

میلےا وہ

لجء مناقلا ماملإا جهنم یءء آنک اذا فرعنذ فیک

؟هجر ف الله

اهاقدا قر ضاحم

ی نارهظا ی نیسحا نسحم دمم دیسلا ج احلا الله قیا

هرسد الله س دق

ميجرلا ناطيشلا نَم لله اَب ذوعاً

ميجرلا ن محرلا الله مسب

دّمحم مساقلا ي با اتينو انديس ي لع الله ي لصو

(دّمحم ل أو دّمحم ي لع ص مهلا)

نيرهاظلا ن بييطلا هلا ي لعو

ن يعمجا مهنادعا ي لع تنعلاو

ميوقلا هجهنم لوصاو ماملإا تمامإة يلو مش
هجهنم ي لع ن وكلا رايعمو

ي فق داصد وه له ، هسفن ربتخين ا [ن اسنلا ي لع]

ماملا جهنم ي لع وهف ، أقداصن اكن ا ف ؛ بذاك م ا فقير ط

ن اكن ا و . أيزار صنو ا أي دو هين اكن و ل ي تد ، ماسلا هيلع

ي تد ، ن يماظلاو ن يبصاغلا ءافلخلا جهنم ي لع وهف ا بذاك

ماملاً جهنم وه اذه .ننمؤملا ريمأ تعيشنم ناك ولد
ةجطا .

الإمام الحجة هو إمام للجميع وليس فقط للشيعة؛
يعني أنّ إمام الزمان عليه السلام هو إمام للمسلمين
الشيعة والسنة، وللإهود والنصارى، وهو القائد
لطوائف العالم، لأنّ الإمام عليه السلام هو الواسطة
(...) نيدلا، نلا مهنورتن يدلا دار فلاؤه معمجّن إ .
نوبكريو عراوشلاو قئادحا في فوشميون وهوريد
ملاسلا هيلع ماملاً تيارع تحت مهعيمج، تاراييلا
،بابذلا يّ تدكّرحتين لمتيارعو ماملاً تيارع نودبف
ةجطا ماملاً وه اذه .كّرحتن لمتيارع نودبف اذه

**عامع ضعب ءيلو صلاؤ ءيدناقعا تافار حذلا
تعيشلا**

اهيفف، ماسلا هيلع ماملاً ريبدتو قرادا تيفيك في فامأ
:قرينكل اوقأ

¹(م) .بي توصلال يجستلا في فعاظقنا دجويد



مهف. قر بتعم ريغ ي هو نيينا فرعا نم ي ه روملاً
 ، روملاً هذهل ك نم نوحيرتسيه عي شل ك مهر اكناب
 نأ [مغر] ، فسلاً اعمو . ر اكنلا اب اعقاو حيرتسين اسنلا افا
 انا لا ، نسلا ل ها بتك ي ف ءوجوم بلناطما هذهل ك
 !! الله دمحا باهر كنده عيشلا ن حد

تفرعم ي ف ءلاقم تارق ، رهشأ تعبرأ و ا ءثلاث ل بق
 نأ ءلاقما هذه ي ف تبتأ دقو ، ماسلا هيلع ماملأ م اء
 بَيْغًا مُدْعَا تُنْكَ وُلُو ءيآبل دتساو ، بيغلا ملعيلا ماملأ
 هذه ي نعم مهف م اء ل احاو .¹ رِيخًا نَم تُزْتَكْتَسَلَا
 وه مهف ك ل ذ ن اكو ، ءيلاً

أيلاد نيدوجوملا عجار ملاو ءاملعلا ضعب لوقيو
 رئاسك ماسلا هيلع ماملأ نأ ، ءيملعلا تازوحلا لخاد
 سيل نأ نور بتعي مهف . ءينيوكت ءيلاو هيلد تسيلا دار فلأ
 لله طقف ي ه ءينيوكتلا ءيلاو ل نأ و ، ءينيوكت ءيلاو ماملأ
 امك ، ك ل ذ ن ء ت دحتت تاياور لا ن م ريثكلا نأ عم ي لاعت
 ن ء انوهزنه ماسلا هيلع قداصلا ماملأ ءياور ي ف

¹ ١٨٨ ءيلاً ن م عر ج ، فار علا قر وس

يدهملا ماملإا تياور و¹ «متئش ام انيف اولوقو تيبوبرلا
 ،»² «انعيانصدُ دعبقُ لخواو الله عيانصد نحنو» [ملاسلا هيلع
 لله نأ: تياور ي ف ماسلا هيلع قداصلا ماملإا لوقيو
 هتدارا ن ع قرابع ي هـ — تملك نيعبسو ثلاثي لاعت
 هلوزنو هئاضما تيفيكو نيوكتلا ملاءي ف هتوقو هتئيشمو
 ن ب فصلا ن اكو — ملاوعلا لكنتي فو تئيشملا ملاءي ف
 ثلاثا تاملكلا هذهن مة دحاو ناميلسي بنا ريزو ايخر ب
 فسخي لعز داقه دحاو لا تملكلا هذهن اكو ، نيعبسلاو
 هدا بي لا ديعب دلابن م س يقلب شرع راضحاو س مشلا
 — دوجوم لكذل وحت تياور لاو تايلآ او — ني ع تفرطب
 فيك³ تملك ن وعبسو اتنتا تيبال ها اندنعو ، رمقلاق شو
 ن كميد لاو ، [لكذل نيببتن ع] عز جاء تارابعلا ن افا ؟ لكذل
 .لكذل تيفيك ي فر كفين ا الاصا ن اسنلا

¹ دمحم ديسلا تحامسلا (توكلما رار سا) باتكي ف تيدحلا اذهجير خت ع جار

(م) ١٣٤ ص ، ٢ ج ، (مرسد الله سدق) تي نار هطلا نسحم

² (م) ٢٧٨ ص ، ٢ ج ، تي سربطلا ج اجتدلا

³ (م) ١٣٩ و ١٢٤ ص ، تي دو عسما ، بلاط ي با ن بي لع ماملإا تيصولا تا بنا

هذه هي الولاية التكوينية، وهذه المسائل تحتاج إلى

علم ومعرفة ودراسة [حتى تُفهم]. فالمرجع الذي لم

يدرس درسًا واحدًا عن هذه المسائل، كيف يمكنه أن

يتفكر في هذه المطالب؟! كيف يمكنه ذلك؟!

لأق، أيلمع ألسر هـ - أيمسأ ن - مقي فع جار ملا دحأ

س ي ل ن إ ، مقي ف ه سرد س لجم ي ف ر ه شأ ة د ع ل بق ه سفنب

، دار فلأ ارئاسك ه نإو ، عي ش دي أ لاو أينيوك تة يلاو ماملإ

ة رد قام عي ش ل عجيد ن أ ه ا مكف ، عي لاعت لله ة رد قلان إو

انهل ن إ ل احلاو . ماملإ ل عجيد ن أ ه ا ك ل ذك ه صاخ

ن يدلقمو أيلمع ألسر [ص خشلا

ي ف ا م ل علواو دار فلأ ا ض ع ب اننيب دجوي ف سلأ ا عمو

ب س ح ب ن كلو ، ا ه قفو ا م ل ع ر ه ا ظلا ب س ح ب م ه ن م ، مقي

ب ف ر ع م لاو أ ي ا ر د لاو م ه ف م ه ي د س ي ل ع قاو لا

خ ي ش ل ا ك مقي ف دار فلأ ا ء لاؤ ه دحأ ي ل ا اور ظنا ل ا لثم

، ن س ن ي ع س ت و ا ن ي ن ا م ث ر م ع ل ا ن م غ ل ا ب ل ا ي د ا ه ت ج ا م ا ن ي ي ل ع

