

میلعاوہ

ریسلا قیرط یفل ماکلا ذاتسلأا قرورض

کولسلاو

تسلجلا - ۱۴۲۷ھ - یلمثلا قزمذ یبأ عاعد حرش

یلولأا

اهاقلا قرصاحم

یزارهظلا ینیسحلا نسحم دممح دیسلا جاحلا الله قیآ

هرسد الله سدق

مِجْرَلَا نِ أَطِيْشَلَا نِ مِ لَّهْ اِبْ دُوْعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا اَللهِ مِسْبِ

دِمَحْمِ مِسَاقْلَا يِ بَا اَتِيْبِنْدِ وِ اِنْدِيْسِي اِدْعُ اَللهِ يِ لِّصِدْ وِ

نِ يِرْهَاطْلَا نِ يِبِيْطْلَا هِ اِ يِ اِدْعُ وِ

نِ يِعْمَجَا مِهْاَدْعَا يِ اِدْعُ اَتْعَلْلَا وِ

يِ لَاعَتِ اَللهِ يِ اِ اِ رِيْسَلَا يِ فِ لِيْلِدِ يِ اِ اِ اِ جَا حَا اِ اِدْعُ

يِ عِيْفَشْ كَا يِ بُدْ وِ كِيْ اِدْعُ يِ لِيْلِدِ يِ لَاؤْمِ اِيْ يِ تَفْرِعَمَّ»

يِ اِ يِ عِيْفَشْنِ مِّنْ كَا سِدْ وِ كِ تِلَا اِدْبِيْ لِيْلِدِ نِ مَقْ ثَا وِ اِنَا وِ كِيْلَا

اِهْنَعَا رِ هَشَا نْتِدْحَتَوْلِ ، اَقْدِ تَبِيْجِعِ قَرَقْنِ مَاهِلَا اِيْ كِ تَعَا فَشْ

صِ اِ صْتِخْلَا لِ اِ هَا رِ وِ دِقْمِبِلِ بَا نِرِ وِ دِقْمِبِسِ يِلَا اِ ذِهْ اُ عِبْطُو -

مَاعِلَا يِ فِ ثِيْدِحَلَا يِ رِجِ هِنَا وِ دَبِيُو . اَقْدِ لَّ اِيْلِقِ نَا كَلِ -

«... يِ تَفْرِعَمَّ» قَرَقْنِ عِ - اَتَقْدِبِ نِ لَا رِ كَذَا لَا وِ - يِ ضَا مَلَا

قَرَقْلَا وِ قَرَقْلَا هِذِهْ نِيْدِ مِ اِقْلَا طَا بْتِرَلَا بَسْبِ ، نِ كَلِ

نأ انيلاء «كَيْلًا يَعْيشُ كَلَّ يَبْدُ وَ»: لوقت ي تلاء ى رخلأا
 ى رخلأا ؤرم عوضوما انهلا ؤر يسيد ؤعجار مبن لآا موقن
 ى هلاء ايكبى تفرعم: ماسلا هيلءا ؤاجسلا ماملال وقي
 ى نعيدل يلدلا ف. كىلا ى دشرمو كىلاء ى ليلء ى هى لاومايو
 ثيد، ل ييسلا حّضومو قيرطلا حتافو ى داهلاو دشرملا
 نءى أ، ل يلدن ؤهرفسى فثحبين أن اسنلإا ى لء: ل اقي
 ل فاوقلا عم نور فاسيد اوناك امدنع، قباسلا ى فف. دشرم
 هذء تناكو، ى راحصلا ى فة ديعبت لحر ى فت لامحلاو
 ل قنء حايرلا تناكو، قرطب ؤزّهجم ريغ ى راحصلا
 رايتخا بجيد: ن ولوقيد اوناك، كانه ى لآا انه ن م لامرلا
 بقلأضياً ؤقيرطلا مظاعاً قلطاً، انه ن مو. قيرطلال يلد
 ل كنّأ ؤجء ثيد، قيرطلا ذاتساو دشرملا ى لء "ل يلدلا"
 ؤيصوتلا صوصب مهبءكى ى ف مظاعلاً ؤلاؤه هر كذام
 ؤلاد ن ما هو نأ الله ى لآا كولسلا قيرط ى فل يلدلاب
 كانه ل يلدلا لامعتسان إف، عمقاو لا ى فو؛ هذء قيرطلا
 ؤيويندلاو ؤيداملا روملا ى فهنم ى لوأ

تاملظ** نكم رضخى هر مهى بهلحرم نياى ط

ى هارمگ رطخر اس رتبتسا

اهنا** رضخا تققر نود تلحرملا هذهو طتلا :لوقيد

تللاضلا رطخر نحافت تاملظ

يذلا ناسنلا او قيرطلا ليلد ينعيد قيرطلا ررض

رئبلا ءاوس ،'ه' هيف امهلا كف .رئبلا نم قيرطلا زيميد

نيب قرفلاك امهنيب قرفلا نكلا : (هار) قيرطلا وا : (هاچ)

قيرطلا لكسد يذلا ككذ اضيا وهو .عامسلاو ضرلاا

زيمو ،نيطايشلاو تسلابللا خاخف رطاخم يءاع لطاو

هحورب اهسملو اهسمو حلاصملا سح او ،عناوملا

يف هارنف ،هكزحيو ناسنلا ديد كسميل عاجم ،هبلقو

رخلا اهضعب يفو ،ةعرسلا ب رمأع ضاوملا ضعب

تبسنلاب لاوهجم رملأا نوكي امنيد فقوتلاب رمأع

«اذكل عفتلاو ،كزحتتلا ،فقه :انهل اقا اذاملف .ناسنلا

؟ملاكلا اذهل اقا اذاملو «اذكل عفتلا :كانه لقا اذاملو

«هبمقتلا :كانه لقاو «ءارجلا اذهدمته :انهل اقا اذاملو

سفنلا تبسنلاب اهيرك دراوملا هذو ضعب نوكي شيح

لمعدي لا قيرطلا ليلد نّ لأ ؛ اهلأ آببَحْم رخلأا اهلضعبو
 يفن اسنلإا ذخأف أنايحأ لب ،سفنلا هذهي وهق فو أمئاد
 هرماي أنايحأو ،رادحنلا ن ع هاهني أنايحأو ،دوعص
 ثداوحلاو اياضقلا ءارو ن مكيا مبلعدي هذلاً ؛ فقوتلاب
 لمعل كي لعراثا ن م بترتيا مبو ،لئاسمن مئيرهاظلا
 ن اسنلإا هب موقدي

سفنلا ي لئ ناطيشلا اهنم لستبي تلاءيفخا قيرطلا

لك بلقيو ،تفارظو فطلو هتقدب ناطيشلا مّدقتي
 هكلستي ذلأ قيرطلان أ ادبأ لك لابدر طخيلا ثيحب تقيقحلا
 تخف هيدا سيل ناطيشلاف .الله قيرطن م ل خديف ،ئيطاخ
 جنرطشلاو رامقلا ي لع هئابدر صتقت لاو ،طقف دحاو
 دار فلأاب صتخت اهذلاً ؛ لكاذ لاثماو انزلاو تقرر سلاو
 لئابد بصني هئا .عراوشلاو قاوسلا ل هاو نبيداعلا
 عاطتسا امةمايقلا موي ي لئ اهي فن اسنلإا ركف ولد خاخفو
 هعناو مو قيرطلاب هتفرعم قفأ نّ لأ ؟ اذامل ي اهفشكين أ
 وهف ؛ هل تهبسئلاب انما هو أو انليختو انريكفت قفأ ن م ي لعأ
 اذاتسا حبصأو ،ريسما اذ هعطقو ،قيرطلا اذ هلك لسدق

