

میلعا وه

...و، طلاتخلا لود لئاسمو، دلاولأا تیبرت

٢ ج - تاوخلأا تېوجأو تئسأ - لماع ل ب ج تارضاحم

اهاقدا قرضاحم

ي نارهظا ي نيسحا نسحم دمحم ديسا ج احلا الله تيا

هرسد الله سدق

ميجرنا ن محرنا الله مسب

ن يملعا بر لله دمحا

دمحم انديسى اء ماسلاو قلاصلاو

ن يرهاظا ن يبيطا هلاى اءو

ءارملا مدق رهاظ رهاظا مكد

رهاظ رهاظا زوجي لا هئا س ملاءى ف متلق: ل اوسلا

!؟ زوجي لاف قلاصلاى ف اماما بناجلا اماما مدقلا

زوجي قلاصلاى فل ب: ديسلا ءحامس باوج

ءعساتلا رمع ن يءاتفلاى اء اذ هق بطنيل ه: ل اوسلا

؟ قرشء ءثلاثلاو

اذ هى ف ءاتفلاى لاء ءبسلا ب: ديسلا ءحامس باوج

ى لاء ءالله ن اء عم، [ءغلابلا ن يبو اهنيب] قرف ءجوي لا رمعا

ءثلاثلاو ءعساتلا ن يبي اء، ت اونسلا هءهى ف ءاتفلا ب قاعيا لا

اهو فليكن ادلاولاو ادلاولا يلع بجين كلو ، تنس ةر شء
اهيداع بعصيد لاو لاند دعب اهتوفيل لا يّ تدب جاو لا اذهب
ء عي شد .

رهاظر اهظا زوجيلا هئا ينعيد: روضحان مل اوس
؟ بناجلا اماما مدقلا

زوجيلا بناجلا اماما معذ: ديسلا ةحامس باوج
ليدباو حاورلا تاوذا روصاو باعلالا مكح
اهذع يوبرتلا

هبشت يّ تلا باعلالا ءانتقا نأ فرعد :ل اوسلا
نأ رعشنا امدنع نكلو ، هور كم ، سورعلا لثم ، ليثامتلا
ل كشتيو ، باعلالا ن م عونلا اذهب قلعتت ةر يغصلا ةاتفلا
[يرت امدنع] ةيصخشلا ي فعضو ةيسفنة مزأ اهدنع
رارصا اهيدا دجنو ، يرخان كاما ي فباعلالا هذهلثم
[ن اؤ] ي هف ، اهعانقا انلوا د امهمو ، اهلم كلاتما ي لع
ن مريثكي فس كعلا اهنمر هظية نأ لا ، اضرلابتر هاظت
ةدر اهدنع لصحين ان كمملا ن م هئا دقتعنو . فقاوملا
ن اكل بقتسملا ي فل عف

نء قرابع تابحتسماو تاهوركما نأ رعشت
 ةهوركما روملا ةبسناد لكذكو ،ن امرحو [هئذأ]
 ةاتفا دنع ةجاد لكشت نأ نكما نءم ي تئا ،ةبحتسماو
 ؟مكيأر وهامف

بئسلا ةحامس باوج

أعقاو يه لاثمتا ةروصو باعللا هذه تناك اذا
 نكما نءم نكلو .مارح اذھف ،ناسنلا لثم ةئملا ةئموم
 تر تشاو تأيھ ول امك ،ناسنلا با ةھبش ةبعلا ن وكتن أ
 ةئم ن وكتلا ثيحب [ناسنلا با] ةھبش [ةبعلا] لفظلا ةدلاولا
 هذھ ضعبو .ل اكشأ اھيف ن وكي [لا] ي تدن اسنلا اكا ةئملا
 [ةئيھ ي لع] ي تلاك تلاحملا ي ف اھارن ي تئا [باعللا]
 دجو اذا ي تد ،ل اءل كي لع هور كما لاصأ بالكلاف ،بالك
 لا ةكئلاملاف ،تبيلا ي ف بالكل ةروصو بالكل لاثمت
 ل اءل كي لع هتروصو وأ بالك اھيف ي تئا ةفرغلا ل خدت
 رقبلاو منغلاو ةطقلا تاناويحلا رئاسا ةبسناد نكلو
 ،ھيف ل اكشأ لا اذھف اھبشت [ةبعلا] تناك اذاف ،اھريغو
 [ةيققلا] سورعلا ھبشت ي تئا سورعلا ةروص [لكذكو]

نعم، على كلِّ حالٍ مِنَ اللازمِ على الإنسان أن يراعي الجهتين؛ فمن ناحية يمكن أن يكون ذلك مهمًّا، ولكن من حيث إنَّ نفس التمثال يؤثِّر أثرًا سلبيًّا في الإنسان وفي حقيقته، ويمكن أن لا يدرك الإنسان هذه المسائل. وبإمكان المرء أن يكتسب تلك الأمور بطرق أخرى، فنحن كنّا أطفالًا في البيت ولم يكن في بيتنا مثل هذه التماثيل وقد اكتسبنا تلك الأمور التي يمارسها الطفل ويستمر عليها، فلماذا نحدِّد طريقًا خاصًّا للاستفادة، مع أنّ في [ذلك الطريق] إشكال! لا، فالطُّرق مختلفة؛ مثلًا بواسطة المصارعة مع شخص آخر أو بواسطة الألعاب أو بواسطة المسابقة وغير ذلك [من طُرق]، يمكن للطفل أن يُظهر شخصيَّته وأن يتعلَّم كيفيَّة مواجهة المسائل والحوادث. على كلِّ حال، فهذه التماثيل وهذه الكيفيَّة ليست الطريقة الوحيدة [للاستفادة] حتّى نحبِّذ هذا الطريق ونركِّز عليه، فهذا الطريق يؤثِّر أثرًا سلبيًّا، يعني إذا كان في الغرفة شيءٌ من هذه التماثيل فالملائكة لا تدخلها. وهذه المسألة واضحة، سواء اعترفنا بذلك أم