ي ف ا م ج ل ا م ا م ا و أ ي م ل ع ل ا ت ا ز و ح ل ا ي ف ه ي ق ف م ل ا ع و ه

- ي ن ي ع ب ه ت ا ر ق ي ذل - ه ب ا ت ك ي ف ب ت ك ، أ ي ض ي ف ل ا ت س ر د م ل ا

امدنع كاندو (رجهيدل جرنان) يبنلا رمعل لوقل و حد
 س اطرقلاو ةاودلاب بي نوتنا :مهلا لاقف يبنلا رضتحين اكا
 ن و دم اذه نأ [م غرق] 1. ادبا هدعب اولضت لا انيش مكل بتكا
 ركنا ي عيشلا ملعللا خيشلا اذه نأ لا ، انسلال ها بتكي في
 !كذل لصحين ان كميفيك : [ار كنتسم] لاقو ةتداحلا هذه
 ن اكا ن افا ؛ لمسم ريغو و ا لمسم هنا اما ؛ رمعل ن ابل دتساو
 !؟ اذهب قطين ا لمسملا فيكف ، ا لمسم

فيكو ؟ ا لمسم ن اكا رمعل ن ا لاقن م نكلو ، انسح
 انسن ينماث دعبي عيش ملعللا فيكي نعي ؟ لمسم هنا تبتت
 اعقاو هذه !؟ اذه ام !؟ تقير طلا هذهب ملكتين ا هر معلن
 ، كذل [لوصح] نوتبني مهسفا انسلال ها ن ا امك ! قلزهم
 دعبو ، عيشلا بتكي فوه ا ممرثكا مهبتكي فيت بتم وهو
 اذاما : لوقيو ! كذل لقي م رمعل ن ا لوقيل كاذي تايد اذه
 ، الله دمحا : [لوقا] !؟ مكبتكي في فيجار لا ا هذه نوبتكت

1. عجاظلا هذهب انسلال عيشلا ميخيراتلاو ميئاورلا رداصملا تحفظ
 باتكع جار ، انه اهر كذ في اراصتخاو ، ن يقير فلا دنع توبثلا عوطقما
 ، ٢٤ ص ٧ ج ، ي نار هطلا ي نيسحلا نيسحلا دمحم ديسلا عملا علا مام لا ا قفر عم
 (م) ٢٠٢ ص ٩ ج و ، ١٢١ ص ٨ ج و

٢١ عيش ملاءي تاي تئسد تئمعبر او فلأ دعبف اك اديت ملسو
 ٢٢ ميلعلا تازوحلا في ف ملاء اذهف بملاكلا اذه لوقيف
 ركئي، لا مأ دلقين اكن ا ملاء لاو ارهاظ هيقفوس ردمو
 كلت، لا: لوقيف، عيشتلا لوصأ نم لأصأ اءار صل كب
 ركند نأ أمأ؛ رمء نإف، أدبأ ءهحصت سيلا ءءاحلا
 ،هملاسا تبند نأ أمأو. أدبأ نكمي لا اذهو، هملاسا
 (رجهيل جرنان) سي بنلا لوقين ا ملسملا فيك ذئنيحو
 ص اخشلأ ادأ اذه! رجهيل سي بنلان ابي أ

سي ركسعاي ضترم ديسلا وه، رخا ص خشدك اذهو
 في [سي خيرات ققحم] وهو، بتكلا فلؤمو خرؤم وهو
 ،ءاروشاء ءرايز ركئي ص خشلا اذه. هئسلا لها بتك
 فلاخي اذهو، ءيواعمو ديزين عا هيف درو ءنلا؟ اذاملا
 !هئقتلا فلاخو [هئملاسلا] ءحوللا

ولكن هل قال الإمام عليه السلام مثلاً أن تقرأ زيارة
 عاشوراء على الإنترنت، حتى يكون ذلك مخالفاً
 للوحدة؟! بل [اذهب] واقرأ زيارة عاشوراء في منزلك
 وفي المسجد. وعليه، كيف له أن يقول ذلك!! مع أن

العلماء يقولون أنّ زيارة عاشوراء هي تلوّ القرآن من ناحية الوثوق والثاقّة، والأئمّة عليهم السلام يوصون الشيعة دومًا بقراءة زيارة عاشوراء في كلّ جمعة، وفي كلّ يوم، وفي أيّام عاشوراء، وكان جميع العلماء يقرؤون زيارة عاشوراء صبيحة كلّ يوم، [ومع ذلك كلّه] يُنكر هذا الشخص زيارة عاشوراء، والحال إنّهُ رجل معممّ بالغ من العمر تسعين سنة. هو موجود في طهران. وقد سمعتُ أنّه ذهب إلى [الهند] وتحدّث هناك مع العلماء وتباحث معهم، فقال أحدهم له: أنتم الشيعة متعصّبون ومتحجّرون. فقال السيّد مرتضى: فيما نحن متعصّبون؟ قال: أنتم تسجدون على تربة الإمام الحسين .. فسمعتُ أنّ السيّد مرتضى أخذ تربة الإمام الحسين ووضعها على الأرض ووضع رجله على التربة، هذا هو السيّد مرتضى العسكريّ العالم الشيعيّ! فقال العالم السنّي: الحمد لله، قد تمّ البحث. قال: كيف ذلك؟ قال العالم السنّي: أردتُ أن أرى إن كنتم متعصّبين، ولكن – الحمد لله – وجدتم غير متعصّبين. قال: تعال نقف

[على التربة]. فقال له العالمُ السنيّ: لا، كيف لنا أن نقف!
ولكن قد تمّ البحث والمباحثة. وقد رأيتُ بعيني أنّه وضع
التربة.. هذا يعني أنّ معرفة هذا العالمِ الشيعيّ، الذي هو
منّ السادة، وهو مؤلّف للكتب ومؤرّخ، هي بهذا
المستوى، بأن يضع تربة الإمام الحسين على الأرض
ويُدس برجله عليها! دقّقوا في هذا.

تسر دم ي لا، مُق ي لا صخشلا اذه ي تا دقو
دوجوم ي توصلما هليجستف- هتعمسد دقو (تيموصعملا)
ي دذعة حيصت سيلة اروشاعة رايزن ا لوقية ي دذع
تماقن ادعبو! هيقتلما هذلا قر بتعمر يغاهناو، ادبا
ناك امنا، لا: لاق، هتمجاهو هياء هيملعا قزوحلا
هنا ذملا تراض عين متعمس ي نكلو. انكو انكو وصقما
تلز ام ي نكلو، ي لاء اومجه مهذلا تعجارت انا: لاق
ملاء اذنهف. هتبثم تسيلة اروشاعة رايزن ا دقتعا
!هجتا ماملا ان عن يغلبمان مدعيا اذه، اوتفتلا! ي عيشد
ومنهم هذا الذي في لبنان، ولا بدّ انكم شاهدتم
مقالاته ومطالبه؛ واحدى هذه المطالب [التي انكرها]

حادثة مجيء عُمر إلى باب بيت فاطمة وإحراقه الدار
والحيطان والباب، ولمّا رأى أنّ فاطمة خلف الباب هجم
عليها وأسقطت جنينها. فقال هذا الرجل: كيف يمكن
لشخص أن يرى زوجته تُضرب ويسكت؟! التفتوا إلى
الطريقة التي ينفي بها هذه الحادثة من أصلها! وبعد مدّة
قال رجل من السعوديّة: الحمد لله، فبعد ألف وأربعمئة
سنة جاء شخص منصف ليُرَدّ هذه المسائل التي يتّهمون
بها سيّدنا عُمر [على حسب تعبيره].