بهئابحو هئيدن موجنين اءحائي اعيطتسي لاف، ن فلأ في ف

هذه ن م ص ل ا خ ل ا عيطتسي ن م و ؟ ك ل ذ ي ل ع ر د ق ي ن م ف

؟ ع ن ا و م ا ه ذ ه ر و ب ع ق ي ط ي ن م و ؟ ل ن ا ب ح ا

ن ع ع ا ف د ل ا م س ا ب و ، ه ت ي ا م ح و ن ي د ل ا م س ا ب ي ت ا ي و ه ف

ا ن ن ك ل ا ! ه ل ا و ه ي ل ع الله ي ل ص ي ب ن ل ا و م ا م ل ا و الله و م ل ا س ل ا

ت ا ذ ل ا ت ي ا م د ل و د ر و د ت ت ي ض ق ل ا ن ا ن ط ا ب ل ا ي ف د ج ن

ه ع س و ب ن م ف ؛ ت ي ن ا ذ ل ا و ت ي ص خ ش ل ا ن ع ع ا ف د ل ا و ، ا ه ن و و ش و

؟ ه ز ي م ت عيطتسي ن م و ؟ ر م ل ا ا ذ ه ب ا ع ي ت س ا

ت ق ب و م ا ت ي د و ل ا و ك ل ل ه م ا ن ع ي ك ح ي ا م ن ا ن و ن ظ ت ا

، ت ي م ه و و ت ي ل ا ي خ ل ن ا س م ي ه ر و م ل a ه ذ ه و ت ا م ل ظ ل a و

ن م ر ج د ط و ق س ر ي ظ ن ت ي ق ا ق ت ل a ر و م ل a ب ا ب ن م ا ه ن ا و

ا ي ل ا ؟ ا ن ا م ! ؟ ت ي ع م ت ي ض ق ث و د د و ا م ا م و ي ع a م س ل a

ه ن ا ي ر ي ق ي ر ط ي ا ن م ل خ د ي ن ا ط ي ش ل a ن ا ! ي ز ي ز ع

، ه ر و ح م و ن ا س ن ل a م ا و ق ي ل ع ا ه ل ا خ ن م ة ر ط ي س ل a عيطتسي

ل ا م ع ل a ع ي م ج ن ا د ج ن ا ن ن ا ف ، ك ل ذ ي ل ع ر ط ي س ي ا م د ن ع و

ك ل ذ و ر و ح م ل a ا ذ ه ل و د ر و د ت ن ا س ن L a ا ذ ه ا ه ب م و ق ي ت ل a

ت ب ط ل a س ر ا م ي و ن ي د L a غ ل ب ي و م و ص ي و ي ل ص ي ف ، م ا و ق L a

ر.و.ح.م.ا. اذ.ه.ى. ل.ع. ا.د.ا.م.ت.ع.ا. ل.ل.ه. ت.م.ي.ر.ي.خ.ل.ا. ل.ا.م.ع.ل.أ.ب. م.و.ق.ي.و.
 اذ.ه.ف.ع.ض.ة.ط.ق.ذ.ى. ل.ع.ر.ط.ي.س.و. ع.ا.ج.ن.ا.ط.ي.ش.ل.ا.ن. ل.أ.؟ اذ.ا.م.ل.
 م.ه.ن.ي.و.غ.ل.أ. ك.ت.ر.ع.ب.ف. ل.ا.ق. ١. ت.ق.د.ل. ك.ب. م.ي.ل.ا. ل.ل.س.ت.ف.، ن.ا.س.ن.ل.ا.
 ي.ن.ا.ن.ظ.ت.ل.ا.، ي.ه.ل.ا. ا.ي.ب.ت.ي.ل.ا. ه.ذ.ه.ى. ف.ل. و.ق.ي.ه.ا.ر.ن.ف. ١. ن.ي.ع.م.ج.أ.
 ه.ذ.ه. ع.م. ت.ن.ك. د.ق.ف. ا.ت.م.ل.ع.ت.ى. ن.ا. ل.ب.، ع.ر.ب.خ.ل.ا.ى. ل.ا. ر.ق.ت.ف.أ.
 ، ت.و.ك.م.ل.م.ا. م.ل.ع.ا.ى. ف.ا.ه.ع.م. ت.ن.ك.و.، ل.ا.ث.م.ل.ا. م.ل.ع.ا.ى. ف.ح.ا.و.ر.ل.أ.
 ل.ك.ل.ا. أ.ن.ي.ر.ق.و. أ.س.ي.ل.ج. ت.ن.ك.ف.، ي.ن.ع.م.ل.ا. م.ل.ع.ا.ى. ف.ا.ه.ع.م. ت.ن.ك.و.
 د.ا.ر.ف.ل.أ.ى. ت.آ.ى. ن.ن.ا.ف.، اذ.ه.ل.و.؛ م.ل.ا.و.ع.ل.ا. ك.ا.ت.ى. ف.ا.ه.ن.م. ع.د.ح.ا.و.
 ل.ا.ث.م.ل.ا. م.ل.ع.ا.ن.م. م.ه.ي.ل.ا. ل.ل.س.ت.ا.و.، ن.ب.ي.د.ا.ع.ل.ا.و. ن.ي.ه.ف.ا.ت.ل.ا.
 ت.ي.و.ي.ن.د.ل.ا. ر.و.م.ل.أ.ا. ك.ا.ذ.ه.ن.م. م.ه.ل.ن.ي.ز.ا.و.، ل.ف.س.ل.أ.ا.ت. و.ك.م.ل.م.ا.و.
 ت.ا.و.ه.ش.ل.ا.و. ب.ر.ش.ل.ا.و. ل.ك.ل.أ.ا.و. ت.ش.ي.ع.م.ل.ا.ب. ط.ب.ت.ر.ت.ى. ت.ل.ا.
 ا.ه.ي.ل.ا.ل. و.ص.و.ل.ا.ن. و.ع.ي.ط.ت.س.ي.ل.ا. ا.م.د.ن.ع.و.؛ ت.ا.ي.ل.س.ت.ا.و. ذ.ن.ا.ذ.ل.ل.ا.و.
 م.ه.ل.ص.ا.و. ا.ه.ي.ل.ا. م.ه.د.ش.ر.أ.، ت.ل.و.ق.ع.م.ل.ا.و. ت.ح.ي.ح.ص.ل.ا. ق.ر.ط.ل.ا.ب.
 ن.ا.ك. اذ.ا.و. ب.ى. ع.ر.ش. ر.ي.غ. ق.ي.ر.ط.ن. ع.ت.ا.ي.ر. ع.م.ل.ا. ك.ا.ت.ى. ل.ا.
 ع.د.ع.ى. ف.ن.ا.ط.ي.ش.ل.ا. ت.ل.أ.س.م.ن. ع.ا.ن.ن.د.ح.ت.د.ق.ف.، ن.و.ر.ك.ذ.ت.ي. ع.ا.ق.ف.ر.ل.ا.
 ل.ع.ذ.ل.ل.ه. ا.ه.ل.ع.ج.ى. ت.ل.أ. ت.م.ك.ح.ل.ا. ك.ا.ذ.ه.ت. ب.ي.ب.ت.ث.ي.د.، ت.ا.س.ل.ج.

١. ٨٢. ت.ي.ل.ا.، ص. ق.ر.و.س.

