

میلعا وه

كَقَفْوِينَ نَأْتِي لَأَسَاءَ اللَّهُ وَ» هَلْ وَقَدْ تَقْلَخْنَا تَبْنَجْنَا

«هَلْ مَعْتَسِلًا»

١٤٨ قرصاحما - يري صبا ن او ذع شديد حرش

:هاقلا

ي نارهطا ي نيسحا ن سحم دمحم ديسا ج احلا الله تيا

هرسد الله س دق

ميجرلا ناطيشلا نم هلااب ذوعأ

ميجرلا ن محرلا هلاا مسب

ن يملعا بّر لله دمحا

دمحم مساقلا ي با اتينو انديس ي لع ماسلاو قلاصلاو

ن يرهاظلا ن يبيظا هلا ي لعو

ن يعمجا مهنادعا ي لع ائعلاو

ن ع ق باسلا س لجملا ي ف ةو خلا ت تدحت ي نأ ركذتا

ن أ دعبي ر صبلا ن اونعا ماسلا هيلع ق داصلا ماملا ال و ق

ض عب ن اونعا ماملا ن ييف ، ءيصو نم ريخلا ا بلط

تلقو **«هلامعتسلا لك قفوين ال أسأ اللهو»** : هلا اقم ثرو ملا

– ن اهجو اذه ماسلا هيلع ماملا مالاك ن ا هنيح ةو خلا

لاك ءيطغت ن نم ن كمتأس ي نأ ا هنيح ا روصتم تُنكو

هجو لاو ،ي بوبرلا هجولا :امه- ثحبا في في نهجولا
باهدادعوا وس فلنا تبيرتو رايتخلاا ماقم وه في ذلا في قلخلا
**كَقَفْوِيْنَ اَسْأَلُ اللّٰهَ وَ « هَلُوَقْدَ يَّ بُوْبِرْلَا هَجُوْلَا
«هَلَامَعْتَسَلَا**

عيطتسيه ام ل كن ال و لا هجولا في حرش في فتلق دقلا
ناك ءاوس ،تيادهلاو ل امكلا تا جرد نم هليذ ناسنلا
،الله نم قيفوتب وه ،ارارمتساو تماادتسا مءءادتبنا ك لذ
نكمي لاف ل اجملا اذه في ناسنلا ل خدسي اءجوي لاو
راتخي في ذلا وه للهاف ،الله لمع في ل خدتلا ناسنلا
ناك املو .هدابع هتطساوب يدهي في ذلا بسانملا قيرطلا
،حبيضوتلاو حرشلا نم ديزمى ل اءءاجب عوضوملا اذه
ءزجلا في هريرحتو هحرش في في الله ءاشن ل معسوتأسف
ديق وه في ذلاو [توكلما رارسا باتك نم] ثلاثلا
ى لء هتوقو هلوحد لمعأسد الله في نقفو نإف ،² فيلأتلا
تايضتقملا ءاعارم نكلو .كانه ربكأ ليصفتب هحرش

⁽¹⁾ وذلك في محاضرة عنوان البصري (١٤٧) تحت عنوان: الجنبه الربوبية

لقوله «وَاللّٰهُ اَسْأَلُ اَنْ يُّوَفِّقَكَ لِاسْتِعْمَالِهِ». (م)

² تبيرعلا لى ل مجرتو ،ثلاثلا هئازجاب باتكلا زجنا دقنا ركذلاب ريذجلا)

(م). روكدلمان اونعلا تحت

بجدي دلاّم هملا رملأ أنّ لوقاً س لجملا اذه فورظو
الله رماولاً دايقنلا اوة عاظلا ةرورضوه هتاعار مانيلاء
مهملا رملأا وه اذه قيرظا اذه في هدابعلا همسر في تلا
لصحتو ققحتتسي تلا ميفيكلابق لعنيام أمأ ، تيضقلا في
في هتأشد ، انرايتخان ع جراخرمأ وهف ، بلاظملا كالتاهب
ةجراخي ه في تلا مينيوكتلا روملأ أنّ مريثكلا نأشد كاند
:لائملا ليبيسي لعف . انرايتخاو انتدار إن ع

فلأ تنس في في أ ، تنسلا هذو في ف انقلذ انامل
تأمل بق دجوندلو ، ةرجهلان يرشعو تينامثو تئامعبرأو
اذه نإف ؟ ماء تئام دعبد قلخذ م انامل وأ ، تنس
. انتدار إن ع جراخرملاً

ماملا دهعي فو الله لوسر دهعي فقلخذ م انامل وأ
[تعاو] في فنكذ م اناملو ؟ داجلسلا ماملأ وأ قداصلا
الله انلأسين لو ، انيديأب سيد ملك كاند رمأ نإ ؟ علابرك
للعلا تلسلس تضاقتا امناو ، ريكنو ركنم لاو هذو
هذه في فقلخذ نأ ريديقتلا ماء في ضتقاو تاتبسملو

لئاسملاى لئابسنلابر ملأا وه اذكهو ،ن امز لان مة هربلا

لبيقلا اذهن مي تلاى رخلأا

اناملو ،هر يغ لاجر ن كيم لو ن لاف اندلاو ن اكا اناملو

اندجاوت اناملو ؟ اهر يغ ن كت ملو ة ار ملا هذها تما تناك

تلاؤ استلا هذهل كن ا ؟ اهر يغ ن ع لادب ةئييلا هذهي ف

،اهنعل او سلا دحلأا يغني لاف ،ما هو او ت لا ايذ لا ات سيلا

ةياى لئاهل صوين ان اسنلا ل ايخو ار كفلن كميلا نأ امك

لعللا ةلسلس ت ضنقا امنا ،معذ روملا هذهي ف ةجيتت

ق لحن ا ةيهلا لئاشملاو ري دقتلا ملا عو ت اببسملا ملا عا

ملا اكلتو بلا اذهن مون امز لان مة هربلا هذهي فن لاف

ي فون اكمللا اذهي فو ةني دمللا هذهي فو فور ظلا هذهي فو

بجوتيفي عيبطوي هيدبر ما اذهو .قر سلا او قلناعلا هذ

هيلع ءانبو ،كلذى لء ءانب معقاو ميقي ن ان اسنلا لئاع

هيلع الله اهضر في تلا فيلاكتلا ي دوي

ن ا بجي امم وهو ،ةياغلا قيقد عوضوملا اذهن ا

ن بيعد ي فو داشر لا او ةبيرتلا ي ف رابتعلا رظن ذخوي

ةير هاظلا ما كدلا او فيلاكتلا ي تد ،سانلا لئاع فيلاكتلا

ءاملعلا لبق ن م [هذء لوفغم رماً وهو ؛ت ادابعاو
 رملأ اذه] ن ور يعي م هه [الله ءايلو لآ ءبسنلاب اماً] ، [ن ييدا علا
 اريبك اربءعا (ص خشلا ءيدر فلا ت ايصوصخا ي ذءاً)
 ءئيبلار ابءءءلاب ن و ذخايم ههف ، ن ير خلاً عم مهلماعت ي ف
 ص ناصذن مهيف لك رءامو در فلا اهيف عر عرءو ءلوي ئلا
 أشذ ي ذلأ ي فاقتلا طيحملاب سءء عير شءاوي حولاً ع بانمف
 ءقير طو ءءفاقءن نيوكء ي ف ءءاء رءوي ي ذلأو - در فلا هيف
 بهيلاء فيلءءنا ن بيعء ي ف اريبك ابا سء - هر يكفء

امذءء ، ءملاءا مو حرملاراز ءابطلأا ءءان ار كءءا
 هر مءءا ونس ي ف لءنو ءهشم ءنيدم ي ف ن كسيء ناك
 لان يفور عملاءابطلأان م ناكو ، وءبيءام ي لء ءر يءلاً
 ءءءوان اءيرأ لو ، [أضياً اهءرا ءل ب] اءءو ن ارياء ي ف
 ناك ءنا رملأا ءصلاءو ، ءصاءءءال اءمن عريءءلا
 ءءاءهش ي لءل صاءون ار هطءنيدم ن اءسن مو اء وهشم
 ءيءيسم ءارما ن م كانه ءوؤءء ءق ن اكو ، اءيرماً ن م
 ، ءيءيسملاء ءنايدلاء ي لء اءءلاو ي قبو ملاءلأا ءقءءعا
 - لءذ ي ف اءنطءمن كاً م ن ب وءبيءام ي لء ءءاسلاء ن مو هو

تا ونسل انشد: ببيطلا لوقيد. مانبا ةثلاثا هئم بجنأ دقو
 ثيد، ةلدابتم تارايذ اهلهأ نيبو اننيد تناكو، ةديدع
 تيبلا لخدأ تُتكم امدنع. ىرخأ ةنيدم في فن وشيعيد اوناك
 رمأ في ركفتل ابلا ةلوغشم- أنايحأ- في تجوز ىرأ تُتكم
 في نبيجت نكت م، اهلاب لغشي اءم اهلاسأ امدنعو، ام
 دجأ ملو في فشتسما نَم تُتدع مأيلا دحأ في فو. ءي شب
 لكذاكو، لبقن م لصحيد م رمأ وهو، تيبلا في في تجوز
 مهسر ادم في اوناك مهلعو، تيبلا في اونوكي م دلولا
 هذه لقنيل جرلا ناكو. رخأ ناكم ىلا مهتلسرأ اهئا وأ
 امدنع: لجرلا لوقيد. ديدشلا رثأتلا نَم ةلاد في ةتياكحلا
 اهتبيقو اهسبلام دجأ م، سبلاما ةنازخ تُتحتف
 في نأ ةجر دلا لوهذا في نباصاف، ةيصخشلا اهضار غاو
 اءم اريتك تُتملأتو، رايخا نود ضرلا ىلء تُتسلج
 تررقه تجوز نأ دجوف عوضوملا لجرلا عباتم م. لصد
 اهبل صتاف. اهيدلاو عم شيعاو آيناهذ به اهتقلاع عطق
 رارمتسلا اعيطتست لا اهئاب في كبت في هو ملء تلاقف، آينوفلت
 باذعن م في ناعت تناك اهئاو، هعم ةيجوز لا اهتايد في

ۛیحیسملا یٰ لِإِ تَدَاعِ اهَّأُو ، ۛر تَفْلَا كَلْتَلِ اِخْرِیْمَضِلَا
 اِهْقَانْتَعَا دَعْبِ اِهیلِءَا اِهَادِلَاو اِهسِرَامِ طَوْغَضِ ۛجِیْتِ
 یٰ لِعِ اِهْتَرْدِقِ تَزَوَاجْتِ دِقِ طَوْغَضِلَا كَلْتِ تَنَاكْفِ بِمَلَسِلَا
 اِهْنَمِ یٰ رَّبْتَلَابِ اِهْدِیْدِهْتَدِّدِ یٰ لِإِ تَلْصُو یٰ تَّلَاو ، لَمَّحْتَلَا
 یٰ ذَّلَا رَمَلَا ، ۛیحیسملا یٰ لِإِ دَعْتَمِ لِنَا اِئْتَقَاعِ ۛنْبَا اِهْرَابْتِعَاو
 ۛلْصُو اِهیدِلَاو لِهَّبْدِ ۛدَشْ بَبَسْبِ اِهْمَحْتِنَا اِعْطَسْتَمِ
 بِاْمَهْنِیْبِ ۛدِیْدِشِلَا مَحْرَلَا

ۛمَلَّاعِلَا مَوْحْرَمَلَا یٰ لِعِ فَرَّعْتِ دَقْلِ جِرَلَا نَكِیْمِ اَمَلُو
 یٰ لِإِ عَوْضُوْمَلَا اِذْهَلْ وِ حِ اِهْاَوْسِ یٰ فِ اَجَلِ ، تَقَوْلَا كَلْذِ یٰ فِ
 اِهیلِءَا بَجَوْتِیُو مَلَسِلَا اِنْعِ ۛدْتَرَمِ اِهْنَابِ هُو بَا جَافِ ، نِیْرِخَا
 مَأْ اَشْعَقُو دَقْلِ اِصْفَنَلَاو اِئْنُوْنِیْبِلَا نَا اِذَا ، اِهْنَعْلِ اِصْفَنَلَا
 دَاعِ كَلْذِ یٰ لِعِ اِنْبُو . اَدْبَا اِهیلِءَا عَوْجِرَلَا اِهْنَكْمِ لَو یٰ بَا
 یٰ رِخَا ۛرَا مَانِمِ جَوْرَتُو نَارِیَا یٰ لِإِلِ جِرَلَا

مَكْدَنْعِ ۛلْاَسْمَلَا هِذْهَلْ دَبْتَسْفِ یَكْنِ لَا اَوْرْظَنَا ، اَنْسَحْ
 اِم: لْاَسْنِ كَلْذِ نَا یِیْدِ یٰ فُو . مَضَهَلَا ۛلْبَاقُو ۛیْدَاعِ ۛلْاَسْمِ یٰ لِإِ
 یٰ فِ عَرَعَرْتُو یٰ بَرْتَنْ مَلِیْیِ دِنَاقِعَلَا نَوْزِ خَمَلَا یٰ وِتْسَمِ وِ هِ
 ۛرَا مَلَا كَلْتِ اِهْتَمَهْفَا مِرَادِقَمِ وِ هَا مَو ، ۛئِیْبِلَا كَلْتَلِ ثَمَّ ۛئِیْبِ

زواجتي لا يحيسمان عهتفر عامل علف؟ ءيحيسمانم
 مٲمٲملاسلإا اهقانتعات اونسل لاخل ماسلإا ان عهتفر عام
 ءيملاسلإا تادقتعلما نم هايا اهنىقلت مٲمٲم رادقم وه ام
 قلاصلا ءادا ءيفيك زواجتي مل ءلعلف؟ قر تفلأ هذهل لاخل
 ىلءلا ىبر ناحبس» و «نيلأصلا لاو» قر ابعب ظفلتلاو
 سانلا ماسلإا ءعبيط ىلإ نلاا رظننلو رىغلا «دمحبو
 قروسءءارقو قلاصلا ءادا زواجتي لا ءنا ىرنسءانلوح
 دلاو مسان عم هءءا لئسء ولف؛ ىرخا قروسءمءملا
 مءفءءاباوجلان عرءعءءىءاهلأ ماملإا وءاوجلأ ماملإا
 فرءىلا ىءلا اءه ماسلإا ىفءءمءلا ان عاءئىشن و فرءىلا
 [ءمءلا ءفرعم] نأل لءلءا و! مءمءا ءامسا ىءءه و قنءعم
 ءلاصلا ءفرعم ءما ءءاءب روملا رءكأ نم قءءا و
 ناسنلإا ءورقىامءءارقءءوصلال ءسم ىءءع ىطءسفف
 قلاصلا ءءاءا ءرءمءلمسءءر ملاءى مسءلافءءلاصلا ىفء
 ىرخا رومأ نءا نمدءبالءءلاكءىن ىءءاهشلاب ءقظن وء
 ىلءءر ملاءرءقءءاءر من مءءبالءءءاضفا رابءءلا ان ىعبء
 لولأ ان ممها و هو- ءىناءو لءا وءا اءهءءاقتعلما بابعىسا

