

میلغا وه

ءانتئاو حءملا هتهجاوم ى فءكلسا

۳۸ قرصاحملا - ى رصبنا ناونء شىءء حرشء

اهاقلا

ى نارهظلا ى نىسحلا ن سحم ءممء ءىسلا ءاحلا الله ءىآ

ه رسء الله سءء

ميجرلا ناطيشلا ن لله ابذوعا

ميجرلا ن محرلا الله مسب

فطصملا مساقلا يبا ، انببحو انديس يء الله ي لوصو

دمحم

نيموصعما ةاذهلا نيرهطلا ن بيطلأا هلا يءعو

همدقم بارتا اتحاورا ، نضرلا يء الله يقب اميسلا

ءادفلا

مهقود يركتمو مهيفلخمو مهئاعا يء ءنعلاو

مهبقاتمو مهئاضفو

نيدلا موي يءا

ن اوذع لاق ءالله دبعا با ايلق : لاقف افير ش اي : بتلق

هياء هلا لاقف اميظعلا اهيا ايو افير ش اي : قداصلا مامللا

الله دبعا يبا بي ندان : ماسلا

# يَتَدَعِيشْتَلَا تَسْرَدَمِ فِي فِتَارْمَا قَاعَارْمَا تَيْمَهَا رَشْدَا تَعْبِرْ لَأَنْ مَوْصَعْمَا نِي

ضَعْبَنْ عَ لَأَيْلَقَا انْتَدَحْتَا ، تَقْبَاسَلَا تَسْلَجَلَا فِي فَفِ  
، تَاذَلَا مِيضَعْتَا تَلَأَسْمَا عَارَجَنْ اَسْنَلَا بِقَدْحْتِي تَلَارَا طَخَلَا  
تَلَا حَلَا هَذَهْ دَجَوْتِي تَلَا فَوْرَ ظَلَا نَمَا عَوْمَجْمَا تَلَوَلْعَمَلَا  
نِي وَا نَعَلَا ضَعْبَنْ وَنَعْتَلَا اِهْنِيْبَنْ مَوْ ؛ نَا سْنَلَا سَفَنْ فِي فِ  
نَا سْنَلَا تَا فَصْ زَوَا جْتِي تَلَا بِاَقْلَلَا ضَعْبَنْ بَقْلَتَلَا  
اِهْلَا عَفَاوَا ، سَفَنْرَتَاتَلَا فِي ضَفِيْ اَمْمَا ؛ تَيْصَخْشَلَاوَا تَيْدُو جَوْلَا  
تَيْقِيْقَحَلَا اِهْتَنَا كَمُو اِهْتَا فَصَلَا اِهْنَا يَسْنُو ، تَلَأَسْمَا هَذَهْ  
عَضُو فِي فَنْ اَسْنَلَا حَبْصِيْ ، يَلَاتَلَا بُو ؛ تَيْعَقَاوَلَا اِهْتَبْتَرْمُو  
يَلَا عَ اَضِيْاً اَنْيِيْ اَمَكَا ؛ رَاوَبَلَاوَا لَكَا لَهْلَا لَأَا هَذَهْ جَتْنِيْ لَا  
لَكَا مِيْرَحُو ، نِيْرَخَلَا مِيْرَحُو ، مَمِيْرَحَا عَارْمَا دَحَاوَلَكَا  
، عَيْشْتَلَا تَسْرَدَمِ فِي فَفِ ؛ تَصَا خَلَا هْتَنَا كَمَا بِسَحْبَنْ اَسْنَلَا  
عَبْرَا فِي فَنْ اَتْرَصَحْنَمَا تَقْلَطْمَا تَمْصَعَاوَا تَمَاتَلَا تَرَا هَطَلَا  
رَشْدَا تَعْبِرْ لَأَنْ وَ مَوْصَعْمَا مَهْوَا ؛ تَسَدَقْمَا تَاذَهْ رَشْدَا  
يَفَنْ وِعْقِيْفَا - اَوْنَا كَا مَهْمَا - سَا نَلَا تَيْقَبْ اَمَاوَا ؛ مَلَا سَلَا مَهِيْلَا  
، تَرْتَكَلَا مَلَا عَنُوْشَدَنْ نَمَنْ نِي نَوْصَمَا رِيْغَمَهْوَا ، اِطْخَلَا  
يَفَا تَلَأَسْمَا هَذَهْ قَاعَارْمَا يَغْبِنِيُو ؛ اَطْخَلَا تَبْجُو مَلَالْعَاوَا

یاء تظفاحما مزلالا نم ثیج، تایتوسما عیمج  
 تناکف؛ ماسلا مهیاء تُمذلاً س فنا تَبسنا بى تَدب تارما  
 ن ع زیمتت مَسو هلاو مهیاء الله ی لصد مرکلاً لوسرلا  
 هیاء نینمؤما ریمأو؛ ماسلا مهیاء تُمذلاً عیمج تَناکم  
 ، اذھ؛ تُمذلاً تَیقبن ع اُضیا تَیحانلا هذھن م ریمتی ماسلا  
 ع تَمتت رشع تَعبرلاً تَسَدقما ت او ذلا هذھ عیمج ن ا عم  
 دُعْت ی تلا تَقْلطما تَیتاذلا تَراهطلاو تَیتاذلا تَمصعلا ب  
 مُكذع بَهْدیلُ اللهُ دیرُی اَمْنِیْ { تَفریشلا تَیلا ل اقادصم  
 ی کحت ثید <sup>1</sup> } اَرِیْهَطْتُمْ کَرَّهَطِیْو تَیْبِلَا لَهَا سَجْرًا  
 تَدار اِف تَیتاذلا تَراهطلا کَلتن ع تَریخلاً ت اریهطتلا هذھ  
 تَسَدقما ت او ذلا هذھ فاصتَاب اتَقَلعت تَتئیشمو ی لاعت الله  
 ی فءاوس، تَیتاذلا تَمصعلاو تَقْلطما تَراهطلا نم عونب  
 رظنن اَمْنِید، اذھلو؛ رَسلا و ا، ن طابلا و ا، رهاظلا تَبترم  
 ، مهلاوقا و ، مهلاعفا و ، ماسلا مهیاء تُمذلاً ل او حاً ی ل ا  
 اذھ ل ظیو ، تَشهدلاب باصن، سانلا عم مهلماعت تَیفیکو  
 ت اذل صدن ا ن کُمیفیک: م او دلا ی لعا نلا اَقفار مل و استلا

1. ۳۳ تَیلا ، باز حلاً تَروس

نم عوندي اهدوجو بوشيد لا ثيحب، يوتسما اذهي لاي  
!؟ ةرثكلا ملاءي فل غوتلا عاونأ

ءلابرك ةتداد ي لاي رظنذ امنيد، لاثملا لبيسي اعو  
انباتني، ملاءي ملاءي ءادهشلا ديسب ةطبرملا عناقولاو  
ي لاي، ملاءي ملاءي يسحلا ماملا ل اعفأ ن مديدشلا بجعلا  
،ناسنإ ن م تردص اهنا أتابق ق صندا كن لا اننا ةجرد  
نوكي نأ نكميل هو!؟ كاذ نكميل هفأ؟ يي دا ع رشبو  
ل ه ةقلاحا لك تي فل وقيو، ةداهشلا باتعأ ي لع ناسنإ لاي  
فيكف؟ ساننا ةياده كاذ ن م هدارمو «... رصان ن م  
هذه عم مجسنيق طنم يي أو؟ رملا اذه روصت اننكمي  
ي فمظحنأ اننكمي ي ذللا ي سأتلا عونو ه امو؟ ةلأسما  
هدلاوا او عطقو، هتلا اجر عيمج اولتق دقف؟ ةلأسما هذه  
ل كمهنم ةرعي هاضتن يذلا م هو؛ أبر ا أبر ا هيني ع مامأ  
أصخش ربكلا يي لع ةر ضد ناكل هفأ؛ دوجولا ملاء  
ي لع الله ةدار ا قلعتت م ولف؟ كاذك ةقيقدن اكل ه!؟ أيه  
ن م ةماملا تناكل، دا جسا ةر ضد ةماما هتنيشمو  
ي با ةر ضد ناكل هو! هتيصخش هذه هذيف؛ وه هبيصن

يَنا ذَا ؛ تَيداع تسيلا تأسما هذيف ؟ آئيه أصخش ل ضفلا  
تَحض تَيصخش اذكه ي لء دوجولا ملاء ي فرثعذنا انل  
نء بتار ملا تَفاك ي فل فغت ملو ، تَيدوجولا مهنو وشل كب  
، أدبا نيع تَفرط ملاسلا هيلء ء ادهشلا تَيس ي لاء تَجوتلا  
ن انل نياو ؟ اهللاومو اهياق شعبا هءوجو عيمج حفتو  
نلو ، تَأيمل ، ءعاسلا مابق ي لاءو ، مدآق لذنمف ؟ هلثم دجن  
ي فو ؛ ء ادهشلا نيين مل ضفلا ي با ءر ضط ريظن ي تَأي  
رسخيو ، ءلاؤهل ك دقف ء ادهشلا تَيس ي رن ، ءلحلا هذو  
، نكل ؛ هب تَستخما روملا هذهل ك دقفو ، هباحصال ك  
، ماملأ ي لاء ءلبر كي فث ادحلا ار اسم م دقتا ملك ، كلذ مع  
ناسنلا باصي ، انهو ؛ ءشاشب رثكا ملاسلا هيلء هءجن  
رشب ي او ؟ تَياكحلا هذو امو ؟ هذو تَيضق تَيا ف ءر يحلاب  
ص ناصخا ي ه امو ؟ هسفت ت دجو ءي شبي انمو ؟ اذو  
داز ، هبئاصم ت دادزا املك ثيحب ، هءاذ اهد مسنت ي تلا  
ي ذلا امو ؟ دجوتنأ تَيضق اذكلن كم ي فيكو ؟ هجاهتبا  
موي ي ف ملاسلا هيلء هباق ء ادبوسو هرس ي فث دحين اكل  
عمو ، علاط ي ا هءء كل منلا روملا هذيف ؟ ءاروشاع

نودن مو ، اذكه «رصعا نيسم» : لوقد اندجت ككذ  
 ؛ علابرك ءلأسم ليلحت عيطتسأ لا ي سفنب انأف ابطاوض  
 اهذع مانعمد اميف اريثك آذع نوفلتخي لا نورخلااو  
 نأ دجا مآذا ؛ تبراو منودن ماذهل وقاو ، ماهنم ماندهاشو  
 انرثعامي لء ادنازل اجملا اذهي فأنيش او مدقن ير خلاا  
 ءلأسم تناك فيك روصتا نأ اتاتب عيطتسأ لا اناو . هيلع  
 لاق اذاو ؛ ماسلا هيلع نيسحلا ماملال او حاو ، علابرك  
 اءاو ؛ اريخ الله هاز جف ، ككذي لء عردقي لا ءنأب اقداص دحا  
 ءقيق دحا سي لأن كميا لا ذا ؛ رخا باسدهلف ، أقلمت اهلاق اذإ  
 نم ءجراخ ءلأسملا هذھ نأ ؛ ككذي كردي نأ ءعقاوو  
 . انلما تو انركفو انتردقن عس اسلا

