

میلعا وه

أیوبرتو أیدناقء ایاضق

أیدرفلا تارضاحملا ،ملاسلا ی نابم

اهاقلا قرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نسحم دممح ديسلا جاحلا الله قیآ

هّرسد الله سدق

مِجْرَلَا نِ أَطِيْشَلَا نِمِ لَلِهَابِ نُوعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا اَللهِ مِسِبِ

نَامِيْلَاو مِلَا سِلَابِ هَلُوسِرُو اَللهِ يِلَا عَن مَلَا اَطْخ

، عاقفرا عم مويدا اهانير جا ي تلا ثيدا حلا ان مضى ف

ي لِان مَضْتَل نَاسَم تَضْرُء ، عي شلا ض عبت لاطي تلاو

انناف ، كذا عمو ، اياضقاو ةلئسلأا هذها ت ابا جا ام دح

اهر كذ ي تلا تاعوضوملا ي رخا ةزم ن لاا قرطنتس

بانه عاقدصلاا

، ةفلتخم ت ابا سنام ي ف هيلأ ريشأ رما ي ل ابا رطخ

ن حنون لاا هبري كذتلا نأ و ديبو ، عاقفرا لارارم هتر كذو

ةدئاف ل ابا نوكين ل ، كرابملا ناضمر رهش باتعا ي لعا

، تاعوضوملا هذهن عن و ثحبين يذلا عيمجو عاقدصلاا

، هدا بعد هتيانعو ي لاعت الله فطلا قيصق و هرملأا كاذو

مقامًا ومنزلة، وبعث بعد ذلك إلى الناس، فبدأ هؤلاء
يأتون، فيرحّب بهم: «السلام عليكم، تفضّلوا»، لكن، ما
إن يُسلموا، حتّى يلجئوا إلى المنّ عليه قائلين: «لقد جننا
وأسلمنا، فلدينا هنا حقّ، فما هو حقّنا؟ فنحن جننا
وأسلمنا». ويقول آخر أيضًا: «لقد جنّت وأسلمت».

ن و ن م م ه ن ا : ه ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل a
الله لب . او ملساً مهنأب ك ي ل ع ن و ن م ي و ، م ه م ل ا س ا ب ك ي ل ع
ن ا ي ا 1 ن ي ق د ا ص د م ن ن ك ن ا ن ا م ي ل ا م ك ا د ه ن ا م ك ي ل ع ن م ي
م ا و ل ف ن ا م ي ل ا م ك ا د ه ن ا ب م ك ي ل ع ن م ي ذ ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل a
ي ف و ؟ ن و ل ع ف ت س م ت ن ك ا ذ م ، ه ل ا و ه ي ل ا و ه ي ل a
ن و ع ن ص ت ا س ا ن ا م ت ن ك د ق ف ؟ ن و ل ط ت س م ت ن ك ع ض و س ي ا
ط س و ا ه ل ن و ن ح ن ت و ، ر ج ل ا و ب ش خ ل ا ن م م ا ن ص ل ا
م ك ب ل ح ي ا م ن ي ح و ، ر م ت ل ا ن م ا ه ل ا ن و ع ن ص ت م ت ن ك و ، ل ن ا ب ق ل a
! ه ن و ل ك ا ت و ا ب ر ا ه ن و ع ط ق ت و م ك ه ل ا ي ل ع ن و م ج ه ت ، ط ح ق ل a
! م ك ي د ل ت ن ا ك ر ا ك ف ا ه ي ا و ؟ ه ي ل ه ا ج ل ا م ك ل ا و ح ا ت ن ا ك ف ي ك ف

1. ١٧. ٤٩) تار جلا قروس

تيلهاجلا تيملا ي نعم

لبق اهتيقلاً ي تلا قر ضاحملاً ن كتغلب ل ه مدعاً لاو

ي فف؟ لا ماً ، نابعش ن م فصنلا موي ي ف مأيأ تعضب

ملاسلا هيلع ماملاً ان عرو دصلا تيعطقلا تياور لاي حرش

تام هنامز ماماً فرعيد م و تام ن ه : اهيقل وقي ي تلا

نأ نود ن م هر م ع ي هتني ن م ل ك ن أ ي أ **«تيلهاج تيم**

ي لهاج هتومف ، هنامز ماماً فرعيدو عي شدي أ ه ن م ديقتسي

نامز لا ماماً تفرعم ن م دو صقملا ن اكا ولد نأ ت حضوراً -

، امه نوفر عيداً ضياً ي ر اصنلاو دو هيلان إف ، هيدلاو تفرعم

ن م ، أنسد ! نامز لا ماماً دلاو وه ن م ك ل ذك ن و ملعي م هو

ه ماً تناك امك ، ماسلا هيلع ي ر كسعا ماملاً إ نأ مولعملا

اهلو - تيلاحلا ايلاطيا - مور لا ن م ن و تاخذ س جرنه ديسلا

هذهو ؛ تسماخلا ن سي فاهدلاو تدققثيد ، تصاخه ن صق

امبر لب ، اهنوفر عيداً ضياً م هو ، بتكلا ي ف تركذ روماً

!! أنم رثكأ اهنع ن و فرعيد

تيملا ي ه ام ، ن كلا ؟ عي شل ك وه اذه ل ه ، أنسد

توملا وه ي لهاجلا توملاو تيلهاجلا تيملا ؟ تيلهاجلا

يذلا وه اذه . ماهولأاو تالاختلاو تارابتعلاا في
تارابتعلاا في فرمعا ءانفا ةيلهاجلا ةتيم في مسي
في لوصولا مدعوتالاختلا في فرغلاو ، اهيفريسلاو
في نعموه اذه ، اههنكو ةيلاولا ةتقيقد غولبمدعو ، عقاولا
ةيلهاجلا ةتيملا

هذه عم ةنس نيعست او شاء نيزلا لاسأ نلا اناو
ءلاؤه عم نولماعتي اولظو ، سانلا فالتخم عمو بتكلا
؟ نامللا امام مكثر عم يهاه : ةنس نيعستلا هذه ةليط
مهيدلب او جي أف ؟ ماسلا هيلع هبة فر عم ن مكيلا مكو
!؟ هو مدقيل مهيدلب او جي أ!؟ هو مدقيل

كنت حاضرًا في مجلس يتواجد به عدّة من الأفراد
المرموقين والمتعلّمين الذين وصلوا إلى سنّ السبعين،
وفيهم العالم والمفكّر، فجرت الإشارة إلى حكاية مفادها
أنّ مشكلة حدثت قبل فترة في زمن السيّد البروجرديّ
رحمه الله؛ هذا، مع أنّ السيّد البروجرديّ نفسه لم تكن له
دخالة في هذا الأمر، بل إنّ أفراد آخرين كانوا من
المقرّبين إليه والمحيطين به ومن أولئك الأفراد

المعروفين أرسلوا أحدهم لزيارة الإمام الرضا عليه السلام، وليتوسّل هناك، ويقول: «إِنَّ أختك السيّدة فاطمة المعصومة عليها السلام...»، وما أذكره لكنّ ليس من باب المزاح؛ أي أنّها أمور تبيّن مدى معرفة الناس؛ لأنّ المعرفة لا تتحقّق بواسطة العمامة؛ ولهذا، يُمكنك وضع هذه العمامة على رؤوسك، وبوسع أزواجك وضعها على رؤوسهم. فليذهب إلى هناك ويتوسّل [للإمام الرضا]، ويقول: «إِنَّ السيّدة فاطمة المعصومة عليها السلام هنا لا تملك القدرة الكافية لاستجابة دعائنا، فتعالوا أنتم وتفضّلوا علينا، وساعدوا أختكم لكي تُرفع هذه الفتنة التي وقعت، وهذه البليّة التي حلّت، فيرفعها الله تعالى». فهذا هو مستوى معرفة علمائنا بالإمام! وهذا هو مقدار فهمهم!!

لقد ذكرت قبل ثلاثة أو أربعة أيّام في جلسة النصف من شعبان حكايةً مفادها أنّ أحد الأعاظم عندما كان يذهب للزيارة في النجف، كان يذهب أوّلاً إلى وادي السلام ليزور قبراً هناك، ثم يذهب بعد ذلك لزيارة أمير

المؤمنين عليه السلام، حيث كان من علماء أصفهان المعروفين. وعندما سُئِلَ عن سبب فعله لهذا الأمر، أجاب بقوله: «إِنَّ الْحَقَّ الَّذِي فِي عُنُقِي تَجَاهَ هَذَا الرَّجُلِ أَكْبَرُ مِنَ الْحَقِّ الَّذِي فِي عُنُقِي تَجَاهَ عَلِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ؛ إِذْ افْتَنَنْتُ فِي فِتْرَةِ شَبَابِي بِفِتَاةٍ وَعَشَقْتُهَا، وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ مَالٌ وَكُنْتُ فَقِيرًا، فَجَاءَ هَذَا الرَّجُلُ، وَهَيَّأَ الْأَسْبَابَ وَأَعَدَّهَا، ثُمَّ ذَهَبَ لَخَطْبَتِهَا لِأَجْلِي، حَيْثُ وَهَبَنِي مِنْ ثَرَوَتِهِ بَيْتًا وَأَرْضًا وَكَذَا وَكَذَا، وَأَصْلَحَ أَحْوَالِي؛ وَلِهَذَا، حِينَمَا آتَيْتُ إِلَى النَّجْفِ، أَلَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَزُورَهُ أَوْ لَا؟!». انظروا، هذا هو مقدار فهم هذا السيّد، مع أنّه يبلغ الثمانين من العمر، وهو عالم، ومن أهل المسجد، وله مريدون وأتباع وأمثال ذلك! فنجدّه يتحدّث للناس عن أصول الدين، ولكنّ فهمه لا يصل إلى مستوى فهم عصفور، لكي يأتي إلى النجف ويزور ذلك الرجل أوّلاً!

والعجيب هنا أنّني كنت أحضر مجلساً في إحدى المدن، وكان صاحب المنزل يتحدّث للناس ليلة الثامن والعشرين من صفر، حيث كنتُ أنا والمرحوم العلامة

وكثير من علماء تلك المدينة حاضرين في ذلك المجلس،
وذلك قبل وفاة المرحوم العلامة بسنوات قليلة، فكان
بنفسه يؤيد تلك القصة بشكل مثير للاهتمام؛ وعندما ذكر
هذا الكلام، ارتفعت أصوات الجالسين، وقال أحدهم:
«كلاً يا سيدي، ما هذا الكلام الذي تقوله؟ ما هذه
الأقوال؟ فإذا قام ذلك الرجل بشيء ما، فإن ذلك لا يعني
أنه يجب عليك القيام بذلك الأمر». يعني أن ذلك الخطيب
الذي بلغ سبعين عاماً من العمر وصارت له لحية بيضاء
يصل طولها إلى هنا، كان يتحدث مؤيداً [لذلك الكلام]،
ويقول: «أليس لي الحق الآن حين تشرّفي بزيارة النجف
أن أذهب إلى هناك أولاً، وأزور وادي السلام؟». ومن
كانوا هؤلاء أيها السيّد؟ كانوا أفراد علماء، ودرسوا
لسنوات، لكن، كم كان مقدار معرفتهم بأمر المؤمنين
عليه السلام؟ فقط بمقدار أنه جاء، وضرب بالسيف،
وجاهد، وقضى على مجموعة من الأفراد، ثمّ ضربوه
في المحراب وأسقطوه.. ليس أكثر من هذا.

