

میلعا وه

كولسناو ريسنا في لقعا أيروحم

الله نم برقاو دابعا في فمهلأ روحنا

تعاتنا تسلجا - نارهاط - قرسلاو أارما

اهاقلا قرصاحم

يزارهاطاي نيسحا نسحم دمحم ديسنا جاحلا الله تيا

هرسد الله سدق

ميجرلا ن اطيشتا ن م لله اب ذوعأ

ميجرلا ن محرلا الله مسب

اتيبنو انديسى دع ماسلاو ةلاصلاو

دمحم مساقلا ي با انسوفذ بيبطو انبولق بيبحو

دمحم ل او دمحم ي دع ل صد مهلا هلاو هيدع الله ي لص

ي ف الله يقب اميس لا ، ن ير هاطلا ن بييطلا هلا ي دعو

ملاسلا هيدع ن يضر لا

مهنادعا ي دع الله تنعلو ءادفلا همدقم بار ت ائحاورا

ن يعمجا

ام: بي سفدي ف ت ل قو ت ركف ، انه ي لا ي قير ط ي ف اناو

ول: ت ل قف ؟ ءا ق د ص لا عم ه ب م ل ك ت ا س ي ذ لا ع و ض و م لا و ه

ن و ك ي س ه ل ع ل ف ، ب ا و ج و ل ا و س س ل ج م س ل ج م لا ا ذ ه ن ا ك

كاذن اكدء اوسد ؛ ن اكل اجمي ابي فل اوسد حر طيف ، ل ضفا
 ل ناسملا ادع- سي ملعا و اسي كولسا و اسي لتاعلا ل اجملا في ف
 في فوه امنا ل ناسملا كالتن ع ث حبلاف ؛ بع بطلاب ايهقفا
 اهذعل اسيدي تلا لتاسملا تناك ن او ي تدل ب- رخا ن اكم
 تماه اهنم في ناعدي تلا ل ناسملا كالتن م في ه ن كلو ايهقف
 م تيف ، مز لالا تقولا انيدل ماد ام ، ل احد ايا ي لعف بس انلا
 ث يدحا م تيد ، ن هذا في ف تقلاء لكشم ايا و ا لتاسم حرط
 ف ا فدل كشد اهذع

، اهيلع ابا جلا او لتاسلا حرطب ادبلا ل بقون كلو
 ل قعلا كلام ن ع قناقد ددعا م لكنا ن ا بسانملا ن م ي را
 س رادماو قرفلا رئاسه عبتت في ذلا كلاملا ن عو

ل جو زع الله ن م برقا ليصحت في ذل قعلا ايمها
 ن ينمو ملا ريملا هلاو هيلع الله ي لصدمر كلا اسي بنلا ل اقا
م هقلاخي لان و بر قنيس انلا تيار اذاي اعاي : ماسلا هيلع
1 «م هقبتل قعلا عاونابتنا هيلاب بر قنفر بلا عاوناب

1. ريسيدفالاتخام- 207 ص ، 1 ج ، راونلا اراجب

عاونأب الله ىلإ بَرَقْلَا بُلَطْتَسَانَلَا تَيَارِ إِذَا: يَأْ

بَحْتَسْمَالِ أَمْعَلَاوَلِ فَاوْنَلَا لِيْبِقْنَ مَيِّرْ هَاظَلَا لِمَعْلَا

لِئَلْقَا تَطْسَاوِبَ تَنَّا مَيْلَا بَرَّقْتَفْ، قِافْنَلَاوَلِ تَادَابْعَاوَلِ

مُهَقْبَسَتَ، لِقَعْلَابِ مَيْلَا قِيرِ طَلَاوَلِ طَاوَلِ

ثِيْدِنْمُ نَسْنَلَا مَبِ مَوْقِيْ يِذَلَا لِمَعْلَانَا كَأَمَلْ

أَمَّنَا، لَاوَلِ أَيْمِيْقَا إِذْ هِنُوكْ ثِيْدِنْمُو، نَلَا طَبَلَاوَلِ تَحْصَلَا

مَوْقِيْدَقِيْ: يَأْ؛ مَبِ مَائِقَلَا نْمَهْفِدْهُو نَسْنَلَا مَيْنَلَا أَعْبَاتِنُوكِيْ

تَحْصَلَا مَيْنَلَا مَبِ مَائِقَلَا عَارُو نْمُ مَيْنَلَا نُو كَتَلَا لِمَعْبَمْ هَدْحَا

نَلْفَوْسَفْ، رْ هَاظَلَا ثِيْدِنْمَا بَسَانْمَا لِمَعْلَانَا نُو كَعْم

نَزُو هَلْدِنُوكِيْ لَاوَلِ، اللهُ يِدَلِيْ تَمِيْقِيْ يَأَلْمَعْلَا إِذْ هَلْ ثَمَلْنُوكِيْ

لَبِ، حِيْحَصْرِيْغَا نَطَابِنِ طَابَلَانُوكَلَا كَلْدُو؛ مَتَكْنَلَامْ دَدْعَا

مَوْقِيْ يِذَلَا لِمَعْلَانُوكِيْسِ، إِذْ هِيْ لَعَا نَبْفِيْ بِيْعَمْنُ طَابُوْهْ

عَمَّ أَقْبَاطْتَمْنَا كَأَمِيْ تَم اللهُ ىلإِ أَبْرَقْمُ نَسْنَلَا مَبِ

نِيْزَاوَمَلَا

أَرْهَظْمُوْةَرْ هَشُوْ أَتِيْصْدَسَانَلَا ضِعْبَلَانْ أَيْكِيْ رْتَا

نِيْبِ مَهْتَعْمَسْنَا أَمَكْ، مَهْيَلْعَسَانَلَا دَدْرْتِيُو، أَدَجْ أَبَاْدَجْ

بِأَجْعَابِ مَهْيَلَا رَظْنَتْسَانَلَاوَلِ، أَدَجْ تَدِيْجُ تَعْمَسَسَانَلَا

؟هل معي فل أعفوه مكو؟ طشندن اسنلإا اذهنن أمك:ل وقتو
 !؟س انلا ل جأن م هتدار بي حصيد مكو؟ دهجن مل ذبيد مكو
 تحت يت اناكمإ ن م لكلمي ام ل كو هتبيد عضو دقا هف
 نو كي لا ن أن كملا ن م هئا ريغ، س انلا هتماء فر صت
 موقدي ذلا لمعار هاطع ماقباطم هسفنو هتقيقو هنطاب
 في ف هفر عين أن اسنلإا ي لع بجدي ذلا مهمار م لأ أن ا بهب
 لمع هيلع ي نتبيد ي ذلا كلاما وه ت ل احلا هذ ه لثم
 اذه هساسأ ي لع لمعدي ي ذلا كلاما وه امف، ن اسنلإا
 هيلباقلا هيدل هو؟ هتأسما هتكر دأ دق هتأل ه؟ ن اسنلإا
 ؟لا م اياوزلا هتفاك ي لع فار شلإا ي لع

اهنم هداقتسما س وردلاو هطور شما هروث

وه هطور شما هروثي فل صدامن أن فيك او ظحلا
 هعيشلا لاجر ن م رابكلا اهيف كراش دقف؛ اءج هم هم رما
 ي ناسار خلا دنو خلا لاثما ن م مهعجار مو مهنا هقفو
 الله همحر ي نار دنز اما حل اصلا ملا دنو خلا او الله همحر
 هتيادب في ف الله همحر ي رونلا الله لصف خيشلا ك لذكو
 اونكو هطور شما هادا في ف او كراش دقف، رملا

ل اؤسلا نأ ريغ باهنوعباتيو اهثادحأ يء ن و فر شيء
 ن يكر اشملاس انلا ءلاؤ ه ي دلن اكل ه: بو ه انه حور طملا
 فادهلأ ءفر عمد ءليفكلاو ءيفاكلا ءر يصبلاو ءيؤرلا اهيف
 ل ه؟ ءيضقلا هذ ه داجيا ءارو ن ما هذيفنت دارين اكي تلا
 ي دايلاً نأ بن و رعشتسي او ناكل هو؟ ءك لذن و فر عي او ناكل
 ي هو، ءير امعتسا دايأ ي هث ادحلاً ءك لئر يذت ناكل ي تلا
 جمانربل ءقفو ءفنتت ناكل ث ادحلاً نأ او؟ اهتدجوا ي تلا
 بيجء ل كشب ي نيد س اسأ ي ءء آينبم ناكل بوسحم
 ؟ ادج

ل افغتسا ل جا ن م ءفنتت ناكل ي تلا جماربلا ءفاك نأ
 ام نأ. ءينيد جمارب ي ه، ءطور شملث ادحأ ي فس انلا
 ءرورض نأ او، حضاو رماً وهف، م لظ ن م لصحين ناكل
 ءدعتن م لصحين ناكل مو، اضية ن يبرماً وهل دعلما قيقحت
 حضاو وهن يير اجاقلا م ءكحلا ل بقن م س انلا قوقدي ءء
 ل جلاً هبلق قرتحدي ذلا وهن م ءنأ ل اؤسلا نكلو، ن يبو
 ول؟ سورلا مهل ه؟ زيلجنلا مهل ه؟ ي ناريللا بعشلا
 تقرتحاملا ءنس فالأ هياء وهام ي ءء عضولا ي ضم

ريصم اور رقتو اوتأ تي ك نونوكت ن مو! ك لذل مهبولق
نوملظين بييراجاقلا مأكحا ناك ن!؟ اهبعشو ناريا
؟ك لذب متناً مکتقلا عي هامف، س انلا

نم هنوكلتميد اوناك ام مغرو كئلوا الله دابعد ن!
ام عمو، تاناكماً ن مهيديل ام مغرو، ءيملاء قريخذ
اذها او هبنتي دل، ءيعامتجا ءناكم ن مهب ن وعتمتي اوناك
ام ي فو زيلجنلإا مهل هبصدي ذلأ خفلا ي ف او عقوو رملأا
ءيقب او طروو او طروتف، ءيرامعتسلاا ي دايلأا هتمسر
!؟ن وظحلاتل هف، مهعم س انلا

تراسو روملأا ترؤطتو، س انلا ض هذ امدنع
ن لافو ن لافو ن اذ رأتسو ن اذ رقايد اذا، ماريا م ي لء
مء، مهفادها ن وققحيو روملأا مامز ن وملتسيو ن وتأي
هفوقول الله همحري رونلا الله ل ضف خيشلا مادعاين وموقيد
دعبو - ي ناسار خلا دنو خلا ءبنت طقفا هذنعو، مههجو ي ف
... عذدق ءنأ ي ل! - ن اولأا ت اوف

سِ اسحو قيقد لِكشِب ريسْتِ تناك روملا نِا
؛ةعيشلا عجارم من معجرم ربكا ادخمت تيحديرظو
،ةعيشلا عجرم ربكا ناك الله همحر ي ناسار خلا دنو خلا اف
ىلا- ل صدام ل صدن ادعب- هبتنا امدنعو ،هو عدخدقو
عم كرحنو رامعتسلا ادض داهجلا نلعا ،عدخدق هئا
ي ف هفقوت دنعو ،ن اريا ىلا ب هذيل فجنلا نم سانلا
،ي لاتلا مويلا ي في فوتو ،وهقلا ي فمسللا ه او سد هفوكلا
س وساج وهقلا ه مع نصي ذلا مداخلان اباهدنع او فر عف
هلاثماو هذاز ي قت مكحلا هؤدس ىلا ل صوف ،ي زيلجنلا
مهحلا صدرملا او هئاو

نِا؟ حبر ي ذلان مو؟ ل اجملا اذهي فرسخي ذلان مف
ام ءارو هيفذ ادي همتن ابي ري ناك نم وه حبر ي ذلا
ي فر شئام ءاروو ،هيراظلال امعلا هذهن مل صحي
!ت لا اقملاو فحصلا

ةطور شملا هيق في الله همحر ي ريمشكلا ي ضمتم ديسلا ي ار

سئل السيد مرتضى الكشميري رحمه الله الذي كان
معاصراً لتلك الأحداث: «مع أي طرف تقف؟ فهل أنت

مع أتباع المشروطة؟ أم مع الداعين إلى المستبدّة؟» قال:
«أنا لستُ مع هذا الطرف ولا مع ذلك»، ثمّ قال: «لقد
اقتتلت مجموعةً من الذئاب والحيوانات مستغلّين اسم
الدين، ومتّخذين من الدفاع عن الدين وعن الشعب
شعارًا لهم، وها هم يسحقون الناس بعملهم هذا».