**الله راتب ماسلا هيلع نيسحلا ماملال ا فصوي نعم**

: لوقنو ، ماسلا هيلع نيسحلا ماملال ابطاخذ انك اذاو  
 ؟ ككذي ءادهشلا ءيقب ءبطاخم انل نستي م انا م! الله راتب  
 ، دحا ءكرعم ي ف ءادهشلا ماسلا هيلع ءزم دلان دقل  
 : هل اقين اكو ، ءادهشلا ديسب ككذي دعب قلف ؛ ع جفو وحبو  
 شيج اذناق ناك ، ي لوأ ءيجان من م . ءادهشلا ديس ءزم

بهوو ،تقفشلاو تمحرلاب فصتي ن اكو ،نيملسما  
 اّمءن اكو ،انكو انكل عفو ،ّي بنلا لجلأ هر سآب هوجو  
 دهشتساو ،تايحضتلا نم ديدعلا مّدقو ،الله لوسرلا  
 تيؤر ق طيم ا مر كلاً ال و سرلا ن ا ثيحب ،تعجفم تقير طب  
 قلا حار هظتلا يكا ،هياء ابو ث او عضو ،او و اجف ؛ه دسج  
 ديسب مّسو هلاو هياء الله يّ لصد هبقف ؛اهياء ن ا ك ي تلا  
 هّنا ي رن ،هصئا صخو ،هلاو حا ي لا رظن امنيحف .ء ا دهشلا  
 ي ف هوجو بهوو ،هسفن يّ حض ثيحب ،ميطء ل جر  
 روملا ا هذه عيمجف ؛هتا يحب هادفو ،ل و سرلا ل بيسد  
 ل ها انّنا ي نعي لا ،تحيحص اهّنا ل و قد امدنعو ؛تحيحص  
 انر كذو ؛هنم ريثكب ل قا ن حنفا ي زيز ع ا ي لا ،ملا كلا انهلا  
 لك لت عيمجف ،ن ذ ا ؛طقف قلا سما ن ا ييد بابن م ي ف و ه لك ل ذ ا  
 ل و سرلا ريشتسي امنيح ،ن كل ؛تحيحص روملا ا  
 ،اهجر اخوا تني دملال خاد بر حلا ص و صخب با حصلا ا  
 هياء الله يّ لصد هيار نّ ا ب لمعي ملاسلا هياء قز مدن ا عمو  
 ا ي :ل و قي هّنا ف ،تني دملال ي ف بر حلا ي لع ر قتسا مّسو هلاو  
 ل اثم انّنا ليق ا ذ ا ملاسلا ل و ان ا تميز ه دّعتسد !الله ل و سر

حطسلاً ابا انلسوتو ، انلز انم في فاتصحتو ، تنيدملا في فانيقب  
 ، ج راخا في ف براخذن ا في ضتقتة لوجر لاف ؛ ةقز لاو  
 هجاو يو ، ج راخا في ل ا في تا ي ذلا وه برحلا ل جرو  
 ءاقلاو ، تيبيلا في ءاقبلا ا ماو ؛ في غولا ءةحاس في ء اءعلا  
 فيكم متظحلا . . . ل عفنم كلذن ا في ، في ءعلا انم ءةراجحلا  
 نم وهو ، اءج ا ميظع ا لاجر ن ا ك دقل ا روملا ا ميقت م تب  
 ن اكو ، هلنقملا ا رينكل وسرلا م لا تو ، ر ا ب كلا م لاسلا ا ء اءهش  
 ن ر ا فذن ا اندرا ا اذا ، ن كلا ؛ ء اءهشلا ديس ءة زمح ا ر وهشم  
 ا ن ا في ، ن يسحلا م ا م ل ا ا ب ءةقلعتما ل ن ا س م ا ب ل ن ا س م ا هذ  
 ن كيم ا ء اءهشلا ديس ل عفن ا و ، ا م ا م ءة ف ا ت خ م ا ه ن ا ي ر ن س  
 كلت في ء اء س ف ن ب م د ق ن ا ك ي ذلا وهف ؛ ا ت ا ت ب ي دا و لا ا ذ ه في ف  
 م د ق ت ن ا ك ي ذلا وهو ، ء ا ل ب ر ك ي ف ت ع ق و ي ت ل ا ث ا د ح ل ا  
 ، لا و ا ه با ح ص ا د ه ش ت س ي ن ا ب ا ي ض ا ر ن ك ي م ل ف ؛ م ا م ل ا ا ي ل ا  
 ءة ك ر ع م ا ن ا د ي م ي ل ا ه ل ا و ا ب ه ذ ي ن ا د ي ر ي ن ا ك ل ب  
 ديس ب ا ح ص ا ن ا ي ا ؛ ك ل ذ ب ل ا و ح م س ي م م ه ن ا ر ي غ ، ء اء ت ب ا  
 ل ه ا ن م د ح ا ب ه ذ ي ن ا ي غ ب ن ي ل ا : ا و ل ا ق ن ي ذ ل ا م ه ء اء ه ش ل ا  
 د ي ق ي ل اء د ح ا ا ن ي ف م ا د ا م ، ءة ك ر ع م ا ن ا د ي م ي ل ا ت ي ب ل ا

ن و ملعتل ه ؛ ك لذ ب آي صار ن كي م ءنإف ، لا او « ءا يحلا  
 س يلو ، انا ي لجلا او و ا ج دقل ؛ ل وق ي ن ا ك ءنلا ؟ ا ناما  
 ءار و شاء ءليل ر و دي ه ر سا ب ه ملا ك ن ا ك ا م ك « ء متنا م كل جلا  
 ن و لعفت ا ذامف ، انا ي ن نو بل طيو ي ن نو دي ر ي م ه ن ا ؛ ءل ا س م ل و ح  
 دار ا ا م ني ح ه ل ء ب ط ذ ي ف ل ا ق ءن ا م ع ، ا ذ ه ؟ ا ن ه م ت ن ا  
 ي ء ا ءن ط و م ، ء ء ج ه م ل ا ذ ا ب ا ن ي ف ن ا ك ن ه ه ؛ ء ء م ن م ج و ر خ ل ا  
 ء ا ش ن ا ا ح ب ص م ل ح ا ر ي ن ا ف ، ا ن ع م ل ح ر ي ل ف ، ء س ف ن ا ل ل ه ء ا ق ل  
 ه م د ق ر ه ي ن ا د ح ا دار ا ا ذ ا ؛ م ل ا س ل ا م ي ا ل ا ق ء ث ي د ء ل ل ه  
 ن ل و ، ه م ن م ن ل ن ح ن ف ، ا ل ل ه ء ك ر ب ي ء ل ع ل ص ف ت ي ل ف ، ا ن ل ي ب س ي ف  
 لا ، ا ذ ه ل و ؛ د ح ا ي ا ه ج و ي ف ب ا ب ل ا ق ل غ ن ل و ، ه ء د ص ن  
 ي ل ا ن ي س ح ل ا م ا م ل ا ء ا ج د ق ل ؛ ا و ل و ق ت و ، ا د غ ا و ت ا ت ن ا م ك ن ك م ي  
 م ك م ا ن ك ا ن ت ي ل ا ي ء ا د ح ا ر ب ح ي ن ا ن و د ن م ، ء ي ف ذ ء ل ا ب ر ك  
 م ا م ل ا ر ب خ ا د ق ل ؛ ي ز ي ز ع ا ي لا ؛ ا م ي ط ع ا ز و ف ز و ف ن ف  
 ا ل ل ه د ب ع و ، ء ي ف ن ح ل ا ن ب د م م ه ا خ ا ع ل ط ا و ؛ ع ي م ج ل ا ن ي س ح ل ا  
 ن ل ا م ك ل ه ل و ق ا ا م و ؛ ا ي ت ا ي م ا م ه ن ك ل ، ب ن ي ز ء ء ي س ل ا ج و ز  
 ل ا ق و ، ب ا ه ذ ل ا ن م ه م ن و ، ك ا ذ ء ا ج ف ؛ خ ي ر ا ت ل ا ي ف ر ط س م

1 ب ر ع م ل ا ٣٦٦ ص ، ٤٤ ج ، ر ا و ن ل ا ر ا ح د

!نيسداي؟ ليحرلاي اعز صتا اذا ما! الله لوسر نبا اي به  
 ديرت اذا ما لفة؟ مكلال او حأو، سانا عاضوا يرت لاأ  
 نكل، ل او قلا ا هذ عيمجى ل ا عمتساف؟ ك تا ي جب قر طا خما  
 ؛ ح ي حص ه ن لو ق ت ا م، ل ج ا، ل ج ا؛ ل ا ق و، ا ه ل ك ا ه ب ا ه ي ز ه  
 ك ن ا ا م ب؛ ه ل ل ا ق و، ا ي ف ن ح ل ا ن ب د م م ح ي ل ا ا ي ص و ب ت ك و  
 :الله دب ع ل ا ق، ه ر و د ب و؛ ي ي ص و ن ك ت ل ف، ا ن ي د م ل ا ي ف ل ظ ت س  
 ي ذ ل ا م م و ل ع م ل ا ر ي غ ن م و، و ح ن ل ا ا ذ ه ب ت س ي ل ا س م ل ا، ل ا  
 «ب ن ي ز ب ه ذ ت ن ا س ا ب ل ا»: ك ل ذ ك ل ا ق و «... و، ت د ح ي س  
 م ا م ل ا ل ل و ق ي ن ا س ع ا م، ن ك ل؛ ا ض ي ا ه ي د ل و ت ع ب ا م ك  
 ا ج و، ي ن ا ذ ك ل ا م ل ا ك ل ا ه ل ل ا ق و، ك ا ذ ا ج ف!؟ ن ي س ح ل ا  
 ب ه ذ ي ن ا ك ن ا ي ت ح و؛ ي ن ا ذ ك ل ا م ل a ك L a ق و، ر خ ل ا  
 ر ح ل ا ن ب ا ل ل ه د ي ي ع د ن ع ب ه ذ ي م ل ف ا؛ ض ع ب ل ا د ن ع ه س ف ن ب  
 :ه ل ل ا ق؟ ه ب ا ج ا ا ذ ا م ب، ن ك ل، ه س ف ن ب ه د ن ع ب ه ذ د ق ل؟ ي ف ع ج ل ا  
 ل ا ق ف؛ ا ب ه ذ ا و، ا م ه ذ خ ف؛ س ر ف ل ا ا ذ ه و، ف ي س ل ا ا ذ ه ي د ل  
 ، س ر ف ي د ل ا ن ا ف؟ س ر ف ل ا ب ل ع ف ا ا ذ ا م و»: م ل ا س ل ا ه ي ل ع ه ل  
 م ا ي ق ل ل م ا م ل ا ع ف د ي ذ ل ا ب ب س ل ا و ه ا م ف؛ «ا ض ي ا ف ي س ي د ل و  
 ع ظ ف ا ح م ل ا ف د ه ي م ل ا س ل ا ه ي ل ع ن ا ك د ق ل؟ ل ا ع ف ل ا ل ك ا ت ل ك ب