دعيف، الله دمحا: تيوكلا في فة عمجلا ماما لاقوامك
— لله دمحاو— فصنم صخشء اءا ءنسة ءمعبراو فالا
لجرلا نإ لوقيد نأ نكميد لا رمء نإ لاقو دهتجاو
صاخشلاا ضعب دوجو يءع لله دمحلاف رجهيلا
هذه نء نوءجارتي نيدلا، ءعيشلا نء نيفصنملا
ءنسة ءمعبراو فالا دعبت اماهّءلا

!انئامءن مءهء لاؤهل ائما نإ، اوظءلا

قِيضِي لِي عِزِّي مَعِ جَهَنَّمَ مَمْلَأِ جَهَنَّمَ رَاوِحًا نَمِ اَقْلَطِم

وه؟ عابّتا ناسنلا ي لء بجدي ذلا ملاءا وه نم
ملاءا وه، ءجحا ماملا ي لاء ناسنلا ل صوي ذلا ملاءا
، ءمات ءفرعم ماسلا هلاء ماملا اب هتفرعم نوكتي ذلا
وهو، ءنامو ءماقتسا و نو، ميوق جهنم بحاص وهو
هناجوو هبلق في ءسحيو هاريا م لوقي ذلا ملاءا
دنتسين ا ناسنلا نكمي ذلا ملاءا وه اذه هريمضو
لئاسملا ءقباطم هلاوقا نوكتي ذلا ملاءا وهف، هلاء
نم رفيد لا ملاءا اذهف، ءقحا بلاطملو ءيعقاو لاو ءيلقعا
، دارفلا اكلوا نم ريثكف ءءارقلاو ءعلاطلاو ثحبا
ي ا بولسلا اذه نم نورفيا وناك مهجاو ا تُنك امدنع
، كانهو انه ي لاء نورفيا، [ءججاحملاو ءشقانملا بولسا
ق ح ي لء اوسيلو مءء لاو ليلد هذنع سيلن لا؟ اذاملا

جاهنم اما، قاطملا حاتفلا جهنم وه ماملا جاهنم
ماملا بابن ا ببصعتاو رجحتا جهنم وه نيرخلاا
حوتقم هقيرطو، دارفلا عيمج حوتقم ماسلا هلاء
ءلاسمي ا في هبابق لغيا لاو قيرطلا دسي لا وه، عيمجلا

بجيد: لوقيد اُصخش وأ اُملاء اندجو اذإف، هيلعو بتناك
نأ ذئنييد بجيف. تبيئاذكلا تلاءسما ل و د مّلكتد لا نأ انيلع
امّن لا! اما ار ما ملاكلا اذهءارو دجوي اُمتدءنأ ل لاءتفتلذ
قيرط نأ ل احطاو! مّلكتد لا نأ بجيد: لوقيد نأ ل نعم
ل وصولقيرطانن إو، ل او دلاء عيمجي ف حوتفم ثحبلا
!؟ اُمءاد حوتفم ملاءسلا هيلع ماملا ل ل ل

ل قعلاو ثحبلا قيرط وه ملاءسلا هيلع ماملا ل قيرط
قيرط وه اذه. هفقتلاو مهفلاو ل لادتسلااو قطنملاو
، تلفقم قرطلا رئاس ل رند ن حنو. ملاءسلا هيلع ماملا ل
، قرطلا هذهل ل احطا وه اذه، رّجحتو بّصعتا هيفو
، ثحابتا ن ل: لوقيد هارت، مهدحأ ع م ثحابتن ا تُدرأ ن إف
: ه ل تاقن إو. تلاءسما هذهل ل ملاك لاو ل ل داقتعا اذهف
رملأ اذه راتختن ا اُماف. لا: لوقيد؟ تلاءسما هذهل م؟ اذامل
! كعم ثحابتا ن ل ب هذاف، ل قيرط اذهف، ه راتخت لا و ا
هيلع ماملا ل قيرط ن ع ف ل تخت قرطلا هذهل عيمج: [لوقا]
ملاءسلا

ى لاء جرین ال بقـ ص خشل کی لع ب جی، اذ هی لعو
 ل کل بقتل دعتسم و هل ه؛ ى ر یو سفن ى فر ظن ى ن اـ دحأ
 هد نعل هر ظنیف، امه لاسم ممامأ ت حرط اذا ى نعید؛ عى شد
 لك لذل ةأ یهم سفنل هو، ماهیفر كفتلاو، اهلوبقل دادعتسلالا
 هذهل و بقل دادعتسالى لع ن حذ، معذ بل و قنسن لالا ا متح
 بجین نكلو . ةدیقلها هذهو ى ارلا اذهو ةر كفلاو ةلأسملا
 عقین ان كمید در او ملا ض عب ى فف، ر ثكأ ق معتن ان ایلع
 تاقییضتلا ض عبلا ض رعنیو روملاا ض عب ى فن اسنلا
 ةقیرطو ل ناسملا ض عب ض فر ى لالتابو، ت اظحلاملاو
 لكلسین اص خشل کی لع ب جی: بل و قن ماسلا هیلع ماملا
 . اذبا عى شد ةدسید لا، عى شد ةدسید لا ا قیرط

كنت أتباحث مع بعض الأفراد في السعودية،
 وجاءوا إلى قُم، فسألته: لماذا أنتم تقولون كذا؟! قال: إن
 مسألة وحدة الوجود مخالفة [وليست صحيحة]. فقلتُ
 له: تعال لتباحث، فنرى إن كانت خطأ أم لا. قال: لا،
 نحن لا نتباحث. فقلتُ: لماذا ترفضون المباحثة، ولماذا
 تقولون حينئذ إنها ليست صحيحة. فإن كنتم تقولون إنها

خطأ، فتعالوا لنتباحث ونفكر ونجلس سوياً. قال: لا، لا،
أنا لا أقدر .. فقلتُ: إن لم تقدر [فلم تقولون إنها مخالفة]،
بل تعال لنتباحث ...

كنتُ جالساً في المسجد الحرام أمام حجر إسماعيل،
فجاء شخص من طلاب الجامعة في الجزائر، وبدأنا
الحديث، فجاء رجل من الشرطة، واجتمع حولنا اثنا
عشر فرداً تقريباً، واستمر حديثنا قرابة الساعة
والنصف، وهناك شخص ممن يحملون جهاز التواصل
هذا، كان دائماً [يأتي] يقول: لا تستمعوا لهؤلاء الشيعة.
فقلتُ له: تعال، لماذا تقول هذا، تعال واجلس بجانبني، فها
نحن جالسون منذ ساعة ونصف [نتباحث]. وثلاث
مرّات ذهب وجاء وهو يقول: لا، تفرقوا، تفرقوا، إنَّ
هؤلاء شيعة، هؤلاء الشيعة يلعنون جبرائيل، ويقولون
كذا، وهؤلاء الشيعة يحرفون القرآن. فقلتُ له: أنا سأقدم
لك تذكرة طائرة لتأتي معنا إلى إيران لترى أن هذا
القرآن نفسه هو الموجود في كل قرية من القرى وهو ما
نقرؤه، فتعال وانظر بنفسك، وأنا أتكلّم بالمصاريف

وأدفع ثمن التذكرة لكي تأتي معنا – إن شغل هؤلاء هو الاتهام والكذب على الشيعة – وقلتُ له: تعال واجلس خلفي وأنا أصلي لتسمع صوتي وترى إن كنتُ أحرف القرآن وإن كان في تشهّدي لعن لجبرائيل الأمين وهل أقول (خان الأمين خان الأمين) أو أقول (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، السلام علينا وعلى جميع عباد الله الصالحين السلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

أرذن وكن أن اسنلإ اى لء بجد!؟ تاماهتلا اذهم
سىأ نود أئحابو أرذن وكن أن بجد، لئاسملا عيمجى ف
تاعاشلإ ادستلأن أبجيو، تلاجملا اذهى فءانئسا
وه اذه، أمئاد ةحتفنم انراكفأ نوكئنا بجد، انلوقع
ملاسلا هيلء ماملإ اليبس

