

میلعا وه

نود ایندلا ملاء ی فس فنا ریغتة یناکم ا ب بسد

قر خلاآ

تسلجا – ی لامثا قزمذ ی با عاعد نم تارقف ح رش

قر شء ء سماخدا

اهاقدا قر ضاحم

ی نیسحا نیسحا دمحم ديسنا الله ءیا ءملاعلا ءحامسد

ی نار هظلا

ءیکزنا بسفد الله س دق



ميجرلا ناطيشلا نَمِ لِّلَّهِ اِبْدُو عَا

ميجرلا ن محرلا الله مسب

نير هاطلا هلاو دمحم ي لع الله ي لصو

ن يعمجا مهنادعا ي لع الله تنعلو

## ءاكبلأ ي لآ س فنلا ءءاء

لثم ي لع ءت لئن انا نإ ، ي نم لآ اء اوسا ن وكن ن مءه

ل معلابه شرفا ملو ، ي تدقر لءه ءهما م [و] ، ي ربقي لآ ي لآء

لم ي لآ ي رءا لآو ، ي كبا لآ ي لامو !؟ ي تعجض لآ اصلا

، ي نلتا ءتي مآياو ي ءءءا ءتي سفنى رآو ، ي ريصمن وكي

!؟ «ي كبا لآ ي لامفا !؟ ءوملا ءءنجا ي سار ءءءت قءءقو

:ءار ابعلا هءهل بء ماسلا هبع ل اءقو

فبوسءلاب ءءبفأ ءقف ، ي سفنى لع ءاكبلاب ي ءءاو»

! «ي ريءن من يسبلا اءلزنم ءلزنءقو ، ي رمءل املاو

س فنلا هذھ نّ لآ ؛ ي سفن ی لء ءاكبلا بّ ي نعا ، ي هلا  
 ءفاك تيضقف ، ن يربكلا عايضلاو ن ارسخلا ي في نتعقوا  
 نم دار يّ ثيد<sup>1</sup> ، لامهلا او فيوستلا ي في رمع  
 اهر ي خاتو ، دغلاو مويللا لامعلا ل اكيلا : فيوستلا  
 فوس ي ا ؛ ل عفا فوس ، ل عفا فوس : ل وقلو ، رار متساب  
 ي ذلا مويللا ي في هيلع مدقأس و ا ، ادغ ي نلا فلا ل معلاب موقا  
 لاملا اب ي تايد تينفاو ؛ ... ، ابيرق هيدوأس و ا ، هيللا  
 دار فلا ل زنم ي فن لا ت لخدف ؛ ت لا يخواو ي ناملا او  
 س ايلاب ن ي باصملا

ي رمع تيضما ي نّ لآ ؛ س ايللا ل احوه ي لادن ا ي ا  
 ي ا ل و صلا نم ن كمتا ملو ، لاملا او فيوستلاب  
 تجلو دقف ، اذهلو ؛ ريخي ا || ي ف دجو ي لا ، ي لاتلابو ؛ عي شد  
 مهتلحرمون يسيلا ا لزنم ي لا

؛ ريخي ا ي سفن ي في را لا - ي هلا اي - ي نّ ناف ، هيلعو  
 ي في نتعقوا ي تلا س فنلا هذھ ي لء ءاكبلا ي لء ي نعا ف

<sup>1</sup>: ملسو هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر ن علاقتد ، ٢٨ ص ، ٤ ج ، مولعلا ايحلا

«فيوستلا ن مرانلا ل ه ا ي ص د ر تكا ن»

يٰٓاَيُّهَا جَادِبِي هَفْ ؛ عَايِضَاوِ يٰٓذَلَاوِ نَارِ سَخَاوِ قَرَسَحَاوِ

عَاقَشَاوِ سَوْبَلَا تَيَاغِي فِت حَبِصَا اِهْذَلَا ؛ عَاكَبَلَا

لِثَمِ يٰٓلَعْتُ لَقْدَ اَنَا نِ اِ ، يٰٓنِمِ لَّا اَدَاوِ سَا نُو كِي نِ مَفْ

لِ مَعْلَابِ هَشْرُ فَا مَلُو ، يٰٓتَدْفِرُ لَهْ دِهَمَا م [و] ، يٰٓرَبَقِي يٰٓاَيُّهَا لَادِ

! «يٰٓتَعْجِزِ حِلًّا صِلَا

!؟ يٰٓلَادِ نِمِ عَوَسَا هَلَادِ نُو كِي يٰٓذَلَا اِذْ هَارُ تَايِ نِمِ

يٰٓذَاوِ تَلَاوِ نَوَا هِتَلَا يٰٓفِي هِتَايِدِ يٰٓضِقْ نِمِ لَادِ وَ هِ يٰٓلَا حِفْ

رَوَبَعَانِ لَّا دَارِيوِ ، تَلَايِ خَلَاوِ لَامَلَا سِرْ رِغُوِ ، وَكَلْتَلَاوِ

اِذْ هِ يٰٓلَعْتُ لَقْتَنَا اِذَا فِ رِبَقَا هَلَا خَدَاوِ ، قَلْحَرْمَا هَذَهْ نِمِ هَبْ

نِمِ ، عِي شَدِّي اِ هَلَا رَضْحَا مَلُو ، هَلَا دَعْتَسَا مَلِ رِبَقِي لَالِ اِحْلَا

مَلُو ، يٰٓضِقْنَا يٰٓرِمَعْنِ لَّا !؟ يٰٓنِمِ لَّا اَدَاوِ سَا ذَنْنِي دِ نُو كِي

يٰٓكَلْرَمَعِي دِلْ دَجْوِي لَا اَمَكْ ؛ عِي شَدِّي اَلْ عَفِي عَسُو بْ دُعِي

اَهُو ؛ لَامَلَاوِ فِ يُو سْتَلَابِ يٰٓرِمَعْتِ يَنْفَا دَقْفْ ؛ هِي فِ ضَوْعَا

قَرَسَحَاوِ كِلْ ذَا تَجِيْتَنُو ، ضَا فَوَلَا يٰٓلَا ذِنْ لَّا لِحْرَا اِذَا نَا

! مَدْنَلَاوِ

يٰٓلَعِ يٰٓرَبَقِي يٰٓلَا تَلَقْدَ اِذَا يٰٓنِمِ لَّا اَدَاوِ سَا نُو كِي نِمِ

!؟ لِحْلَا اِذْ هِ

## سفنلا ی ذع عاکبلا اذع

بی ذلا ربقلا اذع

دقرا بی کلا آتاتربقلا اذع دعاً ملف «بی تدقرا لهدهما ملو»

بهیف

هشرفاً ملو «بی تعجض ح لاصلا ل معلاب هشرفاً ملو»

بهیفن کساو حاترا بی کلا، ح لاصل معی أب

موقیه نایف، ناکم بی ف مانیدن اناسنلا دارا امی تمف

نم ک او شلا ع لتقیف، تیربلا بی ف مانیدن اک؛ هسفنل هداد عاب

ریغ اعضوم راتخیو، ی صحلا اهذع بی حیو، ضر لاً

بی عافلاً او بر اقعلا بهیفن کست ل او، بی نیط ریغول تبم

مانیو، طاسبلا شرفی مژ، عی شل ک نم ضر لاً بی لحیف

دعاً مل بی ذلا ربقلا اذع بی فن لاً دوقرلا دیرا تُنک اذاف

ن عربقلا دادع بی غبنی ذاً!؟ ک لذ بی لی نستیس ف یکف، آتاترب

ریصحاو طاسبلا سیلو، ح لاصل ل معلا قیرط

؛ هوجو مدع و ا ریصحا دوجو انه مهبی لاف؛ بی بنجلاً

رابتعاب وه امنا، ناسنلا هب قادی بی ذلا ن فکلا بی تحو

عضو و ل، لاو؛ هسج بهی ظحین ا بی غبنی بی ذلا مار تحلا

امل ، رحبلا يف هسجد بي قلا و ا ، اناير ع ه ربق يف ن اسنلا  
 رفوت ي ذلا سي قيقطا ع جضلانا لا ؛ ريضسي اكلذ يف قن اكا  
 اذا ، انهلو ؛ ربقلا وه سيل خزر بلا ملاع يف ن اسنلا اهيلع  
 ؛ ةدئاف ايا اكلذ نم ي نجت نلف ، ايار ملاب ربقلا اذه تاييز  
 ، ن فعتلا كانه ضرعتي ن دبلاو ؛ طقف ن دبلا لحم هذلا  
 ؛ رثدنتو ، ادا مر ريصتو ، اهضعب ن عل صفتت هماظعو  
 ن ا ن اسنلا ي لع ، انه ن مو . ن دبلا ص تخم ن ذا وهف  
 ملاع وهو ؛ هرظنتي ي ذلا سي لاثما ملاعلا اكلذ شريف  
 وه هشارف ن ا عم ؛ هباو ثو ربقلا باذع ملاعو ، ةروصلا  
 هشارف هناف ، ن اسنلا ه ادا اذا ي ذلاو ، حلاصلا لمعا  
 ثيد ، اضيا اقليمج شرف كانه دجوتو لب ، اديجن وكيس  
 عود هب ع تمتيو ، سي خزر ب ن ديب كانه ن اسنلا ي ظحيس

1. ديج

مقأ مل ي ننا نيد يف - ي ربق ي لا تلمد اذا ، ذننيحو  
 طسو ايلق ادها ي تد ، ي كبا لا فيكف ، - حلاصل مع سي اب  
 ي تلا ي سفن ي لع اكلباب ي ننيعتن ادب لا ، ي هلا! ربقلا اذه

1. ١٩ ص ، ٣ ج ، داعمة فرعم : مع جار ، علاطلا ان مديزما

،ن ارسخاو ل ابولانم رادقما اذهل ك اهيلة لوتسا  
،فيوستاوا لاملاا في هعمجاب اهرمع تضماً ثيحب  
ن لال حرتن ادير تاهنا عم ،اهعجضما عي شدي ادعتملو  
اذهب اتنا دقو ،ءاكبلال ها في ننال ب **«ي كبا لا ي لامو»**  
بهعمجابي دوجو ءاكبلا

آتاب ملعا لاناف **«يريصم نوكيام ي لا ي ردأ لاو»**  
بي داعمو ي ريصمن وكين ياو ،بي بب هذين يا ي لا  
،ن كلا ؛ناسنلاابن ولحريم هو ،رمعلا ي ضقنا دقف  
بارطضا في ناسنلاا ع قوير ما اذهو !ملعا لا ؟نيا ي لا  
،م تعمول وهجمن اكم ي لا بهب هذي ثيد ،قر بيك تشحوو  
بهيفل صحيسد بي ذللا ام ادبا ناسنلاا ملعي لاو

بي نناف ،كلذ ي لعا قولا عو **«بي دعداخت ي سفن ي راو»**  
بي دعداخت سفنلا هذهن ان لا ي را