؛مهيدياً بذلاً أو سائلاً تهادها تبسانماً تضرراً لى  
 حتفياً نأ هيلعو ؛اهمامو ،اهيلوو ،تملاً بأ وهف  
 نو كينلف ،لاؤو ؛عيمجلاً ماملاً لاجملاً حسفيو ،قيرطلا  
 نو كى ،اهيف تّحتاً يّتلاً تّظحلاً هذو نىع يّفف ؛أماماً  
 قيرط حتفياً نأ ماسلاً هيلعو نامزلاً ماملاً لى لى أمزلاً  
 ؛أدرف أدرف سائلاً نم دحاولك ماماً حلافلاً وّداعسلاً  
 هيلعو ماملاً بنذامف ،لاوسكى دجتسماً ناك اذا ،نكل  
 نأ داراً نملكو ،قيرطلا حتفو هيلعو باجاولف ؟ماسلاً  
 وهف ؛هكسلاف ،هكولسدرى مانمكو ،هكسلاف ،هكسيف  
 هتبيغناً امك ،دحاسى أهجو يّف بابلاً قلغياً ماسلاً هيلعو  
 لب ،أماماً نو كينلف ،لاؤو ؛ناسنلاً ان امرحى فببستتلاً  
 عيمجى لى تّيلو مامللف يّى داء ناسنلاً درجم نو كى  
 سوفنلاً تّياده هتممو ،اهلك اهبتطاحو ،سوفنلاً  
 هذو ؛تّيلامكلاً اهتايانو اهتايغى لى اهلاصيو ،دّعتسماً  
 تّيساسلاً تّفيظولاً هذو فلأخياً وهو ،ماملاً تّفيظوى ه

.أدباً

،ي تآيد ماسلا هيلع نيسحلا ماملان ا ى رن ،انهلو  
 رحلان ب الله ديبع عم ى تد م لكتيو ،سانلا عم ت دحتيو  
 تفيظو ى ضتقمب ؟تفيظو تيا ى ضتقمب ك لذل كو ؟ي فعجلا  
 انمقن حن :ل وقيد ءاروشاع تليلي ف ه دجاننأ ريغ ؛تماملان  
 ن ا ي غبني لا ،تلاسملا هذ ب ناجى ل ا ،ن كل ،ل معلا انهب  
 لاو ؛ل جذ و ا ،ءايد و ا ،تقراوم تيا لكانه نوكت  
 :ن ولو قئس م كئاف ،ي دحول انه ت نك اذا هئاب اور و صئت  
 ب هذئاف ،تطرو ي ف ع قو دقل !الله لوسر نبا نيكسم  
 ن ا لب ،ن يكسمب تسل اناف ،ي زيزع ايد لا «ابا تيامط  
 ي عبصا ي ف مئاخن ء ءر ابع امهت و كلملاو كلملا ي ملاء  
 ي ذلا اناف ،ن و ن ظت امك تلاسملا تسيلف ؛ءاشا امفيك امهباقا  
 ن جلا ت فئاظ ت اء م ل ف ا ؛[ث ادحلا ا ى رجم رييغئم در ا م  
 ؟تكنلاملا ت اء م لو ا ؟تاناويحلا ي دنعت اء م لو ا ؟ي دنع  
 اذاملف ؟ن يسحلا ماملان ءر صنلا مهعجاب ءلا و ه ت ايد م ل ف ا  
 قيرط اذه ن ا :ل اقل ب ؟مهتد عاسمب ماسلا هيلع ل بقيد م  
 ب غرا ن كا م لو ؟متنا متينا اذاملف ،ي سفنب انا مئرتخا  
 ن ع ي سفنب مئرتخا قيرط اذهف ؛ن ميلا ى ل ا تبرهلا ،هب

؛... وأ، ءكئلام وأ، نّجى لاءهف جاتحا لاءو، ءرىصبو مءء  
 ذفنتسا امنىحو ؛بى عرشلا بى فىلكت ءرئاء بى فل تا قاسو  
 ع فرى بى كل، اذهلو ؛ض ر لاءى لاء ع قاسء، بى تقاطو بى عسو  
 ءلبل بى تا ءقف، [ل جظاو ءاىحلا] ءلأسملا هذء مءلا سلا بىءء  
 مءل نأش لاءو، بى بل عشد مءل ءلاؤه نّء؛ ل قاءو، ءاروشاء  
 ذءء لاءوا ب هذئ بىء «انء نم اولحراو، او موقف، مكب  
 اذءف، لاء» ؛بئنا مءضعبى أرف ؛معم او واء ب نىذلا ءار فلأا  
 لوصولا نكمى لاءو، بى ولحلا عىزوت ناكم سىل ناكملا  
 ل او ملاءى لءل و صحلا لاءو، ل انماو ل املاءى لاءل لالاخنم  
 مكا حلاف ؛ءبئاسسو ملاءو ءممو كظاو ءمىر اءلا ب صانملاءو  
 انتعماء مز حذم ل ن حنو ؛ءءاهشلاءو حمر لاءو فىسلا وه اءء  
 لائماو، روىظلا ءىصو، بوىچلا لأمو، مئانغلا ل جأ نم  
 اءلا ؛... بى كل، انءى لاء ءىعبن ناكم ن مءءءم لائنا امك ؛كئذ  
 اءءب، ءحائى أ او محرىن لو ؛ءلابركضرا انءف! بى زىء  
 ؛ءءاو فعضابء ءاهئناو، نىسحلا مام لاءى أ ؛س بئر لاء نم  
 لّضفتىلف، كئذ بى فب عرىن مءل كف ؛ع بضر لاء ل فظلا وهو  
 !الله ءكربى لاء

تَفْطَا تَلْحَر ، وَحَنَّا اذْهَبْ تَلْأَسْمَا اَوَّار اَمْنِيحُو  
مَهْنَم بَرْتَقَاو ، هَتِيْبِلْ هَأْي لِيْ نِيْسَحْلَا مَام لِيْ اَهْجُوْتَف ؛ مَهْنَم  
، بَا حَصْلَا اَعْم هَبَّاسْدَه تِيْفَصْتَا كَذَا لَبَقْبْ هَذَا هَنْكَلَا ؛ رَتْكَأ  
لِيْ ، مَهْلَكْ اَوْ بَهْدْ مَهْنَابْ يْ اَرْفْ ؟ اَنْهَى لِيْ مَتْنَجْ اِذَا مَلْ : مَهْلَقْ اَقْفْ  
، ءَلَا وُهَلْ اِيْدْ عِيْ شَلْ عَفْنْ كَمِيْ لَا ، اَنْسَدْ : لَبَقْفْ ؛ مَهْنَم لِيْلَقْ  
نَ لَا اَهْجُوْتَلَا : لَبَقْمْ ؛ نَ اَحْتَمَلَا اِيْفْ اَوْ بَسْرِيْمَلُو ، اَوْ تَبْثَدْ قَفْ  
أ ؟ اَنْهَى لِيْ مَكْنِيْجَمْ بَبَسْ وُهَام : مَهْلَقْ اَقْفْ ؛ يْ تِيْبِلْ هَأْي لِيْ  
لَقِيْمْ اُ ! ؟ ءَا رَوْ شَا ءَلِيْلْ ضَفْلَا يْ بِأَقْرَضْ كَذَا لَقِيْمْ لَفْ  
لِصَوُو ، اَبِيْجَعْ ءَا دَهْشَلَا تَبِيْسْ رَمَا نَا كَدْ قَفْ ! ؟ هَدَلُو لَكَذَا  
قَلَا طَلَا نَم تَجْرَدْ يْ لِيْ اَنْهْ هَرَّرْحَتُو هَتِيْرْحُو هُوَابَا  
، اَنَا يَنْنُو دِيْرِيْ مَهْنَا : يَخْلَا يْ تَدَلْ اَقْتِيْحْبْ ، يْ هَانْتَلَاو  
، يْ لَعْ ءَانِبَا دَحَا تَنْأَفْ ، اَنْهْ نَم لَحْرَا فْ ، كَبْ مَهْلَنْ اَشْدْ لَو  
دِيْزِيُو ، اَنَا يْ لُو حَرُو دِيْفْ اَخْلَاو ، اَنَا يْ بَقْلَعْتَهْ تِيْضَقْلَاو  
يْ بِأَبْ لَو ، رَبْ كَلَا اَيِّ لَعْبَهْ لَغْشْ لَو ، اَنَا يْ بَلْ غْشْ هَلْ  
لَفْ ؛ لَضَفْلَا يْ بِأَدَلَاو اَبْ لَو ، مَسَا قَلْبَا لَو ، سَابْعَالْ ضَفْلَا  
؛ اَنَا يْ لُو حَرُو دِيْفْ اَخْلَا لَبْ ، ءَلَا وُهَبْ دَحَا يْ لَأْ لَغْشْ  
يْ اَرْفْ ، تَامَلْ كَلَا ضَعْبْ هُو بَا جَا ، مَهْنَكَلَا ! اَضِيَا مَتْنَا اَوْ لَحْرَا فْ

لاف؛ ةقفصلا ن عي لختلا ن يدعتسم ريغ مهنا ماسلا هيلع  
 ...و، سفنن عاير هاظ مه داعبا في فسفنب عئيبي كلي عاد  
 لاق، دحلا اذهر ملا غلبا منيحو؛ ةلا سملابن وثبشتم مهف؛  
**نم اريخ لاو ي فوا اباحصا ملعاً لا**؛ ماسلا هيلع  
 دقف! نيسحلا ماملا مالاك ةنا؟ اذهنم ملاكو **«بي باحصا**  
 ؛... مهنم دحاو لكو، ءاروشاء موي مهناحتما اوزاتجا  
 ، ةرم فلأ بي نولتقو له؛ لاقو، نيقلان بريهز ءاجا منيحف  
 تفلخت اما، يرخا ةرم بي نويحأو، أبرأ أبرأ بي نو عطقو  
 عيمج سيل ذإ! بي زيز ءايد احازم نكي ملاكذ ن افا «لكذع  
 مهنيد نو عيبب مهنم ضعبلاف؛ ءاوسد دح يلع سانلا  
 دنع ءاقبلا يلع رارفلا نو حجريو، هرساب مهنامياو  
 !دحاو سدسم ةهجاوم

يلع نو قلطيد ضعبلا دجت، ةتيعم ةتداد عوقو دنعف  
 ةناملا ءلاؤهن بين من وكي دقة نأ عم؛ ديهشلا مسا عيمجلا  
 تعقوف، بورهلا ديرين اكد دحاو، اودهشتسا نيدلا لاثم  
 ، لاثم رماتلا ءاج دحاً نو كي دق لب، لايتق هتدراً ةفيذق  
 هنودعي اضية انهف؛ تامو، ةيببغ ةفيذق ةفدص هتباصاف