تايلا آل كي ف ذوبنماو نوعلما دوجوملا اذھ ق لخي ف
 رّذحي ذلاو ، تاياورلا في ف دقتنماو مومذملاو مينا رقا
 ل ك ف ، منم بار تقلا او ميلا مّجوتلا نم نورذنيو ميمجلا
 ! وحنلا اذھوھ عقاو لاو ، حيحصد ك لذ

روملا آل مجبو قرطيسلاو ؤوقلا هذھ بن اطيшла في تاي ف
 زرّيو رّھطي بي نعي ! ل مجي بي نعي انام ، نكل ، ناسنلا
 هناو غا قيرط في ف اء اءا ك عقتن ان كميل ناسم ناسنلا
 ريم انيد تعلقنا في تلا بورحلا في ف ناسنلا اذھ
 ؤدمل ريخلا اذھ ماسلا ميلاء براد ، ميو اعمو نينمو ملاء
 لكذون و لّصي اوناكر كسعملا اذھن انيدي ف ؛ ارّھش ۱۸
 ركسعملا في ف دجاوتين اكا ثيد ، ن و لّصي اوناكر كسعملا
 نوموي اوناكف ؛ صاعلا ورمع مقيفرو ميو اعمو رخلا
 تحت اھفرط نولخديو ، مئامعلا نوعضيو ، ؤلاصلا
 ناسنلا بحتسي ذا ؛ بحتسملاب اولمعي اّضيا كحللا
 اوناكف ؛ ؤلاصلا كّحتين اّسار ي لء ؤمامعلا عضي في ذلا
 ! اللھ عاشد ام : ن ولوقيو سانلا مھدھاشيف ، اّضيا نو كّحتي
 وھف ؛ فورحلا جراخمب مز تليفيك اورظناف ، بي لّصي مّنا

توصلا نأ ةجردى لآ ةديدش ةظلغب نيعلا فرح قطنيد
ثيحب اهرخمن مءاضلا قطنيو! رخآن اكمنم جررخيد
هذه يءوؤيو هف! هانسانم لآ دبه غامدنم توصلا جررخيد
هيا رظني امنيدهنا ةجردى لآ اءجل يمجل كشب جر اخملا
لوقيا ، رخآ ةهجنمو . يءصء هنوري مهناف ، سانلا
هيا يءى لء مويلما انرصتنا دقل : [ءيواعم ركسعم
لايلق او عجاتم ، مهيا ءانمجه امدنعو ، برحلا يءملا سلا
قحلا ناكول ، انسء؟ اءغثء حيسء اءانم رنلو ، او برهو
، ﴿مُهَلَّ نَنْبِزَ أَلْو﴾ : وه اءه! اورظنا؟ او عجاتم اءانملاف ، مهعم
نم ناكولو . روملا مهلا نيزاو ، لمعلا مهلا لمجاس
، مويءل كملا سلا هيا عنيمؤملا ريماء رصتينا ررقملا
اءه يءبو ، ناطيشلا نم نيبزتلا ءليسو ءعزتلا
هيا عنيمؤملا ريماءناف ، اءهلو ؛ ءليسو نودنم نيكسما
نأ ديريلب ، ءليسو لابن ااطيشلا يءبينأ ديريلاملا سلا
؛ لوقا اما اءيج او هبتنا . بامءانم نيبواستم نافرطلا نوئي
، اءه ؛ ءاقرلا يءءاهرطانأ ديراءء ءقيد ءطقنا هءلا
مهو ارءيئكروملا اءه او عمسءاقرلاو ، ءحضاو اهنا عم

،أنسد .ريكدتلا بآب ن م اهضرعأ ي ننكلا ،علاطالها
 قد ي لع ملاسلا هيلع ي لع ناك ولو ،انرصتنا مويلا
 رملا رمتساف بن لاداعتيس اضيا ادغو ؟مزهنا اذاملف
 نكي م رملا نأ ي لع ل دي أمم ،ار هشد رشع تينامث
 تناك ،ار هشد رشع تينامثا هذهن م موي لك ي فف ؛أحازم
 ثيد ،مأ يلا ي فبرحو ،ي لايلا ي فبرحو بركانه
 انيدل نكت مآ .ي لايلا ن م ريثك ي فبرحا ي رجت تناك
 علاؤه ناك ،تبيجعا تليلا كلت ي فف ؛ريرهلا تليلا
 ؛مهر بيكت توصع فتريف ،ربكأ الله بن ولوقيو ،نولصي
 ن وحصيو نولصي تيواعم شيج ي فركسعا ناك ذإ
 ،لمجأ وحنب كلذ ن ولعفي اوناك امبرل لب ،ريبكتلاب
 امو ،لايلق توصلا ي نسد آدارفأ تهمملا هذهن ن وتيعيف
 ي نسد آدارفأ عضنل بن ولوقي ؛أحازم سيلو دا جانه هلقأ
 لوقيف ،ليمجن حلبن آرقلا او أرقيو آديج او نذويلا توصلا
 ن م مهلا يو !مهبا او وياج ءارقن م مهلا اي !بجعللا اي ؛س انلا
 مهفقوم ي لع آتابن ن و دادزيف «! او نذويلا مهبا او تانينذوم
 ي ف هيلع نووكتي زكترم ي لع نولصحيو ،ل طابلا

نَمَطِيو مَهْبُولَق نَكَسْتو ، لَطَابِلَا مَهْرِيَسْمو مَهْقِيرَط
لِمَاكِنَاضْمِر رَهْشِي لِإِجَاتْحِنَا نَأْأُو هُو هَلُوْقَا أَمَف. مَهْلَاب
هَذِهِ مَلَسْلَا هِيَلَع دَاجِسْلَا مَامِلَا إِرَابَع حِيضُو تَلْجَا نَم
دِيرِي يذَلَا مَامِنَايَبُو «كَيْلَع يَلِيدِي لِأَوْمَ أَيَّي تَفْرِعَم»
يَفُو هَكَلَا نَهَامَل كَنَلَا ؛ أَنَه هَلُوْقِينَا مَلَسْلَا هِيَلَع مَامِلَا
تَاعَاقِفُو غَارْفُو ءَاوْذِ هَلَك يِقَابِلَاو ، طَقْفَةَ فَرَعْمَا
¹ «ءَامُنْ أَمْظَلَا هُبَسْحِي تَعِيْقِبِ بَارَسَاك». فَيَأْتِي الْخَطِيبُ ،
وَيَصْعَد الْمَنْبِرَ ، وَيَقُولُ : «يَا أَيُّهَا النَّاسُ ، تَعَالُوا لِلدِّفَاعِ
عَنْ دِينِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ» ؛ مَعَ أَنَّهُ يَنْتَمِي إِلَى
جَيْشِ مَعَاوِيَةَ نَفْسَهُ ! جَيْشِ مَعَاوِيَةَ نَفْسَهُ ! فَلَإِ يَقُولُ : تَعَالُوا
وَإِدْعُوا أَبَا سَفِيَانَ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ قَالَ ذَلِكَ ، لَقَالُوا لَهُ : «مَنْ
عَسَاهُ أَنْ يَكُونَ أَبُو سَفِيَانَ لِنَدْعَمَهُ !». فَالْشَّيْطَانُ لَا يَذْكُرُ
اسْمَ أَبِي سَفِيَانَ بَتَاتًا ، وَلَا يُشِيرُ إِلَيْهِ أَبَدًا ، وَلَا يَقُولُ :
«تَعَالُوا وَإِدْعُوا أَبَا سَفِيَانَ» ، وَلَا يَقُولُ : «تَعَالُوا وَحَامُوا
عَنْ هُبَلٍ وَالْعُزَّى» ، وَلَا يَقُولُ : «تَعَالُوا وَدَافِعُوا عَنِ
الْأَصْنَامِ وَالْأَوْثَانِ» ، وَإِلَّا ، لَمَا جَاءَ أَيُّ أَحَدٍ ، وَلَفَرَ الَّذِينَ

