكْمَلَا تَعْبَطِي فُو، يِنَا بَكْمَلَا تَعْبَطِ، ٣٨ و ٣٧ ص، ١١ ج «راونلا اراحه»

١٩١ ص «صا صتخلا» نَعْلَا قَدْ، ١٣١ و ١٣٠ ص، ٤٦ ج: تَيْمَلَا سَلَا

عوبطملا «ق دزر فلان اويه» في فائى ناتسبلا مَرَكْر كذو

لو حِل يصفتم ، ةديصقلا هذهن مَّاتيبن يرشعو ةعبس ،

¹ بن اورم نبا لكلمادبع هيبأ مَّايأ في فم اشد هج ح

خسان» في ف رهيس ن اخ في لق س آبع از ريملا لقنو

باتك نع ق دزر فلان رعشو ةصقلا هذه «خ خير اوتلا

ن اكلذن بدمدلا «ن ايعلا ت ايفو» و «ةمهمل لوصفلا»

ف عفايلا دعسا نب الله دببع دمحم في بلا «ن انجلا ة آره» و

جر فلان وبأ يري : ل اقم م م ، اتيب ن يرشعو ةعست ركذو

انو كين أن كميلا ةديصقلا هذهن من يتيبن أ ف ناهفصلا

:هلوقامهو ، ن يسحطان بئى لع ماملا ا حدم في ف

:هلوقو

¹ رادة عبط ، ةميمه ةديصقل وأ . ١٨١ لى ١٧٨ ص ، ٢ ج «ق دزر فلان اويه»

ه . ١٣٨٠ تنسعبطو ، ف ناتسبلا مَرَكْم معج بتور يبرادو رداص

وذكر محقق كتاب «بحار الانوار» والمعلق عليه السيد محمد مهدي السيد حسن الخرسان في الجزء ٤٦ منه ، ص ١٢٧ و ١٢٨ ، عند التعليق على قصيدة الفرزدق أن عبدالله إسماعيل الصاوي ، صاحب «دائرة المعارف للاعلام العربية» عني بجمع الديوان وطبعه والتعليق عليه ، لكنه ذكر في ج ٢ ، ص ٨٤٨ ، حرف الميم ، ستة أبيات فقط من القصيدة . وهو الذي نقلها عن «تاريخ ابن خلكان» ، و «الآغاني» ، و «شرح رسالة ابن زيدون» . وذكرها سبط ابن الجوزي برواية أبي نعيم وأكملها . ولا أدري ما الذي حدا الصاوي على هذه الخيانة الادبية فذكر ستة أبيات فقط وهو ما عليه من العلم والاطلاع !

لثم امهد ح دميين أن كميدي ذلار رعشلا ن ماسيلا امهذ لا
 هينادي لا ي ذلا ه لضع م ماسلا امهيلع ن يسحلا ن بّي لع
 ي في ناثلا تيبيلا ركذ دقف، جرفلاوبا اماً: ل اقم مّ دحاً هيف
 «ي ناغلا» ن مرشع ساتلا عزجلا ي فاهلقني تثار اعشلا
 لولاا تيبيلا، ل اء هيا ي لع. ق دزر فلا ءمجر ت ليز
 رعاشلا هلعو. اءبا ماسلا هيلع ماملإا ن أشد بسانيلا
 هاضيا ي ناثلاو. اءلما دبع ن بالله دبع فصو ي فنيزح
 ن ي مضتلا لبيس ي لع ق دزر فلا امهدروا و. هفصو ي ف
 نيد ن ولقاناو ءاورلا امهر كذو، امهر كذ ي م هلعو
 ، اوهس اهبا امهوقحلاف، هتديصق ن زوك امهنزو اودجو
 م لعاً اللهو

ق دزر فلا ءمجر ت ن مضر هبس موحر ملا لاق، لجا
 راحي ي ف ي سلجما موحر ملا اهر كذ: هتديصق حرشو
 س لاجم ي ف اللهرون ي ضاقلا موحر ملاو «راونلا
 ي ف ي لبر لإا ي سيء ن بّي لع موحر ملاو «ن ينمو ملا
 ن ي عزجلا ي ف ي نا هفصلإا جرفلا و باو «ءمغلا فشبه

نبا طيسو «ي ناغلا» نم رشع عساتاو رشع عبارلا
مشاه ديسلاو «ةملا ص اوذ قر كنة» في في زوجلا
ي دنوار لا اضية اهر كذو «ز جاعلا تنيده» في في نار حبالا
في فو . ريسيد فالاتخاب «حيار جلاو حيار خلة» باتك في في
في بطرقلا الله دبع في با نيمرحلا خيشلا «باطخلا لصفه»
بناشناو ق دزر فلا ل و دت امولعم