ءدحون ةئحابملا ضفرى ذللك اذ نيبقر فلأام
سئسلا اذه مزئنا نإف!؟ سئسلا اذه نيبو دوجولا
نلاطبب أضيأ لك اذ مزئنا نأ دب لاقم هقيرط نلاطبب
ءهجلأ اذهنم [هتقيرط

،أعيمج مهتمزلاً دقف [مرحلا في فئنسلا كئلوأ أمأ]
 قيار دلاو لقع مكيديس ي، متناً: مهأتلقو عيمجأت مزلاً
 رشع ي نثا اوناك دقو؟ اذهب انمهتت اذا ما، اذا ما: اوللقف. أدبأ
 كاذ عم تطلسد لاجرو ركاسعو طابض مههم، أدرف
 تضر في نثا [لقنلق]، معد: تلقف. بي بنجدس لاجلا لئاسلا
 ،نئسلا متكرت مگناو، متكرتو نم تجر خو ايلك عيشتلا
 تعيشلاب انا قرتعا لاف، أيئدبم ي راصن لاثم حبصنلو
 في فنحنو، اهدئاقعو ئنسلا ب متناً نو فرتعد لاو اهدئاقعو
 ماسلا لخدنأ ديرنة عاسلا هذه في فو ةليللا هذه
 اذهو ركب ي باو رمع انمامأ اندجوف، نيملمس حبصنو
 ي باو نبي لع بتك انمامأ اندجوف، بللط ي باو نبي لع
 ي لع]، لأصاً بتك هلس ي ناك ن او، [رمع] بتكو بللط
 ي بنلان عت اياور لاو دوجوم ةغلابلا جهنن اف [ل اءل ك
 رمع انيار و ائدهاشدق متناً لاو ن حذلاف، ةدوجوم أضيأ
 بللط ي باو نبي لع ي لان لا ارظنلقف، ي لع لاو ركب ي باو
 ،تعيشلا انبتك في لا، [ئنسلا لها متناً] مكبتك في دوجوملا
 [ي لع رصتقن] لب انتبك نم ةيضقلا هذه حرطاً نلف

ن با محفو نيطمسا دنارفك ، مكبتك في فة دراولا لئاسملا
 يزودنقلا ناميلسد خيشلا ةدوملا معيبانيو يزوجلا
 مّث ، يرخلأا مكبتك عيمجو يراخباو لمسه في حيحصو
 بلاطماو بلاط في بآن بي لع في فة دراولا بلاطما عضد
 اذام ؟ رمء ما ايلع راتخذن مف ، رمء قدي في تلا
 في نثلا ءلاوهن ممدحا مّكتيدلو ، عيمجلا تكسف ؟ نولو قدي
 لاو لقع مكيدلس يذنان اُتلق انا اذها : اُتلق مّث . ادر فرشد
 ةدوجوملا بلاطما في لا متعجر ن اذ . اذبا اقيارد لاو مهف
 فوسد ، بلاط في بآن بي لع في لع رمء متلصف مكبتك في ف
 : اُتلقو . اُتلقار صلا هذهد اذها مه اُتلق . مكاما رمء عيابا
 في ف لا مكبتك في فة دوجوملا بلاطما او ضرعاو اولاعت
 في تلا بلاطما اولعجاو ، اُنسلا بتك في فل ب ، اُعيشلا بتك
 في في تلا بلاطما لباقم في ف بلاط في بآن بي لع قدي في ف
 لصفأ رمء قدي في تلا بلاطما تناك ن اذ ، لك اذ قدي
 ، بلاط في بآن بي لع قدي في تلا لئاسملاو بلاطما ن م
 مه اُتلق . اُتبعكلا بّرو اُعيمج مكاما رمء عيابا اناذ
 اذها انا : مه اُتلق مّث . اُعيمج او تكسف . اُتبعكلا بّرو : اذكه

،تلاُسما هذه في فاور كفتنأ بجاو لاءو ،مكتمزلاً دقن وكأ
 في فاور كفتنأ مكيلعن كلو ،انهنم جرخأوب هذا سائاف
 اذه ... مهسوؤر اوضفخأوعيمجا تكسف .تلاُسما هذه
 .ماملا قيرطوه

ن اكا دق ،ةعيشلا دذع ةدوجوم اهنيعب ةلكشما هذوو
 ،ءاروشاع ةرايز ركني ذلأ ك اذ عمث حابتي دلاولا ديسلا
 لتاسما هذه عيمج :ل اقف ؟. ل وقت تنأ اذامل :هلا سف
 امو ،اذه (ي ونثما) وهامف ،ل يطابأ ةينافر علاو ةيكولسلا
 1 اذلاوم نأ دصقيـ أئيش مهفي لا لأصاً وهف ،ل يواقلاً اذه
 —(ي ونثما) باتكر ضحا :دلاولا ديسلا ل اقفـ أئيش مهفي لا
 :هل اقبو باتكلا حنقفـ ةيسرافلاب راعشأ ن ع ةرابعو هو
 هتأر قل هف !الأصاً أئيش مهفي مـ ذنأ ن ييتف .اهنم لأيلق أرقا
 نولعفي اذامل !هتأر قل ه ،تاماهتلا ا هذبه مهتتن أ ل بق
 هذم [ع بتت ن حنو ةعيش انسفا ي مسد فيك !]ك لذ
 !؟قر فلأ ام ،هنسلا ن يبو اننيب ذننيب قر فلأ ام !؟قر طلا

1 (المتنوي المعنوي) هو كتاب أشعار لمولانا جلال الدين الرومي، ويطلق
 عليه (المتنوي) اختصاراً. وجلال الدين الرومي هو المشار إليه بعبارة
 (مولانا). (م)

لوقيد يدهملا ماملالا له، يدهملا ماملالا قيرط اذه له

!؟ك لذ

بحاصم اذلا ومك، لمسما صخشلا اذه عاجول اذام

ماملا اولاقو، عافرعلا علاؤه دحأ وأ، يونثما [باتك

كتعيشنم وه يذلا، يبعيشلا لماعلا كاذن: يدهملا

ماملا لوقيسد تامهتلا اذه بانمهتيا! بعيشلا عاملعنمو

هبيجتنأ بجيد: يبعيشلا لماعلا كاذل ذئيد ماسلا هيلع

!؟ اذام، مهمتت اذاملف، هبجأ، كسفند

**علاطا لاو مدع الاب عئشيو مكحيد نم وه لهاجلا
ليد لاو**

لقعتلاو تيرحلا قيرط وه يدهملا ماملالا قيرطن

يفي رند [اذه مغرو]. عيشلك في قطنماو لقعاو

يلع بجيد: نولوقيد نيذلا دارفلا انم ريثكلا انريسم

نافرعلا تسردم نأ، نافعلا سردي لانان اسنلا

دق انا؟ صاخشلا لست اذام [لوقا]. دارفلا لست

!؟ لضم انا اعقاو له!؟ لضم انا لهف، نافعلا تسرد

ارقاو، نوججت امك جحاو، نولست امك لي لصا انا اه

كاذو لاضلا انا نوكا ملف، نوورقت امك نارقلا

، لآثم . تأسما هذه مهأسين أن اسنلا إى لء!؟ ي دتهما
نيا : مهأسن أن انيلعفل ل لاض تأسما هذه ي فن أن ولوقيد
!؟ اهيفل لاضا وه

قرشلا ي ففوسليفل و أو ه ي ئابطابطلا تملاعلان إ
مهيع تملأ هيلوتن اكدقو ، ي ماسلا م لعلاو طسولأ
ع جار ملا عيمجن م ي وقا و فرشا و لءا و ل ضفا ماسلا
رهشن م مويدل ك ي ف ، أمئاد ن اكدن يقحلا و ه ل ن يقباسلا
تمطاف مرحد لى ل ا راطفلا ل بق ع ي جيد ناضمر
، حيرضلا ل بقيو تموصعما تمطاف روزيد ، تموصعما
ءلا وه ن م دحاو ي ف . رطفيو هتيب لى ل ع جريد م ن مو
ل لاض ه ن ولوقيد [ك ل ع مو] !؟ ك ل ع ف ي ن اكد ع جار ملا
فيك ، ل لضمو ل لاض اذه ن ارقلا ر سقم ل هف ل ل لضمو
!؟ [ك ل ع نو ك ي]

