

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

میلعاوہ

مِجْرَلَا نِ اطِيْشَلَا نِمِ لِّلّٰهِ اِبْدُوْعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِي اللّٰهِ مِسْبِ

دِمَحْمِ مِسَاقْلَا يِ بَا اَنِيبِنُو اَنْدِيْسِي اَدْعُ اللّٰهِ يِ لِّصُو

نِ يِرْهَاطْلَا نِ يِبِيْطْلَا هِلَا يِ اَدْعُو

نِ يِدْلَا مِوِي يِ لِي اِن لَّا نِمِ نِ يِعْمَجَا مِهَادَعَا يِ اَدْعُ اللّٰهُ اَتْنَعْلُو

دِنَاْعَلَاوْ كِتَكَلْمَمِ لِي هَا يِ اَدْعِي تَايْطَعْلَابِ نِ اَنْمَلَا تَنْاَقْ

كِنَاْسَحَاوْ كِمَعْنِي فِي نَنْبِيْرِي يِ هِلَا ، كِتَفَارِ نِ نُّحْتَبِ مِهِيْدَعِ

اِيْنْدَلَا يِ فِي نَابِرِ نِمِ اِيْفِ ، اَرِيْبِكِي مَسَابَتِ هَوْنُو ، اَرِيْعَصِ

هَوْقَعِي لِي اَتْرِ خَلَا يِ فِي لِرِ اَشَاوْ ، مِمَعْنُو يِ اَضْفَتُو يِ نَاْسَحَاوْ

«مِمْرَكُو»

لِي هَا يِ اَدْعِي حِنْمَلَاوْ اِيَاطَعْلَابِ لِي اَضْفَتَمَلَا تَنْا ، يِ هِلَا اِي

يِ نَنْبِيْرِي دَقْلَا ، يِ هِلَا اِي اِي كِتَفَارِ بِي مِهَلْمَشْتَا مِ اَمْدَاوْ ، كِتَكَلْمَمِ

اِيْفِ بَاتْرِ هَشُو يِ مَسَا تَعْفَرُو ، اَرِيْعَصِ كِنَاْسَحَاوْ كِمَعْنِي فِي

يَنرَشِبُو ، مَعْنُو هَلُضْفَتُو هِنَاسِحَابِ اِيْتُدَلَا يِ فِي نَابِرِ نَم  
بِهِنَمُو مِرْكَو هُو فَعْبِدِرْ خَلَا يِ فِي

**نِ اِسْنَلَا بِهَجُوْتِ بُبَس ، هُصَاخَلَا يِ لَاعْتِ اللّهِ تَمَحْر  
هَقِيفُوْتُو**

اِنِيَعِ يِ لَاعْتِ اللّهِ هُنَمِ لاولِ هَذَا تَقْبَاسَلَا تَسْلَجَلَا يِ فِي رَكْذ  
نَ وَضَقِي نِيْذَلَا رِنَاسِكِ اَنَكَل ، اَنَلَا دِ تَلْمَشِ يِ تَلَا هُتَفَارُو  
يِ لَا يِ تَا فْتَلَا لَا مَدْعُو لِهَجَاوِ تَلْفَغَلَا مِلَاءِ يِ فِي مَهْتَايِدِ  
تَغْيِرْ شَلَا تَرَقْفَلَا هَذِهِ فِي فُضْحِي ، اَعْبَطِ مَهَلْتَمِ اَنَكَل ، مَهْتَدَاعَسِ  
نَمِ بِنَا جَلَا كَلِذ وَهُ مَاعِلَا يِ نَعْمَلَا فِصْ اَخُوْتَمَاعِ بِنِ اِيْنَعِمِ  
عَمِيْجَلِ مَشِي يِ ذَلَا اِهْتِيْمُو مَعُو يِ لَاعْتِ اللّهِ تَمَحْرِ تَعَسِ  
عَاقِبُو دُو جَوْلَا عَاقِبِ يِ فِي تَادُو جَوْمَلَا عَمِيْجُو دَارِ فَلَآ  
يِ تَادُو جَوْمَلَا عَمِيْجُو قِ اَسْفَلَاوِ رِ اَفْكَلَلِ تَبْسِيْنَابِي تَدِ ، تَايِحَلَا  
تَلَا دِي فِي اَمْدَادِي هَلَا اِ ضَيْفَلَا نِ اِ تُيْدُ دِحَاوِ بِنَا جَا اَذِهِ  
يَهْدُو جَوْلَا بِلَاوَقَلَا يِ لَا ضَيْفَلَا اَدْبِمَلَا نِ مِّنْ اِيْرِ جُو نِ اِيْرَسِ  
قُلْعَتَمَلَا قُطْعَلَاوِ هَيْهَلَا اِ تَفَارَلَا كَلْتُو ، هَيْيَا كَمَلَاوِ  
هَذِهِ يِ لَعِضِ يْفَلَا مِ اُو دِي ضَتَقِي ، دَارِ فَلَآ لِي لَامَكَلَا بِنَا جَلَابِ  
رُيْشِيْمِ لَسَلَا هِيْلَعَدَا جَسَلَا مِ اَمَلَا اِنْ اُو دِي بِيْنِ كَلُو يِ تَا نَكْمَلَا  
يِ لَاعْتِ اللّهِ تَفَارِ نَمِ صِ اَذِ بِنَا جِ يِ لَا تَرَقْفَلَا هَذِهِ يِ فِي

