

میلعا وه

رونلا ءقینانثب اهتقلاعو نایدلأا یف ءقیرتنا

تاملظلاو

ن امرک تارضاحم ، ءقیدرفلا تارضاحملا ، ملاسلإا ی نایم

اهاقلا قرضاحم

ی نارهظلا ی نیسحلا نسحم ءمحم ءیسلا جاحلا الله ءقیآ

هرسد الله سدق

مِجْرَلَا نِاطِيْشَلَا نِمِ لِّلّٰهِ اَبْدُوْ عَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلّٰهِ مِسْبِ

دِمَّحْمِ مِسَاقَلَا يِ بَا اَتِيْبِنُو اِنْدِيْسِي اَدْعُ اللّٰهُ يِ لِّصُو

مِهْنَادَعَا يِ اَدْعُ تَنْعَلَاو نِيْرِهَاطَلَا نِيْبِيْطَلَا هِلَا يِ اَدْعُو

نِ يِعْمَجَا

لَمْعَا قَرْمَثُو عَايِلُوْلَا يِ نَابِمِ رَاتِهْتَسَلَا اَبْقَاع
اَهْبِ

يِ اَدْعُ اَهْضُر عَا سِي تَلَا لِنَاسْمَا يِ فِرْكَفَا مَوِيْلَا تُتْنَك

هَذِهِ يِ اَدْعُو عَن وَعَلَطْمُ دَمَحَلَا لِّلّٰهُو عِيْمَجَلَا فِ؟ اَلِيْلَا هَذِهِ اَقْفَرَلَا

دَقُو بُلْ اَقِيْءِي شِدْقُ بِيْمَلُو ، اِهْبِنُو عَاوُو ، يِ نَابِمَلَاو لِنَاسْمَا

اِنْمَهْفُ رَادَقْمِبِ - نِيْكْمَهْتُمِ تَاوْنَسَلَا هَذِهِ لَاوْطُ اَنْك

لِنَاسْمَا نَايِدِي فِ - لِيْلَقَلَا اِنْلَامَسَاوُو عَا جَزْمَلَا اِنْتِعَا ضِبُو

يِ اِلَا مِهْيَنَابِمُو مِهْبِرَا جْتَلِ قَنُو ، عَا مِظْعَلَا اِهْحَرْطُ يِ تَلَا

هذه تبعوتسا تفنأط - دمحلا للهو - تناكف ،ءاقفرا
 ،اهتعباتو ،اهبت مزتلاو ،اهيلء رثلاًا تبترو ،لئاسملا
 الله مهمعيسو ،اذه اهلمء ءجيتن ن لاا ينجتو ،تتجف
 هذه او هجاو ن يذلا كئلوا اماو .م او دلا يءء ءقيفوتب ي لاعت
 دَرَجْمُ اهنا يءء اهمم اولماعت و ا ،ف افختساب لئاسملا
 هذه لثم ي فءو جولا اوربتءاو ،تقولا ءاضقلا ءليسو
 ،ءايحلا ي فم هجهنم رير بتلع ن ا ر ذلا ي قابك ءءعير ذء او جلاا
 .ءو جر ملا مهتءنافو مهبيصنء - ك لذل ءعبتء - اولانيم مل مهناف
 ي لء افوشكمو اءضاو رُملاا اذه - قءب - ن ا ك دقلو
 ن يعلا ي ار ي ر ا ءت نك ءثيد ،ت اونساو ءءملا هذه ل او ط
 لئاسملا ن وقحلايو ،ءءب روملاا ن وعبائء اءارفا
 روضحلا دَرَجْمُ اهمم ن ولماعت ي لاو ،اهب ن ولمعيو
 ،ءيلمء اهجنءانء ن وءصحيء ،رباء ل كشبو ءامتسلاو
 او سءا دق مهنا ب ن ينعءم ن يءقتعم مهسفناب مء او ناكو
 ي و تسم ي لء س و ملمو س و سحمو ريبك ريغت ءو جوب
 ،ءايحلا عم ل ماعتلاو ج هنملا ق يبطتو يءابملاو ريكتلا
 مءء ي لءا انءءاطتسا رءق انيعسل ئاسم هذه تناك ،انسء

امك اهضر عى لآو ،اهلقن دنع اهيف فرصتاو لّختتا
اهيف انشياء ي تلا نينسلا ةليط اهانبرجو اهانعمس
لئاسملا ضعب كاذ يف انهجاو دق أنّك نآو ،ءامظعا
زمهلا عاونآو تاضارتعلااو تاداقتنلااو تابقعاو
زملاو

أدوجوم رملا اذه ناك دقف ،لادل كى لء نكلو
ردق اذآو ،نمزلاو رصعلا اذهب صتخيد ملو ،أمئاد
ئنآف ،رومأ اذكه بسبب دابملا ن عى لختين أناسنلا
ي باد ناك دقو .أدج حضاو اذهو ،ناهرلا رسخيس أقد
اهورسفو ،ءامظعان علئاسمض عبلا لقن اذا :ئنآ أمئاد
كاذ لباقم يف حرطأ يئنآف ،ي صخشلا مهمهفلا أقفو
وحنلا اذه عى لء وه رملاو ،ءصاخلا يرضن ةهجو
ىلآ اوبسن ضعبلا نآ ارخؤم ت عمس يئنآ عى تحو
ناك ئنآ اهدافم ،أطذلئاسملا ىدحا ةملاعا موحرملا
امك وأ ،لأيتغلاا زاوجب قباسلا نامزلا يف دقتعيد
ءاقفرلان آدب لاو !ك تفلاب ةبيرعلا تغللا يف هيلع حلطصيد
حرش تارضاحم ىدحا يف تركذ يئنآ او عمسو اوأر

1، تهحيحص ريغ تلاءسما هذهن أسي رصبلا ناونع تيدد
 رملأا اذه دعي تيد، ل ايتغلا از اوجب أدتعم نكيم له نأو
 ل ايتغان أشب رارقلا ناختا قايس في فب او صلا أبناجم
 وأنيثا نيبو هنيب لكذن عثيدحلا ىرجا منيحو، هاشلا
 ناك هيارن إف، أبيرقتش - ١٣٤٢ هـ نسبي فنيرخا تثلث
 موحرمان م لك مزع، نيد في ف؛ أضر اعم - تيسانملا ب -
 يذلاو - هيلع الله تمحر ي نرقء اوللاو ي نلايما الله تيا
 ن يحلاصلا نينمو ملاو نييركسعلا ن موأعرو لاجر ناك
 دقو، رملأا اذه في في ضملا ى لء - رصعلا لكذ في ف أدج
 ن كل، اهعقوو تيضقلا هذه ي نلايما موحرما بتك
 اهيلع ع قوي ملو، اهلا أضر اعم ناك تماعلا موحرما

1 رقي لا ماسلا: ١٠٣ ص، ماسلا تموكد في ماسما درفلا تفيظو
 دعب هلنق هيلع، أدحأ لتقي نأ ديربي يذلاف كتفلا ديق ماسلاو، ل ايتغلا
 تبلغلا وأ برحال ادي فأنلء هلنقين وأ، أينلء هتمكاحم
 طبواصلا دودد في قلاظنلا أقدل معلا ديربي نم ى لء: ١٠٦ ص في فو
 فيسلا نولمحين وماسلاو، ل ايتغلاو كتفلا رقي لا ماسلاو، تيعرثلا
 مكد رادصا دعب لتفلا مكد او دنيو، هتلتاقم لهجول أهجو مهودع ى ل نوتأيو
 في ف هل سيلف تليغو تلفغ وأ افخلا بتفلا أما، هتمكاحملا قيرطنع مكاحلا
 لصا ماسلا

فهذا ما أردتُ التنبيه إليه، وأننا مسؤولون تجاه
منهج العظماء، ولا يُمكننا أن نتعامل معه باستخفاف،
حيث نرى الآن أنّ المرحوم العلامة رضوان الله عليه
يُطرح بوصفه مُنظِّراً للمبادئ العرفانية في القرون
الأخيرة، وذلك بالنظر إلى المباني التي طرحها، وآمن
بها، وعمل على تطويرها ونشرها، وعلى حدّ قوله:
«لقد وضعنا العرفان على مائدة الجميع، وأخرجناه من
زوايا الخزائن والرفوف والدواليب والمكتبات،
ووضعنا الله في متناول الجميع وأجلسناه بجوارهم».

سي أناسنلا ح رطين أ اريسيو لاهد س يلا، هيلعء اانب
ي تايد ل اوط ي في ب ترم دقف، هلاب ي لع ي تايد عي ش
- ت ل ا احلا ن م ديدعلا ةملاعلا موحرملا عم ي تبرجتو
عطقأ ي تلا - ت ل ا احلا ت ارشد :لوقأ ن ا عيطتسا ي نعيد
عم، اذه ؛ك لذب اهيف مز جاو ،أ طخ مهف دق هيار ن ا ب اهيف
،ت افلا تخلا ا هذي لا ن يحلا ك لذ س فذي فريشا تُ تنكي ننا
همهف ي ذلا مهفلا ن ا ي لا هتايد ن امز ي في ةبنا تنكو
موحرملا اهر كذ ي تلا ةمينلا ةلا سمللا ي نلا فلا ص خشلا

وحنلابي هةأسملا تقيقدن أو ،ئطاذك اذنا [تملاعا
،ن لاو .أقد كذلك وه رملا أن أ حضتيناكو ،ئناذكلا
رتكأ حبصأل وقيأل قلل اجملان إف ،أذل حر ن أ دعبو
بع نامو أ عداري أ كذلك باقي فدجويد لاو ،ةمءلام

وحنلا انهبتناك ةأسملا هذهن إف ،ل اذلكي لء
،أدعاصفن لا انم الله عاشن إ كذلكن وكتسو ،ن لا اي تد
في عوقولا نم انظفحيو ،انيدياب ذخاين أ الله ل أسنف
اذهن إ ثيد ،ةيناسفنا روملا أو كلالهملأوس واسولا
أصوخذ ،ل ناسملا فلتخم في دوجوم رملا أ
حرطلعسوأ ل اجم اهيفي تلا ةيسايسلاو ةيعامتجلا
دجويدا ؛ءامظعل او قأ ي لا أدانتسا ةيصخشلا ءار لا
ق او ذلا راهظاوي أرلا ءادبلأ أقد عساو ل اجم اهيف
ةصاخلا

تامنظلاو رونا تقيقد

ةيمهلأاب ي ظحتن أ اهنأشنم في تلا ةأسملا أمأ
ل ناسملاو ةفلتخملا اياضقلا هذهل ثم في اند ةبسنلاب
ةسردم ي لء ءاكتلا ةأسم ي هف ،ةهوبشملأو ةمهبلأ

،تَسَدَّقْمَاوِ قَرَّهَطْمَا سِوَفِنَا كَلْتَن مَدَادْمَتْسَلَاوِ ءَايِلَوْلَا
 نَاسِنَلَا نَهْذِ عِضْوِي لِإِي دَوْتَل نَاسْمَا هِذَه نَأ فَيَكُو
 ءَيْنَارَقِيَا دَجْوَتِي حِيصَلَا رَاسْمَا فِي هِجَهْنَمُو هَقِيرَطُو
 قَرُوسِ عِلْمِي فِعَقْتُو ،تَهْبَاشْمِ دِرَاو مَاهَلُو ،أَقْدَتَبِيجِعِ
 نَأ اِنْتَايَابِي سَوْمِ اِنْلَسْرَا دَقْلُو ﴿: اِهِيْفِ ءَا جِثِيْدِ ،مِيهَارِبَا
 اَللّٰهُ مِأَيَابِ مُهْرَكْدُو رِوْنَا يَلِي اِتْ اَمْلُظَا نَمِ كَمَوْقِ جِرْخَا
 اِنْلَسْرَا اِنْنَا يَأ ١﴾ رِوْكَشْرِ اَبْدَلِ كِلَاتِ اَيَلَا كِلِذِي فَنَا
 ،اِنْنِيَاوَقُو اِنْدَعَاوَقُو اِنْدَابِمُو اِنْتَايَابِ هَمَوْقِي لِإِي سَوْمِ
 مَاكِدَلَا كَلْتُو ،تَهِيْعَامْتَجَلَاوِ تَهِيْقَلَاخَلَا لِنَاسْمَا كَلْتُو
 ﴿رِوْنَا يَلِي اِتْ اَمْلُظَا نَمِ كَمَوْقِ جِرْخَا نَأ﴾: تَا دَاقْتَعَلَاوِ
 نَمِ اِي دَابْمَاوِ تَايَلَا هِذِهِ تَطْسَاوِدِ كَمَوْقِ جِرْخُتْ نَأ بِي
 يَنْعَتِ مَائِلَاوِ ؛ ﴿اَللّٰهُ مِأَيَابِ مُهْرَكْدُو﴾: رِوْنَا يَلِي اِتْ اَمْلُظَا
 تَهِيْهَلَا تَهِيَانَعَلَا اِهِيْفِ نَوَكْتِي تَلَا فَاوَمَلَاوِ فَوْرِظَلَا كَلْتِ
 سِوَفِنَا بَاذْجَا هِيْفِ نَوَكِي وَحْنِبِ دَابْعَلَا هَا جِتْ تَهْصَاخَلَا
 دَّشَاوِي وِقَا رِوْنَا مَلَا عِوَسِ دَقْلَا مَلَا عِوَسِ وَحْنِبِ حَاوْرِلَاوِ