بيغلا ملاعب متجملا ةدايقلا يوتما لاصتا ةرورض

للاذنم أديج حضتا دقا!؟رملأا مكل حضتا له
ديبن وكتنأ بجيع متجملا ةدايقنأب ةطور شملا ث ادحأ
لكشبر ملأا اذه حضتا دقف؛ بيغلا ملاعب لصتم صخش
ةديصم يفي دصتما عقيسف، كذا ريغيف لاؤ، كانه ديج
ي لتبيسو، تهيشد وأكشسي أ نودن مو اعطق ناطيشلا
ةملاعلا موحرملا ناك امكو، كذا لذبيردد هذا الكلام
لمراتٍ عديدة فيقول: «إنّ التصدي لمثل هذه المسائل من
دون الاتكاء على إمام الزمان عليه السلام، أو الولي
الحي الذي يكون تحت مظلة إمام الزمان عليه السلام
والذي يكون مشرفًا ومطلّعًا على ما يجري من أوضاع
وقضايا، سوف لن يجني غير الهلاك». نعم، فقد كان

يكرّر هذا الكلام لمراتٍ عديدة. لماذا؟ ذلك لكون
تشخيصنا للقضايا محدودًا؛ فهو يقع ضمن دائرةٍ
محدودة، ولا يمكننا أن نطلع على المسائل والمصالح
الكلية التي نريد أن نتحرّك ضمنها.

نأطيشلا دنأكمأ يّصتلا ي فلقعا أهيمها

مهف ؛طقف روملأ رهاوظ ي لإ رظنت سانلا نّإ
نورظنيو ،لمعن من اسنلإ ان مردصي ام ي لإ نورظني
نم هنيجي لعقرهاظلا رانثلا ي لإو ةليوطلا هتجسم ي لإ
لقعن م هبع تمتمت ام رادقمب قلعتمت ام أمأ ،دوجسلا رثأ
،رملا اذهل ثم ي لع مهلا علاطا لاف ،نيدلا ح يحصد مهفو
؛تاذلاب قيرطلا اذهن م ةقذل كبدرين أطيشتلا نّأ ي لع
أضّر عمّن اسنلإ هيف نو كي ي ذلا بناجلا نم دري هّنا ي أ
لكلذ نم دري هّنا ،معذ ؛فارحنلا او رطخلاو ةنزلا
ةديحولا ةطقنلا نّأ ذا ؛هل أحتفم نو كي ي ذلا قيرطلا
نوكت ي تلاو ،اهنم لخدين أن أطيشتلا عيطتسي لا ي تلا
لقعا بناجي ههجو ي فة دودسم

كذو هل قعلان مدوصقمانن أى لئانهر ريشندن أنبلع
 اهنم ي تلاء صيخشتا ةوقو مئىنطابلا تىادهلا كالتو رونلا
 دبعلا مهيلع دخواوي ي تلاء ، هدايعن مدبع ل كل لى لاعت الله
 ي فءاج ام بسحبو ؛ اهنم مهنم ي ذلاء رادقما كذذب
 بيئى للهاف ، ملاء سلاء هيلع موصعمانن عةلقومئلا تىاور لاء
 سفنبه ذخواويو مبتاعبو ، لقعن مهنم مراءقمبن اسنللا
 وه ي ذلاء ؛ يرهاظ لقعن م كلتمي ام بلا ، رادقما اذه
 ركما مءطساوب سرامى ي ذلاء ي ويندلا لقعلا ن عةرابع
 وهل قعلانن لبل ، لقعلا ن م سىل اذهف ، ع ادخاوا مءلحطاو
 ن مهنكم ي تلاء ن اسنللا مهنكلمى ي تلاء مئىلباقلا ن عةرابع
 ل طاباوا قحان بى قيرفتلا

هلاو مهيلع الله لى لصدى بنلا باحصلان اطيشلا ةنتف

لى لى قيرطلا اذه سفنن م ناطيشلا لخد دقلا
 مهيلع الله لى لصدى بنلابن وطيحى اوناك نى ذلاء باحصلان
 سولجلا لى وسن وديجى اونوكى م نى ذلاء كئلوانن ؛ هلاو
 ن مءلوقينناك ام ةباتكو هلاو مهيلع الله لى لصدى بنلا لود
 سانلناك ، هلاو مهيلع الله لى لصدى بنلا ل احتر ادعبو ، ملاك

هلاو هيلء الله ى لصدى بنا باحصا ن م مهنا ب مهذ عن ولوقى
 قريره وبأ ناك ثيد ؛هذء ثيدحلا بتكين ناك ن ممو
 هيلء الله ى لصدى بنا س لاجم رضحين اكف ؛مهنم ادحاو
 رظنى فو ديبه لعجى ذلا رملأا ،هذء بتكين ناكو ،هلاو
 رضحيل جرلا ناك دقف ؛دامتعا دروم هئا نيرخلا
 هفاك بتكين ناكو ،أيموي هلاو هيلء الله ى لصدى بنا دجسم
 ل ثمف ،هلا مزلامن ناكو ،هلاو هيلء الله ى لصدى بنا بطخ
 ن كيدم هئا ريغ ،سانلا دامتعا درومن وكيسن اسنلا اذء
 ى لء ى رجد ملق ى وس ن كيد ملف ؛رملأا عقاو ى ف لك لذك
 !؟هبلقى فى رجدى ذلا امن وملعتل هن كلو ،قرولا

ى لء هلاو هيلء الله ى لصدى بنا عم ركبو بأ عاج دقلو
 راغلا ى لءا معم هلاو هيلء الله ى لصدى بنا هذخا دقف ،هنيدملا
 لها هب لك سمتى ى تلال ناسملا ى دحان ا هنيدملا ى لءا م
 هيلء الله ى لصدى بنا باحصا ركبو بأ نو كى ه هئسلا
 هيلء الله ى لصدى بنا باحصا وهن ناك ن ا راغلا ى ف هلاو
 لاجر ناك هئا ى لء ل ديل يلى ى ف ،راغلا ى ف ذلا هلاو
 ى لصدى بنا ناك ام ،أحصا ن كيد م ول :ن ولوقى ؟أحصا

لقلنا نكمل ه!؟ اذهل يلدسي ا! معم هذخأيد هلاو هيلع الله
ي لصدي بنال علف!؟ ن وظحلاتا؟ ل يلدكر مالا اذهبل بقين ا
اذامل، ءكم في فو رشن مايي كل معم هذخأ دق هلاو هيلع الله
!؟ عي شلا اذهل ثمدن ولو قولا

ءيجراخا رهاظماب س انلام او ع ادخنا

مو حر ملا دع بام قو تفي فو هنيعب هب انيلتبا امو ه اذهن ا
ن كمي ءير هاظ ث ادحاو ر هظم كل لانه ن اكا دقف؛ ءملا عا
ريغ، هابتلا ا ريتو دراومي هو، س انلام او ع اهدمتعين ا
ي لعو ل قعا ي لع اهضر ع م تيد امدنعو ل ئاسملا كالتن ا
و عدي ر ملاف؛ هماما دمصد لا اهنا فيكي رن، كلاملا
ا ث حبل حمنا، معدا ا ث حبل حمو هو، ملاك هيفو ب جعتلا
ان الناس و عندما ترى الزبي الذي يظهر به فلان من
الناس، تقول بصحة مشاه، و عندما يرون الطريقة التي
يضع فيها العمامة على رأسه أو كيفية لبسه للنعلين،
و أسلوب تعامله مع الآخرين، يقولون: «ان طريقه
صحيح». اننا لم نسع يوما لمعرفة الملاك اللازم
للاتباع! فهل هو يتمثل بطول اللحية وحجم العمامة؟! ان

كان الأمر كذلك، فيستطيع أيّ إنسانٍ أن يُطيل لحيته،
ويكبّر عمامته، ويظهر بالمظهر الذي يجلب اهتمام
الناس، فترى كيف أنّ قلوب عددٍ من الناس تنجذب نحوه
وتميل إليه.

**تامانداو تافشاكما يء ليوعتا زاوج مدء
ي نارهظلا ةملاعا ةسردم ي ف**

م وحرما لبقة نم حرطت لئاسما ضعب تناك
ةملاعار ضوان الله عليه لعشرات المرّات؛ فكان يقول:
«لا يمكن التعويل على المنام أو المكاشفة في طريق
السلوك وفي الطريق إلى الله». لماذا؟ ذلك لكون الإنسان
وبنفس الطريقة التي يستطيع فيها الاطلاع على بعض
ما يجري في عالم البرزخ والمثال والحقائق الواقعيّة،
فمن الممكن في نفس هذا الوقت أن تقوم نفسه بصناعة
صُور، وتقوم بقولبة بعض أمانيه بقالب الصُور
وعرضها عليه، ولا بدّ هنا من امتلاك الإنسان لما
يستطيع أن يميّز به بين الحقّ والباطل، ولا بدّ أن تكون
له قوّة تشخيصيّة تفرّق بين الأمرين، وهو ما لا يستطيع
أن يمتلكه كائنٌ من يكون من الناس.

موحرملا ن يقباسلا ءاقفرلا دحاً ةرتف لبقي نأر
يذعن لافل وقه: بي ل لاقف، فيطل ل جر وهو، ةملا علا
«؟ هلاقي ذلأ امو»: هلتلق «أر ما ثلاث ص خشن عوك نعو
؛ ءادوس ص اخشأ ةثلاث بولقي رأ ي ننا: بي ل لاقه: ل لاق
ةملا علا موحرملا ءانبأ دحاً مهذحاً- ويقصدك أنت -
والآخران هما أنت و ابنك». قلت له [والكلام لسماحة
السيد محسن]: «أمّا بالنسبة لي، فصحيح ما يقول، ولكن
لماذا أنتما أيضاً؟ فبالنسبة لي، أنا أدري بأنّ وضعي
سيء، وأنا على اطلاعٍ بأمر نفسي، ولكن لماذا يقول
ذلك عنكما؟» أتلاحظون؟!