هنا؟ ماسلا هيلع نامزلا ماما انتفر عمر ادم وهام

في لاعت الله هاقباً دقو، رشع في نائلا ماملاً وه لجر

، رهظاً الله عاشد امي تمو، انل هسفن رهظي لاف، هتيغ

رهظ اذا: اولوقيد ملاً ل دعلما ميقيو، روملاً ريديو في تأيف

موقد في تلال امعلاً اس فنب موقيسد ماسلا هيلع نامزلا ماما

امف!؟ انسفناب اهعمسند ملاً!؟ ل او قلاً هذه اور كزيد ملاً!؟ ماهب

فالتخيد لا ماسلا هيلع نامزلا ماما نأ في نعي؟ كاذي نعم

هيلع هناو! أتاتب أذع فالتخيد لا هناو، عي شسي أ في أذع

!ن حذاهيدون في تلال امعلاً اس فدي دويم ماسلا

لاقف، ن دملما ي دحابة عمجة قلاصي في سفندت كراشد

رهظ و: ن يفوتما دادع في فن لآ وه في ذللة عمجلا ماما

موقد في تلال امعلاً اس فنل علف، ماسلا هيلع نامزلا ماما

في تأيد اناملف، رهظلا ي لة جاحب دعدم، اذهي لعو «ماهب

هيلع نامزلا ماما في تأيد اناملف؟ ماسلا هيلع نامزلا ماما

!؟ ماسلا

ل لاختنم هتفر عملاب ي عدت في تلال ي ه هتفر عملا هذهف

، هتلاف هتاو، نامز ماما كانهن أ ي؛ هيصخشلا هتقابطلا

تأدب دقو ، اذك ماعی فدلوو ، اذك مامعاو ، نلاف هو باو
هذه ترمساو ، تاوند سمد عبی رغصلا هتبیغ
، یربکلا هتبیغ تأدبمژ ، اُماع نیعبسو تسمذ تبیغلا
!ی لاعت الله عاشدن إرهظیسو

رادقم وهام ، نکل ، اهیل لصدنأ بجیروماً هذف
؟كاذی لعا نتردقی دمو ؟ تا عوضوما هذھی لئان لصوت
؟ اهغولبل جانم ءیضر لئان لاتئیته مكو

**ءایلو لآو ءایبذلا اهمدقی تلات ایحضتلا نمرزذ
سانلا ءیاده لیبس فی**

هیلء الله یلصد الله لوسرن کیم ، ءیلها جلان مزی فف
لبل ءوبنلا یئمتیو رسحتین کیم لو ، آیبذح بصیلا هو آتی هلاو
نکیم مل ءاوجا یفو ملء فی هلاو هیلء الله یلصد ناک
عم لانتقلاو ءوبنلانم نرقب اهنم ءدحاو ءیناثل دابیل
یلعی لاعت الله هر بجا دقو ! نیقفانماو رافکاو نیکر شما
لماعتیو ءکم یلئبجوتی کل ، ءارح راغنم جور خلا
الله یلصدی بنلاناکل هفا ، لاو ، اهیکر شمو اهر آفک عم
انیرأ ولملء فی فناک دقلا !؟ یجملابی ضری هلاو هیلء
یلعانعلطأو ، بسحو ءدحاو ءیناثل ، هنم طقة ءدحاو ءیناثل

رخآ یّ تدحأ یّ لآ انرظن اما (مَلَك سِيلُو) هِنم بناج
 نّ لآف، ملاکلا اذهر کذا تنکا اذوا! طقف ةدحاو ةیناث یر معلا
 ةدحاو ةیناث انیرأ وء، اذهلو؛ کاذ یّ لآ ع لطأ ض عبلا
 اما، ملاعلا کاذ نم دحاو ةحملو ةدحاو نیء ةفرطو
 ةیویندلا تا یبذاجلا هذو اهتاذلمو ایندلا یّ لآ انرظن
 !! بسحو هِنم ةدحاو ةیناث یر معلا رخآ یّ تد کاذ ل اثماو
 یّ فریسیّ بنلا اذهن اک فیک اورظناو، اولاعت، ذننیحو
 ثیحب، کانه یّ قتلین اک نمبو، هراهنو هلیلا ملاو علا هذو
 کاذ یّ فل بقی - ةمّلاعلا موحر ملا لوقدح یّ لآ - نکی م
 نمل زینان کیملو، ةکئلاما عمث یدحلل زنتلاب ملاو علا
 یّ بنلا لوقی لاعت الله نّ ا یرن، ذننیحو! اهنم ملاکل ل جا
 کبتشاو بهذاو مق: فورظ اذکھ یّ فءلاو هیلع الله یّ لص
 دلاخو دیلولاو ةبیشو ةبتعول هج یّ باو نایفس یّ با عم
 ل بقی! هلقء هلاو هیلع الله یّ لص یّ بنلا دقل هف! ءلاؤ هو
 نانتسبلا نعل خة: امان اسنلا لوقت نأ ریظن اذهو! ةک لذب
 لامشلا نم ةینلا فلا ةقطنملاو یّ نلا فلان اکملا یّ فعقی ذلا
 اموع بیانیو عاضوا نم هیلع رفوتیا معم، کاذ یّ لآ امو

«ي نار هطلا الله تيا ، ي نار هطلا الله تيا» : همسا ركذب
دقعيو ، بابلا مهلح تفيو ، هتيبي لانا وتاي ذملا تانا وكبو
ي تايو ، حابصلا ي ف تبطذي قلتو ، ءاز ءس لجم كانه
!؟ نو بهديو سانلا

فعندما كان في المستشفى على إثر إصابته بتمدد
الأوعية الدموية الأبهرية في القلب، بدأ ينصحي قائلاً:
«يا سيّد محسن، لا تقض وقتك مع هذا وذاك، واسع
للاعتناء بنفسك، والاهتمام بمشاكلك. سيجتمع الناس
حولك، فاحذر أن يُبعدوك عن مسارك». لقد أخبرني
المرحوم العلامة عن كل هذه المسائل، حيث قال لي:
«سيجتمع الناس حولك، فاحذر أن يجروك وراء
أفكارهم وأذواقهم؛ وأنذاك، سيسلب هؤلاء من الإنسان
دينه ودنياه».

فقلت له: «وماذا عنك أنت يا سيّدي؟! فإذا كنت
توجّه إليّ هذا الكلام، فماذا عن الضجّة التي حدثت هنا؟!
وماذا عن هذه الترتيبات والتجهيزات التي أُقيمت هنا؟!
فتقضون وقتكم هنا، ليأتي فلان ويأخذ موعداً، ويأتي

اذھ ی ف اوکراشد نأب کیدع نونميو !لزنملا اذھ ی لآ
 قصلاحو ، اذھ ی لآ او عاج نأب کیدع نونميو ،س لجملا
 1﴿مُكَيِّدٌ نُّمَيْدٌ اللهُ لِب﴾ !!ن اوذعو مسا مهلا راصدئأ لوقلا
 نیاو ؟ب هذتسد تنک نیا ف ، ديسلا لزنم باب قلغأ ولف
 :ل احلا قعیبط حضاو رملأاف ، أنسد ؟لکناکم ن وکیس
 امنید ، اذهلو !ن لآ اهيفتأ ی ذلان اکملا س فذو هن وکیس
 .یکئیهاجن امز ی لآ دوعتسد ، ملاعلا اذهن عدیسلا لحتری
 لکذ ی فةملا علا موحر ملا ی ل لاق .﴿مُكَيِّدٌ نُّمَيْدٌ اللهُ لِب﴾
 اذا لئأ انلود او عمتجان یذلا ةداسلا ءلاؤهن نظیء :تقولا
 تمهلا نم ی ناعنسد اننإف ، نیدوجوم - لآثم - اونوکی مل
 !ملاکلا اذھ سفنب ی ل لوقین اکثید «؟مغلاو

ففي بعض الأحيان، كان يأتي أحدهم إلى المسجد،
 وكان يأتي [في البداية] متحمسًا، وفجأةً، نكتشف أنه لم
 يعد موجودًا، بل غادر، ثم يتضح بعد ذلك أنه ذهب
 للاستماع إلى إمام جماعة المسجد الفلاني، فأفسد عليه
 الأمر بقوله: «ما هذا المكان الذي تذهب إليه؟! إن ذلك

1. ق. باسلا ردصملا س فذ

السيد صوفي، ومن الدراويش». وباختصار، فإنه كان يدفعه للعدول عن رأيه بقوله: «من المحتمل وجود إشكال في الصلوات التي تُؤدِّيها [هناك]». كما كنت أشاهد بعض الأفراد الذين كانوا يأتون إلى جلسة عصر الجمعة أنهم كانوا - بعد أن يصلّوا وراء المرحوم العلامة - يذهبون إلى الخلف ويعيدون صلاتهم! فهل تعلمون إلى أين وصل الأمر؟ كانوا يُعيدون الصلاة التي أدّوها خلف العلامة الطهراني! ثم اتّضح بعد ذلك أنّ هذا الشخص قد تردّد على أحد الأفراد، فقال له أيضًا: «يوجد - في الأساس - إشكال شرعيّ في الصلاة خلفه!». أفتل أنت مجبر على المجيء هنا؟! أطل الله عمرك، قم واذهب من هنا، فلماذا تأتي [إلى هذا المكان]، لكي تعيد الصلاة لاحقًا؟! ومن أجبرك على ذلك؟ ولا يخفى أنّه قد سُلب بعد ذلك التوفيق عن هؤلاء، وانفصلوا. فقد كانوا يتصوّرون أنّه: بما أنّ الذين جاءوا إلى هنا من ذوي الألقاب والعناوين، فإنّ مجلس العلامة أصبح بدوره ذا لقب و عنوان! فكانوا يقولون: «لقد جاء فلان الذي يمتلك

الخصائص الفلانيّة، وأصبح من تلامذة العلامّة!«؛ في حين أنّي كنت هناك، وكنت مطلعًا على ما يوجد هناك من أمور، وما هي العوالم التي كان يعيش فيها هو، وكم من المشاقّ كان عليه تحمّلها للتواصل مع الناس! كلّ هذا لأنّ تصوّراتنا هي تصوّرات خاطئة، وتصورات جاهلية! فنعتقد بوجود مسألة ما، وبأنّ هناك حسابًا وكتابًا، وبدلاً من أن نفكّر في مكانتنا، وفي مستقبلنا، وفي علاج دائنا العضال، نسينا أمراضنا، وقدّمنا أنفسنا كأطباء! لقد تبادل المريض والطبيب مكانيهما هنا.

فعندما يكون الإنسان مريضًا، فإنّ الطبيب لا يبعث إليه رسالة من منزله يقول فيها: «أرجوكم أنّ تشرّفوني بالمجيء إلى العيادة»، بل هو الذي يبحث جاهدًا، ليجد عيادة هذا الطبيب ويعرض عليه مرضه، لا أنّ الطبيب يرسل إليه رسالة. ولكنّ الحديث هنا أنّنا نرى إلى أيّ حدّ قد أنزل هؤلاء الأطباء [المعنويّون] والأعظم والأولياء أنفسهم في مقام العبوديّة والتواضع والمحبة، بحيث صاروا وكأنّهم يبعثون رسائل إلى أبواب منازل

الناس، وأنهم هم الذين يدعونهم قائلين: «تعالوا!».
 وبدلاً من أن يكون الأمر بالعكس، فيقوم هؤلاء الناس،
 ويأتون، ويهتمون بمتطلباتهم، ويبحثون عن علاج
 لآلامهم، جلسوا هناك ليروا ماذا يقول هذا السيد، وعن
 آية مسائل يتحدث! هل هذا واضح؟

مُكْمَلَسَايِيْءِ اَوْ تُمْتَدَّ لَأَلْفِ اَوْ مُلْسَا نَأْ كَيْءِ نَوْنُمِيْ
 1) (نَ يَفِدَا صَدُّ مُنْتَكُنِ اِنْ اَمِيْلًا مُكَادَهْنَ اَمْ كَيْءِ نُنْمِيْ اَللّٰهَ لِبَدِ
 رَاغَن مِ هَلَاوِ هِيَا اَللّٰهَ يَلِّد اَللّٰهَ لَوْسَر لَزْنِيْ مِ وِلْفِ
 جَرْحِيْ مِ وِلْوِ اِكْرَشَلَا يِف تَيَقْبَلُو ، تَمَلْسَا اَمَل ، اَرَحِ
 مَلُو ، اَو جَلَا اِكْتَن مِ هَسْفَن هَلَاوِ هِيَا اَللّٰهَ يَلِّد اَللّٰهَ لَوْسَر
 لِيْبَسِيْ فَبِئَا صَمَلَا اِكْتَلْ ك - اَللّٰهَ رَمَلًا لَّا اِنْتَمَا - لَمَحْتِي
 دَجُونَسِيْ ذَلَا نَا كَمَلَا اُمُو لَعَم نَا كَا مَل ، مَكْتِيَا دَهُو يِي تِيَا دَه
 ، اَنَسِدَا قِرْغَنَسَا اَنَكَا هِيَا هَا جَلَا نَم مَلَا عِيْ اِي فُو ، نَلَا اِيْفِ
 يِرَا صَنَلَا اَو دِهَاشُو ، مَلَا عَلَا اذَه يِلَا اَو رِظْنَاو اَو بَهَذَا
 لَوْزَنَة كَرْبِيْل صَدَا مَنَّا اِكْذَلْ كَفَا اِنْ يِدْحَلْمَاو دُو هِيَلَاو
 رَهْظْ ثَيِد ، اَرَحِ رَاغَن مِ [هَلَاوِ هِيَا اَللّٰهَ يَلِّد اَللّٰهَ لَوْسَر يِي بِنَلَا]

1. ١٧. ٤٩) تار جطلا قروس

الله ى لصدي بنانا ولو ن وملسم انيدل راصو ،ملاسلا
نيرومأم اونوكي م نيدلا ءايبنلا ءيقبك ناك هلاو مهيع
للهابلاخو ،ءصاخلا هءاوجأ يفأضياً وهس لجف ،غيلبتلاب
هذهت لصو املو ،نيملسم ن لآ اتناو انا أنكامل ،ى لاعت
وأ ،[هحو] ءاوجلاً ككتي فش يعيل ظلو ،انهى لآ ءلفاقل
مهيعن ينمو ما ريمأ ريظن ؛هلو دتناكي تلاءلثلا ككتعم
اذهس فنو .مهلاثماو ديزو ملاسلا مهيع ءجيدخو ملاسلا
س انلاب الله ءايلا ءقلاعى لءق بظنير ملاء