1. ه قِيلَا (٤) مِيهَارِبَا قَرُوسِ

ل اجم ي لء اهتاذّ دحبر رّ فوتت ةلأسم هذو ، ةيبذاجر ثكاو

ن لآ اهذء ث يدحلا اننكمي لآو ، عساو

ةيلا هذو نم ل ولاء عزجلا نء ملاكلا ي قبيو

تاملظلا نم جورخلا ن اسنلا ي نستي فيكو ، ةفيرشلا

امو ؟ رونلا اذهو تاملظلا هذو ةقيقدي ه امو ؟ رونلا ي لآ

لكولسد ي ف اهريناث و ه امو ؟ ن اسنلا ي لء اهرثا و ه

ل امءلا ةبسنلاب اهترمث ي ه امو ؟ هتايحو ن اسنلا

؟ هءاسفو ه حلاصو ه ئاقشو ه تءاعسب طبتر ي اميفو ن اسنلا

ي ذلا امف ، تاملظلا ي فقر اغ انلافن ا لاثم ع مسن ا مدنعف

دوصقما امو ؟ ي نارو ذ انلافن ا ي نعي ا ذامو ؟ ك لذ ه ينعدي

ملظا نم دارملا امو ؟ ةينا ملظلا ي نعت ا ذامو ؟ ةينار و نلاب

ملعب دوصقما امو ؟ تاملظلا ملء و ه امو ؟ ملء و عا

ةيلا هذو ه يلا ي عستي ي ذلا فدهلا و ه امو ؟ راو ذلا

لهف ؟ اهئم طبنتسي ي ذلا ضرغلا و ه امو ؟ ةفيرشلا

ل اغتشللا و ه رونلا ملء ي ف ل و خدلا نم دوصقما

و ه اذو له ؟ ةاكزلاو س مخلاو مو صلاو ةلا صلاب

و ه تاملظلا ي فن اسنلا ن و كين ا ي نعمل ه ! ؟ دوصقما

في لوخدلا نأ وأ؟ تيعرثلا ماكدلاً قاعارم مدع
 وهل باقما في فتاملظلا ملاءن وكيثيحب، لاثم ماسلاً
 تفلتخما نايلاً او لكرثلاو رفكلاء اولتحت ءاوضنلا
 تيضق في ه تيضقلا هذه نأ مأ؟ تيدوهيلاو تيحيسملا
 نيدلا في لوخدلا نم يلعأ موهفم تاذو، معسوأ
 ؟ اهبل اغتثلا مدعو ماكدلاً ابل اغتثلاو، نم جورخاو
 - تاياورلاو تايلآ في فرظنأ مدنع، في عم اوخذلا
 دجنأنا، - ماعل كشب تيفسلفلا يءابملا يلعأ ءانبى تحو
 يلع قلطى ثيد، روند نء قرابع دوجولا لصاً نأ
 نأ رابتعابو. رونلا مساةفسلا حلاطصا في دوجولا
 ل كنأو، هلسأو هؤدبمو دوجولا تقيقد وه يلعأ الله
 هيلع قلطى رونلا مسانأف، هوجونم تئشانت ادوجوملا
ت اوأمسلا روند هُلا: ميركلان آرقلا في ءاجاملم، أضيأ
 في أضيأ تدرو تأسملا هذه نأ امك، ¹ **حِزْلاً وَ**
 يلع رونلا اهيفق لطأ تارابع اهيفت ءاجثيد، تيعدلاً

1. ٣٥ قيلآ (٢٤) رونلا قروس

رهظت اهنأ :اهذع ليقه تقيقد ي هو ؛ى لاعتق حلا تا ذ

1.ءايشلأا راهظا ي فءأببس ن وكتو ،اهسفن

ي في ذلأا حابصمأ اذھ ى لآ ن لآ ن ورظنت امنيد

هسفنأ قَرَعُمُ هئم ثعبنمأ رونلا نأ ن و دجت ،ى لعلأا

ضغبو - ائناف ،رونلا اذھ لك اردا اندرأ اذا ثيحب ،هسفنأ

حابصم ى لآ جاتحن لا - انلود ي تلا ءايشلأا ن ع رظنلا

،كاذ ى لآ ءفاضأ بهسفنأ رهظي هتاذب حابصمأ اذھف ؛رخأ

،ءحولو أجردو أحابصمو ءفرشو أبشخانھن ورت مگنأف

؛رونلا اذھ ءطساوب انلود ي تلا ءايشلأا هذھ حضنتت ثيد

ع طسي ي تلا ءايشلأا رهظيو هسفنأ رهظي ن ذأ رونلاف

امل ،ءدحاو ءظحلا حابصمأ اذھ متأفطأ ولو ؛اهيلع

،قلطمأ ملاظلام عيسو ،مكبناجبس لجين م ى لء م تفرعت

ءي شدي أ او ملعتن لو

؛رونلا مسا ى لاعت الله ى لء ق لطي ،ءيحانلا هذھ ن مف

- ءعاجبن وكنن أب كاذو ،ءفرعم ى لآ جاتحت لا هتاذن لآ

،راجشلا ءيؤر ى لآ - الله تا ذ فرعنأ ديرن امنيد

1.رونلا ءيأ ريسفتو الله ءفرعم ي باتك ع جار

كردن دى تد، تاناويحلاو، راحبلاو، عامسلاو، ل ابحلاو
، تفرعمى لاج اتحي لا هتاذ دحب الله دوجو ف! اهلا كانه نأ
تفرعما ني عوه هسفن ب هسفنل ه دوجوو

ي تلا [يرونلا] ي لجتلا تقيقدن افا، كاذى لعا ةولاء
بستكت تايهاملا هذهل عجت ميناكم لا تايهاملاب قلعتت
يا؛ دوجولا رون ةكربب ايجراخو اينيء اروهظ اهتاذب
سفن ي ه ي تلا هتدار او هتنيشموى لاعتق حلا ي لجتب بسب
نمو، رخا ناكم ن م دوجولا ريعتسين انود ن م ه دوجو
بيجن مءاوس، رخا ناكم ن م دوجولاب ي تاي ن انود
تقلعتامى تم، اذهلو؛ هسفن ه تاذن ملب، مءعلا و اءلاخلا
ي فام عيمجن افا، دوجولا اذه ل كشتبى لاعت هتدارا
هيا عرفوتت ي ذلا دوجولاف ر هظيوني عتية فلتخما ملاو علا
ي نعم لا ذا؛ الله ن ع لاصفنه ا دوجو دعي لان لا اءايشلا
ي نعم لاو، لاعت هذع ل صفنه دوجو كانه نو كين لا
لله نو كين ابا كلنو؛ هناحبس هذع ءلقتسم تقيقد دوجولا
ذخايف، هبناجب رخا دوجو كانه نو كيو، هسفنل دوجو
قرجش ريصيف ابلق هبناجب ي ذلا دوجولا اذه ن م لاعت

أبلاق ذخأيو! بلد قر جشر يصيف أيناثا أبلاق ذخأيو! ربونص
،لاك! أر مذ ريصيف أعبار أبلاق ذخأيو! أدسأ ريصيف أثلاث
وحنلا اذهبس يلر ملاف

ى لعتي عسيى تد ،الله دوجو ىوسد عى شك اندهس يل
ةققدي هي تلا - اهسفنبد متاذف .ملاو علا هذه هنم قلخين لأ
اهتاذ رهظت اهناف ،أجراذن يعتنأ ديرت امدنع - رونلا
ملاو ع تناك ءاوسد ،ةفلتخم ملاو عى فو ،ةفلتخم روصب
رهاظم درجم انناف ،ى لاتابو ؛ةيдам ملاو ع وأ ةدرجم
نوكي ثيحب ،ى لعته بناجن ودوجوم اننا لا ،الله دوجول
دحلا ريظن ،عضوملا اذه ى لا أدد هسفنلا عضو دق
يذلاو قيربلا اذهل عوضوملاو ،س أكلا اذهل عوضوملا
قيربلا ن ومست لا مگناف ،انهلو ؛س أكلا لكان ع هلصف
،س أكلا دد وه انهف ؛أقيربا س أكلا ن ومست لاو ،أساك
انكهو ،ةينيصلا دد وه انهو ،قيربلا دد وه انهو
رفوتىي تلا ءايشلا ن ماهر يغو ةداجسلا ةبسنلاب أضيا
دودحلابى مست ةفلتخم ةيدوجو دودحى لعاهنم دحاولك
.ةيو هو هلا س يلو ،ةيو هاملا

ٲلاك؟ ملاحظ الله ل ه؟ ل داعب س يلو ملاحظ هٲنال ووقدن اذننيح
 دو عولا ي ف ب ذكي هٲناو ، ب ذاك الله ن ا ل ووقدن ا ن كميل ه
 هٲك رانلاو هٲنجلاب ن ا ر قلا ي ف ه دعو ل ه؟ ا ه عطي ي تلا
 ه واز جفا حيحصاً لام عمل معين م ل كن ا ب ه دعو ل ه؟ ب ذك
 ، ق داصي لاعت هٲنا ن يدي ف ا؟ ب ذكي الله ل ه؟ ب ذكو ه ، ا ذك
 دحاو ق داصد كانه ن ا كن ا ثيحب ، ن يقداصلا ق دصا ل ب
 - دو جولا ملاء اندار م ل ب ي طاخ" ايندلا" انلوقو - ايندلا ي ف
 ي ف ر قتسيو ل زنتي ي لاعت هٲقدص ن ا م ث ؛ الله و ه ن و كيسف
 عيطتسنل هف ، قزار الله ن ا . عايلولاً او هٲملاً او عايبناً
 و هو ، رملاً اذهلي نعم لا ، انسد؟ ل يخب ي لاعت هٲنال و قلا
 ، ل ا ك : ل ووقدن ا انكميل هف ، و فعا ل ا ثم الله . ع قاولا ف لا خ
 ل م عمل باقم ي ف ه م هٲم مقتني ف ، مقتني ل ب ، و فعي لا هٲنا
 !دحاو

قلاسر ل ا صيا ي ف ن يماً ي لاعت و هف ؛ ن يماً الله
 ؛ هباحص ي ل ا ق حلا ل صويو ، كاذب موقيف ، هٲيادهلا
 هذ هف ، انسد؟ ن ئاخ الله ن ا : ل ووقدن ا عيطتسنل ه ، ذننيحو
 ، اهٲداضتو ، هٲهلا ل ا تافصلا ل باقم ي ف ه عقت تافص

قحلا ىلإ دانئتسلااو باستتلاا ةلأسم عم ضرراعتتو
 ق دصلا ن ع ةرابع وه ىلاعت هيلإ دنتسي ام ل ك ف ؛ ىلاعت
 لدعلاو ةناملااو ةيقا ز رلاو ةيرافغاو وفعلاو ءافصلاو
 ىه هذيف ، اوظحلا . زواجتلاو دوجلاو مر كلاو ل ضفلاو
 ىف عقت اهناف ، ىلانتابو ؛ الله ىلإ دنتست ىتلا تافصلا
 اما ىلاعت هيلإ اهدانتسا ببسبك لذو ، رونلا م لاو عن مض
 تافص ىهف ، تافصلا هذهل باقم ىف ةعقاو لا تافصلا
 ن من ا ف ، هيلعو . ةملظن وكيرونلا ل باقى ام ل كو ، ةلباقم
 و ا م ةلأسم ب موقيف ، لدعلا ةاعار من م لا دب م لظلا بكتري
 دنتسي ىذلا فصولا ك لذ ل باقم ىف ا نيعم ا م ا ع س رامى
 ا ر فكو ا قسفو [ةر ا م ا] ا س ف نو ا ناطيش ح بصى ، الله ىلإ
 . ةملظو