تادقتعما هذه خوسرو ذوفندی دم رابتعلا اب ذخوین ا۔
 تبثی اهباحصل عجیبی ذلّا خوسرلا کاذ ،س فنلا ی ف
 ی ف [قیقتلا] وهفتلاتا رملأا اماً .تادقتعمی اعمیقستیو
 تادقتعما هذهن ییدی ذلّا نَم ی ا ،تادقتعلا ا هذهر دصم
 نَم اهو قلت م ا ،سفن ماملأا م ف نَم اهو عمسل ه ؛س انلا
 ربیکن بیتاحلا نیبقر فلّا ذلّا ،ن ییداعسانا

ل ا ق ،تمّاعلا موحر ملا هتیضقل جرلا حرش امدنعف
 اهنذعل صفتن اکیلع اّمز لا نکیم :تمّاعلا موحر ملا ه
 ن ا 1 .تأسملا نی تیورلا نی تاه نیبقر فلّا ی ل ا اورظناف
 تَقْلَعْتَمَ ن لآا فیلاتا دیقی هـ تاسر رشناس تُقْفُو
 ی ف عوضوم وهو ،[ملاسلا ن ع] دادتر لا عوضوم ب
 ی تّلا مایلا ا هذهی ف اصوصذ ،یویحو تمّهلأا تیاغ
 ثید ،دادتر لا اب تَقْلَعْتَمَ ل تاسملا ضعب اهیف حرطت
 نَم هو عمسام ی ا عءانب ماسلا ی اعل اکشتسلا ی رجد
 ،عوضوما اذهل و د ک انو اذهن م لیوا ق او تاحورط

¹ ل اصفنلا ل جرلا ی ا ع او بجوا نی ذلّا تیور و تمّاعلا موحر ملا تیور دصقیر

(م) .ملاسلا ن ع اهداتر لا تجوز ن ع

نَأْفِيكَ قَوْلًا يَرِيْفٌ،¹ تَلَسْرِلَا كَلْتِ رَشْنَمْتَنِ اِفْ
تِيَاغْلَا سَأَسْحُو قِيْقِدْ عَوْضُومْ وَهْ دَادْتِرَلَا عَوْضُومْ
نِ يَرِيْبِكَلَا لَمَّاتَلَاوْ تَحْبَلَا بَلَطْتِيُو

**هَتَاكَمْ عِي شَلْ كَلُو بِنَا جِي اَنْ عَا فَعْلَا مَدْعُ بَجِي
عَا خَلَا**

عَارْمَا هَذِهِ عَوْضُومِيْبِيْقْتِ [نَكْمِيْدِيْكَ] اِذْهِيْ اِذْهِيْ اَنْبُو
اَهْتِيْحِيْسَمَنْ كَتْمَلِيْ تَلَاوْ، مَلَسْلَا اْتَقَنْتَعَا يِ تَلَا تِيْحِيْسَمَا
عَانَبْ تِيْحِيْسَمَا يِ لَاتِدَاعَمْتْ، كَلْذِكْ اَهْمَلَسَا لَاوْ، عَا خَسَارْ
اَهِيْدَلَاوْ اَضْرَقْرُورْضَنْ مَاهِرِيْ كَفْتِ هِيْلَا اِهْدَاقَامْ يِ اِذْ
، مَعْدَبْ تِيْمَهْلَا اْتِيَاغِيْ فَرْمَا وَهُوْ، اَمَهْتِيْذَانْ عَا نْتَمَلَاوْ
كِرْشْتَنْ اِيْ اِذْ كَا اِدْهَاجَنْ اَوْ تِيْلَا يِ فِ عَا جَامْبِنْ مَوْذَنْ حَنْ
لَا مَلَاوْ بَلَا اْتِيَاغِيْ،² **اَمْهَعِيْطْتِ لَاقَمْ اِذْ اِذْ اَسْ يِلَا مْ يِ بْ**
تِيَهْلَا اْتَامِيْلَعْتَاوْ مَا كَدَلَا اِهْجُوبْ اَمَهْفُوقْ دَنْعْ بَجْتِ
اَمَهْتَعَا طْمَرْحْتَلْبْ، اَللّٰهِيْ ضَرْفَلَا خِيَامِيْ لَا اَوْ عَدَا اِذْ اَوْ
نِيْلْبْ اَمَهْمَلْ مَاعْتَلَا بَجِي اِذْهَعْمُوْ، تَلَا حَلَا هَذِهِ لْتَمِيْ فِ

¹ تَلَسْرِلَا فِيلَاتَنْ مَغَارْفَلَا لِبَقْ هَرَسْ دَقْ دِيْسَلَا تَحَامْسَلْ حْتِرَا فِ سَلَا ()
يِ فِتْحَرْطْ دَقْ عَوْضُومَلَا اِذْهِيْ تَقْلَعْتَمَلَا مَتْحَامْسَرَا كَفْ اَمْ هَا نْ كَلُوْ، قْرُوكَنْ مَلَا
(قَقْحَمَلَا). مَتْحَامْسَلْ جَرَا خَلَا تَحْبَلَا

² ١٥ تِيْلَا اَنْ مَعْزَجْ (٣١) نَامَقْلَا قْرُوسَلْ

امك، هَلِّمْ فِي فَبِجَاوَةَ عَاطِلَا مَدْعَفِ بَدَاوِ مَارْتِحَالِ كِبُو
اهَلِّمْ فِي فَبِجَاوَةَ عَاطِلَا مَدْعَفِ بَدَاوِ مَارْتِحَالِ كِبُو
بِأَضْيَا

تَسْرِدْمِ هَايَا انْتَمَاعَا مِ اذْهَوِ ، دِيحُوْتَلَا تَقِيْقِدِي هِ هَذِهِ
حَدْمَلَا قَحْتَسِيْدَا مَنَّا لَوْ قَتْنَا فِرْعَلَا تَسْرِدْمِ ؛ نَا فِرْعَلَا
تَفَارَلَا دِيحُوْتَلَا فِي فَلَاجْمِ لَوِ ، رِيْغَلَا دِيحُوْتَلَا وَهِيَ اَنْتَلَا
نَا اِذْهَوِ عَمُو ، لِنَا سَمَلَا نَا فِرْعَلَا ضَغُو تَقَطَاعَلَا
، دُو جَوْلَا بَتَارْمِ تَسْلَسَلِي فِي اَهْتِمِيْقِ دَقْفَتَلَا نِيْدَلَاوَلَا تَنَاكَمِ
هَذَا دَقْتَعْنِ حَنْفِ ؛ لَفَغْذِي ذَلَا رَمَلَا وَهُوَ ، اَهْنَمِ عَزْجَا مَهُو
رَابْتَعَلَا نِيْعِبْ طَقْفَةَ دَحَاوِ تَهْجِ ذَخَانِ اَبْجِيْدَانِيْسِي فِي
اهْلَعَجْنُو رِيْ خَلَا تَاهْجَلَا رِنَاسِنِ عِيْلَخْتَنُو ، اَهْبَدْمِ تَهْنُو
ذَا ، مَبَاكْتِرَانِ كَمِيْ اِبْطَخْرِيْكَ اذْهَوِ نَا لِحَاوِ ، تَمِيْقَلَا دَقَافِ
، نَا فِرْعَلَا دِيحُوْتَلَا تَسْرِدْمِي فِي تَصَاخَلَا مَتَنَاكَمِي شَلْ كَلِ
مَدْخَلَاوِ تَسَارْحَلَا بَلْكَو لِنَمَلَا تَقَطْعُنْمِلْ كَلَانَا اَمَكِ
بِهِ تَصَاخَلَا مَتَنَاكَمِ

عَمَلِ مَاعْتَلَا فِي فَبِجَاوَةَ نَا سَعْتَلَا نَا سَنَلَا زَوْجِي لَا ، مَعْدِ
تَابْجَاوَلَا دُو دَحِي فِي عَمَلِ مَاعْتَلَا نَا مِيْلَعَبِ جِيْلَبِ ، مَدَاخَلَا

هنوكلرا اقتحابه يلا رظنلا انلق حيلاف؛ اههم ايقلما هيلعي تّلا
 اذه مادامو . انتناكم نّم الله طحيسفك لذ انلعفن افا . امداخ
 لّكبر جا هيطعتن اكيلعف ، ام لامعي دويلا مدّوقم داخلا
 اذه زواجتن اكل زوجي لاو ، ريغ لا مارتحاو قرّع
 هلك تلماعمو كترظنت وافتت لا نا بجيو . ادبا رادقما
 هسفت قولاي فانياع ، معذك نبلا كتلماعمو كترظن ع
 لا لاغتسال ماعتلا نّم عونلا اذه ل لاغتساب هلك حمسذ لا
 ل ماعتلا فقير طف . اضرابنا جلا اذه عظحلام بجيف ، ايبلس
 ءاو هلا اهيف مّكحتت لا ثيحب يقطنم نوكتن ا بجي هعم
 دعاوقلاو نيناوقلاي لع ائينبم نوكتن او ، ايسفنا
 هيلعو . اغيرشلاوي حولاي نابمي لع دننتسي تّلا ايناقلعا
 مهرماو مههيبنتو لامعلا زاجناب مهفيلكتن كمدي
 نيناوقلا اقفاو مو لمعلا ماظن قاعارمو طابضنلا اب
 مّتين ا اما . بولطم اذه لّكف ، لمعلا ائيببي فتار رقماو
 ، يهانلاو رملا او مكاحاوي لاو لا قرظن مهعم لماعتلا
 مّتين او ، راغصتساو راقتحاو فاختساب مهيلار ظنين او
 عاونلا اذه عيمجف ، ائيندم اعامتجا اترمي فمهفينصت

ل يدب تب ةمايقلا موي الله موقيسو ، ةلطابت لاما عملا ن م
لكذل عجيس ، معد ، لآوأي ناثلاو أيناثل و لآال عجيب ترلا
، نم ي نداء ةجرد ي فك لعجيو ي لولأا ةجردلا ي فم داخلا
ل تحتك سفنت يار امدنع لآفاغت نكدقل: كذل اقيسد ثيد
اذكه . ةيناثلا ةجردلا قحتستك ارأ اناو ، ي لولأا ةجردلا
ةبسنا برملأان وكي اذكهو ، نافر عا ةسردم ةيؤر ي ه
ةصاخلا مهتناكم ءي شل كف ، ركذلا فنلآا عوضوملا ي لآ
. امهبة صاخلا امهتناكم م لآاو بلألو ، هـ

كلسلا بجواو م ها ةيكولسلات اميلعتا قاعارم

عندما كان المرحوم العلامة يسكن في مدينة
طهران وذلك في عهد النظام الإيراني السابق ، جاءه أحد
تلامذته وقال له: إنَّ أبي وأمِّي شيوعيان – لا أتذكّر الآن
إلى أيِّ حزب أو مجموعة كانا ينتميان ولكنهما كانا
شيوعيين – ولا يعتقدان بوجودِ الله ولا يؤمنان بنبيِّه ،
فكيف عليّ أن أتعامل معهما ؟ فقال له المرحوم العلامة:
بما أنّهما والداك ، فعليك أن تتعامل معهما كما لو كانا من
شيعة أمير المؤمنين. [أقول] مَنْ أطلق هذا الكلام لم يكن

إنساناً غير متعلم، بل إنه رجل درس العلوم الدينيّة وهو يعرف [دين] الله والرسول والأئمّة ويعرف مذهب التشيع جيّداً، وهو يعلم الحكم الظاهريّ وما يترتب على الأمر من مسائل كالطهارة والنجاسة – بحسب فتواه هو – فهو مطّلع على كلّ شيء، ومع كلّ هذا فهو يقول له: عليك أن تطيعهما، فإن لم تفعل لن تكون من تلامذتي، فهذا المكان ليس حزباً أو جمعيّة ينتمي إليها الفرد ويتردّد عليها، [فإن لم تلتزم بما قلته لك] لن تتمكن من الاستفادة منّي .. فمتى تستطيع أن تستفيد منّي ؟ إنك تستطيع ذلك متى ما احترمت والديك الذين لا يؤمنان بالدين ولا يباليان بأمره. أترون كيف تجري الأمور هنا، [فهو يقول له]: متى ما احترمتها ستكون واحداً من تلامذتي. [وهذا يعني] أنك لا تستطيع أن تقنع نفسك بكفاية أذكار السجود أو الصلاة لساعة أو ساعتين قبل أذان الصبح، لأنّ هذه الأعمال تمثّل جانباً واحداً فقط من القضية، أمّا الأهمّ بالنسبة للسالك هو التزامه بتلك التعليمات، فهي تعتبر أهمّ بألف مرّة من أداء صلاة الليل

والإتيان بالأذكار وزيارة مشاهد الأئمة، فتلك التعليمات
أوجب من كل هذا. فالأمر المهم هو أن تنظم أفكارك
وفق قوانين هذه المدرسة، وبدون ذلك فإن زرت الإمام
الرضا ألف مرة [لن تستفيد من الزيارة كما ينبغي].