ددحي لءع يمجلا دجذائناف، ءلابرك ءئءا دحي فءماو. آءيهش  
 ل فطلاب ءءهتناو، نيسحلا ماملإا سفنم آءءب؛ ءاوس  
 ن بلمسو، رهاظم ن ببيحو، باحصلأاو، عيضرلا  
 اوناك ءلاؤه عيمجف؛ س باعو، ريهُزو، ريربو، ءجسو  
 ءيأى لءم هياف اورئعتنأ مكنكمي لا ثيحب، ءاوس ددحي لءع  
 مهدحأ نأ ءلابرك ءلأسم في دجذالاف؛ فعض ءطقن  
 تجرخمث، ءدحاو ءظحلا ولو، ءرطاخذ هلابى لءع تءرو  
 ايه؛ بسفنعم مهدحأل وقينأن كملمانم ءنأ عم؛ كئذ دعب  
 ، لا، لا؛ كئذ دعب ل وقيمث «ءي جملا في فتأطخأ دقلا ماتليو  
 مءف؛ عجار تيف» نيسحلا ماملإا ن ءي لختلا في نكنمي لا  
 مءي؛ ءدحاو ءظحلا ولو، مهنم دحاو سي لأ كئذ لصح  
 ءرذل لاقئمب ولو، رطاو خلا هذهلثم مهلابى لءع تء  
**أباحصاً مءعاً لا؛** نيسحلا ماملإا مهذل اقاملا، لاؤ؛ ءدحاو  
 رطاو خلا هذهل دجتا منيب **«في باحصاً نم آريخ لاو فىوأ**  
 ترارقلا دجذئيد، ءحضاو اهجئائنو، عيمجلاى لءع درت  
 دو جوملا وه انهف؛ وكنئلاو، عجار تئلا لصحيو، ريغئت  
 في آءوجومى قبيسو، آقباس آءوجوم ناك دقو، لاءف

قر اھطلاو تمصعلا لثمتسدءلابرکننإف، انھلو ؛ل بقتسما  
 قر اھطلا یلال صواھدئاقتن لآ؟ کذک یھ اذاملا ؛قوسلا او  
 ،تقلطما قر اھطلا غلبن یسحلا ماملانن اامبو ؛تقلطما  
 لا وحببنوکی هءاقتناو مر ایتخاننإف، متیاذلا قر اھطلاو  
 ،ذنیحو ؛تداحلا هذھی لعل اکشلا اءحایی اعمع یطتسی  
 ؟ص ناصخا هذھا کلاتما بن یسحلا ماملانن اامبو ؛تقلطما  
 لله ن اانصرف اذا ؛بئنا ی نعمب ؛الله مد ی ا ؛الله راثح بصی  
 نوکتسد کننإف - متیوید ءدامنع قر ابعو هو - امد ی لاعت  
 ی لعل قرھا دق ی لاعت الله مد نن اکو ؛مدلا اذھ وه تنأ  
 ی لاعت الله لعجف، ن یسحلا ماملانن اامبو ؛تقلطما  
 هنکم ی ذلانم، علاحلا هذھی فو .ملاسلما یلعل اءلأ قید هسفن  
 ی ذلانم ؟کذک ی لاعت الله مد نن اکو ؛تقلطما  
 هدحو ؟ی لاعت الله مد قارھا مکدی ف هلتنق نوکین ان کم ی  
 ی ماقم ی ضتقمب قلطما قحلا غولب عاطتسا ی ذلا  
 ل لختت لا ثید، کذک هنکم ی ذلا وه تمصعلاو دیحوتلا  
 ی ذلا وه اذھ ؛قر تکلا بئاوشنم تبناش متیأ هوجو  
 نوکی لا ،ءاھشلا دیس قر مدننإف، انھلو ؛الله راثح بصی



س فذ اذھ الله نيع نوكيسلھ ، ءقلاحلا ھذھ في فف ؛ الله نيع  
«!اضر لآ في ف الله نيع اھ ؛ لوقنو في تائف ؟ كاذ الله نيع  
ملاسلا» : ربلاو رھلا نبيقر في لا في ذلال جرلا ك لذل لوقنو  
اذھل مسا وھ الله نيع نأ ، في زيز عاي ؛!الله نيع ايكيلع  
اذھف ؛ [ن ينمو ما ريمأ في] ك اذل أبقل ناك امنيب ، لجرلا  
نكملا ن م ذإ ؛ الله نيع ءتفصفك اذ أمأو ، الله نيع ءمسا  
، الله نيع مھدحأ في مّسنف ؛ انل ولحي في ذلا مسلا معضنأ  
مھدج نثيد ، امھنيب قرا ف دجوي لاف ؛ جريا رخأ في مّسنو  
جريا ن عآ لادب ك لذل اثمأو الله ديو الله نيع مسا ن وعضي  
ن م دصقنأ انل زوجيلھ ، ذئنيحو ؛ شوير ادو ك نشو هو  
دحأ في لآ في تاذنأ ءنايخ اھنأ ؛ في فصولا في نعما مسلا اذھ  
اي : انلوقب ءبطاخنو - قر تكبل وادتم مسا و هو - الله دي ءمسا  
دي ءمسا نيكسما اذھنأ ، في زيز عاي !اضر لآ في ف الله دي  
في ذلا مسلا اب ءتدلاو نيد آتاتب مدعي لعن كيد و هو ، الله  
: مھدحأ لاقو ، او عمتجا دق اوناك نثيد ، ءل ءنوعضي  
لاقو ، شويراد ءمسنل : رخلآ لاقو ، الله نيع ءمسنل

<sup>1</sup> بّر عملا بّيسراف ملاءأ ءامسأ



هذرا مگنا\* دراد رديده بق شء اذ هكس بزرا

## دراد ر بمايپر مگنا

هناكو راصد، رديحطى لالعذ الله قشء طرفن م: لوقيا

[ألاصاى بنهيدا س يلا

فقلت له: أنت مخطيء في قولك هذا! ما هذه

الترهات؟ إن شعرة واحدة من أمير المؤمنين لا ترضى

بأن تأتي أنت، وتتفوه بمثل هذا الكلام! فما هو معنى

قولك: «من فرط عشق الله تعالى لحيدر، صار وكأنه

ليس لديه نبي أصلاً»؟ إن مكانة أمير المؤمنين وقيمته

تتمثل بأجمعها في أنه أراد بناء هذه المدرسة على أساس

الحق؛ أ فهل يوجد في قاموسه مكان حتى للشعارات؟

فتجد أحدهم يقول: «يا علي، نحن من العلي الهية!»..

أنت مخطيء إذا كنت كذلك! وهذا نظير ذلك الشخص

الذي جاء، وقال: «أنا من الحسين الهية، ومن شاء،

فليقبل بذلك»؛ لا، نحن لا نقبل بذلك، وسنضرب به

أيضاً على رأسك! فما معنى الحسين الهية؟ فهل جاء

الإمام الحسين إلى كربلاء، حتى تأتي سماحتك، وتُهدر

كرامة المذهب بهذا النحو أمام عشرة ألف من الحضور،  
وتقول: «أنا من الحسين إلهية!»؟ إن شعرة من جسد  
الإمام الحسين لا ترضى بهذا الكلام؛ وإذا قمت  
بالإصرار على هذه الأقوال، فإنه سيُلقي بك في جهنم  
بيديه؛ إذ لا معنى للمزاح في نظام الإمام الحسين، ولا  
معنى للمزاح في نظام أمير المؤمنين، حيث كان عليه  
السلام يقول: «أنا عبدٌ من عبيد محمد»؛ فما هذا الكلام  
الذي تتفوهون به؟ لقد كان وجود أمير المؤمنين عليه  
السلام فانيًا في وجود رسول الله؛ فهل يُمكننا أن نفهم  
معنى هذه المسائل من الأساس؟ فهو لم يكن يُظهر  
التواضع أمام النبي الأكرم؛ مع أنه كان أحيانًا يمزح  
معه، ولدينا مجموعة من الحكايات في هذا الصدد؛ لكن،  
في الوقت ذاته، لم يكن عليه السلام يشعر بتاتًا في وجوده  
بشيء غير وجود رسول الله؛ وأنا أظنّ بأنّ حتى ذكره  
للعبرة التي قال فيها: «أنا عبدٌ» كان من باب  
الاضطرار؛ إذ المفروض أن يكون للعبد - في مقام  
مخاطبته لمولاه - وجودًا؛ بينما لم يكن لأمر المؤمنين

أي وجود في قبال وجود الرسول الأعظم؛ ولهذا، علينا  
 أن نذكر في حقهم ألفاظاً تحظى برضاهم عليهم السلام.  
 يلعن لآ اولاز لا نيزلا صاخشلا ا دحأ ريظن اذهو  
 لضافو، ملعل جر وهو ؛ - يلعن الله هظفد - ةايحلا ديق  
 ،ةحول يلعن عبطو ، ارعش دشنا ثيد ،دهشم ي فشي عي  
 نأ ركذأو ،هتايد نامز ي فةملاعا موحر ملا ي لا بهتعبو  
 ي كلف ، ي لو ي بي به : ي تلا او حنلابن اكهتايبأ دحأ عارصم  
 عومجمن اكدقو ؛ لييقلا اذهن م عي شوا ﴿حونى بتسا  
 لاند ي ف لاقف ،عيراصم ةعبرأ ن ع ةرابع رعشلا  
 حلاملا كن ينمو ملا ريمأ نودن مل و سرلا نأ عارصملا  
 رعش وهو ؛ حونودن مةنيفسلاكو ،ه لن أبر لا ي ذلا  
 ي ل لاقف ؛ يعيشلا عي دابملا عم مجسني لاو ، عي طاخ  
 هعمت دحتو ،هتيب ي لا ب هذا ان لافايه : ةملاعا موحر ملا  
 تنك ي نأ ي أ ؛ تيسن ي نكل ﴿ةلأسملا هذو صوصخب  
 ،لامعلا دحأ تلغشناف ،دغلا ي ف هذو باهذلا ديرأ  
 نأ دير ي ةملاعا موحر ملا ن اكهتايب ،ب هذا نأ تيسنو