ى ملاءلاو ى نيدلاو ى نهما ك ولسلا ىف تامظلا ةيلمع ج نامذ

- ى سوم ةيبنا هب الله فلك ىتلا ةمهلا ن ا ف ، انه ن مو

مهذع انيدل دجوتن يذلا ءايبنلا ا ةيقبل ةبسنلابن ا شلا ك لذكو

م لاو ع ن م سانلا ج ر حى ن ا ى ه - ةديع ةينار ق ت ا ي ا

ىتلا تافصلا ن م مهصلحو ، رونلا م لاو ع ىلإ ةمظلا

نوّشغيف ، اهتطساو بنوشيعيو ، مهنيد اميف اهدنولماعتي
 لاتحيو وأ ، نوبزلا يلع نولاتحيو ، تلاماعما في
 لاؤو ، نلا اذه رتشتا : أبذك نولوقيو ، مهيلع نوبزلا
 ساسا سي اهلنوكي لا كذا نأ نيدي في «إمرعس عفتريس
 لا امنيد «نلا اذه رتشتا» : ينلناقن وبذكيو ، ةحصلا نم
 يلع نوبذكيو ؛ نلا كذا لعفي نأ هطاص في نوكي
 نودهشيو ، تلاماعما في نوّشغيو ، ضعبا مهضعب
 : نولوقيو ، قوقطابة بلاطماو يواعدلا ةماقا دنع روزلا
 اذه لثم لصد دقو ، ةلأسم انكه اندهاش دقل ، معنه
 امب ، بذك كذا لذن أنيدي في «إمعيقوتوه اذهو ، عيشلا
 عيشلا ك . متخاو معيقوتلاو ةباتكلاو عرفلاو لصلأا هيف
 فلاخبن وكسمتيو ، نوملعي لا امبن ولمعيو ، بذك هيف
 مهملع

لوقيو هجد انناف ، أببيط كانه نأ انصرف ولف
 نأ ملعيه نأ عم «أمتد ةيلمعا يرجتنأ بجي» : ضيرملا
 يّ تدهلك كذا . مساهناو ، ضيرملا اذه يلع رطخا هيف
 هجدنو ، ةيويندلا تابغرلا نم ةبغر قيقحتنم نكمتي

ررضلا قاحلإ يف ببستيف ،مدع نود نمءاود فصيد
يف تايءنإف ،نيدل جر لكانهن اكا اذا ،أضياً اذكهو .بي ذلأاو
،ممهفيا مفلأخبسانلا لئلا تءحتيو ،مملعيلامل وقيو
محرطيل امنياف ،ممتجملأ اءلاصء هاريامل حرط ا ذإو
.بيويندلا مءفانمو مءلاصم قيقحتل

،أنسد! أقء ببجء ،أءب ببجء ،أءب ببجء
،ن يعبر لائلأسمل لوءة لاسر ءتحرط ،ةرتف ذنموهي
موجوده عند الرفقاء؛ فالأربعين مختصة بسيد الشهداء،
حيث أوردت هناك مجموعة من الأدلة، وطرحت ثلثة
من المسائل. ثم سمعت بنفسي إحدى الشخصيات
المشهورة - و لا أذكر اسمهُ الآن - يتحدّث في الراديو أو
التلفزة - لا أعلم ولعلّه كان في الراديو - ، حيث سئل عن
الأربعين، فقال: «كلاً، كانت الأربعين موجودة في زمن
الأئمّة!»؛ انظروا، كم المسؤولية صعبة! وكم هي
مسؤوليّة خطيرة! حسنّاً يا عزيزي، لقد اطلّعنا على هذه
المسائل، وشاهدناها نحن أيضاً، ولم نؤلفها من وحي
الخيال، بل هي مسائل مدروسة جرى العمل عليها

والتحدّث حولها. قال: «كلّا! كان هذا الأمر موجودًا في
عصر الأئمّة». وحتى أنّ الحديث دارَ حولَ كتابٍ كُتِبَ
عن الأربعينِ وفيه... طبعًا، لم يذكر السائلُ اسمي، فقال
ذلك الشخص: «كلّا، هذه الأربعينُ كانت سائدةً في زمنِ
الأئمّة، غير أنّها اندثرت بأجمعها، ولم يبقَ منها سوى
أربعينُ سيّد الشهداء!». ما معنى ذلك؟ وكيف لم
نصادف نحن حتّى الآنَ مثلَ هذهِ القضية؟ ففي نهاية
المطاف، إذا كانَ من المقرّر أن يُوحى إلى أحدٍ، فهذه
مسألةٌ أخرى، لكن، يبدو أنّ الوحيَ قد خُتِمَ برسولِ الله.
وإذا كانَ هذا الأمرُ مذكورًا في كتاب، فما هي الكتبُ
موجودةٌ في جميعِ المكتباتِ وفي كافّةِ المنازلِ؛ هذا، وقد
تطرّق ذلك الشخصُ إلى هذهِ المسألةِ في ضمنِ
مصنّفاته، وهي موجودةٌ فيها الآن.

أرسلتُ أحدَ الرفقاءِ إلى ذلك الشخصِ، وبعثتُ إليه
أيضًا برسالةً، قلتُ فيها بطريقةً مؤدّبةً جدًّا: «أطلبُ من
سماحتكم ذكرَ دليلِ هذهِ المسألةِ، حتّى نأخذها بعينِ
الاعتبار عند إعادةِ طبعِ الكتاب». وقد ذهبَ ذلك الرفيقُ

واطلع على الأمور، وعندما سمع ذلك الشخص اسمي،
أبدى تجاهي محبةً جمّةً، وبعث إليّ بالسلام، وراعى
الأدب وما إلى ذلك، ثمّ قدّم إليّ الرفيق الرسالة، وقال له:
«إنّه ذكر هكذا أمر»، فقال: «حسن جدًّا، سوف أتابع
هذه المسألة»، ولا أريد الآن أن أفصل الحديث أكثر؛ إذ
لا ينبغي على الإنسان - على كلّ حالٍ - أن [يركّز على]
هذه المسائل كثيرًا... وخلاصة القول، فقد تبين أنّ
المسألة لا تتوقّف في الأساس على أيّ دليل، ولا أيّ
شيء! فتجدنا نلقي الكلام على عواهنه، ويطرح علينا
أحدُهم سؤالاً، فنجيّبه بشيءٍ ما كيفما كان! يا عزيزي،
لا ينبغي التحدّث مع الناس بهذه الطريقة، فنحن
مسؤولون عمّا نقوله لهم.

سيّ أب، نيسحلا ماملا اب ةصتخم نيعبر لأ تناك اذاف
ي فم اكل اذ هف! عيمجلا ةلماش تناك اهنا ن ولوقت رايعم
ن ينمو ملا ريماناك، انسداك حضلا ي لعاث عاب س اسلا
ملو، هنيعبرأ ترثدنا فيكف، نيسحلا ماملا ن م ي لعا
أضيا ي لعا ئي بنلا ن اكو! نيسحلا ماملا ن يعبرأ رثدنت

مُمَامِلَا مَأ ، يِلْعَا تُي بِنَا نَا كَل هَفَا ، نِيسِحْلَا مِمَامِلَا نَم
 يِلْعَا تَدْحِينَا عِي شِلَا اذْهَلِ ثَمَلُنْ كَمِيلْ هُو ؟ نِيسِحْلَا
 يِفْرَبْكَأ تَمِيمْهَأ يِلْوَنَامْهِيْلَافْ ؟ مِعَا عِنْمَعْبِرْ أَوْ فِلَا يِدْم
 نِنَا ؟ نِيسِحْلَا مِمَامِلَا مَأ اللّٰه لَوْسَر : نِيْدَلِّيْ غِيْلِبْتَلَا ءِاضْفَلَا
 ، حِيْحَصْدَهْلك اذْهَو ، مُمَامِ و هُو ، يِي بِنَا دِيْفَدْنِيسِحْلَا مِمَامِلَا
 رِيْمَا هَدْعَبِي تَأْيَمْمْ ، لُصَلَا و هَفْ ؛ اللّٰه لَوْسَر كَاذَنْ كَل
 دِحَاوَلْ كَلُو ، مَمْدَلَا تَمِيْقَبُو نِيسِحْلَا مِمَامِلَا مْمْ ، نِنِيْمُوْمَلَا
 ، يِي تَأْيِنَا يِي عِيْشَلْ نَكْمَلَا نَم فَا . بَعْصَا خَلَا هُنْتَاكَمْ مَهْنَمْ
 ؟ نِيسِحْلَا مِمَامِلَا نِيْعَبِرْ أَيْ لَعِي قَبِيُو ، يِي بِنَا نِيْعَبِرْ أَلْ يَزِيْفْ
 ؟ سِاسَلَا يِي فْتَدْحِينَا عِي شِلَا اذْهَلِ ثَمَلُنْ كَمِيلْ هَفْ

اِنْعَفَدْتِنَا ؟ مَيِضْقَلَا هَذَلْ لَوْوْتَسْدَا نَامْ يِلَا ، ذَنْنِيْحُو
 نَم دِيْزِمَلَا قَاعَارْمَ قَرُورْضَبْ رِيْكَفْتَلَا يِلَا تَلْأَسْمَلَا هَذَه
 يِي تَأْدَا نَامَلَا ، اَم تَلْأَسْمَبْ نِيْلَهَا جَنْوَكْنَا مَنِيْحَفْ ، مَقْدَلَا
 تَقِيْقَدْ كَلَا تَنْبِيْتْ دَقُو نَلَا ، اَنْسَدْ ؟ اِنَامَلَا ؟ اِهْنَعْدَا تَدْحِنْتُو
 نَعْجَارْتُو ، يِي دَيْسِدَا يِلْ اَعْدَتْ ، رَمَلَا تَعْبَاتَا مَدْعَبْرَمَلَا
 نِنَا ، يِي دَيْسِدَا يِي : لَوْقِيْنَا يِي فُتْكَشْمَلَا يِي هَامْ ذَا ، كَمَلَا
 نِيْعَبِرْ لَا يِي فِلْ اَكْشَا لَا ، لَجَا بِيْ طَاخْ هُنْتَرْ كَذِي ذَلَا مَلَا كَلَا

أُدجن سد «إكاذي لعل يلدلا وهاذهو، ت او ملأ ت بسنلاب
 ،ن كل «أضياً كدحو لك بص تخيد اذه» :ذئيد كل لوقاس
 :ل وقتو ،خيراتنا ل ل إة لاسما هذهي قُذنتستو ،بي تآت اذامل
 ل ل ع بُجيد ! «ة يعقاو لاد ع تمتتو ،ة خيرات ت لاسم اهنه»
 !ه حر طيام هاجتة يلو و سملابر عشين أن اسنلإا

او جر حُيل ء ايبنلأاو ءُمُملأاو ءي بنلا عاج دقل ،أنسد
 بذكت لا :بي نعي ؟ إكاذ هينعي ذللا امف ؛ت املظلا ن م س انلا
 هار تام مهيلع حر طت لاو ،ل وقلا مهقدصاو ،س انلا ل ل ع
 مهتلصم في فع قيام مهيلع حر طال ب ،ت نأ ك تلصم في ف
 م ه

لقد حدثت قضية كنتُ مطلعاً عليها بنفسي، فلاحظوا
 معي أيها السادة: إنَّ هذه الدنيا ليست بلا حساب، وليست
 بلا قانون، فحينما ننظر إلى الذين يدعون الآن أنه قد وقع
 ظلمٌ وما إلى ذلك، وأنَّ الحقَّ والباطل قد اختلطا وأمثال
 ذلك، فهل نجد أنهم كانوا يسعون بأنفسهم إلى مراعاة هذه
 المسائل عندما حصلت لهم بعض الظروف؟ كان هناك
 أحدٌ هؤلاء، وأتذكرُ أنه كان رئيسَ تحريرٍ لجريدةٍ، أو