1. ٣٩ قِيلًا ، رَجُلًا قَرُوسًا

اجتمعوا حول معاوية، وقالوا: «ماذا؟! لقد جاء بعد النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لِيَقُولَ لَنَا: تَعَالُوا، وَاتَّبِعُوا هُبَلٌ وَالْعُزَّى وَالْأَصْنَامُ وَبَيْتِ الْأَصْنَامِ وَأَمْثَالِ ذَلِكَ». فَلَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يَذْكَرَ ذَلِكَ بَتَاتًا، وَإِلَّا، لِأَغْلَقُوا مَلْفَهُ، وَوَضَعُوهُ جَانِبًا. فَإِذَنْ، مَاذَا يَقُولُ؟ يَقُولُ: «تَعَالُوا وَدَافِعُوا عَنِ اللَّهِ تَعَالَى، فَقَدْ ضَيَّعَ، كَمَا ضَيَّعَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَهُدِمَ دِينُهُ وَتَعَرَّضَ لِلدَّمَارِ، وَقُتِلَ عَثْمَانُ! فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ، لَقَدْ قَتَلْتُمَا خَلِيفَةَ الْمُسْلِمِينَ، وَانظُرُوا، فَإِنَّ قَتْلَ الْخُلَفَاءِ قَدْ انْتَشَرَ بَيْنَ النَّاسِ؛ وَلَوْ لَمْ نَوْقِفِ الْأَمْرَ، فَسَيَأْتِي غَدًا دُورَ الْبَقِيَّةِ، وَلَنْ يَبْقَى شَيْءٌ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، وَلَنْ يَظَلَّ شَيْءٌ مِنَ الدِّينِ!». فَيَقُولُ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ، ثُمَّ يَرْفَعُ قَمِيصَ [عَثْمَانَ] لِيُظْهِرَهُ، فَيَرَى النَّاسُ أَنَّهُ يَقُولُ الصَّدَقَ، وَيَقُولُونَ: «لَقَدْ أَمْسَكُوا بِخَلِيفَةِ الْمُسْلِمِينَ وَقَتَلُوهُ، فَعَلَى أَيِّ أَسَاسٍ قَامُوا بِذَلِكَ؟! وَطَبَقًا لِأَيِّ حِسَابٍ؟! وَمَعَ أَنَّهُ كَانَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَمْسَكُوا بِهِ، وَضَرَبُوهُ وَقَتَلُوهُ!». لَكِنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ أَنَّ الَّذِي كَانَ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ هُوَ نَفْسُهُ الَّذِي سَفَكَتْ بِيَدِهِ وَبِأَمْرِهِ دَمَاءَ

كثيرة. فالناس لا يعلمون لماذا لم يستمع الذي كان يقرأ القرآن لكلام أمير المؤمنين عليه السلام، ولماذا قسم بيت مال المسلمين بين أقاربه وعشيرته والمقرّبين منه، ولماذا سلّط الحكّام الفجرة الفسقة الزناة على أموال الناس وأعراضهم. ماذا؟ إنّه يقرأ القرآن! لكن، هل قال له القرآن: تعال وأقدم على هذا العمل؟! وهل قال لك القرآن: تعال وقم بهذه التعديّات؟! وهل قال القرآن: اضرب عمّار بن ياسر على ظهره واكسر صدره واكسر عظامه؟! هل قال القرآن ذلك؟

يَناطِشُنا نَبِيّنا يَناعم

لكنّ الشيطان يأتي، ويزيّن للإنسان؛ كما أنّ الأمور تحدث في هذه الدنيا بطريقة يصعب على العقول الضعيفة إدراك حقيقتها، لأنّها غير قابلة للفهم والتحليل أبداً؛ وكلّ إنسان في هذه الدنيا مسؤولٌ بمقدار عقله وقدرة فهمه، ولا يستطيع أحدٌ أن يقول: «كنت في بيئة سُلّبت منّي فيها القدرة على الاختيار والتفكير»، ولو كان الأمر كذلك، فسيكون هكذا إنسان مستضعفاً ولن

يُعاني من أيّ إشكال. فالمشكلة هي أن نأتي دائماً، ونخلق لأنفسنا تبريرات لأفعالنا وأعمالنا؛ وبمجرد أن نسعى للإتيان بتبرير، فإنّ الله تعالى سيأتي ويُعيننا، ويضع أمامنا تبريراً آخر! هل تسعى للتبرير؟ ألا تريد أن تستخدم عقلك بشكل صحيح؟! ألا تريد أن تأخذ العبرة من هذه المسألة؟! ألا تريد أن تجعل طريقك صحيحاً ولو كان ذلك في ضدك؟! حسناً جداً، سنأتي نحن أيضاً لمساعدتك، ومَنْ هو المساعد؟ إنّهُ الشيطان! فمرسل إليك هذا الشيطان؛ وحينئذ، إذا تمكّن عقلك من التوصل إلى تبرير واحد، سيأتي الشيطان ويضع بجانبه اثنين آخرين، ليصبح المجموع ثلاثة، وإذا توصل عقلك إلى تأويل واحد، سيأتي الشيطان بتأويل أفضل وأدقّ وأعمق، وإذا بك تنظر فجأةً، فترى: «أجل يا سيّدي! إنّ المسألة في الأساس بهذا النحو!». فمَنْ الذي وضع «أجل يا سيّدي» هذه في رأسك؟ ومَنْ الذي ألقى بهذه الشرارة في دماغك؟ ومَنْ الذي وضع هذا التأويل والتبرير المخالف في ذهنك؟ هل تعلم؟ إنّهُ صديقك

الشيطان! فتقول: «نعم، نعم، إنّ المسألة في الأساس بهذا النحو، ولا ينبغي أن تكون القضية هكذا، بل يجب أن تكون بهذه الكيفيّة، ولقد أخطأوا بفعلهم هذا، باعتبار هذا الدليل وذلك الدليل». فلماذا صار يستدلّ بهذا الدليل وذلك الدليل؟ ولأيّ شيء هذا الاستدلال بهذا وذاك؟ لأنّه لم يسع منذ البداية لسلوك السبيل الصحيح، وانحرف عن الطريق، فيأتي الشيطان من الجانب الآخر ليُساعده، وهذا هو معنى تارير بتب مهيتاً: **ي ن ع ي ن ي ز أ ؛ (ن ن ي ز أ)** ل ط ا ب ا ق ي ر ط ل ا م ه ل م ه ح ت ف ا و ، ة ل د ا و

فإذا انهزم جيش الإسلام في أحد الأيام، يقول المشركون: «انظروا! أ رأيتم؟! إنّ الحق معنا إذن، ولو لم يكن الحقّ معنا، فلماذا انهزموا؟!». وأمّا إذا انتصر جيش الإسلام في يوم آخر، وأثيرت ضدّهم شبهة، فإنّهم سيقولون: «لا يا عزيزي، كان ذلك بسبب القضية التي حدثت هناك، ونحن الذين قصّرنا في ذلك الموضوع، أو: كان يجب أن نحافظ على ذلك النطاق، وكان علينا الدفاع عن ذلك الخندق، وكان يجب أن نذهب ونعوّض أخطاء

الماضي في المعركة التالية». لكن، من الذي يأتي،
ويصنع عبارات من قبيل: «نُعَوِّض»، «نتشاور»،
«نُنسِّق»، «نصلح الخطأ»، ويلقيها إليكم؟ إنَّه الشيطان
الذي يأتي بها. فتجدنا هنا نُبرِّر، وهنا نسدُّ نقائص
الماضي، وهنا نلجأ للاستعدادات اللازمة للمسائل
الماضية، ونضع المسائل الفلانية واحدة تلو الأخرى
للحيلولة دون وقوع الأمر الفلاني، فنؤيِّد هذا، ونهدر
ماء وجه ذلك، ونقدِّم هذا، ونؤخر ذاك؛ في حين أن كل
هذه التمهيدات إنما يضعها الشيطان أمام الإنسان ليقيمه
على الباطل، وهذا هو معنى «أزَيِّنَنَّ»؛ أي: أُجَمِّلُ.