<sup>1</sup> بر عملا . حونودن مةنيفسك ، ي لو نودن م ي بنلا : مانعمو

كالتنوع كثيدد نم كدارم ناك اذا: **بئنا ملعلنا كاذ مهفئ**  
 ديحوتلا **تقيقد** في **امهلغوت** ناييد **نيتسدقما** نيتاذلا  
 في **نعمسي** **أقلاحا** **هذه** في **فنوكين** **لف**، **تيدوجولا** **امهدحوو**  
**تهلجا** **هذه** **نم** **امهذلا**؛ **حونو** **تنيفسلا** **امهذع** **ريبعتلا**  
**1«بئملاً هذه او بأسي لعوانا»**: **وهانهم** **كاحاوا**، **ةدحاو** **تقيقد**  
**ريماسماو**، **رجشلاو**، **بشخاوا**، **تنيفسلا** **دوجو** **لاو**  
**سي** **بنو**، **حوندحا** **نوكين** **أو**، **تاودلاو** **تلالا** **تقيقو**  
**ن** **اييد** **ملاكلا** **كاذ** **نم** **كدارم** **ناك** **اذا** **أماو**؛ **حلامو**، **نأبرو**  
**ن** **ينمو** **ملا** **ريمان** **إف**، **تارثكلاو** **دوجولا** **ملاء** **في** **فامهتناكم**  
**ناكو**، **2«دمحم ديبعن مدبعان»**: **سفنبل** **وقيد** **ملاسلا** **هيلع**  
**م** **لسملا** **نم** **بئنا** **امك**؛ **مركلاو** **لوسرلا** **أذيملت** **سفندي** **ريي**  
**ريمان** **أو**، **سي** **بنلا** **دوجو** **نم** **أعبان** **ملاسلا** **هيلع** **دوجو** **نوك**  
**دوجو** **نم** **في** **ندأ** **تبترم** **في** **ف** **عقيد** **ملاسلا** **هيلع** **ن** **ينمو** **ملا**  
**في** **تلا** **قرابعا** **هذه** **في** **نعم** **ام**، **ذنيحو**؛ **مركلاو** **لوسرلا**  
**قرابعي** **هو** - **تنيفسلا** **تيسنن** **أعم**، **اذه**؟ **انه** **اهو** **متركذ**

1. 96 ص، 16 ج، راو ذلا راحب

2. 89 ص، 1 ج، في فاكلا

نينمو ما ريمأ تَبَسَنو ،ي بنلا- تاوداوت لاو بشخن ع  
 ي تَنكلا ؛... عم ض راعتيو ،بدلا عم ض راعتيو حوذي لا  
 ي لحنست ملو ،تيسني ننا مكلات لقتيد ،هدنع بهذا مل  
 يتلا باقلا او نيوانعلا مابتلا انيلعف .باهدلا تصرف  
 أفده انسفال عجل او ،دصق ريغوا دصقن عانيلا بسنت  
 لابحلا كالتو ،تسلا بلا خاخفو ،نيطايشلا ماهسلا  
 انسفنا بي نادنا انيلعو ؛ناسنلا فطختي تلا كابشلاو  
 لكب ي تات اهذلا ؛أدج نيطقتيمو نيرندن وكنو ،اهنع  
 ي فن اسنلا عضف ،تاريربتلا ضعبه تمدختمه قرهم  
 .كلذ دعبهم جور خلا اريثك هيلع بعصيع ضوم

**حدم عم لماعتين ناسنلا يلع يغبني فيك  
سانلا**

هيلع يلع الله ن اوضر تملاعلا موحرمانا كدقلا  
 ،هقدصي لعة دشبي نثيو ،ي درجور بلا ديسلا اريثك حدمي  
 مايا نم مويت اذبل وقي ناكو ،تينيديلا تريغو ،هتهازنو  
 تائيهاو بكاوما تناكو ،هتيبي فنناك ،رفصه قرشع  
 دحا ي فو .بهذتم ،ازعلا ميقتل كانه ي لا ي تات تينيديلا  
 هذه عي جم رظتني ،هتفرغ ي ف اسلاج ناك ،مايلا

:جراخلا في حصيد مهدحاً مع مسيد هب اذاف ،بكاوملا  
 ،اذكو اذك مع جرم في مظعلا الله تياً قر ضد قملاسله  
 نامزلا مامو سي در جور بلا ديسلا سي عيشلا ماعلا مع جرمو  
 سانلا عفر ن ا امف «ادّمح ل او دّمح في اء اولد  
 تناك في تلا متفرغ ةذفان حتف في تد ،ت اولصلا م هتاوصاً  
 ل يلقو ه ن ه» :ع فترم ت و صبل ا قو ،ت ييلا ء ان في اء ل طت  
 ،انهن م اولحرا ،او بهذا ؟ملاك اذك هب ت دحتي ذلا بدلاً  
 اذ ه ؟م تيار ا «ت ييلا في لا اولخت لا ،ت ييلا في لا اولخت لا و  
 ملو ر صقي م و هف ؛م يفتسمو ق داصل جر مل ل اقي في ذلا  
 دعب ل و قيل ،مل مه حدم ء انئاً اسلاج ق بيد مل هئاً ي ا ؛ا كلتي  
 ل ب «ملاكلا اذ هلاً لاهاً تسلانك» :عضاوتلا نم ءلاحبو ،ك لذ  
 ؛ت ييلا نم مهجر خاو ،ار جدم همقلاو ،قر شابم مهيلع ادر  
 ن اسنلا في قبيل ن ا لا ،ر ملا ا هيلع ن و كين ا في غنيد اذك هو  
 ن ل ا «ملاكلا اذ هلاً لاهاً تسلانك» :ل و قلاب في فتكيو ،اسلاج  
 في ءبذاكلما هتيصخش عا فتراو ،ه عفرت نم ديزيس ك لذ  
 ن اسنل نم مل ا ه :ل ا قيس ذ ا ؛اهطوبه سيلو ،ع متجملا  
 وهو ،هنو حدمي مهف ؛في كبيد وهو هيل ا اورظنا ؛عضاوت م



لکشلا بن یعلطمر یغس انلا از یلا ف، ملاعلا ءاجر اعمج  
 انه ن م متر فاسد اذاف؛ مکتی عجر مو مکدو جو ی لعی فا کلا  
 ،ن دما یی ف مکب بیحر تلاو مکلا بقتسا متین لف، دهشم ی لای  
 قر ضط داو جلاو فیر شلا دو جولا ن أشب قیلید و حنب  
 تبس هتا ذح اذهو بی عیشلا ملاعلا دیلقت عجر مو انلاوم  
 متظدلا له؟! متفتلا له «اهداسکو تعجر ما رسکا  
 دیسلا لاقف؟ راکفلاً هیف کرحنت ی ذلا راسملا  
 اضر لا ماملاً قر ایز کرتان ای نو دیر تل ه بی در جور بلا  
 ن لانا؟ کذل لاثماو بیحر تلاو ل ا بقتسلا مسار م بسب  
 قر ایز للاب هذو، ماقف «متر ایز عدأ

ام ی لای اورظنا، نکلا؛ هیلع ی لاعت الله تمحر، انسح  
 فجنلا یی فتنگ؛ لاقا منید تملاعا مو حر ملا عمل صد  
 دحاً صوصخب خیاشملا توید ءلاضف دحاً عم ثحابتا  
 فلاخی لعی نأو، تیبل اذهی فم تت تناکی تلا لامعلاً  
 ،تهیلاً ح لاصملا عم ضر رعیتو، ی لاعت الله ی ضر  
 ض عبید مو قدن انا یحاً انیلع؛ هلو قبص خشلا کذل ی نبا جاف  
 لهف «ی لاعت الله ی ضر عم ضر رعنت تناکولو، ل اعفلاً

ناسنلار كفن آي؟ روملا هذهاشنم وهام نلا امتهف  
 ن انيل: «تار صل كبل وقين أةجردى لابل صيدق  
 رطذاذهو» ح لاصملا لبيسى فى لاعت اللهى ضر فلاخذ  
 الله قير طق لغيو، لاعت اللهى لاهر يسمى فن اسنلار ددهتى  
 هريس ةقيقه ضر رعيو، بجعل ةلاد هيفت دحيو، هماما  
 راسم عم ةمجسمن نوكتن اهيلع نيعتى تلا - هكولسو  
 موحر ملات اكر د عيمجت ناك دقل راطخلال - ةيدوبعلا  
 هتاملكو، هتانكسو، هيلع لاعت اللهى ن اوضر ةملاعلا  
 ام لك ن ن اسنلار زرتحين ا ةرورضى لء ب صنت  
 ؛ عيشلا اذهن اكامهم، ةيصخشلا هوددن ع هجرخى  
 تدهتتى ذللا ملاكللى لاهبتممو، ماودللى لء ارذن اكو  
 ن اامف؛ هيفل اكلشلا ع ضوم وهام ريدى كل، ن لاف هب  
 ل ادتعلال ادلا ليقزو اجتت ادب ةلأسمان ابر عشى  
 ن كى ملف «اديسلا اهيا اظ اذھ»: ن اكملانى عى فل وقى  
 ةنلاو، ابقارمو اصير دن اكةنلا؟ انامل؛ درلا لى فرخاتى  
 ؛ هتداعسب دحيو، ةرخلال اباطيو، هنىدى لء صرحين اكا  
 مهتلايختى فن وقر اغو، ةريدى فن يكاسملا ءلا وهامنىب

مہتار و ستی فن و حبسید عیمجلا ناک دقف! یزیز ع ای  
 ہرمع ی لع اُصیرد ناک لب ، ک ل ذ ک و ہ ن ک ی م ا م ن ی ب  
 بہتداعسو ہتورثو

## ملاسلا ہیلع اادہشلا دیسب نیعبر لا ص اصتخا

ءازعلا میقنن ابا ناصوا ، ی فشتسما ی فن ا ک ا م ن ی ح ف  
 ی لع اازعلا تماق ا ن لا ؛ رثکا لا ، مایا ا ثلاثا ا د م ل ہ ی ل ع  
 لوسر ل ا ق ث ی د ، مایا ا ثلاثا زواجتت لا ائسلا ی ف ت ی م ل ا  
 ی فو ت ی ت ل ا ا ر م ل ا ک ل ت ل م ل س و ہ ل ا و ہ ی ل ع اللہ ی ل ص د اللہ  
 ، س ا ن ل ا ت ا ی ل و ، مایا ا ثلاثا ا د م ل ک ت ی ب ی ف ی س ل ج ا ؛ ا ہ ج و ز  
 ن ا د ع ب و ، ا ر ت ف ل ا ہ ذ ہ ی ف ا ی ز ع ت ل ل ک د ن ع ا س ن ل ا ی ت ا ت و  
 م ہ ر م ا م ت ؛ ا و ف ق و ت ی ن ا م ہ ی ل ع ، ا ثلاثا م ا ی ل ا ہ ذ ہ ی ض ق ن ت  
 ا م س ک ع و ہ و ؛ ج ر ا خ ل ا ن م م ا ع ط ل ا ا ہ ل ا و ر ض ح ی ن ا  
 ہ ب ت ا د ا ز ع ل ا ب ح ا ص ن ا ؛ ل ا ق ث ی د ؛ ن ل ا ل ص ح ی  
 ، ک ل ذ ل ا ت م ا و خ ب ط ل ا ب ل غ ش ن ی ن ا ہ ی ل ع ی غ ب ن ی ل ا ف ؛ ا ب ی ص م  
 ، ن و ز ع م ل ا ہ د ن ع ی ت ا ی ف ، ہ ت ی ب ی ف س ل ج ی ن ا ہ ی ل ع ل ب  
 ب ا د ا ی ہ ہ ذ ہ ف ؛ ہ ن و ز ع ی و ، ہ ن و ر و ز ی و ، ن ا ر ق ل ا ن و و ر ق ی و  
 ، ا ب ش خ ل ا ک ن ا س ن ل ا ا و ر ب ت ع ی ن ا ب ج ی ل ا ذ ا ؛ ن ی ن م و م ل ا