مديرًا مسؤولاً فيها - لا أعلم - ، وباختصار ، فإن الله يُقدِّرُ
 للإنسان هكذا أمور في هذه الدنيا نفسها، وأمّا حسابُ
 الآخرة، فموجود في مكانه؛ أي أنه تعالى يُبيِّن للإنسان
 في هذه الدنيا بعينها مكانته وموضعه. ففي تلك الجريدة،
 هُتِكت حُرمة رجلٍ محترمٍ كان يعيش في أصفهان،
 وكان شيخًا طاعنًا في السنِّ، وكنتُ أعرّفه إلى حدِّ ما. ثمَّ
 جاء أحدُ الأشخاصِ ممّن أعرّفهم، وذهبَ ليتحدّثَ إليهم،
 وقال لهم: «أيّها السادة، إنّ الأمر ليس بهذا النحو، فلماذا
 أهينَ هذا الرجلُ؟ إنّهُ رجلٌ محترمٌ وعالمٌ، وكانَ أحد
 مشايخِ المنطقةِ الفلانيّةِ من أصفهان، وقد توفّي، فلماذا
 جرى ذلك؟»، فقالوا له: «كلاً، فالمسائلُ التي ينقلها
 مراسلنا ليست بهذا النحو، ونحنُ لا نُلقِي الكلامَ على
 عواهنه، بل كلامنا خاضع لحساباتٍ خاصّة، وجرديتُنا
 لها قيمتها واعتبارها، ولا ننقلُ كلَّ شيءٍ هكذا!». قال:
 «حسن جدًّا، فلننهض نحنُ الاثنانِ، ونذهبُ إلى هناك،
 ونتحقّق، ثمَّ نُعلن نتيجةَ التحقيق، فالأمر لا يتطلّب جهدًا
 كبيرًا!»، قالوا: «حسن جدًّا». قام اثنانِ أو ثلاثة، وذهبوا

إلى هناك ليتحقّقوا، فاكتشفوا أنّ القضية في أساسها كانت كذبًا، فعادوا. وعندما رجعوا، قال لهم ذلك الشخص: «حسنًا يا سيّدي، الآن وقد تبينَ كذبُ المسألة، واتّضحتِ القضيةُ، فتعالوا وتراجعوا عن كلامكم!»، قالوا: «لا، إذا تراجعنا عن كلامنا، فإنّ ذلك سيُلحق الضررَ بهيبةِ جريدتنا واعتبارِها!»، فهذا ما قاله ذلك الشخصُ بنفسه! انظروا، فالله تعالى يأتي بالإنسان تدريجيًّا، ثمّ يقول له في اللحظة المناسبة: «تفضّل الآن، بسم الله!». وقد كانت هذه مجرد قضية واحدة، وإلاّ، فإنّ هناك قضايا أخرى متعدّدة، فهذه قضية كنت على علمٍ بها.. أكرامة المؤمنِ أثمنُ، أم كرامة جريدتكم؟! انظروا إلى هذا النوع من التفكير، فهل يمكنُ أن نقولَ عنه: إنّهُ تفكير نيرٍ؟! هل يمكنُ أن نقولَ ذلك؟! لا بأسَ أن تذهب كرامةُ أحدهم، المهمّ ألاّ تتأثّر جريدتنا، ولا تتأثّر كرامتنا؛ ففي نهاية المطاف، ينبغي ملاحظة المكانة والجاه والاعتبار و....

حينئذ، سيقول الله تعالى: «لقد ارتكبت في ذلك
الحين ظلمًا، فسُنْرِيكَ في هذه الدنيا كم الظلمُ سيِّئٌ». فأنْت تدّعي الآن أنه وقع ظلمٌ [في مكان آخر]، وتدّعي
بنفسك أن شيئًا ما قد حدث، حسنًا، مهمًا يَكُن الأمر الآن،
فلا نريد الذهاب أبعد من هذه المسألة، ولا نريد أن نرى
مَنْ هو على حقِّ هنا وهناك، لكنّ الله تعالى سيُظهر لك
في هذه الدنيا بنفسها حقيقة الظلم.. هل رأيت الآن؟ لقد
حلّ بك أنت أيضًا! فذلك يكون ظلمةً، وهذا يكون نورًا.
يقول [الله تعالى]: «اخرج من الظلمات، فأنْت تتحرّك
في أسْرِ هذه الأفكار والأنانيّة ومكانة الجريدة ورئاسة
التحرير، وأسْرِ هذا التفكير الحاكم الآن على الكلّ
والسائد في كلّ مكان وفي كلّ العالم، ساعيًا للحفاظ على
هذا وذاك، والباقي على الله!

تأملنا في لدء رار صلاب بانقلا بآصت

فهذا التفكير هو الذي يُقال عنه تفكير الظلمات!
يقول نبيّ الله موسى: «اخرج من هذا التفكير، اخرج»،
لقد تبين لك أنّ ظلمًا قد وقع، فأعلن في جريدتك: «يا

قوم، هذا كذبٌ وباطلٌ، فهذا الشخص كذا وكذا». فإن قلتَ ذلك، ستخرج [من الظلمات]، وإلا، ستبقى تراوح مكانك، وتتوقف وتستقرّ فيه، ويصير هذا المكان ثابتًا بالنسبة إليك؛ وحينئذ، حينما تطرأ حالة ثانية، تفعل نفس الشيء، وهكذا في الحالة الثالثة... لماذا؟ لأنه عندما تصبح الفكرة حقيقةً بالنسبة للإنسان -والحقيقة هنا ليست بمعنى الواقعيّة، بل بمعنى التعيّن والتحقّق الخارجي-، فإنّ ذلك سيجعل النفس تتخذ موقفًا أكثر رسوخًا تجاه ذلك الأمر، وتتصلّب أكثر في منهجها. فحينما يُسكب الماء على الإسمنت، ويتمّ تحضيره، فإنهم يقولون: «استمرّوا في إضافة الماء إليه؛ إذ كلّما أضفتم الماء أصبح الإسمنت أصلب»؛ ولهذا، عندما تريد في اليوم الأوّل أن تدقّ مسمارًا في هذا الإسمنت، فإنّك تقول: «لقد دخل هذا المسمار إلى النهاية بضربة واحدة»، لكن، إذا أضفت إليه الماء، وأردت أن تدقّه في اليوم الثاني، ستجده قد تصلّب وصار صلبًا، وهكذا في اليوم الثالث، حيث يُقال أنه حتّى ثمانية وعشرين يومًا...

وحينئذ، مهما دققتم المسمار، فلن يطرأ أي شيء
للإسمنت، بل سيعوّج ذلك المسمار.

فلم يعد يدخل أي شيء في هذا القلب، وحتى لو
سعيت أن تغرس فيه شيئاً بمتقابٍ، فلن يتمكن من
اختراقه؛ لأنه تصلّب، ومرّت ثمانية وعشرون يوماً
على هذا الإسمنت، وهم يُضيفون إليه الماء باستمرار،
ويزيدونه صلابةً بكلّ إتقان، إلى أن يصل [إلى أقصى
درجة]. فتطرأ مجموعة من الظروف والمسائل
والأحداث، لتزيد من صلابته، وتزيد من صلابته،
فيصبح هذا القلب أصلب فأصلب، إلى أن يصل إلى
مستوى، بحيث يحمل الإنسان قوساً، ويصوّب سهمه
نحو طفل رضيع في أحضان والده! أجل، يصل إلى هنا؛
فأي نوع من البشر هذا؟! وحقاً، أي نوع من البشر هو؟!
،ةداسايرٌ مذهيفرٌ وُصوٌ وديفِع طقمَةٌ م ت اذ تُت يار
تناكو، اهل كأي اهل تقيناً دير يد ر ق ي ثنأب ك س ما دق ن ا ك
،م لا ر من لا ك ر ت ف، اهديلو ت طقسأف، لاماد ي ثنلا ه ذه
ماعرب ه ذ خا و ديلو لا ل محف، لام أم لا ت تامل هم ا عا لا و

الله قد دق على إنا اورظنا بس رتقم ن اويدهنا عم ؛هيمحيو
ديلولا كاذ هيمولظم ر عشي ن اويحلا اذ هف ،ه لاعت
هتدحوو هتءا ر ب ر عشي هناف ،ل و قلا هتصلاخو ؛ن ينجلوا
هز جعو

لكن، انظروا إلى أيّ مستوى يُمكن أن يصل إليه هذا
الإنسان! فيصل إلى درجة، بحيث يأتي الأب، ويحضر
طفله، ويقول: «يا قوم، اسقوه ماءً، فخذوه أنتم واسقوه
ماءً؛ فإن كنتم تعتقدون أنني أريد أن أجد لنفسي مسوّغاً
بواسطة هذه المسألة، فخذوه، واسقوه الماء بأنفسكم!»؛
حسنًا، كان عليهم أن يأخذونه، ويسقونه الماء، ولم يكن
سيحصل آنذاك شيء ذو بال؛ لكن، انظروا إلى أيّ
مستوى يجب أن تصل هذه القسوة؟! فنحن رأينا مثل هذه
الوحشيّة والضاوّة في النمر، ورأيناها في الأسد؛ لكن،
عندما يُقال إنّ هذا الإنسان يُصبح أسوأ من الحيوان، فإنّه
يصل إلى درجة بحيث يأتي ويحمل القوس، ويأخذ
السهم، وهو يعلم أنّه لا يخطئ، وأنّ سهمه لن يرتفع ولن
ينخفض، وأنّ رميه ليس بسبب الخوف من الأب،

فِيصُوبُ بِدَقَّةٍ - حيث كان من الرماة المهرة -، ويصيب
وسط حلق ذلك الرضيع البريء الذي لا علاقة له
بالحرب بتاتاً. حسناً، إنّ حרבك مع أبيه، فاذهب وحاربه
هو؛ ففي نهاية المطاف، مهما يكن الذي معه الحق، فإنها
حربٌ، ولا يُوزَعون هناك الحلوى، فإمّا هذا يضرب،
وإمّا ذاك يضرب، وإمّا يقتل وإمّا يُقتل. وإذا كانت لديكم
مشكلة مع عمّه حضرة أبي الفضل، فاذهبوا إليه، فهو
أيضاً رجلٌ يقدر على الحرب، فافعلوا معه كلّ ما يحلو
لكم، لكنّ هذا رضيع ذو ستّة أشهر! إنّ هذا الرضيع هو
الدليل على حقانية كربلاء، حيث قلت في أحد المجالس
السابقة: إنّ حضرة عليّ الأصغر هو بنفسه دليل على
حقانية كربلاء. يا سيّدي، إنّ هذا الفعل لا يرتكبه حتّى
الحيوان! مع أنّ ذلك كان عن علمٍ، ولهذا أمر عمر بن
سعد بارتكابه؛ فقد حدثت ضجّةٌ، حيث لم يكن جميع
الناس في جيش عمر بن سعد سواسيةً، ولم يكونوا كلّهم
مثل الشمر، بل كانت لديهم مراتب مختلفة، فقالوا: «إنّه
يقول الحقّ، فخذوا الطفل، واسقوه». وحينئذ، خاف

عمر بن سعد.. خاف من أن تُحدث قضيةً هذا الرضيع
ذي الستّة أشهر هزّةً في هؤلاء الأفراد، وأن تُشكّل
صدمةً لهم، فقال: «أسرعوا بإنهاء هذه المشكلة لكي لا
يرى الناس أكثر من هذا، ولكي لا يبقى ذلك على مرأى
من أعينهم»، وقال لحرملة: «ارمه بالسهم، وأنه هذه
المسألة، فهو الآن يخلق لنا مشكلةً، وهذه القضية تُسبّب
لنا المشاكل».