لا، فالمسائل التكوينية قائمة، سواء قبلنا أم لم نقبل، كما ورد في التاريخ [فيما يخصّ] النبيّ (صلى الله عليه وآله وسلم) أنّ خديجة زوجة رسول الله سألت ابن عمّها عن أحوال [النبيّ]، فقال لها: قرأنا في كتبنا القديمة أنّ الملائكة لا تدخل غرفة فيها امرأة رأسها سافر بدون حجاب، فعليك أن تجربي النبيّ وتمتحنيه وتختبريه [في ذلك]. وذات مرّة، كانت خديجة مع النبيّ صلى الله عليه وآله فلاحظت أنّ حالات رسول الله قد تبدّلت، ففهمت أنّ جبرائيل نزل على النبيّ في هذه الحالة – ففي أوائل رسالة النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم لا في أواخرها كثيراً ما كان النبيّ يُغمى عليه من شدّة الوحي وعظمة جلال الله تعالى وكبريائه – ... فرفعت الحجاب عن رأسها، فاستيقظ النبيّ وقال لها: ماذا فعلت؟ قالت: كان على رأسي قناع فرفعته. فقال: الآن ذهب جبرائيل ورحل¹. حضاوة لاسمي هو، فينيوكتة لاسمه ذهف

¹ ١٨ ج، في سلجمل خيشلا راونلا راجدي فة وكنم تئداحلا هذين ومضم

ةَعَنَقَم ن و ك ت ن أ ة ج و ز ل ا ي ل ع ب ج ي ه ن ا ل و ق ا ل ا ا ن ا
 ن م ر ي ث ك ي ف و ا ن ا ي ح ل ا ا ض ع ب ي ف ف ، ل ا ، ت ي ب ل ا ي ف ا م ن ا د
 ي ض ر ل ا ن ت ت ي ح ب ة ج و ز ل ا ن و ك ت ن ا ب ج ي ، ن ا ي ح ل ا ا
 ل ا ف ، ة ل ا ح ل ا ك ل ت ر ي غ ي ل ع ة ج و ز ل ا ن و ك ت ن ا د ب ل ا ف ، ج و ز ل ا
 ك ر ت ت و ا ه ض ع ب ذ خ ا ت ن ا ل ا ، ل ن ا س م ل ا [ن ي ب ع م ج ن] ن ا د ب
 [ا ه ي ف ن ح ن ي ت ل ا] ة ل ا س م ل ا ن ا و ه ل و ق ا م ل ب 1 ر و م ل ا ا ر ن ا س
 ا ه ل خ د ت ل ا ل ا ث م ت ا ه ي ف ي ت ل ا ة ف ر غ ل ا ي ف ف ، ة ي ن ي و ك ت ة ل ا س م ي ه
 ة ف ر غ ل ا ه ذ ه ي ف ي ل ص ن ا ب ر ج ن ا ن ن ك م ي و ، ة ك ن ل ا م ل ا
 ي ف ف ، [ذ ن ن ي د ق ر ف ل ا ظ ح ل ا ن س و] ي ر خ ا ة ف ر غ ي ف ي ل ص ن و
 ، ة ك ن ل ا م ل ا ا ه ل خ د ت ل ا ب ل ك ة ر و ص ا ه ي ف ن و ك ي ي ت ل ا ة ف ر غ ل ا
 ل ن ا س م ل ا ف ، ة ي ر ا ب ت ع ا ت س ي ل و ة ي ن ي و ك ت ة ل ا س م ه ذ ه و
 ن و ك ت ن ا ا ن ي ل ع م ز ل ل ا ن م و . ة ي ق ي ق ح و ة م ن ا ق ة ي ن ي و ك ت ل ا
 ة ي ق ي ق ح ل ن ا س م ل ا ه ذ ه ق ب ط ا ن ل ا و ع م ي ط ن ت و ا ن د ل ا و ا ة ي ب ر ت
 . ع ا ي ل و ل ا ن ي ب ا ه ي ف ف ل ا خ ل ا و ا ه ي ف ة ه ب ش ل ا و ك ش ل ا ي ت ل ا

1 لعلة أراد القول: أنا لا أقول أن على المرأة ارتداء الحجاب دائماً في البيت، بل لا بد أن تراعي زوجها ومتطلباته أيضاً، فليس للمرأة أن تأخذ ببعض الأمور (كرعاية الحجاب في البيت) وتترك بعض الأمور الأخرى (كأن تكون بحال يرضاه زوجها). (م)

لجرلا ندبلا ر عشق لحو بيضختلا بابحتسا

[ءانحلا] لجرلا ر عشو ةيط بيضختل ه:ل اؤسلا

؟الله لوسر ةنسن مو تبحتسم

تبحتسم ةيحللا بيضخت ، معذ: ديسلا ةحامس باوج

لوسر لا ةنسن مو

؟تبحتسم لجرلان دبر عشق ل دل ه:ل اؤسلا

، ةنسلانم وهو تبحتسم معذ: ديسلا ةحامس باوج

قلحانم ةيساسحو ةيبصص خشلا ي دن اكا اذا لا

قلحلا [اهيف] تبحتسي لا يرخا ةلاسم هذيف

علامعا عم لامعتلا ةيفيك

ةلود عم اولماعتن يذلا ، علامعا قحتسيل ه:ل اؤسلا

ءاير بلاانم مهنطو ءانبأ اولتقو او بدعو ليئارسا

وفعلانم ، لثملا ةبوقع مهب ل زئيدنا ، نيدها جملاو

ح ت ف د ن ة ك م ل ه ا ب ل و س ر ل ا ل ع ف ا م ك ف ق و م ل ا ب ق ي ل ي م ه ن ع

؟ةكم

وه ل ادل كي اع مزلا لا : ديسلا ةحامس باوج

ةموكحلا نايدلا اضعب ي فف ، ةحلصماب مايقلا

ن و ف ع ي ف ، و ف ع ل ي ض ت ق ي ع م ت ج م ل ا و ة ي ع ا م ت ج ل ا ة ح ل ص م ل ا و

مآيلاً هذه لثم في فصوصه تنتفلا اوريتي لا يّتح
 بجوي أملاك مّكتي دق صخشلا نأ يّتح- أّج قر يظخا
 ضعب بجويو عمتجما ن مأ في رثويو تنتفلا قر اثا
 دق [لا ن ايدلاً ضعب في فن كلو- تعقوتما ريغل ناسما
 وأ لثماب مهبقات نأ تموكحلا يّلع مزلالا ن م [نو كي
 ل كي لعو. عطلصن مهنوريام بسدي لعر خآ عي شب
 في فن يلهؤملاو عاسورلاو تموكحلا ديبة لاسما هذه، ل اح
 ثدحتاؤ مّكتا [يّتح هب] يّلد ل خد لا اذهو، يّيضقلا هذه
 ،ن انبلا في عمتجما [ص خت] يّعامتجا لاسم هذيف، يّيف
 ل احب اعبط فر عا لاسما هذه في فر باكلأ او عاسورلاو
 . عطلصملا بفر عاؤ عمتجما