ركم بي عمل ماعتتو ،بي دعدختن ان لا ديرت ي سفنف  
،لاملااو فيوستلاب رمعلا اذهل ك تضماً دقف اقليحو  
قر مل كي ففشتكا تنك ثيد ،تار ملا ف لا ي نتعدخو  
عادخلا لمعتست تناك اهنا ف ،كلذ عمو ،بي دعدخت اهنا

تَسَائِرْ لَو اَيْنِدْلا فِرَاخزِي لَنْ يَزُتُو ، يِرْخَا ةَرْمَرَكْمَاو  
رِهْطُتُو ، يِلَاعْتَلله رِيغِي بَلْقِي فِي مَمْتُو ، هَا جَلَاو تَنَاكْمَاو  
اِذْهَبْ نَلَا يِي هِي سِفْنَفِ يِي عَيْفِرُو تَبَانْجِ تَيْيْهِ يِفْ لَطَابِلَا  
! اَوْحِنَلَا

تِيحَانْ نَم مَائِلَا هَذِهِ يِنِي تَاتَفِ «يِنَلِتَاخْتِ يِمَائَاو»

رَوْرِغَلَاو عَادْخَلَاو رَكْمَلَا يِي أ؛ لَتَخَلَا

! «تَوْ مَلَا مُهَجِنْجَا يِي سَارِ دَنْعَتِ فَفَخْدَقُو»

، لَزَنْتُو ، عَامْسَلَا نَم عَا جَدَقْتُو مَلَا رِنَاطِنَّاكِي يِنَعِيدِ  
يِي لَع طُوبَهَلَا نَم تَبِيرِقِن لَا وَهُوَ ؛ لَزَنْتُو ، لَزَنْتُو  
، يِي سَارِ لَوْ حَقِّ لَحْيُو ، مَاظْتَنَابِ هِتْحِنْجَا كَرَّحْيُو ، يِي سَارِ  
دَعُومِ يِي لَع دَحَاو ةَ عَاسُوا ةَظْحَلَاتِ يِقْبَدَقُو ؛ هِيَا عَطْبَهِيَا  
يِي سِفْنِ يِي رَا ، مُسَاسِحَلَا ةَظْحَلَلَا هَذِهِ لَثْمِ يِي فَفِ ؛ هَطُوبَه  
هَذِهِ نَم يِي نُوْعَدْتُو ، يِرْخَا ةَرْمَرَكْمُو يِي نِيوْغَتُو ، يِي ذَعْدَاخْتِ  
دِيرْتُو ، تَيْوِينِدَلَا دِهَاشْمَلَا دَحَا تَيْنَاثِ يِي لَنْ يَزُتُو ، تِيحَانَلَا  
نَم ، يِي بَلْقِي فِ تَقِيْقَطَا يِي دَابْمِنَم أَدْبِمَفِ اِعْضَا يِرْخَا ةَرْمَرَكْمُو  
! اَدْبَا عَجَارْتِنْ أَنْوَدِ

! «يِي كَبَا لَا يِي لَامَه»

اذهب بي لامعاً تفيح صدري أو ، بي تاباسدع جاراً امنيف  
 بي كبا لا اذاملف !ءاكبلا لاهأ بي سفد دجا بي نناف ، وحنلا  
 هكلماً بي ذلال احلا اذهب بي ققتس اسانن ابلد!؟ هذهل احلاو  
 نأ لا ؛ لصلأاً افلاخم لكاذن وكيسد ، كبا مل اذاف ؛ ءاكبو ه  
 نو كي امنيب ، رورسلاو حرفلا وه بي لئابسنلاب لصلأاً  
 رماكي لثدحيو ، لصلأاً اذهن ءأجر اذارماً ءاكبلا  
 امنيف ! وحنلا اذهب سيلا رملأاف ، لأك ؛ ضر اءو ئراط  
 نأف ، لكشلا اذهب بي عضو نأ تيارو ، بي تاباسد تءجار  
 اذا ثيحب ، ءاكبلا بي ضتقي بي لئابسنلاب بي لولأاً لصلأاً  
 !بجعتين أهيلء بجو ، أكحاضدحأ بي نأر

ءاهقفن مدعي بي ذلا ملءملا بحاص موحرملا لوقي

بي ناثلا ديهشلا أنبان اكو ، ماظعلا ملاسلأا

قريرقن يءي ذل كل\*\* تبجءامو تبجء

قريرسلا فشكلهيف\*\* ميظءمويءه مامأو

قريفحلا بي في قلايام\*\* مدأن باركن او ، اذه

1 ءليوطا رءمءا ءدم\*\* كذل وهن مي كب

1. بي تلاً وحنلاب ، ٥٩ ص ، ١ ج ، لملأال مباتكي فت ايبلأا هذهنءت لئن

لوقيد:

لا ي تلاء تءءاهلاو ةرير قلا نيعلاأ هذهن م بّجعتأ - ١  
تأظ فيكو ، بار طضا و أ ةقر حوا ءصءةأ ن مي ناعء  
بيءر طو ءبيلو ءءءاه اينءلا هذهي ف

هيف فشكنت ءموي اهمامأ ي رت اهئا ، نيد ي ف - ٢  
هيف اهنع عفريو ، بلقلا تاينو ن هذا ايافخو رءار سلا  
ار اتسلا

ةر ي فحلا ي ف هب ل حيس ي ذلاب مدآ ن با مء ولف - ٣  
، كانه اههجاو يس ي تلاء ايشلاأ ي هامو ، ربقاو  
مدادلا ءاكبلا ي ءء ف كعين لآ ايفاك ك لذ ن اكل - ٤  
زهتايدل او ط

**ءيلعفا ملاء ةر خلا او دادعتسلا ملاء اينءلا**

**!ءي كبا لا ي لءامه**

ةرير قن يء ي ذل كءا\*\* ءبجءامو ءبجءءقلو  
ةرير سلا فشكنت هيف\*\* ميظء مويءه مام او  
ةر ي فحلا ي في قلا يام\*\* مدآن بار كذ ولو ، اذ ه  
ةر يصفلا ر مءلا ءءم\*\* ك لذ لو هن مام ي كبا  
ةر ي سءل بسءه نوءف\*\* ص لاءلا ي فاك سفنءل دهجاف

(ق قحما)

## «يَسْفَنُ جَوْرُ خِي كِبَاءُ»

ذَا؛ رَمَلًا يَهْتَنِي، نَدْبًا نَمَسْنَا جَرِخْتَا مَنِيحْفَا  
تَجْرَدَتِيًّا لِي لَوْلَا وَصُولَاو، لَمَعِي أَبْمَاقِنَا نَسْنَلَا عَسُوبَا  
كَذَنَّا كَلَّا؛ رَرَضِيًّا نَعَارَتَدَلَاو، تَعَفْنَمُو مَقَمُو  
1؛ هَتَايِدَنَامزِي لَعُو أَيْنَدَلَا فِي هَدُوجُو لِي لَعَا رَصْتَقَمَا  
هَتَايِدَا نَأْتَا رَفُوتِي نَسْنَلَا دُوجُو نَأ كَلَّا فِي فَبَسَلَاو  
لِي لَعَا رَدَاقَ نَوَكِي نَأ يَنَعْمَبَا؛ دَادَعْتَسَلَاو تَيْلِبَاقَلَا لِي لَعَا  
هَلَا نَوَكْتُو، يَرِخَا لِي لِي تَهْجَنَمَلَا قَتْنَلَاو، هَسْفَنُ رِييَغْتَا  
؛ تَفَلْتَخَمَلَا كَشَابَ هَسْفَنَا غَايِصَعِي طَتْسِيو، تَيْبِيرَتَلَا تَيْلِبَاقَلَا  
لِي لَعَا لِي لَعَا اللهُ؛ دَادَعْتَسَلَا مَلَاءُ وَهَمَلَاءُ اذْهَنَّا لِي لَعَا  
فِي فَعَقِي يَدَامَ رَمًا وَهُوَ؛ تَلَاءًا هَتَقَصَبَنَدْبَا نَسْنَلَا حَنَمَا  
هَدَجَنَا، اذْهَلُو؛ دَا سَفَلَاو نَوَكَلَا عَضْخِيو، نَا كَمَلَاو نَامزَلَا  
نَم - مَلَاءُ تَيْجِيرَتَلَا تَيْرِنَادَلَا تَكْرَحَلَا لِي ف - لَقَتْنِي  
لِي لَعَا فَرَا شَيْنَا لِي لِي، تَيْلَعَفَلَا تَلْحَرَمِي لِي تَيْلِبَاقَلَا تَلْحَرَمَا  
مَتْحَبِيو، عِي شَدَلَا كِي هَتْنِي، رِي خَلَا سَقْنَا كَلَّا عَمَفَاتُ مَلَا

<sup>1</sup> نَسْنَلَا لِي مَأَكْتَلِي لِي ضَفَلَا لِي أَمْسَارَلَا وَهُوَ مَعْلَانَا لِي لَعَا عِلَاطَلَا نَم دِيْزَمَلَا

عَبَارَلَا سَلْجَمَلَا، ١ ج، دَاعَمَلَا تَفْرَعَمَا: عَجَار «تَيْقَرُو»

ر ملاً مّتيو ، اهدم اقي تلال امعلاً اعيمجع من اسنلإا اى لء  
بءيلعفا :هل اقي ذلا اذهو !ك لذ ن اكا آياً

لقعياً لاولب ، دادعتسا دجوي لا ، خزر بلا ملاء يفف  
نأ عم ؛ل ايخاؤ درجتلا ملاء خزر بلا ن لأ ؛ك انه هوجو  
وه لب ، ءيمهولتا اارو صتلا وه سيل ايخا ن م دارملا  
لائملا ب هذ ربعي ذلاؤ ، ءرو صلاؤ ءليختملا ملاء  
يذلا ملاءاؤ<sup>1</sup> ؛ي دام ريغو ادرجم نوكيو ،ل ايخاؤ  
ماقل معل كف ؛ءضمه ءيلعفن ءءر ابع وه ادرجم نوكي  
مويلا ؛ي نعم وه اذهو ؛ك انه هتجيتن نوكتن اسنلإا هب  
اذه يف في أ<sup>2</sup> ؛ءل مء لاؤ بءاسد ادغو ، بءاسد لاؤل مءء  
؛ب اسد دجوين أنودنم ،ل معين أن اسنلإا اى لء ، مويلا  
هيفق لعدي ذلا مويلا وهن اسنلإا هيفب ساحدي ذلا مويلاؤ  
بءفلم

ففي هذا العالم، لا يُخلق ملفّ الإنسان أبداً، ولا  
يستطيع أيّ أحد القطع بأنّه من أهل الجنّة أو من أهل