يُتدّ أو سأن اكا قلمرحنّ إبق حبل ووقذن أبجيد، أنسد
،ن يسحطا ماملإا س أر عطقى لء مدقا امنيحف؛ رمشلا نم
؛ع يضرف فطك اذن أن يدي ف، لاجر ن اكر يخلأا اذهنّ إف
ذا؛ ديزيو رمشلا نم يّ تدّ أو سأن لوقذن أنيلء، اذهلو
ل صيد م اذه قلمرحف، أنسد!... عر ملا ن وكين أن بجد م
، أنيشف أنيشو، أيجير دتل ب، ةدحاو ةعفدة جردلا هذهي لإ
ن اكهناف، رونلا ي لإ تاملظلا نم جرخين أن مّ لادب، نكل
ن وكي، ل فطلا دلوي امدنعف! تاملظلا ي لإ رونلا نم لقتني
هنم عمستل ه.. بةبذكّي أهنم عمستلاف، رونلا ملاء ي ف
ن أعيطتسي لاو، قحلا لا إل وقي لا ريغصلا ل فطلا ف!؟ لك لذ

هلودن مسانئاو نادلاولا مهلمعد دق ، لجا ؛ ادبا بذكي
 ، لفظلا دلويامدنع ، نكلا ؛ يرخا ءلأسمك لتف ، رومأ انكه
 : لوقي ءنإف «؟ كدي يف دجوي يذلا اه» : هلاستو ، ربكيو
 ملعي هنوك م عرف ائيسن وكي دق كذن أعم «ءتلا وكوش»
 لا ءنلأ «ءتلا وكوش» : لوقي ءنإف ، كذ هنم ذخايس هابان أ
 ، اذهل قولا ، لقتلا : هتقلن يذلان حنو ، بذكين أعيطتسي
 ؤرظن انيلا رظني هجتو ، بآعتي ءنإف ، كذلو لك اذلق
 اهنا لقي : لوقي اذاملف ، ءتلا وكوش هذو ، انسد ، ءصاخ
 باكترا ريغصلا لفظلان أشن مسيلف ءتلا وكوش تسيلا
 ، ائيشه يطعتا منيحف ؛ زييمتلا تسرامم هنكمي لاو ، اياطخلا
 ادلو انيدلان أضر فنلف يرخا دحلا هيطعيو هذخايف ءنإف
 ، بعلان ايتايف منيحف ، ل احلا طسوت مص خشا ادلوو ، ايرث
 لوقي نأ نودنم ، أعم بعللاب ادب دق امهورت مكنإف
 تناو ، اذكانلزنمو ، اذكب صنم بحاصي بان» : امهدحا
 ناذللا امهن ادلاو لاف الاك «لك بن أشدي أي لسيلن ذإف ، اذك
 ، وهامأو ؛ اذهم بعليل لاو ، كذعم بعليل لا أب هناملعي
 ، ي نارونلا ملعل لكذن مي تادقو ، ءي رب ءنلأ ؟ اذامل يلاف

هنا، أما أئيشه يطعنا مدعو، ايندلا هذي فدعبت وتيملو
بأضياً رخلأا كذا، هنم أضعبى طعي

أقد مامتهلا قرئتم تناكو، ميا لبقه مئضقة تارة
امن اكمى فتارة قثيد! أددج مامتهلا قرئتم. يلا تبسنا ب
اذهن مائيشوا أة هكافة السع ضوي قير فإدبى فاملعمنا
نمن كمتين: لافطلا انمة عومجمل ااقو، أبناجل يبقلا
اذا، «إهكاو فلا هذهل كلف، ألسلا هذي لا أو ال وصولا
ضعبلا مهضعبى دياب او كسما دقا عيمجل لافطلا، لا وهب
ملمعلا لاقف، اوسلجو قر جشلا كلت وخذ أاوس او ضكرو
بخذم: اولاق»؟ هدر فمد مكنم دحاو ل ك ب هذي م اذا م
أحلاطصا اذه ن اكو «أانيزد اننا قدصاً دحاً دهاشم
نأبجيد مهفسي أف... كذا في، او ظحلا. مهذب أصاذا أيقير فإ
ال لافطلا، لا وهه كلتمى

أيضاً يرادنا تاقباسملا لى لاعت الله عايلوا قرظنا

سلاجم فى لايلا ددع لبق انندحت، نور كذت اذاو
هنا فىكو، مئضقلا هذهن عزمدي بأعا [حرش]
ملاعل فى نلاا دناسلا تاقباسملا هذي رجت امدنع

اذهبَ قَرِيبًا وَبَرِّضِيْفِ - يَرْخُأُ تَلُوْدِي لَعَةُ تَلُوْدِي اِهِيْفُزُ وَفَتُو
 فِي فَن وَكْتُو عَزْنُافِلَا تَلُوْدِلَا نِإِفِ ، - مَاجْتَلَا لِكَاذُو مَاجْتَلَا
 لَا تَحِيْبُ ، كَلِذِي لِإِمُو ۞ جَاهْتَبَلَا أَوْ حِرْفَلَا نَمُو قَرِيْبِكُ تَلَاد
 اِيْبُدِلَا لِكُعَسْتَلَا يِذِلَا تَنَا ، اَنَسْدِرُو رَسَلَا نَمَا اِيْبُدِلَا اِهُعَسْت
 تَلُوْدِلَا دَارْفَا نِإِفِ ، هَذِهِ كِتَحْرِفِرِ اِدْقَمْبَهْنَا رُكْفُتَا ، اَحْرِفِ
 مَهُعَاضُو أَوْ مَهْلَافَطُو ، نَوَكْبِيُو يِنَا زَحْنَلَا مَهِي رِخْلَا
 نَأُ كُبْلَقُ كُعَوَاطِيْ فَيَكْفُ ، تَتَبِيْسُ تَلَادِي فِي كَلِذِهِ بَاشِدَا مُو
 ، نَيِّيْحِيْسُمَا اَوْنَاكُ وِلِي تَحُو !؟ كَلْتُمَا اَرَشِبْ اَوْ سِيْلَا !؟ حِرْفَتِ
 مَهِي اَوْ سِيْلَا ؟ كَلِذِي فُلْ اَكْشَلِ اِمَا ، نَيِّيْحِيْسُمَا اَوْنَاكِيْفُ ، اَنَسْدِ
 مَهِيْدِلْ سِيْلَا ، نَيِّيْحِيْسُمَا اَوْنَاكُ وِلِي تَحُو ؟ اَرَشِبْ اُضِيَا
 مَوْمِغْلَا اَوْ مَلَاتِيْنَا اُضِيَا لِ اِفْطَلَا اِي لَعْبُ جِيْلِهِ ؟ لِ اِفْطَا
 ؟ نَلَا اِي تَدَاذِهِ فِي فَمْتَرَكْفَلِهِ ؟ مَهْرِ اِبْكِنِ اَزْ حَاو

اَنَا لَمْ يَحْدُثْ لِي حَتَّى الْآنَ [اَنْ فَرِحْتُ] عِنْدَمَا اُقِيْمَتِ
 هَكَذَا اَلْعَابُ وَجَرِي الْفَوْزُ فِيْهَا ، فَعَلِيْ اَيِّ حَالٍ ، قَدْ حَدِثَ
 ذَلِكُ الْاَنَ ، وَهَذِهِ الْقَضَايَا تَسْعُوْنَ بِالْمِنَّةِ مِنْهَا حَظٌّ حَسَنًا ،
 لِمَاذَا ؟ لِأَنَّيْ اَقُوْلُ فِيْ نَفْسِيْ : « اِذَا نَظَرْنَا الْاَنَ اِلَى اَفْرَادِ
 الدَّوْلَةِ الْاُخْرَى - سِوَاءِ كَانَتْ يَهُودِيَّةً اَوْ مَسِيْحِيَّةً اَوْ بُوذِيَّةً

أم لا دين لها بتاتاً ، فهل هم بشر أم لا؟». ففي نهاية المطاف، هل هم بشر أم لا؟ فإذن، أين ذهبت مبادئنا الإنسانية؟! وما الذي حلّ بقواعدنا الفطرية؟! وهي التي يقول عنها سعدي:

ن اوذن يا رب تسوا ماء هر فسن يمز طيسب**

تسود هچن مشد هچامغيد

وَدَعَلَا نَبِيْقُ زَفَلَا اَمَف عِيْمَجَلَّا ءَدْنَام يِرْتَلَا هَجَوَو]**

[؟قِيْدِّصَلَاو]

؛ هِدَابَع عِيْمَجَقُ زَرِيو ، عِيْمَجَلَّا هَقَزَر بَهِيْدِي لِّلْعَدُّلِّلَّاهِاف

نَ يِنْمُوْمَلَّا هَحْنَمِيْ صُصَاذ قَزَر لِكَاذِه نَّأ يِقْبِيْد ، لَجَأ

لَاو قُفَلْتَحْمُو صُصَاذ رَمَأ اذِهْف ، اَنْسَد ، دَار فَلَآ ضِعْبَلُو

سَلَج دَقُو ، اِللهُ دَابَع نَ لَأَا مَه عِيْمَجَلَّا نَّكَلُو ، هِيْف شَاقَد

نَع نَو فَلْتَحِيْد لِهْف ، هِتْدَنَام يِ اَع اَرَا بَكُو اَرَا غَصْلُ كَلَا

؟... ضِرْتَفَنُو ، نَ لَأَا نَحْذِي تَأْذِي كَل ، ضِعْبَلَا مَهْضِعْب

، نَ لَأَا حَر فَلَا لِكَبَاتِنَا دَقَل ، اَنْسَج : ذَنْنِيْد يِ لِّلْعَدُّلِّلَّاهِ لُوقِيْس

، اَنَّا يِيْد لِكَاذ رَدِصَاو ، اَنَّا يِيْد اذِه رَدِصَاْف ، اَرِيْثَك تَر رُسُو

، هَحَر فَلَا هَذِهْب نَ لَأَا ظَفْتَحَا ، اَنْسَد ، اَنْلَاعِ لِكَاذ رَدِصَاو

ىسنتو حنب، لايلدغدعدبوا لايلد ادغاهنمئع فدتسدك نأ ريغ
 تُيحب، ن لاأ روملاأ ت رجد دقلا!؟ انامل «إزمامل ك معم
 نأ دير تي تتحل صدي ذلام، ن كلا، ت ز فو ةر كلا تبرض
 ،ءافخبى لاعتد الله ي تأسد، ذئنيذ! [حرفلانم] ك سفنق زمت
 لئاسملا ل ك ي حمتو، ةيحيسم ةلود ي تأتف، ك بقاعيو
 ح بصال ه، أنسد، ن اقتال ك ب ماملاأ لى لاء م دقتتو، ةيضاملا
 متنأ!؟ ن وكبت انامل ف، أضيا ن لاأ او حرفا؟ ن لاأ اذيجر ملام
 ثيد؟ ن لاأ ن وكبت انامل، ةلحلا ك لتب ك اذنا م تنك ن يذلا
 !ي كيب امار غوليكن ينامثو ةئام ن زيلاجر ي سفنبتيار
 !لجر ك نأ أضيا ك ذعل اقل هفأ؟ ي كبت انامل، أنسد

لوقأ لا ي نأ عم؟ وحنلا اذهد روملاأ تراصد انامل
 وهو أفدهل جسد دقف! حرفيلف، أنسد، ن اسنلاأ حرفي لاأ
 هذه ي فن لاأ لوخدلا ديرأ لا ي نأ عم، اذه؛ ن لاأ حرف
 ع صوم ح بصأ لا ي ك، ةيسايسلاو ةيعامتجلا لئاسملا
 س اسلاأ ي ف- ضراعيديسلا اذهنن أب ن يريثكلا ضار تعا
 ي نبال ب، ةضاير لل اضراعمت سل اناف اءايشلاأ هذهل ك-
 ،اهءارو ام قرعيد لا ي تلا اياضقلا هذهل ثم ضراعأ

ي ه هذ هف ؛ س انلا تيلست ل جا ن م اهفلذ ققت دايأ سي او
ي فل اكشاي سي أ دجويد لاف ، لا او ، اهضراعأ ي تلا روملا أ
بعضايرلا تأسمل صأ

بغير طفلأ ي دابملا ي فن اسنلا دار فأ عيمج كارتشا

بينا سنلا ي دابملا هذ هعضو ي ذلا ن م ، انسح
اهعضو ننا ف ، اهعضو ي ذلا و ه الله ن ا ك اذا ؟ بغير طفلأ و
هذ هعضو ، ل كلا ي ف ي دابملا هذ هعضو ف ، عيمجلا ي ف
م لسملا انا سي لع ر صتقت لا قر طفلان لا ، عيمجلا ي ف قر طفلأ
كاذ ي ف ي تد ي أ ، ن ا ك م ل ك ي ف تونكم ي ه ل ب ، طقف
م ل سلا ي ف ي بنا م هلخدأ ن يذلا دار فلا ن اكل هف ي دو هيدا
ملا ؟ ن يكر شم مهسفنأ ب اونوكي ملا ؟ تيا د بلا ذنم ن يلمسم
امدع اونما ن يذلا مهسفنأ ن يكر شما م ه ء لا وه ن كي
ن يلمسم او دلوي ملا مهف ؟ ي بنا تينا ق د مهتر طب او كر دا
او دلو ل ب ، تيا د بلا ذنم مهتا همأ ن و طب ن م ت عيشو
مهتا بم او عيضي ملا ، مهتر طب او دقف ملا مهتا ، ن يكر شم
تناملا او ء اقصلاو ق دصلا كاذ اور سخي ملا ، بغير طفلأ
تيا ر كو ه ء ا ر و ي عساو متاعار موق حلا ي لا تافتلا او