ةفلتخما هروصي فطلاتخلا ماكأ

تاهزتنملا يّلا باهذلا زوجي له :ل أو سلا
 ثيحب، كاذ ريغو ماعطلا [ل واننو] س ولجاؤ م عاطملاو
 ؟ عاسنلاو ل اجرلا س لجمامّضيد

تاهزتنملا يّلا باهذلا :ديسلا ةحامس باوج
 يّيف، ل اجرلاو عاسنلا نيب طلاتخا اهيف يّتلا م عاطملاو

لاجرلا تسلاجم نع ةأرما تدعتبا اذا لآا ، لاكشإ
 هذي لآا باهذلا نأ عم رخآ عيش اذهف ، مهذعت لزعناو
 رطضا اذا لآا ، ةهارك هيف لادل كى لء تاهز تنملا
 نإف لادل كى لء عن كلو . هيف لاكشإ لاف باهذلا ناسنلا
 .. ةرورضلان كيم اذا س لاجملا هذي فم اعطلا [لوانت
 لآثم رفس ي فن اك و اذام : روضحا ن م ةلخادم
 .. م عاطملا لآا بهذو

، هيف لاكشإ لاف رفس ي فن اك اذا م عنذ : ديسلا ةحامس
 هتايد ي ف [ةريس] اهذختي اعقاو صخشلا ناك اذا نكلو
 . هسفن ي ف آيبلس ارثا رثوي اذهن نإف ، لاف ، ب هذي أمئادو
 لء اوسلج اذا ، انديس اوفء : روضحا ن م ل اوس
 ؛ مراحمد اوسيل نكلو [ةدحاو] ةلئاء اوناكو ةلواطلا سفن
 ريغن م [هريغو] ي جوز خ او ي خ او انا ت تسلج اذا لآثم
 ؟ هسفن ةلواطلا لء ، عابرقا مهنكلو ، مراحملا

لاو ! امرحم سيل جوز لا خ : ديسلا ةحامس باوج
 دار فلان م هريغو ا جوز لا خ اناك اوس ، كاذ ي فقر ف
 و امرحم هنوك ي ف [ةلأسملا ي ف طانملاف ، مراحملا ريغ]

نموا براقلاً أن من اء اوسء، مهملا وهاذه، مر حمر ريغ
قر فكاذه س يلف، براقلاً ريغ

ريغ [براقلاً] [عطلاخم] نكلو: روضحنا نمة الخادم

..م هر ريغن من وها مهنم [مر احملا

: ديسلا ةحامس باوج على كل حال لا فرق بين من

ليسوا بمحرم [سواء كانوا من الأقارب أم لا].

؟ انلا وم تييلا في تي تد: روضحنا نمل اوسء

. تييلا في تي تد معذ: ديسلا ةحامس باوج

؟ هر كيما كذا مر حيا: لئاسلا

هيدء الله لى لصدى بنلان ع [درو]: ديسلا ةحامس باوج

لاجرلا اهيفن وكي تي تلا قر فسلا نعلي الله نأ ملسو هلاو

¹ . ن يطلتخم ءاسنلاو

في فت اغلابلا انتانب ميلعتلا لاجملا رفوت اذا: لئاسلا

زوجيل لهف، ديجي ملاءى وتسم لى لء تانبلا سرادم

لضفا قر طبم لعتلا فدهلا ةطلتخم سرادم لى لان هلاسر ا

بلغانن املعلا عم، ن سحان وكت ذيملتلا ةلماعم نأ ثيحو

¹ (م) ٢٤٤، ص ١٤، ج ١، يرونلا ج احلا مو حرملا، لئاسولا كر دتسم

سرادملاو تانبلا سرادمي فل اجرلا نم مه ذاتسلاً

؟ةطلتخما

زوجيلا :ديسلا ةحامس باوج

ةفلتخما فوفصلا ميلعة مملعملل زوجيل ه:ل أو سلا

؟أزيممن وكيرشع ةيداحلا رمعزو اجتين م [نأ أماع]

لا ثيحب ةملمعلا تناك اذا :ديسلا ةحامس باوج

نم [تنتفلا ةراتا [بلاطلا] ءلاؤه ماما اهر وهظ بجوي

هنأ لوقلا اننكميف ،رشد ةيداحلا نسلا اذه دودحي ف]م ه

نوزيمما [ذا] ،مهفد بلاطلا ناك اذا نكلو ،زوجي

هذه يفف ،مهبولقي فنورثأتيو ءايشلاً اضعبن ومهفد

زوجيلا ةلاحلا

؟ةرشاعلا نسقوف ناك اذا لكاذ :روضحلا نمل أو سد

تاونسرشعلا قوف معد :ديسلا ةحامس باوج

جاوزلا دقع ي ف عارسلا ةيمها

ل أو سلا هل يجوز للمخطوبين قبل عقد الزواج أن

يتكلموا هاتفياً أو يتراسلوا ويبدوا مشاعرهم الخاصة أو

يتهادوا طوال سنة (...)?

نأ مكيء مز لالا لدا!؟ دقعا نورخوت اذاملف، اهل بسانم
ريخأتن كميد [دقعا دعبا] مذبأعوبسأ لاو ةعاسد اورخأت [لا]
ديسلان اك. يرخأ ءلأسم هذو ءقذلال حارمى لافافزلا
نيب اورخأت لا نأ يهو ءلأسما هذو يلع رصيدلا ولا
فيكف، زوجي لاف، أموي يّ تد، أدبا دقعا نيبو ءقبطخلا
!! ءنسب

ام هئا لآثم فداص اذا نكلو : روضحا نمل اؤسد
ريغ فورظلا نأ وأ مّلعنتل ازت لا اهنأ وأ مّلعنتل از
نأ نيبوطخما نيزهل فيكف، دقعا ءارجلإ ءبسانم
؟لاماعتيد

ضعبى ف لآ، زوجي لا، لا : ديسلا ءحامسد باوج
سّي ملاسلإا [امهمازتلا اصّحفتيد نأك]، ءردانلا دراوملا
نأ نكمملا نمل ناك اذا اّمأ، ءيداعلا لئاسملا ي ف املكتيو
لاف يرخأ لئاسمى لآ ءيداعلا لئاسملا مالاكلا مهرجيد
زوجي.