1. 119-103 ص 2، ج ، داعملا ءفرعم :عجار ، علاطلاا ن مديزملا

2. 76 ص 1، ج ، ءايلاؤلأ ءيلد ؛ 89 ص 1، ج (هدبع) ءغلابلا ج هذ

النار؛ لأنّه من الممكن أن يصير المستحقّ لجهنّم من أهل  
الجنّة بسبب عمل صالح؛ كما يُمكن أيضًا أن يُصبح  
المستحقّ للجنّة من أهل النار! فبكلمة واحدة، قد يصير  
الكافر مسلمًا؛ وبارتداد وإنكار واحد، يصير المؤمن  
كافرًا! وهذا كلّهُ بسبب [القابليّة على] التغيير والتحوّل؛  
نظير قطعة ذهب تُسَلَّم لصائغ، ويُقال له: «يا سيّدي،  
بوسعك أن تصوغها في أيّ شكل تريد إلى اليوم الفلانيّ،  
حيث سنأتي في ذلك اليوم، ونستلمها منك! وهنا، لا يهمّ  
الشكل و لا تهّمّ الطريقة التي تُريد صياغتها بها؛ فأنت  
أعلم بذلك». وحينئذ، قد يجعلها في اليوم الأوّل على  
شكل خاتم، ثمّ يُتلفها في الغد ويجعلها على شكل قلادة،  
ثمّ يصوغها في اليوم الذي يليه على شكل أقراط، وفي  
يوم آخر على شكل سبيكة؛ أو قد ينهك في صياغتها منذ  
اليوم الأوّل، بحيث يعمل في كلّ يوم على صناعة جزء  
منها؛ ويظلّ يشتغل عليها بهذا النحو طيلة شهر واحد؛  
وحينما يأتون لأخذها منه، يقولون له: «لقد انتهى  
الوقت»؛ فيقول لهم: «أمهلوني لدقيقة واحدة، حتّى

ألمعها»؛ فيقولون له: «لقد انتهى الأمر، وأغلق الملف،  
وكانت لديك فرصة للعمل إلى هذا الحين!».

رفوتيد ماد ام ذإ ؛س فنلا ي لع ق بطني عي شلا س فنو  
رو ص ب ه س ف نة غاي ص ه ر و د ق م ب ن و ك ي ، ن د ب ي لع ن اس ن ل ا  
ن ا ل ب ، ة د د ح م ة ر و ص ا ه ل ت س ي ل س فن ل ا ه ذ ه ن ل ا ؛ ة ف ل ت ح م  
، ه ل م ع و ن اس ن ل ا ة ي ن ل ا ة ع ب ا ت ن و ك ت ا ه ذ ح ت ت ي ت ل ا ة ر و ص ل ا  
س ي ا ب ه م ا ي ق د ن ع ف ا ل ت خ ي ن اس ن ل ا ا ذ ه س ف ن ل ك ش د ج ن ت ي ح ب  
ا م ك ف ا ب ي ق ي ق د ن و ك ي ه ف ل ا ت خ ا و ؛ ع ي س ل م ع و ا ح ل ا ص ل م ع  
ة ن ا ف ، [ ة ي ر ه ا ظ ل ا ] ر و ص ل ا ي ف س ا ن ل ا ن ي ب ف ل ا ت خ ا د ج و ي  
ة ي س ف ن ل ا ر و ص ل ا ي ف ف ل ا ت خ ا ا ض ي ا م ه ن ي ب د ج و ي  
ة ي ت و ك ل م ا ر و ص ل ا ن ي ب ف ل ا ت خ ا د ج و ي و ل ب ، ة ي ت و ك ل م ا و  
س فن ل ا ن ا ف ، ا ن ه ل و ؛ ه ل ا ع ف ا ف ل ا ت خ ا ب س ح ب م ه ن م د ر ف ل ك ل  
ن و ك ي و ، ك د ي ب ه ل م ح ت ي ذ ل ا ع م ش ل ل ث م ط ب ض ل ا ب ن و ك ت  
ا ض ي ا ي ه ف ؛ ص ا خ ل ك ش ب ة ظ ح ل ك ي ف ه ت غ ا ي ص ك ع س و ب  
و ح ن ل ا ا ذ ه ب ن و ك ت

اهتيادب في نوكتا هئا ي أ «ئينا لويها سُفنا» : بل اقي

ه ي ذلا وه ي ذلا ويها ن لأ<sup>1</sup>؛ ةضم ةيلباق ن ع ةر ابع

اهتغايص م كعسوب ن وكي ، ي لاتبو ؛ ةضملا ةيلباقلا

ل معلاب س فنا هذه ب ذهتف ؛ ن وديرت ي ذلا ل كشاب

ل ييس ي ذ دا هجاو ريخا ل عفو [ ةنسطا ] ةيناو ح لاصلا

ل كشتف ، ل قصتو ، ربكلا دا هجاو را ئيلاو ي لاعت الله

راسم ي ذ سفن اسنلا عضو اذا امو ؛ ةيناسنا ةرو صب

ن ا نودن م ، ن كل ؛ ةفلتخم ةرو صبل كشتتس اهنا ف ، رخا

، رهاظلا ملاء وه ملاء اذه ن لأ ؛ ك لذب وه رعشي

<sup>1</sup> انيف عدواو ، ميوقتن سحاً ل جوز ع الله انقلذ دقل ٧٨ ص ، ١ ج ، الله ةفرعم

ي ا ي لويها ن م انسفا ل عجو ، ايلعات ا فصلوا ي نسطا ءامسلا عيمج ن م  
هئامسابق لختلاو ل امكلاو م دقتلا قيرط ي ةر و صتم ةيلع ف ةيلا ةضم ةيلباق  
م دقتلا ي لعة ردقلاو دادعتسلا ةهجن م اود دلاو ا د ا ن ل عجم لو ( ءتافصو  
ءانقلاو ديحوتلاو ن ا فرعلا ي ل ل ا ل وصولاو ن يقبلا م س ي ف ءاقترا لاو ل ماكتلاو  
م انتم ريغل جوز ع هئا امك ي نسطا ءتافصو دعو س ر لاو ءسدقما الله ت ا ذ ي ف  
لا ك ل ذ ك ن ح ذ ا ن ل ع د ق ف ، ملاء ف ا و ءتافصو هئامسا و ءت ا ذ ي ف ءيلع فو ا د و ج و ا ت ا ذ  
ا د ا د ع ت س ا و ا د ا ج ي ا و ءيلباق ن ي ه ا ن ت م

وعلى هذا ، فبإمكاننا التقدّم إلى قمة درجات صفاته وأسمائه من جهة الإمكان والاستعداد، وبإمكاننا أيضاً التخلّق بجميع ذلك كله. أمّا من حيث الفعلية وتحقّق تلك القابليّة وتمركزها حول الحياة والصفات والأفعال، فإنّ ذلك منوط بالحركة والجهاد مع النفس وسلوك الطريق الواصل إلى الله سبحانه». (ميوقتن سحاً ي ف ن سنلأ انقلذ دقل) : ن يتلا ةروسن م ٤ ءيلا ن م س ا ب ت ق ا \*

ق قحما



نم عوجرلا ليحتسي: يا؛ ل احم رماً هذلاً؛ هنم بهذ

هليلباقلا ي ل ا هليلعفا

ريصيو، ربكيو، همامحرن من اسنلا جرخيامنيحف

هرم جلي ن ا ل احملا نم هناف، ربقلا ي فن فديو، اخيش

رذلا ملعا ي ل ا ك لذ دعبل قتنيم، م لا ا هذمحر ي في رخا

نكلا، هخوخيشلا ي ل ا بابشلا نم ن اسنلا ل قتنيدقو

ل و د هذلاً؛ بابشلا ي ل ا هخوخيشلا نم دوعين ا ليحتسي

هخوخيشلا ي ل ا بابشلا نم اهعطق ي تلا ل حارملا ي في

ي ل ا هليلعفا هذم نم عوجرلا هنكمي لاو، هليلعفا ي ل ا هليلباقلا

هليلباقلا

نم ردق ي ل ا نور فوتت ن لا ا انه ن وسلا جلا متناف

، اهومتلذب ي تلا دو هجلا هليلصد ل ثميد هليلعلا ت لا امكلا

، اهومتيقت ي تلا س و ردلاو، اهبد متمق ي تلا ت اعلاطماو

ي ذلا هليلعلا ت لا امكلا نم ردقلا اذم نو كي شيح

ي ل ا با هذلا مكر و دقمن و كيو، هليلعفن عر ابع هنوكلتمت

هسنا ب هليلباقن و كتهليلعفا هذمن لا؛ ك لذ نم دعبا وهام

ي ل ا تابو؛ هضم هليلعفا تسيلو، ي رخا هليلحرم ي ل ا



ديدعلا دجوتو بح لاصن ددبي فل حذء ادعسلان مو اخلص  
 في فاتاتبك شلاو لب، ملاكلا اذهل اطباي لعن يهار بلا نم  
 يذلا مويلافي ف: بنأ ن يهار بلا هذه دحأ دافمو؛ هنلاطب  
 تبسناد ليحتسيف، ءيلعفلاب ققحتي، ناسنلا هي في فوئي  
 ذاب؛ ءيلباقلا ل لاقنتلا او ءيلعفلا بترم من مجور خلا هيلاب  
 نددي فل حذء اهناف، ن دبلابل حذ نأ حورلا ديرت امنيد  
 زواجت هعسوبن وكيو، ءضم ءيلباقي لع رفوتيل فط  
 نم لقتنيف؛ ل حارملا نم ءعومجم عطقو، ءيلباقلا هذه  
 ،هماظء هلمتكتم، ءغضم ريصيّم، ءقلعلا ل لاقفطنا  
 اذهبم دقتيو، ملاعلا اذهي لاج رخيو، أيوسد لافط حبصيو  
 ،همدقتل حارم نم ءلحرم في فوت اذا، ذننيحو؛ وحنلا  
 نأل احملان مو؛ ءصاذ ءيلعفي لع ار فوت من وكيسد ءناف  
 ؛ يرخأ ءرم ءيلباقلا ءلحرم ل لاقفلا هذهب مع جري  
 نء هتلاحتسات بنت شيد، خسانتلا ليحتسيد، يلاتابو