امنیڊ، انهلو؛ مار جلا او شِ غلاو تَتِيَطْخاَوِ بَ ذِڪْلاَوِ مَظْلا
نَو بَ ذِجْنيِ او ناك، ل ناسم انكه حر طِيَّي بِنْلا نَ وِريِ او ناك
مهما ما فُقيِن اِك؟ ءِ لا وُهَلِ باقم فُقيِن اِك نَم، نِڪْلا؛ هِيلا
دِيلو لاو دِلْخو تَبِيْشَو تَبْذَعو بَهْلا يِ باو نَ ايفسِ يِ با ل اِثْمَا
لا مَهْذَلْا سَيِلا، نِڪْلا؛ مهما ما نَ وِفقِيِ او ناك ءِ لا وُهَف، تَبْذَعِ نِ بَ
نَم نَ وِ فر عِيِ لا مَهْذَلْا سَيِلو اِلا ك، ءِيَّيسِ بَ ذِڪْلا نَ اُنَ وِ مَهْفِيِ
او ناكف¹ ﴿مُهْهَءْ اَنْبَا نَ وُفْرِعِيِ اَمَكْ هُنُوْفُرِ عِيِ﴾: ءِي بِنْلا وِه
اَمَكْ ﴿، مَهْئانْبَابِ مَهْتَفِرِ عَمِ لِثْمِ قَدْ سَيِّ بِنْلا نَ اُنَ وِ مَلْعِيِ
يِ لَعِبْ لا اِ فَرَّعْتِي لَ اَلْ قَعِي ل هَفَا ﴿. ﴿مُهْهَءْ اَنْبَا نَ وُفْرِعِيِ
﴿. ﴿مُهْهَءْ اَنْبَا نَ وُفْرِعِيِ اَمَكْ هُنُوْفُرِ عِيِ﴾!؟ هِنْبَا

نِ تَفْطَا يِ لَ رَوْنَاوِ تَا مَلْظَلَا نَم مَهْفَقَوْمِ ثِيْدِ نَم سَا نَلَا مَاسْقَنَا

؟ او هِجَاوِ اِذَامْلُو؟ او بَرَا دِ اِذَامْلُو؟ او لَبْقِيِ مَلِ اِذَامْلَفِ
سَيِّ بِنْلا نَ يِيْجِ او مَرِ اِذَامْلُو؟ سَا نَلَا او ضَرَّدِ اِذَامْلُو
يِ فَنَ يِنْسِ ثَلَا ثَا عِيْمَجِ ءِ لا وُه او رِ صَا دِ اِذَامْلُو؟ ءِ رَا جِ حَلَابِ
ءَ جِيْدِ ءِ رِ ضِ دِ كِ اِنْهَ ءِي بِنْلا دَقْفِ يِ تَدِ، بِلَا طِ يِ با بَعْشِ
؟ كِ اِنْهَ نَ يِنْمُو مَلَا نَم رُ يِ ثِڪْلا نَ قُدُو، بِلَا طِ يِ با ءِ رِ ضِ حُو

1. ١٤٦، ١٤٧ (٢) ءِ رِ قَبْلَا ءِ رِ وِسِ

،انلَبَقَ اِذَا مَنَّلاً !ن حذَى قَبْدَى تَدَى ؟ اذهُلْ كَن اَكِب بَسْدَى لَأَفْ
 ى قَبْتو ،ن حذَى قَبْدن اُ بَجِيف :ءاسوُرُ لَان حذَوَعْدن لَفْ
 دَوَعْدن لَفْ ،انلَبَقَ اِذَا اُماو ؛ائماظن ى قَبِيو ،انْتحلصم
 عَتمتدل ظن لو ،دحأسى ا انمطعُيو انلع كرين لو ،ءاسوُر
 نُخوُتو اُ ،ئيويندلا انعانمَل قَد دق املك ،ئينلافلا ت اريخلاب
 ى ف مهسفنأ اوقباو اوعاَج ءلاؤهف بع فانملا هذه ائم
 اوقنتعاو ،اهنم اوجرخو اوعاَج اكئلو اُو ،مهتاملُظ
 هلو قتامنن االله لوسر ايه :نيلناقهيلا اوز احناو ،[ملاسلا] ا
 اوفقون ير خلا ان ا نيدى ف «اُبق دهبق طنتمو ،ح يحصد
 سى وبرتو سى لماكت م اظدل كن ا .ئأسملا هذه تهجاوم ى ف
 نم اوجور خلا :ئيضقلا هذه س اسأ ى لع اُمناق ن ايدلا
 ت املُظلا ى لا رونا نم اوجور خلاو ،رونا ى لا ت املُظلا
 فعندما يولد الأطفال ، يكونون في البداية معصومين
 وطاهرين ، حيث تجدون فيهم الصدق والصفاء والأمانة
 وجميع الأوصاف التي ننسبها إلى الله ؛ لكن ، عندما
 يكبرون ويبلغون سنَّ الشبابِ وهذه [المراحل] ، تطرأ
 عليهم مسائلٌ مختلفةٌ ، وتحدثُ لهم مصالحٌ دُنْيوِيَّةٌ

متنوعة، وتواجههم نوازع دنيوية من قبيل الأموال
والمُلْك والزَّواج وبقية المسائل الأخرى؛ فنرى أن تلك
الحالات البدوية تزول تدريجياً وشيئاً فشيئاً، لتحل محلها
حالات أخرى، حيث تكون هذه الحالات الثانية عبارة
عن الظلمة التي تحل، إلى أن يبقى الإنسان - في نهاية
المطاف - غارقاً فيها. وحينئذ، يأتي الأنبياء فيُحدثون
تنبيهاً، ويأتي الأولياء فيُحدثون تنبيهاً: لماذا بقيت في
الظلمات؟ لماذا تخليت عن العدل، واستبدلته بالظلم؟
ولماذا طرحت الصدقَ وعوّضته بالكذب؟ لماذا فارقت
الأمانةَ وجلبت الغشَّ والخيانةَ مكانها؟ ولماذا أهملت
المودةَ، واستعصتَ عنها بالقسوة؟ لماذا؟ إذا مُتَّ على
هذه الحال، فما الذي سيحدث، وأيُّ مُستقبلٍ سينتظرك؟
إذن، تعالَ واخرُج! فإلى الآن كنت بهذا النحو، وإلى
الآن كنت تتحدّثُ مع النَّاسِ بهذه الطريقة، وإلى الآن
كنت تتصرّفُ بهذا الأسلوب، وإلى الآن كنت ترتكب في
حقِّ نفسك هذا الظلم - والظلمة تُشتقُّ من الظلم أيضاً -،

فتعالَ الآنَ إلى هذا الاتِّجاهِ، تعالَ، وغيّر موضع هذه
[الصِّفاتِ].

دِغْلا نِم اَر اَبْتعا ، نِكل ، نِلا اِى تَدُبْ ذِكْتَت نِكْت نَأْف
كَلْذِى فَن اِكولو ، قِ دِصْلا لِ وِقِى لَع اِك سِفْنَع مَمَز عِلا دِقْعا
اَهْد رُمأِى تِلا مُتَبْقا رِ مِلا اِهْ سِفْنَبِى هِ هِ ذَهْف اِكِىلَع رُ رِض
وَحْذِ تِ اَمْلُظْلا نِم مُجور خِلا : بِي اُ ؛ نِ يَكْلا سِلا لِ اللهُ اُ عِا يِلِو اُ
دِحا اِى فِ كِىلَع هَنا دِجْت تِشِيد ، مُتَبْقا رِ مِلا اِى هِ هِ ذَهْف ، رِوْنا
اَطْبِتْرِم مُمِكْحا اِذْه نِ وِكِيو ، اُمِكْد رَدِصْت نَأ فِقاو مِلا
نِ وِكِيو ، بِيرِغ صِ خِشْد نِ بِو قِ يَفِر نِ بِيد تَعْقاو اُ تَلْا سِمْب
لِ صِحِيف ، قِ يَفْرَلا عِم سِ يِلِو بِيرِغْلا اِذْه عِم اِذْه قُ حِلا
اِذْه . اِهْ لِيدِبْتو مِكْحا رِ بِيجْتِ كِ عِسو بِنِ وِكِى هَنا ؛ دَدْر تِ كِ يِدْلا
، 'رِ بِيكِ رِىما' رِصْدى فِشِ يِعِينِ اِكِى ذِلا خِ يِشْلا اِكِ لِذِ رِ يِظْنا
نُ بِا مِو يِلا عِا هِ ؛ اِهْ لِ وِقِىلا اُ صِخْشِرِ يِخْلا اِذْه اِى لِ اِلِ سِراو
رُمأِى اِنا مِ بِىف ، مِ هِ دِحا اِنيلا هِ رِضْدا تِشِيد ، نِ لَافِ مِ كِ تِخْدا
، عِا يِحِلا مِ يِدْعا اِى ؛ [رِ بِيكِ رِىما] اِهْ لِ اِقْف «؟ رِ يِمِلا اُ قِ رِضْدا
هِ ذِهلِ هِو ؟ لِ دِعا اُ تِمِكْحِمِى هِ هِ ذِهلِ هِ فِ اُ ؟ رِ مِا رُظْنِنا

عَضُو ، بِبِصْنَم ن عُهُازِ أْفِ ﴿؟ لِ دَعُ تَمُوكِدُ تَمُوكِحَا
بُهُنَاكِم مُقَامُ عَدَحَا

اِذَامِبِ: [لِ أَسْتُو] ، رِيْمَلَا أَرْضُ عُبْتَتِنَك ، ن لَأِ ي لِإِ
عَضُو لِعَا عِدْ ، دِغَلَا ن مَّارِ اِبْتَعَا ، ن كَلَا ؟ رِيْمَلَا أَرْضُ ضَرْمَا
رِيْمَلَا أَرْضُ ي لِإِ زُظْنَاو ، اَبْنَا ج رِيْمَلَا أَرْضُ
يِذَلَا م ي رْتِي كَلَا ، بِلَا ط ي بَأ ن بَشِي لَعُو هُو ، ي قِيْقِحَا
ءَا رِمَلَا ءِ لَأُو هَا مَأُو . وَ هَكَ يَلَعُ م كَحِي اِذَامِبُو ، وَ هَكَ لَهْلُوقِي
، ن يَمُوي ن م رْتِكَا - ي دِيْسِ اِي - ن وَ مُودِي لَاف ، ن يِيْر هَاظَلَا
عَبْتَا ؛ ن يَزْجَاعُو مَهْنُو وُشْب ن يِنَهْتَرْمُ اَدْع ن وَ نُو كِيْسُو
مَلْعَلَا ي ف كَدِيْد نَحَا ي ن اُعِيْطَتْسِي يِذَلَا رِيْمَلَا أَرْضُ
مْتَهْت لَأُو ، وَ هُهُ عَبْتَا ف ، هَدِيْب اَكَا نُه م كَحَا ن لَأ ؛ رِخَلَا
يِذَلَا اِذَهْف ؛ دُو دَعْمَا اِهْم هَارِدُو اِيْبُدَلَا ن م نِيْمُوي لَان يِذَهْب
رِوْنَلَا ي لِإِ تَامْلُظَلَا ن م جُورْخ : بِذَعْل اَقِي

جُورْخَلَا تِلْأَسْم ي ف - ن اِسْنَلَا ي لَع ، كَلِذ ي لَعَاء اَنْبُو
تِ اِفْصَلَا ي لِإِ دِنْتَسْمَا تِ اِفْصَلَا ل حِي ن ا - تِ اِمْلُظَلَا ن م
: بِذَعْل اَقِي يِذَلَا اِذَهْف ؛ اِهْلِبَا قْتِي تِلَا تِ اِفْصَلَا ل حَمِيْبُو بَرَلَا
رِوْنَلَا ي لِإِ تَامْلُظَلَا ن م جُورْخ

فلا قدر الله تعالى أن يأتي ذلك اليوم الذي يكون فيه الأمر بالعكس؛ أي أن يكون الإنسان في عوالم النور والبهجة، ثم يأتي الشيطان شيئاً فشيئاً، وتأتي التعلقات، ويأتي هذا وذاك، وتأتي المسائل المختلفة والحاجات الدنيوية، فتغض عينيه، ويبدأ تدريجياً في التبرير والتمادي، وينكر الحقائق ويمحوها بأجمعها، ويكون بصدد التبرير والتأويل وترسيخ المسائل [الباطلة]؛ فهذا هو الخروج من النور [إلى الظلمات].