لاسارتي نأ [حصيا] له رفسلا ءلاد ي ف : لئاسلا
؟أيفتاها مملكتيو

نكيه إذا زوجي راصتخاب: ديسلا ءةحامس باوج

ءةلكشم دجويلا معذراصتخابف، رعاشملاءءادبا لكانه

ءةعشرشلا ل اواملاا فرصي فءةقءلا قاعارم

نملف س مخ ل اوامأ اندحأ دنع ناك اذا: ل اوأسلا

؟اهعفذن

:ديسلا ءةحامس باوج اللازم على الإنسان أن يتأكد

من أن هذه الأموال تُصرف في مواردها الخاصّ

وتُصرف للشخص المحدّد الذي أمرنا الله تعالى [أن

تُصرف له]، ولا يجوز لكلّ شخص أن يُعطي أمواله

[الشرعيّة] لبعض الأفراد [دون مراعاة الضوابط

الشرعيّة].

ىلإ ن وعجري نيدلا له: روضحلا نم ل اوس

؟اهقافنا ءيفيكى فلك ونذاتسين أبجوتيم كترضد

.. انا الله عاشنإ: ديسلا ءةحامس

:ل اوأسلا (...).

لاو دشر مبد لاو ذاتسابت سدا انأ : ديسلا ةحامسب اوج

1. ميكد

ل كى لء : ديسلا ةحامسب لاق زيغو توكد دعبا

هذهب أدبذ فوسو ، ةيداقتعا لئاسم لئاسملا هذه ، لءاح

الله انذ حمسيد ام [بسحب] ، تقولا يهتنيى تد لئاسملا

ى لاعت

ن مؤين لءنا ملعيد وهو رفاكلا الله قلذ اذامل

هلاس ل اؤسد دجوي انلاوم : روضحا نم ةلخادم

ةبحاصت عدتسام [.. ةباجلا رظتني وهو لفظ هبتكو

بع مساو ى لاعت : ةلئاق همساب ى نعملا ى بصلا ةلخادملا

، ديسلا ةحامسب مارتدلاو ملاسلا لدابتو ى تقلا ى تاق

رفاكان ان فرعيى لاعت الله ماد ام : [ل اؤسلا ةحامسب ارقمذ

؟ ى لاعت الله هقلذ اذامل فن مؤيد لاو هلاص اء

: ديسلا ةحامسب اوج

1 ةنأ امك . هلاعأ ركذام ى لءب اوجلا ى فى فتكاو ، ل اؤسلا ةحامسب ركذي م .

ةحضاو ريغاهنكلو ، روضحا دحأن يبو هنييد ةتداحم دروملا اذهل و دجوي

خلق الله تعالى جميع الناس، أليس كذلك، وهو يتمنى أن يصبح جميع الأفراد من المؤمنين، ولكن بعض الأفراد لا [يريدون] أن يكونوا من المؤمنين، وهذا ليس بعقوبة من الله تعالى، مثلاً كما لو اشتريت شيئاً لأصدقائك وأعطيتهم أيّاه ليستفيدوا منه، كالدفتر مثلاً أو أيّ شيء آخر مثله، فتعطي دفترًا لهذا الصديق ودفترًا لصديقك الآخر، فهذا يكتب فيه التكاليف وذاك يضعه في الخارج ولا يستفيد منه، فعلى كلّ حال إنّ الذنب هو بالنسبة إلى هذا الصديق وليس [لك علاقة بذلك]، فأنت قد أعطيته هذا الدفتر ليستفيد منه وهو لم يستفد منه، أليس كذلك. فالله تعالى إذاً خلق جميع الأفراد والخلائق حتى يؤمنوا، [ولكن] بعضهم بواسطة الذنب وبواسطة التمرد لا يؤمنون، وبعضهم يؤمنون، فيعاقب الله تعالى أولئك [الذين لم يؤمنوا] ويثيبوا [الذين آمنوا].

هملاک اھجوم ،غلاب فطلب ديسلا ةحامسد لوقي م

.. يحصد ادهس يلا ،معدن: ريغصلا ي تفلا رهاظلا بسحب

نإ الله هظحفيلف ،الله عاشنإ الله مكازج ،تنسحأ تنسحأ
الله عاشد .

بازلوم ار كشد: روضحانم ءةلخادم

الله عاشنإ الله مكازج: ءيسلا ءحامس

ل يثامتا موسر مكح

ىل ءموسر لال مشتل يثامتا يفةهار كلاله: ل اوسلا

؟ اهر يغو ءا جسلا

ل مشتل و موسر لال مشتل معن: ءيسلا ءحامس باوج

رير سلا [ىل ءموسر لال

ءيعقاو ءجاد ءيكزتلا ناسنلا ءجاد

فيسلا اذه ي فانه ي ءوجول ل لاخذت ظحلا: ل اوسلا

ءاقفر لال نىم ناوخللاو تاوخللا نىم ريثكلا لكانه نىم

ىل ءةلماحتم مهبولقو ،سفنلا ءيكزت ي لال نوجاتح

؟ضعبلا مهضعب

:ءيسلا ءحامس باوج

ءار فلأا رئاسنم [رثكأ] ي سفن ءيكزت ي لال ءجاحب انا

ناسنلا نىم اى هو ءيققء ءلأسم ءعقاو ءلأسما هذهو

ءيسلا ناك امكو ؛اهحلاصاؤ هسفن ءيكزت ي لال جاتح

وأمة عاسد فصد ر كفيد نأ ص خشل كى لء: لوقيد دلاولا
 وهفل يلاا في فك لذ ناك اذاو، ةليلو مويل كى فة عاسد عبر
 لاو تاوصأ ماهيفس يلة فرغى فن وكين أبجيو، ن سحأ
 في فو هسفن في فري كفتلا [نم ن كمتيا] يّ تد، هلغشيء عي ش
 عمو دار فلأا رئاس عم هلماعتو هلعافتو هتلماعم هيفيك
 هيفيك في فو ءاقدصلاً عمو ةلئاعلاو تاوخلأاو ةوخلأا
 في كف، همامأ لى لاعت الله لى ريه نأكو، لى لاعت الله عم هلماعت
 ةلأسما هذو .. [همامأ لى لاعت الله لى رين اكو] ل عفي انامو
 مز لا لاو بجاو بس يلا اذو. هيعقاوو هيفيق ةلأسما عقاو
 ل اثملا بابن من كلو، ةلأسما هذر كذا دجي نملؤيو
 دعبه نأ. لى نج عزؤيو لى نملؤيو اذهن أ عم- مكلل وقأ نأ بجد
 مّتو] ت بلقتو روملاً ن م ريثك ت بلقنا دلاولا ديسلا ن مز
 ن لاا دار فلأا ن م ريثكو، دلاولا ديسلا جهنم [رييغت
 [ع فني] انام ن كلو، هابتشلا بابن وفر تعيو أ طخا بن وفر تعيد
 هذو ل و حدتلق اناو! [ك لدا] ع فني انام ل احل كى لء، ك لذ
 ديسلا ن لاا لى لاعت الله ايحأ اذا باننا قدصأ ض عبد ةلأسما
 لهف، انمامأ ن اكو ن يسد دمحم ديسلا لى يحأ اذا ف، دلاولا