باستكنا ك لذب ن وديريو ، قر ايزلا س انلا ب هذي لأ
ن إ ف أقاقتاو ..؟! باو ثلا ن م ن و لصحي م ك ن كلو ، باو ثلا
، [اضرلا ماملاب م صاخلا قر ايزلا] مأيأ ي ه مأيلاً هذه
قو خ لإ ا ي ل ع م ن أ ل و ق أ ، ماملإا مسار ك ذ ي ل ع اننج انأ امبو
م ل م ل ا ع ل ا مو حر م ل ا ن أ ر ك ذ ت ا ا ن ا ف ، قر ايزلا ر م ا ب م ا م ت ه ل ا
[د ع ق ل ا ي ذ ن م] ن ي ر ش ع ل ا و ث ل ا ث ل ا م و ي د قر ايز ل ك ر ت ي ن ك ي
ع ا ي ل و أ ن م ر ي ث ك ل ا د ه و ش ل و ق ي م ت ع م س د ق ل و ، م ت ا ي د ل ا و ط
، ض ر ل ا ع ا ق ب ي ص ق ا ن م ن و ت ا ي م ه م ا م س ا ر ك ذ ي م ل و - الله
م و ي ل ا ي ف د ه ش م ت ن ي د م ي ف ر و ض ح ل ل ا ، م ي د ا ع ر ي غ ق ر ط ب و
ت ا ك ر ب ن إ ف . د ح ل ا ا ذ ه ي ل ا م ه م ر م ل ا ا ف . ن ي ر ش ع ل ا و ث ل ا ث ل ا
الله ل و س ر م ن ع ل ق ي م ل ا .. ف ص و ل ل ا ق ل ب ا ق ر ي غ ا ض ر ل ا م ا م ل ا
ب ا ت ك ي ف ث ي د ح ل ا ا ذ ه ي م ق ل ا خ ي ش ل ا م و ح ر م ل ا ر ك ذ د ق و -
ح و ر ل ا ب ا ت ك ي ف م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا م ر ك ذ و ن ا ن ج ل ا ح ي ت ا ف م

، ناسار خبيّ نم تعضبن فدّت هّنأ- وديب ام ي لءء درّ جملا
 .قلوبقم ةرمعو ةجد هـ تناك ةقحب افراع هـ راز نّم
 لب: لوسر لا لاقف؟! ةجد باوؤ: ةلئاق ةشئاء تبّجعتف
 لك ي فديزي | وهو ، بّجعتت ةشئاء ترمتساق | .نيتجد
 .. قلوبقم ةرمعو ةجد فالأو ، ججد ةر شعو [الئاق ةرم
 اهل لاقلا هبّجعتي فترمتسا هّنأ ولو .ةشئاء تكتسيّ تد

1(هلاو هيلء الله ي لاص) ي بئلا لاقو: ٨٢ ص ، ٤ ج ، ي لائللا ي لاوع ي فءاج)
 ، ةروربم ةجد هـ تناك ةقحب افراع هـ راز نّم ، ناسار خبيّ نم تعضبن فدّت
 :تلاقف .نيتجو (ملاسلا هيلء) لاقف ؟ الله لوسر ايه ةجد :ةشئاء تلاقف
 :لاقف ؟ الله لوسر ايه عبر أو :تلاقف .ججد عبر أو :لاقف ؟ الله لوسر ايه نيتجو
 لاقف ، تكتسف .ةجد نيعبسو :لاقف ؟ الله لوسر ايه عبس :تلاقف .ججد عبسو
 ةنامعبسو ةجد ةنامعبس ي لئاق لاقلا لاقف لاقف :لاقف ؟ الله لوسر ايه عبس :تلاقف .ججد عبسو
 .تلاقف تاروربم ةرمع

ي لاص) ي بئلا نء :عساتلا لصفلا ، ثلثا بابلا ، نانجلا حيتافم باتكي فءاجو
 لا ن مؤم اهر از ام ناسار خبيّ نم تعضبن فدّتس :لاق (ملسو هلاو هيلء الله
 .رائلا ي لءء هـ سجد مّرحو ةنجل هـ الله بجو أ

نبدّمحم نبر ففج] اّضيا يوريو : ٢٥٤ ص ، درّ جملا حورلا باتكي فءاجو
 نبدّمحأ نء ، رافصلا نسطا نبدّمحم نء ، نسطا نبدّمحم نء [هيو لوق
 ي فؤت أرق :لاق ، ي طنز بلا رصدي با نبدّمحم نبدّمحأ نء ، ي سيء نبدّمحم
 الله دنع ل دعتي تر ايز نأ ي تعيش غلبا ؛ ماسلا هيلء اضر لا نسطا ي با باتك
 فالأو ؛ الله ي :لاق؟! ةجد فالأ ؛ ماسلا هيلء عرفعج ي بلا تاقف :لاق .ةجد فالأ
 [مجر تمل] .هقحب افراع هـ راز نّم ةجد فالأ

امب نكلو .تجد نبيلام قرشعو ،تجد نويلم :لوسرلا
بدا كاند ذعلوسرلا فقتو ،تتكسا هذا

يلا دوعي هذا ؟ توافتلا اذه دوعي عي شدي اى لاف
ماملا مهدا روزيدق :تفرعما تاجرد في فلاتخلا
قرشع باوڤ هريغ عي طعيو ،تجد باوڤ الله هيطعيف
قرايزلا كلتا اما .تجد قئام باوڤ اثلاثا عي طعيو ،ججد
ماملا دادحا ديسلا و اتملاعا موحر ملا اهروزي تلا
، لا !تجد رايلم اهباوڤي تلا تارايزلا كلتن مي هاضرلا
نلا ،دادعلا ابر دقي لا اهباوڤن :لوقدن اباوصلا لب
هر كذامف ؛رجلا او باوڤا راطن عانه جرخير ملا
ي تلا ميداعلا قرايزلا يلا رطانة ياورلا هذهي فلوسرلا
روصنين انكميامو رادقماو ددعلا قاطن مضل خدت
كلت هيف لاجم لاف الله ايلوا قفا في اما ،لداعم ه
ي لولان لا كلنو ،عي شبل داعتا مهتر ايزف ،تلداعملا
ماقما كلذ في ماملا ي لجت سفذ اقلما هتر ايزي فبهاذ
.كانه فالتخمر ملا اثير ،برقلا او يلعلا او دشلا

فهذا التفاوت يعود إلى التفاوت في درجات معرفة الناس، فمنهم مَنْ يعرف الإمام معرفة عادية، ومنهم مَنْ تكون معرفته فيه أعلى، وهكذا يتمّ منح الناس الثواب المتناسب مع مقدار معرفتهم وإخلاصهم. [مثلاً] يأتي شخص ويجلس مقابل [ضريح] الإمام فتتجمّع حوله مجموعة بحيث يكونون مقبلين عليه وظهورهم [للضريح]، فهذا نوع من أنواع المعرفة. ويأتي آخر إلى حرم الإمام، فيُعطي المصوّر ظهره لضريح الإمام من أجل تصوير هذا الرجل، [فهذا نوع من المعرفة]. فدرجات المعرفة تختلف من رجل لآخر. هذا مع كون الرجل يدّعي أنّه من العلماء ويتزيّى بزيّهم ويعتقد أنّ له نصيب من المعرفة، غير أنّ التفاوت بينه وبين غيره كالتفاوت المشار إليه في البيت التالي:

اتنيمز زات وافتن* نودرگ هاماتن م هامنايم

تسانامسآ

قرفلادراودلارمقلاو يرمقن يبقرفلان! بلوقيا

[عامسلاو ضرلانيد]

.. ءامسلا يف ف انرمقا مأ ضر لا اى لع هر مقن اى ا

يف ةر وكذملا ةفر عملا كالتة لن م [نيي اءج حضاو قر فلاف

ءسار ح سمي ضر لا اى لع س لجن م نيبو [ءلا عا ءلثملا

أصخش عمء امءء ماملا راوز ل اعذب اربء مينيءو

ءياكلما ي هو ، [ل بقاء لا بشخان اءيسلا مءيا :ءل لوقب]

نيءه ةفر عم ل هف .¹ اهو ورق ءق ءو ءلا ن اءب لا ي ءلا

!؟ وءسملا س فنبن يصخشلا

¹ (الشخص الذي مسح رأسه بغيار الزوار هو المرحوم العلامة قدس الله سره، والقصة مروية في هامش الصفحة ٩٣ من كتاب (الشمس الساطعة)، والكلام لسماحة العلامة حيث يقول: كان من دأب هذا الحقير - قبل إقامتي في مدينة مشهد المقدسة التي انقضى عليها إلى تاريخنا هذا أي الخامس من شهر رجب ١٤٠٣ هـ ثلاث سنوات وأربعة أيام، إذ كان ورودي إلى هذه الأرض المقدسة في السادس والعشرين من جمادي الأولى لسنة ١٤٠٠ هـ - أن أتشرّف خلال فصل الصيف مع جميع أولادي وعائلتي إلى مشهد المقدسة، فأبقى فيها لما يقرب من الشهر؛ وقد تشرّفت بالمجيء صيف ١٣٩٣ هـ، وكان آية الله الميلاني وسماحة العلامة آية الله الطباطبائي كلاهما على قيد الحياة، فاستأجرت منزلاً في نهاية سوق «حاج آقا جان» في زقاق «حمام برق». وكنت عادةً أتشرّف بالذهاب إلى الحرم المطهر عن طريق الصحن الكبير، فتشرّفت يوماً بالذهاب إلى الحرم قبل الظهر بساعتين، حيث كنت في أحسن حالاتي؛ ثمّ إلى مسجد «گوهرشاد» لأداء صلاة الظهر، فصلّيتها فرادى مع بعض الرفقاء، ثمّ أردت الخروج من المسجد باتجاه السوق الذي كان متصلاً بالصحن الكبير والذي كان يمثل طريقي الوحيد، فقبلتُ باب المسجد المتّصل بمحلّ حفظ الأحذية، وكانت صلاة الجماعة في مسجد «گوهرشاد» قد انتهت آنذاك فتقاطر الناس للخروج من المسجد وأدى ازدحامهم إلى تضيق الطريق. فلما قبلت الباب طرق سمعي صوت رجل يقول: أيّها السيّد، إنّ الخشب لا يُقبَل!

ءر ار شبءبشأ امامءء ناكءقف، ءو صلا اءه رءا ي نءرءعا ي ءلا ءلا حلا كرءا ملو ،ل بقاء لا اءاملا :ءلقو ي روطن عءء جرءف، ميعون اسنلا ءقفءب لقا ي فءقءء مرءلا ي فءمبءءلا اظءل حم بشءو ،ل بقاء مرءلا بشءن ا؟ ل بقاء لا اءاملا

لوقاً تنكو لبقي مرحلا راوز مادقأ بارتو ،لبقت مرحلا راوز قينحأو ،لبقي
وعمجا طسو ءأجف ضرلأا لى لى سفنب تيقأ م؛ لى اع ت وصب اذه لى ملاك
وه اذكه !رظنا :لوقاً و ضرلأا بارتو قينحأو رابغى لى هجو حسمأ تخذأ
لقأ م لى ننا ،ديسلا اهيأ :لجرلا كذا لاقف ،لزنملا و حذ اهجتم تضهنم؛ لى بقى
لذلا امو !؟ دعب ملوق تدرأ لى ذلا ام ؛تلق ! ام ءراسجب موقتا م لى ننا ؛أئيش
،مرحلا لى قينحأو لظف دل حم بشخو هل ب ،أبشخ اذه س يلا !؟ دعب ملوق تدرأ
دو جسدل حم اذه ،ةكئلاما فاطم اذه ،اضرلا لى سوم ن ب لى لى عماملأا دقرم اذه
لأهيا :ل ا ق اذهو ... اذه ،ن محرلا شرع اذه ،ءايبنلا او نيير قمل او روحلا
مويلا ح ابصت عفد قفو ،ءاكز لاو س مظل ها ن مو ، لى عيشانا ،م لسمانا ،ديسلا
! ك تيمى ن ا س مظل لى سع ؛تلق لى نلايملا الله تيا ءحامس لى لى اعرشلا لى قوقد
ماملأا ن ل ب كيدا ام ك لى عك رابمو ،كلاو ما لضى لى لى اجاتم س يلم ماملأا ن !
راندك لخدأ لى تذك ذى عك ا ن لى ننا لله ا ب مسقا !؟ بدلا دقتفت لم ،أبدا كنم ديرى
لك هجو لى لى اهيف ك فكاف لى ديب ءمايقلا موي م نهج

فتقدم آنذاك أحد أصهارنا (وهو زوج لأختنا) واسمه السيد محمود نور بخش
فقال: إنني أعرف هذا الرجل، فهو من المؤمنين وكان من مریدی والدکم
المرحوم ! فقلت: فليكن ! لقد تردى الشيطان في جهنم لتركه الأدب. وكنت
مشغولاً في تلك الحال بالحركة إلى المنزل، فدخلت السوق والرجل يتبعني و
يقول: «سامحني أيها السيد! أقسم عليك بالله أن تعفو عني». حتى وصلنا إلى
داخل الصحن الكبير، فقلت له: من أكون أنا لأعفو عنك، إنني لست بشيء !
وجسارتك لم تكن موجهة إلي بل إلى الإمام الرضا، وهو أمر لا يمكن غفرانه
! إن الأعلام من علمائنا كأمثال العلامة وأمثال الشيخ الطوسي وأمثال
الخواجة نصير والشيخ المفيد والملا صدرا، كانوا جميعاً ممن يقبلون أعتاب
هذا المرقد، وكان شرفهم في خضوعهم لهذه الأعتاب؛ ثم تأتون فنقولون: إن
الخشب لا يقبل ! قال: لقد أخطأت وأنا تائب ولن أكرّر خطأ كهذا أبداً ! قلت:
إنني لست مكدرأ منك في قلبي بقدر ذرة، و إن كنت ثبت حقيقة فإن أبواب
السماء مشرعة بوجهك ! وكان الناس في الصحن الكبير في تلك الأثناء
يتقاطرون صوبنا من كل جهة، ثم عدت إلى المنزل.

محرما ميركلا ذاتسلا رضم لى لى باهذلاب مويلا كذا رصد تقرشت م
نأش لى ف تاركانم انبيد ت رادف ،هلىء الله ن او ضر لى نابطابطلا الله تيا ديقفا
ب ر غنيأ أهئان اسنلا ل عجتف بلقلا لى لى عر بلاك ض موتى نلا ت احفنا لى ع
ديشخر د ب لى ليل لزنم ز ا لى قرب :ظفاح ت ييلا اذه اهتلج ن مو ،هتشيعم ن ع
ن مقربض موأ :هتجرتو [در ك هچر اكفال دن ونجم ن مرخابه كو * رحسد
دروأف]حيرجلا ببلق ر اكفاو لى ليل ن ونجم رديدل عفام مآف ،أر حسد لى ليل لزنم

على آية حال، هذه هي مباني هذه المدرسة التي تدعو إلى الحق. فالوالدان جزء من حلقات سلسلة الحق هذه. أما ما يتعلق بالدين الذي يعتنقه الوالدان والمدرسة التي يتبعونها، فهم المسؤولون عن ذلك وحسابهم على ربهم .. فهل أوكلت إلينا مهمة منكر ونكير حتى ندقق في صحيفه أعمالهم ونحاسبهم؟! إن الأمر المهم بالنسبة لنا هو أن نقوم بإنجاز التكاليف المترتبة علينا لكي ننال ما

تلقوا به بعد اهتصاصه، مويلا تعقاو تبسانملا بتر كذتف، تمميت تانايد تملا علا هسار ب أقرطم ن اكو، لأيوط تملا علا تكسف؟ تااضمولا كالتن ماضياً يها ! أنيشل قيم لم، آر كفم

ي ج را خلا مسقلا ي ف ا ر ا هذ س ل جين أ ي ن لا يملا الله قياً موحرا ملا بأد ن من اكو ب هذي ي نابطابطلا الله قياً تملا علا حامسن اكو، عاسب بورغلا بق تيبلا ن م ي لا با هذلاب بورغلا بر ق ف ر شني م، به بي قتل يفة عاسلا كالت ي ف ه ل ز ن م ي لا ر خ ا ي ف س ل جيف، ك ان ه ة عامجلا قلاص ي ف ر ض ح ي و ا، ر ه ط م لا م ر ح لا ي ي د ا ع ب ل ا ط ك ف و ف ص ل ا

وكان قد مرّ على موضوع نقلي لقصتي إلى سماحة الاستاذ ثلاثة أيام تقريباً، حين التقيت في مشهد بأحد أصدقائي السابقين واسمه «الشيخ حسن منفرد شاه عبد العظيمي» فقال: ذهبْتُ أمس إلى منزل آية الله الميلاني، فكان العلامة الطباطبائي ينقل بالتفصيل ما حدث لأحد علماء طهران في مسجد «گوهرشاد» عند خروجه وتقيله باب محلّ حفظ الأحذية في المسجد، فكان العلامة يذرف الدموع من أول القصة إلى آخرها، ثمّ قال ببشاشة وسرور: الحمد لله إنّ هناك - فعلاً - بين العلماء أفراداً متمسكين بالشعائر الدينية وباطهار الأدب في ساحة قدس الأئمة الأطهار. ولم يورد العلامة اسم ذلك العالم، إلا أنني استنتجت من القرائن أنكم أنتم [هو ذاك العالم]. أفكان الأمر كذلك؟ قلت: نعم، إنّ القضية تتعلّق بي.