تأملوا وأرونا أي إيديها تأسمي في لعنة الله تيلاو

إِذَا تَأْمَلْتُمْ أَنْ نَمُهِجِرْ حَيْدٍ أَوْ تَمَّا نَيِّدًا شِيءًا لَوْ هَلَّا

¹ (أرونا في آية الكرسي، ورد أن الله ولي أولئك الذين يخرجهم وليهم هذا من الظلمات إلى النور؛ أي أنه تعالى يقول: «أنا أسانيد هؤلاء، وأرعاهم». فإذا كان الإنسان يريد الخروج من الظلمات إلى النور، فإن الله تعالى يلقي في ذهنه حتى الفكرة التي يجب أن يفكر فيها، ويقول له: «فكر بهذا الأمر، أقدم على هذا الفعل هنا، ولا تقدم على

1. ٢٥٧ تيلال (٢) قر قبلأ قروس

ذلك الفعل هناك، اذهب، وأدل بهذا الرأي هنا، ولا تُدل
بذلك الرأي هناك!». فمن الذي يُلقي هذه الأفكار في
الذهن؟ الله تعالى هو الذي يُلقِيها. فنجد أحدهم يقول:
«إلهي، لقد فَوَّضْتُ أمري إليك، فأنا لا أفقه شيئاً؛ ولهذا،
فَوَّضْتُ أمري إليك، فالمسألة مُشْتَبِهَةٌ عَلَيَّ، وهي مُبْهَمَةٌ
بالنسبة إليّ.. يا إلهي!». فيرى فجأةً أنه تعالى قد وضع
شخصاً في طريقه، كأن يذهب ليشتري جُبناً من محلّ
الْبَانِ، فيرى شخصاً هناك، فيقول له: «السلام عليك،
كيف حالك؟ بالمناسبة، ألم تسمع ما جرى في القضيةِ
الْفُلَانِيَّةِ؟»، فيُجِيبه: «عجيب! لا، لم أسمع شيئاً كهذا»،
فيقول له: «ولكن، حدثت مسألةٌ كهذه...»؛ فمن الذي
ألقي بباله هذا الأمر؟ الله تعالى هو الذي ألْقَاهُ، وقال له:
«يجبُ عليك الآن أن تذهبَ لتشتري جُبناً»، وهو الذي
أيضاً أتى بذلك الشخص إلى هنا، ليقول لك هذا الكلام،
ثمّ تذهب من دون أن تراه بعد ذلك ولا هو يراك، فقد
أوصلَ إليك الرِّسالةَ وذهب، مع أنه قد لا يكونُ بنفسه
مُدْرِكاً لذلك بتاتاً. لكن، بعد أن تلقَّيتَ هذه المسألة، يجبُ

أن تذهب وتُفكّر فيها، لترى إن كانت صحيحة فتقوم
 بمتابعتها؛ إذ لو رأيت أنّ لها حقيقة، فلن تستطيع بعد ذلك
 أن تُغمضَ عينيك؛ لأنّ الله تعالى هو الذي ألقاها إليك.
 أو يتّصل بك شخصٌ بالهاتف، ويقول لك:
 «بالمناسبة، هل لديك علمٌ بالقضية الفلانية؟ القضية هي
 كذا وكذا»، فتقول: «يا للعجب! بما أنّ الأمر كذلك، فلا
 يجبُ عليّ أن أقومَ بالعملِ الفلاني». أو يأتي شخصٌ مثلاً
 ليوجّهكم نحو هذا الطريق، أو ذلك الطريق، إذ لله تعالى
 ألف وسيلة، فترون اليوم أنّ فكركم كان منصباً حتّى
 الآن على اتّجاه واحد؛ لكن، حينما تعقدون العزمَ على
 الالتزام بالمراقبة وإخراج أنفسكم من الظلمات إلى
 النور، يأتي الغد، فتكتشفون أنّ ميلكم نحو ذلك الاتّجاه قد
 خبا، ومن دون أن تكونوا قد سمعتم أو شاهدتم أو طالعتم
 أيّ شيء، ومن غير أن يقول لكم أحدٌ شيئاً، فتجدون أنّكم
 الآن لا تميلون إليه بتاتاً، بل وترون في اليوم الثاني أنّ
 لديكم نُفوراً منه؛ فمن أين نشأت هذه القضية؟: **هَلَّا**
 ؛ اهفلذ فقيدي ذلًا وهُ الله ﴿...مُهْجِرْ حَيْدٍ أَوْ تَمَّانَ يَذَلَّ سِيْلُو

يُذَعِّبُ دَقِصَ خَشَلَا اذْهَنَّ اُيُّ لَاعْتِي رِي اَمْدَع ، اذْهَلُو
هذَع وْحَمِي لَاعْتِي هَنَّا فِ «دَا جِي نَنَّا» : لِقَاوِ عَاجِف ، رِمَلَا
لِحْيُو ، اَرِي كَفْتِ هذَع لِي زِيُو ، رِخَا لِي مِبْ هَلْدَبْتَسِيُو ، اَلَايِم
اَنَّا طِي شِن وَا كِي اَدِسْقَمَ اَقِي فِر هذَع بْ هذِيُو ، رِخَا اَرِي كَفْتِ هَلْحَم
يِنَا كَمَلَا اذْهَلَا مِي دُ ، هَنَّا كَمَرَا خَا بِي تَايُو ، هِي لَّا تَبْسَنَلَا ب

انظروا، فَإِنَّ النِّظَامَ بِأَسْرِهِ يَتَحَرَّكُ هَكَذَا بِاسْتِمْرَارٍ
و... فحينما يرتكب الإنسان خطأً، فَإِنَّهُ يُصْلِحُ خَطَأَهُ
قَائِلًا: «كَلَّا، الْمَسْأَلَةُ لَيْسَتْ بِهَذَا النِّحْو!»، ثُمَّ يَذْهَبُ،
فِيُصْلِحُ الْأَمْرَ، وَيَجْبِرُ خَطَأَهُ، هَذَا مِنْ نَاحِيَةٍ؛ لَكِنْ، مِنْ
نَاحِيَةٍ أُخْرَى، إِذَا أَغْمَضَ الْمَرْءُ عَيْنَيْهِ، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ
يَأْتِي، وَيَأْخُذُ مَكَانَ اللَّهِ تَعَالَى؛ لِأَنَّهُ بِدَوْرِهِ مَطَّلَعٌ عَلَى
الْأُمُورِ جَيِّدًا، وَيَعْرِفُ جَمِيعَ الْبِرَاجِي وَالصَّوَامِلِ،
وَيَعْلَمُ الْبِرَغِيَّ الْمُنَاسِبَ وَالصَّمُولَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَمَكَانَهُمَا
الْمُنَاسِبَ، وَفِي أَيِّ مَوْضِعٍ يَشُدُّ، وَفِي أَيِّ مَوْضِعٍ يُرَخِي،
وَهُوَ يَمْتَلِكُ مِفْتَاحَ الرَّبْطِ وَمِفْتَاحَ الْبِرَاجِي وَغَيْرَ ذَلِكَ وَكُلَّ
هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَدْوَاتِ وَالْوَسَائِلِ، فَيَتَعَامَلُ مَعَ كُلِّ أَحَدٍ
وَكَلِّ طَائِفَةٍ وَكَلِّ شَخْصٍ مَهْمَا كَانَتْ مَنَزَلَتُهُ، وَسِوَاءَ كَانِ

جاهلاً أو عالماً، وسواءً كان مُعمِّماً أو غير مُعمِّم، فَيُسَيِّرُ
كلَّ واحدٍ منهم ببراعةٍ في طريقه ومنهجه الخاصِّ،
ويقول له: «أدخل من هنا، لا ينبغي لك أن تقولَ هذا
الكلامَ، من واجبك الآن أن تقومَ بهذا العمل!» فإلى
الآن، كان يقول: «كلاً، هذه ليستَ وظيفتي، ما علاقتي
بهذا الأمر...؟!»، لكنّه صار يقول: «كلاً، إنّ هذه
المسألة تخصّني، ويجبُ عليّ أن أتخذَ إجراءً تجاهها،
فماذا عساي أن أفعلَ حيال ذلك!». فلماذا لم يكنِ الأمرُ
بهذا النحو حتّى الآن، في حين أنّه أصبحَ كذلك الآن؟!
أنت الذي غيّرتَ نفسَكَ؛ وحينئذ، سيقول اللهُ تعالى أيضاً:
حسناً، بما أنّك عزمْتَ الآنَ على أن تسلكَ طريقاً
منفصلاً، فأنا أيضاً سأضعُ تحتَ تصرّفك الوسائلَ
اللازمة لذلك، وأنت تُحبّ أن تسلكَ المسارَ المعاكسَ؛
حسناً، سأعطيكَ وقوداً، فالسيّارةُ تحتاجُ إلى وقودٍ؛
ولهذا، سأعطيكَ وقوداً، وأبدلُ لك ماءَ المُبرّدِ وزيتَ
المحرّكِ وأمثال ذلك، و[أساعدك] في كلّ ما يرتبطُ
بالصّيّانة والكهرباء وغير ذلك، وأضبطُ لكَ المُحرّكَ،

وأجهز السيارة بأسرها، ولن أُعطيك سيارةً مُعطلةً، بل ستكون عجلاتها جديدةً وتلمعُ قد أُخرجت للتو من الشركة، حتى لا تنتقب هذه العجلات في الطريق فجأةً حينما تسيرُ بسرعةٍ مائتي كيلومترٍ، وأصبُّ لك وقودًا ممتازًا، كوقودِ الصّواريخ والطائرات، لكي تصل سرّعتك إلى الضعف؛ ولهذا، حينما تُريد أن تسلكَ طريق الانحراف، فإنني سأساعدك؛ فلا تظنّ أنني سأتركك، بل سأضعُ كلَّ الأسبابِ والوسائلَ تحت تصرّفك.

قيرط كرتين أديرين صخش مع مل ماعتا املثمف
تحتي تردقيل كبي سفنعضا ثيد، ي لا ي تاويل الاضلا
هر يكفتو هقلاخاو هتايجو هجماربو هر كفر يغاف، هقرصت
لبيس في هعمجاب كاذ هجواو، هتاقلعو هءاقفرو
يذلا مع هقيرطلا س فنبل ماعتاس ي نناف، ي لا ل وصولا
ناكي ذلا قيفر لال عجاس ذا؛ قيرطلا اذهك لسين أديرين
ايه: هئابرقا ن من لا اح بصيد، هذ ادودل او دعس ملا اى تح
- امتدجو ولدن اذلا امتنا؟! اذام «ام كيلع م لاس، هء عورلا

،ضِعْبَا امكضِعْبَءِ اشحأ امترقبأ ،أنيكس - سِ مَلا اىّ تح
 اى انقرش: «هل لوقيف!؟ بر اقلأ ن م ن لآ ا متحبصأ فيك
 بَلاناق ل خديف «لّصفت ،ل زنما لى لى عى جملا بى ديس
 ثلث اى تايّم م» «؟ ر ابخلأ ام ؟! احلا فيك ،م كياء م لاسلا»
 ح بصيف ،أتاتب ةقلاء ةيا - ل اثملا ل يبسى لء - ه ب هل ن كتم ل
 ل اثماو «اية عورّ للا اى اية عورّ للا ه: بَلاناق ،ه نابرقأ ن م هرودب
 ن ريه فتاهب اذ او ،ت ييلا لى ف اسلاج ن وكيم م ث بت املكلا هذه
 لاصتيد م امهنا ل احلاو ،[مهدحأ ه ب ل صتيو] ،ةأجف
 تئج دقل ،م كياء م لاسلا: بت اونس ر شء ذنم امهضعب
 مويلا تفتشا اذما لى ردأ لاو ،ل ديس اى مويلا لى لادى لء
 ؟ ه ب لقي ف ق و شلا اذه لى قلا لى ذلا ن م ،ن كل «اك عم ت يدحلا
 ل: لوقيد كانه س لاج ا ضيا وهف ل جأ ب ن ا طيشلا قر ضد ه ن ا
 لى دونج لى دل ا ضيا انا ف ،ه ناو عاو ه دونج لى لله ن ا امه
 ه ن ا¹ ميركلا ن ا ر قلا لى ف ه ناسلا لى لء عا ج ثيد «ل لى ناو عاو