طحو ،دهشم ى لآ موحرما اندلاو رجاه امدنع
اضر لآ ى سوم ن بى لءا ءسءقما ءبتعا باحر يف هلاحر
وهامه :أموين ارهط ءاملء دحاً هلا لاق ،ملاسلا امهيع
نم دهشم ى لآ تءءدقلا لاقف ؟! دهشم ى لآ مكئجم بسب
اولذبو ،ءروثلاب اوماق نيدلا س انلا ءلاؤه نيد ل جأ
مهءاسنو مهتاهمأو مهءابآو مهءانبأ او مدقو ،ءامدلا
مهيع اولصدي ذلام ،أنسد! ملاسلا ل بيسى فمهلفطأو
ي تلاءرمثلا ي هامو ؟هونج ءيشى او ؟ل باقما ي ف
مهءدحاً ي تآينأ بجى ،أنسد ؟روملاء هذهن ماهد اورفظ

ىء عوؤلا طلسيد مءءءا ىءاين ا ىغبنيو !ءءويء
 ن مءا !ءعفن لاو !ءعفن ا انيلاء ىءلاب انربءيو ،لئاسملا
 ،بسانم ناكم ىفن كساء ملو ،اناءا آءا اءاؤا!؟ ىرءا ىوه
 ءاقفرلاب سىلو - سانا مومعب ىءقلاء عءقا ملو
 ؛بءكلا هءه فىلأءا ءبسانم ءاو ءا ءءا نلف - ءاقءصلا او
 عئشءلا ىء سانا ل صءى ىءءهشم ىلأا ءءءء ،انهلو
 ىءولعلا عئشءلا ىء ؛هءلا لوصولا نومورى ىءلا
 اءهو ،عئشءلا وه اءه ،ىءيسا ىل وقاوانا ىءاؤ ؛صلاءلا
 اءهو ،ءلامءا ىءه هءهو ،ءءابم ىءه هءهو ،ىءعئشلا وه
 روملا ىءو ءسم ىءءه موقين ا بءى ىءلا رملأا وه
 مزءلن ا هءلاء ىغبني ىءلا ءلأسملا ىءه اءهو ،ءىءامءءلا
 ءءوزلاب ءقلاء ىءو ءئلأءلا نوءشلا لءءم ىءه هءه
 ىءه ءعءه هءلاء نىءئى ىءلا وه اءهو ،مءرلاو ءانءلا او
 ءقلاو ،ءسايسلا نءءءءءء ؛ءيسايسلا اءاضقلا ءرءاء
 روملا لءءم ىءه ءقنصو ،انءه ىلأا ءءءامك ؛ءبءكاهىء
 لئاسملاو مءكءلا او ءىقلاءلا اءاضقلاو ءىءامءءلا

ديلا لوانتم في فعمجاب كاذت عضو مّث، ءيصخشلا

ل معيلا فاشيد من مو، ل معيلف ءاشنم، او لصفن: ت لقو

**كلاسلا قناقحلا فاشكذلا نايرورض نارما
ءامظعا اياصوب لمعاو ءءاحاوم لالاب روعشلا**

قبل فترة من الزمان، قرأتُ مقالاً طالعتُ فيه أنّ أحد

تلامذة المرحوم العلامة من الذين قضاوا عنده سنوات

طويلة ومن المُلمّين بمبانيه وآرائه كتب مقالاً يخالف فيه

تماماً هذه المباني والآراء، حسناً، ما فائدة هذه السبعة

عشر أو الثمانية عشر عامّاً من الارتباط؟ ما فائدتها؟ أ

فهل تخشى أن يُقال إنّ السيّد فلان لم يقل بهذا الكلام، ولم

يأت بهكذا عبارات، وأن يقللوا من مكانتك؟! فليفعلوا

ذلك! وإلا، فلاي شيء أنت حي؟ ولأي شيء تريد أن

تعيش؟ ولأي شيء تريد هذه الحياة؟ هل هذا واضح؟!

فهذا هو الأمر الذي علينا أن نتوصّل إليه، بحيث يتوجّب

علينا الانتباه إلى أنّه إذا كان هؤلاء الأعظم قد جاءوا إلى

هنا، وأنزلوا أنفسهم، وأصبحوا متوافقين معنا في القلب

واللسان لبعض الوقت، فإنّ ذلك ليس لكي نمّن عليهم

ونقول: «لقد أتينا، وملأنا مجالسكم وما إلى ذلك!!». فأنا

بنفسي لا أستطيع أن أكون حتى ترابًا تحت أقدام هذه العتبة، وهذا لا أقوله من باب التواضع! فأنا لست من أهل التواضع [الزائف]، بل أذكر الأمور كما هي. فعندما وصل الأمر إلى هذا الحدّ، ورأيتُ أن بعض الذين يشاركون في جلسة «عنوان» يجعلون حسابًا خاصًا لمشاركتهم هذه، وبمجرد أن شعرتُ بذلك، أوقفتُ كلَّ شيء، وقلت: قوموا واذهبوا لحال سبيلكم، وافعلوا ما يحلو لكم؛ فهذه الجلسة وهذه الأمور قد أوقفتُ بأجمعها. لماذا؟ لأنّ مجلس «عنوان» لا تفوح منه رائحة الإمام الصادق عليه السلام، إلّا إذا كان فيه إخلاص وصفاء وشعور بالألم [والنقص]، لا أن يسوده الفخر والغنى والاستغناء والتفاخر بهذا وذاك ونظير هذه الأمور الاعتباريّة، والتخيّل والتوهّم بأننا نأتي إلى هذا المجلس! لا تأت من الآن إلى مائة عام يا عزيزي!! أ فهل تظنّ أنّني أقضي الليل ساهرًا إلى الصباح في التفكير بعقد جلسة «عنوان»؟! بل كلّما نبّهني الرفقاء إلى هذه الجلسة، كنتُ أوّجّلها بطريقة ما، حتى أقول

أخيرًا: «حسنًا، لنعقد هذا الأسبوع». فإذا كان من المقرر أن تصل المسائل إلى أسماع الجميع، فإنها ستصل إليهم أيضًا عن طريق جلسة «عنوان» تضم عشرين مشاركًا. ألا يحصل ذلك الآن؟ حيث تُعقد نفس هذه الجلسة بعشرين أو ثلاثين فردًا، وأحيانًا أكثر قليلًا. وهذا كافٍ، ولا حاجة لأكثر من ذلك؛ إذ بوسع الجميع أن يُشاهدوها، بل يُمكنهم سماعها ولو كانوا في الطرف الآخر من العالم، فيسمعها الجميع بعد ساعة واحدة، وتصل هذه المسائل إلى أسماع الجميع ويُشاهدونها أيضًا.. هل هذا واضح؟! فيجب أن نحافظ على هذه الحالة فينا إذا أردنا أن نتكشّف لنا الأمور، ونتخلّص من المصاعب والمشاكل، ويُفتح لنا الباب! هذا، مع أنّ هناك أفرادًا - وهم ليسوا قلة - سواء من الأخوات المخدّرات أو من الأصدقاء والرفقاء الرجال الذين نتواصل معهم قد وفّقهم الله، وفتّح لهم الباب، فأصبحوا يُدركون ثلّة من الحقائق، وانكشفت لهم بعض الآفاق، فصرتُ أنا بنفسني

أغبطهم على حالهم؛ وهم موجودون وليسوا قلة، لماذا؟
لأنهم عملوا، ويعملون، فيصلون إلى تلك الحقائق.

فتجدي أنبه الرفقاء باستمرار، لكنني أرى عدم ترتيب أي أثر على ذلك، ثم يبدوون في كتابة رسائل مضمونها: «يا سيدي، نحن في حالة قبض! يا سيدي، لدينا مصاعب!». حسنًا، أنتم لا تعملون.. هي هذه القضية. حتى النبي صلى الله عليه وآله لم يكن ليتصرف في أحد، بل كان يقول: **أَرَكَا شِدَامِ لِيَبْسَلَا هَانِيْدَهْ اِنَّا** لا نخذ: لوقية مملعا موحرا ما ناك¹ (أروفا مامو مدقنل ب، دحأسي لأتقطلا ي طعد لاو، دحأ ي فف رصتت ي لا اهدت بهذو، مقصو تذأ اذاف بسحو مقصولا نلف، قرا ي لع متعضو، اودلا تذأو، ميلديلا ي ه هذو، ساسلا وه اذف؛ تجيتت يأ ي لع لصحت ي فة و طخ و طخين م لكو. ييضقا ي ه هذو، قلا سلا لاصتلا اكلذ ن اف، صلاخا ميلدن وكيو، قيرطلا اذ ه بلاف، لا او، أيأقلت م تدي

¹ ٣٠٦ قيلًا (٧٦) ناسنلا قروس

ولهذا، فإنَّ أهمَّ شيءٍ يوجد لدينا هنا قبل أداء الصلاة والصيام وأداء الواجبات وترك المحرّمات وقبل كلّ هذه الأمور هو أن نرى هل نشعر بالألم أم لا؛ فهو أهمّ من الصلاة الواجبة، بحيث إذا صلّيت من دونه، فلن تجني فائدة كبيرة، ولن تحصد أيّة نتيجة. وإذا صُمت بدون هذه الحالة، فلن يكون لك نصيب أو نتيجة كبيرة. وهنا، نجدهم يقولون: «تفكّر ساعة خير من عبادة سبعين سنة»؛ أي: لو صلّيت سبعين سنة، وكنت بمستوى سنتيمتر واحد، لبقيت على هذا السنتيمتر الواحد، وظلت بهذا المقدار. ثمّ، لو أصبحت هذه السبعون سنة ثمانين سنة، لبقيت أيضًا في ذلك السنتيمتر الواحد، وهكذا أيضًا إذا صارت مائة سنة. وسبب ذلك أنّه لا يوجد فكر في هذه العبادة، ولا يوجد فيها ألم، ولا حاجة، ولا تعقّل، ولا سعي للوصول إلى مقام ومكانة شخصيّة. فحينما نُؤمر بالصلاة، نصلي، وعندما نُؤمر بالصيام، نصوم، لكن بمستوى واحد، وعلى وتيرة واحدة. ولهذا، تجد ذلك الشخص يُصلي ويصوم سبعين سنة، ثمّ يقول:

« عندما أذهب إلى النجف، يجب أن أزور أولاً ذلك الرجل في وادي السلام، وأؤدّي حقّه، ثم أزور الإمام عليّ عليه السلام بعد ذلك!»! مع أنّه صام لمدة سبعين سنة! كما أنّ الذي ذكر هذا الكلام على المنبر قد صام بدوره سبعين عامًا، ولديه مسجد أيضًا، ومريدون كثير، وعندما يصلّي جماعة، يتجمّع الناس وراءه إلى أن يصلون [من كثرتهم] إلى خارج المسجد، ولكن ما حقيقة ذلك؟ ليس لديه فهم للولاية بمقدار فهم عصفور! ولهذا، نراه يؤيّد، ويقول: « يجب أن يذهب أولاً إلى وادي السلام، وهناك يفى بعهده، ويبرئ ذمّته، ثم يقوم، وإذا سئح له الوقت، يقرأ زيارة أمين الله في الحرم». هل هذا واضح؟! فالجميع هم بهذا النحو؛ أي أنّ هذا هو تصوّر الجميع وفهمهم.