ر ا ر ق ل ا و ا ض ر ل ا ة م ل ا ع ن ا ك ه ر ي ك ف ت و ة م ل ا علا ت و ك س ن ا ك ا ن ذ ن ا ت م ل ع و ي ي ا ع الله ة م ح ر ؛ ع ا ك ل ا ب ا ن و ر ق م ت ا ح ل ا ل ي ص ا ف ت ل ق ن ب م ا ق ت ش ي د ، ي ق ر ص ن ا [مجرتملا] بة عساو ة م ح ر

ينبغي نيّله من الثواب. ولو تمكّن أحدنا من أداء واحد من التكاليف وتمكّن من كشف السرّ الكامن فيه وتعمّق فيه، لعلم عندها أنّ ما يناله من ثواب أدائه للتكاليف [السلوكيّ هذا] يفوق خمسين مرّة ثواب أدائه لتلك التكاليف المختلفة بطبيعتها عن هذا النوع من التكاليف [السلوكيّة]. فما يمكن أن يحصل للمرء من كمال نتيجة قيامه بهذا العمل [مع أبوين غير مستقيمين]، هو أكثر بكثير ممّا يمكن أن يحصل عليه إن قام بذات العمل مع أبوين صالحين، «ولا يعرف هذا إلاّ العارفون العالمون بأسرار الله وبأسرار التربية والتزكية الإلهيّة»، فهو لاء وحدهم القادرون على إدراك السرّ الكامن في الأمر، فهم يعلمون أيّة أسرار مخفيّة وراء اختلاف الدرجات، فهي أسرار إن راعاها يستطيع أن يصل إلى مبتغاه. حسناً، لقد ابتعدنا عن موضوع بحثنا قليلاً.

در فّل كة أي صوصذ بسحب ما كحلأا بّ تري فرا عدا

تحيسمه لئاع في فة يحيسملا ةأر ملا كلة ةدلاون كتمـ

تقببلا كلة في فاهتأشن كتم لو ، يزيزع اي اهر ايتخاب

دجيسد، ءأر ملا كك لتلا صد ا ميفن اسنلا ان عم تي ا مدنع

هبضغو الله طخسد بسيد لا دقا هملاسا ان عاهو جر نأ

الله اهدت مي امبر ل بطقة اذهس يلو ، اهيلة حاضر مدعو

في فة بغرو اهيدلا اولة تياعر ك لذت لعفا هذلا ، هتلعفا مي لع

.. محرلا لة صيد طير فتلا مدعي لع اصرحو امهناذيا مدع

أديش ناك ه تضرعتي ذلا سي سفنلا طغضلا نأ دب لاف

، اهدلاو او اهجو ز ن ع ل اصفنلا لع اهرجا ثيحب

اهنيح اهم اهدلاو ا تبطصا دقا تناك ي ه اعبط

ن ا ، اضيا اهنايا ن ع ي لختلا ءدعتسم تناك اهلعن كلو

الله ي ضري لافا ك لذ ا قدهار تو ه دقتعتا امب اهكسمت باطت

؟ فر صتلا اذهن ع

في في عسي ي ذلا ه دبعي محيو الله ظفحيفيك اورظنا

دقتعملل اقفوو نيناوقلا بجومبل معلل لع اسفند ءر ارق

هر يكفة ءعسد ن كتم ي ذلا دبعل ك لذ ، مانبت ي ذلا ادبملاو

نم ل ضفاب فر صتلا بطح مستن كتم لو ، اذك دوز واجتت

ف اعضتسلا اهيا لة لومشم ءأر ملا هذهن وكت لا .. ك لذ

ن ادلولو ءاسنلاو ل اجرلا ن م ن يفعضتسما لا { لئاقلا

أهّلعلو ،الله ءايلو أ دحأ وأ ماسلا هيلع ملام لاكل ماكل جر
 يّداعل جر ديي لعيّ تدوأ ح لاصل جر ديي لعل صحت
 مّتدي هو ،هدابعل الله اهمسر قرطلا هذه عيمجف
 لوقف هيلعو .هخلصم نّم هاري ام بسحبو هتدار اّ
 قلخأ مدي نتيلا وأ ،ن امزلا كلذي فّتدلو يّنتيلا :[بض عبلا
 تسيلرو ملاءا هذه] نّ لأ ل طاب ملاك وهف] .. ن امزلا اذه يّ ف
 الله هتيشمو رايخا يّ فالأخذت ربعتي هو ،انيلا تلو كوم
 نأ وه انيلا تبسنا بّم هملا رملاءا نّ أ [فرعذ نأ انيلعو]
 ل طابلا ملاكلا كذا كرتنو] ،ل عفلا بانبتكا ام يّ لارظند
 دقفسد انلعل ،رصعلا اذه ريغ رصعي فاندلو ول [هذلا
 رخأل كشب نوكيس انعضو ناك امبرو هيلعلا انتناكم
 يّنتيلا :مهلو قك] ملاكلا اذه نوددريس انلا نّم ريثكلا يّرت
 ،[ن امزلا اذه يّ فق لخأ مدي نتيلا وأ ،ن امزلا كلذي فّتدلو
 مهف ،ن ولوقي اميف نيّداج وأ نوحزمي اوناك ءاوس
 ظفادل اقامكو هرملاءا نّ لأ] ،مهتار وّصتي فن ووطخم
 :[مهحرلا هيلع

ور هيسات* نايمة بدياً هبرجت كحمر رگدوبش و خ

1] دشابش غوارده کره دوشب

دوسيه يكل، ناحتمل لاة عاسل حت نأ ي نمأ : لوقيا

[ش غه بلقي فن اكو اقداصن كي م ن م هجو

ريغن مفا، نامزلا كلذ ي فش يعذ أنك ول انذلاً كلذو

تنب تيب اومجاه نيذلا قرمز ن م نوكن لا نأ مولعملا

ن م كن م ن او، نامزلا كلذ ي فش يعذ أنك ولو .. ي بنيا

انلطن كلو،² الله لوسر نبال اتقي فن يكر اشملا قرمز

ريدقتل قأ ي لء هترصن ن ع او عنتما نيذلا ن م نوكنس

ي ف انقلخيد م هنا ي لء هدمحنو اريثك الله ركشذ نأ انيلعف

انلعجين اهلأسنو، تبكنا كلتل ثمب انلتيب م لو رصعلا كلذ

هوفعب نيلومشما قرمز ن م انرامعأ ن م ي قب اميف

ن يهلا رملأ ابا س ي اذهف، هتمحرو

¹ سي زاريشلا ظفاح خيشلا تايلز غن م ١٥٩ ل زغلا)

² هيلع نسحلا ماملأا وأ ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأا دصق هتحامس ل عا)

(م. ماسلا

حَتُّ دَقَّةٍ يَدِهَا بَابٌ أَيْ نَعْدِ كَارِ دَلَا

قَبْطِيْمٌ، يَلْعَلُ مَعْمُو ظَحْلَانِ أَوْ خَشَلٌ كَيْ لَع
يَلْعُو، مَعْمُو لَكَذِي فِي لَعْتِ اللَّهِ مَضْرَبٌ لَجِي دَلَا رَمَلًا
مَعْمُو نَاكِنِ إِي رِيْلَةٌ مَتَسْمَةٌ وَوَصْبِقٌ قَحْتِيُو مَجَارِيْنَ أ
يِي دَلَا رَمَلًا وَهُوَ، مَتِيَاغُو مَفْدُهُ مَعْمُو قَفَاوْتِيُو مَلْعَفِيَا مَو
دَجُو نِإْفٍ؛ مَنُوؤَشْدُ مَعْمُو فِي مَتِيَاغَرِ مَرْمَلِي لَعْبَجُوْتِيُو
نِإْوَا، مَنَانِبَاو مَتَجُوْزُو مَبْرَضِيَّةٌ مَتِيِي فِي مَانَكْسَنَّا
مَعْمُو مَتَسِي لَافٍ، مَرَّضُم رَفَكَلَا دَلَابِي فِي مَنَطُوْتَنَّا دَجُو
تَدَلُو يِي تَلَا مَتِيَاغَتَلَا مَتِيِيَا هِي هَذِهِ: لَوْ قَلَابٌ مَفَتَكَلَا
لَكَتِي فِي تَدَلُو دَقَّةٌ تَنَكِنَا [لَوْ قَلَا] مَهِيْفُ تَعْرَعْرَتُو
دَقُو نِإْوَا مَأْمَا، مَنَامَزَلَا لَكَذِي لِي دَوْعِي رَمَا اذْهَفُ، مَتِيِيَا
ذَخْتَنَّا لِي لَعْفٍ [رَرَضْنُم لِنَاقِبِي لَعْبَتَرْتِيَا م] تَفْرَع
زُوْجِيَا لَافٍ، مَبْرَضِيْسُهُ مَعَقْبَنَّا أِي أَرِنِإْفٍ؛ لَكَذِي فِي فَاْرَارِقِ
مَيِدَلَاوْفَنِ لَافٍ مَأْمَا، اذْكَو اذْكَو يَدَلَاو نَاك دَقَل: لَوْ قِيْنَ أَمَل
مَكْرِيَا مَقْفُو فَرَصْتِيْنَ أَمَيِلَعَلِبِي... فَاتَخْمَلُ كَشْبَانَاك
نِإْوَا

يأمر ملات تحتفة ذفان عرابع وهك اردلإ اذهنإ

هتلمش دق ككذب وهف، هك دجؤ قيرط ن عرابع وه

نإ ل ماكتلاو تقيادهل قيرط يء همدق عضيل تيعارلا

ق ناقطلا هذ هك اردن أل بقه قلعمت تناك ذفانلا ككلت

قلمو، همامأ أدوسم لازي لاناك قيرطلاو، ههيعيو

ي لاق ناقطلا هذ هت لصو دقون لآأ مأ، دعب ح تقيمه تقياده

نأ ينعيد ق ناقطلا ك اردلإ اذه نإف، ههكر داو هعماسم

* **ي و آف أميتي كدجيد ملاً** { ينعيو، هك ح تقيمه تقيادهل باب

وه [تيلآا ي فدي دهه تملك ي نعمف¹] **ي دهف لآ اضك دجؤو**

ي في أ، هعاسلاو هظحلا هذ ه في هتقيقطلا ك اردلإ اذه

تناو هعمجلا موي ن م عبرلاو رشع تيداحلا هعاسلا

ههيفت حتفي تآا هظحلا ككلت ي فو، ناكما اذه ي فس لاج

هتأحفصن م هتأحفصت أرقو هامطعلا بتكن م آباتك

ن م لهف، انك ح تقيمه تقيادهل باب نأ هنتقن لا [انام

؟! هداعلا ق راخر ما قيرط ن عك لذل صحين أ [مزلالا

هتسر دم ن أرقلا هتسر دم ي ه ي تآا، هتسر دملا هذ ه ي فف

1. 7 و 6 نيتيلا (93) ي حضلا قروس

اهلكو- تيبلا لها تسردمو نافرعا تسردمو ديحوتلا
يتا تقيرطلا يلا رظني لا- ةدحاو تسردملا تايتمسم
،معذ .عوضوملا لصا يلا رظنيل بتيادهلا اهبت تصد
دقو [مّدقتا مبدن وكت دقق] ؛انه تليسولا تعيبط يلا رظني لا
نوؤش في فرصتو تيهلا لايانعا لّختت نأ لصح
قيرط نء مسفنو مريمضو مبلق ي فو عرما دوجو
انه تصد تياهلا ذا تفتخم تليسو هذيف ،لبياربج
ي داعر يغرماً تلساوب

وعليّ أن أقول للإخوة هنا أنّ هذا الأمر غير
مختصّ بأناسٍ دون غيرهم [يعني أنه ليس مختصّاً
بالأنبياء والأولياء فقط]، بل إنّ يحصل للجميع. فالأثر
الذي يحصل لك عندما تقرأ مطلباً ويؤثر فيك بحيث
يجعلك ترجع إلى نفسك وتأمّل، هو نفسه الأثر الحاصل
لذلك الشخص [بواسطة تلك العناية غير العادية]. فكلّ
ما يناله الإنسان من الهداية، سواء كان في مجال العلم أو
التبدّل الباطنيّ، هو من نفس القبيل ونفس السنخ.