نور ظنت متناؤ هماماً مكسوؤر او عفر ت نأ ن وعيطتستد
 ييحا لآثم اذا؟! ن ولجخت لآ أعقاو؟! ن سحم ديسلا ي لآ
 ةر جمعبو ي لعنت الله ن ذاب ضر لآ ن م دلاولا ديسلا ن لآ
 ي تلا روملاً لكت ي أرو ، ل اثملا باب ن م ي بنا ن م
 ل صد ام [ظاحلب ةرور ضلاب] سيلو ، هتافو دعبت ل صد
 رئاسق دي فو مكقدي فل صد ام [ظاحلب] لب ، ي قدي ف
 مهسوؤر او عفر نأ أعقاو ن وعيطتسيل هف ، دار فلأ
 !؟.. هماماً مهسوؤر عفر ن م اولجخين لآ ، هماماً

فباللزم على الإنسان أن يكون في حالة بحيث لا
 يخجل في كل زمان وفي كل مكان، هذا هو المهم، فالمهم
 أن يكون فعل الإنسان بحيث أنه يرى أنه إذا قام أمام الله
 تعالى يوم القيامة وسأله الله تعالى لماذا فعلت هذا،
 يستطيع أن يرفع رأسه ويقول أنا فعلته لهذه العلة ولا
 يخجل ولا يُطأطئ رأسه. نعم .. فمن أشد العذاب يوم
 القيامة، كما هو مروى في الروايات، أن يقوم العبد بين

¹ عفر ن وعيطتستدل ه: بي ليام ه ملاكب دصق ه لعلو ، هسفن ي لآ هتحامسدر يشي
 ماقأ ي دلا و هو ، م كيف دهاشن سحم دمحم ديسلاو ، ةملاعلأ ديسلا ماماً مكسوؤر
 (م) . هعم متلعف اميف هو متملظ دقو ، هيف متناؤ امن لاطبي ل عن يهار بلاو ةلد لآ م كل

يديّ الله تعالى، ويسأله الله تعالى وهو لا يقدر أن يُجيب
.. فهذا من أشدّ العذاب [أن يقول له الله تعالى:] أنا أنعمتُ
عليك بهذا وأنت كفرت ! وأنا أنعمتُ عليك بذلك وأنت
كفرت ! وأنا أنعمتُ عليك بتلك وأنت كفرت ! ولا يقدر
أن يجيب ! نعم ! فالمهمّ للسالك أن يرى نفسه الآن أنّه في
يوم القيامة، يعني أن يرى أنّ الآن هو يوم القيامة،
[فيرى] أنّ الله تعالى نزل في هذه الغرفة وسأله .. هذا
هو المهمّ في السير والسلوك، فإذا قام الإنسان بهذا
الواجب سترتفع كلّ المشاكل مئة بالمئة، سترتفع مئة
بالمئة، أمّا إذا حمّل الذنب للآخرين مثلاً [وأحاله] عليهم
وبرأ نفسه من الذنب والعصيان وغير ذلك فستبقى
المشاكل على حالها، ولكن إذا قال أنا العاصي وأنا
المذنب وأنا المقصّر ولا بدّ أن أصحّح طريقي [فسترتفع
المشاكل].

كان السيّد الوالد يقول ويوصي تلامذته وخصوصاً
أبناءه أنه إذا أراد شخص أن يسأله .. وأنا كنتُ أتعجّب
من بعض الأصدقاء والرفقاء عندما يذهبون إلى السيّد

الوالد ويشتكون له مِنْ الرفقاء وَمِنْ بعض المسائل الّتي
تدور حولهم، دون أن يستحوا أنّه وليّ مِنْ الأولياء !
فكيف تذهب إليه وتشتكي مثلاً مِنْ زوجتك أو [تذهبين
إليه] وتشتكين مِنْ زوجك ! وكانوا يرسلون الرسائل إلى
السيدّ الوالد، ويأخذون مِنْ وقته ويصرفون أوقاته على
تلك المسائل ! وأنا كنتُ أطالع تلك الرسائل، حيث كان
السيدّ الوالد يقول لي في كثير مِنْ هذه الرسائل: سيّد
محسن اقرأ هذه الرسائل المرّسلة إليّ. فكان فلان يشتكي
مِنْ صديقه وآخر مِنْ زوجته وأخرى مِنْ زوجها وآخر
مِنْ شريكه ! فمِنْ الممكن أن نحلّ هذه المسائل بواسطة
التدبير والتعقل وَمِنْ باب أنّه يجب علينا القيام بواجبنا
(...) ألم تروا كلام الإمام الصادق عليه السلام في حديث
عنوان البصريّ [حيث قال]: أنّ العبد لا يرى لنفسه شيئاً
ولا يملك لنفسه شيئاً، بل يكون عبداً لمولاه، ولازم عليه
أن يتّبع ما فيه رضا الله وأن يقوم بتكليفه الذي فيه رضا

الله! انه بص خشل كم اذ او ، انيلا تبسنا بدمهما و ه اذه
 ر جلا ا هيطعي لاعت لله اف ، هتمه بسدي لع فيلكتلا
 س فنا ح يحصتو س فنا تيفصتا جاتحم انك ، معذ
 ن ادب لاو ، ت لا اجملا هذي ف اذع هدين اطيشلا ع فري ن لو
 وهف ، هذع ب هذ دن اطيشلا ن ا ي ري ص خشي ا ن ا ملعذ
 هذعب هديع فري لا ن اطيشلاف ، ض ح من لاطبي فول طابي ف
 ، اريتك ابديو هو ن اطيشلا ع اقر انك ن حذ ، اذع تلوهسلا
 ي تد [الحرم] لك ي ف هدرطنو هفلاخذ ن ا انيلاء مزل اف
 دق ي لاعت الله ابطاخم لوقي ن اطيشلاو ، هيلكلاب ب هذي
 ي نكلو ، اذكو اذكي بتلعفت ناو كباب نم ي نندرط
 قز عبو لله ابمسقا هنا ي نعي ، { ن يعمجا مهنيو غلا كتر عبف }
 ، { ن يعمجا مهنيو غلا } كئاي ربكو كلالجو كتر عبدي ا ، الله