نيمويل بقو قعملا تسلجلا في أقباسم كلت ركذ دقل
انمهفة يا غن إ (ن ابعشن مرشعس ما خلا في فم ايا أثلثوا
الله عاشد اذا بنأ في ه ماسلا ميلع ن امزلا ماماب انتفرعمو
امى لاع لطا، الله عاشد اذاو، ملعيد مل الله أشيد مل اذاو، ملع

أضياً أنا ،أنسد!! لعفیدم الله أشیدم اذاو ،رادجلا ءارو
ءاشد اذاو! هلثم أضياً أنا ف؟ ن ذإ هنیبو ی نیبق ر فلا امف ،انكه
م الله أشیدم اذاو ،بابلا اذه فلخد جوین م ت مءء ،الله
لا : ی نعید! ن امزلا ماماً أضياً أنا ی نو مءء ،أنسد! ك لذ بم ءءاً
لاو ،اهیءء علا ط لا او هملاو عو بیغلاب م لعلا آتاتب دوجو
- ی ملعلا لا - ی لعلا فارشلا ءیفیک ك اردلإ دوجو
مهنال ب ،آتاتب ءی ش لا . ی لعلا ءیللا و لاو ءینیو كتلا ءیللا و لاو
ام : ن ولوقی م ءء ،ملا كلا اذه ن م نو ك حضید - س اسلا ی ف -
املثم ، ءمئلا ءافر عا اهقلتخا ل او قأ اهنا! ؟ ل او قلا ا هذء
، ءءما جلا ءر ایزلا ت عدتباو ، ءلا غلا ن م ءءام ج ت ءءا ج
ءءام ج ت ءءا ج و ، ن ایبلا ءب ط خ ت قلتخا و ، ءءام ج ت ءءا ج و
نأ نید ی ف ؛ هلقید م ءملا ك مامللا ت بسنو ، ءلا غلا ن م
اهسفن ب ءینار قلا ءیللا ف! انلثم أضياً ی بنلاو ، انلثم مامللا
1 ﴿مُكَلِّمٌ رُشِّبٌ أَنَا أَمَّنَا لُقُ﴾ : ل وقتء؛ أی: «أنا بشر مثلكم،
آكل وأنام، وأنمو، ويعتريني الضعف والوهن في سنّ
الشيخوخة والهرم، وإذا شاء الله أن يستجيب دعائي

1. ٦٠٤ قیللا (٥٤) ت لصف ءروسو . ١١٠ قیللا (٨١) فهكلا ءروس

فعل، وإن لم يشأ لم يفعل». وأنا أيضاً أقرأ الفاتحة على المريض، فإن شاء الله شفاه، وإن لم يشأ لم يشفه، والنبىّ صلى الله عليه وآله كذلك؛ فسمّوني نبياً أيضاً. فإذا كان الأمر بهذا النحو، فنحن أيضاً أنبياء وأئمّة، بل سيوجد أئمّة بعدد الأفراد على وجه الأرض! لكن، ما حقيقة هذا الأمر؟ هذا هو المراد من الميتة الجاهليّة، سواء تعلّق الأمر برجل يلبس قبّعة أو يضع عمامة، وسواء نزع عمامته أو كانت له لحية أو لم تكن لديه، فهو كذلك؛ فهذا بأجمعه عبارة عن ميتة جاهلية، ومن الوحيد المُفلح؟ ذلك الذي وصل إلى مرتبة المعرفة والولاية، فهو الوحيد الذي لم يعد موته موتاً جاهليّاً، وأولئك هم الموحّدون الذين وصلوا إلى التوحيد، والذين جعلوا الألم حاجةً في وجودهم؛ وعند ذلك، ذهبوا يبحثون عن العلاج؛ مع أنّ الطبيب بدوره ليس بخيلاً، بل يأخذ الوصفة ويضعها في متناول اليد.

امنيح:بئذا فرعنأ ماقلما اذهي فانيلعابجيد، اذهلو

اوبستكيلاوتأيدم، ايندلا هذهي لاءايبذلاو الله ايلوا اماج

مهف! اي ديس ايلاك، انب طابتر لال لاخن م اهاجو تعمس
 تعمس ن حذ انوطعيلا او عاج دقو، هاجو تعمس مهيدل
 كاذ انوريو، انلا امهولذبيو، امهائيا انوبهيو، اهاجو
 وه اذه، ذننيحو؛ ةلأسملا هذ ه بسد وه اذهف؛ قيرطلا
 نأ انكمي يدمسي أ ي لارنذ، "ن اديملا وه اذهو، س رفلأ
 اقفون

له ي رذنأ انيلاء، تحرط ي تلاء ةلأسلأ اص خياميف
 اهلوانتل جانم ت قولانم معستم انيدل دجويد

لماحلا ةارملا رضم مايصلا له [ل اوأم]
 ؟ع ضرماو

لاكشلا اذ ؛ ل اوأملا اذه ن ع اقباس ت بجأ دقل ؛ باوج
 ي لادوعيد هتاذ دد ي ف مايصلا صوصخب حرطي ي ذلا
 ولو، ماهيفرثأ اذ اذ ؟ لام اة اعاضرلا ي فرثوي ه نال ه ةلأسم
 ي ف كاذ رثوي ثيحب بيلحلا ةيمكنم ليلقتلا ي وتسمب
 عرملأ زوجي لاو، أماردنوكي مايصلاف، لفظلا و من
 م اذ اذ، نكلو؛ ي رخأ ايشأوت لامك مبهضيو عتلي عسلا
 لفظلا عاطعا نيعتيد ثيحب، ه دحول أيفا كم لأ بيلدنكي

رملأ اذهي فآريڪ آريثآتم ايصلان وكي لاو ، معمأ معط
رادقمي فم ايصلا رثويد مل اذا كلكو ؛ م ايصلا ب جي انهف
، ل اذل كي لعو . م ايصلا ب جي أضيأ ك انهف ، ل فطلا تيدغت
لا دقو هكرتيد دقي ذلا ريثآتلا س فدي لآ دوعير ملاء نإف
أر ملا م ايصن إف ، لا إو ، ل فطلا تيدغتي لع م ايصلا هكرتيد
تيدغب هئاشد كلكي ف اهنأش ، هيفل اكشإ لا هتاذ ددي ف انه
دار فلأا

ءاعدلا تباجتسا تأسمي لع تعيدب ةءاضا

، ن ايدلأ اض عبي فءاعدلا ب اجتسي لا امدنع بل اؤس
في فنكت مل ءاعدلا اذه تباجتسا نإ بل ه فر عذ فيك
، كلكن مضدي فو ؟ و عدن فيك فر عذ مل اننأ مأ ، انتخلصم
ءاعدلا تباجتسا درت لا ص اخر كذو ءاعد ك انه ن اكا اذا
؟ هب انديوزت - مكلضف ن م - مكنكميل ه ، هب ن ايتلإا دنع
بي نهجاوت نأ ، اهنم بي ناعأ بي تلال كاشملا ن بينم ، أضيأو
تدرأ املكو ، ةريثكل كاشمة صاخلا فورظلا اض عبي ف
ن م - مكنكميل هف ، تيجيتي لآل صا مل مكتحامسب فر شتلا

اونكمتيدمءاقفر لائن لاءاجملا اذهي في داشر اءمكلضف
رملا اذهي في تدعاسمنم

ي نأقلب لعتي لرملا ان اءقباسدءاقفر لالتلق باوج
ءي صخشبق لعتت لاءيضقلا ان اءتلقءرممكو ءي تلباقمو
ريقفو جاتحممكلثم اءيا اناف

كان المرحوم العلامة يقول: «يظن هؤلاء أنه يتحتم
عليهم بالضرورة أن يأتوا ويروني حتى يتحقق - مثلاً -
أمر ما، ولا يعلمون أن ارتباطنا بالناس هو ارتباط
باطني». فكل إنسان في هذه الدنيا يعاني من مجموعة
من الحدود والقيود، وأنا أيضاً لدي حدود وقيود، شأني
في ذلك شأن بقية الناس. فأنتم تعيشون الآن في جو
عائلي، ويتعين عليكم أن تقضوا وقتكم في هذا الجو في
أمور معينة، من تدبير شؤون المنزل والتربية وأمثال
ذلك؛ ولو كان من المقرر أن يأتي في كل يوم كل واحد
ويطرق الباب، هل ستفتحون له هذا الباب؟ أي: هل
ستسمحون بتعرض حياتكم للاختلال؟ فقبل أن يرحل
الأول، يأتي آخر ويضغط على الجرس: «جئت إلى هنا

لكي أسأل عن أحوالك»، ثم بعد أن يذهب، يأتي الثاني،
والثالث... كفى يا عزيزي! فكم مرّة يجب أن نفتح الباب
في اليوم؟! ففي نهاية المطاف، لكلّ إنسان أعماله
الخاصّة، ولديه حياة وظروف وأحوال معيّنة.

ءاقصدلاً او ءاقفراً ي نرّذد، ءر يخلأ ءنسلا هذھ في
نم ءعضولا اذھ في فرار متسلا ءتدراً اذا في نّأب ءأبطلا
ءعضو نّأ ي ءي نّددهتي توملا رطخ نّإف، تاقلاءلا
ءار جاب ءعرش ءعم في نو فلك وحنج بصأ في جازمو في تلاد
ءرتف ذنم رعشأ ءأدب، اذھلو في ءاضوا ءلءات اربيعت
أقباس ءي دل تناك في تلا تاطابتر لا لكنت نّأب ءليوط
ءيرورض دعت مل اھذا ن ءلاضف ءاقصدلاً او ءاقفراً
نّأ عم، اذھ؛ أضيأ اللھ ليقن ماھيلء ذخاوأ دقي نّإف، ن لا
امك، ءماءلا ءسلجلا وحنج ءلء ءر متسم ءاقفراً في طابتر
تلاز ام ءيرورضلا ءصاخلا تاطابتر لا ضعب نّأ
في ديا ءل ءل صتنأ بجي في تلا لئاسملا ءبسنلاب ءر متسم
- دمحلا للھو - نولدبيء ءاقصدلاً او ءاقفراً نّإف، ءاقفراً
ردق - في سفنب ءعسا في نّأ امك، اھلصاصيل جأنم أدوھج

ي نوأر ءاقفر لال علو .ل نأسملا هذه حرطى لآ - ن اكملآ
ثيد ،تاعوضوما هذين يودتي فأكمهنمر فسلا اذهي ف
.اهملسأو اهبتكأ

اذكه ي فو ملاكلا ي فتهتقو ي ضقين أءر ملاي غبنيلا ف
تلصو دقل نأسملا هذه نإف ،رخأ بناجن مو ؛اياضق
هلوقنسا نكامس فنوه كانه هلوقنسا مو ،ءاقفر لآ ي دياى لآ
تسلج ي ف [تدحتأ] ةر متنك .تصاخق تلباقم كانه ت ناكول
،ن يتعاس ي لاو دة تسلجا هذه تر متسا ثيد «ن او ذء»
«!انحصنا ،ي ديسا اء :ل اقو م هدا ءا ج ،ت لزن امدنعو
ةدمل ي لءلا ي ف كانه ل عفا ت تنك انا م ،ن ذآ :هل ت لقف
ل ب!ن يتعاس ةدمل ر ادجلا مع متدحتأ ن كآ م ل انا ف!؟ن يتعاس
ي ه ؟ة حيصنا ي ه ام ،أنسد!ن يتعاس ةدمل حصنا تنك
،ن يتعاس ل ن يتاهن م طقة دحاو ة لمجد ذ :هل ت لقم ذ .هذه
؟ة حيصنا ي ه ام ف .ك ر مآ ي ه تنلا ،اهبت لمعو ت بهذ ولف
ل هأ ن وكذن أ اندرأ اذا ؟ة حيصنا ل عفتن أ دير ت انا مو
؛كاذ دير ن لا [اننكلو] ،ةر فوتم ل نأسملا ف ،ن يلماعو ل مع
.تلكشم ل حيد لاو ءاد ي فشي لا ي ئاقلو !؟حضاو اذهل ه

أهركذو ،أهركذأو ،أهتركذي تلاءهسفنذي هلئاسملاو
تقياغ ؛أهتبيبنا مهتدئامى لعن حذانسلجو ،مظاعلاأى لبقة
نكمتيى تحى لعن الله قيفوتى لئانسلا جاتحيةنأرملأا
باهيلالوصولانم

وأما سؤالكم عن الدعاء، وهل إنَّ دعاءكم في
مصلحتكم أم لا، فليس من الضروري أن نفهم ذلك أو لا
نفهمه، بل واجبنا هو أن ندعو الله ونطلب منه، سواء في
المشاكل المادية أو المعنوية، ونطلب منه تعالى أن يرفع
عنا المصاعب ويحلها، هذا هو الذي علينا أن نرغب
فيه، وأما الاهتمام بمسألة هل سمعه الله أم لم يسمعه،
وهل رفعته الملائكة أم لم ترفعه، [فإنَّ ذلك لا يهمننا].

يكتب لي بعضهم أمراً في رسالة، حيث يرون
مناماً.. حسناً، لقد ذكرتم منامكم، وانتهى الأمر، فلماذا
تريدون متابعة هذه المسألة؟ لقد انتهى الأمر؛ وإذا
استدعت الضرورة، سأجيبكم بنفسى، وأما إذا رأيتم أن
الجواب لم يأت، فلا يجب عليكم المتابعة، ولا حاجة لكم
إلى ذلك! [يقولون:] ماذا نفعل؟ لا شيء! فماذا كنتم

تفعلون حتى الآن؟ استمروا الآن أيضًا في ذلك. فلا حاجة لأن تسألوا: «يا إلهي، هل سمعت أم لم تسمع؟!»، ولنفرض أن الله قال: «لقد سمعتُ». حسنًا جدًّا، ما هو جوابك الآن؟ سيقول الله: «ما شأنك بما أجيب، فأنت دعوتَ وأنا سمعتُ، فاستمرّ في عملك». فليست في مصلحتنا متابعة هذا الأمر؛ أي أنها تُعيقنا، وتُبقينا في ذلك الأفق المنخفض. فما يريدُه الله منّا هو التسليم لما يُواجهنا، والعمل بالتكليف.. هذا كلّ شيء، وهذا الذي عليّ أن أطلبه من الله وحسب. فإذا قوينا هذا الأمر في أنفسنا، سنصل إلى مكانة لا يُمكننا الوصول إليها فيما لو استُجيب دعاؤنا، فهذا هو الأمر الذي ذكرته. فحتى لو استُجيب دعاؤنا، لما وصلنا إلى هذه المسألة. فما أكثر المصاعب التي يوجدُها الله تعالى لكي يضعنا في هذه المكانة، لكنك تجدنا بأنفسنا نهرب منها. وعليه، فإنّ تكليفنا هو التسليم لمشية الله وإرادته، والدعاء، بل يجب علينا القيام بهذا الدعاء، حيث صنّف المرحوم العلامة كتابًا من جزئين عن هذا الموضوع

باسم «أنوار الملكوت»، وقد صار في متناول الرفقاء، فليطالعوه، كما قمتُ بترجمة هذين الجزئين المؤلفين باللغة العربيّة، لكن، لأجل من؟ لقد فعلتُ ذلك لأجلكنّ. وأنا الآن أسألكنّ: «كم منكنّ قرأن هذا الكتاب من أوله إلى آخره؟». فقد خصّصتُ شهر رمضان الماضي لترجمة هذا النصّ العربيّ؛ لأنني لم أكن بحاجة إلى الترجمة لنفسي، بل ترجمته لأجلكم؛ أي أنني بذلتُ في سبيل ذلك شطراً من وقتي ولم أنم عدّة ليالٍ حتّى الصباح، وبذل رفقاؤنا - وأنا كنت أقلهم - كلّ الجهود حتّى لا تكتبوا لي هذه الرسالة الآن؛ ولو كنتم قد قرأتم ذلك الكتاب، لأدركتم أيّة مسائل مكنونة فيه، وما هي الموضوعات التي طرحها الأعظم، وأيّة روايات انتقوها، وأيّ مفتاح لفكّ الرموز وضعوه في أيدينا! لكن، تجدنا نأخذ الكتاب بهذا النحو، ونقول: «ما شاء الله، كم هي جميلة كتب العلامة! كم هي رائعة!». كلاً، فهذا لا فائدة منه، بل يجب على الإنسان أن يُطالع هذه الكتب، ويستفيد منها بنفسه، ويحصل منها على نصيبه،

ولا حاجة لأن يسعى الإنسان إلى الوصول إلى الأمور
بشكل منفصل ومستقلّ.