ةذناسا دحا وه ي ذلا ، ي راصنلا داوج خيشلاو
هذم تارقم ك نأ دبلاو ، ن ادمه ي فن اكد ، ن افرعلا ي ف اندلاو
ي راصنلا خيشلا ن اكد . امد . درجملا حورلا [ب اتك] ي ف
لوقين اكد ، ادر فنم ماسلا هيع اضرلا ماملأ اقر ايز ديريد

لاقف ، هو عبتي لا ن أو متقارم مدعب مهيصويو متذملات
 في معتتأس أموي في سفدي فتلق بي ما تيحانم في دج
 ير لا هفلذ ريسأسو ملاسلا هيلع اضرلا مامللا متر ايز
 جرخ املف- ءاتشلا مأيأ دحأ في فكاذ ن اكو- روزي فيك
 ارتم نيسمذة فاسمي لعنت يقبو ه دعبت جرخ ، تيبلا نم
 لاثم رتم تئم دعبى لعل صو امدنعو ، في ناريلا ي تد ه نم
 ي ذلا اذه- ن اردجلا ل بقية تدهاشد ، ملاسلا هيلع مامللا ان ع
 مهعيمج ، قي دنزو ي فوصو تيلاولا فالخم هنا ن ولوقي
 صخشلا اذه [لعفي ن اكا اذام اورظناق] ، كاذ ن ولوقي
 دعبو ، ي رخأ ةرم ل بقا لاثم ارتم نيسمذ دعبو- قي دنزلا
 بابلا ي لال صو ي تد ، ةثلاث ل بقا ي رخأ ارتم نيسمذ
 ي ناثلا بابلا ي لال صو امدنع م ، هلقف ن حصلا ل و لا
 هيلع مامللا حيرضى لال صو ي تد ه م هتدد دقلو ، هلق
 ةرم نيرشع ن اردجاو باو بلا ل بقا دق ن اكف ، ملاسلا
 !! رفاكو قي دنز هنا ن ولوقي اذه عمو

ي لال صو ي دور هاشلا دو محمد ديسلا الله تيا ل صو املو

- [تيلمع] تاسر بحاصو ي لعأ عجرم وهو- فجنلا

ٴفوفصق ٴفدنز فجنلا ٴلإ ءاج دق هٴنأ هسر د ٴف ن ءأ
 انا مل ! انجار م ه ءلاؤ هف ، اور ظناً ف !! هلاقام اذه ! س جن
 ٴلإ هٴفوصلا دحأ ءاج دق هٴنأ لوقت انا مل ! ؟ اذه لوقت
 م اولهٴنأ ن ولوقبو ! ؟ .. لآثم مز لا ان مو ، رفاكهٴنأ و فجنلا
 ، ٴف ناجوقلا س ابع خيشلا تٴفب ٴلإ صخشلا اذه لخدٴف
 . هو برضبو دار فلأا صعبهٴض رعتن ان كمملا ن من اكل
 ٴف ٴف ضاقلأا ٴف ءءفسلا لزنم ٴلإ اوبهذ دار فلأا ءلاؤ هف
 ٴف تبا بتكلا ٴف فءنودم روملأا هذ ه ! هولتقلل ٴفلا فصتتم
 ءلاؤ ه او كرح مهٴنأ ٴف نعٴف ٴف ضاقلأا ءفسلا ل اوحأ تلوانت
 ، هولتقلل ٴف ضاقلأا ءفسلا لزنم ٴلإ اوبهذ فش ابولأا دار فلأا
 اذه ن م ٴف ضاقلأا ءفسلا ءز جعلاب ٴف جن ٴلإ لعء الله ن كلو
 . ٴف ٴفلا ن م جر خفت ٴف هٴنأ ل ٴفختو روصت دق ذإ ، صخشلا
 دجسما ٴلإ اوبهذ ف ، دار فلأا ءلاؤ ه او كرح ن ٴفلا م هو
 اوبحسو دجسما جاجز اورسكو ءراجطاب هو مرو
 هباحصأ او مرو ، ءلاصلا ءانثأ هٴلجر تحت ن م داجسلا
 ءلاؤ هف هولعفا م اذه . ن و لصٴف م هو ٴف صحاو ءراجطاب
 ! ؟ اننا مل ءم ه ءلاؤ ه ، معذ ! ؟ اذه ام ! دار فلأا

رارسا باتکي في لئاسما هذه ضعب تبتک انا
 عاشن افرهاظلا بسحب نمي نااا لجملا في ف، توكلما
 هذهب اهر كذا مـ [معن] ، تبيرعلا في لـا مجرت اذا منورقت الله
 لها مهذلا!؟ لذل كمـ فل امجلا اباهتر كذا امناو قروصلا
 لها نو كيفا!؟ نافرعلا لها بنذ وه امو! نافرعلا
 اننامظعو اننامع نم ريثكلا نـ! ان بيندم نافرعلا
 سانلا نو كرحت اذاملف ، نافرعلا لها نم اوناك اننا هقفو
 امهجنم وه اذه!؟ لکشلا اذهب

لا يذلا جهنما وهف ، ماسلا ميلع ماملـا جهنم اماً
 لئاسما في لـا تبسنا ب هر دص في ف اقيض معم ناسنلا دجي
 ، اذهلـف ماسلا ميلع ماملـا جهنم وه اذه ، امهجاوي ي تـلا
 قلوب قيحط لو تمامع سار في لـع اينيـد املاء اندجون
 دادسنا ب هر عشيس انلا عم مـ لكتيـا مدنع نكلو ، اذكو اذكو
 و اذكو ، ديج ريغ اذه ، لا : لوقين اذكو ، قرطلا ضعب
 في ري معم ركفين ا لواحيو ناسنلا معم شحابتيـا مدنع
 ذنيـد بجاو لا نمـف ، لذل بقتيـا لاو شحابلما ديري لا نـا
 عي شـهلقع في فن ا كشين ا

هذهب ةلأسملا هذه صّخذن انكميد ،ماتخلا في
ءافصد هسفدي فدجوو ،هنطابن اسنلا في فصدن ا: ةرابعلا
،اههجاويي تلا روملا اعيمجدي ف ،اهلبقيو بلاطما في قلتيد
وهف ،لئاسملا لوبقي فاجر حو اقيض هسفدي في ري لاو
دجو ولو .ملاسلا هيلع ماملإا قيرط في ةلاحلا هذه في
نأك ،لائم ،امص خشن مجر حوق يضي ف هسفن اسنلا
لان ا بجيي نيد ملاء انلافن ا: اكل وقيو ص خشدك يتأيد
رّهطم رهاط انهف ،[هشقانيد و ا هدقتني نأك] هذع مّلكنت
انأ: بلل وقتن اكم هبطاختلان ادبلاف ،انكو انك هلامعاو
لكبر ضأس انه تاق اذاف في اذكلا رملأا في نيعب تيار
،قصدلا فلاذ انه ن اكر دتن ا اروفك يلع بيحف انكو
مّتشو برض ملاسلا هيلع ماملإا قيرط في سيلن لا
في في ئلاقعو حوتقم قيرط وهل ب ،ل تقو بذكو ماهتاو
.ءي شلك

نأ مكيلع :ملاسلا هيلع نينموما ريمأ ماملإا لوقي
لئاسملا في فاو ثحبتن ا مكيلعو ،ي عم او ثحابتتو او تدحتت
في لامعاو في لالعفاو في تافرصتدي ف متدجو اذاو ،ةيراجلا