عز جمع عي شل

لجر حاجتك ترظن لُدبتف؛ عز جمعلا ي نعم وه اذه و
عز جمع وه ءامظعا دحأب اتكة حفصلا كءءارفة جيتنام
راشا امدنع اضرلا ماملإا عز جمع نء فالتخت لاي هو
دسأ ي لاي اهلبو قرانسلا ي لءءة شوقنملا دسلأا ءر و صدى لاي
س رتفاو ، تامار غوليكلا نء متائما نزي ي عقاو ي قيقد
لثم مء ، [ن ومأما س لجم ي ق] ذوعشما لكذ دسلأا اذه
عي شلا اذه س فنل عفاأ : بل لاقو ماملإا ي ديدن ي دسلأا
ماملإا لاقف ، لكذلة جيتن ومأما ي لءءي مغأف؟ ن ومأما ب
نء ن افلتخت لاي ن يتر جمعلا اتلكف بهكرتا ، لأك : دسلأا
دحاو رصمن من اتر داصامهو ، امهضعب

وعندما تسمع كلامًا، فيتسبب بتغيير أفكارك ويؤثر
في كلّ وجودك – ركزوا انتباهكم جيّدًا لما أقول أيّها
الإخوة فهذا موضوع غاية في الدقّة، وإن وفقني الله
وبمشيئته سأشرحه لكم اليوم – ويجعلك مستعدًا
باستعداد لم تكن تمتلكه من قبل للإقدام على عمل معيّن،
[فتلك معجزة أيضًا]. مثلًا: لو كنت قبل ورودك إلى هذا

المجلس على خصومة مع رجل نتيجة سوء تفاهم وكان
بينكما كدورة خاطر ولم يكن أحكما على استعداد لرؤية
الأخر والذهاب إلى منزله، فبعد ورودك للمجلس
واستماعك للحديث الذي ألقى فيه زالت عنك تلك
الكدورة اتجاهه ولم يعد في نفسك ما يمنعك من الذهاب
إليه والسلام عليه والتصالح معه وتقبيله، فهذا التبدل
الذي حصل في نفسك [معجزة]، لا يختلف أبداً عن
معجزة النبي عندما شق القمر، فكلاهما واحد ولكنه قد
ظهر بصورتين مختلفتين.

اذهب يا، رمقاً قد عرجم في فة مهلاً أرى زانناً لا
نكميفيكف، تارتموليكلاف لا أضر لأن عدعبيرمقلا
بيجع عيشة كلفد .. قدحاو قرأشابن يفصن على لا يقش
نأماً كذل وصدمةيناكمان عمل استندانار تفانلة بسنلاب
رغتيو هملاكى لا عمتسيو عامظعلا س لجم اندحاً رضح
! [عرجمه ربتعد لاقم كذا لة جيتت هلا د

موحرملا يدى سولج دنعى لاد ل دبت ظلالاً تُتنك
ل احب انأو ففرغلا ل خدأ تُتنكف، هيلع الله ن او ضر دلاولا

اذهَنَّ اِلْدَبْت دَقِي لِحَدِّ نَأْيِ رَأَاهِرْدَاغَا اَمْدَعُو تَتَّيْعَم
نَيِّقْرِ فِلَاو ، اَدْبَار مَقْلَاقْ شَدَّز جَعْمَن عَفَلْتَخِي لَا رَمَلَا
رَمَا اَمْهَلَاكْف ، [يِلَاد لِدَبْتُو رَمَقْلَاقْ شَدَّي نَعَا] نَيِّثَدْحَلَا
اَللّٰهُ نَمَا مَهَلَاكُو سِي دَاعَرِيغ

فهل يوجد فرق عند الله في أن يفعل هذا الأمر أو ذاك ؟
فَلَمَّا كَانَ كِلَا الْأَمْرَيْنِ صَادِرَيْنِ عَنِ اللَّهِ وَمِنْ مَقَامِ
الْوَلَايَةِ – أَي مِنْ إِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ – [فَلَنْ يَفْرُقَ
الْأَمْرَ]. فهل يختلف الأمر بالنسبة إلى إِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ
السَّلَامِ بَيْنَ أَنْ [تَتَبَدَّلَ حَالَتِي] وَبَيْنَ أَنْ يَنْقَلَّ جَبَلُ
«دِمَاوَنْد»¹ رَمَلًا أَوْ لَا ، مَعْنَا؟ لَأَثْمُ زَارِي شِيءٍ إِنْ أَرَهَطَنْ مَ
لِجَلِّ قَدِّ وَهْ أَمَّهُمَّ أَرَمَّا هَدَّعْدَا مَفَا ، اِنْدَا تَبَسْنَلَابْ تَوَافَتِي
اِذْهِي رَنْ اِذَا مَلُو ! اِذْكَ نَزُولَاو اِذْكَ عَافَتْر لَأَي نَدَّ «دِنُوَام»
اِنْدَلَا لِكَ لِذْكَ هَارِنَا نِنَا؟ سِي دَاعَرِيغَا رَمَا [لِجَلَالِ قَنْك] رَمَلَا
، تَيْرِ هَاظَلَا اِنْسَاو دَقَطْسَاو بَانْلُو دِي رَجِيَامِ عَمَلِ مَاعْتَدِ
نَمْدُعْبَا اِنْدَا بِيصَنْدَلَاو ، تَلْأَسْمَلَا قَمَعِي لِإِدْعَبَلِ صَنْدَمَلُو

¹ نَارَهَطْتَيْدَمَنْ مَتَبَرَقَمِي لَعَدَعَقَاو لَأَعْفَتْر مَلَالِ اِبْجَلَا دَحَا وَهَدْنُوَامِدَلِ بَجْر

أردصم كانه نأ يرد لا ن حنف .بئىلاقعلا تار خدما
اهنأ يءع قئاقحلا يءا رظند لب ،ي رجد ام ل كل أءحاو
بءفلىخم عبانم نمةئشان

.. ل اجملا اذه ي فءاءحلا ءيسلا موحر ملا هلاق ي ذلا ام
رئبى لءا ب هزم هءحأ نأ مهتامار كو ءاملعلا ريسى فءانارق
ءام رئبلا ي فءءجى مءف ،ءمظملا ءاتشلا ي لاءى ءءحا ي فء
لاو كل ي لصدى نأ ءارأ كءبء نأ ،ي هءا :بلأناق الله ي ءانف
ءل احلا ي فءام رئبلا لءتماف .بء أضوتى ءام ءءوى
موحر ملا لاقف .ءوضولاو رىهطتلا ءاملال ءرلا مءءتساف
نىء قرفسى أرى لا ي نئنا :بنأشلا اذه ي فءاءحلا ءيسلا
(بئىفءحلا) روبنصلا ءءف نىبو ءاملاب رئبلا ءلتما
ءزءعم امهلاكو ءحاو امهلاكف ،اهئام نمةوضولاو
رىءروم لءابم تهءانك املو انئنا رىء ،ءحاو امهردصمو
ق معبرئب ءلتماف ،ءزءعم ناكل صءام نأ رىءبءءءءلا
هيف ءابصملا ءوضءءءلءسولق معو هو— ارءم نىرئءء
ربءءء هئام نمةوضولاو— هرءق ءئور نمةءنكمت امل
ل اصىاءمءو ،ءسبءءامللا زءءن اءما ،انءا ءبسنلاب ءزءعم

يرذلا أنف، ببياذلاً أنم تكبشمة طساو بانيلاً عاملاً اذه
تقولاً في فاذه، أيعيبطو أيداعاً أرماً هارذلبه قرجم كاذ
،دحاو نيرملاً الاك ردصمّن أ فراعلما هيف يري ذلاً
سفنبدى لعلاً أدبملاً نَم امهقيرط نايوطي امهناو
دحاو لاونمى لعل لعلا ةلسلسن ايوطيو بولسلاً

ن اكارتم نيرشعقم عن عربئلاً في فدعاصلاً عاملاً
ى لادعصين أ سفنبدى عاملاً نكمتيل هفا!؟ نمة دار او قر دقبد
نم لصحيدم اذاملف ايئالقتل صحيد كاذن اكن افا، ى لعلاً
لعفين أ عيطتسي لا عاملاً نأ ى لعل ديد اذه نأ!؟ لبق
،بتارمة ةلسلسدى ط ربع كاذل كمتدق لب، سفنبد كاذ
عاملاً لاثمو توكلم في فقرصتو ةكنلاماً تتأف
ل كف بحطسلاً ى لادارتم نيرشعقم عنم دعصيه تلعبو
في لا عاملاً توكلم في ةكنلاماً فرصتلة عجيتد مت كاذ
ى لادصوو عاملاً دعص كاذبو، سفنبد [ي داملاً] عاملاً
مه، لمعلاً اذهب او ماقرن يذلاً ةكنلاماً نأ. ضر لاً احطس
ربع انيلاً دسلاً عاملاً لوصو ى لع اولم عن يذلاً مهسفنأ
نأ لب، نيتلا حلاً نيتاه نيد قر فلاف. ببياذلاً ةكبش

ن ع ف ا ت خ ت لا ب ي ب ط ل ا ا ذ ه ي ل ا ت ب س ن ل ا ب ت ي ل م ع ي ه و
 ض ي ب ل ا ا م ل ا ت ي ل م ع ف ، ا ن ي ل ا ت ب س ن ل ا ب ر ف ا ظ ل ا ا ض ر ق
 ت ن ر و ق ا م ا ذ ا ه ي ل ا ت ب س ن ل ا ب ا د ج ا ت ي د ا ع ر ب ت ع ت (ت ك ا ر ا ت ا ك ل ا)
 ي ل ا ق د ق ب ي ب ط ل ا ا ذ ه ن ا ك و . ة د ق ع م ل ا ت ا ي ل م ع ل ا ت ي ق ب
 ت ا ي ل م ع ل ا ا ر ج ا د ي ج ي ن م م ل ا ع ل ا ي ف د ج و ي ل ا ه ن ا م س ف ن ب
 . ه ل م ت ي ح ا ر ج ل ا

ت ف ق و ت ي ل م ع ل ا ا ر ج ل ا ت م د د ت ا م د ن ع : ب ي ب ط ل ا ل و ق ي
 ا ذ ه ن م ا ، ا ش غ ل ا ح ت ف ب ا د ب ا ن ي ا ن م ف ر ع ا ل ا ا ر ي ح ت م
 ز ج ن ا د ق ن ا ك ي ذ ل ا ت ق و ل ا ي ف ا ذ ه - ا ك ا ذ ن م ا ف ر ط ل ا
 ا ش غ ل ا ح ت ف ب ت ع ر ش ن ا ا م ف - ت ا ي ل م ع ل ا ه ذ ه ن م [د ي د ع ل ا]
 ه د ب ا ت ف ر ع م ه ن م ت ب ل س ت ث ي ح - ل ف س ل ا ل د ب ي ل ع ل ا ن م
 ب ج ي ي ذ ل ا ف ر ط ل ا و ه و ، ت ي ل م ع ل ا ه ذ ه ل ث م ي ف ت ا ي ه ي د ب ل ا
 ي ذ ل ا ا م : ل ا ق و ي د ع ا س م ي ل ا ت ف ت ل - ا ش غ ل ا ح ت ف ه ب ا د ب ي ن ا
 ي ل ع ا ك ن ا ، م ع ن : ت ل ق ف . ب ن ا ج ل ا ا ذ ه ن م ا د ب ت ن ا ك ي ل ع ! ه ل ع ف ت
 . ق د

ه ل ح ت ف ي ل ا ث ي ح ب ص خ ش ه ج و ب ق ي ر ط ل ا ل ل ه د س ي د ق
 ا ب ج ع م و ا ر خ ا ف ت م ت ن ك ن ا : ه ل ل و ق ي و ، ت م ا ي ق ل ا م و ي ي ل ا

اذه ذخف.. كسفنن موه هيفت نأامل كنأ ىرتو كسفنن
 حتفب أدبتنأ كيلع بجية هجسي أنم فرعتن لف، أذا
 كنم بالسيدنأ الله دارأ ولدن علاضف اذه ينعلنا اشغ
 وأتة حارجلا عضبم كاسملا تحيحصلا تقيرطلا تفرعم
 ؟ نلأ هيفقلا رسدت فرعل هف. حرجلا تطايخ تقيرط
 أدبتنأن لآ كلال قاي ذلأ نأ ملعتنأ كيلعف، اهتفر عن إف
 يف- كلعجبي ذلأ سفنن وه، تهجلا هذهنم تة حارجلا
 تة حارجلا تيلمعنا ءارجاب موقت- تيداعلا فورظلا
 كيلعب جياميفر يكتنلا لاة جاحان و دبو تة ماتة يبايسناب
 بهلعف.

،دحاو امهلاك معد... ةز جمع ربتعين يرملأ الاكنإ
 يف تفشكنا دق روملأ نأ يف نمكي قرفلا نأ ريغ
 يف يف أ تينانلا يف فشكنت مل اهنگلو لولأ ةروصلا
 كاذ تملعل هفن لآ ىتد [أيداع هبسحن يذلا عضولا
 ؟ نلأ

- ءابطلأا يئاقصأ دحأن ءتياك صخشى ل قن
 تة حارجلا جمى فملاعلا يف فريظنلا ميدع ربتعيدق يذلاو

تُتَج: ببيطلا اهيف لاق- ن اريا في فل معي لا وهو ، بلقلا
 ةعساتلا في ةاتف ةلادِّي لَع تضرعو ، ةزم ن اريا في ل
 ن اكو ، بلقلا في ضر م نَم في ناعت اهرم نَم رشع
 روفت و متس اهنا اولاقو اهجلع ن ع اوز ج ع دق ء ابطلا
 تفلت دق اهبلق ايلادن لاً ، اهلا ةيحار جلا ةيلمعا ء ارجا
 م كلعو ، ريثك ةيضقا هذه ريظنو- اهماق ت دقفو
 ريظن ايصخش انل صد دقو ، في نَم رثكأ اهنم ن و فرعت
 ةروط ةاتفلا في و ذلت حرش: ببيطلا ل اقم- ءي شلا اذه
 انيدل سيلو هلمع اننكمي ام رخا اذه: بي ل اولاقف . اهتلاد
 تُ اذيف: ببيطلا ل وقيد به لعفتن ا دير تام ل عفاف ، رخا رايد
 هتطايدب تُ مقم م ، اهبلق ت حتفو ، ةيحار جلا ةيلمعاب
 مدلا ةخضم تُ لغش اذه تُ ممتا امدنعو ، ةدقع ن يعستب
 لشف في نعي اذهو ، دقعا لكنت عيمج ربع فيزنلا اذيف
 . ءي شدي ا ل عف ن عف قوتلاب تُ رمأف ، ةيلمعا

تُ ناك دقف! طقت ل احاطا هذه ل ثم في الله ركذنت اننا
 ل كشب لمعت اهرغو ةخضما نَم ةزهجلا عيمج
 ةشاشلا في لَع رهظت في تلا ت اراشلا ت ناكو ، حيحص

لمعبيّخ ما ن اكو ، تميلسد هريغو ض بنلا تبقار ما ءبيطلا
امى اءة ظحلا هذهى تدعى شل كن اكف ، ءى عيبط ل كشب
فزنلاب مدلا ادبة ءضملا ليغشتم تامدنع ءنا لآا ، ماريد

ءبيطلا ي سبلام ءءلخف : لآاق [ببيطلا لمكيا]

الله تيجانو ن يتعكر تيلصو ابناج تسلجو ءأضوتو
م هو ، اريخة اتفلا هذهى دلاو تدعو دقلى هلا : لآاق اهدعب
ن عز جاء اناف ، كيدا يرمأ ملسأ انا اهو ، اهتاجذن ولمأيد
ي نوؤاج ءأجفو .. هبءتمقى ذلا ريغر ءال معى اب مايقلا
[تيهتنا نأ دعبو] . فقوت دق مدلا فزنن ا : ي ا اولاقو
ار معامكتبا الله ب هو دق : لآاق ءاتفلا ي دلاو لى لآا ءجر ء
. اءءجم ءايحلا اهلبا تءاءم ءءت تام دقف ، اءيدج

إنَّ الله يُرينا هذه الأمور في حياتنا، ونحن نرى أنَّ
ما يحصل هو معجزة، ولقد كانت معجزة حقًا، فلم يكن
من قبيل السحر، فقد كان في غرفة العمليّات خمسة عشر
فردًا وقد اعتبروا أنَّ ما حصل هو معجزة. أمّا ما فعله
الطبيب من عمليّة فتح القلب ورفع العروق والعمل
عليها، فهم لا يرونه من باب المعجزة .. أفلم يكن ذلك

معجزة حقًا؟! بلى هو معجزة أيضًا. [فإن كنت] لا تصدق أنها معجزة وتقول لا ليست كذلك، إذن سأجعل هذا الطبيب يقف عاجزًا [حتى تفهم حقيقة الأمر].