؛هنوروزيو ،هدنعاوتأين أمهيلاعلد ،اوبهذيو ،هنوسنيف  
أطونمو ،ملا أنم فيفختلا في مهاي كاذن لأ  
رماولأ ماجسنا زربتيتلا لئاسما في ههذهف ؛باصملا  
يرن ،تلاحلا هذه في فو ؛قطنملاو لقعا عم تيملاسلأ  
... ماعطلا بخبط موقيضعبلا

في [في شمن نحد امنيبو ،ندملا يدحا في تنك  
ريشت عراشلا في في رخأ قرأيسد يرندانب اذاو ،] قرأيسلا  
هنولق ناسلان اكو ،قرأيسلا كالت فقوتف ،حابصملا بانيلأ  
انيأرف ،لصد امب دعب ملعن كذ م ائنا عم ،اذه ؛أباحش  
،انيلا عاجو ،هسار يلع برضيد قرأيسلا كالت بحاص  
نلاقل عقو دقل ؟لصد في ذلا ام ملعتل هه :ق ناسلا لاقو  
هذه تهرشم يلا هب او و اجو ،قيرطلا في مداصت ثداد  
ار فاسم ناك تيد - امو دصم ق ناسلان اكدقو - تنيدملا  
ثداد هلع قوف ،يرخأ تنيدم يلا تنيدملا هذن م هترأيسب  
نأل بق ،نكل «حورلا ملساو ،قيرطلا طسو في مداصت  
ايه :قرأيسلا كالت بحاصل لاق ،تملك تياب ق ناسلا هوفتي  
؟ تيبانغلا داوملاو ماعطلا في ناوأي في هلعفسد في ذلا ام !نلاف

يذلا نمف ، تاورضخلا اوؤيهي نأ مهنم تبلط دقل  
 تلقى تد ، مالاكلا اذهل وقيه تعمسن اامف ؟ ماهر ضحيس  
 اذهو ، رشتنيدم لان لاف تومربخل از اام ؛ بي دار ا لال كشب  
 : لوقين اكف ؟!!! ...و بنركلاو تاورضخلا نعل أسيد  
 يتاذ فيكو ؟ بنركلا صوصخب لعفد اذاه  
 ، ءحشرشما فيف تيملا لكاذ ءثجف ؟!!!...و ؟ تاورضخلاب  
 اذام لجلأ ماعأ لاو !هسار ىلع اذه برضيد امنيد  
 ءبيصم لجلأ مأ ، تيملا لجلأ له ؛هسار ىلع برضيد  
 ءافتدلا ببسبو ، مايا ءثلاث ءدملا به لحتسد مظعأ  
 نأ عم ؟ ءيونسلاو ، ءينيعبر لأو ، ءيعوبسلأا ىركذلاب  
 لاوما قفننس : نولوقيو ، مهسفنأ نوحيرئ ضعبلا  
 ءقيرطلا هذبن ونكمتيف ؟ ما هفر اصم في ءعيرشلاق ووقلا  
 نكل ؛ سلاجملا هذبت اقفننم - دمحلل اللهو - صلختلانم  
 عقتف ، وديب اام ىلع لكاذ نم ونكمتي لا رخلأا ضعبلا  
 نمف ! افعاضم هر جار يسيو ، تااقفنا لكالت مهتدهع ىلع  
 لحت ، ىرخا ءهجن مو ، تيملان ادقف ءبيصم كانه ، ءهج



نمو؛ ثملاً أيقبى لعق بطنياً اذ هو؛ رخاً وحبب وقللاً  
ةمافاً في لأكشاً دوجو مدعب ضعبا لوق نإف، انه  
نم هتفصب ماقبو، تيملا ركذن عة رابعه نلاً؛ نيعبر لأ  
اذاف؛ هعمجاب ل طابل ووقوه، يو، ءاجرو، ريخا روما  
هور كذاو، نثلاثا ه اوميقاف، تيملا اور كذت نأ متدراً  
ميقذ نأ اندراً اذاف؛ رهشاً هتسد دعب وأ، أموي نثلاث دعب  
؟ نيعبر لأ في هلعجذ اناط، تيملا ميحرتو ءاز عس لجم  
اناملو؟ ماسلا هيلع ءادهشلا ديس ميرحي فل خذتذ اناملو  
في قابى ل ن مؤملاب صتختي تلا ءملاعلا هذو يرسذ  
نأ امكف؛ ءر تكب ءر شتتم تآينيعبر لأ؛ نولو قيد؟ س انلا  
أضياً نير خلال نإف، ءينيعبراً ه نيسحلا ماملأ  
، نكل «ن يعبر لأ ن حذ انرودب ميقتسد، انه لو؛ تآينيعبراً  
قير طلا في شميدن أ أيعيش هسفن دعي ذل ان اسنلأ في لع  
دحاً نأ ن لآ دط متعمسل هف؛ نيدلا ءايلوا ماضماً في ذل  
نيسمخو نيتنام في أ - مهتايد ءقليط ماسلا مهيلع ءملاً  
نم دحاً وأ هدلاو ءينيعبراً يركذب ءافتحلا باب رماً - هتسد  
نأ نيد في ف؟ لك لذ لجلأ ءاز عس لجم ءمافوا، هباحصاً

ل هو .ن يسحلا ماملا اب طقفو طقفه ؤصتخمن اكة لاسملا اذه  
 ن يعبرأ في ميجرتس لجم دقع قداصلا ماملا ان انعمس  
 هيلع رقابلا ماملا ا هلا قامه تياغف؟ ماسلا هيلع رقابلا ماملا ا  
 قرشع ؤدملا في في ذع ازع س لجم او ميقا: ماسلا  
 هيلع ل قيلم اذاملو؟ اموين يعبرأ ؤدملا: ل قيلم اذاملو «مأيا  
 ص تخمن يعبرأ ان لا؟ ن يعبرأ س لجم في ل او دقعا: ماسلا  
 بهنسلال فلاحيا مبر ما يلا رقابلا ماملا او: ن يسحلا ماملا اب  
 له ، هلا ازعلا ؤءارقب اضرلا ماملا رما امنيحو  
 في ازع س لجم او دقعت ن ا مكيلع: ل وقيد هو متعمس  
 ل ثم تي تلا تنس ن يسمخو ن يتناملا هذه ؤليطف؟ في تينيعبرأ  
 دحاو دهاشد انيدل له ، ماسلا مهيلع ؤمذلا ا ؤايد خير ات  
 مهئابلان يعبرأ لاس لاجمب ؤافتحلا ا في لء او دكا مهئال في لء  
 هذه تنس ؤياف ، ن ذال؟ ن يتلالا هادقعب اور ما و ا ، مهباحصا و ا  
 ن ع نتمين ا في عيشلا في لءو ، ؤءدب اهنا؟ اهئادحا في رج  
 هلا مؤذم ا تئاف ، اذهلو ! ن يعبرأ لاس لاجم في ؤءكراشملا  
 لوقين اكة دقف ، ؤيونسلال في كذلك تبسنلاب في تحو . تينيعبرأ  
 في وتسم في ل ل صتلا اهنگلا ؛ ماملا اب اهصاصتخاب

اورصتقيّ لآ ءبجلاؤ ءاقفرا لى لء؁ اذهلؤ ؛ن يعبر لآ  
مهيلء لب؁ مهسفنلآ ن يعبر لآ س لاجم ءماقإ مدء لى لء  
اهتماقإ اودارأ اذا ككذ لى لآ مهبراقأ او هببئ ن أ أضيا  
لى لآ اودجو اذا س لاجملا هذء دقءن م او عنميو؁ مهتاوملا  
ن ومزلم اننأ هتلاء ؟ ككذ لى ف ءلءا لى ه امو ؛لا ييسء ككذ  
ن م اذهنن ا ل يقا اذا لى تحو ؛ر و غنلاو دودحلا لى لء ظافحلاب  
رماؤ هو؁ هار كذ لى لء ءظفاحملاو ن مؤملا ركذ باب  
اولعجا ؛لوقذ اننإف ؛ل اوحلا ع يمج لى ف همارتحا لى غبني  
ر خآ تقو لى ف ككذ

## قرءابملا مامز ن خاين م وه لى يقحلا ككلاسا

فالخطر يكمن في كون نفس الإنسان انفعاليّة؁  
وتتأثر بالأحداث التي تُحيط بها؛ ممّا يدفعنا لكي نحذر  
كثيرًا من هذه المسألة؁ ونكون متيقّظين؁ ونحترز منذ  
البداية عن كلّ ما يُؤدّي إلى وقوعنا في هذه المشكلة؛  
فمتى ما شعرنا بذلك؁ علينا أن نتوقّف في الحين؁ ولا  
نسمح لهذه المسائل والقضايا أن تأتي بالتدريج؁  
ونُخرجنا من مرتبة العبوديّة (المستلزمة للوصول إلى

نقطة الصفر)، وتبدأ في إعطائنا الدرجات ونقاط الامتياز؛ وبدلاً أن نصل إلى الصفر، نحصل على درجة ثمانين، وثمانمائة، وتسعمائة، وتسعمائة ألف، بحيث لا يُعد الإنسان قادراً بسبب هذه الدرجات على فعل أي شيء. علينا ألا نعيش حالة الانتظار، لنرى ما الذي يقوله العظماء؛ فنكون مثل البعض الذين يتصوّرون أنه من اللازم أن يُؤخذ بأيديهم، لكي يتخلّصوا من هذه المسائل، ونتملّص مطلقاً عن مسؤوليّتنا الشخصية، بل علينا أن نُقدم على العمل بأنفسنا، ونأخذ زمام المبادرة؛ فلا ينبغي على الإنسان أن يبقى منتظراً لأن يُقال له: «سيأتي الأستاذ ليُعينك، ويُخرجك من هذه المسائل». لقد بيّن العظماء الأمورَ في كتبهم بنحو كليّ، وفصلوا الحديث عن كَيْفِيَّة خروج النفس من هذه الحضائض والفتن والمهالك؛ وعلى الإنسان أن يعمل بما بيّنه. فما الذي كانوا يفعلونه هم؟ هل كانوا ينتظرون أن تنالهم رحمة، أو تأتيهم إشارة، أو تحدث مسألة غير عاديّة؟ لا، فهم بأنفسهم ما إن كان يشعرون في أحد المجالس بأنّ

المسألة تأخذ منحى آخر، حتى يبدوون مباشرة في الهجوم المضاد؛ وما إن كانوا يحسّون بأنّ قضية ما ستشهد تطوّراً خاصّاً، حتى يُطلقون في الحين هجوماً معاكساً؛ وما إن كانوا يشعرون بأنّ أنفسهم ستتأثر بمسألة ما، حتى يُقدمون على فعل معيّن من أجل تأنيبها: ماذا؟! ذق! احذر! أصبحت مسروراً، وصار يُعجبك مدح الناس لك والثناء عليك!