انوعد، ةحيضفب ملاكلا اذهل نأقي لتبئيد دم دعبو مّذ
ل لاقامذنعون اسنلا اكلذ ن ا؟ اكلذ ءارو ببسلا امف باهنم
ملو احيحص انيش ل لاق دقف «ءادوس مهبولقي رأ ي ننا»
حرطي ذلال او سلان كلو، أقد ءادوس اهاريو هف، بذكي
ناك هنا م، رملا ا تقيقد يرين اكل هنا ل ه: وه انه مسفن
!؟ هبلقي ري

ةآر ملاء هلاؤ وهلاء الله ىلصء مرءلأا لوسرءا

كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالساً يوماً، فمرَّ به رجلٌ وقال: «كم أنت جميلٌ يا رسول الله؟! فأنا لم أرَ في حياتي من هو بجمالِكَ، إلى درجة أنه لا يشبع أحدنا من النظر إليك، ولا يسأم منك أحدٌ أبداً». فقال له النبيُّ صلى الله عليه وآله: رخآل جر ءاجرة تفءعبو «تَقءص»

تءنا اءاملو؟! الله لوسر اءحبقلا اءهءءنا اءاملء: لءاقو ىلءازاءمءشلا ىلءءءءءءنا اءاملو؟! رظنملاءهبرء:

هلاؤ وهلاء الله ىلصء سىءنا هلا لءاقءء!؟ءجرءلا هءه «لءوقتاءمءرملأاف، تَقءص»

بعءها سأل أءءءالحاضرءن النبىُّ صلى الله عليه وآله عن سبب الإءابة الواءءة عن هاءءن الحالءءن المءفواءءءءن! فقال النبىُّ صلى الله عليه وآله: «لءء صءق الرءلءن؛ فأنا بمءابة المرآة، والمرآة لا ءعكس إلا وءه الإنسان الذى ءقف أمامها؛ فالأول كان قء رأى ءقءقة نءسه فىء، فلما كان إنساناً طاهرأا، رانى طاهرأا؛ نعم، لءء رأى نءسه فىء، فرانى ءمءلأا، ولما كان الأءر ذا نءسء

خبيثة وكيرة، فعندما وقع بصره عليّ، رأى نفسه، فلما كنت صافيًا، انعكست له صورة نفسه، فرأني كرية المنظر، فصحيح ما قال». إن كليهما لم يقولا شيئًا غير الذي رأياه، فهما قد قالا ما رأياه، وكان مطابقًا للواقع، غير أن الكلام في هذا وهو: أي النظرتين كانت متطابقة مع واقع الأمر؟

ريغتى لعل معيف، قيرطلا اذهن مديري ناطيشلان
نم ناسنلا معضول ديبو، ناسنلا س فذ في رؤصلا
ريغ نيكسما اذهن ناك املو، يرخا قيرم يلا قيرم
وهو قحلا وهه آر امن أبر ووستيو هف، زيمتلا ي لعل رداق
ينبماو كلاملا ي لعل قحاحب ن حذ انه برملا معقاو
تمت ي ذلا عوضوما مبيقتا ملاذن ممتي ي كل ح يحصل
قيرطلا عاقفرو عاقدصلا تلق تُنك دقو. هتدهاشم
قروصلا ي لعل عانب ل معلا زاوج مدعب تارموتارم
مهل نكمي لاو، هنودهاشي ي ذلا عي شلاو اهنوري ي تلا
تمت ي تلا قروصلا هذهل علف؛ هب حاجتدلا اول لادتسلا
ينامحرو وصدن كتم لاهتدهاشم

اهيف بعل دقلو ،ةتيعم ةيضق ةرتفل بق تاصد
 ةمذلاً روص تناك ثيد ؛أدج أبيعء ارود ناطيشلا
 تناكو ،اهيف ةدو هشم ماسلا مهيلء ءاسكال هأةسمخاؤ
 ،أحيص اهضعب ناك ثيد ؛مهء رصت رماولأا
 ريوصت متين اكف ،كلذك نكي م اهئم رخلأا ضعباؤ
 بق ههأا لء ناسنلأا كلذ ن هذ في لئاسملا ضعب
 اهيلأا رظناً تُنك ،هتادهاشم في ل قنيل جرلا ناك امدء
 .ديدرتو كُشَب

لقد نقل لي في إحدى المرّات قضيةً ما، فقلتُ له:
 «إنّ ذلك هو الشيطان»، فقال لي: «ما هو دليلك على
 هذا؟!» لقد كانت تلك القضية بالشكل التالي: فقد صوّر
 له بأنّ أمير المؤمنين عليه السلام يقول له: «لا تقل لي يا
 أمير المؤمنين، بل قل: يا عليّ بن أبي طالب»، وكان
 يعتبر هذا الأمر من باب التواضع. قلتُ له: «كان ذلك
 هو الشيطان»، قال: «كيف تقول مثل هذا الكلام؟» قلت:
 «لا يمكن حتّى لأمير المؤمنين عليه السلام أن يقول: لا
 تقولوا لي: يا أمير المؤمنين؛ وذلك لكون هذا اللقب قد

مُنِحَ لَهُ مِنْ قِبَلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَنَفْسَ أَمِيرِ
 الْمُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامِ مَكَلَّفَتْ بِإِفْشَاءِ هَذَا اللَّقْبِ بَيْنَ
 النَّاسِ، لَا بِإِخْفَائِهِ، فَبِنَاءً عَلَى هَذَا سَيَكُونُ هَذَا الشَّخْصُ
 الَّذِي قَالَ لَكَ: قُلْ لِي: يَا عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ هُوَ
 الشَّيْطَانُ». فَقَالَ: «لَا، لَيْسَ الْأَمْرُ هَكَذَا، بَلْ هُوَ يَرِيدُ أَنْ
 يَكُونَ مُتَوَاضِعًا». قُلْتُ لَهُ: «إِنَّ الْأَمْرَ كَمَا قُلْتُ لَكَ».

فَطَلَّاهُ لَمَشْدَ دَقْوِ، دَعْبِ أَمِيرِ تَقِيْقِحْلَا تَفَشْكَنَا مَّثْ
 ، لَصَحْتَسْتَنَاكِي تَلَا أِيَاضِقْلَا ضِعْبِ هَذَا عَفْدُوِّي هَلَاإِ
 هَلْ حَضَّتَا ف، أَيْفَا صَدَّ أَنْسَانِي هُنُو كَلْرَمَلَا تَقِيْقِدْ هَلْ تَحَضَّتَا و
 أِيَاضِقْتَنَا كَاهِرْ خَاي لَاهَلُّوْأْنِمَ أِيَاضِقْلَا لَكَ تَعِيْمَجْنَّ أَبْ
 مَّثْ ، تَحِيْحَصْرِي رَوْمَا تَعِيْنَامْثَ هِيرِي نَاطِيْشَلَا نَاكِي تَعِيْنَا طِيْشْ
 أِيَاضِقْ تَعَسْتَ هِيرِي نَاكُو ، تَعَسَاتَلَا فِي تَبْرَضْ بَرَضِي
 لَهْفِي تَرَشَاعَلَا فِي تَبْرَضَلَا هَلْ تَجْوِي نَأَلْ جَانِمَ تَقِيْقِدْ
 صَخْشِي نَأَعِيْطَسِي نِمَ!؟ قِيْقِدْ رَمَلَا مَكْنَلَا مَتَفْرَعْ
 يَلْعَرْدَا قِي تَنَابِي نَعِي لَا اذْهَنْ!؟ رَمَلَا مَقْسُ وَا تَحْصْ
 ، أَرِيْتَكَا نَمِي كَذَا نَاطِيْشَلَا نِي!؟ اِنَّا نَوَكَا نَمَفْ ، صَخِشْتَلَا
 يِي تَنَكَلُو ، يِي دَاعِدِرْفِي وَسُدْتُ سَلَانَا وَا ، أَنَمَّ تَرَبْخَرْتَكَا وَا هُوَ

امو هو ، عامظعان مہتملعتي ذلا كلالما كالتما تُتكاملا
...قيرطلا اذهن عامتلمتدقذا ، تاياورلا في فہنايبدم تدق

ہل اہحضويون اسنلا رملأا تقيقدن يبيد الله ن أو امك

ءاو غيلا يءءة قنافلانا طيشلا تاردق

ي رجي امب ن اسنلا رابخا يءءة قردقلا ناطيشلا ن ا

ن اسنلا ي ريف؟ اذهن مربكأ و هام دجويل هف ، سفني ف

وأماما اذهن نوكين أو دب لا : لوقيف ، ہب ربخأ ام ءحص

، رملأا اذهن محضوا و هام دجويلاف ، ءكئلاما ن مكلم

تقولاي فاذہ «ءابلق ي في رجي امب ن اسنلا ربحيو و ہا هف

و هو ن اسنلا سفني ءءء اعظم ناطيشلا هيف نوكي ي ذلا

ن مكاذل كل غتسي و هف ؛ ءصاخلا هر اكفأ يءءء طلستم

مفر علہ . ءر شاعلا ءيضقلا ي فہتبرض برضين ال جا

قوثولا ہعم ن كميد لاو ، س اسحو قيقدر ملاءن ان امكن لا

ي تلا قرطلا ن وكلا ثدحي كاذن ا؟ ل صحيء ي شي اء

ن ال ب ، ن يطمذوا دحاو طمذي ءءت سيل ناطيشلا اہكلسي

و هو ؛ مہب طيحمو طلستم و هف ؛ سانلا ددعب ي ہ مقرط

كَلْتَمِيَامَلَأَقْبَطُو، هَسْفَنَعَمَبَسَانْتِيَامَبِدِرْفَلْكَعَمَلْمَاعْتِي

مَهْلَاضَاوَسَانَلَاءَاوَعَايِفَاهَلْغَتْسِيِيْوَقْنَم

رَمَاوَلَا ذِيْفَنْتِي فِئَقْدَلَا تِيَاعِر مَدْع قَرُوْطْخ
ئِيْكَوَلْسَلَا

هِيْلَعْنِيْمُوْمَلَا رِيْمَلَا هَلَاو هِيْلَعَاللّٰهِيْ لَصِّيْبِنَالِاَق

دِيْرَا لَآيِيْنِنَا **«تَبِيْر هَاظَلَامَعَلْأَبَا رِيْتِكَمْتَهْتَلَا»**: مَلَسَلَا