عِي شَلْ كِي فِي دِيحوتلا ى رت ن افرعلا تسردم

ولذا نرى أنّ [السيد الحدّاد] قال: لا يوجد أيّ فرق بين أن يمتلئ البئر ماءً بسبب دعاء شخص وبين أن يفتح الصنبور ليجري الماء منه. إذ يجب رؤية كلتا الحالتين على أنّهما شيء واحد، وهنا تكمن النقطة؛ فمدرسة المعرفة ومدرسة العرفان تقول أنّه عليك أن ترى التوحيد في كلّ شيء؛ فإن كنت تتكلّم، [ففي الحقيقة] لست أنت المتكلّم، بل هو الذي يتكلّم غير أنّ الكلام يخرج الآن من هذه الوسيلة [التي هي أنت]. وإن كنت تستمع، [ففي الحقيقة] لست أنت المستمع، بل هو الذي وهبك هذا الإدراك والقدرة على السمع التي جعلتك تسمع الآن، فإن توقّفت هذه القدرة لدقيقة واحدة سترى النوم يغلب على ذلك السيد الجالس جنب العمود، فلماذا حصل ذلك؟ إنّهُ حصل بسبب انقطاع الاتصال.

ميقيد ناك ةملاعا موحرا ملا نأ مكل تر كذ دقؤت نك
 في فح رشين اكو ، ءاثلاثا في لايدي فن آرقلا ةءارق س لاجم
 .. في سيع ابي : بن مضتما في سدقلا ثيدحلا ةفلتخم ت ايسانم
 ةوخلا ضعب ن اكو . رونلا ةيا ر سفيد وا «.. في سيع ابي
 مهمويد او ضما دقا و نا كذا ، ن وبعثم هو انايحا ن ورضحيد
 او مانيد ملو لمعا في ءاسما في تدح ابعصلا ن لم ليوطلا
 او ناكل احلا كالت في فس لجملا في ليا ن و تاي امدنعف ، رهظلا
 اما اذافر اذجوا دومعبرق احيرو مو ايسانم اناكم ن و دجيد
 اناكو . اضرأ او طقس لا او ميعا ن و نكتي س اعناب اور عش
 اناك دومعا بنج في ليا س لجا اصخش انيار ن افا ، مهظحلا ن
 . ةديعد ملاحا و موند ةليللا هذه ن لاف عتمتيس : لوقد
 موحرا ملا ن اكف . مانيد في تدح تاظح في ضمتن ا ما لم عفا ابو
 انا معد ، معد : بي جيف !؟ ن لاف ايتا ن يا : لوقد ةملاعا
 بجين كلو ، انه كئا مءعا : ةملاعا موحرا ملا لوقد . انه
 امايا تناك دقل .. ثيدحلا في ليا عامتسلا او مابتنلا اكياع
 باهاندي في تها هر دق ملعن كذملو ، تضم دقا هو ، ةليمج

؛سفنذ طخلا اذهى لء عقى ككذل كف ،ل اءةى لء
الله نل :ل وقى نأ هىلعف ،رىل معب ماىقلل انءلأ قفوت نإف
لأ هىلعف ،ام ءلكشم هلا لصد ن إو .ككذ ءاشى ذلا وه
قر ءابملا انىلع ،معذ بأضىأ ككذ ءاشءق الله نل لأ ،ل ملاء ءقفى
لاو ،انقتاع لءى قلملا فىلكتلا أقفو ءلكشملا لءى لإ
ءباتكب أءبف اهلاء لءا نل انسفنأ قىزمتب ككذ نوكى
نل انل لصد امب مهربخلل ككذو اذهى لإ لئاسرلا
انرماً امق فول معنول ءهنلا اذه كلسنل أنىلع لء ،ءلكشم
لمهنل أو اهئاشو ءلكشملا ككرتنل أنل زوجىلا ،معذ بهب
هئلاو ،بنأص ءرىف رصءهئلا ،أمامت اهلهو اهءعباتم
رىغن ىقر صئلا لكفة ءكهئلا لءل انسفنأ بى قلذل أن أبءى
¹ءءىءصء ،كما علنلا أن نرى الأمر واءءاً [فى ءالئى
العسر والىسر].

للى لإ ءءاو قرظنبرظننل أنىلع ،اذهى لءءءانب
ءءف ءنء ءاملا ن اىرءو اضرلا ماملا قرءءم نل
قشءن بء الله لوسر قرءءم ىرءنل أنىلعو ،روبئصلا

¹(م) .مائل كئبءلأ سملل امهؤ ،ءءلا قوف ءءىءشلا ءعباتملا :امهنل اقر صئلا

امهنا قلاصلا في فاهب موقدي تلاك تيداعلا انتاكر حور مقلا
 لوسر ن لا كاذ؟ ادحاو امهار دن انيلع اذاملو .. دحاو
 سفنبر ملا اى لا رظن لا اذاملو ادحاو امهار ين اكا الله
 عيطتسن لا ن حد، معدنا؟ الله لوسر اهبر ظني تي تلا تقير طلا
 نوكتن ان كمين كلو، هب موقيل لوسر لا ن اكا امب موقدن ا
 لوسر ن اكا دقف، اهال لوسر لا تقيور سفنبر وملا انتيور
 .. مكنيبو في نيبقر فلا هنا او ملعا س انلا اهيا ايد: لوقيد الله
انأ امنا { لوقين اكا امدنع الله لوسر ن اللهاتو لله ابو الله
 ريغ في مكنيبو في نيبقر فلا هنا في نعين اكا } **مكلم رشب**
 ن افا. مكيلا اى حويد لاو سي لا اى حويد ثيد، في حولا لوزن
 كاذ متلعفن افا، في ملاك او عمساف مكيلا اى حويد ن ا متدرا
 في حولا وه سيل هنا ريغ، اضايا مكيلا اى حويد فوسد
 بلقلا في فعاقيلا اتيه اى اى حو وهل بهيلع فراعتما
 مكريسم ن ولصفت مكلعجي ي ذلا ماهلا ا كاذ. ماهلا ا اى
 رايخا اى اى مكدعاسي ي ذلا وهو، نير خلاا ريسم ن ع

¹ قيلان معزج (٤١) ت اصفه روس؛ ١١٠ قيلان معزج (١٨) فهكلا روس

اذھف. قرط قرتم ىء ن وفقت امدنع ن یراسملا دحأ
 ىء الله بناجن مل یئار بجل و زدن ع فلتخیل لا ماھلإا
 لكذبو أدغل معلا اذھب یدبع ایء مق: لائاق مر مايلء ھلوسر
 ھذھ ىف رارقلا اذھ ذختنأ كیلعو ،دغ دعب ل معلا
 ن یدقرف لاف. ىرخلأا ءتداحلا ىف رارقلا كاذو ،ءتداحلا
 ،الله وھو دحاو امھر دصم ن لآ ؟ اذامل ،ن ىیحولأ ن یدھ
 !؟ ذنئیدت وافتیس ىذلا امف امھر دصم وھ الله ن اءامف
«ى دھف لآاض كدجوو» ءلاد ىف أمئاد ءیر شبلأ

كدجوو { ءقیأ ى نعم اذھ ءوخلأ دئجل كشب حضئید
 وھ { ى دھف لآاض كدجوو } باطخف.¹ { ى دھف لآاض
 عیمج ءجوم ءنأ ،معذ ،ءعیمج انیلأ ءجوم باطخ
 لآاضن كتملأ :كلل ووقت ءیلأاف. ن اكملأ اذھ ىف ن یدجاو تملا
 ؟ كئیدھف

ن م انیدل امر ادقم ظحلانلو ن لآا انسفنأ ىلأ رظننأف
 انتامولعم ءبسذ ىھ مكف ؛ءتعد بسحب ل كو ،تامولعم
 اھلعل ب ،ر ایلما ن م دحاو لآو اجئتل ھف ،انتلاو ھجم ىلأ

¹ ۷. قیلأ (۹۳) ى حضلا ءروسر

لَمْشِيدِ امَكْ لَأَوَّاءِ يَنْلَمْشِيدِ اذْهَـ رِيْتَكْبِرْ اذِقْمَا اذْهَ نَمَلْ قَأْ
 فِرَاعِمَلَا نَمَ هَلْهَجْدَا مَ رَادِقْمَ وَهْ مَكْفَـ أَضِيَاءُ عِيْمَجَلَا
 هَيِّنَا فِرْعَاوْ هَيْدِيحُوْتَلَا لِنَأَسْمَاوْ يِنَابْمَاوْ دِنَاقِعَاوْ
 تَقَوْلَا يِفْ اذْهَ؟ نِيْرَ خَلَّالَا هِنَايِدِنْ كَمِيْ لَا يِنَّالَا لِنَأَسْمَاوْ
 نَكْمِيْ امَ رَايِلْمَ نَمَ دِحَاوْ نَعْ حَا صَفْلَا مَتِيْ مَلْ يِنِّذَلَا
 ؟ هَاوْ سَا مَبْفِيْ كَفْ، هِنْدَ حَا صَفْلَا

«دَرَّ جَمَلَا حَوْرَلَا» بَاتَا تَمَلَّعَلَا مَوْحَرْمَلَا فَلَّأْ اَمْدَعْ
 يِنِّدِيْسَا يِبَاتَا كَلَا اذْهَ يِفْ عِيْ شَلْ كَمُتْرَكْ ذَقْمَ كَنَّا: هَلْ تَلَقْ
 حَا صَفْلَا يِنْنَكْمِيْ امَ طَقْفَ وَهْ هُتْرَكْ ذَا مَنَّا: بَلَّائِقَا يِنْبَا جَأْفَ
 عِيْطَتْسَا لَا امَ رَكْ ذَا نَأُتْ دَرَّأْ وَلْفَ، نَسَحْمَ دِيْسَا يِبْ هِنْدَ
 [دَا دَحَلَا دِيْسَلَا] مِيْظَعَلَا لَجْرَلَا لِكَلْذَلْ وَاذْ حَا صَفْلَا
 فَا عَضَا تَثَلَاثَا «دَرَّ جَمَلَا حَوْرَلَا» بَاتَا مَجْدَ حَبْصَلَا
 يِن لَأَا هَمَجْدَ

لَا هَمَهْفَ عِيْطَتْسَنَا مَ زَوَا جَتِيْ مَلْ هَرَكْ ذَا مَنَّا مَغْرُوْ
 [دَرَّ جَمَلَا حَوْرَلَا] بَاتَا لَوْدَ تَرِيْبًا دَقْفَ كَلْذَعْمُوْ، رِيْغَ
 عَا ذَا دَقْمَ لَعَلَا مَوْحَرْمَلَا نَأَلِيْقَ تَيْدَ، تَجْضَلَا لِكَلْتَلْ
 يِبْلَعْفِيْلَ دَا دَحَلَا دِيْسَلَا نَكِيْ مَلْ اَمْمُوْ هُوْ، رَا رَسَلَا

تجاذب ن حذ ، معد بة يادها لى لاجاتحنو أضيأ ن يلاضلا ن م
 ةيآف ، انتايد تاظط ن م ةظط ل ك ي ف ةيادها لى لاج
 ن م ةظط ل ك ي ف انياع ق بطننت { ي د ه ف ل ا اض ك د ج و و }
 ه ن ا د غ د ع ب و ا د غ ي سنن لا ن ا انيلع ف ، انتايد تاظط
 ي ف لا ا د ب ا ك ل ذ ي سنن لا ن ا انياع ، معد ، { ل ا اض ك د ج و و }
 ح ابصلا ي ف لا و ء اسملا ي ف لا و رهظلا

ك د ج و و } ن ا ر و ص ن ت ي ذ لا م و ي ل ا ي ت ا ي ن ا ر ا ذ ح و
 ، ل ا ك . { ي د ه ف } ا ن ل ص د د ق ه ن ا و ا ن ي ا ع ق ب ط ن ن ت ل ا { ل ا ا ض
 د ق ر ط خ ل ا ن ا ا ه د ن ع ف ر ع ن ا ا ن ي ل ع ف ، ا ذ ه ل ص د ن ا ف
 ب ا ن ب ق د ح ا

ض ع ب ل ا م ع ت س ا ب ع ض ا و ت ل ا ب ر ه ا ظ ن ن ا ر ا ذ ح و
 ن ي ل ا ض ل ا ن م ن ح ن ، م ع ن : ر ه ا ظ ل ا ي ف ل و ق ن ا ك ت ا م ل ك ل ا
 ا ن ل ا ق و ل ت ي ح ب ، ر خ ا ا ن ي ش ي ك ح ي ا ن ن ط ا ب ن ا ل ا ح ل ا و
 ا ه ي ف ب غ ر ن ة ج ر د ي ل ا ا ن ل ع ف ل ا ن ي ل ا ض ل ا ن م ا ن ن ا م ه د ح ا
 ا ن ع ض ا و ت ن ا ح ض ت ي ا ذ ه ب ف ، ه ن ا ع م ا ج ا ر خ ا و ه ن ط ب ق ش ب
 ل ي ث م ت ل ا و ب ع ل ل ا ل ي ب ق ن م ن ا ك ل ا ذ