بجوي ذي ذلّا تفأّر لآنم بُناجلا ك لذ ، هدا بعى لء هفطعو  
ملاء نء م هءاعتباو س دُقلا ملاء نء م دار فلأا بارتقا  
بئناو يحا و تها هجاو ش حوتلاو بئمي هبلاو ل هجا  
**بئناو يحا ن اسنلا ةايد ص ناصء**

بشكلٍ عامّ، إذا ألقينا نظرةً على حياة الأفراد، يمكننا  
تصنيفُ هذه الحياة في مرتبتين: مرتبةُ الحياة الحيوانيةِ  
والجهلِ والجهالةِ والغفلةِ، وهي الحياة التي يكونُ الهدفُ  
والغايةُ فيها مجردَ الوصولِ إلى الميولِ الدنيويّةِ  
والرغباتِ والمتاعِ الدنيويِّ. هذه الحياة يمكنُ أن توجدَ  
في أيِّ قالبٍ وأيِّ صنفٍ كان. الحيوانُ يريدُ أن يُشبعَ  
بطنه، ولا يعرفُ لذلك حدًّا ولا قيدًا. فهل رأيتم كيف  
تتكالبُ الحيواناتُ على جيفةِ الدنيا وتُلقي بنفسِها عليها  
لتأخذَ حصّتها ونصيبها منها؟! عندما تكونُ هناك جيفةٌ،  
يهاجمُها عددٌ من الكلابِ، كلُّ واحدٍ منها يريدُ أن يصلَ  
إليها أسرعَ ويُشبعَ نفسه، ولا شأنَ له بالآخر، أمّا هل  
يبقى الكلبُ الآخرُ جائعًا أم لا؟ وهل هو مريضٌ أو  
أعرجٌ؟ وهل سيتخلّفُ عن القافلةِ أم لا؟ فلا شأنَ له بهذه

الأمر، بل يهّمه فقط أن يصل بسرعة إلى متاعه  
ومنافعه. عندما يهاجم النمر، لا يهّمه أنّ ذلك الحيوان  
لديه صغار، أو أنّه أمّ، أو أنّ صغارها تنتظرها ولديها  
طلب أو حاجة، لا، فقط يقول: نحن جائعون والله قد  
رزقنا هذا الرزق، ويجب أن نشبع بطوننا من الطعام،  
فيمسك به ويهاجمه ويحصل عليه ويؤمن رزقه. ومع  
ذلك، مائة رحمة وسلام على هذه الحيوانات! فعندما  
تشبع بطونها لا تعود تهتم بشيء. يقولون: «عندما يكون  
الأسد أو النمر شبعاناً، لو كانت الطيبة بجانب أحدهما  
لما تعرّض لها!». ولقد حدث ذلك، كما يُنقل. نعم، عندما  
تجوع، حينها تُقدّم على الهجوم لرفع جوعها. والأفاعي  
عندما تكون شبعانة لا تهاجم الحيوان ولا تبتلعُه. فقط  
عندما تجوع تهاجم، وهكذا بقيّة الحيوانات.