يه هذه دار فلأرئاسك اناف، ي نور كذتن أم كيلعف، أنيش
 ن ايحلاً اض عبي في رذائنا نكلو. ماسلا هيلع مام لإا تقير ط
 ،ئ طخم أنلاف ن إا انلق اذا مئنا ،ت لا اجملا ض عبي في
 م لو :بانلق اذاو .أدبا ئ طخيد لا اذه ،ئ طخم وه اذا ما :بن ولوقيد
 ن حذ :بن ولوقيد! هيلع لاعت الله ي حويي بني و أمام وهأ ،ك لذ
 ،[ئ طخم مئنا] مينا م ترم تالق اذا نكلو ،ك لذ بانلق ماع لا
 مهفن حذ !! اذه ام .بلائم كبر ضنس و أ ،اذك ي فك عضنس
 .ماسلا هيلع مام لإا قير ط س يلا اذه ن أ اروف

ماودلا ئ لع ككوي دلاولا ديسلا ناك ،ل باقملا ي فيو
 دار أنم ل ك ت ايلف ،ص خشل كل حوتفم انقير ط :ل وقيو
 ن أ دار أنمو ،انبتك ارقين أ ديرين م لكو ،ة تحابملا
 دهشم ع جار مو عامع رباكأ دحاً أموي عاج .بانيلع ل كشي
 تُركذ دقُت نك ن إا ماعاً لا- انتر ايزل دهشم ي فانتيد ئ لإا
 لاقف ،عاتشلا [ل صف] ي ف- لام أ ميساملا تاونسلا ي فك لذ
 ل صفت :ل اقا ر ما ئ فك عم ت دحتا ن أ دير أ :دلاولا ديسلا
 ةلأسمك ،ميسلافلا لئاسملا ي فك عم ت حابتا ن أ دير أ :ل اقا ف
 :دلاولا ديسلا ل اقا ف .لئاسملا ن م اهر يغو دوجولا ةدحو

یرنسو اولضفتو اولاعت ،نوزهاج نحد لّضفت
 هذه لّجسد نأ طرشب نكلو ،[أطخلا نم حیحصلا]
 طرشلا نء اهغرفذّمث نمو تاتحابملاو تاسلجلا
 :لاق .لا ، لا ، لا :لاقف .بئملعلا تازوحلا يف اهرشنو
 یلعق فاوت لاملف ،زهاجن لآ اناف ،دیرتت تنکن اف ،انامل
 !؟ اهرشنو طرشلا غیرفت

متکحضی ئاقلت لکشبو ن لآ مگنأ فیک ،[اوظحلا]
 ءلأسملا نأ متمهف مگنلا کذ ؟ انامل ،رملا اذھ یلع
 نم ناک صخشلا اذھ نأ نم مغرلابف لقعلا فلاخ
 !؟ انامل لبقی مہنا لآ ،نیروھشماو ءاملعاو ءاهقلا
 دقو ،دھشم یفن اک ،دیر اورم خیشلا صخشلا اذھ مسا
 عم آنکو ،آدھاز ادباع ناک ،اللھ مھر نیتنسل بقل حتر
 .. انتیب یلای تآی وھو ،ھتیب یلای بھذذ دلاولا دیسلا
 قیرطس یلقیرطلا اذھ نأ ءعرسب انمھف فیک ،اوظحلا
 لاعتف ،حوتفم ماملای قیرط نأ ،ملاسلا میلء ماملای
 بئملعلا تازوحلا يف بلاطملا هذه رشننم ثحابتنل
 و انعم نوکین ائما ذئنیذق حلاو ،اھوورقیو اھووریل

لها لثم كاذب في مهائم نكلو بي عيبط رما اذنهف ،كعم
قرفن وودب ،ئنسلا

انتلااجمو انتاحباو انتاعلاطم في ،انبياء ،اذهلو
ءيشلا [زيمنا] صحفتنأ ،بتكلا انتءارق في فو ئيملعا
[زيمنلو] ،جهنملا اذهنم نابيرقامه ناذللا صخشلاو
جهنملا اذهنم ناديعبامه ناذللا صخشلاو قيرطلا
ناكنا كرددنأ ام صخش بتكع لاطن امدنع انيلعف
بأنطاذه جهنم

وبكلمة واحدة نقول: إن منهج الإمام عليه السلام،
هو المنهج الذي فيه معرفة الله تعالى، وهذا المنهج
يوصل الإنسان الى آخر مراتب الكمال وهو التوحيد.
هذا هو المنهج [الصحيح]، يعني هذا هو المنهج الذي
تدلنا عليه الروايات وتشجعنا عليه الآيات القرآنية
والروايات. تأملوا في أوصاف المتقين الواردة في
خطب نهج البلاغة وروايات الأئمة عليهم السلام، التي
تدفع الإنسان إلى معرفة الله تعالى وإلى التوحيد
والكمال. نعم، هذا هو منهج الإمام عليه السلام، وكل من

كان قريبيًا من هذا المنهج – إذ القرب مراتب – [كان أقرب إلى الحق]، وكلُّ مَنْ كان بعيدًا فيجب على الإنسان [اجتنابه].

تَعَسَوْتِ دَقْوِ بِلِأَوْسَلَا اذْهَنْ عِبَاوَجَلَا صَخْلَمِ اذْهَنْ
لُكْسِيذَنْ أَوْخِلَاوِ بَابْشَلَا فِرْعِي كَلْبَاوَجَلَا فِي
مَلَاءِ كَانَهْفِ، تَعِيرِ شَلَا قِبَاطِيَّيْ نِيدِ مَلَاعُو مَمَعِ صِخْشِدِ
فِي فَنِيوِ مَلَسَلَا مِيلَا مَامَلَا تَيْنِيوَكْتَلَا تِيلَاوَلَا فِي فَنِيَّيْ نِيدِ
– فِي نِيدِ مَلَاءِ كَانَهُو، مَلَسَلَا مِيلَا مَامَلَا نَعِبِيغَلَا مَلَا
لِصَلَاوِ سِي لَوْلَا لَصَلَا فِي فَنِي – مَكَلُتْ لَقُو قِبَسِ امَكِ
كَانَهُو، رَمْعِ مَاهْتَا مَضْفَرِبِ تَعِيْشَلَا لَوْصَانِ مِي نَادْتَبَلَا
نَوْفِرَعْتِ مَتْنَاوِ، عَارُوشَا عَرَايِزِ تَحْصِرْ كُنْيِيَّيْ نِيدِ مَلَاءِ
نِرْكُنْيِ أَيْنِيدِ أَمَلَاءِ كَانَهُنَّ أَنْمَلِضْفَا دَلَابَلَا هَذِهِ فِي
هَنَّاكُو نَسَلَا لَهَا نَعْنُوعِفَادِيوِ تَعِيْشَلَا فِي نَابِمِ أَلَاصَا
أَرَهَاظِ نَسَلَا لَهَا نَمَبَسَاوِرِ مِيْفُو نَسَلَا لَهَا نَمَاعْقَاوِ
مَهَلَامَعَا مَجْوِيذَانِ نَكْمِي لَانِ اسْنَلَا فِ، لَكْشَلَا اذْهَبْ مَهْ
رْكُنْيُو أَيْعِيْشِ أَمَلَاءِ نَوَكِيْفِيكَذَا، مَهَلَاوَقَاوِ مَهْتَاقْرَصْتُو

1 (م). مَلَسَلَا مِيلَا مَامَلَا جَهْدِي لَعَانْتَا فِرْعَفِيكَ: لِأَوْسَلَا نَاك

،تعيشلا دئاع عيمجول وصلأا عيمجوت اياورلا عيمج
حمسيد فيك!؟ ودعلا حر فُتبل لاطمو ملاكو ي ناعبد هؤ فتيو
!؟ بل لاطماول نأسما هذهد هؤ فتيو نأ سفنلا ملاعلا اذه