تياً ق ابطناب سفندة ر ق في فر عشيد الله لوسر ن اكدقل

هيداء داجسلا ماملان انا انكهو ،هيداء {لأاضد كدجور}

قلعتين ن انا امدنع سفندي فرملا اذهر عشتسيه ماسلا

اذه سفندل وقيد نينمو ملاما ريمان اكو ،تبعكلا رانساب

ن انا قثيد حابصلا اعدول يمك اعد في مالاكلا

بيدك لاسلان مفاق يفوتلان سحب كنم تمحرلان بي نندتبت م

بيذلان نينمو ملاما ريمان اذهف¹ «قيرطلا حضاو في كيدا

وه انكهو .مالاكلا كذا سفندل وقيد هيلال صوامي لال صو

رقفلا وهن اشو ماقمن مانبق يليا مفا .امناد الله ايلوال احد

وهفل لاجلاو ي نغلاو ايربكلا ماقم اما ،جايتحلاو

لا رقفلا اذهو مئادل كشب انلاد وه اذه ،للها بص تخم

سي انا في ادبا انا ل احلا اذهل وزين لو ادبان اسنلا ق رافيد

.ةدحاو تيا دهلان انا اذهي اعدان ب تا قولان متقو

¹ خيشلار اونلا اراحد ؛عجار x نينمو ملاما ريملا حابصلا اعدن مع طقم اذهل

١٩٠ مفر ،٣٣٩ ص ،٨٧ ج ،ا قولان افسو مط ،ي لسجملان

كَقَفْوِيْنَ اَنْ اُلْ اَسَا اللّٰهَوَ» هَلُوَقْدَ سِي قَلْخَا هَجَوْلَا «هَلَامَعْتَسِلَا

أما¹؛ عوضوا ما نزلوا بنا جلاب قلعيتا اميف اذه

اللهو» ماسلا هيلع قداصلا ماملالوقن مي ناثلا بناجلا

انيلاء؛² في قلخا بناجلا وهف «هَلَامَعْتَسِلَا كَقَفْوِيْنَ اَنْ اُلْ اَسَا

عامتسلا ابي فتكذ لا انايلاء هنا امداد اننيءا بصنع ضن ا

مانا دتبا يذلا انريسن عفقوتند لا او، عيضا وما هذي لا

فر عتين ا دعب هنا وهك لاسلا ددهتي تلا رطاخما دحا ذا

نمزلانمة دم رمتن ا دعبو اهينا بم دقتعيو تسر دمى لء

بايداء هدنعر ملا ا ح بصيد هيلء

روملا عم لماعتتس فنلا ن ا رملا ا في ذ بي جعلاو

هلمعل صاوي صخشلا يرنف؛ امامت اذه س كعبه يويندا

كالاتملا ي عسي ا ر جتم ك لتمين اكن او، [ل ل كن ود] ايموي

ل باهبي فتكي لافا يفيظو تبتل غشن او، ادغ ي ناثلا

ار جتم ك لتمين اكن او، لءا تبتل لءل وصلل ي عسي

(1) وهو الجانب الربوبي لقوله عليه السلام «وَاللّٰهُ اَسْأَلُ اَنْ يُوقِّكَ لِاسْتِعْمَالِهِ».

(م)

(2) والذي عبّر عنه في مطلع المحاضرة بقوله (الوجه الخلقى وهو مقام

الاختيار وتربية النفس وإعدادها). (م)

ئەفاك دسا ەيفكي امم راتما ئەثلاثي فەتعبراً ئەحاسمب
 عضيل بلك لذبي فتكي لا هارن، ەرمعە قياھندي لا ەتاجايتحا
 - قوسلان مرخلاً افرطلاي فەعقير خا رجتەي لعا ەنيە
 ريوطتل جانم كاذو- تەبسانم تەميقب ەعيب ەبحاصدي وني
 ، ەيفص اخشلاً افيظوتو ەئارشدي لا اروفر داييف، ەلمع
 رجتلمان ل احاوا ، ئەثلاث رجتە ەارشب ەهدعب ركفي مژ
 تيمويلا ەتايد في ەيلا جاتحي ام نيمأتب ل يفك ل ولاً
 ع سوتلاي عستس فنلان اريغ، ەل ضر م ل بقتسم نيمأتو
 هارن، تەيفيظو تەبتر لعا م ەدحاً ل صدن او . ەتابلط في
 ، اذكھو اريزوو اماع اريدمو اريدم حبصين لاي عسي
 س فنلاي ە اذكھ . ادبا ەيلعو ەي ذلعا عضولاب ف تكم ريغ
 . ەينا سنلا

ناسنلا ل انن افا ، تەيدابعا تەبجلا بمر ملاً اق لعدن ا اما
 ايداع ارما م ايلاً ا رور مع مر ملاً اذھ حبصيا ايداع اماقم
 . ەيلا تەبسناب

ي ذللا ل احلا يري امدنع م لاتين نينمؤملا ريمان ا
 الله لوسر تەفيلخي لعا انا ەل : لوقين ا كفا ، س انلا ەھيلع

نبيو مكمه دوجوم عاشيد امل ل عافلاو رثوكلا ي قاسو
ل بق ي نولس» في هيلان و حمت امل ك لك لتما اناو ، مكرهظا
 م كسفناب ي قدص دتملعو ي نومتر بتخا دقلو **«ي نو دقفتنأ**
 هئا .. م هدتاقن و كين مو ، ل باقما فرطلا ي لا اورظنا م
 عافدلا برحلا ي ف مهتلا سب ي لا اورظنا اذه عمو ، تيواعم
 ن م ديز م بموي ل ك ي ننوتائف متنا اما . تيويندلا هتمو ك دن ع
 [ل اتقلا ن م نو بر هتتو] س ناسدلا ن م نورثكتو راذعلا
 ، رخا انيد هتدوربو انيد و جلا قرارحب ني ججتتم
 ، ن يعلا باصا اذكبول جلا ت باصا اكو شبن و ججتتو
 مكنه قرشعل باقمه مهنم دحاو ل جر ي ل عت لصد ي نتيلف
 ام س كعي هئا ؟ اذهن ينمو ملا ريمأ ملاك هسكعي ذلا ام¹ ..
 او ضر دق باحصا نأ وهو ، هذع تيدحا ددصب ن حذ
 ل ماكتلا ي ف نو بغري لاو هوبستكا ي ذلا ما قما لك لذب
 . هيلع م هامل ضفا وهام ي لا ل وصولاو

¹ لها ي ف هبطخه صاخ ملاسلا هيلع هبطخنم ددافتسم عطقملا اذه تارقف
 ، ١٤٢ ص ، ح لاصلا ي حبص قيقحت ، غلابلا ججهذي ف عاج ام اهنمو . هفوكلا
 ذخافم هز دلابل انيدلا فرصد مكي ي نفر اصد تيواعم ن اللهو تددول : ل باق امدنع
 [مجر تمل] : مهنم لاجر ي ناطعاو مكنم قرشع ي نم

تهجلا في فعت اهنا امبف ، ايندلا رومأ بق لعتي ام اماً
فطختي تلا تقار بلا تنيزلاب ةفوفحم اهنا امبو ، تسكاعملا
، اهماطدنم بيصنل ينل ايندلال هأل تاقتي رذر اصلاً
نم قمر رخأ يّ تد اهذع يّ لختلا ن يدعتسم ريغ مهو
مهتايح .

نأل أسأ اللهو» ملسلا ميلع قداصلا ماملاً لوقنإ
اهل ضرعتي تلا ةفلاً هذهي ل ريشير «هلمعتسلاً كقفوي
اهجومبل معيو تاميلعتلا عبتينأ دعب وهف ؛ عرملأ
رورم عم ايجيردت روملاً هذح بصتت قولاً ضعبلاً
دقهنأ كرم ريغ هنأل احلاو ، ميلأ تبسنباب ةيداع مأيلاً
يذلاً ام ذننيحف ، تاميلعتلا كلب هماز تلاب هوتل ةنجال خد
انهل وعدي يذلاً امو ، ةلحرملأ هذهي فقوتلا مينعي
!؟ هبختنيل ن اسنلاً ماماً رخأ رايد جويل هف!؟ فقوتلا
رظنتيل هف ، لمأي أبو هماًياً عاضماً عرملأ ديريفيكو
رملأ اذهو وهامو ، لبقتسملأ في فام رملأ لصلحنأ
!؟ هلو صدرظنتي يذلاً

یهتتاوان اتسبلا اذهی لائل خدأو بابلا ه ح ت ف د ق ا ه
 تهجوتمه نیع نوکتو اناتسب اندحأل خدی نأ اما یرملاً
 سواسول ض رعتی هئا [ذنیید ملعیلق] رخأ عی شدی لائل
 نلف، هیلا وبصتت نکامی لائل صت مل کنا: بل وقتهینا پیش
 کلت لاثماو! لمعت مل ما تلعت عاوس رملأ قرفی
 دقت ابقة دقت مد ام: بناطیشلا ه لوقید دقو اسواسولا
 امف، حیحصر ریغ ملاکلا اذهن [بلوقا].. بولطمال صد
 طقف قیر طلال واولا اذه

دهاشدناک، عامظعلا انتقفار مل لاخلن مو، ق باسلا ی ف
 ضعبلا ی تای ناکف؛ مهمامأ رمت بر اجتلا هذهل اثما
 ،تقنافة رارحبو قایتشاو حرفبو نیدناز طاشنو قوشب
 لمعی ابانج اسلجم هیلا تبسنا بل واولا س لجملان وکیف
 هئا ریغ، یحورلا هتلاذ و مذی لعو مهجوته دایزی لعی
 ی لال بهاذ حبصیف، ل احلا اذه ل دبتی تقو رورم دعب
 نر مسیل: هسفی فلوقیه هارنف، ی مسرع باط و ذس لجملا
 مدعب بسن عل اسأ دقو، س لجملا ی لال ب هذالان اق نلالا
 مل ن ای ذعل اقیس اذامو، تعمجلا رصع س لجم روضد

ىلإ رملأا كبل صون إ [بلوقاً] .. ءاسملا س لاجم رضدا
 كلذ دعبس لاجملا رضحتلاف ، ىهتنا دقكر ماقدحا اذھ
 عم كتيبي في قباو كسفن بعنتلاف ، ءعفن ىنجن ا كذلا
 ىذلا دحا ىلإ رملأا كبل صون إ ، معد كئانبأو كتجوز
 قيوئر درجم وه س لاجملا روضد نم كفه نوكي
 ، اذكو اذك كنعلا قيا لاناو كدوجو تابثاوك ئاقصدا
 نلف ، رطخلا نمكي انهو ، ذئنيدي هتنا دقكر ما نوكي
 نإ اما . ءعفن س لاجملا كالت في كروضد نم ىنجن
 كئاف ، ءرم لوأ اهد ترصد ىتلا كتلاد ىلء تظفاد
 ، اهد س لاجملا رضحت ىتلا ءيفي كلا تناك امهم ديفتستد
 تبئيسك لاسلا اذھف . كر سو كئطابو كبلقي فن أشلله نلا
 روملا اذھل ثم ىسفن دهاشأ تنكو .. ذئنيدي هر ىسم في
 نيكلا سلا نيبت وافت دجوي ءنا انه هابتلا ريئي اممو
 ءداع هر عاشم عبت ىذلا ناسنلاف ؛ ءطقنا هذھ س فني في
 ناك نإو ، بآنجر رهاظ ل كج قلعتي هتعيبط وهو
 ءقراذ رومأو تافشاكمو تمانم [ضعبلا] لصحيدي
 سيلو بذاق وشءنا ريغ ، [رىسلا ءعباتم] قوشو ءداعلا

تيروصلا روملاً قوشد وه لب ، ايعقاوو ايقيد أقوشد
 نإ . مامتهلا او ي عسلا اذه ن م ي جر تة دناف لاو ، تباذجلا
 مامتهلا امامت هبشي لا ناك ن او مامتهلا اذه لثم
 امهكلامو ءدحاو امهتعيبط ن أ ريغ ، تيوبندلا لئاسملا ب
 لك ت ر ي م لو ص خشلا اذه ي ل ء ء دم ت ضم ن ا ف ؛ دحاو
 دقلا : لوقيو ضابقنا قلاد ي ف هتيار ل ، تعتملا ت ل احلا
 ي ذلا اذه ض ر م ئ ي أ [: لوقا] . ءدما هذ ه ل لا خ ت ضم
 هار تسد ! ؟ كر يس ن م ه يغتبت ت ن ك ي ذلا ام ف ا ؟ هذ ع ت دحتت
 ن أ اذه ا ي م لعتن أ ك ي ل ع [: لوقا] ! ت ا مانم ي ر أ ت ن ك : لوق ي
 ك ل ب سانملا ع ضولا ص ي خشت ي ل ء ر دقلا او ه [ك ذاتسا]
 ي متنن ي ت لا ت س ر د م ل ن أ م ل ع او . ه ي ف ك ل ع ج ي ذلا ل احلاو
 هذ ه ي ل ا ك ل ا ص ي ل ف د ه ت لاو روملا ا ه ذ ه ب ي ن ت ع ت لا ا ه ي ل ا
 بة ل احلا

ن و م ت ه ي ع ي ضا و م ل و د ء و خ ل ا ي ل ا ن ل ا ت دحتا انا
 م ه ي ل ع ن ا ك ي ر خ ا ع ي ضا و م ب ن و م ت ه ي ا و نا ك ن ا ف ، ا ق د ا ه ب
 ي ه و ، ن ا ك م ل ا ا ذ ه ر ي غ ي ر خ ا ن ك ا م ا ي ف ا ه و ب ل ط ي ن ا
 ن ك ا م ل ا ك ل ت ي ف ء ء و ج و م

نأ ضر فنا ، ن اكما اذ ه في ف ن يد جا و تما دد ع م ك
 ع يضا و ما ه ذهل د بن لآ ا ي نأ و لف ؛ ت ائمة د ع غ ل ب ي م ه د د ع
 م ي ع ق ا و ر و م ا ن ع ت ت د ح ت د ق ت ن ك ، ا ه ن ع م ك ن د ح ا ي ت ا
 ل ب ي ق ن م س ف ن ل ا ت ا ر و ه ظ ن ع و ا س ي س ا د ل ا ب ع ا د ت
 ك ا ذ ي ل ع ي ض م ي ن ل ف و س ، د ا ع ل ا ق ر ا و خ و ت ا ف ش ا ك م ل ا
 ، ن اكما اذ ه م ع س ي ل ا ا د د ع ر و ض ح ل ا غ ل ب ي ي ت د ن ا ع و ب س ا
 ، ق ر ط ل ا ع ط ا ق ت ي ل ا ا و ل ص ي ي ت د ع ر ا ش ل a ن و ش ر ت ف ي س و
 ق R a و خ ب م ق ل ع T M a ع يضا و ما ع ب ا T T S ا ن L a ن ل ا ك ا ذ و
 ع ا M T S L a ي ف B غ ر T و M ي R ه ا ظ L a R ي غ R و M ل a و T a D a C L a
 N M ه T ي ا R D Q T N K ا M ع T ي D C L a ي F T ع R ش D و L F . ا ه ي L a
 ع يضا و ما K a T N ع و ، ه T a ي D ع R T F ي F ي D L a و M o C R M L a
 L B B C N M ، ا ه G i S T S T o [M i D a C L a] S و F N L a ا ه B S N a T ي T L a
 R o M L a و T a i B i G L a B Q L E T i a M o T e B i J C L a و T e B i R G L a M o L C L a
 F Q I N L ، M i D a C L a R i G o D a C L a M Q R a X L a T a F R S T L a و
 M a L T M a T e J i T N D e C H o T F M N a K M L a اذ ه B a و B a ع a Q B i ي L E R M L a
 B a Z i a T e B i R Q L a E R a و S L a ي L T M T S L B ، S a N L a B