هجهن من اكو، ار هامل اجر ةملا علما مو حر ملان اكدقل  
للاذ نم س فنلا ءانفا لى لء هرسا ب دمتعي سي وبرتلا  
اذهف؛ ةفر اعتملاو ةيقطنما قرطلاو، ةلوقعما بيلاسلا  
ى دعنيس مهدحان اب رعشيد ناك ن اامف؛ هبولسا وه  
هذه فيفو؛ ءاحذلا ان مو حنبة دد دذء هفقوي لى تد، دودحلا  
، ءودهد رملأ هجاويو، تكسيد ضعبا ناك، ةلاحلا  
، هسفن يرشيو، ةبيرتلا في فبولسلا اذ ه ي ضتريو  
، ن وقرتي ءلاوه ناكف؛ هحورو هبلقل كبر ملاما بل بقبو  
رخلاا ضعبا نكل؛ ةو جر ملا جئاتنلا لكات مهيف ققحتتو  
امف!؟ ديسلا اهيا اذ ه امه؛ ةسكاشملاو ضررتعلاا في ف ادبي

مڊ اڏاملف، ل عفلا اڏهس فنبن لافم اڏقڏا!؟ ن حذ هانلعفي ذلا  
 ن اُما!؟ هسفن ه ل وقتي ذلا ام، اڏهو ﴿؟ هياء اولكشت  
 لڏذ في هسار عي طاطي هئا و ا﴾ [قرشابه ضررعت  
 ؛... جير دتلاب اُديب، لڏان هن م جرخي امنيڊ، ن ڪل، س لجملا  
 ن اسنڏلا اُماو! عوڏهب س لجت ن ا س فنا هڏها ن ڪمي لا ذ ا  
 !ي تمص﴾: اهل لوقيو، ا هسار ي ل ع بر ضي هئا، س يڪلا  
 وهن طفلاو س يڪلا ن اسنڏلا ا ﴿لڏذ ن يقحتست ڪ ن ا ف ا ي تڪسا  
 ام تي ار ل ه! تڪس﴾: ن اڪملا ن ي ع في هسفن لوقي ذلا  
 وه اڏهف ﴿اڪيلا تهبسنا بن سڏا اڏهف اڪل ائينه؟ ل صد  
 اڏا، ن ڪل؛ همد اقل ل حار ملان اسنڏلا اڏا ع ا ي ف م هاسي ذلا  
 هلعفيس ذلا امف، ضار تعلا ي ف عرشو، ن اسنڏلا ا ما ج  
 ، عارولا ي ل ا ءو طذ ع جار تيس؟ ن يڪسما ذاتسلا ا لڏذ  
 ن اشد ي ا ي ل نو ڪي ن ل ف، س ا ب لا؟ ضررعت ل ه﴾: لوقيو  
 ذاتسلا هيف في تاي ذلا مويلا لڏذ ي لاعت الله انا را لا ﴿اڪ ب  
<sup>1</sup> ڏنر بورا و ل عڏو؛ اي ائه لا يقتصر على ترك الإنسان،

<sup>1</sup> ذلا ص خشلا ن ع ا تيانڪو هو؛ ان اصحلا ءو دڊ بالقي؛ هبير عتي سرافل ثم

بَر عملا بهاشتڪا دح ا عيطتسين ا ن و د ن م، ءر ا همد امل عفد موقيد

بل يعمل على مدحه والثناء عليه؛ وهنا، ينبغي القول:  
«كان الله تعالى في عون الإنسان!». لكن، تارةً أخرى،  
يتعامل الأستاذ مع الإنسان، بنحوٍ يُخرجه تدريجيًّا من  
مواضع الخطأ، غير أنّ ذلك متوقّف على ما قد قُدِّر له؛  
وهنا، على الإنسان أن يُعدّ نفسه، ولا يبقى جالسًا ينتظر؛  
والجميع على علم بهذه المسائل.

## !رمتا قبط عم لمسم ن بدمحم ءياكد

ءمّلا علا موحر ملا نم ازاركتو ازارم انعمس دقل  
ءاج امنيد لمسم ن بدمحم ءياكد هيلع لاعت الله ن اوضر  
ن بابه: هل لاقو، ملاسلا هيلع ق باصلا مام لا اذنع مويدت اذ  
موقا اذامبو؟ ي لاوحا ريغتت ي كل لعفا اذام! الله لوسر  
:ملاسلا هيلع هل لاقف «؟ءيسفنا ي لكاشم ل حنت ي تد  
نم ناك دقو! كسفنق حست ن ا كيلع: ي ا «الله عضاوتة  
بناج ي لا ءاجف، ءليبقو ءر يشء باصو، مظاعلا  
؛هعيب ي فنخاو، رمتا نم اقبط رضداو، ءفوكلا دجسم  
عيب ي هيل ن ورظنيو، كانه نم نو ددرت ي سانلا راصف

هَنَكْل، ككذب هر مايم دل ماسلا هيلع قداصلا ماملاناف<sup>1</sup> رمتلا  
هسفنذ دعأو، ماملان دارم هسفنذ كردأو، هلقع لّغشذ  
هنا لا، هيلع هير و ماملان لّهسو، ماسلا هيلع هر ماو لا  
م هو، سايكلان م ه صاخشلان ءلاؤهف؛ هيلع اهتبعص  
ن: هسفنذ في فل اقدقف؛ دوشنملا فدهلان لوان و لصين يذلان  
«هيقبلان لكأ نأ سي لعو، قرانسان في ل مدق الله لوسر نبا  
هتهجن مر ضحاف، لله عضاوت: ماسلا هيلع هلال اقا تشيد  
ن اكف؛ هعيب في فعرشو، هماما هعضوو، رمتلان ماقبط  
تردها دقل؟ ل عفتانام: هلان ولوقيو، هذنعن و تانسانلان  
هَنَكْل»... و، اهتكوشد ترسكو، هليبقلان تحضفو، انتمار ك  
في تلاتابرضلان تدادزان، هو حبو امكف؛ ادبان مهيلان غصيدم  
في فك لذ رثان، هملك هلال اقاو، دحان ءاج امككو؛ هسفنذانها قلنت

<sup>1</sup> قَالَ أَبُو النَّصْرِ سَأَلْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ مُحَمَّدٍ بْنَ خَالِدٍ عَنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُسْلِمٍ قَالَ: كَانَ رَجُلًا شَرِيفًا مُوسِرًا، فَقَالَ لَهُ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «تَوَاضَعْ يَا مُحَمَّدُ»؛ فَلَمَّا انْصَرَفَ إِلَى الْكُوفَةِ، أَخَذَ قَوْصِرَةً مِنْ تَمْرٍ مَعَ الْمِيزَانِ وَ جَلَسَ عَلَى بَابِ مَسْجِدِ الْجَامِعِ، وَ صَارَ يُنَادِي عَلَيْهِ؛ فَأَتَاهُ قَوْمُهُ، فَقَالُوا لَهُ: فَضَحْتَنَا؛ فَقَالَ: إِنَّ مَوْلَايَ أَمَرَنِي بِأَمْرِ، فَلَنْ أُخَالِفَهُ، وَ لَنْ أَبْرَحَ حَتَّى أَفْرُعَ مِنْ بَيْعِ مَا فِي هَذِهِ الْقَوْصِرَةِ. فَقَالَ لَهُ قَوْمُهُ: إِذَا أَبَيْتَ إِلَّا أَنْ تَشْتِغَلَ بِبَيْعِ وَ شِرَاءِ، فَأَقْعُدْ فِي الطَّحَّانِينَ؛ فَهَيَّا رَحَى وَ جَمَلًا، وَ جَعَلَ يَطْحَنُ. (مستدرک الوسائل، ج ۱۱، ص ۲۹۷). المعرب



نّكلا؛ أدباً دّجهتلا عدي لاو ،ليللا قلاصده توفت لا لاجر ناك  
 اي دّجهتلاب لاو ،ليللا قلاصب حاصت لا روملاً هذه  
 انه اناو ؛ل اعفلاً او تابر ضلانا م عونلا ك لذبل ب اي زيزع  
 ليللا قلاصم تيداً ولم كئاب بهتكا امي لع ع قواو ،م كلاب تكأ  
 بقار ملا هه ن ا ح يحصف ؛م كسفنأ ت ح ل ص ا ا م ا ،ة ن س ف ا ل ا  
 نيزت دّجهتلاو ليللا قلاص ن او ،ة ي ر و ر ض ة ي ج ر ا خ ل ا  
 ن م ن ا س ن ل ا ن ا ج ر ح ي ل ا ر ك ذ ل ا و ق ل ا ص ل ا ن ك ل ،ن ا س ن ل ا  
 لعفتي تلا ي ه ة ص ا خ ل ا ة ي ك و ل س ل ا ة ي ب ر ت ل ا ل ب ،س ف ن ل ا م ا ق م  
 .لله عضاوتك لذ

هه ز و ا ج ت ن م د م ح ل ل ل ه و ن ك م ت و ،ك ا ذ ب ه ذ ف ،ا ن س د  
 د ع ي م ل ة ن ا ب ي ر ي ن ا م ي ل ا ،ا ذ ك ه و ،ي ن ا ن ل ا ي ت ا ي م ت ؛ة ب ق ع ل ا  
 ة ن ك ل ؛ا ي ل ا خ ر ا ص ق ا ق ر ل ا ن ا ب و ،ي ت ا ي د ح ا و س ي ا د م ح ل ل ل ه و  
 ي ف ت ل ا ز ل ا م ع ا ب ر ا ة ث ل ا ث ن ا ي ر ي ،ر م ت ل ا ي ل ا ر ظ ن ي ا م ن ي د  
 ا ه ل ك ي ن م ي ر ت ش ي ا د ح ا ل س ر ا ؛ي ه ل ؛ :ل و ق ي ف ،ق ب ط ل ا  
 ،م ل س ر ي ل ا ي ل ا ع ت ل ل ه ن ك ل ؛ح ا ت ر ا ي ك ل ،ة د ح ا و ة ع ف د ر م ت ل ا  
 ي ن ن ا ف ،ي ق ر ص ت ت ح ت ك س ف ن ت ع ض و ل ك ن ا م ي ؛ل و ق ي ل ب  
 ك د ن ع ن و ت ا ي س ل ب ،ة د ح ا و ة ع ف د ن ي ر ت ش م ل ل س ر ا ن ل

مهتلسراً اذا، لاإو، أعضاءن وكتن أكيلعف، أدحاو أدحاو  
مهناف، اذهلو؛ كاذن مةدئافهياً ينجتنلف، ةدحاو ةعقد  
رمتي تبدا كدنعن م نور تشيو، أدحاو أدحاو نوتأيس  
نيرتشملا دحاً كلال ووقيف؛ دحاو وليكس يلو، دحاو ل كل  
ريبكلا رمتلان مةنفدي نطعاً! ديسلا اههياً: نيزيمتلا  
يذلا ملعلا كاذن! امركأو مةمعناً: ةأجفي ريمم ث«ديجلاو  
ريغو ةلئسلأا هيلع حرطيو، باسدفلاً هلاب سحين اكا  
ديعبن مةت أكاذ