ي عسيب اذاملف، ةيبذاج مارحلا لمعلنا كيد مل اذاف
؟بونذلا هذهل كسانلا بكتري اذاملو؟مباكترا لانسذلا
نكت ملو ةيبذاج ةقرسلا نكت مل ولف. ةيبذاج اهلن لا
يفقراسسي اكانه دااملو، قراسدجوا مل، ةنسحتسم
سانلا توييدى لب هذي امدنع ذتلي هذجنف. ملعلا اذه
توييدى لب هذين اذار اولهنا ملعولو؛ مهلاوما ذخايو
- عي شدي اى لعل صحين لهناى لعة ولاء. ةناف، سانلا

اذهى لعدم دقاً امل، أحر بمرض برضيو كانه كسميس
 اذاملف!؟ كاذب موقى تتدق محاً وه ل هفأ ؛ أدياً لمعلا
 يتاى يذلا تبسنا بن أشلا كاذكو ؟ كاذب مايقلا عسيدي
 مصخلا عى لعد رصتنيلا كاذل عفيا هناف، رامقلا بعليو
 قنيز لاملا اذهى لعد لوصحلاو ، لاملا عى لعد لصحيو
 يف رسخيس هناف أنيقى صخش مدع ولو . ﴿مُهَلَّ نَنْبِرَ أَل﴾
 ؟ كاذل عفيس ل هفأ ، قليللا بعليلا بهذيس يذلا رامقلا
 ، رخا ضرغ هناف اذا لا امهلا ! ذننيد أنونجم نو كيد
 كاذكو !... ام صخش ماماً رهظين أى للاثم عسيدي ناك
 ناسنلا بهذي يذلا مارحلا لمعلا صخي اميف لاحلا
 تلمجو ، هناف تبيز ي تلا هينا وهشلا لئاسملا ببسب هلعفلا
 اذهءارو نمكيامن لآ مدعولف ؛ هيدلاً تنسحتسمي هو ، هناف
 امل ، هنيعبا هارو ، تاباذعو تابوقع نم مارحلا لمعلا
 ﴿نَنْبِرَ أَل﴾ عى نعموه اذه . هباكتر عى لعدم دقاً

هينا سفنلا لئاسملا يف قنيز لا هذس فني تاتنأ اوليخت
 تسائرلاو هيصخشلاو هينانلا اب تطبترملا لئاسملاو
 عقيد حبصتو اهتور ذرو ملا غلبتس ، اهدنع ، كاذل اثماو

رمحلاً نإفّ لاؤ ،اللهى لاء عوجللا بجد ،كأذهو ؛تفقرو
بذكلان أعم - كئذ رىغو ءقرسلاو نأتهبلاو بذكلاو
أهنم بوتيل نأسمى هـ- رىتكبى لءأ أمهر نأظنون أتهبلاو
كئذ أ مأو ،مهىلا بهىءوئىس أنللق ءهبعن أكن اؤ ،نأسنلأا
ى لاء أهىف أءلن أن أسنلأا لءأ بءىف ،مأئلاً او بونذلا
!؟ أهىفل عفنن أ مأسء أءامفّ لاؤ ؛الله

نأطىشلا ءهءاومى لءن أسنلأا ءعأسمى فى "ق ىرظلا لىء" ءمهم

وىقال "ءللى الطرىق" لمن لءه اءلاع على ءلك
المنافء النفسانىة الءى ىءسلل منها الشىطان ؛ فىسعى هءا
الشىطان إلى الءءول من ءلك المنفذ، لكن ءلك الءللى
فىطن به، فىسءّ علىه الطرىق. فنءء [الشىطان] ىءءل من
طرىق الإنفاق، فىقول [الءللى]: «لا ءففق».. ماءا؟! إن
الإنفاق ىءظى فى الإسلام بأهمىة كبرىة، وءرى ءأكىء
علىه كءىراً! فىقول [الءللى]: «مع أنه مؤكء، لكن لا ءفعله
أنء، فما ءءلك فى ءلك؟». فىنزع ءءلك الشءص! لكن،
لماءا أنزعءء؟! وما الءى ءءء؟! أ فهل ىءب على
الإنسان أن ىنزع ءءا لم ىففق؟! وهنا، ىءضح أن شىئاً ما

آلمه. وهكذا الشأن أيضاً بالنسبة لإمامة الجماعة؛ فقد دعاني المسجد الفلانيّ مثلاً لإمامة الجماعة هناك، وطلب منّي المؤمنون ذلك، وكتبوا رسالة مفادها أنّه ليس لديهم إمام جماعة. فيقول [الدليل]: «لا يا سيّدي، لا داعي لأن تكون إمام جماعة، صلّ في منزلك فرادى». [فيقول ذاك:] لقد تمّ التأكيد كثيراً في الإسلام على إمامة الجماعة، حيث إنّ ثواب ركعة واحدة تُؤدّي جماعة تساوي كذا، ولدينا في رواية أنّ جميع المأمومين يُعطون ثواب صلاتهم لإمام الجماعة. ألم تُشاهدوا في بعض الأماكن كيف يُجاملون بعضهم في مسألة التقدّم لإمام الجماعة، ويقول كلّ واحد منهم: «لا يا سيّدي، تقدّم أنت؟! إنّ هؤلاء لا يعلمون أيّ ثواب يفوتهم! يا سيّدي، إنّ المكان الفلانيّ يفتقر إلى إمام جماعة! [فيقول الدليل:] «كلاً! اذهب أنت إلى منزلك، وصلّ هناك فرادى». وفجأةً، ينزعج هذا الإنسان! لا يوجد ما يدعو للانزعاج؛ فلماذا انزعجت؟ لماذا؟ وماذا حصل حتّى ننزعج؟! فإذا لم يصبح الإنسان إمام جماعة، هل

سيدعوه ذلك للانزعاج؟ وذلك نظير أن يُقال له: «يا سيدي، لا تذهب من هذا الشارع، بل اذهب من ذلك الشارع»، فهل هذا يدعو للانزعاج؟ حسنًا، فليذهب من ذلك الشارع، فهذا ليس فليس بشيء ذي بال!

وهكذا الحال بالنسبة للمنصب الفلاني، كأن يصبح الإنسان رئيس منظمة معينة، أو رئيس جامعة، أو رئيس مؤسسة، أو رئيس كذا، فيقول: «يا سيدي، إن في ذلك خدمة للناس وخدمة للإسلام وخدمة لكذا»، [فيقول الدليل:] «لا يا سيدي لا داعي لأن تشغل أنت هذا المنصب، فإذا قمت بوظيفتك الخاصّة، سيكون أفضل من...!». فيهتزّ الإنسان قليلاً! لكن، لماذا حصلت له هذه الهزّة؟ وما هو مصدرها؟ ولنغضّ الطرف هنا عن أولئك الذين يرتفع صراخهم إلى السماء، ولا يوجد شيء إلا ويفعلونه! فلا علاقة لنا بهؤلاء، ولنقتصر الآن على أنفسنا نحن بالنسبة لـ...! فما هي علّة هذه الهزّة التي نشعر بها؟ علّتها أن اليد قد وُضِعَتْ على نفس المكان

الذي يدخل منه الشيطان؛ فهو يتسلّل من ذلك الموضع،
وقد وُضِعَتِ يده هناك.. في تلك النقطة نفسها.