٤١قلاخلأا لئاسملا ىلء ثيدحلا رصتقا نإ ائما
 ضفخنيسف يكي ىرنس، رثكأ اهيلء ايدشتلاو ٤٢يدحوتلاو
 لاو نومتهد لا مهذلا كلذو، ائيشف ائيش نيرضاخلا ددء
 مالاكلا اذها م: ذئنيحن ولوقيسو، ثيدحلا اذهدن وسناتسي
 رخأ عوضوم نء تئدحت كتيلا، ساعنلا انيلء باء دقلا!
 ريمأ وأ سيبنلا تازجم نء تئدحت يئنا ولد، معد
 تامارك نء ٥٥تئدحت وأ، ٥٦مذلا ائيقب وأ نينمؤملا
 :ن ولوقيو اهنم نوبجعتيو عيمجلا اهيللا هبتتيسف، عايلولأا
 ديسلانأ مهلتلقن ائما .. عيضاوم نم اهلا اي، بجعللا اي
 لا عايبذلا ازجاع نم ؤزجم فلا ؤعبرانأل اءادحلا
 !؟ اذها ملاكسيأ: اولاقلا بي تارابع نم ؤدحاو ؤرابعلا داعتا
 تازجم يه عايبذلا تازجم نأ او ملعتنأ مكيلء
 سيل كلذو، رجلا ملكتين أك، سي رهاظلا ملعلا يفر ربنا
 لزننتين ائما، سي رهاظ فرصد وه امناو ٦٦مهلأا غلاب
 ىلءل معيو اءعامسأ قرطيو شرعلا ماقمن م ملاك انيلء
 سانلا لك عيطتسي ار ما سيل وهف، اهتمر ب انتايد رييغت
 :[نيركننسم] ن ولوقيا اذلف [ءغلابلا هئيمها لك اءاؤ] مكار دا

رمقلا ق شدة ز جمع ر بتعتلافأ ، هبم لكتتي ذلأ اذه ملاكسي أ
 ملاك دز جم مظعتك نأل احلاو ، تيمه لأة غلابن يفصدي لإ
 الله هاز ج هتمظعبرر قذ أنكن إو ، مظاعلأا دحأن عرداص
 هلو قيامل عقلاب اذه ، معذبا؟ يخ ماشلا هماقمدف ر تنو أريخ
 بس انلا كئلوا نمر يثكلا

انلا و ملاي ونثملا» باتكن مة حفص ح تفم كدحأن أ ولف
 ، هتايك د ن م ة دحاو تياك د أرقو سي مورلا نيدلا ل لاج
 ملعلا لجر- ميظعلا لجر لا اذه هلاق اميفل غوتو ق قذو
 هذيف ؛ ل ا د ي لإ ل ا د ن م ر يغتل- تيلاولا ملاء س رافو
 ل لاج انلا و مل دبا اذا لإ ة ز جمعلا ي رت لا ك نأ م . ة ز جمع
 ام ربتعتسد ذئدنعف ، بهذ ي لإ باتكلا [سي مورلا نيدلا
 لإ ة ز جمعلا ي رت لا ت تنكن إ! اهبن مؤتو ة ز جمع ل صد
 لعفين أ عيطتسين ممر يثكلا ك اذه] كلل وقف ل كشلا اذهب
 انه مهنم ريثكلا دجويو ، نيملسم ريغ مهنمو ، اذه ل ثم
 تتيعم ة ضاير ي لء مو ادين م ر أ فكلان م ف ؛ دلبلبا ج راخو
 نو كيا ، ة داعلا ة قراخر و ماب مايقلان من كمتيا هلاخن مو
 فاطملا تياهندي لإ اولصو دقو الله ءايلوا ن م ءلاؤه

نوعيطتسيه او ناك ن اِو مهف؟! [كاذنم مهنكمت در جمل]
،تفر عملاو ملعلا بتارم او عدمي تدعزع جعيامد مايقلا
!؟ مهلا لاضف كاذن دعيل هف

اباشد تنك امدنع: ل اقا نأ رخا ن ع ص خشي ل ل قن
،ص خشي تيور ل ل جر يعمدت بهذ ، اثيددت جوزت دقو
ي نادها ة عاسد تدقف: هل تاق؟ كتجاد ي ه ام بي ل ل اقف
جر خي ه اذاف. اريتك اهدق لعتم اناو ، ي تبيطخل ها اهايا
اهتدقف ي تلا ة عاسلا كالت تناكو ، اهايا ي نلوانيو ة عاسلا
هل نيد لاو ايعيش لاو املسم ن كيد ل ل جر لاو بتاونس دنم
امل لك؟! هل لاضف ل عفلا كاذن ربتعيل هف ، بهزم لاو
ت بستكاف ة تعم ة ضاير ي ل ع بظاو ل جر لا ن ا ك لانه
زواجتنم هسفت تنكمت كاذبو ، يعيبط ريغ ي و ق هسفت
ل ام علاض عبب موقتل ة يداملان ي ناو قلاو مير هاظلا ي و قلا
ة دا علا ة قرا خلا

فان اردت ان اتحدث عن مثل هذه الامور ، فكم
سيبلغ عدد الذين يحضرون المجلس .. ولكن انظروا الى
هذه الحادثة التي وقعت بين الامام موسى بن جعفر او

الإمام الصادق وبين رجلٍ يقوم بخوارق العادات؛
فعندما سأله الإمام عن كيفية حصوله على تلك القوى،
قال: بواسطة مخالفتي لِمَا تهواه نفسي. فقال له الإمام:
إعرض الإسلام على نفسك، لترى كيف ستكون ردّة
فعلها. فقال الرجل: إنَّ نفسي تأبى قبول الإسلام. فقال له
الإمام: خالف نفسك، أليس هذا هو المبنى الذي كنتَ
تعمل بموجبه؟! فرأى الرجل أحقيّة كلام الإمام، ولمّا
كان الرجل صادقًا هداه الله. فهذه هي المعجزة، فما قام
به الإمام معجزة أكبر من أربعة آلاف معجزة
[ظاهريّة].

فإنَّ كلام الإمام الصادق هذا أكبر من معجزة شقّ
القمر التي قام بها رسول الله، فالرسول عندما قام بتلك
المعجزة لم يؤمن له رجل واحد [من المشركين] بل قالوا
إنّه سحر .. ألم يقولوا ذلك؟ نعم، لقد قالوا ذلك رغم أنّهم
تحقّقوا من صدق ما وقع، وذلك عندما سألوا مَنْ كان
خارج مكّة عن الحادثة ووقتها، إذ الساحر يستطيع
التأثير على الحاضرين أمامه فقط، فأجابوهم أنّه خلال

وجودهم في الصحراء شاهدوا انشقاق القمر إلى
نصفين؛ فبقي نصف في مكانه ونزل النصف الآخر
وطاف حول الكعبة سبعة أشواط، ثم عاد إلى مكانه
الأول والتصق بنصفه الآخر. ومع كل هذا كذبه الكفار
وقالوا هذا سحر. أمّا كلام الإمام الصادق ذلك، فلم يكن
من قبيل شقّ القمر أو جعل الحجر أو الحصى أو الشجر
يتكلّم أو فلق النيل، بل كان مجرد كلام خاطب به ذلك
الرجل قائلاً: إن كان مبناك في حياتك يقتضي مخالفة
هوى نفسك، وهو الأمر الذي عملت بموجبه حتى الآن،
فلم تتوقّف في منتصف الطريق، فعليك أن تواصل
السير على نفس هذا النهج، فواصل سيرك وترقّ. فقبل
الرجل كلام الإمام، وعندها سلبه الإمام ما لديه – لأنّه
كان باطلاً – ووجد الرجل نفسه حينئذٍ فاقد القدرة على
القيام بما كان يقوم به من قبل، فقال له الإمام: أخبرني
ماذا في يدي الآن. فقال الرجل: لا أعلم. والحال أنّه كان
قادرًا قبل هذا على الإخبار عن مثل هذه الأشياء. فقال له

الإمام: ستنال الآن ما هو أفضل. ولقد نال بالفعل ما هو
أحسن [مِن القوّة الخارقة التي كانت لديه].

؟ [لجرلا عم] اذهق داصلا ماملإا ملاك ربتعي اذامف
لصد يذلا ل وحتلا ك لذل كن لأ ، ؤز جمع ربتعي هذإ
ارظنو ، مسفننم لا ماملإا ن م هيلع ل صد امانا لجرلا
ل كي لع ، معد هيلع ماملإا ن م دقل لجرلا بلق ءافصلا
ناسنلا ال حتيد مامف ، ق دصيو مينا ص لخين أ ص خشد
ي لحتن إف ، أنيش ماملإا هل لعفين لـ ي زيز عايـ ق دصلا ب
هيلع امب ذنيد هنور بخيسف لله هلمع ص لخواو ق دصلا ب
هل اح ربيغت ي لعن ولمعيو ه دوجو ي فن وفرصتيو هلعف
ل كَقَوِي نَأ لْأَسَأَ اللّهُ لوقي ماملإا يرن اذهلو
، طونقلاو مايا نأ : بئنتين أ ص خشد ل كي لعف **«هلامعتسلا**
[ة داعلا ق راوخو دوهشو ةفشاكم] لاثم أنيش ري م ن إف
ي لع تبتين أ هيلع لب ، ريسلان ع ي لختين لا نأ هيلع
ل كي ف مسفني فاهيحييف ، اهحلاص || ن من قيتي تلا ةلاحلا
بظلو تقو

ناکم لاف (ن یقلتا) ریغ وه (ت بیثتا) نأ ملعلو
 ن م ربتعی هئا سیأ ، سی زاجم رمأ ن یقلتا ذأ ، انه ن یقلتا
 لکذ [هسفن ی ق] ی یحی نأ هیلع ، معذل ل ایتحلا او بذکلا
 حوید ل ک عاملا هیقسی نأ هیلعف ، هل ل صد ی ذلا ن یقیلا
 هعفدی لکذبو ، هتبرتب ی نتعیو هیذغیو دامسلا هل رفویو
 سی لمعاو سی ملعان یلجاملا ی فماملأ ی لاریسلا اذه ن یقیلا
هَجحلا ی ذو دَعقلا ی ذ رهشبه عَقلتم ایاصو

ام ؤوخللا تُترکذ دقو ، دَعقلا ی ذ رهشبه مایأ هذهننإ
 ؛ [م ایلا هذهی ق] ماسلا هیلع اضرلا ماملأ ؤر ایز بق لعتی
 لان مو ، ؤر ایزلا عیطتسین مایمهلا ی فقیاغ ؤر ایزلاف
 لکذ ن م عنام لاو ، دعبن ؤر ایزلا هناکما یف عیطتسی

ق لعتی انه هیلا ؤر اشلا دیرأ ی ذلا ی ناثلا رملأ امأ
 ؤوخللا ی لعف ، هَجحلا ی ذ رهشبن م ی لولأ ؤر شعلاب
 عامظعلا ناک دقو ، بولطملا مامتهلا م ایلا هذهی عاطعلا
 هذهی باهیفة بقار ملا ی لعن و ددشیو م ایلا هذهن و مو صی
 هفک ی ف دَعقلا ی ذ رهشل ک عقیو هفک ی ف عقت ؤر شعلا
 ق قحتت ی تلا راثلأا ن ع هتعمس امو هلقد م تامف ؛ ی رخأ

لكل معين أ ي ض ت ق ي ، قرشعلا مآيلاً هذه في فءامظعلنا
نأو ، أريثك ةبقارملا ديدشتو ةدايز ي لء ءأم دحاو
راكذاب ن ايتلإا انيلء امك . اهتعاضا مدء ي لء ص ر ح د
هلا لا ي هو اهذء م ك ت ر ب خ أ ي ت لا ، ةميدحوتلا ي سوم ي بنا
ج او م أ د د ء الله لا ا ه ل ا لا ، روه د لاو ي ل ا ي ل لا د د ء الله لا ا
ن ا ب ح ت س م ا ن م و ، ت ل ا ي ل ه ت لا ه ذ ه ر خ آ ي ل ا ا ... ر و ح ب ل ا
ن ح ذ ي د لا ع و ض و م ل ا س ف ن ي ل ا ر ي ش ت ي ه و ، اهتء ا ر ق ر ن ك ذ
. ا ن ه ه د د ص ب

فقوله «لا إله إلا الله عدد الليالي والدهور» يعني
نفس كلام المرحوم السيّد الحدّاد حيث قال: إنّ المعجزة
لا تقتصر على امتلاء البئر بالماء [ببركة دعاء الرجل] ،
بل فتح الصنبور وجريان الماء يُعتبر معجزة أيضاً.
فحقيقة «لا إله إلا الله» موجودة بعدد أمواج البحور ،
وحقيقة «لا إله إلا الله» ظاهرة بعدد أوراق الشجر ،
وبعدد لمح العيون ، ف «لا إله إلا الله» تعني أنّ كلّ ما له

1. ٣٢٤ ص ، ١ ج ، ةميدقلا ةعبطلا ، س و واط ن ب ديسلا ، ل امء ل ا ل ا ب ق ا ب ا ت ك ر

تحقق خارجي في عالم الوجود ليس سوى ظهور
للتوحيد وظهور لـ «لا إله إلا الله».

تءاجد قروملاً اهذهل كف، ماملإ ملاكى نعم وه اذه
كلتب [ءرملا] مامتها دادزا امكف .ردصملا ككذ نم
،همهفى وتسمى قترا امك ،رثكأ اهو حذ ءجوتو قناقحلا
فى ربكأ لذبته ل لصحيس همهفى وتسمى قترا نمو
بءقامعأ

نأو ،ءصاخلا هتيا عرب اءعيمج انلمشيد نأ الله لأسذ
ءيلاولا ماقلظت تحت ءيدبلاً ءءاعسلاب اءعيمج انيلءن مي
همدقم بارتل انحاورأ ن سحلا ن بءءجلا ماملإى مظعلا
ءءافلا

دمحمل أو دمحمى اءل صمهللا