فور عملاب رملأان أشبل عفذنأ بجيد اذام: بل أوئد
ي نتهجاو، ةر تفل بقف؟ ن امزلا اذهي فر كنملا ن عي هئلاو
ي دأ أمم، ل باقملا فر طلا هيبتى لئ ت رر طضاو، ةلاد
، ي ل ت اماهئا مهيجوتو، بدأ ةلقب هقر صتى لئ ةياهنلا ي ف
اهيف عي سؤ ةر يصف ةي صنة لئ سربق لعتير ملأان اكا ثيد
ق لقا ي نباتنا، ةئ داحلا هذ دعبو. م لاسلا مهيلة ةمئلا ي لئ
م آل معلا اذهي لئ عم دقان أ ي لئ عبجين اكل ه صوصخب
لا.

ر ملأ الكذى لئ عم ادقلا الكيل عبجين اكا، معدب اوج
ن عي هنيو فور عملاب رمأين أن اسنلا ي لئ عي غبنيثيد
ر كنملا ن عي هئلاو فور عملاب رملأان أ ريغ، ر كنملا
ن اسنلا ي لئ عبجيو، صاخن اكم هلو، ت للاحو بتارم
ببسي دق، ت للاحلا ضعب ي فف. ن اكمل اذهي عارين أ
، هتمرحو ن اسنلا م ارتحلا أكتها لأملا مامأ ام رما ركذ
ي لئ عبجيد، ل ادا لك ي لئ عو. ةهجاوملا هعفدي دق أمم

نوكين أبجلا ، نكلو ؛ ديفم هيبتلنأ ملعين أن اسنلإا
أشرم نوكين أنأش نم أهيبنتل ب ، أفيدع هيبتلأ اذھ
لكانھن أبن اسنلإا رعداذا ، تلاحاض عبدي فو . ارثومو
نوؤر جتيدار فلأء لاؤھن أو ، انتاسدقم ميرحي لعأيدعت
يلاي تدرملا لصين أبجلكانھف ، عيشلا ضعب
ةظلاغ دشأ تاهيبنتلأ نوكتنأ يغنيو ، تھجاوملا
بسحاھيدارين أن اسنلإا يلعب جيرو ما هذھف ؛ ؤوسقو
بقلادل كون اكملك

لأفطلا ؤيبرت ؤلأسم اءتن اسنلإا ؤفيظو

يلا ارظنھنأ برعشأ ، اننأبأ ؤيبرتص خياميف: بل أو سد
نأ رابتعا بو ، دويقلا نم ريثكلا مھياع ضرفذ لا اننأ
ؤيبرتلا يفر اريتك نيحجان اسيلع متجملاو سرادملا
ل باقھنأ م ، قلقلاو عديرملا اذھل هف ، ل أفطلا ؤينيدلا
؟ ل أفطلا ل قعو ومنو تقولا رورم بل حلل

ب اوجفيما يخص هذه المسألة ، فإن الأمر هو بهذا
النحو أيضا ؛ إذ يجب على الإنسان في نهاية المطاف أن
يراقب حال الأطفال ، وعليه في الوقت ذاته ألا يقلق نفسه

كثيراً بشأن ما سيحدث. أتذكّر أنّه حينما كنتُ أذهب إلى المدرسة، كان والدي يسألني عادةً مرّةً أو مرّتين في الأسبوع حين رجوعي إلى البيت، ويقول: «حسنًا، ماذا قرأت في الصفّ؟ وعن ماذا سألك المعلمّ؟»؛ فكان يسألني أحيانًا عن هذه الأشياء. وأذكر مرّةً، أنّي كنتُ في الصفّ الرابع أو الخامس، فأحضر معلّمنا إلى الصفّ نصًّا منقولاً عن "صادق هدايت" وقرأه، حيث كان هذا النصّ يتعلّق بمكان ما؛ ولا يخفى أنّ صادق هدايت كان رجلاً منحرفاً، وكثير من كتاباته سيئة، ولها تأثير سيّئ جدًّا - خصوصًا على جيل الشباب - وتُسبّب حالةً من التشاؤم واليأس، وسمعتُ في تلك الأوقات أنّ البعض أقدموا حتّى على الانتحار جرّاء قراءة كتبه؛ وهو بنفسه قد انتحر في نهاية الأمر! لقد كان رجلاً منحرفاً، غير أنّ أسلوبه كان بديعًا، وكانت مؤلّفاته ورواياته جذّابة جدًّا. فعندما أخبرت والدي بهذا الأمر، كتب في اليوم التالي رسالةً لمدير المدرسة يسأله فيها: «لماذا تُقرأ نصوص صادق هدايت وأمثاله في الصفّ؟»

وما هو المبرر لحصول هذه المسألة؟». فيجب على الإنسان أن يُراقب طفله، وعليه أن يعرف من هم أصدقاؤه، وما هي الأمور التي لديه، وأمّا أن يُقلق نفسه إلى هذا الحدّ، ويقول: «يا ويلى، لقد حدث الآن كذا وكذا»، فهذا غير صحيح؛ إذ يجب علينا في نهاية المطاف أن نترك مجالاً للأمور التي ليست بأيدينا، وهي أمور ليست بالقليلة.

اولدبت نأ بجي :ملاسلا هيلع نينمؤملا ريمأ لوقي
،مكفيلكت اوؤوتن أو ،مهتبيرتو مكئانبأ ظفدي فمكيعس
ن لأبلاك ،بسحو عي شل كوه اذهنأ او نطتلا ،نكلو
دقو ،انيديابت سيل يتلا اياضقلاو روملأ اضعبك انه
انفيلكتي دؤونأ انيلعف .هلؤحتو راسملا ريغتو ،يتأت
ضعبقيرطنعأنايحأولب ،ديجكولسو تنسحقلاخاب
.يلاعئلله يقابلأ كرئينأ بجيو ،تاهيبنتلا

أدج تليقتل زنملا في تابجاو تحبصأ دقل :لأؤس
،لمعلا ةدشنم مويلال او طةقهرم ترصد في نأ تجردل
،تبعتم انأول او حلألك في في تادابعو في تلاصدي دؤوأو

نأسيء اذامف، لضافو رثكالامعأ ءادأى نمأى نأامع

؟لعفا

:باوجهذا الأمر يقع بيدك، وأنت تعرفين ماذا

تفعلين! فأنا لا أتواجد في منزلك لأقول [ماذا عليك أن

تفعلين]، بل يجب عليك أنت أن تنظمي أمور المنزل

بحيث يمكنك أداؤها بهدوء أكبر. افترضي أنك تقومين

بأعمال المنزل، فتتلقين مكالمة هاتفية، وترين أنه لا

مبرر ولا ضرورة لأن تتحدثي في الهاتف لمدة ربع

ساعة أو عشرين دقيقة! فلماذا [كلّ هذا الوقت]؟ يكفي

أن نقول: «السلام عليكم، كيف حالك، في أمان الله

تعالى». فنحن أنفسنا نأتي، ونتسبب - بسبب شؤوننا

الاعتبارية - في إضاعة أوقات عمرنا؛ في حين أنه

بوسعنا تهيئة الظروف لتوفير مساحة عشر دقائق،

أجل، إذا لم يكن ذلك ممكناً بأيّ حال، فلا بأس، والله

تعالى يقبل ذلك منا، خصوصاً بالنسبة للسيدات اللواتي

لديهنّ أطفال صغار يحتاجون إلى رعاية مستمرة، حيث

إنّ نفس الاهتمام بالطفل يُؤدّي إلى انتقال الفيوضات

التي تنزل عليه إلى الأم؛ لأنّ الطفل معصوم ونفسه
طاهرة وصافية؛ ولهذا، حينما تسعى الأم إلى رعايته
وتربيته، فإنّها تأخذ من ذلك الجانب، وتستفيد من تلك
الفيوضات، فلا يوجد أيّ داعٍ للقلق أو الانشغال.

باجحلا تفساف أرمللا

رمتساو ،باجحلا يلع ي تلفط ي ف ت ربجأ :ل اوس
ن لا ا ت لبقن ا دعب ،ن كلو ،أضيا جاوزلا دعب رابجلا اذ
ةمجان ي ل خا د ي فة دقعت يقب ،ي تبغرو ي تدار ا ب باجحلا ب
أنايأ ي يعس ي ف ب بست أمم ،ةيضاملا ت اهار ك لا ا ن ع
ي مازتلا مدع ك لذ ي ف امب ،ت اير حلا ض عب ت برجت ي ل ا
ل عفا ا نام :ل أسا ن ا تُ درأ ف ،رفسلا ءانثا باجحلا ب
هذه ءيضاملا دقلا ءلكشمب

مهفد م ا ننا و ه انه ث يدحلا ،ي رظنا ،أنسد :باوج
رما باجحلا ن ا ن ظنف ،بجيامك باجحلا ءأسم
انناو ،انيلع ءضورفم ءاوجا ن ع ءر ابع ءناو ،ي رابجا
نم ءير ا ب ج لا او ءير ار طضلا ءاوجلا ه ذه ي ف ا نعضو
ي ط ا ذر ما ا ذه ن ا ن ي د ي ف ؛ريغلا ءاوجا م ارتحال جا

يفن اعوضوم دجوي: تيلاتلا تأسما ىلإ هبتننأ بجيد
 نم ريثكب مّها لولأا عوضوما ؛ باجطا تأسم
 أنيشد دعي لا ريخلا اذه نأ تجر د ، ي نائلا عوضوما
 قرطتأ مّث ي نائلا عوضوما ن ع تبادب ت دحتأس بهمامأ
 لولأا عوضوما اذه قلعتي تيد ، لولأا كاذ دعب
 لا يذلا ي نائلا عوضوما نأ نيد ي ف ، سفن ن اسنلإ اب
 . تيعامتجالا ناسما ن موهن اسنلإ اب قلعتي

ح لاصما ىلإ عجري باجطا تأسم بابسأ دحأف
 داسفت دحييد ، تأسما هذت باغا اذا تيد ، تيعامتجالا
 لا باجطان أعم ، اذه ؛ دهاشنو ىر ناملم ، عمتجما ي ف
 ! رعشلا تيطغتو¹ "روداشلا" ءادترا ىلإ طقف رصتقي
 لجرلا نيب تملقلا تعلقاب طبيري باجطاف ، او هبتنا
 تأسمب طبيري ي أ ؛ بسحو تيطغتلا سيلو ، ةأرملو

¹ ن اريأ ي ف تأسا ، تاعمتجما ضعب ي ف ءاسنلا هسبلت عساو ليوط بوث
 دجوت لاو ماملأا نم تحوتقم ةءاب عن ةرابع وهو ، ن اجبير ذأو ن اتسناغأو
 وأ مامكأ هيدل دجوي لا نأ ي ف تيدلقتلا ةءاب عن عفالتخي عر ذلالت احتف هيدل
 عضويام ابلاغو ، أبيرقت مسجلال ماک تيطغتب روداشلا زيمتي عر ذلالت احتف
 بر عملابس أرلا ىلإ