1. بي فسلفان اهر بلا اذھ قيرط

ل وقيم لاسلا هيلع ماملالا دجن، انهو

1. ش ماھلا، ۲۳۲ ص، ۱ ج، ن ارقلا توكل مروء: مع جار، علاطلا ان مديزما

## «يَسْفَنُ جُورَ خِي كِبَا!؟ يَكْبَا لَا يَلَامُهُ»

نَّإِفٌ، قَّحْبُو؛ رَمَلَا يَهْتِنَا، سَفْنَا تَجْرُخُ إِذَا مَزَّلَا  
دَقْتَفَنُ إِتْنَلَفُ، يَكْبَنُ لَا أَنْكَ إِذَاوُ؛ عَاكْبَلَا قَّحْتَسْتُ عَالَسْمَلَا  
وَلِذَا؛ يَسْفَنُ عَثَدَحْتَا أَنَّهُ أَنْوُ؛ سَاسَدَلَاوُ رُوَعَشَلَا  
جُورَ خَنِيحِي يَهْتِنِي سَرَمَلَا أَنْ أَلَسْمَنُ اسْنَلَا رُضْحَتْسَا  
يَهْتِنِي سَتِيحِي!؟ أُنْدَاهُ عَاقْبَلَا أَنْ يَنْسَتِي سَفِيكْفُ، سَفْنُ  
1! يَهْتَلِعْفِي لَعْمُ تَحْيُو، هَلْمَعُ

أَهْنَا فُ، خَبَطْتُمْلُو، دَقَوْمَلَا يَلَالُ خَدْتُمْلُ تَنْبَلَا تَمَادَامُ فُ  
أَهْتَغَايِصُ نَاسْنَلَا عَسُوبُ نَوَكِيوُ، مَيَّرِطُو أَنْيَطُ نَوَكْتُ  
أَهْنَلَا؛ هَدِيرِي عَاعُوسِي أَوْ أَنْ حَصُوَا تَرْجُوَا تَنْبَلُ كَشِي لَعْمُ  
يَلَالُ خَدْتُ أَمْنِيحُ، نَكَلَا؛ دَادَعْتَسَاوُ مَيَلْبَا قِي لَعْمُ رَفُوتْتُ  
يَرْخَا تَرْمَاهُ لَعَجُ نَكْمِي لَوُ، يَهْتِنِي أَهْرَمَا نَّإِفُ، دَقَوْمَلَا  
، تَرْجَلَا رَسْكُتَا مَنِيحُ فُ بَأَنْيَطُ رِيصْتُنَا أَلْبَقْتُ دُعْمُ دَا؛ بَأَنْيَطُ  
، أَنْيَطُ أَهْلَعُجُ نَكْمِي لَوُ، تَمَامَقْلَا يَفِي هَمِيرُ نَيَعْتِي

1: ٢٦٩ ص ١، ج (مَارُوَة عَوْمَجْم) رِظَاوَنَلَا هَزَنُو رِظَاوُ خَلَا هَيَبِنْتُ

نَوُتْدَحْتِي مَوْقَا إِذَا فُ، دَجِسْمَلَا يَلَالُ مَلَسُو هَلَاوُ هَيَلَعُ اللَّهُ يَلَصْدُ اللَّهُ لُ وَسَرُ جَرَخُو»  
، مَلَعَا أَمْنُو مَلَعَتْوَلَا مَدِيدِي سَفْنِي ذَلَاوُ أَمَا؛ تَوْمَلَا أَوْ رُكْذَا: بَلْ أَقُ، نَوُ كَحْضِيوُ  
"أَرِيئُكُمْ تَنْيَكْبَلُو، أَلَايَقُكُمْ تَكْحَضَلُ».

ي هس فناو ؛ تقحت اهتيلعفن لآ ؛ رخآل كشب اهتغايسو  
متخب اهيلع عطبي ، [ن دبلا نم] ج رخت امنيف ؛ وحنلا اذهب  
يهلعلفا .

؛ لآسما تقيقب ملعي ماسلا هيلع داجسلا ماملآو  
لا انناف ، يهلعلفا متخبس فنا يلع عطبي امدنعف ، ن حنآمو  
س فنا جورخنآ ؛ ماسلا هيلع لوقي ، انهلو ؛ ككذب ملعد  
اهبتنم نوكينآ ن اسنلآ يلع نيعتي مكف ؛ ميظع رملا  
نمةظحآ يآ في فبهت ومال ولد هاشيدقآ ذلآ ؛ ابقار مو  
هسفل امعآ بساخينآ هيلع يغبني مكو ؛ امر معات اظح  
، ايندلا رادن عل حترينآ دارا اذا يّ تد ، تقيقد ل ك في ف  
ناسنلآ اذه ي ضقينآ ررقت اذا ، لا او ؛ تنسد هتيلعفن وكت  
يلع اهتنيطل كشتو ، ققحتتسد هتيلعفن آف ، تلفغا ي ف همايآ  
تبقو قتمه رر جا هنكلا ، ورر جل كشد .

ن يطلا دادعآ يلع نولمعي ن يذلا ن آف ، انه نمو  
نولصحيسد ، ديجل كشب اولغتشا اذا ، ورر ج هنم او عنصيا  
، تفسانم تقيوط اولغتشي م اذا آمو ؛ تلمتكمه ورر ج يلع  
في فعضوي امنيفو ؛ س بكيو دربيسد ن يطلا اذه ن آف

خبطيو هلفسأ بقت رهظين أ أماف، هنم جر حيو، دقوما  
ةحلاص ةرجلا دوعت لا، ذننيحو؛ ةلحا هذه يء  
نم قفدت، عام اهيف بكس امك ثيح، عاملاب ظافتحلا  
اهتدوج حبصتو، ةرجلا عّصتت نأ أماو؛ بقتلا كاذ  
ةذئافئياً اهيف دعت لاو، أدجة تيدر.

## ربقا ملء ةقيقد

إذا ثيح **«ي دح ق ي ض ي ك ب أ ، ي ر ب ق ة م ل ظ ا ي ك ب أ»**

!؟ لعفأ نأ ياسع امف، أمظم ربقا اذه ناك

ي فدجوتي تلا ةمظلا تسيلا ربقا ةمظن مدار ملاو  
، لاو؛ لاثملا ملءو هانهر بقلا ن مدار ملان لا؛ ن دبلا ربق  
لب، ءايبنلا مهيف ن مد ملظم ربق ي فن ونفدي عيمجان ناف  
، ن ذاف؛ متعم ربق لخاد يروو ن ينموما ريمأ ي تد  
لا ربقو هل ب، دسجلا ربقو هس يلر بقلا اذه ن مدوصقما  
ن لاحيد لا ريكنو ركنم ن أ عم، اذه؛ حابصملا هيف ءاضيد  
نم نوكملا دسجلا اذه عم ن ائدحتي لاو، دسجلا ربق  
[توملا دعب] قلعتت حور لاف بتوملا هضر عي ذلاو، محللا  
«ربقا ملء لاثملا ملء لاقيد ثيح، ءيلانم ةروصب

اوضرفا .ملظم ريغو أنيضم ملعلما اذهن وكيدق ،ذنئحو  
 اذا ،انهو ؛رينتسم نأو ،دجسما اذهي فدوجوم مكندبن  
 مكندبن نإف ،أمتعم راصو دجسما حيباصم تافضاً  
 اذهب أضيأ مكبلق حبصيسل ه ،نكل ؛أمتعم أضيأ حبصيسد  
 فلا مكبلق في فدجويدثيد !أنيضم نوكيدق ،لاك ؟وحنلا  
 نودنم ،ةءاضولا حيباصملا فلا هيفج هونتو ،مولعلا  
 اذهن اكا ءاوسو ،دجسما ةملظبة قلاء ةيأ كاذان وكينأ  
 ةءاضلأ كالت عوندن لأ ؛أنيضم وأ ملظم دجسما  
 ةملظنم دارملا نإف ،هيلعو ؛أمامت ن افلتخم اهتيهامو

1. لاثملا ملعاء ةملظ: بربقلا

ملعاء في في نرظنتت في تلا ةمتعاو ةملظلا في كبا انأف  
 اهنا نيد في ف ؛قرطلا هذروبعنم في لادب لا ذا ؛ل اثملا  
 !؟ اهرودع في نكمي فيك ،ذنئحو ؛اهمجا بة ملظم

في ذلا دحلا قيض في كبا انأف «**في دحلا قيض في كبا**»

أدج أقيض دحلا اذهن اكا اذا ،هي لع عضويسد

1. ةفرعم: معجار ،خزر بلاو لاثملا ملعاء صئاصد في لع علاطلاا نم ديزملا  
 داعملا ،ج ٢ ،المجلسان ١١ و ١٢: «مُمَيِّزَاتُ عَالَمِ الطَّبَعِ وَعَالَمِ الْمَثَالِ وَعَالَمِ  
 الْقِيَامَةِ».

س يلو ، خزر بلا ملاءن عتيانك أضيأ وه انه دحللاو  
 نوكين أمهي لا يذلاو ، [تيرهاظلا] دحللا اذه هنم دارملا  
 دحللا تعسوتنم فدهلان إف ، انه ن مو ؛ أعساو وأ أقيض  
 لاف ، لاو ؛ هحور لس يلو ، تيملا دسجلم ارتحلا اءادبا وه  
 وأ أعفترم ، قيضر يغ وأ أقيض دحللا اذه نوكين أمهي  
 أماعطن اسنلا دسجل عجينا أمهي لاو لب ، أضفخنم  
 مسارملا يف بسلان لا ؛ رحبلا يف هبى قليو ، تاناو يحلا  
 ؛ تيعم ةدملس فلنا مدخنا وه دسجلا اهل عضي يف تلا  
 اذه زربيد ثيد ، أمرتحم نمؤملا ندب نوكي ، اذهلو  
 سي انه دجويد لا ، نكل ؛ هنفدو هنيفتو ، هلسغب مارتحلا  
 ثيد ، لاثملا ملاءن عوه هلك ملاكل لب ، دسجلان عملاك  
 (دحللا س يلو دحللا لوقدن أحيصلاو) دحللا قيضن وكي  
 . خزر بلا ملاءن قيضن عتيانك هتمضو

**ربقلا يف ناسنلا اهذعل أسيسد يف تلا روملا**

**«ي آيا ريگنو رکنم ل اوسل ي کبا»**

أمعو ،هتيضقة اميف يرمع ن ع ي نذلا أسيسد ثيحد  
 !«ز نطه» ي رثمكى نعم ن ع ي نذلا أسيسد له ،ن كل ؛هتلغف  
 ن اكما خيطبص ناصذن عو أ!؟دهشم حأفتمعطن عو أ  
 تعلقساو تينلا فلا تورثلا عضوم ن ع و أ!؟ي نلا فلا  
 ن عو أ!؟ي بيبيسيما رهندوجو ن اكن ن عو أ!؟تينلا علا  
 ن اسنلا ن اهجو يسد له ف أ!؟ايلا اميها ل ا ب ج دوجو ع قوم  
 !؟تلسا اذكه