لأمير المؤمنين عليه السلام كلامٌ يتعلّق برسول الله
صلى الله عليه وآله، وهو كلامٌ ينطبق على جميع أساتذة
الطريق، وكافة أولياء الله تعالى.. ألا يتعلّق بأمير
المؤمنين عليه السلام نفسه؟ فمع أنّه كان يتحدّث آنذاك
عن النبيّ صلى الله عليه وآله، إلّا أنّ ذلك كان من باب
التواضع وكسر النفس؛ لأنّه عليه السلام لم يكن يرى
نفسه شيئاً في مقابل النبيّ، ولهذا، يقول في الوصف
الذي وصفه به صلى الله عليه وآله: كان يشخّص
المرض بدقّة، ويضع أداة الكيّ على موضع المرض
نفسه، حيث كانوا يلجؤون في السابق إلى الكيّ. فكان
يضعه هناك بالضبط، من غير أن ينحرف إلى هذا
الجانب أو ذاك ولو بمقدار مليمتراً واحداً، ومن دون أيّ
إفراط أو تفريط. وولّيّ الله تعالى هو بالنحو ذاته؛ إذ
يُشخّص المرض ويقول: يا عزيزي، لا داعي لأن تحمل
همّ الإسلام، فالإسلام له وليّ، ووليّه حيّ منذ ١٢٠٠

عام، وحياته ليست بهذه الأقراص والأدوية والشراب،
كلًا، فهو نفسه يعلم ماذا يفعل وكيف يحافظ على حياته،
ولا يحتاج إلى طبيب. فلا حاجة لأن تحمل همَّ الله، ولا
حاجة لأن تحمل همَّ الإسلام....، ولا داعي لأن تحرق
قلبك على الإسلام. ولو كنت صادقًا، فعليك أن تفعل
العمل الفلاني. هل تريد أن تقول: «أريد أن أُبلِّغ، وأذهب
إلى الجامعة من أجل التبليغ، وأذهب لأبِّغ في المؤسسة
الفلانية، ليكون لديّ تلاميذ»؟ كلًا، يا سيّدي! فلأجل مَنْ
تريد أن تبليغ؟ لأجل الله تعالى؟ بدلاً من الذهاب والقيام
بهذا العمل، اخلع هذا اللباس، والبس لباس النبي صلّى
الله عليه وآله، وضع العمامة على رأسك. وفجأة، نرى
صراخه يصل إلى العرش الأعلى، ويقول: «يا ويلي،
هل هذا ممكن؟!». إنّ [وليّ الله] يُشخّص الألم بدقّة،
ويقول: يا سيّدي، هذه هو مصدر ألمك، سواء صعدت أم
نزلت. ولو مارست الأذكار سبعين عامًا، لبقيت على ما
أنت عليه، بل حتّى لو ذكرت الله سبعمئة عام، لظلت

على ما أنت عليه، ولما تحركت من مكانك، إلا إذا
تراجعت، وعملت بما أمرت به.

ظفلة، ؤرم ؤمعبرا سي سنويلا ركذلاب ظفلة تنم لادبو
هددر لبالكذ في لاعت الله كرابيلو، ؤرم فلآ ؤعبرا هب
في فس أبسي أ دجوي لاو، رودين اسللاف؛ ؤرم فلآ نيعبرا
هبحو كم في فت ابذر كسة عطق عض، تبع تا ملكو، كاذ
كناسل روديو، لايلاق ي وقتنتا تانيماتيفلا صارقا نم
ريثأت رادقم ام، نكل. ؤرم فلآ نيعبرا وأ فلآ ؤعبرا
كاذ ليزين أ سي سنويلا ركذلاب ديدرتل نكميل هو؟ كاذ
لا اهل لا لوقل نكميل هو! كاذ هنكمي لا، اللهو لا؟ هلأ
كالتو، ؤيوازلا كالت ممرين أ أيمويد ؤرم فلآ ؤرشد الله
هنأشد نم بي ذلأ امف! كاذ هنكمي لا، اللهو لا؟ ؤرغثلا
ي عستو، كاذ كالم عن ع قكتن أ؟ ميمرتلاو حلاصلا
نولوقيس، نيحلا كاذ في فف بسحو اذهيل معلا اذهب مايقلا
لا اهل لا لوقو، ؤرم انكسي سنويلا ركذلاب ددر: «مهسفنأبك
نم، كاتدناسمو كمدلا مهسفنأبن وعسيسو» ؤرم انك الله

بعتلاف، ؤرم فلا آتعبراً ركذلا ديدرتل جاتحتن أنود

!ييز عاي اريتكك سفن

سفنلا جلاعي في ؤيتاذلا تافصولا ؤروطخ

ريغ، كلذ كرذلا لانا لا، أملا انيدلنأ كرذدن حنف

ءاودلا فصوص، انسفنا بملأا اذه ؤجلاعمل ي عسنا اننا

، ؤنسفلا ؤئامت رمول، اذهلو؛ انسفنا دنع نم جلاعلو

ي ففار حذلاب اولتبا نيزلا نأ نونظتل ه نيملائم انيقبل

أدارفأ اوناك، كاذ مهقوم ي فنيتباذ اولظو، قيرطلا

نوددريو، نم رثكأ الله نوركذي اوناك لب؟ نيلطاء

رثكأ نوموصيو، نم رثكأ نولصيو، نم رثكأ دارولأا

نومتخين يذلا نم اوناكو، نم رثكأ نارقلا نوارقيو، نم

ةمتخ؟ اذه لعفي نم دحاو ئي أف، مأيأ ؤثلاثل كن ارقلا

نومتخي اوناك مهضعب فرعا اناو! مأيأ ؤثلاثل كن ارق

اذهف! اذه ي ه؟ كلذل ك ؤرمثام، انسد! موي ل كن ارقلا

ي فناك اذا رثوي امنا حبيستلا اذهو درولا اذهو متخلا

هاجتا ي فناسنلا قيرطن وكينأ لا، ملأا جلاع قايس

!رارمتسابن ارقلا ؤولاتن اسنلا اذه ي عسي مئ، [ئطاخ]

جأجحا ناكو ،أضياً نآر قلا نوار قید جراو خلا ناك
 ناكو ،بلق رهظ ن ع نآر قلا ظفحید یی ففتلا فسوی ن ب
 ل كس یل ،ن كل ،بلق رهظ ن ع أضياً نآر قلا ظفحید تیوامع
 یی ضقی ن امثع ثلاثلا ةفیلخلا ناكو .مرثكأ لب ،نآر قلا
 !سفن نامثع .نآر قلا ةءارق یی فراهنلا یی فیه تقو مظعم
 ؟روملاً هذھی لءب تر تءة جیتنء ءیاو ؟كلاذ ةدئافام ،ن كل
 نَنْبِزَ أَلٌ ﴿ و یی ناسفن ذاذتلا درّ جمن ع ةرابع وهفءاء یی شد لا
 ﴿مُهَلْ﴾ هذا فقط. فما المراد من: يُزَيِّنْ لَهُمْ؟ يعني: لا تظنّوا
 أنّ عثمان لم يكن يتلذذ بقراءة القرآن تلك، كلاً، بل كان
 يتلذذ حقاً بقراءة القرآن، غير أنّ هذه اللذة أشدّ ظلمةً من
 الليل الحالك ألف مرّة، وأشدّ كدورة و عفونة ألف مرّة
 من كل شيء مكدرّ ومتعفنّ، فقد كان هؤلاء يتلذذون
 [أيضاً].