لَالْب، لَآك، تَادَابْعَلَابِنَايْتِلَا قَرُوْرَضْمَدْعَبَانَهْلِوَقَانْأ

كَلذَنَّا رِيْع، رَاكْذَلَاوَلْفَاوَنَلَاو قَدَابْعَلَابِنَايْتِلَا نَمَدَّب

نُوْكِيْنَأَبْجِيْلْب، هَتَاذَدْحَبْفَدَهْلَا وَهَنْوَكِيْلَانَأَبْجِي

يَزْعَمِيْلَاوَصُوْلَاوَحِيْحَصَلَا مَهْفَلَا وَهْفَدَهْلَا

تَادَابْعَلَا

هَبْرَاقَا دَحَايِيْطْعَا دَقْمَلَاعَلَا مَوْحَرْمَلَا نَاك

نَاك: **«هَلُوْقِنَاسْنَلَا اذَهْنَعَامُوِيْتَعَمْسِيِيْنِنَا مَثْ، أَجْمَانْرِب**

نَّأَبْهِيْفِيْرَأِيْذَلَا تَقُوْلَايِيْف، أَجْمَانْرِبِيْنَاطْعَا دَقِيْخَا

«إِفَاعْضَا ثَلَاثِبِنَايْتِلَا نَمِيْنَنَكْمِيِيْذَلَا لِحَاطِيِيْ دَل

، بَاسَد هَلُوْبُوسَحْمِيِيْشَلْكَفَا!؟ اذَهْمِيْلَاكِيِيْ»:

بَاسَد هَلُوْبُوسَحْمِيِيْشَلْكَفَا!؟ اذَهْمِيْلَاكِيِيْ»:

بَاسَد هَلُوْبُوسَحْمِيِيْشَلْكَفَا!؟ اذَهْمِيْلَاكِيِيْ»:

ي تأيت بيلا ي فس لجيو هبسكل ييسو هلمعك رتين اسنلا
راكد لأاب

لب ، عي شدي فكولسلا نم سيلو هف رصتلا اذهن
هلمع ي فئل ك فيلاكتلا هفاكب مايقلا ي نعي كولسلا ن
وحنلابو بسكاو لمعا نم كلسلا ن كمتيف ؛ هب صاخلا
قرادانم ن كمتيو ، هتشيعم نيمات هيف عيطتسي ي ذلا
هتجوز تيعارو هدلاوآب ءانتعلاو هيلئاعلا هروما
نوؤش تيعار نم ن كمتت ءارملا ي لا تيسنلابو ، هئانبأو
أدحاو لامعلا هذهب موقين أعرملا ي لع بجيف ، اهجوز
، اهادحا ي فرصقن إف ، ههنم ي أ ي فرصقي لاو ، أدحاو
ي عاريدن أ كلسلا ي لع رخا ناكم ي فرثلا رهظيسف
. هتيعامتجلاو هيصخشلا هروما هفاك ي فةقدا

روملا هتظحلام ي في نارهظلا هملعلا هقد ي وتسم نيبتة هصق

، هتايد ي ف أدج أقيقد أناسنا هملعلا موحرملا ناك
ي ف هتقد ي فنير خلاا ن بيدل ائملا لأبرضم ناك هئا ي تد
لواحي هئاقدصا دحا ناك بي سدنهلا هصاصتخا لاجم
ناكف ، أمويد رادجلا ي لع س بلاملا قيلعتا هبشخت يبتت

أرضاد تُنكو ،كأن لجا نم باقثملاب رادجلا بقتي
 ةمّلاعا موحرملا ءاجف ،كأن هو هو يضع عمامة
 خضراء على رأسه - وكان ذلك قد حصل لسنواتٍ قليلةٍ
 قبل ارتحاله - فأمسك بخشبة التعليق ومرّر يده على
 المسامير ، فقال: «إنَّ المسمار بارزٌ قليلاً وقد يؤذي اليد،
 وإنَّ هذا الثقب لا يسع المسمار ، فيجب عليك أن تزيد من
 قُطر الثقب قليلاً؛ لكي يأخذ المسمار مكانه في الثقب
 بشكلٍ جيّدٍ».

اللهي لوي لعل هو :لوقنو ن حذي تأنم ثإن وطحلاتأ
 هتقلاء يه امف!؟ روملاً هذه لثم يّ تدع باتين أن
 دب لال ب ،دقتعنا مكس يلمر ملاً أف ،ألا ك!؟ باقثملا ل امعتساب
 مُقيد ملاف ،ق يقدل كشب هناكم يفتبثين أنم رامسملأ
 درومي فذل لذل صحيسف ،ةقذلا هذهب لمعبن اسنلا ككأن
 ثمهم وهف ،رملاً وه انكه ،معذ بهكولسد دراوم نم
 لا هيف انارت يذلا تقولا يفاذه ،دحلا اذه يلا سأسحو
 لكر دن حذاهف ؛انريس يفايمها روملاً هذه لثم ريعذ
 اذه عمسنو ،ىرخأ ةرمي فرخاؤ ،ةرملا هذهي فمهدحأ

يلابند لاو ،ك اذو اذهبي لابلند لاو ،بسانم ريغاملاكك اذو
 ،ك اذ بلقرسكو وان اسنلا اذه اذيا في فانبستنا اميف
 .ك اذ تعمسب ررض قاحلاو اذه تمرحد كاهتنا في لاو
 في لا قيرطلا في فيريسا عم اذه بسانتينا انكم فيك
 لثمي لا اذهنن ا!؟ الله قيرطن وكي نأ في غبني فيك!؟ الله
 .الله قيرط

الله قيرط في فل معلا تةقدو ححصلا ريسلا باعارم تروررض

في فيفةقدلا في فو ححصلا ريسلا في فل ثمتي الله قيرطن ا
 ريغلا هلو قيد امدة لا ابلا مدعو ،هيلة تبطاوملاو لمعلا
 تةملاعلا مو حرمان م ملاكلا اذت عمسدةقت نكرضوان
 الله عليه مرارا ، فقد كان يقول: «ان لذي السالك من
 المشاكل ومما يجب عليه القيام به ما لا يدع له فرصة
 للبحث عن عيوب الآخرين».

ن ا بجيف ،مكحمو ن قتمو قيقد قيرطلا مكاو ظحلا
 في فرصقين ا في غبني لاف ،هبصاخلا هناكم في شل كذخايد
 هتقلاعن وكتن ا بجيو ،في شدي فطرئين ا لاو ،في شدي
 ضغيد ن ا هيلة بجي امكف ؛تةنقمة تقلاعن نيرخلا عم

تَبْلَا صِدْفَقِينْ أَمِيْعِي غَبْنِيْ، لِنَاسْمَا ضِعْبِنْ عِرْظَنَّا
 اذْهِنْمَا لَقَنْدِيْ اَمِ اَهْنَعْمِيْنْتِيْ لَانْ أُو، يِرْخَالْ نَاسْمَا هَجُوْبْ
 رِظْنَتْ اَهْجُوْرْمَلَا عِقَاوْنْ عَدْعَبِيْنْ أَبْجِيْ لَو، كِنَا هُو
 وَأَلْجِرْلَا يِلَا تَبْسَنَلَا بَكْلَذْنَا كَأَوْسْ، مَهْقَاوْ ذَاوْنِيْرْ خَلَا
 نَاسْنَلَا لِعَجْتْ فِقَاوْمَا ضِعْبُوْ مَلَكَلا ضِعْبُوْ؛ ةَأْرْمَلَا
 كَلْتِيْ فِ تَبْلَا صِدْفَقِينْ أَمِيْعِيْ غَبْنِيْفِ، مَهْقَاوْمَنْ عِيْ نَنْتِيْ
 نُو كِيْسِفِقَوْمِ اذْكَهْلْ ثَمُو، تَحِيْحْ صَا هَارِيْ يِتْلَا فِقَاوْمَلَا
 رِخَا عِيْ شَدِيْ أَنْ مَهْلَمْ هَا

لَمَعِيْنَا كِيْ ذَلَا نَاسْنَلَا كَلَذَنْ أَمِيْ كِيْ يِرْذَانْنَا
 كِرْتِيُوْ مَهْلَمْ كِرْتِيُوْ هَارْذْ؛ جَمَانْرِبَنْ مَهْمَلْتَسِيْ اَمِ فَلَخْبْ
 ، جَرَحُوْ رِسْ عِيْ فُوْ شِيْعَلَا نَمَقِيْضِيْ فِهْءَانْبَاوْ مَهْتَجُوْرْ
 لَهُو؟ رِكْذَلَا اذْهِنْ عِضَارِ اللّٰهِنَّ اِلْهْ دَارُوْ لِأَبَلْ غَتَشِيُوْ
 كَلْعَجِيْسِ هَذَا، مَعْدْ؟ مَامَلَا يِلَا رِكْذَلَا اذْهِنْ كَبْعَفْدِيْسِ
 ، سَكَاعْمَلَا مَاجْتَلَا بَنْ وُكْتَسِ تَكْرَحَلَا كَلْتَنْ كَلُو، كَرَحْتْ
 يِتْ اَفْشَا كَمُوْ اَرُوْ صَدِكِيْرِيُوْ هَفْ؛ قَحْلَارِيَا غَمَلَا مَاجْتَلَا يِفُوْ
 نْ أَرِيْغْ، مَدَّقْتَنْ عَقْرَابِعُوْ هَلْ كَلْذَلْ كُو، يِرْخَالْ نَاسْمُوْ
 يِفَنْ وُكْتَسِ اِهْنَا؟ نُو كْتَسِ مَاجْتَلَا يِيْ فِتْ اَفْشَا كَمَلَا هَذْ

نمو أَعْدَاخِنِ امز مَامَا كَابَلَجْتِي هَفْ؛ قَحْلَا قِير طَرِيغ
كَمَهُو عُنْصَد

ي لَع مَهْدَا حَبْصَا وَلَمْ: أُمُودِنِ اسْنَلَا اذْه ي ل لَاق
نَا هِيْلَع بَجِيْل هَفْ، مَلَا سَلَا هِيْلَع نَامز لَامَامَا لِاصْتَا
جَمَانرِبْلَانْ أَوْلَمْ: هَلْتَلْقُرَا؟ لَامَا، ذَاتَسَلَا اْتَعْبَاتْمِي فَرْمَتْسِي
لَا ف، ذَاتَسَلَا رَمَاو لَأَقْلَاخْم اذْه نَامز لَامَامَا هِيْطَعِي ذَلَا
سَفْذ وَه هَجْمَانرِبِنَا كِنِ اُو، نَامز مَامَا اذْه نَمْ دَنَافْ
كِرْتِي نَعْمَا مُو، اذْه تَيْنِيْنْتَلَا ي نَعْمَا مَفْ، ذَاتَسَلَا جَمَانرِبْ
هِيْلَع نَامز لَامَامَا ي رِيْنِ اسْنَلَا اذْه نَا كُرَا؟ ذَاتَسَلَا اْتَعْبَاتْمِي
مَامَا هَنَّا؟ هَارِي ي ذَلَا اذْه نَامز مَامَا يِّيْ اَنْكَلُو، مَلَا سَلَا
نَا كِدَقْلَا، مَعْدَلْ يَخْتَلَاو بَذَكَلَاو عَادِخَلَا عِنْدِنِ مَامز
؟ مَلَا كَلَا اذْه ي لَعْل يَلْدَلَا وَهَام لْ يَخْتَلَا بَابِنِ مَهَارِيَامَلْ ك
مَكِيْدِيَا نِيْدِكَلَا مِلَا عَضَا سُو، لْ يَلْدَلَا مَكَلْ مَدْقَا سْ