¹ مَثَلٌ : عوضوما اذه صوصخب تدر و لى تلا تبيجعلا هينار قلا تا اىلا ن م
 نُجِتْ لَأَوْ مَهْلِنَامَشْدَنْ عَوَّ مَهْنَامِيَا نَعَوَّ مَهْفَلْخَنْ مَوَّ مَهْيَدِيَا نَبِيدَنْ مَمْ مَهْنَيْتَلَا
 نَمْ مَهْلِيْبَقَوَّ وَهُ مُمْكَارِيَهْنَانِيَا (١٧٠٠ قىلا (٧) فار علاا قروس) ن بيركاشد م هر تكأ
 فار علاا قروس) ن ونموئيد لآ ن يذلا ء ايلوا ن يطايشلا انلعج انا مهنورت لآ لثيد
 لك ليخ ب مهيءع ن بلجأو لك تو ص ب مهنم ت عطنسا ن م زرفنساو (٢٧٠ قىلا (٧)

نَعِيتَاو ،هِيَا لِّلْسَتَلَا نَأَسُوَا عِيْمَج مَدِخْتَسَأَس :لِاَق
لِّك نَمُو تَحْت نَمُو قِوْف نَمُو ،هِنِيْمِي نَعُو هِرَاسِي
،سَانَا عِيْمَجُ هَا رُخَسَاو ،هِيَا كَسْمُلَا يَتَاف ،بِنَاوَجَا
تَقْلَاعَا هَا بَتْرَاو ،هُعَفِيْدِي ذَلَا قِيْفِرَا لِهَقِيْرَطِي فَعُضَاو
قِيْرَطِ كَلْسِيْن أَرْرَقْتِ دَقُوْن لَأَاف ،رَمَلَا اذْهَلْج لَصْتِي تَلَا
،اذْكَو اذْكَو لِعَفَاو ،تَقْلَاعَا هَذِهِ هَا بَتْرَأَس ،لِاَضَلَا
كَلْدُ اللّٰهُ رَدَقَا لَاهُطَقْسِيُو هَذَايَا عُوَسَلَا قِيْفِر هِيَا عَطَّلَسَاو
هَبْذِيْعَتْسِيُو ،طَقْفِ اللّٰهُ يَلَا يَجْتَلِيْن أَعْرَمَلَا يَلَعُو اِنِ اسْنَلَا
لِّكِي فِهَسْفَنَبَهْ لَأَوْتِيْن أَمْنَم بَلْطِيْن أُو ،بَسْحُو يَلَاعْتِ
لِاَوَحَلَا

فإذا نظرتم إلى معظم الأفراد الذين تعرّفوا على هذا
المنهج وهذه المدرسة وهذه المبادئ، فكيف هيّا الله
تعالى لهم وسائل التوفيق؟ وكيف حدث ذلك في
الأساس؟ كان أحدهم جالسًا، فقال: «يا إلهي! أريد أن
أصلح طريقي، فقد تهتت، وأصبحتُ كذا!»، فيذهب في

لَا اِنِ اطِيْسَلَا مُهُدِيَا اَمُو مُهُدِعُو دِلَاوَلَاو لِاَوَمَلَا يِي فَمُهْكَرَاشُو كَلِجَرُو
٦٤. قِيَلَا (١٧) عَارِسَلَا قُرُوَس، (أَرْوُرُغ

الغد إلى الإدارة الفلانية، ويكون جالسًا في الغرفة، وإذا به يرى فجأةً على طاولة زميله كتابَ المرحوم العلامة، والحالُ أنَّ هذا الكتابَ كانَ في بيتِ هذا الزميل، واليومَ خطرَ بباله أن يأخذه ويأتي به ويضعه هنا، فيقول له: «هل يمكنُ أن تعيرني الكتابَ لأخذه معي الآنَ وأقرأه». فيأخذ الكتابَ ويقرؤه، فتكون هذا القراءة هي السبب لكي يتّضح له كلّ شيء!

ويكون ذلكَ جالسًا يتحدّث، وإذا به يرى فجأةً شخصين يتهامسان معًا، فينظر، فيسمعهما يقولان إنَّ هناك شخصًا بالنحو الفلاني ومسألة بالطريقة الفلانيّة، وأنَّ هناك شريطًا كهذا مثلاً للمرحوم العلامة، فيُصبح فجأةً فضوليًّا، ويقولُ: «حسنًا، هل يمكنني أن [أستعيره] منك». كانَ أحدُ الرفقاءِ والأصدقاءِ يحكي أنَّ شخصًا محترمًا ذهبَ إلى جوار الجامعة ليشتري لابنه شريطًا من أجل تعلّم اللغةِ الإنجليزيّة، فرأى بجانبِ هذا الشريطِ شريطًا للمرحوم العلامة، حيث كان يجب عليه تعلّم هذه اللغة من أجل تقديم اختبار للجامعة، فقال: «لأقتن هذا

«إمكيا تَبَسْنا بَرُّضْمِ وَه، مَكْيَعُ رُزْرَضِ هَيْفِ، بِبِناجِلا

إل عَفْزَنُ أِنا سَعامُف، اِنْيِدْيابِي لَاعْتُ اللهُ ذِخائِلُف

ثِيْد، تَيْمَهْلا تَغْلاِبُ تَلْأَسْمُ أَقْدِي هُ تَلْأَسْمُا هَذِهُو

يِرِي هَنْاِف، تَلْاِحْلا هَذِهُ لِثْمِي لِإِنْ اِسْذِلْا لِصِوَامِي تَم

، مَهْئِدابِمو عَامْطَعْلا كِلْسَمْعِ مِي هَامْتِي- يِ بِأَمِ- أَاشِد- هَسْفَنْد

هَرَاكْفَأ حَبْصَتْف، يِ بِأِي وَأَاشِيْد نَأْ نَوْد كِانْهُ رُقْتَسِيو

لِب، رِخَأْ أَقُوْذْ أَضِيَأْ هَقُوْذُو، تَريَاغْمِ هَلُوِيْمُو، تَقْلَتْخَمْ

بِهِيْعِيو، لِنَأْسْمُا هَذِهُ لِثْمِي- يِ بِأَمِ- أَاشِد- هَسْفَنْد كِرْدِيْس

**مَهْفَلَا رَوِّطْ يِ لَع تَمْلَعْلَا مَوْحَرْمَلَا زِيكْرَتِ
كِلْاَسْلَا يِ دَلْ رِيكْفَتْلَاو**

وهذه المسألة هي نفسها التي كان المرحوم العلامة

يُرَكِّزُ عَلَيْهَا كَثِيرًا، بَحِيْثٌ إِنَّهُ فِي مَعْظَمِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي

كَانَ يِرَانِي فِيهَا، وَيَطْلُبُ مِنِّي أَنْ أَحَدِّثَهُ عَنْ أَحْوَالِ

الرَّفَقَاءِ، فَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ: «كَمْ تَطَوَّرَ تَفْكِيرُهُمُ بِالنِّسْبَةِ

لِلْمَسَائِلِ التَّوْحِيدِيَّةِ وَالسَّلْوَكِيَّةِ، وَكَمْ نَمَى فَهْمُهُمُ بِالنِّسْبَةِ

لِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ؟»، حَتَّى إِنَّهُ قَالَ لِي مَرَّةً: «أَنَا لَا شَأْنَ لِي

بِحَالِ هَؤُلَاءِ، وَلَا شَأْنَ لِي بِحَالِ أَوْلِيائِكَ، لَكِنْ، كَمْ تَطَوَّرَ

فَهْمُهُمْ وَفِكْرُهُمْ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَبَادِي؟».

تَبَسُّنَابِ اِنكَارِ دَاوِ اِنْمَهْفِى لَاعْتِ اللّٰه لِعَجِي نَا لْمَاذ
 بُجِيو ، ءَوَّقُوْا نَاصِرَ رَثْكَأِ اللّٰهِ اَيَلُوْا وَاِمْطَعَلَا يِ دَابْمَلِ
 ي رَا اَمْنِيْد ذَا ؛ اللّٰه يِ لِا يِ جْتَلِيْنَ ا - اَّقْد - نَا سَنَلَا يِ لَع
 ، اَمْطَعَلَا دَذَعُ تَبِيْدَا مَتَمَتَا وَاوَسَلَا نَوْرَ ضَحِيْ اَوْنَا كَا اَدَارَ فَا
 ، مَتَذَتَا سَا وَا تَمَلَّلَا مَوْحَرَمًا سَفَنَبِ رَمَلًا قَلَّعْتَا وَاوَسَد
 نَا مَهِيْلَعَنَا كِي ذَلَا بِي صَنَلَا اَوْلَانِيْمَل - رَا صَتْخَاب - مَهْنَكَل
 نَا بُجِيْنَ اَكِي ذَلَا ظَحَلَا يِ لَع اَوْلَصْحِيْمَلُو ، مَبْ اَوْرَفْظِي
 اللّٰه نَمُ بَلَطَاو ، اَرِيْتَكِي سَفَنَبَا نِيْنِظْحَبْصَا ، مَهِيْلَع اَوْلَصْحِي
 اذْه يِ فَا نِيْدِجَاوْتَمَ اُضِيَا اَلَاوْه نَا كَا دَقَل ، يِ هَلِكُ : اَلَا نَا قَا
 كَلْذِي فِل نَاسْمَا ضَعْبَمَهْمَرَهْظَتَتَا كَانَاو ، [قِيْرَطَلَا
 كَلْذِي اللّٰه رَدَّقَلَا فَا «... اَوْنَا كَلْ اَحَدِيْ يِ لَع نَكَلُو ، تَقَوْلَا
 تُدْحِيُو ، يِ دَابْمَلَا نَعْ هَدِيْ مَهِيْفُرْ صَقْتِي ذَلَا نَا سَنَلَا مَوِيْلَا
 نَا سَنَلَا يِ لَعْفَا ، اَمْطَعَلَا مَسْرَامَعِ مَقِيْرَطِي فَا قَا رَحْنَا
 .بَسْحُو يِ لَاعْتِ اللّٰه يِ لِا يِ جْتَلِيْنَ ا

"تَوَكَلْمَا رَا رَسَا" نَم يِ نَاثَلَا عَزَجَلَا يِ فِتْرَشَا دَقَل
 ، اَمَقْفَرَلَا مَهِيْلَع عَطَا يِ تَلَاو ل نَاسْمَا نَم تَعَوْمَجَم يِ لِا
 نَكِيْمَل نِيْذَلَا صَاخْشَلَا نَم دِيْدَعَلَا كَا نَه نَا كَا ثِيْح

هذه كارداء تيحان مو ، تيملعلاء تيحانلان مءى شدمهصقني
لصد اناملو ؟ رملأا اذه تقيقدي هام ، نكلو ، لئاسملا
قار حناؤت دحيد اناملو ؟ فاطملا تياهندي فقار حنا مهيدلا
- راصتخاب - لئانيد لاف ، هر اسمي فو بهقيرطي فن اسنلا
أظدل لئانيد لقلأا لءاءنا وأ ، هلانيد نأ بجد يذلا ظحلا
تطترم لندلا أظحلا ليند لئاسم نأ لقيدي ، لجا ؛ لندأ
لئكو ، ءاوسد اوسيلأفنا ترشأ امك عيمجلان لئ ؛ عيمجلاب
، هيدل يذلا مهفلا لوتسم رادقمب تيلوؤسملا ل محتيد دحاو
لئ لاءت الله هبسا حيد فوسر ادقملأ اذهبو

ذخاين أ - لئ لاءت ءاشن ا - ريدقلا لئ لعلان م وجرن
ءامظعلا لئ طخ لئ عيمجلان تبتين أو ، ءعيمج اندياب
وه نوكيو ، لكاردلاو امهفلا اتحنميد نأو ، ءايلولأاو
لئ لزلأاو اطلأاو ءلذلان طاو مو فقاوم لئ فاندنسوانيماد

دمحمل أو دمحمل لئ لعل صدمهفلا