ن اسنلا اذه ن اكو ،تلسلا ا هذ ن اسنلا اهجو ولف  
 ،أديج كاذ ن اكل ،مولعلا هذ ه تسار د ي ف ه رمع ي ضقة دق  
 ،ءايشلا ضعب مّلتين ن أ ذئيد هيلع بّجوتيسد ثيحد  
 ن ع ن اسنلا ل أسيسد له ،ن كل ا كانه باو جلا ن م ن كمتيلا  
 ؟هانش ردان اهيف ي فوّت ي تلا تلسا ي ه ام :تيلاتلا تلسلا  
 ركذ تّدحتي اذام ن عو ؟كنلرو ميتر صنتا ماع ي أ ي فو  
 ل صد ولف ؟بالدلا ةر جش ي لعا ن اعباقلا هانثا و مامحلا  
 ايفار غجو خير اتن م تيويندلا مولعلا عيمج ي لعا ن اسنلا  
 هذ ه ل ك ي طخت ولو ل ب ،ت ايضايرو ءايميكو ءايزيفو

<sup>1</sup>بّر عملا بن ارييا ي ف تنيدم ز نطن

بيغ ماء نوکي ٺٺڪل، بيغلا ماء ۽ لاء لصحيا مولعلا  
، مامحلا جوز بهر تڏحتي امب ملعين آڪ؛ ت ايداملاب اقلعتم  
ن ل ريکنو رکنم ن لآ؛ [لاک]؛ ۽ ٿي شي ف لڪلذ هديفيس ل هف  
! ۽ ايشلا هڏهن ۽ هانلا آسي

اهنوڪ در جمل ٽميقي بي ظحتو، ٽيرهاظ مولعلا هڏهف  
دعت مل، اهتيمدقم ن او ذع طقس اذاف؛ ٽيو نعم روملا ٽمدقم  
ل يصحت ۽ ل ن اسنلا ۽ عس اذاف؛ ريقت ۽ ورش ۽ و اسٽ  
، ائيش ملعتي بي ڪل لذل ائماو ٽيئايز يفاو ٽيضاير لا مولعلا  
ٽمدقم لڪلذ نوکيو، هسفنو هحور ٽناعا ن م ن ڪمٽيو  
ن اذاف، سانلا تاجاد ٽيبلتو، ن يملسماو هوجو ٽيمنلا  
اهنلاف، لا او، روملا هڏهن ۽ لاء رصتقتس مولعلا هڏهن ٽدئاف  
هڏهن ۽ يفو. رفس ۽ يهل ب، ٽيعوضوم ٽيا ۽ لاء رفوتت لا  
رادقمب مولعلا هڏهن مامته لا ان اسنلا ۽ لاء ن يعنيس، ٽلاحلا  
هڏهن ن اسنلا ۽ دعت اذاف، ن ڪل؛ ٽيمدقم ن م هڪلمت ام  
لڪلذ ن اذاف، هسفنو ۽ ف ٽليصا مولعلا لڪلذ ربتعاو، ٽيمدقما  
! ۽ نيعب ۽ اقشلا و ه ن وکيس

# تَيْهَلَاو تَيْر هَاظَا مَوْلَعَا نَمَلْ كَتَمِيَقَا

لَا مِلْعَن مَكْبَدُو عَا يِنَا مَهَلْلا: مَرَكَلَا ل وَسِرْلَا ل وُقِيَد

<sup>1</sup> ﴿عَفْنِيَد

مِلْعَا ل ب، عِي طَاخَاو بِنَاكَلَا مِلْعَا اَنُه دَار مَلَا س يَلُو  
دُو جُو ظَحْلَانَف. دَنَافِيَةً يَأ مَي فِد جُو تَلَا يِنَا، نَكَل؛ حِي حِصَلَا  
نَّ اِل هَفَا! اَنَعَفْتَا اِنَا مَي ف، نَكَل؛ مِلْعَا اذ هَي ف مَوْلَعَا ف لَا آ  
، اُد ج قِي قِد مِلْعَا نَا؟ عِي طَاخَا مَ حِي حِصَد ي قِي سُو مَلَا مِلْعَا

<sup>1</sup> ي ف عَا عِدَلَا اذ ه دُرُو: ١ ش مَاهَلَا، ٢٣٦ ص، ٢ ج، ن آ رَقَلَا تُو كَلَم رُو ن

يَعِي مَاعَلَاو تَيْعِي شِلَا ع مَ اُو جَلَا

تَا بِي قَعْتَا قَلْم ج ي ف، ٥٣ ص «دَجَهْتَمَلَا حَا بَصَم» ي ف ي سُو طَلَا حِي شِلَا رَكْز دَقُو  
لَا بَلْقُن مَو، عُبَشْت لَا سِي فَن مَكْبَدُو عَا يِنَا مَهَلْلا: ل وُقِيَد مَد: ر صَعَلَا قَلَا ص  
عَا عِدَلَا «عُ مَسِيَد لَا عَا عُدُن مَو، عَفْنِيَد لَا مِلْعَن مَو، عَشْحِيَد

ي بِنَا ل آه: ٣٥ ص، ١ ج «تَا ر ضَا حَمَلَا» ي ف ي نَا هَفْصَلَا ب غَا رَلَا ه دُرُو أُو  
"مَلْعَبُ عَفْنِيَد لَا مِلْعَا عِي مَ اِي قَلَا مَو يَ اَبَا دُعَا سِي اَنَلَا دَشَا": مَلْسُو [هَلَاو] يَ اِي عَا اللهُ يَ اَصَد  
لَاقُو! "ن وُ طَرِ قَمَلَا عَا مِلْعَا تُو مَلَا دَنِعَا مَادَن سِي اَنَلَا دَشَا": مَلَا سَلَا يَ اِي عَا لَاقُو  
لَا بَلْقُو، عَفْنِيَد لَا مِلْعَن مَكْبَدُو عَا يِنَا مَهَلْلا: مَلْسُو [هَلَاو] يَ اِي عَا اللهُ يَ اَصَد  
"عَبْرُ لَ اءِ لَ اؤْ هَرَّ شَدْن مَكْبَدُو عَاو، عُبَشْت لَا سِي فَنُو عَمَدَتَا لَ نِي عُو، عَشْحِيَد».

نَا تَنَنَّا، عَفَلْتَخَم تَا يَاوُر ثَلَاث ١٠٤ ص، ١ ج «كُر دَتَسَمَلَا» ي ف م كَا حَلَا ي وُرُو  
الله يَ اَصَد اللهُ لُ وُسْرَن آه: س نَا ن عَا هَدَنَسِب تَثَلَا تَلَاو قُر ي ر ه ي بَا ن عَا هَدَنَسِب اِهْنَم  
عَفْنِيَد لَا مِلْعَن م: عَبْرُ لَ اءِ اَن مَكْبَدُو عَا يِنَا مَهَلْلا: ل وُقِيَفُو عَدِي مَلْسُو [هَلَاو] يَ اِي عَا  
ي وُر مَلَا عَا عِدَلَا ي ف دُرُوو! «عُ مَسِيَد لَا عَا عُدُو، عُبَشْت لَا سِي فَنُو، عَشْحِيَد لَا بَلْقُو  
"عَبْرُ لَ اءِ لَ اؤْ هَرَّ هُن مَكْبَدُو عَا يِنَا مَهَلْلا": دَا يِز ب س نَا ن عَا

في هَيِّقِد تَارِيثَاتِ أَهْلُو، تَيْبَاءِ تَقْدِبِ فَصْتِّ هَلْأَسْمُو  
 رَخْلَاو، أَمْنَاد مَهْدَحَا يَ قَيْسُومَا لِعَجْتِ ذَا؛ جِرَاخِلَا  
 ،يِنَاثِلَا ءَاكِبُو، لَوَّلَا أِكْحَضِي فِي بَبْسِتْتُو، أَطْقَيْتِسْمِ  
 قَوْسَلِ جَانِ مِي قَيْسُومَا مَدَخْتِسْتِ، اذْهَلُو؛ ثَلَاثِلَا نَوْنُجُو  
 سَانِلَا ءَلَاوْه دَاقْفَا يَلْعَلِ مَعْتِثِيْدِ، بَوْرَحِلَا يَلِإِ سَانِلَا  
 نَأْنُوْدِ نَمِ، لَاتَقْلَانُو وَعَفْدِنِيْ مَهْنَأِ تَجْرَدِي لِي، مَهْلُوقِعِ  
 نَمَاهْنَأِ، كَلْدَعْمُو! أَهْرِيْثَاتُوْه اذْهَفِ؛ ءِي شَدِيْ أَبِ اُوْرِ عَشِيْدِ  
 تَفْلَاخِمِ تَيْرِهَاطِلَا رَاثِلَا هَذِهِ نَلَا؛ تَمْرَحْمَلَا مَوْلِعَلَا  
 مَوْلِعَلَا نَمِ أَضِيَا رَحْسَلَا مَدَعُو. نِاسْنَلِإِ تَحْلَصْمَا  
 نِيْدِ تَبْحَمَلَا دَاجِيَا يَلْعَلِ لَآثِمِ لِمَعِيْ تِيْدِ، تَيْعَقَاوَلَا  
 تَحْلَصْمِ عَمِ ضِرَاعَتِيْ تَنْزَلَا؛ مَرَّحْمِ تَنْكَلَا؛ نِيصْخَشْدِ  
 1. تِنَاهِكَلَا مَلْعَلَا تَبْسِنَلَابِ أَضِيَا نَأْشِلَا اذْكَهُو؛ نِاسْنَلِإِ

مَامِه تَبْطَخِي فِي مَلَاْسَلَا هَيْلَعِ نِيْنِمُوْمَا رِيْمَا لَوْقِيْ  
 عَفَانِلَا مِلْعَلَا يَلْعَلِ مِهْءَامَسَا اَوْفَقُوْو: نِيْقَتْمَلَا هَفْصُو نِيْدِ

«مُهَلَا»<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قاموس دهخدا (فارسي): «الكهانة: الكاهن هو المنجم والعراف والمُخبر  
 عن الغيب».

<sup>2</sup> ١٨٥، ص ٢، ج (مدبغ) غلابلا جهن

لاو ، قفتا امفيك مدعي آل يصحتي لآ ن وعسي لا مهف  
 ملاك لآ ن وعصي لاو ، ناك امفيك ثيددي أ عامس لآ  
 امفيك س لجمي أ لآ ن وبهذي لاو ، ناك آيا ص خشي أ  
 عمتسي امنيحو ، ايندلا هذي في ف أدج ريثك ملاكلان لآ ؛ ناك  
 متلز لا مگنا ن ودجتف . بهلق في فرقتسي ، هيلان اسنلا  
 نلا ؛ تاونس رشعل بقه مو متعمس في ذلا ملاكلان نور كذنت  
 نلاف ، بلقلا في ملاكلان رقتسي امنيحو ؛ مكبولق في فرقتسا  
 ثيد ، لاعت لله عضو سي أ هيفي قبيلان ، ذننيحو ؛ هلاميد  
 ، هر بعيف ، اولم بلقلا دجيف ، لاعت الله ملاك في تاي  
 بهلق غار فان اسنلا لآ ؛ لعل لاقيد ، اذهلو ! لاريو ، هعدويو  
 في لاعت الله ملاكلان اكم هيفي قبيلان

نولغوتين نيزلان لعجيين ذلان ببسلا وه اذهو  
 ن مضافولان لآ ذخير هاظلان مولعلان في فار يثكن وصوغيو  
 ن يغر افو في عوج مهسفنأ او كرت ثيد ، هيققلا مولعلان  
 مولعلان ي قتلان اتا تبادعتسا في مهلق بيدلو ، لاجملا اذهي في  
 بهيلان

يقول الشهيد الثاني ما مفاده: «على طلبة العلوم  
الدينيّة التحليق بجناحين: الأوّل جناح العلم، والثاني  
جناح العمل»<sup>1</sup>.