¹ ص (مسند الله س دق) ي نار هطلا نيسد دمحم ديسلا تما لعا ، در جملا حورلا

١٩٤: (... قُلْتُ: يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ! مَا حَقِيقَةُ الْعُبُودِيَّةِ؟ قَالَ: ثَلَاثَةٌ أَسْئَاءٌ: أَنْ لَا يَرَى الْعَبْدُ لِنَفْسِهِ فِيمَا حَوَّلَهُ اللَّهُ مَلَكًا، لِأَنَّ الْعَبِيدَ لَا يَكُونُ لَهُمْ مَلِكٌ؛ يَرُونَ الْمَالَ مَالَ اللَّهِ يَضَعُونَهُ حَيْثُ أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِهِ. وَلَا يُدَبِّرُ الْعَبْدُ لِنَفْسِهِ تَدْبِيرًا. وَجَمَلَةٌ اسْتَعَالِهِ فِيمَا أَمَرَهُ تَعَالَى بِهِ وَنَهَاهُ عَنْهُ (...). تيدحلا تعجار ملو
 (م) ١٩٦-١٩٢ ص مسند رصملا رظنا مرداصم عمه لمكاب

كِدَابِعَ نَمُضِعْبِي أ ، {نَيصَلْخَمْلَا مُهْنِمِ كِدَابِعِ لَّاإِ

1. نَيصَلْخَمْلَا

، هْنِم لَضْفَلَا [سَامْتَلَاو] لِلْهَابِلِ سَوْتَلَابِ انِيَاءِ مَزِ لَالَفِ

نَيْدِيْفْتَسْمَلَا نَمْنُ وَاكْنُو تَبَاثْمَلَا هَذَبِي لَاعْتَهِيْلَا بَرَقْتَنْ أ

، عَاعِدْلَا نَمَانُوسَنْتَلَا فِ ، عَاعِدْلَا مَكْلَأَسَنْ حَنُو . اللّهُ عَاشِنْ إ

، مَكْنَاعِدِي لِإِ جَوْحَا يَنْنَا دَكَاْتَمِ اِنَاو ، أَدَجَةُ جَا حَبِنْ حَنُو

، اذْكَه [اَهْيَمْسَا] لَا اِنَاو ، دِيْعِبِ دَعْبِ اِنْلَامَعَا نِيْبُو يَنْبِيُو

مَكْمَامًا نَّإِهْ مَلَسَلَا هِيْلَعِ نَيَنْمُوْمَلَا رِيْمَا لَوْ قِيَامِكِنْ كَلُو

هَذَهْلَا هَسْفَنْ يَّيْهِيْنُ اَنْ اَسَنْدَلَا يِلْعِ مَزِ لَالَفِ ، «أَدُوْنُكَ تَبْقَعِ

يِلْعِ اللّهُ لَأَسَنْدِي .. قَرِ خَلَا اَرْوَبْعَا هَايَنْدِنْ مَدِيْفْتَسِيُو تَابْقَعَلَا

، يَدِيْعَلَا لِنَاسْمَلَا يِفَا هَفْرَصَنْ لَوِ اِنْتَاقُوا عَيِّضَنْ لَانَا

اللّهُ اَضْرِي فَا نَرَامَعَا نَمْتَقِيَابِلَا مَائِلَا هَذَهْ فَرَصَنْ اَوْ

بِهَاتَكْرَبُو اللّهُ تَمَحْرُو مَكِيْلَعِ مَلَسَلَاو ، يِلْعِ لَاعْتِ

1 نِإُو ، مُبَجَّرَ كَنَإَفِ اَهْنِمِ جُرْخَا فِ لَأَقِ : ٨٣ يِلْعِ ٧٧ تَايِلَا (٣٨) ص قَرُوسِ

كَنَإَفِ لَأَقِ ، نَوْتَعْبِيْدِ مَوِيْ يِلْعِ يَنْزَطْنَا فِ بَرَلَأَقِ ، نَيْدِلَا مَوِيْ يِلْعِ يَنْتَعَلَا كَيْلَعِ ، نَيَعْمَجَا مُهْنِيُو غَلَا كَتَرَعْبِ فِ لَأَقِ ، مَوْلَعْمَلَا تَقَوْلَا مَوِيْ يِلْعِ ، نَيَرْطَنْمَلَا نَم (م) . نَيصَلْخَمْلَا مُهْنِمِ كِدَابِعِ لَّاإِ

2 عم هَلْتَمِ هَرِيْغُو . ١٣٤ ص ٧٠، ج ، يِلْعِ سَلْجَمَلَا خِيْشَلَا ، رَاوَنْلَا رَا حَبِ رَاوَنْلَا رَا حَبُو ؛ ١٩٨ ص ، ١ ج دِيْفَمَلَا خِيْشَلَا يِلْعِ لَمَلَا يِفَا مَكَةُ قَرِيْسِيْتِ اَفَلَاتَخَا (م) .. ١٩٦ ص ، ٧٤ ج ، يِلْعِ سَلْجَمَلَا خِيْشَلَا

ههاجتا فيلكتا وهامو زيمملا وهنم

[زيمملا ي بصلا ماما باجلا بجيل ه: ل اوس]

بجيف ا زيمم ي بصلا ناك اذا: ديسلا ةحامس باوج

بماما ب جحتت ن ا ةارملا ي لع

ا زيمم دلولا حبصيد [رمع] ي ا ي ف: ل ناسلا

فرعي امدنع نو كي زيممتا: ديسلا ةحامس باوج

تا يصوصذن ي زيميو ءايشلا او ل ناسملا ض عب [دلولا]

نو مهفيا لا ن سلا راغص ل ا فطلا ف .. ةارملا و ل جردا

ن ا نوريد ل ب ، ل ناسملا هذه لا و ةثونلا لا و ةلوجردا

نكلو ، تا فلاتخا ل ا ثم امه ل نكلو ، ةارملا ل ثم ل جردا

م لكتا اذا اذف ، ءايشلا ا ض عب مهفيو ل ناسملا مهفيا زيمملا

ي فو ، مهجو ريغته ا رت [روملا ا ض عب ي ف] ماما ن اسنلا

ء ي ش [زيمملا] ي بصلا س فذ ي ف ل صحن ا ي حلا ا [ض عب]

فرعي ل كو ، ماما ةبجهم ريغ ةارما [ي ا ر] اذا هريثي

ي ل ا [ي بصلا] ل صو ل ه فرعيو هتلاء ي ف زيمملا

ل صيد م ا زيممتا

تَمَاتلَار مَعِي فَاَلَا تَمَك لَذَن وَكِيَا : رَوْضِحَان مَلِ اَوْس

؟ عَسَاتلَا وَا

دَقَف، تَقِيْبَصِلَا دَنَعَر مَلَا اَفَاتَخِي: دَيْسِلَا تَعَامَسِب اَوْج

، تَعَبَا سِلَا رَمَعِي فِي نَزِيْمُ مَلَا تَقِيْبَصِلَا ضَعْبُ تُيَار

دَقُ تُنَكُو ؛ تَعَبَا سِلَا رَمَعِي فِي تَد [نَوَكِي دَقُ زِيْمَتَلَا]