اهَذَا وَدَبِيُو - ي تَاوْخَا ي دَحَا فَا فَرْ تَقْبَسَانِم تَلْصَد
مَوْحَرْمَلَا ي نَلْسِرَا فْ - نَنْهِنِم ي رَغْصَلَا تَخْلَا تَنَاك
هَوْ عَدَاو ي مَع وَه ي ذَلَا نِ اسْنَلَا اذْه ي لَ ا تَمَلَا عِلَا
تَقْبَسَانِم ي ه تَقْبَسَانِمَلَا تَنَاك ي تَوْعَدُو تَبْهَذْفْ رَوْضَحَلَا

ناك. عاشعلا ماعطوة تهكافلا راضحاً متدقن اكو، جاوز
 نم تبسانملا هتو عدمتت امدنعو هئان اسنلا اذه ةداعنم
 لهف، ةدئاملا يلا هديدمي لاو ابناجس لجين ات ابسانملا
 لاف، امدح يحصد ريغ هئا؟ ح يحصد رما فرصتلا اذه
 ن ادير تلاتنكن ابعير شلا يفي شلا اذه لثم دجوي
 نع رذتعاو سلجملا رضحت لاف، ماعطلا لواننت
 ، ماعطلا يلا هديدمي لاو مهدحاً رضحين ائما، روضحلا
 ، تييلا بحاصلما ارتحام دعابة ثمبوه فرصتلا اذه ن اذ
 ؟ اذه لثم برماين املاسلا هيلعن امزلا ماملان كميفيك
 بحاصل لمانن انم نيقي يلعن اسنلا ناك ن اذ
 ، ريديقتل قا يلعن كذا في فكشين اكو او بوشمئل ام ةو عدلا
 لك اين او، رخابو الكشب هنمل كلاً ان عرذتعين اهيلعف
 دحاً يلا ةقدصن او نعبل املا نم رادقم ع فذب موقيد مئهنم
 ةلصاحلا ةرودكلا ع فر يلعن معتة قدصلا هذيف، عارقلا
 له هئان يفن اسنلا كذا عمن لا انملاك ن اذ بلواننت نم
 دمحم ديسلا كوخا اهميقي يتلا ةدئاملا نوكتن ان كميد

عون من م، بي نار هطلا تملاعا وهي ذلا، بي نار هطلا ن يسح

!؟ههشاهيفي تلاءدئاملا

بي ناصوا دقن اكمة ملاءعا موحرمانن اذا؛هيا ات بهذف

لوانتلا مدعايوانذت نكن«:بي هو هلاءلسرلا هذهل اصيابه

نمل كاتن اكيلعف، تيتان ايت الاف، ماعطلا قرفسنم

بي فروضحلا او عدمن وكتسف، رشبال عفيا مكو قرفسلا

ديرتت نكن افا لا او، الله مسا لعل صفتف، تلاحلا هذهل ثم

«[تاتلاف]، بي علا لا اض عبدم ايقلا

ذهبت اليه، وماز حته قليلا - فقد كان المجلس مجلس

انس - واصلت اليه الرسالة باسلوب لطيف جدا،

وباستعمال كلمات ملائمة، فلا يمكنني ان اقول له: «ان

لم تاكل من المائدة، فلا تحضر»، فاية طريقة للدعوة

ستكون تلك؟ فقلت له: «انك انت صاحب المجلس، فانت

رجل كبير، وفيك تتمثل بركة المجلس، والناس ينظرون

اليك بتجليل، ويريدونك ان تكون الى جنبهم، وما شابه

ذلك من كلام، ولكن عدم تناولك للطعام قد يتسبب في

ايجاد شبهة لبعض الناس، فيتساءل الناس ويقولون: هل

إنَّ هذا الطعام مشبوه؟! هل يُسبَّب في تكدّر النفس؟ لذا نرجو منك أن تتناول لُقيماتٍ معدودة».

عندما قلتُ له هذا الكلام، أطرق برأسه إلى الأرض، وغاص في فكره - وبحسب ما يعتقدُه هو، فيكون قد اتّصل بإمام الزمان عليه السلام، فأنا أعلم بما يجري - ثمّ رفع رأسه بعد فترةٍ وقال: «لا أستطيع ذلك، فلم يُؤدّن لي». قلتُ له: «ومن يكون هذا الذي لم يأذن لك؟» قال: «إنّه إمام الزمان عليه السلام؟» قلتُ له: «هل يمكن لكم أن توصلوا سلامنا إلى إمام زمانكم هذا، وتطلبوا منه أن يسمح لكم بأن تتملّصوا من هذه التوصية في هذه المرّة؟» [يضحك سماحة السيّد والحاضرون] «ثمّ ليحصل مثله في المرّات القادمة!»

فمازحته بهذا الشكل. لقد تغيّر حاله ورأى بأنني قد أهنتُ إمام زمانه، الأمر الذي لا ينبغي أن يحصل، ورأى بأنه إن قال شيئاً آخرًا، فسوف أُجيبه بجوابٍ مماثل. ثمّ ذهب في فكره مرّةً أخرى، ثمّ قال: «كلا، فهو لم يسمح بذلك أيضًا». فقلت: «يبدو بأنّ إمام الزمان هذا

لا يتعاون معنا، فبناءً على هذا ومن أجل أن لا يحصل تشويش في أذهان الآخرين، فنحن نعتذر أن نكون في خدمتكم وأن نستفيد من وجودكم». نعم، ختمتُ كلامي معه بشكلٍ مؤدّبٍ وحسنٍ جداً.

هذه مكياء تُحَرِّطُ امدنغو يَنَّا فيك اوظدلا لصحيا مَنَّ اَب مفرعو ،م كمجأب م تكحض دقف ،تياكحلا نوكل ؛لأوأ ؟ك لذن نو كيفيك بذاكو عداخمز ما وه هلا نم قوعد او بلي نأب مُمذلاً ج هذ عم ي شامتي لا اذه نم اذه سيلف ،ه ماعط لوانت ن ع او عنتمي م م ،مهو عدي نأ ا ما مهف ؛ل كشلا اذهب سيل ع امظعا ج هذ ن ا .م هجهد روضحا ن ع اور ذتعيو ق ملبا باهذلا ن ع او عنتمي ماعط نم اولكايو اوبهذي نأ ا ماو ،ع نام لوصحب بهذي هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر نكي م ا .نير خلاا ،مهتويدي ل ا بهذين اكدقلا ،معذ !؟ باحصلاً تويدي ل ا .مهبطلتخيو ،مه ماعط ن م لكايو

ملاسلا هيلع نينمو م ا ريمأ ج هذ وه اذه نكي م ا هيلع نينمو م ا ريمأ اعدو باحصلاً دحأ اءا ؟أضياً

لدينا خفاء؛ إِنَّهُ كَلَامٌ يَجْمَعُ الْحِكْمَةَ بِالْمَزَاحِ، وَلَدَى أَمِيرِ

المؤمنين عليه السلام الكثير من مثل هذه الكلمات.

اهماجسنا ى دم س ايقو تليصلا ى نابملا ى اء تا فشاكملا ضرء ةرورض
اهعم

نم لاو ،ملاسلما هيلع ماملا ابا دنم كاذن كيم لفن ذإ

ذوعذ- ملاسلما هيلع نامزلا ماملا اءاجن اءا .ءامظعا باء

بجيلب- ملاسلما هيلع نامزلا ماملا تءاب هءعل و قذن اللهاب

هيلع نامزلا ماملا تءيه ى اءل جر اءءاجن اءل و قذن اء

ن اءناسنلا ى لعف ،رملا اءل كاذل ثم بن اسنلا رماو ملاسلما

ى لصد الله لوسر لقيملا ؟ كاذل كس يلا . ى نابملا باءل كاذل س يقى

اذا ى اءا ى :ملاسلما هيلع نينمؤملا ريملا هلاو هيلع الله

ى ذلا امف ؟ «ل فاونا عاونا باء الله ى لبا برقتت س انا تيار

ن اءا . راءلا اءا اءامءان ولغتشى مءنا ؟ مهلا ثماو ءلاؤه لعفى

؛ ءلاصلا بن ولغتشىو امك . ى زيزءا ى اءو ءحم اءءر كذلا

امك . باءءى شءل كلف ، اءمولعم اءء ءلاصلا ن اءم

صا خلا ءءحو هبا سءن اءرقللو ؛ ن اءرقل ءءا رقبن ولغتشىو

بء

ي ف اذه ، ركذلا قيرطن ع الله ي ل ا ل صتن ا دير تك ن ا
 ك اصوا ي ذلا ك ذاتسا ر ما ن ع هيف ي لختت ي ذلا تقولا
 عمل صتسد ك ن ا ب ع قوتت ل هف ، ددعلا اذهب ركذلاب ن ايتلا ب
 ن اشن م ن ا قير طلا ن ع ك عطقيسد ك لذ ن ا ل ب ؟ اذه ل ك
 ا ما ، ي عقاولا ن امزلا ماما ي ل ا ل صويد ن ا ج هنلا ك لذ
 ي عقاولا ريغ ماملا ي ل ا ل صويسف ، اذه ك جهن
 ك بلس ي ل ع اذه ن امزلا ماما ل معيف ؛ ب ذاكلاو ي ز اجملاو
 هديب ك سميسد م ن ، ك ل قعو ك تهابذ ك بلسو ك ر عاشم ه فاك
 ي ل ا ل معم ك ذخايو ك ل ب و هو ملا ي هلا ل ا ك لام س ا ر ه فاك ب
 ا قفو ريست ن ا ت در ا ك ذلا ك لذو ؟ انا مل . دير ي ه اجتا ي ا
 ك ل ي طعما ر م لا عم ق فاوت ي ا م ب لا ك تلايختل

وه ا ق د ص لا ا يا ض ق ن م ل ص د ا م ي ف ن ا ب ي ر ا ي ن ن ا
 ض ع ب ي ف ك ل ذ ي ر ا ي ن ن ا ؛ م ه ت ح ل ص م ه ي ف و م ه ل ر ي خ
 ا م ا ر و ه ي ف خ د ي ا ك ا ن ه ن ا ي ر ا و ح و ض و ب ل ن ا س م لا
 ا م ل ك ل و ق ي ن ا ع ي ط ت س ي ل ا ن ا س ن ل ا ن ا ي ل ع ، ل ص ح ي
 م ل ت س ي ن ا ب ج ي ف ، ه ب ص ا خ ل ا ه د ح و ه ن ا ك م ا ل ك ل ف ، م ل ع ي
 ت ز و ا ج ت د ق ي ن ن ا ي ل ع ، ا ه ب ج و م ب ل م ع ي و ه ر ا ش ل ا م ك د ح ا