اوضاخ اذا اُمو ؛ تسار دلاو ليللا ةلاصء اءا مهيلعف  
ن اءف ، ليللا ةلاصء او متهد ملو ، ةعلاطماو ةسار دلا في  
ملعلا لء او لصحين ا مهنك ، في قتر تسء ةينهذلا مهمولء  
مهر معر خا لى ل ا ن يفاجن و لظيف ؛ في نادجولاو لى بلقلا

عابشا بلقلا لصحيس ذاء ؛ اءامتء ح يحصد ملاك اءهو  
ناكم لى او ل اءم لى اء لى قبين ا ، ذننحو ؛ ل ناسما هءهب  
بيءهتلا بن اسنلا ل ءتشا اذا ، نكل ؛ مولعلا كئل ل اءقتسلا  
ءاءعتسلا اءهو ةيلباقلا هءهءقفين لء ، ةيادبلا ذنم ةيكز تلاو  
ءءيتوكلما فر اعما كئل روصء لى قائل

**رشحما موي في سفنب دحاو لء مامتها**

**في لقتل اءاماد اءلايذ انايرء لى ربقنم لى جورء لى كبا**

**«لرىهظ لى لء»**

<sup>1</sup>: عجار ، اهليصءء وءء لى عسلا لى ءبنل لى تلا مولعلا لى لء علاطلاا نم ءلزم  
ءلائل ل اءءلا ، ٢٣٤ ص ، ٢ ج ، ن اءقلا ءوكلمرونء

رُظنَافُ «يَلامِشَنَ عَ رِخَاوِ يَ نِيمِينَ عَ ؤَرَمَ رُظنَا

ةَيحانِلا يَ لِإِ رُظنَا مَثُ ،ةَيحانِلا هذِهِ يَ لِإِ ؤَاجِرِ شَحْمِلا يَ فِ

يَ رِسُيَلا ؤَهْجِلاوِ يَ نَمُيَلا ؤَهْجِلا يَ لِإِ رُظنَاوِ ،يَ رِخَلَا

دوِجِومَ لَ كَفِ «يَ نَاشِدِ رِيعِ نِأَشِدِ يَ فِ قُئِلا خِلا ذِئِ»

فَ لَتَخْتِ يَ تِلا ؤُصَاخِلا هِئاوِ جَأِ يَ فِ شِيعِينَ اسنَاوِ قِوِ لَحْمِوِ

،مِهلَمَعا يَ فِ نِوِ كَمِهنمِ عِيمِجِلاوِ ؛يَ دِئاوِ جَأِ نِ عَ

مِهسَفنَا بِنِوِ لَغشَنمِوِ

دِلاوِ لَ يَ تَحْدِ بِ ؛رِخَلَا ؤَدِ عَاسِمِ يَ لِعِ دِحَا سِ يَ أَرِ دِقِيا لَافِ

يَ لِإِ ،ةَ رِيبِ كِ طَروِ يَ فِ عِقاوِ مَئَلَا ؛هِنبا ؤَنا عِ عِيطَسِيا لَ

يَا تَاتِبِ هِتَدِ عَاسِمِ يَ لِعِ رِ دِقِيا لَ مَئَا ؤَ جِردِ

،رِايَهْذِلا بَ ؤَاجِفاتِ يَايَنبِلا أَدبِتِوِ ،لِازِلِزِ شِ دِحِيا مِنيحِفا

هَكَرَتَتِ عِضِرِلا مِهلِفظِلا ؤَبَحْمِلا يَ دِبْتِ يَ تِلا مَ لَأِ نَأِ دِجِذِ

هَئَا يَ لِإِ مِبتَنَدَمَثُ ؛جِرا خِلا يَ لِإِ بَرِهَتِوِ ،ةَ فِ رِغِلا يَ فِ أَدِيحِوِ

ذِا ؛وِ حِنا اذِهَبِ وِ هِ سَ فِنا بَحِفا !هَدِ لِجِبِ تِ بَرِ هِوِ مِتَكَرَتِ

مَئَافِ ،رِاودِلابِ بَاصِيوِ ،مِبرِضِ نِ اسنِلا يَ قَلتِيا مِنيحِ

ظَفِدِ وِ هِ يَ لَوِلا هِدَارِمِ نَأِ مِبوِ ؛هِدَارِمِ وِ حِذِ لِكِ رِحِتي

یسنیف؛ ہنباو، ہتجوزو، ہاباؤ، ہلفظی سنیہ ہنباؤ، س فنلا  
ءلاؤھلک

۳۵ ھیباؤ ھیماؤ ۳۴ ھیخاؤ نم ھیماؤ رقیہ موی  
ہینعیڈن اشد ذیموی مہنم یر مال کل ۳۶ ھینبو ھیبحاصو  
۳۹ یر شبنسم یر کحاض ۳۸ یر قسم ذیموی ہو جو ۳۷  
لکلوا ۴۱ یر تق اھقھرت ۴۰ یر بغ اھیلع ذیموی ہو جو  
۱. ۴۲ یر جفلا یر فکلا مھ

برھید، ہمایقلا موقتو، بار طضلال صھیا مھنیف  
مھا ھیہ نیدلاولا ہبھم نأ عم، اذھ؛ ہیبأ نم ناسنلا  
، بلاؤ نم نوکت ناسنلا ندب نأ؛ ایندلا ھی ف ہبھم  
نیدی ف؛ ہداملما ساسا ھی لعلما اذھ ھی فی نبتترو ملاؤ  
ثید، رخلاؤ ملعلما ھی ف تارابتعلاؤ ہذھل ناکم لا ہذأ  
تارابتعلاؤ ہذھل کی نفتو، ساسلاؤ اذھل حمضیس

لاؤ ذیموی مھنیب بآسنأ لآفرو صلا ھی ف خفڈ اذاف  
۲. ہن ولاءستی

۱. قرمدی بآءاعد نم قرقف، ۴۲ - ۳۴ تایللا، سید قرود

۲. ۱۰۱ تایللا، ونومولما قرود

تاقلاعلنا نوكت امنيد ؛ ايندلا ى لء رصتقم بَسَنلاف  
؛ ٴيونعملاو ٴيقيقحا باسنلا ساسا ى لء ٴمئاق كانه  
، ٴتجوزو ، ٴئانبأو ، ٴمأو ، ٴيبأ نم ناسنلا رَفي ، اذهلو  
، هرطاوخو ٴلامعأبً لاغشمنم دحاو ل ك نوكيو ؛ ٴيخاو  
طقف ٴسفنبا ٴمتمهو

﴿هَرِ شَبَبْتَسْمُهُ كَاحِاضٍ﴾ ؛ «فتوجد هناك وجوه بشوشة،  
وجميلة، وفرحة، ومسرورة، وجذلة، تُفهِقُهُ، وتتحرك  
في عالم المحشر من هذه الجهة إلى تلك، وهي لا تضحك  
وحسب، بل إن ضحكتها تصدر عن بشاشة».

مهنا ٴجرد ى لء رورسلا مهباتنا دقء لاؤه نأكو  
، رشحا ملء ٴياهزن ورظنني مهناكو ؛ أحر فنوريطيس  
!ق يلحتنا نم اونكمتيو ، مهباسد مٴتيل ، هءعبرشنا ملءعو  
﴿هَرَبَعٌ أَهْيَلَعٌ ذِيْمُوِيٌّ هُوَ جُوُوٍ﴾ ؛ «وهناك أيضا وجوه  
يعلوها الغبار والتراب».

﴿هَرَتَقَ اهْقَهْرَتَ﴾ [وَذِلَّةٌ] ؛ «وأضيف وقُرَّب إلى هذا  
التراب الفقر والشقاء».

نولسغيد لا نيكاسما ضعب نأب اوظحلات م ا  
ل وحتتو ، أهنول ريغتيو ، ةر بغم ريصف ، ءاملاب مهوجو  
هذف ؟ رقلاب كاذ نرتقا اذا اميس لا ، ءماتق ل ا اهتشاب  
قريقف اهذلا ؛ وحنلا اذهب م لعلا كاذ في رهظت هوجولا  
بئو نعلا ءيحانلا ن م فظنتت م اهنا امك ، بئو نعم

﴿هُرَجَفَلًا ؤَرَفَكَلَّا مُهُ كَنُلُوا﴾ ؛ «أولئك هم الفجار  
والفساق والكفار الذين ملأ صدى فضيحتهم أسمع كل  
العالم، وهم أشقياء، وأيديهم فارغة وقاصرة، حيث  
ستُصبّ هذه المصائب على رؤوسهم هناك».