نَا رِيَا فِي اِنَّا قَدَصَا وَا نَا وَا خَا ضَعْبُ تَيِي فِي لَا تُبَهْذ

مَلَكْتَت نَا كَا اَهْنَكُو ، تَا وَا نَسِرْ شَعُ تَغَلَا بِلَا مَهْتَبَا تَيَار وَا

، تَقِيَا [تَقِيَا لَقْعَا اَهْتَار دَقِي نَعِي ، تَنَسِن يِرْ شَعُ تَنَبَا اَهْنَا كُو

رَو مَلَا اَرَبْدَتُو تَدَحْتَت نَا كَف ، تَا وَا نَسِرْ شَعُ تَنَبَا [اَهْنَا مَع

مَغْرَلَا بَف ، تَنَسِن يِرْ شَعُ تَنَبَا اَهْنَا كُو اذْكَ لَعْفَبِر مَاتُو

رِيغُو وَا دِيْشِرُو تَغَلَا بِلَا [اَهْنَا لَا] وَا زِيْمُ قَاتَف دَرَجَم اَهْنَا نَم

تَعْبَار لَا رَمَعِي فِي بَصِلَا دَجْن اِيْدَلَا ضَعْبُ فِي فَو . اَكَلَذ

اَمْجَد دَا ذَا دَقَن وَكِيَف ، اَلَا صَا اَنْيِشِد مَهْفِي لَا مَهْنَكُو وَا رَشَع

هَذِهِ فِي فَن وَفَلْتَحْمَل اَفْطَلَا اَف ، لِحَا دَلْ كِي لَع .. مَهْفِي لَا وَهُوَ

تَلَا سُمُو لَقْعَا تَلَا سُمُو ه [رَمَلَا اَذْهِ فِي] مَهْمَلَا وَا ، تَلَا سُمَلَا

زِيْمَتَلَا

مههيجوتو دلاولاً عم لماعتلا طبواض

ىلع يدلاو اضعبنم ارارصا تيأر اذا: بل اوسلا
عفني مد اذا درلا نوكي نأ يغنيب امف ، عاطخلا اضعب
؟ ملاكلا

: ديسلا ةحامس باوج

عمل ماعتلا ةيفيكو ، ةبيروتو بيردتى لجا تحيد اذه
نأ لاوأ م لأى لع مزلالا نمف ؛ اعقاو تبعد دارفلاً
؛ هيعريثاتلا ةيفيكو اهدلول او حأوت ايصو صفر عت
ي فو ، ارثوم ديدشلا عدرلا نوكي نايدلاً اضعب ي فف
ت ايسفن ، ارثوم نيلا عدرلا نوكي نايدلاً اضعب
نايدلاً اضعب ي فو ، لبقتلا ثيد نم فلتخت ل افظلاً
؛ ةدشلاو ةدحان مو عدرلا نم رثكأ ارثوم قيوشتلا نوكي
ل او حأ ي ه فيك لاوأ فرعين نأ ناسنلا لىلع مزلالا ف
ل افظلاً ت ايسفن نيدر بيك فلاتخا دجوي هنلاً ، لفظلا
ديدشلا ملاكلا بايبلس ارثا لفظلا رثاين نأ نكملا نمف
لاوأ فرعتن نأ انيلع اذهلو ، أدبا عفتريل لا ثيحب دا حطاو
، مهعمل ماعتلا ةيصو صخو ةيفيك لىلعو اندلاو لىلع

بسحبو تبترم لك بسحب [مهعم لماعتن] لكاذ دعبو
تقدلا ي لا جاتحتة لتأسما هذو ،تفلتخما [مهتايصو صخ]
ضعب دذع ءاطذلا ضعب تُتيار اذا :لأوسلا
ءايتسا ببسي لكذ نع مهل ييهذ ناك اذاو ،لأفطلا
؟تلاحا هذو يف فر صتا نأ يغبني فيكف ،مهيدلاو

بديسلا ءحامس باوج

ي لا لأفطلا رما ليحيد نأ ناسنلا ي لع مزلا لا نم
في ف [مزليامب] ن وموقيد لا نيدلاو لا نأ ي أر اذاو ،مهيدلاو
لأفطلا ءلاؤه هجاوين نأ ناسنلا زوجي لاف ،رملأا اذو
ل عجين نأ هيلع لب ،مهيدلاو ءايتسا ببسي أمم ،ةدشلاب
نع ضار ريغ ءنا مهفيل فطلا لعجتة لاد ي لع سفند
هيدلاو ماما ءدشب هتهجاومو ل فطلا برضا ماما ءلأسم
نكلو ،ح يحصر ريغ لطملا برضلاو ،ح يحصر ريغ وهف
لمعلا اذو نع ضار ريغ ءنا رهظيد نأ ناسنلا ي لع
لاو بنورين يذلا هيدلاو ماما ل فطلا هلعفي ي ذلا لعفاو
لكلذلن ومتهيد

نمزي ف دلاولا ديسلانأ وهو ارمأ نلأا تُتركَذت
نمريتكلأ هيفر ضحو أسلجم دقع دن اكد هشمي ف هتايد
كلت ي ف ، عاقدصلاً نَم نيرشع براقيد ام ، دار فلأا
سللاج صخش هدنع ن اكو ، ةينيسد تناك ي تلا ةفرغلا
نوؤيجيو نوقباستيو ةفرغلا ي ف نوشميد هلفطأو
تيار اناو ، سلجملا ءاوجأ أعقاو ريغامم ، نوكرحتيو
ينتعين كيدم بلاك اذو ، رمحيو ريغتيدلاولا ديسلانول
نوؤاشيد ام لك اولعفين أ لافطلاً نأ لوقيو ، [هدلاو أب]
ةحار هذه : [لوقاً] !! [مهرماً نم] ةحار ي ف اونوكيد نأو
ي ف [هذه ل احلاو] نونوكيد انا ملف ، دار فلأا رئاس ج عزت
هجوته ، كلذب متهيد لا مهوبأ ن اكا امل ةنأ تُتيارو !؟ ةحار
— ج عزنا ةنأ رهاظلا — لك دلاوأي بريت نأ دب لا : بلاناق هيلإ
: [لوقاً] .. ج راخلا ي لا مهذخ ، هدلاوأي بريت نأ بجيدلاولا
، هتدلاوو هدلاو دنعي بريت نأ لفظلا دب لاف ، ح يحصد اذه
هدلاو أو هسفن ناسنلا ي ري لانأ — ل احل كي لاء — مزلاو
بناو جلا عيمج ظحلايو ي ري نأ بجيد لب ، طقف