ض عبلا از يلا فاذه عمو ، حير صتلا ي لاقرا شلا ا قلم
ي ن ماهيفن و بلطيل ناسر ي لن و لسريف ؛ ي لادن و عاري لا
لم مهنا ب علاؤه لمعيد . ق باسلا مهعضو ي لاق مهتداعا
ر ملا ا اذ هب ت ح ر ص د ق اهف ، مهكولسي فاو م د ق ت ي

ر ملا ا اذ هف ، مسفن عاقلت ن م لمعلا ب ن اسنلا ا ما ق ن ا
اذ ن م ل د ب ت ل ص د ن ا ي نلانيسد ي ذلا ام ، ه ل ك و ر ت م
لا ؟ ل ص ح ي ا م ي ن ص ق ن ي س د ي ذلا ا م و ؟ ك ا ذ ي ل ا ح ل ا
ا ق ف و ل م ع ي ن ا م ه د ح ا د ا ر ا ن ا ا م ا . ك ا ذ و ا ا ذ ن م ع ي ش
ن ا ب م ل ع ي ن ا م ي ل ع ف ، ه ب م ص ا خ ل ا م ت ل ا ي خ ت و م ر ا ك ف ل ا
ب ل ط ا ب ن و ك ت د ق و م ح ي ص د ن و ك ت د ق م ت ا ر و ص ت

م و ح ر م ل ا ح ت ر ا ي ل ع ي ض م ت ا و ن س ت س ي ه ا ه
ن م ر ي ن ك ل ا ت س ل ا ت ا و ن س ل ا ه ذ ه ل ل ا خ ل ص د ق و ، م م ل ع ل ا
م ا ر ك ل ا ع ا ق د ص ل ا ن م ر ي ن ك ل ا ف ر ع ي ي ت ل ا و ؛ ر و م ل ا
م ا و ا ه ي ف ت ه ج ا و ب ع ا ص م م ا و ، ا ه ي ف ت ل ص د ق ت ا د ح ا
ي ف و ، ت ا و ن س ت س ي ض م د ع ب و . ي ل ع ت ر م ع ا ض و ا
ت ق ر ش ت ي ذ ل ا و ن ي ت ل ي ل ب ق ل ص د ي ذ ل ا ا ذ ه ر ي خ ل ا ي ر ف س
ه ي ل ع ا ض ر ل ا ي س و م ن ب ي ل ع م ا م ل ا م ت ب ت ل ي ب ق ت ب ه ي ف

مَهْنَاب ن لآ ن و فر تعيد ض عبلا نَأ فيك تُتيار ، م لاسلا
 ل ك دعبو ت اونس ت تس دعب اذ ه ل ثم لصحياً ، او ا طخأ
 لك اذ ل ك دعبو !؟ ل كاشملا لك لت ل ك دعبو !؟ ل صد ي ذلا
 ن أ ح يحصلا ن م ل ه !؟ ح ناضفلا لك لت ل ك دعبو !؟ ح نشتلا
 ب راجت ن م ديفتسين ن أ ن اسنلإا ي ل ع !؟ اذ ه ل ثم لصحياً
 دعب موقلا ءام عز ة حيصنب تُتمق ن أ دعبف . ن ير خلا
 ي طختنلان أ انيلع : مهات لقو ، ةملا علا م و حر م ل ا احتر ا
 اولبقي م ل « ةملا علا م و حر م ل ة سرد م ي نابمو ج هنو م ا ر م
 ءابق ة طايخب تُتمق دق ي نئاب اور و صتو ، م ل اكلا لك اذ ي ن م
 ! ي فتكى ل ع ي ل ء ادر تُعضوو ، ي ب ص اذ

ولكن ما الذي كنتُ أقصده من وراء ذلك الكلام؟
 كنتُ أقصد هداية الناس، وتنوير أفكارهم وتوضيح
 الطريق لهم. ولكن كيف تمّ التعامل مع هذه الأمور؟! لقد
 تمّ التعامل معها من خلال منظارٍ غير صحيح! فقالوا:
 «إنّ فلاناً يعمل على نثر الحبوب من أجل أن يستغلّها
 للصيد في وقتٍ لاحق!» و «إنّ فلاناً يعمل على جمع
 الآخرين حوله!» و «يعمل كذا وكذا». ولقد وصل الأمر

إلى الحدّ الذي جعل أحد أقرب الأقربين لي يقول لي الليلة ما قبل الماضية: «لقد أصبح من المسلمّ لي بأنّ الله ومع أنّه قد فصلك عن عددٍ من الناس، غير أنّ ما أراه الآن هو أنّ الله قد وفّقك، ومنحك رفقاء فهمين». فقلت: «هكذا هو الأمر».

، ايندلا هذي في فني مويديش يعين ان اسنلا اي لعن اكن انا بسانملا نم دارفا عم لماعتيو شيعي نأ ميلعفا موحرملا عاقل فرشل اند مكنم نم . مهعم هتقو فرصي ليلقلا نأ بدقتعا؟! هتايد في فياء الله ن او ضر ةملا عا موحرملا نأ فيك اورظنا نكلو ، كذا هذل صدق مكنم اهو ، مكر اكفاو مكتويدي في فو مكسوفدي في فوجوم ةملا عا كذا نأ؟! كذا ل كل صحيفيك ، هعم مكر يسيو مكبذجيو ه يرن حنا هف ، اذهل باقمي في فو . ن طابلا قيرطن عي رجي ةملا عا موحرملا بحاصدقن اكن مم ضعبلا نأ فيك فيك مهارد ، هراهنو هليل في فةنس ةرشد سمد ةدمل دقل! مهعم عامس نم ن اسنلا ببجعتي ملاكب ن وملاكتي

تعمتساو ، ءنس ءر شءس مءة ملاءا مو ءر ما ءء باء

!؟ ءء ءءءء ءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء ءءءءءء

ءءءء ءءءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء
ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء ءءءء

من كونه يلعب بالكلاب وبشربه للخمر ولعبه للقمار
والشطرنج - كان يلعب بالقمار والشطرنج خلافاً للنصّ
الصريح - ولعبه بالقردة؛ فقد كان له قرْدٌ يُجلسه إلى
جانبه ويأنس به». قالت الناس: «إن أمكننا أن نجد
تبريراً لكل ذلك، فكيف يمكننا أن نبرّر قتله لابن بنت
النبيّ صلّى الله عليه وآله؟!»

أدبف؛ هلمحتن كمي لاو، هريربت نكمي لا أمم كلفذف
لصحت ت أدبو، عوضوما اذه ن ع نو ت دحتي س انلا
س لاجملا ي ف س انلا نيد تيدحلا اذه ل قانتو، ةلبلب
اوناكف؛ ديزي لا ك لذل قنتس يساوجلا تناكو، دجاسملاو
نم؛ تاعامج تاعامج نوسلجي س انلا ن؛ ن ولوقي
دعب أصوصذ «اذهب ن ومكتي دارفا أسمذ وأ تعبرأ
امهلاء بنيز ةديسلاو داجلسلا ماملا لبق نم مهحضف
يتا بطخا كلت دعبو، ةفوكلاو ماشلا ي ف ماسلا
تلففو ةطلسلا عاضوا تزلزتف، كانه اهوبطذ
كلفذ م هططذ

آعزج نٲٲلاٲٲى لآ ن آرقلا مٲسقتة ءٲٲضه

هلود هباحصاً عمجف؁ لصحٲ امب دٲزٲ اوربأ
ءاهلآ اهٲفمٲٲٲى تلاءقٲر طلاءى فو؁ هلعفب جٲامٲفش قانتلاء
ى لآ هعٲطقتو ن آرقلا مٲسقتة او حرتقاف. مهلاءشواو س انلاء
ن لآ هارنٲ ذلاء لكشلاء انهب ن آرقلا مٲسقتف؁ آعزج نٲٲلاٲٲ
س انلاء ن مءة عامج اودجو امنٲاف. ن امزلاء لكذى لآ دوعٲ
ن ولوقٲو؁ ن آرقلا ن م آعزج مهنوطعٲ اوناك؁ ن وٲٲدحتٲ
:مه ن ولوقٲو «م لكٲلاء ن م لآدب ن آرقلاء ءارقب مكٲلاء»: مه
اوناك انكهو «هنم مٲأرقه مك ى رنلاء مكنم هذخانو دوعنساء
ءلاؤه س لجبف لك انهو انه ل معلاء انه ل ٲمب ن وموقٲ
ن اامٲف مولعملاء رٲغن مو؁ ءءارقلاء بن ولغٲشٲو نٲكاسملاء
لام آل عقلاب ن آرقلا نو ءرقٲ اوناك

هئاو ءاءقٲر طو ن اطٲشلاء ركم ءافذى دم

ن آرقلا مدهل جأ ن م ن آرقلا ن ولغٲسٲفٲك اورظنا
ن ولغٲسٲو؁ هرود ءافذلاء جأ ن م ن آرقلا ن ولغٲسٲو
لغٲسٲفٲك ى رن انكهو! م لاسلأا و حمل جأ ن م م لاسلأا
هرٲمدتو هو حمل جأ ن م لك ولسلاء ن اطٲشلاء

لا يقوم الشيطان في يومٍ من الأيام بدعوتكم إلى شرب الخمر؛ وذلك لأنّه يعلم بأنّ أحدًا سوف لن يطيعه في ذلك، ثمّ لا يوجد مَنْ يمكن أن يستمع إليه - ولا علم لي فيما إن كان هنالك مَنْ يطيعه في ذلك، فلم أسمع بمثل هذا الشيء [من باب المزاح] - ولا يقوم الشيطان في وقتٍ من الأوقات بالوسوسة [للسالكين] بالسرقة؛ لعلمه بعدم وجود مَنْ يطيعه في ذلك، كما وأنّه لا يدعو الإنسان إلى ارتكاب العمل الحرام الظاهر والبيّن؛ وذلك لعلمه بأنّ المقابل سيستوحش من استماع هكذا دعوة، ولا يعمل على تنفيذها، لذا تراهُ يردُّ الميدان من طريقه الخاصّ به؛ فيقول للإنسان: «تعالَ وقُم بهذا العمل ففيه الصلاح»، و«من المستحسن أن تقوم بهذا العمل الذي من شأنه أن يجمع الناس حولك»، و«علينا أن نبتعد عن ذلك الإنسان الذي يجلب لنا التكدّر».