ربقلا ن مي جور خلي كبا انا : ماسلا هيلع مام لا ال وقي  
هيدتري يذلا سابللا ن لأ كاذو ! أنايرع ، لجا ؛ أنايرع  
ن يعتير خآن فكو هل ب ، ن فكلا اذهو هس يلكانه ن اسنلا  
دق [ي ويندلا] ن فكلا اذهب ؛ انه ن م معم مباحطصا هيلع  
ن اسنلا مبر ضحي يذلا ن دبلا ي تحو ؛ ربقلا في شلاتي  
وهل ب ، مبر وبقملا ن دبلا وهس يدر شحملا ءار حصي ف  
ن دبدر شحملا ل ا ي تاي ن اسنلا ن ا ح يحصف بر خآن دب  
وهس يدر دبلا اذه ن كلا ، ي نامسج هءاعم ن أو ي نامسج

دقن فكلان وكيثيد ، ربقلا في فعضو يذلا يداملان دبلا  
 ناسنلا نوكيو ، رثدنا دقن وكيثيد عي شل كل ب ، لآحت  
 عم بسانتبي توكلمن فكي فل ثمتين فكي لا كانه ةجاحب  
 لا ، ذنيحو ؛ رشحلا ملا عي فمحور هبت قلعتي ذلا مسجلا  
 هناشم نوكي يذلا ةيهلا ةمصعلا باجد لا دجوي  
 ناسنلا دعيس ، لا او ، هئاظا و ناسنلا بويء رتس  
 يذلا نأ تاياورلا نم ديدعلا في فانيدل ، اذهلو ! انايرء  
 1 ؛ انايرء ةمايقلا في رشحيس ةينلا فلا ةيصعلا بكتري  
 انافكأ ءلاؤهن ونمؤملا سبلا اذا يّ تد ، ةلاحلا هذهي فو  
 ايار ءكانهن ورشحيس مهناف ، ةنس فلأ ةئامة دملا تيقب  
 ةلاحب انورقم يربقن مي جورخا ي كبا اناف **«لايلن»**  
 .ةذلانم

، ادوهجم تلذب دقن سوفنلا عيمج يرا يّ نأ : ي  
 ي لا تلصوو ، قرطلانمة عومجمت عطقو ، تدهاجو

1 هنايدي في ملسو هلاو هيلء الله يّ لصد الله لوسرن ء ، ١٥٤ ص ، لئاضفلا  
 لأن أدار أن م: يّ نائلا ب ابلأ يّ اءو : رانلاو ةئجلا باوبا يّ لءءبوتكملا تاملكلا  
 «ايئدلا في فءير اعلا دولجلا س كياف ، ةمايقلا مؤي انايرء عن وكي

یرأ ، نید ی ف ؛ کانه عزیز ع ی هف ؛ ت لامکلا نم ددع  
، قیر طلا اوکلس عیمجلاف ل مع س ی أ مدقأ ملو لایلد ی سفن  
جتنأمم ، ایندلا ی ف ی سفن ع انا ت عدخ امنید ، اولصوو  
ر خلاا ملعلا ی فة لذلا هذع

### «یر هظ ی ا ع ی لقتا لاماج»

نم لایلق ی ذع لمحیو ، ی ننیعی نم دجوی ل او  
أدجن ابعتت نأ ؛ ل وقیو ، هر هظ ی ا ع ا هعضیو ، بونذلا  
ی نط عاف ؛ کفاتکأ بونذلا هذع تقهرأ دقو ، ن یکسما اهیا  
اودجو ولأ ضیا مهذلا ، لاک «اکذع اهلمدلا اهنم لایلق  
لمدن لأ ؛ مهبونذ نم أضعب هلیمحت ی ل ا او عسل ، أدحأ  
هذع نم ل ا قثم نوکیثید ، أدج بعصد کانه بونذلا  
ی نستیس فیک ، ذنیحو ؛ س بیق ی بأ ل بجد مجحب بونذلا  
!؟ اهلمدن اسنلا

مّلسو هلاو هیلع الله ی لصد الله لوسرن عة یاور دجوت  
: هدا فم ام اهیف ل وقید

کلّ من یموت ، وتكون لده مظلمة تجاه حقوق أحد  
من الناس ، یقول الله العلیّ الأعلی له فی یوم القیامة : «رُدّ

إليه مظلّمته؛ سواءً كانت درهماً أو ديناراً، وسواءً كانت في العرض أو المال؛ فكيفما كانت هذه المظلّمة، عليك أن تردّها!». هذا، مع أنّه لا وجود هناك للأموال وأمثال ذلك، حتّى يُعطيها إيّاه؛ وحتّى لو تمكّن [فرضاً] من إعطائها إيّاه، فلن توجد فيها أيّة فائدة؛ فلا وجود للمال في ذلك العالم، بل إنّ مختصّ بهذا العالم؛ وحينئذ، سيؤخذ من حسناته، لتُعطى إلى الذي هضمه حقّه؛ وإذا لم تكن له أيّة حسنة، يُؤخذ من سيئات صاحبه، وتُضاف إلى سيئاته هو!

رَفَعْتَ سِدْنَ أَبَاتَعْمَلًا قَرَأَفَكُمْ: رى خأ قياور ي فءاجو

2 ﴿رُفَعَل﴾

ى لءى غبنيد لا ،ن كل ؛ةملمظم اهتادا دحب تببغلا ن أ عمف

ب هذا اذا بذا ؛ب اغتسما ءاضرتسلا ى عسيدا ن اسنلا

<sup>1</sup> ص ،تبيرلا فشك؛ ١٠٦ ص ،٨ ج ،ى فاكلا ؛٥٣ ص ،١ ج ،مآرو ةعمجم

ضُرْعِي فَمَلْمُظْمُهُ دَعِيَ خَلًا تَنَّا كُنْمَ: "مَلْسُو مَلَاو مِيلَاو اللّٰه ى لَصْد مَلُوهُ: ٧٢  
نْمُدْحُوِيْمُ هَرْد لَأوُرَانِيْد كَأَنَّهُ سَيْلٌ مُؤَيِّي تَأْيِنُ أَلْبَقْمُ مِمْ اَهْلِحْتَسِيْلُف ،لِ اْمَوْأ  
"مِتَانِيْسِي اَعْدِيْزِيْفِيْبِحَا صِدْتِ اَيِّيْسِنْمُدْحُأ ،تَانَسْدُهُ لَنْ كَدْمَنْ اَف ؛مِتَانَسْدُ.".

<sup>2</sup> مَبْتَغْتَسَانِ مَقْرَأَفَكُمْ: "مَلْسُو مَلَاو مِيلَاو اللّٰه ى لَصْد مَلُوهُ: ٧٢ ص ،تبيرلا فشك

٢ مَلْرَفَعْتَ سِدْنَ أ.».

،باغتسما اذه هبتنيس «كُتبتغا دق» :هل لاقو ،هدذع  
يبنالاق ،انهلو ؛هجازناو هر دكتي في كاذ بّستيو  
نأ متبغتسا نّم قر آفك :هصاذق بيغلا تمظمن عمركلا  
«هل رفغتست»

كّناب هملا عاو ،هلاحتسلا ةجاذنم كانه سيلف  
هتبغتسا

ذنيد كيدع بّجوتيد ،هتبتغا كّنابى لابتفتلا اذا ،لجأ  
رذتعل :هل لوقت نأ - هبلقنم قرودكلا هذح جارخلإ -  
1. ارثو مانهر اذتعلان وكيستيد «كيلإ

:ي تلاماكي ه نيتياورلا نيتاه نيد عمجلا تقيرطف  
نأنيدي فرافغتسلاا يهتبيغلا بابي فةمظملا قر آفك  
قر اشلا اترجي ذلا وحنلابن وكتملاظملا هيقبي فر آفكلا  
هيلإ

---

<sup>1</sup> ج (ي سراف) راونا ع لطم:عجار ،اهتر آفكو هتبيغلا لى لى علاطلاا نم ديزم  
٤١٧-٤١٠ ص ،٤

ي لِقْتًا لِإِمَادٍ لَّيْلًا نَأْيَرُ عَ ي رَبَقَ نِمَ ي جُورُ خِي كِبَاءُ

«ي نِيْمِي نَ عَ ؤَرَمَ رُظْنًا ؛ ي رِهْظَ ي لَع (أي إلى جهة السعادة).

ؤَدَامَ نِمَ هَلْصَاؤُ ؛ ؤَدَاعِسْلَا ؤَهْجَ نَ عَ ؤَيَانِكِ نِيْمِي لَفِ ؛  
نِيْمِي : نِ اسْنَلِإِ ي دِي دَحْلًا لَاقِيو . ؤَكْرِبِلَا ي نَعْمَبِ ، نِ مِي لَا  
لَاقِيو ، اذْهَلُو ؛ هَتَا طَاشَنُو هَلْ عَ فَا كَ تَفَا كَ ا هْتِطْ سَاو بِي دَوِّي ؤَنَلَا  
؛ فِعْضَا ي هَفِ ، ي رِ سِي لَا نِ اسْنَلِإِ دِي أَمَاو ؛ ؤَكْرِبِلَا دِي : هَلْ  
نِي ذِلَا مِ هِ نِيْمِي لَا بَا حِصَا فِ . مِ سَلَا اذْهَبِ ي مَّسْتِ كَ لَذَلُو  
مِ هَفِ ، لَ امْشَلَا بَا حِصَا أَمَاو ؛ ؤَدَاعِسْلَا ؤَهْجَ ي فِ نِ وِ نُو كِي  
نِمِ دَارِ مَلَا فِ ؛ عَا قِشَلَا ؤَهْجَ ي فِ نِ وِ دِ جَاو تِي نِي ذِلَا عَا يْقِشَلَا  
لِ هَا لَ امْشَلَا بَا حِصَا نِ مَو ، ؤَنَجَلَا لِ هَا نِيْمِي لَا بَا حِصَا  
1. مَنَهْجِ

، ؤَهْجَلَا هَذِهِ ي لَعَ ؤَرِظْ نِي قَلَاو ، ي رَبَقَ نِمِ جُورُ خَا فِ  
، ؤَهْجَلَا كَلْتِ ي لَعَ ؤَرِظْ نِي قَلَاو ، نِيْمِي لَا بَا حِصَا ي رَا فِ  
أَعِيْمَجِ نِي لَغْشَنِمِ مِ هَدِ جَاو ؛ لَ امْشَلَا بَا حِصَا ي رَا فِ  
! مِ هَسْفَنَابِ

1. ٥ ص ، ٧ ج ، دَاعِمَلَا ؤَفْرِعِمِ : عِجَار ، عِلَا طَلَا نِمِ دِي زِمَلَا

﴿يَنَاشِدُ رَيْغِنَ أَشِي فُق نَأْخِلَا ذِي﴾

اذهب سَأرَى لَعْلَ حِي ذِلَا ءاقشلا في رَكْفِي دحاً لاو  
لكاذر طخيلاول لب، لايقهتد عاسملي تأيف، نيكسما دبعلا  
!أتاتبه لابي لَع

اللَّهُ يَتَأَنَّمُ لِإِ ٨٨ نَوْنِبِ لَأَوَّلِ أُمَّعَفِي لَا مَوِي ﴿١﴾  
٨٩ مِيلَسِدِ بَأَقِبِ

﴿فهو يومٌ لا ينفع الإنسانَ هناك مال ولا أولاد، إلا  
من أتى عند الله تعالى بقلب سليم؛ فوحده القلب السليم  
الذي ينفع الإنسان﴾.