يُحكى عن هؤلاء الخوارج - الذين كانوا يُصَلّون
 صلاة الليل - أنّ أحدهم ذهب إليهم، ليلتقي بأحد أقاربه
 الذي كان ينتمي إليهم؛ وكان قد سمع أنّهم أفراد انفصلوا
 عن أمير المؤمنين عليه السلام وعن حكومة الإسلام،

وشكّلوا لأنفسهم عصابة وجماعة، وقاموا ضدّ حكومة الإسلام. وكان أحد أقاربه بين الخوارج، فذهب إمّا ليأخذ بيده، أو ليزوره، وعندما اقترب من تلك القبيلة وتلك المنطقة، بدأ جسده يرتجف من صوت مناجاتهم بالقرآن في جوف الليل، وهو يتساءل: «هل هؤلاء هم الخوارج؟! - والقضية ليست مزاحًا - هل هؤلاء هم الذين سمعنا عنهم؟! هل هؤلاء هم الذين يُقال عنهم إنهم مهدورو الدم؟! هل هؤلاء هم الذين يُقال عنهم إنهم كذا؟! هل هؤلاء هم الذين قاموا ضدّ حكومة العصر؟! هل هؤلاء هم الخوارج؟!». لكن، إلى أيّ مدى نفذ هذا القرآن في قلوبهم؟

دِيزِيَةُ الْوَلَدِ نكلو، يي هلا ملاك ن آر قلان، ل احدي أي لاء
 نكلو، ن ينمو ملار وذن آر قلا اذ هف¹ (أر اسخ لا إن يملأ ظلا
 ، قر اسخ ل لاء قر اسخو ، عاقش ل لاء عاقش ن ينمو ملا ريغ
 ، ر تكأ ن آر قلا او آر قامل م هذلا؟ اذامل ية ملظ ل لاء ملظو
 ن آر قلا او آر قلم م هتيل اي ف؛ ر تكأ ل طابلا م هعقوم ي ف او تبث

1. ٨٢ قتيلا، عارسلا قر وسد

مهتيا ايو! ن آر قلا ن م لادبر عشا اولت مهتيا ايو! تيا دبا ن م
 مهتيا ايو! ن آر قلا ن عأضو عت لاجملاو فحصل او عطا
 اذھ ن کلو! ن آر قلا ن م لادب ت اياور لاو ص صقلا او آر ق
 لا! **سَمِي** ال، ؤر عطاو ؤر يغلاب فصتي ن آر قلا
 مهيدلن وکين ا بجين يذلا مهن ورهطملا ف! **ن ورهطملا**
 ، ي نوحفتت امدنع :ل وقيد ن آر قلاو ، ن آر قلا عم س سامت
 ، ؤء آر قلا هحتفتت امنحو . قيرطلا بلط تينب ي نوحفتا
 ي ضقنين ا تينب لا ، قيرطلا ي لا ي دتهت ن ا تينب هحتفا
 س لجملا اذھ ي ضقنين ا تينب لاو ، لكدنع ؤازعلا س لجم
 ي تد ، قئاقد عضب ؤولاتلا تينب لاو ، ظعاولا ي تاین ا ي لا
 هذھ ي فف! ن ونمؤملا عمتجيو س لجملا ي فء او جلا ن خست
 تياور لا ن ييو ن آر قلا ن ييد نوکيس قراف سي ا ، ؤلا حلا
 !؟ ؤلجم وهل هفا ؛ ؤر يغ طو ، ؤر ع ن آر قلا ن ا ؟ ؤصقلاو
 آلاک

فعندما تريدون أن تفتحوا القرآن في شهر رمضان المبارك أو في أيام أخرى للانهماك في قراءته، بأية نية تفتحونه؟ لأجل هذا فقط: أنه عبارة عن آيات جاءت من عند الله، ويُعطى عليها ثوابًا، بحيث كل من يقرأ القرآن يُعطى ثوابًا، فنتلوه، لنكون قد قرأنا جزءًا واحدًا يوميًا في شهر رمضان، وننال الثواب أيضًا؟! هذا فقط؟! حسنًا، ما الفرق بينه حينئذ، وبين "جلستان سعدي"؟ وهل يوجد فارق بينه وبين الجريدة، سوى أن الجريدة ليس فيها ثواب وهو فيه ثواب؟! فعندما نفتح القرآن، يجب أن نعلم أن الله يُنزل علينا هذه الآيات في نفس ذلك الحين. فكما كان جبرائيل عليه السلام يأتي إلى النبي صلى الله عليه وآله في غار حراء والمنزل والمسجد، ويُنزل هذه الآيات على نفسه المباركة، فإنه عليه السلام يُنزل القرآن عليكم عندما تفتحونه. وحينئذ، هل نستطيع القول إن القرآن له ثواب فقط؟! وهل سنكتفي بقراءة جزء واحد يوميًا لنكون قد قرأنا ثلاثين جزءًا في رمضان، ثم نقول: فيه ثواب؟! كلاً! فهنا، يجب التعامل

مع القرآن بطريقة أخرى، وهنا، يجب فتح القرآن بنظرة أخرى، وهي نظرة الهداية، فتقرأ آية، ثم تقول فجأة: «يا للعجب، إن هذه الآية تنطبق عليّ! يا للهول، ماذا عليّ أن أفعل الآن؟! وكيف يجب أن أتعامل الآن مع هذا الأمر؟! حسنًا، لنتجاوزها الآن!». كلاً، توقّف! فبدلاً من أن تقرأ جزءاً من القرآن، توقّف هناك، وصف حسابك مع هذه الآية، ثم انتقل بعد ذلك إلى آية أخرى؛ لأنّ هذه الآية تخاطبني الآن، وتحدّث عن ألمي الآن، وقد وضعت يدها بالضبط على موضع ضعفي ونقصي وكدورتي وجهلي ونفسي وعيبي. وحينئذ، اتّخذ قراراً واحداً - بارك الله فيك - واجعل هذه الآية نبراساً لك.

قرارشلأ بي تآئس؁ مويلآ ذنم لمعلا اذهد تمق ولف
اهزواجلآ: بآقو؁ هب مقتم لن؁ نكلو! بأضياً تيلآتلا
؁ هب تمزتلا يذلا عزجلا ةءارقى لء لمعلاو؁ نلآ
؁ اولجسبل؁ نورظتني ةكنلاملا نلآ؛ ةعرب هئاهناو
اذه تلعفو «ةقيرطلا هذهد أرقلاف؁ مهئاشل اوبهذيو
هنا بي نعي؟ لكذى نعم امو؁ ةريغ ن أرقلا نلآ؁ رملآ

نم ناک تید ، یلاتلا قیفوتلا ن ع کدصیو ، ی تأیس
 رشع دعب یرخا تقو ی فەرارش حدقتنأ ضر فملا
 ی تأینأ یلایا اذھ کلمعنأ ریغ ، ععاسد وأ قنأقد
 ی فەرارشلا هذھ ی تأتف ، فەرارشلا کلت ع نمیو ، ن آرقلا
 لب ، تنا ک بیصتنأ نود نم بهذتو یرخا ععاسد
 ن آرقلان لا ؛ فیریغلا ی نعمو ه اذھو ؛ رخا أصخشد بیصت
 ی فةأسقن وحبصید ءلاؤھن إف ، اذھلو ؛ لزھلابل ماعتیلا
 ؟ ک لذ ع جیتنر هظتنیاو ، ل طابلا