بناشنا في في خير اتلا ل ها دنع تهيش لاو ك شد لا بل اقم
نيسحلا ن ب في لع ح دم في في ةديصقلا هذه ق دزر فلا
في هتنا¹ لك لملا دبع ن بماشه رضحم ملاسلا امهيلع
باصخلم

بابير ق هذع انلقن امك - في سلجما مو حر ملا ركز دقو

² باتيين يعبر او ادحاو

¹ ميلع ن يدباعلا نيز ماملا لامة مجرت ، اهدع بامف ٣٧٢ ص ، ٧ ج «خير او تلا خسانه»

في ريزولا عطقلا نمة يملاسا تعبط ، ملاسلا

² إذا أردنا أن نعرف أرقام الابيات التي نقلنا «ناسخ التواريخ» وعددها (٢٩) ، وهي تقل عن «بحار الانوار» ١٢ بيتاً ، فيكفي - وفقاً لترقيم الابيات التي نقلناها هنا عن «بحار الانوار» - أن نحذف الارقام (١) و (٤) إلى (٨) ، و (٢٨) ، و (٣٧) إلى (٤١) .

ج «ة غلابلا ج هذ ح ر ش» ي ف ديدحلا ي با ن با در و او

ت دحما ركذ امك ق دزر فل ل و د بلا طم ، ٢٠ ص ، ١٠

ص ، ٣ ج «با قلا او ي نكل» ي ف ه تيممو ه تمجرت ه م قلا

درسو . ٢١١ ص «با بدلا ا تيد ه» ي فو ، اهد عب ام ف ١٧

، ي نكلا باب ، ٤ ص ، ٢ ج «ل ا قما ح يقنته» ي ف ه ناقما ملا

بلاغ ن ب مأمه ه مسا ن ا ركذو ، ه تمجرت ، ق دزر فل ا مسا

س ا ر فو با ه تينكو ه عصصن ب

ا عوضوم ، ٣ ج «ن ا ر قلا ت و كلم رون» ي ف ت ر كذو

ه لو در و ديم لاسلا ه يلع ن ينمو ا ر يما ن ع

ن عو ه ذعت ه يدحلا ر دصلا ن سد ديسلا الله تيا ق اسو

ص «م لاسلا م ولع ا عيشلا س يسا» باتك ي ف ه تديصق

١٨٦ و ١٨٧ .

ص ش ماه ي ف ه ي دنجلا م يلحلا دب عرا شتسما ل قنو

، ماشه ج د «ق داصلا رفعج ماملا» باتك ن م ، ١٣٩

بضغ ركذ م ت ، ه ديصقلا ه ذه ن م ا تيب ر شع دح ا در و او

ه ايا ماملا ا ع اطعو ، ق دزر فل ا س ب ح ب ه ر ماو ، ماشه

خيشلا هأشنا يذلا «ن ساحملاو نويعل» باتك يفو

و ١٨ ص ١، ج، يضرما فيرشلا هرّحو، ديفملا

هذه نمّ اتيد رشع ءتسد، فرشلا فجنلا ءعبط، ١٩

ءديصقلا

عزجلا وهو، عزجلا اذه مّ ذإ ءنملا هلو دمحا لله

مولعلا ءرودن م «ماملا ءفرعم» باتكن مرشع س ماخلا

عساتلا ءاثلاثا موي ي حُض ءيملاسلإا فرامعلاو

ءرشع ثلاث ءتسد كرابملا ناضمر رهشن منيرشعلاو

ءكم نم نيلسرما ءيس ءرجه نم فالأو ءئامعبرأو

ىء ءسءقما دهشم ءنيدم ي فبرثيض رأى لئ ءمركملا

تاينعلا لظ ي ف ماسلاو ءلاصلا لضافاً اهدهاش

ن بءءجلا رصعلا ماملإ ءلماكلتا تاهجوتلاو ءصاخلا

لعجو فيرشلا هجر فى لئعت الله لّجء مّ يركسعلا ن سحلا

ن اتعاسر هظلا تيقبدقو ءادفلا همدقم بارتل انحاورأ

دمحلا نأ ناوعد رخآو، نيملاعلا بر لله دمحاو

نيملاعلا بر لله

ﷻ نغلا بّبر نارفغ ي جارلا قرئادلا مانميد هبتك

ه الله رفغ ﷻ نار هظلا ﷻ نيسحلا نيسحلا دمحم ديسلا

بهيضامن ماريذهر مأل بقتسمل عجو ،هيوذلو