يلا مَدَقْتَلابو ، امهنيب حازملاو يفتاهلا لاصتلااو تَدَحْتلا
 ، هتهكافمو هيلع ميلستلاو لجرلا لخدب اميد ماملأا
 يه هذه . يرضعبلا امهضعب ل اوحأ نعل او سلاب ك لذكو
 عاضعاو رعشلا تيطغت دعت ي تلاو ، باجلا تأسم
 ي فن لا ةدوجوملا دسافلما هههف . اهنم اعزج مسجلا
 نينمؤملا ريمأ تيصو ي فاهيلا تُقرطت ي تلاو ، معمتجلا
 ، اهلا ازجوم احرش ت مدقو اهتمجرت ي تلا ماسلا هيلع
 ي ف انفوي نأ - ي لاعت عاشن ا - ريدقلا ي لعلا نم وجرنو
 دقو ... اهتعبطو اهدادع ا تامدقم ءاهنلا ل جاعلا بيرقلا
 هذه [رشن] ي ف اريتك بغري ةملاعلا موحرمانا
 ماسلا هيلع نينمؤملا ريمأ اهدي صوا ي تلا تيصولا
 تيصو ي هو ؛ نيرضاحب ماسلا هيلع نسحلا ماملأا
 عدبأ دقو . ةغلابلا جهنم ةحفص نيرشع ي لاو دل غشت
 ي لع تيصولا هذه ي ف أقدم ماسلا هيلع نينمؤملا ريمأ
 تاقلاعلاو تيلناعلاو تيعامتجلا لئاسملا ي وتسم
 مسقي ف قرطت ثيد ، كذل ائماو تادابعلاو تيصخشلا
 تيصخشلا تاقلاعلاو تعلقتملا لئاسملا نم تلت ي لا اهنم

نيدلا ضعبن آي تحو ، ةأر ملاو لجرلا نيب ةقلاعو
 ركذن أنير بتعم اهور كذيم لو اهفذب او ما اهو مجرت
 لكبت لقو ، انه اذأت جفم هئاشن م صقتنيل ناسما هذ
 هيلع نينمو ملا ريمأ ةزجم نإف ، ةبسانملا ب: ةحارص
 دقو ، اذهانمازلح لصتت ارقلا هذهن أني فن مكملا سلا
 نأك: بيأ! رصعا اذهي هو! نامزلا اذها اهسفتت ءاج
 يأ - اذهانمازي لإرظنين اكملا سلا هيلع نينمو ملا ريمأ
 لناسما هذهر كذف ، هذهانئاو جأ ي لاو - هذمة عمجلا ةقلا
 ن. حذانلجلاً اهتيبو

- رصعا اذهي فن لاأ شحتي تلا عئاظفلا ل كنإ
 تاقلعا ببسب يه امنا - انه ما ن ادلبلا هيقب ي ف ءاوس
 ي تلاو ، ةأر ملاو لجرلا نيب آشنت ي تلا تا طابتر لاو
 ي تاقلعا قاطني ف فرعاً اناو! اراركتو ارارم اهتر كذ
 ي لإتدأ ةلحار شعة سمخاهنم ، ةديعت لا اذمة صاخلا
 ن هيدلو تا جوزتم ءاسن ت ببست شيد ، ةرسلأ اككفت
 ل افظان و دبم هئا وأ - دحاو لفظو أن يلفطو أل افظا ةثلاث
 ن لا كاذ سيب؟ كاذ ةلع ي ه امف ، ن هر سأككفت ي ف -

تَناكَ مَنا بَبسبَل بَبلاكَ ، اَروداشي دترت نكتة مارة ارما
فتاهلا ربة تاقلع اهيدل تناك ثيد تاقلع اهيدل
ءايشلا اذهو ءشدر دلا تاقيبطتو ترنتلا او ، لومحما
ام اذهو اكلذل صد ، روملا اذهو ءطساوبف ؛ ءهفاتلا
يها م لمعي اللهو ، ءصاخلا ي تاقلع قاطني فطف شدد
يء نورفوتيد نيزلا كلوا اهفرعي يتلا روملا
اضيا اناو ، ءيعامتجلا لئاسما نوريديو تايناصدا
نيا نمف . اهد حوبلا نلا اعيطتسا لا ي نكلا ، اهيدع اعطم
، تااطبر لا اذهو ببسب تلصد ؛ روملا اذهو تلصد
تااطبر لا اذهو سفنن ايا ؛ باجلاب اهلا ءقلع لاو
نابن ظنن انيلع يغبي لاو ، لكاشملا اذهو تدجوا
نيمزتم نونوكي لا نيزلا دنع طقف بهذي ناطيشلا
لا سانام ادقا تلز ، لئاسملا اذهو ي فف بلاك ، اريثك
ءنتفلاو ، ناطيش ناطيشلاف ايللا ءلاص ءادا نوكرتي
يتلا يه ءوسلاب ءرامللا اسفنلا اذهو ، سفنس فنلاو ، ءنتف
﴿يَبْرَ مَحْرَ اَمَ اِلِ﴾ ءوسلاب رماتو ، يتات ؛ ولهذا ، يُقال :
«لا ينبغي للمرأة أن تكون لها علاقة بالرجل» .

كنتُ بالأمس في مكان ما؛ وبالمناسبة، دار الحديث
نفسه عن الحجاب، وكانت هناك إحدى السيّدات،
فسألتنى [عن هذا الموضوع]. فقلتُ لها: في مسألة
الحجاب وفي مسألة العلاقات، لا يرتبط الأمر بك أنت
فقط! لنفرض أنّك قلت لي: «يا سيّدي، حينما أتحدّث مع
رجل، لا يحدث لي أيّ شيء!»، لكن، هل يُمكنك أن
تضمني ألاّ يحدث له هو أيضاً أيّ شيء؟! هذا إذا فرضنا
أنّك تملكين ضماناً بشأن نفسك، مع أنّك لا تملكينه بتاتاً!
فإذا كنتِ تملكين ضماناً بعدم الزلل وبالثبات، فهل
تملكين ضماناً بأنّ الطرف المقابل لن تزلّ قدمه؟ هل
يمكنك ذلك؟ كلا! لماذا؟! لأنّ الناس لا يخضعون
لإرادتنا، وأنفسهم ليست في أيدينا ولا تقع تحت
سيطرتنا. [فيحصل ارتباط] لمرة واحدة، ومرّتين،
وثلاث مرّات، وأربع مرّات، وهكذا شيئاً فشيئاً، [إلى أن
تتعالى الأصوات:] يا سماحة السيّد، أنقذنا!! ماذا حدث؟
ماذا عساي أن أفعل، [فذلك الرجل] لم يعد يخرج من
فكري وخيالي! الويل لك! ألم أقل لك: عندما يتّصل

أحدهم هاتفياً ليتحدّث مع زوجكِ، لا تجيبي أنتِ؟! فقد كنت أذكر تلك المسألة لأجل هذا اليوم. ألم أقل: عندما يتصلون هاتفياً: «هل السيّدان محمود وحسن موجودان في المنزل؟»، فعليك أن تقولي: «حالياً، لا.. في أمان الله»؟! فما معنى أن تقولي بعد ذلك: «كيف حالكِ؟ كيف حال الزوجة؟ اسمح لي بالتحدّث معها لاحقاً»؟! فما علة ذلك بأجمعه؟ ولماذا تتحدّثون بهكذا كلام؟ وأيّ مرض هذا؟! [ثمّ يُقال:] «إنّ هذا السيّد جافّ، وأفكاره جافّة، ولا علم له بالقضايا المعاصرة، وهو يعيش في فضاء آخر». فلو فرضنا أنّي كنت رطباً، فماذا كان سيحصل؟! أ فهل أنا جافّ؟! أ فهل أنا متحجّرّ؟!

فبالأمس فقط، ذكرت هذا الأمر لتلك السيّدة، حيث نجدهم يقولون: «يجب السعي نحو البناء الثقافي»، وقرأتُ في بعض هذه الصحف أنّ هذا الجوّ الذي يخلقونه ليفصلوا بين الرجل والمرأة هو أمر خاطئ، فينبغي السعي نحو البناء الثقافي! لكن، ما الذي ستفعله الثقافة؟! حسناً، تفضّلوا أنتم وابتوا هذه الثقافة، ثمّ لا

تشرّبوا الماء من الآن إلى ما بعد ثلاثة أيام، ولنر ما الذي يُمكنكم القيام به. ابنوا الثقافة، ولننظر هل بوسعكم تلبية حاجتكم من الماء! وقولوا: «كلاً، نحن لا نحتاج إلى الماء، ولا نفتقر مثلاً إلى هذه العلاقة، ولن نشرب الماء أيضاً، ويكفينا هذا الهواء، فنحن نريد أن نبني الثقافة». ولننظر هل تستطيعون بواسطة هذه الثقافة منع أنفسكم من الإغماء بعد يومين من الامتناع عن شرب الماء!! وهل يُمكنكم عن طريقها رفع حاجتكم إلى الأكسجين؟ فبعد أربع دقائق من انقطاع الأكسجين، تتوقّف خلايا الدماغ عن العمل.. أربع دقائق فقط! ابنوا ثقافة لنر ما الذي سيحصل! [وقولوا:] «كلاً، نحن لا نحتاج إلى الأكسجين، بل نجلس هكذا، ونفكر ونتأمل، وبواسطة هذا التفكير، نلبّي حاجيات الجسم». إنّ للبدن مجموعة من المتطلّبات، فما معنى: بناء الثقافة؟! والجسم يحتاج إلى الماء، فإن لم تشرب، ستموت، وتُصاب باليبوسة وجفاف الخلايا وتموت. وإن لم نأكل، فإننا نموت. وإن لم يصل الأكسجين إلى الدماغ لأربع دقائق، نموت، ولا

علاقة لذلك بالثقافة ولا بأيّ شيء آخر. وقد خلق الله تعالى هذه الحاجة في الجسم، وخلقها في الرجل، وخلقها في المرأة أيضًا؛ وهما عبارة عن قطبين مغناطيسيين متقابلين، فالموجب يجذب السالب، والسالب يجذب الموجب، والأمر هو هكذا شئنا أم أبينا. فما معنى الثقافة هنا؟! وما الذي بوسعها أن تفعله هذه الثقافة؟!!

أنا كنتُ متواجدًا في كلّ هذه المسائل.. ألم يسعَ الغرب من أجل البناء الثقافيّ؟ حسنًا، ماذا حدث؟ وما هي نتيجة البناء الثقافيّ في الغرب؟ لا تذهبوا إلى تلك الأماكن، لكي تروا ماذا يقولون، وبماذا يصفون هذه الأمور! فما هي ثمرة البناء الثقافيّ لهذه الأمم المتحضّرة في الغرب؟ أن يقوم رجل في الثلاثين أو الخامسة والعشرين من عمره عاريًا تمامًا، ويُمارس كرة المضرب أمام الناس! فهل هذه هي النتيجة المرجوة من البناء الثقافيّ في الغرب؟! وأن تقوم امرأة في العشرين أو الثلاثين، وتفعل ذلك وهي عارية تمامًا! ثمّ نجدهم يصيحون: «يجب بناء الثقافة». فماذا تريد أن

تفعل؟ هل تريد ببناء الثقافة أن تغيّر الحقائق
والواقعيّات؟ حسناً جداً، تعال وقم بذلك، ولننظر ماذا
عساك أن تفعل! أ فهل بوسعنا عن طريق البناء الثقافيّ
تغيير الحقائق، وتحويل الرجل إلى امرأة والمرأة إلى
رجل؟! فالرجل رجل، وله احتياجاته ورغباته وصفاته
وغرائزه الخاصّة، وهو في حالة ترقّب لاصطياد
الجنس الآخر. كما أنّ المرأة أيضاً امرأة، ولها متطلّباتها
ورغباتها الخاصّة، وهي في حالة ترقّب لأن تقع فريسة
بيد الصيّاد.

قلاصلا نكمي لاو ، ريثأتسي ا انه قلاصلا كالتمت لاف
؛ رخآ عي شدي لاو ، كذا منكمير كذا لاو ، رثوتن أ ليللا
تبقارملا وه رثوي نأ منكمي يذلا ديحوللا عي شلاو
س نجلا عم [عرمللا تّدحتين لأ ي عاد لاف بسحو
ايه :لوقيو ، لاثمن اسنلا ي تآين لأ ي عاد لاو ، [فللاخملا
اذامل ، نكلو «ءاسنلا مينا فللا تسلجلا دقع ديرن ، ي ديس
، أبناجن سلجيف ؟ل باقملا فرطللا ي فن سلجين أ يغبني
تثب لجا نم توصللا ربكم لمعتسيلو ، راتسد فلخ

، اذه!؟ اذام!؟! باقما فرطلا في فن سلجيد اذاملف .ملاكلا
قلعتل ناسر في نيتأتو ،ل ناسملا هذت تاعبتى رأ في نذلاً
اذه لوصد في غبني لا: لوقاً اذهلو ؛عوضوما اذهب
ذا ؛عي شلا س فذن ولوقيد اوناك أضيأ مظاعلاً او «رملأاً
اذام ،ذئنيحو .اهتاذة ييضقلا أضيأ مهنامز في فدجوت تناك
اذه له .رولملاً هذهب موقذن أ بجيد ؟ل عفذن أ بجيد
طبترت في تلا ةيعامتجلا دساقملا في ه هذهب!؟ حضاو
باجطا [مدع] ةلأسمب

وهنا، نصل إلى ذلك الأمر الأوّل الذي يتعلّق
بالإنسان نفسه، وهو: هل تعلمون ما فائدة الحجاب؟
الحجاب يعني حفظ النفس من أن تكون في متناول
الآخرين؛ فالمرأة التي ترتدي الحجاب وتقطع علاقتها
بالرجل الأجنبيّ تقول: «أنا أقدر شخصيتي، وأنا لست
ملكية عامّة، ولست حافلة ليأتي مانتا أو ثلاثمئة إنسان
ويركبونني يومياً! فأنا أقدر شخصيتي؛ ولهذا، وضعت
لنفسي وشخصيتي حريماً خاصّاً، ووقفت بالحجاب أمام
نفوذ كلّ غريب وتافه، وكلّ من يريد أن يدخل إلى

حريمي هذا، وأعطيته إشارة توقّف، وقلت له: قف،
قف، فلا يحقّ لك أن تتسلّل إلى حريمي، ولا يجوز لك
أن تُصوّب بنظراتك الشيطانيّة سهامك إلى قلبي
ونفسي، وتلوّثني!.. هذا هو المراد من الحجاب، لا أنّه
إجبار وأمر إجباريّ! فمن قال: إنّهُ إجبار؟!!