ةيلاولا قيرط لآا ميساني قيرط لقاعلا سيلا ديحوتلاو نافرطاو

ناسنلا ي قبيلاو لاجم ناسنلا ي قبيلا اذه ي اعو
قيرطو نافرطا قيرطو ديحوتلا قيرط لآا قيرط
سمشلا [باتك] ي فةأسما هذهد تُركذ دقو .ةيلاولا
نأ دلاولا ديسلا ي ئابطابطلا ديسلا لاقثيد ،قرينما
لآا ماسلا ميع ماملا اةفرعم ي لآا لصيد لآا ناسنلا
نع قرابع ي هةيلاولا اةقيقد نأ ،نافرطاو ديحوتلاب
ي لآا لصيد نأ ديحوتلا ي لآا لصيد نأ ماف ،ديحوتلا اةقيقد
رئاسك ماسلا ميع ماملا انوريد مهف ،كئلوأ اما .ةيلاولا
رئاسل ثم نأ ي هةيلاولا ميع ماملا اةفرعمو ،دارفلا
عراوشلا ي ف نوشميد دارفلا رئاس نأ امكف ،دارفلا
لثم هةيلاولا ميع ماملا انومانو نولكأيو نوئدحتيو
ةيفيكب مهلا اةفرعم لا لآا صأ مهف !! [رثكأ لا] اةفرصت
نومهفيلاو ،ماسلا ميع ماملا اةفرصتةيفيكو .ةيلاولا

يٰ نَعَطُ اِي دَبَعُ تَبْتَرَمِ يٰ لَاصِ خَشَلَا لَصِي دَانُ كَمِي فَيَكِ

نَكِ عِي شَلَا لَوَقْتَفَنُ وَاكِي فَنَكِ عِي شَلَا لَوَقَا يٰ لَثَمُ نَكِتِ

لَا يٰ لَاعْتَدُ اللّٰهُ لَوَقِي ، رَخَلَا يٰ سِدَقَلَا ثِي دِحَلَاكُ وَا «نُ وَاكِي فَيَكِ

يٰ ذَلَا مَعْمَسَدُنُ وَا يٰ تَدَلُ فَاوَنَلَابِي يٰ لَاصِي دَبَعُ بَرَقْتِي لَازِي

» رِبْظُ فَلَ تِي يٰ ذَلَا مَنَاسَلُو مَبَرُ صِي يٰ ذَلَا مَرُ صَبُو مَبَعُ مَسِي

تَا رَابِعَاوُ تَا يَاوُرَلَا هَذُو ، تَيَلَاوَلَا تَبْتَرَمُ غُولِبَا ذَه

مَهَذَا يٰ فَمَهَلْمَانَا لِعَجِي عَرْمَانُ كَلُو ، بَتَكَلَا لَامْتَمَ لَآكَلَاوُ

بِلَا طَمَا هَذُو عِي مَجَنُ وَا ضَفْرِي فَيُ ، قَحَلَا مَسِي لَاصِي تَد

يٰ خِرَكَلَا فَوْرَعَمُ نُو كِي نَانُ وَا رُ كِنِيو نُو ضَفْرِي مَه

نَا كَا هَذَا ؟ اِذَا مَا ، مَلَسَلَا مِي لَاعِضَرَلَا مَامِلَا بَا حِصَا نَم

بَتَكَلَا نَم رِي ثَكَلَا يٰ فَنَانُ عَم ! عَا فَرَعَاوُ نِي يَفُ وَا صِلَا نَم

مِي لَاعِ مَامِلَا تَمَلَاتُ نَم [يٰ خِرَكَلَا] فَوْرَعَمُ نَانُ وَا تَبْتِي

لَا كَا ذِي فَمَلَسَلَا مِي لَاعِ مَامِلَا دِي يٰ لَعِ عَيْشَتُ دَقُو ، مَلَسَلَا

¹(يٰ سِرَافُ - يٰ حُو قِفَا) بَاتَكِي فَيَعَجَّرُ خَمَلَا مَرِ دَا صَمُ عَمُ ثِي دِحَلَا اِذَا عَجَارُ

بَاتَكِي فَو . ١٥٠ ص ، يٰ نَارَهَطَلَا يٰ نِي سِحَلَا نِي سِحَلَا دَمَحُ دَيْسَلَا تَمَلَّعَلَا

٢ ، ج ، يٰ نَارَهَطَلَا نَسَحُ دَمَحُ دَيْسَلَا تَمَلَّعَلَا (يٰ سِرَافُ - تَوَكَلَمُ رَارِسَا)

(م) ٦٥ ص

²(م) رِي سِي فَا لَتَا خَمُ ، ٢٢٩ ص ، ١ ج ، يٰ دِنَهَلَا يٰ قَتَمَلَا ، لَامَعَلَا زَنَكُ

لب، یردا لا ایسوجم و اَینار صندا ک ن ا دعبن مزلا
 ن ا ن ور کئیک لذکو یعیشتو یرا صنلا ن من ا ک ا ن ا ر هاطلا
 هیلع قدا صلا ماملای ا ذملا ت ن م ن ا ک ی ماطسبلا دیز یاب
 ی ف فور عم هربقو ا فور عم ا یصخش و هو ، ماسلا
 دقو ، دهشمون ار هطن یبق یر طلا طسو ا عقاولا دور هاش
 هیلع ماملای ل سراً ا نیدملا ن م جر خ امل و هف ، اترز
 قدا صلا ماملای ن با دمحم ی ا ، دمحم نبا م عم ماسلا
 [ا نیدم] ل بق ا عقاولا ماطسب ی ل ا اعاجف ، ماسلا هیلع
 ماسلا هیلع ماملای ن با ا هیفل حتر ا دقو ، ا فاسم بدور هاش
 ا ل احتر ا دعب و ن ف دین ا ا تلاء دیز یاب ی صو ا ف ، دیز یاب ل بق
 هیلع قدا صلا ماملای ن با دمحم بابو ل جر بنجب ا تومو
 ی فن و فدم ن لا ا دیز یابو ، ماملای ل جر ف ل ذی ا ، ماسلا
 ا بقو ا ن ب ا ی ذل ا ماسلا هیلع ماملای ن با دمحم ن حص

!؟ اهنور کنی ا نامن کلو . ل ناسملا هذ ه ن ور کنی مهف

ن م [ی خر کلا] فور عم ن ا ر کنت ا نامن ی ل ا جر لا ا هی ا ت ن ا ف

ا ذ ه ک لوقا!؟ ل یل د ی ابو ا نامن ، ماسلا هیلع ماملای ا ب ا حص ا

¹(م) . ثیدحلا ا اور ت ل ا ا ا ا سار دبص تخم م ا ع و هو ، ل ا جر لا م ا ع ی ل ا ا ع بسن

اذ او؟ باسحلا موي ادغى لاعتلله ل وقتس اذام! بذكو تمهت
 نم تُسلي نيا كباتكي فتلق اذام! لك لاسو فور عم عاج
 ي نندا درجماً!؟ ماسلا هيلع اضرلا ماملا باحصاً
 ماملا بابي تقلاع راكنو ي درطو ي ضفرب موقت ي فوص
 اناو، لاك!؟ فيلاتا تماماً ي هه هها!؟ ماسلا هيلع اضرلا
 خير اتاناً س ملاماً ي فم كلتلق اناو، تيناخذ هه نأ ي رأ
 ي هه، دار فلأ او بعشلا تينايدو تلملا دئاقعو تعيشلا دئاقعو
 هه ي فن وخذنأ انا زوجي لاف، انيديأ ي لاعتلله تماماً
 زوجي لاو، هبل بقنلا ملام لوقذنأ انا زوجي لاف؛ تاناملاً
 انا زوجي لاو، هب ي ضرنا لام دار فلأ ي لعي لمذنأ انا
 لاو هبل بقنلا ملام نيمسلاو دار فلأ او بعشلا لوقذنأ
 ،لمعدن لا نك نإف. تيناخذ اهنا اللهو، تيناخذ هه، هب دقتعد
 هه انا ملام لا: تهار صل كب س انا لوقذنأ انا ليعف
 نم تةحفص ي تد س ردي ملام ي ذلا ص خشلاف. تأسملا
 هه ي فتدحتينأ هلافيك، تفسلفانم تةحفصون افرعلا
 لوقينأ هلافيك!؟ دوجولا دحون لاطبيل وقيول ناسملا
 !؟ لكشلا اذهب فرصتينأ هسفلن حمسيف يكو!؟ لك لذ