يُحكى أنّ أحد العظماء والعلماء تمكّن من الاستفادة  
من محضر أحدهم، فأعطاه نظير هذا الدستور، حيث  
قال له: «حينما تُريد الخروج من بيتك غداً في الصباح،  
عليك أن تحمل معك سلّة، وتذهب إلى الشارع، وتجمع  
قشور البطيخ والشمام التي تجدها هناك، وتضعها في  
السلّة، ثم تأتي بها إليّ». فيخرج في الصباح، فيرى أنّ  
أحد العلماء أت، فيضع السلّة تحت عباءته، وحينما يعبر  
ذلك العالم من أمامه، يُسلم عليه: السلام عليكم! صبّحكم  
الله بالخير! كيف أحوالكم؟ كذا وكذا! والحاصل، حينما

لا يرى أحدًا في الشارع، فإنه يضع قشور الشمام في السلّة؛ وهكذا، إلى أن مלאها، وجاء بها إلى ذلك؛ لكن، ما إن طرق الباب، وجاء صاحبه، حتى قال له: «إنّ هذا غير مجدٍ! عليك أن تترك السلّة خارج عباءتك»، حيث كان أمره واضحًا؛ لأنّه عندما نظر إلى ملامحه، عرف بأنّها لشخصٍ يضع السلّة داخل عباءته؛ لأنّ وضع السلّة خارج العبائة يجعل ملامح الإنسان تبدو بشكلٍ آخر! وأنا أتحدّث هنا بجدّ! فتلك الملامح كانت ملامح لعبة الاختفاء، ولم تكن ملامح الحرّية والانعتاق والتجاوز؛ هذا، مع أنّ الذي بعثه لم يكن محتاجًا إلى قشور الشمام؛ إذ لم يكن لديه ما عزر في بيته ليطعمه هذه القشور، بل كان يُريد أن يُصلح له نفسه بواسطة تلك القشور؛ غير أنّه لم يفلح. لكن، في الأخير، ذهب ذلك العالم مرّة أخرى، وأدّى ذلك العمل بكلّ إتقان؛ أي أنّ أحواله صلّحت.

قر ضد ذنء أدحاو أدحاو ن وتأي اوناك مهّنا تصلاخو  
؛ قرم دعب قرم ، تقير طلا لك لب بنوم ريو ، لم سم ن ب دمحم  
، قر يغتم ح ملامو ، تقف شلابر وعشع م ، هيتأيض عبلا ناكو

[هلقءى قلا لالا ضرر عذنا و دبدبان يكسم] : لوقىو هو  
 عيبى راص دقل ، هيلأ اورظناف ، ام ءلكشم هلا تلصحو  
 ملعين اكةنا امك ؛ انببءلو اءمل ناسملا هذهل ثمف «بارملا  
 ، هناكم فى مكسفنأ او عض ، ءلا حلا هذهى فى فو بهلن ولوقىامب  
 ، اذى ؛ مكزنم هيف عقى ذلا قاقزلا ل و اى لائلثم او بهذاو  
 تسللا ذال ؛ لاءف لكذب او موقت نأ مكنم بلطأ لا فى ننا عم  
 فى فائلاب عقتلال ناسملا هذهنأ امك ، كذى لءءار جلا انببءل  
 ... ناسنلا اناف ، ل اءل كى لء ، نكل ؛ انببءل قاطن مض  
 جائلنا فى هـ - اءلا نيبأس امك - كذى نمن حائلمهىامو ؛  
 مءامنىء : لوقىءءملا عا موحر ملا ناكف . اهللاء ءبءر تما  
 «هوماءءا ذقولا فى فمءء ، قبطلا فى فن اكى ذلا رملال ك  
 نبءمءمف ؛ فى ءبملا ل صوءنا مانعم ؟ كذى نعمامو  
 ملو ، نىوانعلا كلبء عءخنىء ملو ، اينءلاب عءخنىء مل ملسم  
 ءءهمملا ءىضر لاءى لء سفء عصولب ، هءبءوبء سنبء  
 ، ءبءوبعلا هذى قىرط فى سفء عصولو ، ءبءوبعلا هذى  
 لب ، هءلاىخبءن ءعىء ملو ، اهللس كاعملا قىرطلا فى فسبلو  
 ، هناكم فى فس لاء قءاصلا ماملانأ امك ؛ ابناج اءاخذ

هتلقام عيمجو! اي زيز عايه تاسملا تقيقد يه هذهل وقبو  
نبدّمحمّن كل؛ مكنم دحاول ل كل ملوقاً لمسم نبدّمحمل  
ملوقاً ام اذهو؛ لمعد مل ن حذ امنيب، لمعو، بهذ لمسم  
الله و عددن انيلعف؛ روملاً بعصتسن اندجت ثيد، انا  
.... ي لاعت

## تكرح عيرستي فده عاسملا تيكولسلا ميلاعتلا نم كلاسلا

وتوجد هنا مسألة أخرى أضافها المرحوم العلامة،  
حيث قال: «لو أنّ محمّد بن مسلم تعامل مع هذه المسألة  
بشكل أقوى، وانتبه إليها، لكانت مشكلته قد انحلت قبل  
أن يُقدم على ذلك العمل»؛ فما الذي يعنيه ذلك؟ يعني أنّه  
بوسع الإنسان تحقيق هذه الظروف في باطنه؛ فيستخدم  
التأمّل والتفكير من دون الحاجة إلى وقوع تلك الحادثة  
في الخارج؛ هذا، مع أنّه إذا وقعت من تلقاء ذاتها، فهذا  
محفوظ في مكانه، وعليه حينئذ أن يُرحّب بها، ويتقدّم  
إلى الأمام بالطريقة المناسبة؛ لكنّ الإنسان الكيس هو  
الذي إذا استوعب مسألة ما، وضع نفسه في مكان تلك  
الحادثة الخارجيّة، [وسعى إلى تقمّصها]. ومن باب

المثال، تجد أحدهم جالسًا في هذه الغرفة، ويسمع كلامنا، لكنّه لا ينتظر حتّى تحصل مثل هذه الظروف في الخارج، ليأتي بعد ذلك، ويكيّف نفسه مع تلك الأحداث الخارجيّة، بل يعتبر أنّ هذه المسائل تحصل له الآن؛ ولهذا، عليه أن يُقلّب نفسه رأسًا على عقب الآن، ويُغيّر نفسه في هذه اللحظة؛ فهذا هو الذي يدفع الإنسان إلى الأمام سريعًا، ويصل به إلى الهدف المنشود بشكل سريع. فلو فرضنا مثلاً أنّنا نعيش مثل تلك الأوضاع، فإنّنا سنكون قادرين على التغلّب عليها؛ وأنا لا أقول إنّهُ يُمكننا ذلك بدرجة مائة في المائة، لكنّنا قادرون على التقدّم إلى الأمام بدرجة ستّين في المائة، بحيث إذا قلت الآن: «لينهض أحد السادة، ويقم بذلك العمل [الذي أمر به الإمام الصادق]»، فإنّ أحدكم سينهض بسرعة للقيام به؛ إذ للكلام تأثير في الإنسان؛ فهو كلام الإمام الصادق، وكلام العظماء، والإنسان يخضع إلى كلامهم، حيث إنّ هذا التأثير الذي من شأنه أن يتحقّق في الخارج عبارة عن تأثير نفسيّ، لا ظاهريّ؛ والمراد من ذلك أنّ كلّ

واحدة من الكلمات والحركات التي تحدث في الخارج  
تترك تأثيرًا خاصًا في النفس، لا في البدن؛ ولهذا،  
بوسعنا التوقُّرُ على طريق مختصر يُوصلنا إلى النتيجة  
المرجوة، من دون أن نضع أنفسنا في خضمّ الوقائع  
الخارجية؛ لكن، في ماذا يكمن هذا الطريق؟ يكمن في  
أن يغوص الإنسان في أعماق نفسه، ويعتبر أن تلك  
الحادثة تتعلّق به هو، ويفرض أنّه إذا طُلب منه القيام  
بذلك الشيء، ما الذي سيفعله حينئذ، وما هو العمل الذي  
سيؤدّيهِ في الخارج؛ فهذا الأمر سيُساهم في تقدّم الإنسان  
إلى الأمام، وفي حركته؛ ومن هنا، فإنّ المرحوم العلامة  
رضوان الله تعالى عليه كان يوصي تلامذته بما يلي:  
على التلميذ والسالك ألاّ يغفل عن أيّة لحظة لتغيير نفسه،  
وينبغي عليه ألاّ يُضيّع أيّة فرصة في هذا المجال؛ وأمّا  
إذا قام بتأخير هذه الفرص إلى الغد، وإيكال الغد إلى بعد  
الغد، فإنّ هذه الفرص ستختفي، ولن يجني تلك الفائدة  
المرتّبة على السلوك، ألا وهي الوصول إلى درجة  
العبودية.

اهعمجاب يه ن لآ اهانضرعتسا يتلا لئاسملا نإ  
 هنونعت ءازجن اسنلإل لصحتنأ اهنأشنم ةئيسدجئاتن  
 يهو؛ هنوؤشو هتادادعتسا قوفتباقلأب هبقلتو، نيو انعب  
 يف قيرطلا قلغتو، هسفنبن اسنلإا هجاوت دق راطخأ  
 ىء ي ضقتو، هتكردي فلالاتخا تءحتو، ههجو  
 هءجتف؛ هيف ةيدوبعلا ةجرد ي حمتو، هببر ههاجت هروعث  
 ، دارولأاو راكذلا ءءارقو، ليللا ءلاص ىء اظفاحم  
 يف تراصد ءجهتلا تاسلجو راكذلا ءلاصلا هه نكل  
 ؛ اهقسو، اهعمقو، اهفاعضا س يلو، س فنلا تيو قيرط  
 طابتر اص خي اميف ابيرقت هءء تءحتلا ديرن انك ام اذهف  
 تاعبتلا لكنتا ءبسنلاب ءمأو؛ [ن اسنلإا س فننبا ءلاصلا هه  
 ، ن اسنلإا ءوجو جراخ اهتءحتنأ ن كمى يتلا ءسافملاو  
 اذا - ءبءلا ءاقفرلأا ءءببف، هعمتجمو، هطيم يفو  
 ؛ ءاغصلإا ىء ءءقاطلان وكتمى او ءوعىم - ي ريدقت حص  
 ؛ تبعث ىرخا تيمحانم ي ئنأ امك؛ اريثك تءءحت ي ئنأ  
 ءسلجلال ئاسملا هه ءيقبن ءءءءحلال اكيا انيلاء، اذهلو  
 . ءءءاقلا

تلازلا عيمجن ماندقئين أريدقلاي لعلا ن موجرن  
عوقولاو فارحنلا انبى ضفتى تلاق رطاو ، راطخلاو  
فطلب ل او خلا عيمجى فى انمشين أو ، لكلاهمل فى  
لا ، ماسلا مهيا ن يمو صملا ت سدملا ت او ذلا تيانعو  
لا أو ، اذلا همدقم بار تانحاورأ الله يقبقرضد اميس  
مهتعا فشو مهتر ايزن مقر خلا او ايندلا فى انمرحى

**دمحل أو دمحمى اعل ص مهلا**