محرّمات لا تحترق دعيّة دار صبل صدام وه اذهنّ إىء ماسلا نّ أب ن لاّ دحلون ولوقيم هاهف؛ تمّاعلا لا مهارت ب بسلا اذهلو، ردكتلاىء شعبيء [مهيفلاخم]

مهلا سلا بجويل هف! بجعلنا اي اس اننا ض عبي لعدن ومليد
 محرلا قلدن أب ن ولوقيو امك!؟ ةرودكلا نير خلااى لعد
 سى لا! محرلا قلدن ع عانت ملا اب مكيلعف، ةرودكلا بلجت
 قلدن صوا عى شى لا؟ محرلا قلدن صوا عى شى
 دي ع طقتو رمعلا ليطتو رونلا بلجتى تلا محرلا
 !؟ اهبعى صوا عى شى لا معدنا!؟ ناطيشلا

بي عويشلا هيبا عم كلاسلا لماعتى فيك

بهل اقو اموي هتذملا تذدا ةملا علا موحر ملا لى لاء اج
 فيكف، س اسلا انم لله اب ن مؤيد لا وهف بي عويش لى بان
 : ةملا علا موحر ملا بهل اقفر!؟ معم لماعتا ن اى لعدى غبندى
 ريماء عيش نم نى عيش هئاكو معم لماعت ن ا كى لاء
 ن لا؟ اذامل! كاذنم رثكاو لب، مهلا سلا هيلع ن ينمو ملا
 لى فى رجد امب قلعتى ام ن ا. قيرطلا حاتفم وه بلا
 قلعتى ام امو، هبر نيبو هنيب نو كى كلف، هنطاب
 املا اقفل معدن ا انيلع بجيف، رءا عى شى وهف، انفيلاك تب
 مر حيف، قيرطلا حاتفم لى ه م لا ن ا. بهن وقلكم ن حذ
 دسى لعد لمعد كاذن ا ذا؛ اهقدي فى ريصقتلاو اهتناها

تَناها نَأشَن مَنِّا . بهيلاء هعطقو ناسنلإا هجوب قيرطلا
قيرط عطقى لء لمعين أ هقدي في ريصقتاوا بلاأ
لب ، يذنعن م ملاكلا اذهلوقأ لا يَنِّنا . الله لى لئاناسنلإا
لمعلا كاذن أشن مَنِّا بل اقي ذلا وه هَمِّلاعا موحرملا
ن.ناسنلإا هجوب قيرطلا دسين أ

ي ضقيأ يَكولسد ار ما نور دصي فيكى رذ اذ هعمو
نأ نكمي فيكى ! بجعلا ايد ! محرلا اقلصنع عانت م لا اباد
جهذى لئ اذهلثم نوبسني م هاهو !؟ اذ هكء عي شل صعيد
نعى لختن مء ر دصي اذ هَنِّا ! هتسر دموم هَمِّلاعا ديسلا
، قطنملاو لقعلا كَرْتيد امدنعف ؛ قطنملا نعو لقعلا
ربكلا اباد اجحلا وه ملعلا حبصيد

كنتُ قد كتبتُ رسالةً مفتوحة، وبعد مضيّ أربع
سنوات، ها هم يقولون بأنني قد قلتُ أشياء غير لائقة،
وقد كلتُ التُّهَمَّ للغير فيها، وأنني عملتُ على تفكيك
العوائل، وذكرتُ فيها ما هو مخالفٌ لواقع الأمر. دعونا
نتكلّم الآن بمقدار رُبْع ساعةٍ بشكلٍ صحيح؛ فأنا قلتُ في
تلك الرسالة المفتوحة - والتي لا أعلم فيما إن كانت

السيدات قد قرأناها أم لا - كنتُ قد طلبتُ المناظرة في
مكانين منها، وقد ذكرتُ الأمر بأسلوبٍ مؤدّب، فكتبْتُ
"التباحث" [بدلاً عن المناظرة]، أيّ شيءٍ في هذه
الكلمة؟! فأنا قلتُ لتباحث أو لتتناظر. [تراهم يقولون]
«ليس من المصلحة أن تتمّ المناظرة، وهذا أمرٌ غير
صحيح، فهو يعمل على إسعاد الأعداء». يا للعجب! هل
إنّ الأمر لم يصل إلى مسامع أحدٍ لحدّ الآن، وهو سيصل
إلى مسامعهم عن طريق المناظرة فقط؟! إنّ كلّ ذلك هو
عبارةٌ عن خداعٍ للنفس؛ فيعمل الإنسان على خداع نفسه
بذلك، ويفرّ من الواقع.

**هنا قد صأ دحاً ي نار هظلا ةملا عا ةوعد ةقيرط
هّرس دق دأ دحلا ديسلا دذع دملتلا**

كنتُ مع الوالدة قبل ليلتين في نفس ذلك المنزل،
فتحدّثتُ معها وذكّرتُها ببعض المسائل - كما أنّي قد
ذكرتُ هذه الحكاية لبعض الأصدقاء هذا اليوم أيضاً -
ومن ضمن ما قلته لها: «لاحظي ما جاء في كتاب
"الروح المجرّد"، فلاحظي كيف أنّ المرحوم الوالد
رضوان الله عليه وعندما كان يُرسل أحدهم إلى السيّد

باحصاً نمناسنلإا كذا ناكل هـ: ؤدلاولا تُتلق

ناكذنا ما؟ بىغلاى لءعلاطاى لءعناكل هـ؟ تافشاكما

أمانمى رىنكىم لفاء؟ طقف ءفراعتما مولعا هذهنم كلتمدى

نمئىأ لاو، بىغلاى لءعلاطا لذنكىم لو، ءفشاكم وأ

ءملاءا موحرا لءقفا، لئاسملا هذهدق قال له: «ءعال

وتباحث معه بما تمتلك من هذه العلوم التى درستها،

وبهذه العلوم الإسلامىة والدروس الحوزوىة وبما تمتلك

من منطقٍ وما لءىك من علمٍ فى هذهنك».

نأول هـ: وهول أو سلا اذهاك لئاسأ انا ما هـ، ؤدلاولا لئلقم ذ

الله همحر ءأءلا ءىسلا عم ءحابءو بهذناسنلإا كذا

ءملاءا موحرا لءناكم بـ، همحفاوسىجىبه؟!» فالأمر

لا ىءاوز إءىءى الحالءىن وهما: إمّا أن ىءعله السىء

الءءاء رءمه الله ىعى الأمر، أو أنه سىءباحء معه حول

موضوعٍ من قبىل الأسماء الإلهىة، وكىفىة نزول الاسم

الكلى فى الجزئى - فهناك الكءىر من المسائل المءءلفة -

أو أن ىءكلم معه عن الفناء الذاتى أو الأعىان الءابءة أو أى

موضوعٍ آءر كأن ىفءء مع السىءء الءءاء رءمه الله بءءاً

علمياً. فكان الوالد قد قال له: «اذهب وتباحث معه». فلو
أنه تباحث معه وأفحم هذا الرجلُ السيّدَ الحدّادَ رحمه الله،
أما كان الرجل سيقول له: «تفضّل يا سيّد محمد حسين
فهذا هو مولاي الذي عزّفته لي!»؟ نعم، إنّه كان سيقول
له مثل هذا الكلام. لماذا لم يقل ذلك؟ من المعلوم بأنّ
السيّد الحدّاد رحمه الله لا يمكن أن يُفحم.

**دّيسلا عم الله همحر يرّهطم خيشلا عاقله أيّفيك
هرسد سدق دأدحلا**

هسفن عيشلا اذهل وقيه مّلاعلا موحرماناكو امك
ناكدقف؛ كذاي لعدهاشداناو، الله همحر يرّهطملا خيشلا
دأدحلا دّيسلاي تآ امدنع اّما عرشع دحلاأ دودحب يرمع
خيشلا مودقي لع ادهاشد تُنك، نارهطي لآ الله همحر
،كنها عراشي فعاولانا نلزنملا الله همحر يرّهطملا
تدحتين اكو الله همحر دأدحلا دّيسلا عم مس لجملناكو
بهعم

مّلاعلا موحرماناكي: دلاولا تُتلقيقول للشيخ
المطهري رحمه الله - وهذا الأمر مذكور في كتاب
"الروح المجرّد" -: اجلس مع السيّد الحدّاد رحمه الله

وتحدّث معه وسوف لن أدخل معكما الغرفة - فلم يكن السيّد الحدّاد رحمه الله بحاجةٍ إلى المساعدة - فاجلس معه بنفسك وتكلّم معه واطرح عليه ما لديك من مسائل». فكان يذهب ويجلس معه في تلك الغرفة الموجودة على سطح الدار ويتحدّث معه، ثمّ ينزل بعدها ويلتفت إلى **تمّاعلا موحر ملاويقول له: «يا سيّد محمد حسين، إنّ هذا السيّد هو سيّدٌ مُحيي!»**. لو كان قد تحدّث إليه، ولم يستطع السيّد الحدّاد رحمه الله الإجابة، فما الذي كان سيحصل؟ سينتهي كلّ شيءٍ إذن! [كان سيقول:] **«إنّني قد جلستُ مع هذا الرجل الذي عرّفته لي وتحدّثتُ معه، وطرحتُ عليه هذه الأمور، فلم يستطع الإجابة عليها، فكيف يمكن لي أن أرجع إليه والحال هذه؟!»**

تجرخو روملاً اضعبن أشبء دلاولا عمّت تُدحدّثم
باتكب لكسماً نأ مونلا سى لاى دولخل بقوى تداى نم
رشء وأس مذر ادقمب، لأيلقء نم أرقأف" درّ جملا حورلا"
تُدخأف. مانأ نأل بقأر يغصء اعطقمء نم أرقأف؛ ءءاعق ناقء

تَينسِحطَا ىلَا تُبْهذُو فَرًّا لِمَا نَمَّ "دَرَجْمَا حَوْرَلَا" بَاتَكَ
هَذِهِ تَنَآكُفٌ، بَاتَكَلَا تُحْتَفُو، أَهِيْفٌ مَاذَلَا لَكَ أَنَّهُ تَعْقَاوَلَا
تَمَّاعِلَا مَوْحَرْمَا أَهِيْفٌ لِقَايَتَا تَعْقَصَلَا الشَّيْخِ
المَطْهَّرِي رَحِمَهُ اللهُ: «أَذْهَبْ وَتَحَدَّثْ مَعَ السَّيِّدِ الحَدَّادِ
رَحِمَهُ اللهُ وَعَلَيْكَ أَنْ تُقَيِّمَ بِنَفْسِكَ مَا الَّذِي يَقُولُهُ لَكَ».

مَا الَّذِي يَدَلُّ عَلَيْهِ هَذَا؟ إِنَّهُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِبَيَانِهِ، وَهُوَ
الَّذِي أَوْضَحَ الطَّرِيقَ. فَإِنْ كَانَ مِنَ المَقْرَّرِ أَنْ يَأْتِيَ مَسِيرٌ
آخَرَ مَخَالَفٌ لِهَذَا المَسِيرِ وَمَخَالَفٌ لِهَذِهِ المَبَانِي، فَيَقُولُ:
«عَلَيْكَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْكَ، وَتَسُدَّ أذُنَيْكَ، وَتُغْلِقَ فَمَكَ، وَلَا
تَتَكَلَّمَ بِشَيْءٍ، تَعَالَ مَعَنَا وَسَتَفْهَمُ فِيمَا بَعْدَ»، فَأَيُّ مَسِيرٍ
سَيَكُونُ هَذَا؟! إِنَّهُ سَيَكُونُ طَرِيقَ أَبِي بَكْرٍ لَا طَرِيقَ عَلِيِّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ فَعَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ: «تَعَالَ وَاسْتَمِعْ لِمَا
يُقَالُ، فَإِنْ لَمْ يَعْجَبْكَ، فَلَا تَقْبَلْهُ».