!؟ل طاب اذ هو مارح اذهنن ا لوقيدن ا سفنل ح مسيد فيك
 تساجنب تيلمعا متلاسر في في تقيدن ا سفنل ح مسيد فيك
 ددحوب نيلناقلا نم انا [اهق] !؟دوجولا ددحوب نيلناقلا
 ن مي ا ،ي تلاسر ن مل و لا ا دلجملا في فت بتكدقو ،دوجولا
 ل و ا انا :تلقو تاسملا هذهن ع (توكلما رارسا) باتك
 في ه ي تلا ،دوجوملا ددحوب ي تحو دوجولا ددحوب ل ن ا ق
 ي لعفبي فسافت حبم اذ ه : [دوجولا ددحوب ل و قلا ن م] ي ا ع ا
 في فس ردم ي ن ا ل احلاو ،ي تساجنب اولوقتن ا بجيد ،اذ ه
 م لو ،ة حار صبا هلق ي بتارملا ي ا ع ا في فو تيلمعا ةزوحلا
 فختلا ؟فاختا اه ،؟فاختا ، [ة حار صب م لكتنا] لا

**هتيلاوو بيغلاب ماملإا مدع ركئيد نم مكد
 تينيوكتا**

تيلاوو ركئيد ي ذلا مكد وهام ،ا و ف ع :روضحا دحا
 ؟ه مكد وهام ،بيغلاب ماملإا مدع و ا ماملإا

سيل وهو ،مهفيل لا [انهدل وقيا ن م :ديسلا ةحامس
 ،منهدل ها ن م و ا رانلا ل ها ن م ه ن ا ل و ق ا لا اناو .عي شب
 ن ا ل و ق ا ل ب ، لا ،ه ب د ع ي و ا ه بقاعيسد ل ا ثم الله ن ا ل و ق ا لا و
 ل ك ي ا ع بجيد :وه ه ل و ق ديرا ا م ف ي ه مهف ر ا د ق م وه اذ ه

؛ انريسمه في فعبتد ن م لعذ ن ا ، نير خلا او متناو انا ، در ف
 قرشع هر ادمه في ذلاو ، اذه وه همه في ذلا ص خشلا عبتنا
 وه هتيار دو همهفو هلقع ر ادمه ن اكن م عبتد م ، تملا ب
 ، هتفر عم بسحبك اذو ، تصاخلا هتبتن م ل كلف ؟ تملا ب تم
 قرشع س مخر خلا او تملا ب رشع في ه اذه [هتفر عمه]
 الله ن ا لوقد لا ن حنف . تملا ب نورشع ر خلا او تملا ب
 في ص خشل كلا قر فعملاو باذعلا ن ا ذ ا ، لا ، مهبتد عيس
 اذاعم ص خشلا ن اكن ا ف ؛ هبذكو هقدص بسحب هتبتن م
 في هتصخشلاو هتيسفنا هروما ل خدتتو ، ضار غا هلو
 ة دساف ص خشلا دئاعه تناك اذا اما ، الله هبقاعيسف ، رملا ا
 ي ر خا تلامه هذ ه ، ي لاعتد الله هبتدعين ل ف اذاعم ن كي ملو

وا ص خشلا اذه دلقنله هذ ا في ه ، هتيناثلا تلامه اما
 وه اذه ؟ هتيلعلا بتارملا ي ل ا ل صو في ذلا ص خشلا
 م ههمه ريثكلا ، دار فلا كئلوا ن م ريثكلوا ، دو صقملا
 رمع ن ا لائم ركبي في ذلا ص خشلا اذهف ؛ ل تاسملا او هفي
 ، هتسافلانا م ة دحاو هتفصلا صا س رديم او هف ، كاذل ا ف
 ي ح ك ه ا حلا فر حب (دو جولا ة دحو) ن ا مهفيم او هو ، اذبا

(دحو) بتكُت فيك لأصاً فرعي لاو (تلاصلا يـ لع
 تسيو تأسما هذه ركيك لكذ عمو ،ءاحلاب (دوجولا
 دوجولا دحوبن يلائقان إل وقيو ،دوجولا دحوبن يلائقان
 وأ ،مهنم رّهطتين أن اسنلإا يـ لع بجيو وأ ،لائم س اجنأ
 ق علاملاو باو كلاً او ق ابطلاً او تيعولاً ال سغين أ بجي
 !..و س جذاهنن إل وقي ،اذهن ولو قيا عقاو م هـ م هـ دعبن م
 !س ردم ا عقاو كّنأل احلاو

لناسملاو مولعلا ن اسنلإا س ردي م اذا ،ن لاأ
 ؟تعماجلا يـ ف ذاتسأ ن او نعب ت عماجلا هـ ل بقتل هـ ف ،تثيدحلا
 ،تيعطنم تأسما هذه ن إف ،[مولعلا يـ قابي ق] ل احلا لكاذك
 ءلاؤهلا س يلف ،روملاً هـ هـ فسلاً عمـ ن ولتيم اننكلو
 لكذ عمو ،تيلاعلا مولعلاو لناسملاو أدباً تعلقا دار فلأا
 لاو تر بخ لاب ،اهيف ن وضوخيو لناسملا هـ هـ ن ومكتي
 ص اخشلاً او دار فلأا ن ولضيو ن ولضيف ،تفر عم

ملاسلا هـ لع ماملإا جهنم وه اذه

1.. ن او خ ل ا ء ا ق ل ي ل ع ل ل ه د م ح ا و

1 سي هافشل كشد تيقلاً تار ضاحملا هذهن أ ميركلأ ئراقلا تيانعت فلذ: بيوننت
تفتلي ملف، ملاكلا طسبأب عمتسما ميهفتي لء ترصنقاو، تيبيرعلا تغللابو
تجللا تدمء اذلو بي ماء ملاكي لء تلمتثا امك، تغللا طباو ضد لئ اريثك
هطبضو ملاكلا ميوقة دءاعلي لئ (رسد الله سدق) تيسلا تءامسن مر ماب تيملعا
اهببترتو رضاحملا قرابعي لء تظفاحملا انرثا ك لذ عمو، تيوغللا تيحانلا ن م
ن م ي ه ء در اولان يونانعلان أ لئ قر اشلا ر دجت امك. ن اكملإ ر دقا هتطاسبو
تجللا

أما الرموز المستخدمة في المحاضرة فهي كالتالي: رمز الثلاث نقاط للكلام
المحذوف، والرمز (...) للكلام غير الواضح وعند انقطاع الصوت، والرمز
(م) لكلام المحقق، والكلام المدرج في هذا [] فهو من وضع اللجنة لإتمام
الجملة الناقصة بحسب ما يقتضيه السياق.
ن م ع قو م ل ي ف ر قو ت م ء ر ض ا ح م ل ي ت و ص ل ل ي ج س ت ل ن أ ي ل ل ر ظ ن ل ا ت ف ل ذ أ م ا ت خ
تءجار ملاو عامتسلا اب غري

(تيملعا تءجللا)