ففي المجتمعات الغربيّة المعاصرة بجنوب أوروبا
وكذلك في أمريكا، لم يعدّ لديهم إجبار بشأن الحجاب،
ومع ذلك، فإنّه يُقال: «إنّ الحجاب بمعنى الحفاظ على
الشخصيّة هو المطروح هنا». فنجد أنّ الحجاب عند
الكثيرين منهم - خصوصًا في جنوب اليونان وإيطاليا
وجنوب أوروبا وكثير من القبائل في أمريكا نفسها -
أقوى من الحجاب عندنا نحن المسلمون!! فمن أجبرهنّ
على ذلك؟! أي أنّهم توصّلن بأنفسهنّ إلى أنّه: لكي
يحافظن على تلك الحالة الأنثويّة وذلك الجوّ الأنثويّ
وتلك الرقّة والظرافة، ولكي لا يفقدن لطافة المرأة،
فإنّهن مضطّرات لوضع غطاء على جسدهنّ، ليمنعن
بواسطته تسلّل الآخرين.

ن ع قرابع - رابتعلا اذهب - باجلا نإف ، اذهلو
 مل ولف . ةأر ملا ل ماكتل جأ ن م ي لاعت الله اهعضو ةليسو
 مدع ضر فنلو ، ةيعامتجلا ل ناسماب ةقلاء ةيأ انل نكت
 ةموكحلا معضتنأك ، أتاتب معمتجملا ي ف ةلكشم ةيأ ثو دح
 اذا ثيحب ؟ حضاو اذهل ه . ل ز نمل ك باب ي ل ع أسرا ح
 هنذا ي ل ع مهدحأ معفصيس ، ةئطاخ قرظن م ههدحأ رظن
 اذام ، نكل ؛ ةلكشم ةيأ ةيحانلا هذهن م ت دحت لاف ؛ لاثم
 لجر لا اههجو ية رظنل كن أن ملعتل ه ؟ اهسفن ةأر ملا ن ع
 ل ك أشنم وه امفن كسفنأ ي ف - ن تيبأ م أن تئش - رثوتن كيلا
 ضبقلا ت ل احو ، لا يلا اهار ني تلا ةج عزملا م ل ا حلا هذه
 دومخلا ت ل احو ، تءاج نيأ ن م ملعن لاو انبيصت ي تلا
 س حذي ذل ق لقاو ، اهبيس مهفن لاو أنايحا اهبر عشن ي تلا
 ل ك أشنم ف ! ؟ ع بنين يأ ن م ملعن لاو ت ل ا حلا ن م ريثكي ف هب
 ي ل ا ب هذنو ، موقن ثيحب ، هانركذ ام وه روملا هذه
 لك اذا ض فخي ل هف ؛ بهباص عم ت دحتنو ، رجتملا
 ع فري م ؟ لك اذ ل عفيل ه ؟ هسأر رجتملا اذه ب حاص
 ةقيرطب انبيجيو ، انهو جوو اننيعأ ي ف رظنيو ، هسأر

اذكهو؟ اهرّيغي اذاملا؟ بهثيدح تهجهل ريغي اذاملا؟ تفلتخم

دقلا!! اذاملا.. يئيلديصلا يلا باهذلا ديرن امنيح اُضياً

!! اريثك، اريثكت ءاسد، اريثك عاضولآت ءاسد

ي لعرفوتية ارملا ي لعنذ الله بهعضو ي ذللا راسملا نإ

، ل ماكتت اهنايف، ءارملا هذه اهتعبتا اذا، ءصاخ دعاوق

، ادحاو اُموي باجحاب ي مزتلا . كانه ي ل ل صتو

ل ب، ادحاو اءوبسا [ي بنجلا] ل جربا كطابترا ي عطاوق

ي تلاءلا صلا ريصتسد فيك ي رضنا مّث، ادحاو اُموي

تاربيغت سي او، كلال نو كيسد فيكو، اهنيلاصت

ل صحين لاف، طقف دحاو عوبسا؟ كسفن ي فاهنيظحلاتسد

ي لعنق! ي فصنلا عا دصلا ب ي باصت ن لو، عي شدي ا كلال

ل ب، قاطنلا كلال ي ف [ي بنجلا] ي طبترت لاو، ي برّجو

كلال دددي ذللا قاطنلا اذه ي في دجاوت

وانّه لأمر عجيب جدّاً، وأنا لا أستطيع أن أنظرّق

إلى كلّ شيء، ولكننا نرى اليوم أنّ غير المحجّبات قد

توصّلتن بأنفسهنّ إلى أنّه يجب عليهنّ ارتداء الحجاب

ليحافظن على شخصيتهنّ، حيث طُبع في هذه الأيام

كتاب في أمريكا، ألفته دكتورة في القانون ودكتورة نساء أمريكية ومسيحية عن العودة إلى الإسلام، وسمعتُ أنه تُرجم إلى الفارسية أيضًا. ولا يخفى أنني كنتُ في ذلك الوقت قد قرأتُ - لمناسبة ما - بعض فقراته وصفحاته، ثم سمعتُ أنهم في صدد ترجمته إلى الفارسية وطباعته؛ وهو كتاب مهمٌ جدًا، ذُكر فيه أنّ المرأة لديها استعدادات وقدرات يستحيل إيصالها إلى مرحلة الفعلية من دون الاستعانة بالمسائل المذكورة في الإسلام! فعلى المرأة أن تُفعل هذه الاستعدادات وكلّ ما هو مكنون في داخلها. كما ذكرت [تلك الدكتورة] موضوعات راقية جدًا، وأشارت إلى مسائل مثيرة للاهتمام وجميلة جدًا. أجل، يبقى أنّها استخدمت عبارة تحدّثت فيها عن فضاء مغناطيسيٍّ ومسائل أخرى، وعن ظهور طاقة ما، ونحن طبعًا لا نعترف بهذه الأمور، بل نعترف بالارتباط المثاليّ بين الطرفين عند التحدّث واللقاء. فعند حصول هذا اللقاء، كما يرتبط الظاهران ببعضهما ويقفان في مقابل بعضهما، يرتبط عالم المثال

والنفس لديهما أيضاً ببعضهما، من دون أن يُمكن فعل
أيّ شيء حيال ذلك؛ ولهذا، نجد أنّ الله تعالى قد جاء
لنجدة المرأة، وقال لها: «تعالى، سأجعل لك وسيلة
لتحفظي بها ذاتك الآن، وتأخذي بها نفسك إلى فضاء
معين!». هل لاحظتم عندما يريدون إبطال مفعول قنبلة،
ماذا يفعلون؟ يأخذونها، ويضعونها في شيء مضادّ
للانفجار، وينزعون فتيلها، ثمّ يبطلون مفعولها هناك.
فيأخذون اللغم، ويضعونه هناك، ويبطلون مفعوله،
بحيث لا يعود بالإمكان حدوث أيّ شيء؛ لأنّ مفعوله قد
أُبطل؛ كما أنّ ذلك المعدن هو بنحوٍ لا تستطيع القوّة
والضغط التفجيريين القضاء عليه. وهذا هو حال الغطاء
الذي جعله الله تعالى للمرأة، فيقول لها: قد يجب عليك
الحضور في المجتمع، ولا يكون لديك أيّ مفرّ من أن
تأخذي طفلك إلى الطبيب؛ فيتعيّن عليك الخروج من
المنزل، وركوب السيّارة، والحديث مع فلان، حيث
يكون هذا التواجد في المجتمع ضروريّاً. أو يطرأ عليك
عمل، كأن ترغبي في التدريس، أو تريد أن تدرسي

بنفسك، أو لنفرض أنه عرضت عليك ضرورة، ولا
يكون بوسعك البقاء في المنزل وإغلاق الباب وقفله؛
فيما أن الأمر الآن هو بهذا النحو، وأنا أعلم من ناحية
أخرى من خلقت وصنعت من هؤلاء الرجال الذين لا هم
لهم إلا الملاحقة!

لاو، اماناكم في فساخشا تعصب عم ةرم تُتكن
الغفاسدتك ياسعامف، عاقف لانا اونوكيدم ههنا فيخي
ناتعاستر من أي لاهيف انبهذي تلاي لولاًة ظحلا ذنمف
يكلارارمتساب لغتشت مهنيعاً تناك، تاعاست ثلاث وأ
دقف! اهلاخن مل استلا مهنكمي تلا تبسانملا قحلا يرت
ريغ، لافطاً ثلاثو ةجوزي نيعبر لال جرلا اذهل تناك
نكيدملو، كالتو هذه في رارمتساب قححت تناك هنيعنأ
؛ لام ةجوزتم ةارملا هذه نوكتنأ هيلإ تبسانملا قرفيد
فيك، ذننيحو! أضياً ي لصيو لمسلم لجر ههنا عم، اذه
بجيل هه؟ عمتجملا اذه في فرصتنأ انيلع في غبني
، ةجيتنلا يه اذه، أنسد؟ اهروداش عزنتنأ ةارملا يلع

عباتي - ساسلاً في - هـ جنس لب ، تير ابجاً تأسم دوعت
رثكاً مسفنبر ملاً

ةدابعل قوشلاو تـغرلا ديزن فيك :ل اؤس
ةر متسماً ؟

ماز تلالا بجي :أقباس تـلق بقار زن أ بجي :ب اوج
باهتر كذ ي تلاتا عوضوما هـس فنبو ، تـبقار ملاب

تقو اهيف انيدلن وكي ي تلاتا قولاً مظعم ي ف :ل اؤس
ن وكي امدنع ي تحو ، ةدابعل قوشلاب رعشن لا ، ي فاضاً
اندجت ثيحب ، ار متسم ن وكي لا تـنأف ، أنايحاً قوشد كانه
بعتلاب ةليلق مآياً دعب رعشن

ل ناسماً نمة عومجم دوجو ي فخي لا ، أنسد :ب اوج
ل اذن :ل وذن أ حصيلاف ، عوضوما انهب ةقلصا تاذ
ي لء قبطني اذهو ، مظتنم ريغ أمئاد ن وكي ناسنلاً
، ل ضفأ ل اذ ي ف ناسنلاً ن وكي امدنع ، انهلو بعيمجلاً
اذه هيف دقتفي ي ذللا تقولا ي فو ؛ كاذ مانثغا هيلء بجي
لا انناً ملعذن أ انيلء ، انهو بهفيلكتي دؤين أ هيلء ، ل احلاً

تأبذجلأو تآحفنلآ نلأ ؛ ءءءآو لآء فف ءمئآء نوكن
ءفلقءم ءفهلآ

وء رهلآ ءسء وء** فءنآمبف لآء ربش ففورد ركل

فءنآشفر بملاء

نم ءفءفء ففنا** ءءءآو لآء فف ءءش ففوردلآ فف قءول

[ن فملاءلآء

ءءآء لآء فف ءمئآء نوكن نآ ررقملاء نم نآء ولف
ضعب فف فءار طضآ ل وصد فف لآء فف ءآءم برء ءءفء
ضعب آءه فف لآءء الله ءروف ءءهلو ؛ فف رءلآ ل نأسملاء
رففءفءء ءءار ضءء ءقففءء آءآءن آسنلآء ر هظففء ءء لآءلآء
لآء فف فء - رآصءءآء - نآسنلآء آءه نوكل لآء ءءء ءءءء
فف رءل نأسم فف فءءكشم هءب بسءء ءءءءآو

ءءم آءرءم شولآء هءل آءسن عب آءلآء فف فءل آءسء
ءآء ءآءنآء هءفطءء بءفءل هءنكلآ ؛ هءس آءلآء هءنآء :مءلق
؟ لآءم ءءءلآء

نوكلن آءءلآء فف ءءر ملاء فف ءعب بءفء ءءسءء :ب آءلآء
فف ءآوللآء لمء فف لآءكشآء ءءوفو ءءفوشكم هءلك آءهءءو