**تَسْرِدُم مَلَسَلَا هِيَع قِداصَلَا مَامِلَا تَسْرِدُم
لَقَعْتَاوُ ثَحْبَلَا**

سَانَلَا وَعَدِي مَلَسَلَا هِيَع قِداصَلَا مَامِلَا نَاك
وَعَدِي نَاكُو؛ أَحْوَتَفَمَنَا كَهْتِيْبِ بَابِفِ، ثَحَابْتَلَا رَوْضَلَا
مَلَسَلَا هِيَع قِداصَلَا مَامِلَا تَسْرِدُمَنَا ثَحَابْتَلَا دَوْهِيَلَا

هياء قداصلا ماملا ناكى تمف ، ثحبلا تمسردمى ه

!؟ملاء لقلان عى لختلاى لاء و عدى ملاء

تراهم اليوم يقولون: «إنَّ العلم هو الحجاب الأكبر،
فلما كان علم فلانٍ كثيرًا، لذا فقد أصبح حجابًا له». قلت:
«إن كان الأمر كذلك، فسيكون ذلك من تقصير والدي
الذي أرسلني إلى الحوزة، ويكون المتسبب في كلِّ هذا
البلاء هو والدي؛ فهو الذي ابتلاني بهذا الحجاب الأكبر،
وإلا فقد كنتُ إنسانًا بسيطًا عاميًا وجاهلًا، وعلى أساس
انعدام الفهم والبساطة التي أعيشها، لم أستطع أن أصل
إلى مكانةٍ ما. فكلُّ التقصير يترتب عليه عندما أرسلني
إلى قُم وطلب منِّي أن أدرس وأن لا أضيع حتى ساعةً
من وقتي في غير الدراسة». وعندما كنتُ أرافقه في
ذهابه إلى هذا المكان أو ذاك عندما كنتُ في مشهد، كان
يقول لي: «إن طلبتُ منك أن ترافقني وكان لديك بحثٌ
أو درسٌ أو مطالعة، فأخبرني بذلك ولا تأتِ معي، أمَّا
إن لم يكن لديك ما يشغلك، فتعالِ معي». أتلاحظون إلى

أَيَّ حَدِّ كَانَ يَدَقُّقُ فِي مَوْضُوعِ الْعِلْمِ وَالْفَهْمِ، وَيُؤَكِّدُ عَلَيْهِ؟!

نَسَحْمُ دَيْسَلَا اللهُ بِمَحْرٍ دَادِحَلَا دَيْسَلَا بُيُصُو
سَيُوزُوحَلَا سِرْدَلَا نِقَاتَا قُرُورُضْبِي نَارِهَطَا

، تَنْسَدُ قُرُشَعُ بَسْمِيفِي رِمَعْنَا كِي ذَلَا جَحَلَا رِفْسِي فِ

يَلْنَاكُ ، يَخَاوُ يَدَلَاوُ عَمَّ قَارِعَلَا بِيفِي نَارِزِي ذَلَاوُ

أَم. ي. عَمَّ مَهِيْفَتَا دَحْتَا اللهُ بِمَحْرٍ دَادِحَلَا دَيْسَلَا عَمَّنَا سَلْجَمُ

لَثَمِّي هَلَايِّي لَوْ مَهِيْفَتَا دَحْتِي نَأْنُ وَعَقُوتِي ذَلَا عَوْضُومَلَا

مَلْنَا عَمَّ مَقَمَلَا كَذَا كَلْتَمِي يَذَلَا اللهُ بِمَحْرٍ دَادِحَلَا دَيْسَلَا

يَلْعِي نَثْحِيْسِدْنَا بَأَوْ عَقُوتِي نَأْ دَبَلَا ؟ عَزُوحَلَا يِفْسِرْدِي

! رَاكْذَلَا بِنَايْتَلَاوُ لَيْلَا قَلَا صَلَامَايَقَلَا

إِنَّهُ لَمْ يَتَكَلَّمْ مَعِي بِشَأْنِ أَيِّ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاضِيْعِ، بَلْ

كَانَ الْمَوْضُوعَ الْوَحِيدَ الَّذِي تَكَلَّمْتُ مَعِي بِشَأْنِهِ خِلَالَ هَاتَيْنِ

السَّاعَتَيْنِ - أَي: مَرَّتَيْنِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ -

فَكَانَ الْمَوْضُوعَ الَّذِي يَرْكُزُ عَلَيْهِ هُوَ أَنَّ قَالِي: «ارْفَعْ

مِنْ مَكَانَتِكَ الْعِلْمِيَّةَ يَا فُلَانُ، وَأَتَقِنْ دُرُوسَكَ». كَانَ هَذَا

الرَّجُلَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ قَدْ دَرَسَ هَذِهِ الدُّرُوسَ، وَلَمْ يَكُنْ قَدْ

أَتَمَّ حَتَّى فَصَلَ الصَّرْفَ مِنْ كِتَابِ "جَامِعِ الْمَقَدِّمَاتِ"،

كان يؤكّد على إتقان الدروس! لقد تحدّثت معي عن مسائل أخرى من هنا وهناك، غير أنّ تركيزه في الكلام كان ينصبّ على الدراسة.

يذلاو هتبستكا يذلا ملعلا اذهو سور دلا هذهل هف ريسأ يذلا ي قيرطن لآ هلاذن م صخشأ نأ عيطتسأ نإ؟ يريغلو ي لربكأ اباجد ملعلا اذه حبصأ له، هيف، معد لكذ ي فن يرصقما مهن ونوكيسف لك لذكر م لأ اناك، لله اب ذايعلاو عامظعلا كنلوا مهن ورصقما نوكيسد

ن افرعلا ي نابمنومهّتي مهّنا فيك ن وطحلاتا س انلا راكفأ فرحب ن وموقيد فيكو؟! عافرعلا تسردمو تارابعلا للاغتساب ن وموقيد فيكو؟ ي نبملا لكذ ن ع اهّلحمر يغي فاهنو لغتسيد مهّنا، رخاء عي شاهنم ديراً ي تلا اوناك ام لثم، لكذ لثم؟! عداخ تارابع مادختساب ريمأ بقلب سابعلا ي نب عافلخو ميمأ ي نب عافلخن ومسيد ن ولخدي اوناك؟! لكذب مهنومسيد اونوكي ملأ، "ن ينمو ملا ي ف اذه «ن ينمو ملا ريمأ ايدك يلع ماسله»: ن ولوقيف مهيلع دقلاو هيلع الله ي لصدر كلاً اسي بنلا هيف ناك يذلا تقولا

هيدع بلاطي بآن باي داع نينمو ما ريمأ ص خشد ص خ
ماملا اى داعى تدق بطنيد لا وهو ، بقللا اذهب طقف ماسلا
ماملا او ماسلا هيدع نيسحا ماملا او ماسلا هيدع نسحا
ماسلا هيدع نامزلا ماماى لاو ماسلا هيدع داجسلا
هيدع نامزلا ماما بقلدن أن لا انلز وجيلافه ادفانحاورأ
لمعوه ل معا اذهنن ا لب ، "نينمو ما ريمأ" بقلب ماسلا
بلاطي بآن باي لعبد أصاخب قللا اذهن وكلك لذو ؛ مارح
بسني فيك بجعللو ى رذن لا ان حذاهو . ماسلا هيدع
اذهنن ! مهسفنلا بقللا اذهس ابعا ي نبو هيمأ ي نبء افلذ
بلاطي بآن باي داع ص خيد هنا ؟ نم ص خيد نكلو ، بقل
نولغتسي فيك بجعللو ن لا ى رذن حذاهو . ماسلا هيدع
!اهناكم ريغ في فتار ابعا

ق حلا هجو في فاهباص فقا اذا اميف ملعا قروطخ

كلذنن ا ريغ ، ربكأ اباجد ملعان نو كين أن كمملا نم
، هيهلا ا رماو لا ال باقم في فاهباص هب فقي امذنع نو كي
لان ال جانم لاو ، قيرطلا حاضيا في فاهلامعتسا دنع لا
لا وهو ، أنيشد مهفيا لا رامحلال ثمو لاهاجن اسنلا اى قبي

ايو ، لهجن مهلايد قير طلاي طي فم لعا اذهن مديفتسي
 لكي لاي داي ذلام! مهفلام ادعنان مةر بيكة جردن ماهلا
 روملااب انلاغتشا وه لكذ ءارو ببسلا ن!؟ اذه
 ةرورضي فل ثمتما عقاو لا رملأ اننايسنو ، ةيرهاظلا
 لقعا انعضو دقن وكنف ؛ لقعناو حيحصلا كلاما كارد
 ابناج

تخسن يبوچي يادوب ن يبوچن ايلادتسا ي ياد**

دوبن يكمتي ب

طقفل لادتسلا جهنم نوكلسي نينلا لجر ن! بلوقي
 ةيبشخا لجرلا نكمت لا ثيد ، ةيبشخا لجر يه
 «فدهي لال وصولان ماهباص»

إن لتلك العبارة مقامًا آخر ، فجننا لنستخدمها في هذا
 المقام ؛ فاستعملنا عبارة كون العلم هو الحجاب الأكبر
 في هذا المجال [الذي هو ليس مجال الاستدلال بها]. كما
 ويقولون: «إنَّ اليقين ليس مستحسنًا في جميع
 الأحوال». فمتى يكون مستحسنًا إذن؟! ويقولون: «ليس
 من اللازم أن يفكر أحدهم بشأن هذه الأمور ، بل ستأتيه

فيما بعد!». بإمكان هذا العبد أن يأتي إلى هنا ويقول:
«ليس من اللازم أن نفكر بالأمر الفلاني أيضاً»، فلماذا
سيكون هذا الأمر راجحاً على ذاك؟! ثمّ تعالوا أنتم
وقولوا: «ليس من الضروري أن تفكروا!» فيقوم كلّ
واحدٍ بجمع عددٍ من الناس حوله و عندما يُسأل عن دليله،
يقول: «لا حاجة إلى دليل، بل تعالَ إلى هنا، وسترى
لاحقاً». [إن حصل مثل هذا الشيء] فسترى عندها آية
فوضى ستعمّ، وسوف لن يستقرّ حجرٌ على حجر.

يذلل مطار صدى لاء انمادقاً تبتين أى لاعتد الله ل أسند
، انرا كفاً ححصين أو ، ماسلا مهيداً تمئلاً طار صده
اذه لى لى انبل يمي لان أو ، اميقتسم انقيرط لعجين أو
به بن وفلكم ن حذامء ك اذ و أ فر ط لا

ع يضا و ملا هذهبق لعتي ل ل أو سد ء ا ق د ص ل ا لى د ل ن ا ك ن ا
به يضا و ملا هذهبق لعتي ل ل أو سد ء ا ق د ص ل ا لى د ل ن ا ك ن ا
ن يلاؤسد و أ ل أو سد لى لء ء با ج ل ا لى ن ن ك م ي ف ، س ل ج م ل ا ت ق و
باهنم

بِمَحْمِلِ آوِ دِمْحَمِ يَدْعِلِ صَدِّمُهُلَّا