تَبَسُّنَابِ مَزَلَا رَمَلَا اذْهَفَ ، لِأَحَدٍ كَيْ لَعُو . فَا رَطَلَا أَوْ
لِ فَطَلَا تَبِيرَتَا

لِ أَوْسَلِ لِأَجْمِ كَأَنَّهُ لِهْ : رَوْضِحًا نَمِ تَلْخَادِمِ
رِيغَصِ؟

أَوْ لُضْفَتِ ، مَعْنَى : دَيْسَلَا تَهَامِسِدِ

مَامَا نِ ادَّلَاوَلَا يَطْحِي نِ اِيْدَلَا ضَعْبِي فِ : لِ نَاسَلَا
ءَا طَخَلَا كَلْتَدَلَاوَلَا عَجْرَتَسِيوِرْ كَذْتِيَّةٌ دَمِ دَعْبُو ، دَلَاوَلَا
، بِيْرِ غَدْحَا مَهْنِيْسِيْلُو ، مَهْضَعْبِنِيْ اِهْتِيَاوِرِنِ وِدِيْعِيو
فَرَّصَتَا دَلَاوَلَا وَأَدَلَاوَلَا نَّأَبِنِيْدَلَاوَلَا يَلْعَنُ وَكَحْضِيو
رَوْضِحِ دَمِ دَعْبُو مَهْنِمِ تَبِيْغِ كَلْذِ رَبْتَعِيْلِهْفِ .. اذْكَه
نِيْدَلَاوَلَا؟

دَيْسَلَا تَهَامِسِدِ بَاوَجِ

كَلْذِ أَوْ لَعْفِيْلَا نِ اَنِيْدَلَاوَلَا يَلْعُو ، [تَبِيْغِبِ] اذْهَسِيْلَا ، لَا
تَلْأَسْمَلَانِ أَيْ لَوْلَا تَوَدْنَلَا يَفُتْلِقَا مَكَمَلًا ، لِ اَفْطَلَا مَامَا
لَّوَأْ نِ ادَّلَاوَلَا مَوْقِيْنَا يِهْ دَلَاوَلَا تَبِيْرَتَا فِ تَمَهْمَلَا
مَهْفِيوِ عِي شَلْ كَفَرَعِيْلِ فَطَلَا فِ ، مَهْمَلَا وَهْ اذْهْ ، مَهْفِيْلَا كَتَبِ
[دَاقْتَعَا وَهْ] نِ وِمَهْفِيْلَا لِ اَفْطَلَا نَّأَبِ [اِنْدَاقْتَعَاوِ] ، عِي شَلْ كِ

روصلا نوظفحيو عي شل كن ومهفيل لافطلاأف ، ل طاب
 ةرو صى لء ةرو ص نوقبطينو روصلا هذو نوعباتيو
 نكي مل نإف لئاسملا نوسيقبو مهسفنأ ي ف نوركفيو
 ، [أئيشا] هنم ل فطلا ل بقطين ل ف ةيو بلا لئاسملا بأمتهم دلوا
 ل احلاو- ةينيدلاو ةيماز تلالا لئاسملا بءدلاو لا متهتم مل اذاو
 ل كذ ريغول ص ةرم ةئم ل فطلا ل يفة ولف- مهفيل فطاننأ
 ةلأسمب ةمتهم ريغ هتدلاو ننأ ي ري وهف ، لكذب ل بقين ل ف
 لكحضا لى لاء ةبسنلاب لكذكو . لكذ ريغو ةلاصلا
 ةدلاو لاو دلاو لا لى لء ةمتمد مز للاف ، لافطلاأا ماما تءدحتلاو
 نأ ةدلاو لا زوجي لا هنا لى تء ، ةقءب عي شل ك او بقار ينأ
 اذاو ، أيبلس ار ثا هيفر ثو ية نلا ، ل فطلا ماما بوثل كس بلت
 لى لء مز للاف ، زبيمتلا ةلحرم لى لاء [ل فطلا] ل صو لاثم
 اذهننأ بظحلاتو ةلأسملا هذو لى عار تنأ اهتيب لى ف ةدلاو لا
 ل احل كى لء مهفيو لئاسملا ضعب مهفيلة نأو زيمم [دلاو لا]
 رثو يث يعب ضولا نوكي [نأ لى غبني] لاف ، ءايشلا لاضعب
 بأيبلس ار ثا هسفن لى ف

؟ ةعام ةلاصلا بن ذاتل ه: بو تكم بلط

،تلاسملا هذهي فنور و زعم ن حد ، لا : ديسلا ةحامسد

ةلاصد ي أ درفنه ي لصأ انا ةعمجلا موي صوصخيف

ي دارف

نسألکم الدعاء إن شاء [الله] 1

1ي هافشل كشدت يفلأ تار ضاحملا هذهن أ ميركلا يراقلا ةيانعت فلذ : هيونت
تفتلي م لف ، ملاكلا طسبأ عمتسملا ميهفتي لع ترصتقاو ، ةيبرعلا ةغللابو
ةنجللا تدمع دقف اذلو بي ماء ملاكي لع تلمتشا امك ، ةغللا طبواضى لا اريثك
هطبضو ملاكلا ميوقة دعاغى لا (رسد الله سدق) ديسلا ةحامسدن مر ماب ةيملعلا
اهيبترتو رضاحملا ةرابعى لع ةظفاحملا انرتا كاذ عمو ، ةيوغللا ةيحانلا ن م
ن ميه ةدر اولان يوانعلا ن اى لا ةراشلا راجت امك . ن اكمل ا ردق اهتطاسبو
ةنجللا

أما الرموز المستخدمة في المحاضرة فهي كالآتي: رمز الثلاث نقاط للكلام
المحذوف، والرمز (...) للكلام غير الواضح وعند انقطاع الصوت، والرمز
(م) لكلام المحقق، والكلام المدرج في هذا [] فهو من وضع اللجنة لإتمام
الجملة الناقصة بحسب ما يقتضيه السياق.
ن ملع قوملا ي فر فوتم ةرضاحملا ي توصل ليجستلا ن اى لا رظنا ت فلذ ا ماتخذ
ةعجار ملاو عامتسلا اب غري

(ةيملعلا ةنجللا)