**أَيَهْلَا أَعْجَمًا سَأَسَاوُ أَيُونِدَا أَعْجَمًا سَأَسَا**  
نودبني نيدا ءلاؤه عيمجف! ايندلا لاد وه اذهب  
عمف؛ سَأَسَايُ أَي مَهْتَبِحْمِ كَلْتَمْتِ لَا مَهْضَعِبِ مَاجْتِ أَعْجَمًا  
لجلا لامعلا ان مريثكبن وموقيو، أَقَاشِدْ اواراصد مهناً  
ايندلا وه هلكك لذل آمنن كل؛ قشعلا

١. ٨٩ و ٨٨ ناتيلاً، ءار عشلا قروسد

## قشع\*\* دوبي گنري پزكي ياهقشع

### 1دوبي گند، تبقاع، دوبي

سيفرا خزل لجلأ نو كي يذلا تب حلا ن ا :لوقيا

[ارانشو اراء بقعيسلد، اأبد

،هتجوز تب حيل جرداو ،اهنبا تب حتم لآ تناك اذاف

لأ ؛ساسأ لى لى كتيه عمجأ بك لذ ن ا ف ،هاذا تب حيد خ لآ او

اذه معضعت اذا ،نكل ؛تصخشلا مع فانملا تيبالت وهو

سانلا هر كآن وحبصئيسن يبو بحملا ءلاؤهن ن ا ف ،ساسلا

تب حملا دنع

فنجذ أن الشريك يُحبّ شريكه؛ وحينما يُقرّر ان فتح

المتجر، فإنّه يسعى لمساعدته بشكل كبير، فيُنظّف

المرآة، ويكنس المحلّ، ويغسل الزجاج، ويتبادلان

الساكر والحلويات من فم بعضهما! والسبب في ذلك

أنّهما صارا شريكان، وبدأ الزبائن يأتون إليهما، فعليهما

أن يتعاضدا من أجل إفراغ جيوبهم؛ ولهذا، نجدهما

يُحبّان بعضهما، إلى درجة أنّه إذا تطاول شخص ما على

1. لولأ باتكلا ،ي ونعملا ي ونثملا

أحد الشريكين، فإنّ الآخر سيغضب حقيقة، وتنتفخ  
أوداجه، ويحمرّ وجهه؛ لكن، نستجير بالله تعالى من  
اليوم الذي تنفضّ وتنحلّ فيه هذه الشركة، ويحصل  
خلاف بين الشريكين، ويُسيء أحدهما الظنّ بالآخر،  
ولا يعودان يعملان مع بعضهما اعتمادًا على ذلك  
الأساس؛ ففي ذلك اليوم، سيُشّيح الأوّل بوجهه عن  
الثاني، ويُعرض الثاني أيضًا بوجهه عن الأوّل؛  
ويتجنّب الأوّل السلام على الثاني، ويحترز الثاني أيضًا  
عن السلام على الأوّل؛ ثمّ يأتي أحدهما ويشتكى شريكه،  
وينسب إليه كلّ سيئة في هذه الدنيا؛ وهذا عجيب جدًّا،  
حيث نجده يقول: «يا حضرة السيّد، إنّ لديّ على ما أقول  
هذا الدليل، وهذا الدليل، وهذا الدليل، و...؛ فعليك أن  
تُصغي إليّ كلامي؛ لأنّه صحيح بأجمعه!»؛ يا أيّها  
السيّد، إنّ صديقك الذي يكون شريكًا لك قال عنك هذا  
الكلام بعينه؛ فقد قال أيضًا: «إنّك تتّصف بكافة العيوب،  
ولا توجد مثلبة خلقها الله تعالى، إلّا وهي موجودة فيك،

وكذا، وكذا، وكذا». فلأنّ أساس [المصلحة القائمة  
 بينهما] قد تزلزل، فإنّ هذه المحبّة قد تحوّلت إلى عداوة.  
 بسبب امهضعبن أبحيدن يجوز لا نأ أضياً ى رنو  
 س اسلاً اذه ى لعء انبو ؛ امهيفت عدواً ى تلا عزيز غلا  
 س اسلاً اذه ز تهيد امنيد ، نكل ؛ امهضعبن ابذجيد امهناف  
 قينجنم ى ف هتجوز عضو ى لى عسييد جوز لا نإف  
 مدهتنأ وجرأ ؛ ل وقتسة جوز لا نأ امك! اديعب اهد ى قلىو  
 اذه س أر ى لع اهر س أب ملعلال ابج ى لععد الله عاشد نإ  
 م لأو رنقاو عوسأ وه نم دجويد لا ذإ ؛ ح لاطلا جوز لا  
 إروما اذكه ما عذاب أدبتو ، ةأجفة أرملا هذى تأتف ؛ إ انم  
 انرافسأ دحأب انعم نيدوجوم اوناك عاقفر لا تيدا  
 عاج ، تار مجلا انيمرو ، ى نم ى لى انبهذ امنيحف ؛ ةكم ى لى  
 بلقلا بيطو أدج أدج لاجر ناكو - انتلفاق دار فأ دحأ  
 لاقو ، - أضياً

دهشما نكل ؛ انتراجد انيمرو ، ى ديس ايد انبهذ دقل

... و ى نلافلا وحنلاب عومجلا تناكو ، أدج ابيجعناك

ل اقمث

كان البعض يرمي بنعله بدلاً عن الحجارة، ويلعن  
الشیطان؛ وكان أحدهم يرمي بعصاه، وآخر بفردة  
حذاءه؛ فجاءت امرأة، ورفعت فردة حذاءها، وأرادت أن  
ترمي بها ذلك العمود، فقلت لها: «لا فائدة يا سيدي من  
فردة الحذاء، و عليك أن ترمي بالحجارة!»، قالت: «لقد  
رميت حجارتی، لكنني أريد الآن رمي هذا بدلاً عن  
زوجي!»؛ وحينئذ، رفعت فردة حذاءها، وبدأت في  
الرمي، وهي تقول: «أيها اللعين! أنت الذي خدعت  
زوجي!»؛ فكانت تقول للشيطان: «أيها اللعين! أنت  
الذي خدعت زوجي!».

ن عس ر ع ل ا ق ل ي ل ف ا ر م ل ا ه ذ ه ت ل ن س و ل ه ن ا ع م ، ا ذ ه  
ل ا ف ا ل ه ي ت و ك ل م ح و ر ن ع ق ر ا ب ع م ن ك ل : ت ل ا ق ل ، ج و ز ل ا ا ذ ه  
ن ع ق ر ا ب ع و ه ف ا ت ا ت ب ن ا س ن ل ا م س ا م ي ل ع ق ل ط ن ا ز و ج ي  
ي ف م ي ر م ن ب ي س ي ع ق ر ض ح ل ل ج ت و ، ا ل ل ه ح و ر و ه و ، ح و ر  
ر ع ق ي ف و ه : ل و ق ت ؟ ن ل ا م ن ع ل و ق ت ا ذ ا م ا ه ن ك ل : ا ي ن د ل ا ه ذ ه  
ل ز ل ز ت س ا س ل ا ن ا م ل ك ل ذ ي ف ب ب س ل ا و : ا م ن ه ج

1؛ (بِنِيقْتُمَا لِآلِ وُدِّعِ ضِعْبِ مُهُضَعَبِ دِنْمَوِيَّ ءِ الْخَالَا)

«فهنالك، تتبدّل محبة الذين يُحبّون بعضهم إلى عداوة،  
اللهمّ إلا بالنسبة للمتقين الذين يدور أساس محبتهم على  
محور التقوى الإلهية؛ فهؤلاء يُحبّون بعضهم اعتماداً  
على المعنى».

دقو، وحنلا اذهبنا جوزلا نو كيدق، قلا حلا هذهي فو  
يفامهضعبنا بحيف؛ وحنلا اذهبنا أضياً ناو خلأنا نو كيد  
لكنشلا اذهبنا بناو بلا نا نو كيدق دامك؛ في لاعت الله لبيس  
هناقربنا سنا لا مع مجتبي تلاتة قفرا لا قيسنا بنا أشلا لك لذكو  
؛ أمناق سنا سنا لا اذهل ظيس، دننيحو؛ نيينيدلا هناو خاو  
قباد وهو؛ في توكلمو سي ونعمه بحملا هذهي سنا سنا لا  
، بحملا اهلياء في كنتبي تلاتة سنا سنا لا يقبأ ماو؛ كانه  
2. اهاهعجاب لزلزلة تنسف.

1. ٦٧ قيلاً، فرخزلا قروس

2. ٢٠٥ - ٢٠٤ ص، ٤ ج، داعملا قفرعم: معجار، علاطلا ان مديزملا

١٤ بحملا اهيف زربتي تلا تاملكال كي لا اوغصت لاف  
 ي [ع] تاولصاو تاميلستلا ي لا اوتفتلت لاو امكهاجت  
 ! معجابء ارهك لذف امكجلا ارفتي تلا [دمحمل او دمحم  
 ا] : كلال يقو ، س لجم ي لا اموي تيعد كنانا تيار اذاو  
 ة دئاف لا ذا ؛ انتدئام روضط امتدي تاتن ا كيلع ، ي ديس  
 كلامج روند دوجو نود نم ي نلا فلا س لجملا ي ف اتاتب  
 ن ا نوديري مهذلا ! معجاب بل طابك لذ ن ا م اعاف « كرابملا  
 ي لعن وكحضيو ، كبن وبعلا تيمث ، كانه ي لا كبن وتاي  
 نم او نكمتي ي كل ، كدوجو نم ة دافتسلا ان وئيسيو ، كنفذ  
 نمو ، بسحو ، اذه ؛ ة لطابلاو تيمهولا مهحلاصم قيقحت  
 ! كذءارو نم رخا فده ي ا مهيدل دجوينود  
 مهعفانمو تيداملا مهروما ي فام اموي مهتمحاز اذاف  
 ي ف دجوي لا » : نولو قيسد ! ؟ هنو لعفيسد ي ذلا امف ، ةيصخشلا  
 نوقلتخيف « اكنم لا اء اوسا نو كي نم ملاعلا اذه  
 عيمج نوركئيو ، بويعلاتائم كل نوغو صيو  
 ك نسا حم

لوقي ي ذلا وهق حلال جرف

## دصودی \*\*\* داد دابر بن اشدیلقتا ر ق ل خ

### 1 داد دیلقتن یار بتنع

فلأف، حایر لا تبهم ی فس انلا دیلقتنا ل عجد قتل وقیا

[دیلقنا اذهی لعیتنع]

تاوز ناو ءاو هلا ای لع<sup>2</sup> قلبك رتیی ذلا لك اذ و هو

لوقی مژ، مهدیجتو مهحدمو مهصیقنتو س انلا ماظع او

اذا ی تحو؛ لایلق س فنئی هو عدیی کل «اک لذل کب کل انئیده»

!مهر ملا متهی لا نناف، هو عدی دل

؛ «هینعی ن اشد ذنمویی متهمی یرمأ لکل» «فکل واحد

هناک منشغل ببلاء معین، وله شأن مختص به یغنیه عن

الاهتمام بشأن آخر».

رخا دحاً ن اشدب مامتهلا آتاتب هلاب ای لع ی تأی لاف

ای لع فکاء کانه دحاو ل کن ال ب، هر یغل اعفا تهعباتمو

صاخلا هباسد

<sup>1</sup> بی ناٹا باتکلا، بی ونعملا ی ونٹملا

<sup>2</sup> بر عملا به عدوی بی

دَمَّحَمَلْ أَوْ دَمَّحَمِي لَعَلَّ صَدِّمَهُلَّا