ن یفخیلن ہماما عی شعضو ل لاخذن مہتیطغت ن یعیسید
 اہہجو نوکی ن ا ؤارملا ی لع بجید ہذلاً ؛ ن ہہجو
 ؛ عضو ما اذہ ی ف ؤسادقلا بر ہاظتلا ی غبید لاو ، ا فوشکم
 ی غبید لا ، انہن کلو ، ہجولاً ہتیطغت بجید ، ہریغی ف ، ل جا
 روملاً ا ہذہل ثمبک لذم تولی تد ، ہتیطغت

اذہ ل ا فطلاً ریخلاب اوعدت ن ا مکوجراً [: ل اؤس]
 ن تفرشدن م اللہ عاشدن ا اعیمج اللہ انظفحید ی تد ، رصعلا
 ن نامزلا رخا

ہتیبجء [رصعلا اذہ ی ف] ہنتفلا ن ا اقد [: ب اوج]

عوسلا رطاوذن م ص لختلا ہتقیرط

ی تبطخا مہضعب مدقت ، ہیبوزعلا ؤرتف ی ف [: ل اؤس]
 ، اریثکی ی ببحید ہنا مانملا ی فی را اناو ؤرتف ذنمو ؛ مہنبلا
 بندلابر عشاو ، ی نجعزت ملاحلاً ا ہذہو ، ہبدا ا ضیا اناو
 ی جوز ہاجت

ی ہلوقاً تنک ام سفن اذہ ن ا ی فخی لا [: ب اوج]

ی تد امبر و ا ، ہبوطخدر جمن ا کر ملاً ا ن ا عم ، اورظنا
 ل ناسملا ہذہل ثم ن ا و ہانہت ی دحلا ن کلو ، ہیور درجم

نكملمان مل ب، س فنلا ي فح سرتتو ي تآت اعوضوماو
، ن اسنلا ل اثم ي ف نير خلا اتار وصد رثوت ن ا أضياً
ي فمظاعلا اهر ما ي ذلال معلاو . بتقير طلا هذهب هيف رثوتف
ن اسنلا ل ابدر طختن ا در جمب : هئا وهت ل احلا هذل ثم
اروف ا هعطين او ا هعباتي لا ، رملا اذه ن ع قر كف
س فنلا عفدت ي تلا ي ه تاسملا اعباتم ف ر خال معبل غشنيو
اهئا ي ا ؛ اهيف ا هسرت ي لا ي دو تو ، اهءارو ق ايسنلا
ركذ انيدل دجوي لا . س فنلا هذهب اناكم تلتحم ريصد
لا ا ةوق لا اول و دلا ، ركذ ن ا ريغ ، تاسملا هذص و صخب
ا دج دي ج . س و اسولا عفدل ح لصي ذلا «م يظعلا ي لعلا لله اب
ن يحلا نيب هديرت ي لا ن اسنلا ا ع سيلف ، ا ضياً تلاحلا هذهل
وه سيل م هملا ن كلو . هظا قيتسا ةرتفل او ط ر خلا او
ل ثم ن اسنلا ل ابدر ط خ اذا : هئا وه م هملا ل ب ، ركذلا
، ن ا طيش ةسوسو اهئا ملعين ا هيلع ن ا ف ، ل تاسملا هذه
. هسفنل ا هعباتي لاو ، ر خا ع ضوم ي لا ا روف هذ ه جوي ف
، ل احلا اذه ي ف تخيس ، ةرتفل رملا ا اذه ي لع ر متسا اذ ا ف
رملا ن ا عم ، اذه ؛ ن اسنلا ن ع راكفلا ا هذه در ط م تيو

یرخلأ ت لآحلا ی فی یتدل اونملا اذھ س فنذ ی لع وھ
 ددصلا اذھ ی فدجوت ثید ، ءلآحلا ھذھ ی ف طقف س یلو
 ل أسیة یریتک ت لآحلا ک اذھ نأ امک ؛ ت لآحلا نم دیدعلا
 ءفلاخمل نأسمت لآحلا ض عبی ف حرطتی ف دقل ب ، اھذع
 نم ءنأ ل ائملا باب نم ض عبلا روصتی نأ ک ؛ عرشلأ
 ؛ ام قیفر و ام ن اسنأ ر کذ ھلاب ی لع ی تأین ن سحتسملا
 ، ن سحتسم ریغ ءنأ ی لع ءو لاء رملأ اذھ نأ نیح ی ف
 لآو ، اروف ل نأسملا ھذھ ع طق بجیو ، اعرش مارح ءنأ ف
 ن اسنلا ءبسنلاب ءبیس بقاو ءاھیلع بترتت دقف

- دمحلل للھو - انقفو دقو ، ھیھتنا دقت قولان نأ ن ظأ
 انحنمیو ، اعمیج اللھ انقفوی نأ ل مانو ، ءاقفرلا ءرایزل
 ن کمتنی کل ، لآو ا مھفلا - ءمھلا ھذھل اقبط - انبھیو ، ءمھلا
 وھامو ، ل عفدن ا بجی اذام مھفو ، تاعوضوملا مھفنم
 . ءمھلا - مھفلا اذھ س اسأ ی لع - انحنمی مڈ ، انتخلصم ی ف
 ی ل لوصولا مزجلاو ءدار لآو مزعلا ی نعت ءمھلاف
 داز دجوی لآو ، ءدوشنملا ءیاغلاو دصقماو بولطملا

نم ٲٲوٲد رٲكأو مٲهاو لٲسا كلسلا بٲكرم لاو قٲرٲ

[ظفاح] ٲجاو خال و قٲامكو . ٲدار لاو ٲٲمها هذھ

هكك* هاو ذٲمھ ٲ رذگن و چام ٲ بر ٲ سر ب

دش دھاو ذن اھجن اذنر ھگٲراٲز

ح ب ص ٲ سا ھنا ف كك* ٲٲمها ب لٲفا ن ٲ بر ٲ ٲ ٲ ع ٲ ر م ا ذ ا

[ملا علا ر ا ر ح لا ا ر ا ز م

، ٲ ل ا ع ذ اللھ ن م ٲٲمها ب لٲٲن ا ن اسنلا ٲ ٲ ل ا ب جٲف

ن م ٲٲمها ب لٲٲن ا و ، اللھ ا ٲل و ا ن م ٲٲمها ب لٲٲن ا و

م ع ن لا س ف ن ٲ لا ھو ق ف و ٲ ، ھ ٲ لا س و ٲ ٲ ف م لا س لا م ھ ٲ ل ا ٲٲملا

م ھ ٲ ل ا ھ ب اللھ م ع ن ا ٲ ٲ لا ٲ ا ك ر ب لا و

؟ ا س ن لا ر ف ا ظ لا ا ٲ لا ط ا ٲ ٲ ل ا ك ش ا د ج و ٲ ل ھ : ل ا و س

ا ھ ٲ ل ا ك ش ا لا ، لا : ب ا و ج

ٲ ٲ ن ج لا ا ل ج ر لا ٲ د ھ ا ش م ٲ ٲ ل ا ك ش ا د ج و ٲ ل ھ : ل ا و س

؟ ٲ ل و ط لا ٲ ا ر م لا ر ف ا ظ لا

ل ا ك ش ا د ج و ٲ ل ا ؛ ك ل ذ ٲ ر ٲ ن ا ھ ٲ ل ا ٲ ٲ ن ٲ ل ا : ب ا و ج

، ا ذ ھ ل و ؛ ٲ ٲ ن ج لا ا ل ج ر لا ٲ ب س ن لا ب ر ف ا ظ لا ا ٲ د ھ ا ش م ٲ ٲ

ن و ن ط خ ٲ ن ٲ ر ٲ ٲ ك ل ا ن ا ٲ ٲ ا ر م ا ك ا ذ ھ . ا ھ ٲ ٲ ل ا ٲ ٲ ن ٲ ٲ ٲ ٲ

امهو ،نِيفْكلاو هجولا [راهظا] في لاكشا دجويد لاف: هيف
 هجولا راهظا في [ف] لاكشا دجويدا؟ نيا نكلو ،ن ايننتسم
 لجرلا تيورلا تضرء نو كي في ذلانا كمالا في [نِيفْكلاو
 نوكتن اكا ؛وحنلا اذهبر ملا ان كيم اذا ،نكلو بي بنجلا
 رظنتن نوكتن وا ،لايل عراشلا في في شمت - للاثم - ةارملا
 ،بي بنجال جر لكانه اهاريد لاو ،اهلمعبد متهتول فسلا اى ل
 ن اقرور ضلاب اهيلع بجيد لاو ،لاكشا بي ا دجويد لانهف
 بي لالحا عضولا في فنكلو ،اههجو بي طغت وا اباقد عضت
 سانلا ن ا ب ي رن ،مناقلا عضولا و قيلالحا فورظلاو
 هجولان ا لوقدن اعيطتسنلا ،تلاحلا هذهي فو ،ي ضررم
 هجولا قيطغت ةرور ضلاب بجيف ؛ن ايننتسم نِيفْكلاو
 تافارحنا ثودح في ف لكاند ببستي لا ي تد نيديلاو
 ةلاسم ي لء قبطني هنيعد رملأاو .تيعرشد تافلاخمو
 رفاضلا ن ييدانه قرف لا ذا ؛ديلا لثم اهنا ي ا ،رفاضلا
 ن ا ف ،ديلا ي ل ا رظنلا في لاكشا دجويد ن اكا اذاو .ديلاو
 لاكشا دجويد اذاو ؛لاكشا هيف اضيا رفاضلا ي ل ا رظنلا
 ذا ؛لاكشا دجويد لا اضيا انهف ،تلاحلا ضعب في ف كانه

ي تلات لاطا في ف ، اذهلو . م كحلا س فذ في ف اعم ن اكر تشيد
دقا هيلاي بنجلال جرلا قرظنو اهدين اة ار ملا اهيفي رت
في غبني لا ، اتيعم اتيهذ دجوتو ، رطاو خلا ضعبت دحت
اهر فاظاو ، اهدي اتيور بي بنجلال جرلا حمست ن ا اهيلع
ن ا ك ، وحنلا اذهبت سيل ي تلات لاطا في ف ا ماو . ك انذا اعبت
في ل ا تافتلا هيف دجوي لا ن ا ك م ي ل ا ل ا ث م ت بهذ اهنا ض ر ف ذ
ك ان ذ ن وكيو ، بهذتو اتيش ذ خ ا ت ن ا ديرتو ، ر م ل ا ا ذه
و ا هكاو ف ع ن ا ب ن وكي ن ا ك ، ا ت ا ت ب ه ب ت ت م ر ي غ ا ض ي ا ل جرلا
، ر م ل ا ه ب ت ت ي ل ا و ، ا ش م ق ا ع ن ا ب ل ا ث م و ا ا ي ل د ي ص ل و و س م
ن وكي لا ا م د ن ع ف ل م ا ك ل ا ب ا ط غ م ن و ك ت ن ا م ز ل ي لا ، ا ن ه ف
؛ ا ت ر ح ا ه د ي ي ق ب ت ن ا ا ر م ل ا ع ي ط ت س ت ، ا ه ب ت ت م [ل ج ر ل ا] ن ه ذ
ا ذ ه ن وكيو ، ر ظ ن ي ا ن ا ه ي ف ل م ت ح ت ي ذ ل ا ن ا ك م ل ا ي ف ن ك ل و
[ع ا ي ش ل ا ذ خ ا ت] و ا ، ا ر ذ د ن و ك ت ن ا ب ج ي ، ا ي و ق ل ا م ت د ل ا
ب ج ي ذ ا ؛ ا ه ظ ف ح ي ع ا ط غ م ا ذ خ ت س ا ب و ا ، ا ع ا ب ع ل ا ت ح ت ن م
ا ذ ه ، ا ف ل ت خ م ف و ر ظ ل ا ن ل ا ؛ [ا ه س ف ن ي ا ع] ا ظ ف ا ح م ل ا ا ه ي ل ع
ي ا ، ن و ف ل ت خ م ن و ر ظ ن ي ن ي ذ ل ل ا ج ر ل ا ن ا ف ، ا ي ن ا ث و ، ل ا و ا
ا د ح ا و ا م ك د ر د ص ن ا - م ا ع ل ك ش ب - ع ي ط ت س ن ل ا ا ن ذ ا

كَلذَنَّا أَرْمَلَاتُ لَمْتَحَا إِذَا بِنَّا وَهَانَهُ رَايَعْمَلَا فَبِعِمْجَلَا
، [عَيِّسَا] رَثَا قَرَضْنَا هَذِهِ لَعَبَّ تَرْتِي دَقُو ، رَضْنِي لَجْرَلَا
نُودِنَا مَدِيلَا لَثَمَ رِفَاظَلَا أَوْ ، أَهْدِي يَطْغَتْنَا أَهْيَلَا بَجِي
قِرْفِي أ

دَمَحْمَلَا أَوْ دَمَحْمَلَا لَعَلَّ صَدْمَهَلَا