تارضد ای ¹ (دایع ز شَبَف) ؟ ن آرقلا اوورقت م ا
 ن وُعَمْتَسِي نِيذِلًا) : قیلآ ا هذھ اوورقت م ا ، جر اوخلا ع داسلا
 قلا ، ل جا ؟ اھومتأرق م گنا م ا ؟ ² (هَسْحًا ن وُعَبْتِيَف ل وُقْلًا
 نینمؤملا ریما ءاج امدنع شد اذام ، ن کل ، اھومتأرق
 ماقاو ، م کاما ف قوو ، ن اورھنلا برح ی ف ماسلا م یلع
 اذاملف ؟ درلا ی لع اوردقتنأ نود نم ، ع جطلا م کیلع
 ک لذ ع جیتنن إف ، ن آرقلا نم متئشامن لا او آرقا ! ؟ متھباج

¹ ۱۷ قیلآ ، رمزلا قروس

² ۱۸ قیلآ ، رمزلا قروس

كاذبي فةرودكلا ودبتو ثبخلا زربيسو ،ماهنيد رهظتسد
ن يحلا

ءافصب ن ومستيد ر فذ فلا آتينا مذكانه ناك ،لجأ
امدنعو ،دسحلاو دقحلا ك لذل كم هبولقي فن كيدمو ،رتكأ
لا ذفانملا ضعب تناك ،ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ عاج
ةغرافن كامأب او ظفتحا دقا وناكو ،مهبولقي فة يقاب ت لازل
ق افنلاب امامت لآتما دقم هبولقن كتلمو ،تقيقحلا ك ا ر دلإ
ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ عاج امنيد ،اذهلو ؛ق اقشلاو
،أفأ رشع ي نثلا انم فلا آتينا مذك جارت ،مهحصنو
براحين أ دارأ دقف ،ق دصلا لوقيد ي لاء ؛اولاق تشيد
اومرا ؛ل اقسفند وه ؟وه هبند امف ،مانعمن يذلا ن حنو
تلعف و ل ي لاء اي ؛انلقو اننج ن حنو ،ماهسلاب ف حاصملا
ل اقف ،ك لذل انلعفن يذلا ن حنف ،ن لآ انفويسب ك انعطقل اذ ه
اي ؛ك لذل متنأ اولوقت ملأ ؛ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ
:تلق انا ،يزيزع اي ،تطرو ي ف انعقو دقل ،ل وهلا
ي لآ ن وتائف ؛لله لا مكح لا ؛ن اولوقت ن لآ او ،براحنلا
؛انا ي فتاع ي لاء هنو قلتو ،متنأ هو متبكترا ي ذلا بنذلا

!؟ي مادعا مكد نودفنتو ي نونومكاحت ،تمهتلا هذهبو
 ؛ق دصلا لوقيد ماسلا هيلع ايلع نأ اوأر ،اوركفا منيحو
 ،ي لامجا وحنب مهيف ي قب ي ذلا ءافصلا كاذ ءاجف
 ل ازت علا ي لا اوئجل ،اذهلو ؛مهاجناو

نيدلا نم ،مهديانص نم فلاآة عبرأ [ي قب نكل]
 نيدلا كئلوا !مهسفا مه ..مويل ك نأر قلا نومتخي اوناك
 ،مويل ك ةرم فلاآة عبرأ ي سنويلا ركذلا نوددر ي اوناك
 ل ك ةرم فلاآة رشع الله لا اهل لا نولوقيد اوناك نيدلاو
 نينمو ملا ريمأ تهجاوم ي فاو فوق نيدلا مهسفا ب مهف ،مويد
 نينمو ملا ريمأ ف! او ءاج نيدلا مهسفا ب مهو ،ماسلا هيلع
 أملاك لاق لب ،[ن يفلتخم] نيملاك لقي م ماسلا هيلع
 مهو ،أفلا رشع انثا هيلع ي غصاؤ ،عيمجلا م عمسد ادحاو
 لب ،ن يبولسأ ب مكتي م ماسلا هيلع بئأ امك ،أر تك اوسيد
 ي فاو فوق نيدلاو ،ادحاو أملاك لاقو ،دحاو بولسأ ب مكت
 اذ ه م هديزي لا نيدلا نودناعملا مه ماسلا هيلع مهجو
 لوقيد امدنع ،أنسد .أراسخ لا ا ةدابعا هذهو نأر قلا
 امف «هر يغن و كين أن كميد لاو اذ هو هر ملا أن» :مه دحا

صخشل وقيامدنعو. مادعلا او هل حلا!؟ ذئيدل حلا وه
اميد هلل و قد انياع اذامف «اي ه انكه، ةعبسن انثاوان انثا»
اهذا و ديد؟ نينثاوان نينثا عمجة جيتن ي ه مكفا!؟ هيللا دوعذ
نينثا عمجن افا، كذعمو! ةعبرا ةظحلا هذهي لا تناك
أضيان لاا دجوي، او هبتنا! تيبأ ما تشد، ةعبسن نينثاوان
، ذئيدحو! ةعبسن انثاوان انثا [ن و لوقيا] نيزلا دار فلاا ضعب
هيلع نينمو ما ريمأ ي ار!؟ كذل ايد هلعفن كمدي ذلا ام
، ن اسذلاا فقي امدنعف! ل دسي ا انه دجوي لا هنا ماسلا
لاو، ملاكلابل بقأ ن ا ديرأ لا انا بي نعي، انكه انك: لوقيو
ملاك لا، انا ي ملاك ملاكلاو، قحلاب فار تعلاا ديرأ
او بهذا!؟ متأ اونوكت ن ا مكاسع نمف، لقعاو قطنملا
ةقيقحو لقعاو قطنملا ي حنتي امدنعو «ام كليسد ل اح
. تينانلاا كلت ي وس ي قبت لا، ابناجن ار قلا

ليلداو دشرملا ن ء ثحبا ةيمها

ن علاوا ثحبين ا ن اسذلاا ي لء: اولاق، ببسلا اذهلو
قيفرلل: اولوقيد ملا . قيفرلاب أضيا هذع ربعا م و ا، ليلد
م مثل يلدلا: أضيا تار ابعلا ضعب ي فء اجامك «قير طلام

اذهو ؛ دشرملاو ليلدلا ن عَلاوَأ ثحبلا بجيف ابقيرطلا
 يضا ول هَنا ي لع ديدشلا مظاعلا ديكأتم دارملا وه
 امل ، دشرملا ي لال صيدي كلا مائلثو أهرم عافصنص خشد
 لَحِي لا رملأان ا عاقفرلا اهيا ا ضيا او ماعاو . بأيش رسخ
 نمرينكب قَرطاًو قَرأ عناو ملان لا ؟ انا مل ، ملعلا ةدايزب
 ، لجا . مولعلا هذو قيرطن ع اهتلاز اب ناسنلا اح جنين ا
 هذو نأش ن م ن ا ف ، تيلاولا ديد ي ف ناسنلا ديتناك اذا
 . بئاسملا تقيقدي ه هذو . يهنيعتن ا مولعلا

اذه ي ف عاقفرلا تقو ن م ذخاند لا انررق دقل ، انسح
 دقا هئا ودببو ، ةدحاو ةعاسن م رثكا كرابملا رهشلا
 عاشدن ا ةمداقلا ةسلجلا عوضوملا ةممتت كرتنف ، تضقنا
 . ي لعن الله

بِمَحْمَلِ آ وَ دِمَحْمَلِ اَعْلَصِ مِهَلَّا