**مَ غرِ رِصاعِمْنا نِ اسنِلاِ يِ قِيقِحا لِ ما كَنا مِ دِءِ  
يِ جِولِونِ كَنا مِ دُقَنا**

ولكن هذا الإنسان، ما حقيقة أمره حقاً؟! يقولون:

«لقد تطوّر هذا الإنسان. في القرن العشرين، في قرن

الآلافين، اكتملت العقول. تقدّمت حضارة البشر. الإنسان

اليوم يختلفُ عن إنسان ما قبل ألفي عامٍ. لقد وصلَ علمُ  
 البشرِ وثقافتُهم وبصيرتُهم اليومَ إلى مرتبةٍ عليا. فلم تُعدْ  
 هناك اليومَ حاجةٌ إلى الأخلاقِ والأستاذِ والتربيةِ الدنيئةِ  
 والتربيةِ التشريعيةِ. الإنسانُ نفسه يُدركُ صحَّةَ الأمورِ  
 وسقمَها، ولم يُعدْ بحاجةٍ إلى تربيةٍ وإرسالِ الرُّسلِ  
 وإنزالِ الكُتبِ والإلزامِ بالتكاليفِ!».

هذه يدحا في هئا تفيحص في أرقا تُنك مأيأ لبق  
 ، اينامأ في هو ، تئيدحاو أدجة مدمتلاو قر ضحتما ل وُدلا  
 ، يفاقتلا تيحانلا نم قر ضحتما ل وُدلا نم ربتعتي تلا  
 دُعي ملو مويلا مَدقتي ذلا ناسنلا اذه ل عفا انام اورظنا  
 نم درفاتنم ناك ، ح باسما دحا في ذ!؟ ق لاخلأ في لاة جاجب  
 ل فط ب ي صأف ، ج راخلا في فاوناكون وحبسيدس انلا ءلاؤه  
 وأ ، هور كمد كانه تاونس ر شع ر معلا نم غلبيد في قارع  
 ح بسما طسو في فة لكشم هجاو هسفنوه هئا وأ ، هؤذا مهئا  
 نورظني اوناك درفاتنما ءلاؤه . هسفن ذاقنا ع طتسيد ملو  
 هيلأ اورظن دقف ، أبير غادر فن اكا هئاؤو ، ن وكحضيو هيلأ  
 ناسنلا وه اذه ؟ ن وتفتلت له ! مهنيعا ماما قر غي تد

لذرا رُوْست مْ كُنْكمي لا بي نعي اِقر اضحلا ي لال صوي ذلا  
وَأَنْ يثلاثِرِ معانِ مْ غُلبِيوُر ما رَظنينِ أ، شُحوتلا بتارم  
وَأَعِستِرِ معانِ مْ غُلبِيَلِ فطِ ي لالِ أماعِ نِ يسمذوَأَنْ يعبِراً  
رَخا قِرْعِ نِ مْ هَنَّا لَ يَنْبِيْعِ مَماما قِرْعِي، تِاونسِ رَشْعِ  
قِرْعِي لِفَطْلاو، رُظنيو رِارمتسابِ كَحْضِي وهو  
رُوما لكانهو اِرملا ي فام لُك اذهِ اِهْتَجِدْ نِ وجرْحِيو  
لا هَنَّا نِ وكر دُتو، يَتوافتمِ تاجرِ دِ مَتنأ اهنو فر عتْءِ ايشأو  
رِشِبا رِيمضِ ظقوتِ مْ اِهْيَنْقِتلأو ايجولونكُتلا، يزيز عاي  
نِ يذلا لا اِرسُذِ ي فَلَ نِ اِسْذِلْا نَأِ (بِةِلاهْجِ ي فِرِشِبا رِيمضِ  
نِ مِةِلاهْجِ ي فِ اَمْدادِ نِ اِسْذِلْا<sup>1</sup>) تِ اِحْطِاصْلا او لِمَعَو او تَمَأ  
نِ يذلا لا، هِلْهَجِ بتارمِ نِ عِةِ جِتانْلا قِرِ اسْخْلاو رِرْضْلا  
تِ اِحْطِاصْلا نِ و لِمَعِيوِةِ طِروْلا هَذِهِ نِ مِ هَسْفَنَأِ نِ وجرْحِي  
مِ هِيْفِ تَحْدي ي تَدِ عِرْشْلا يَبيْرِ تِ تَحْتِ مِ هَسْفَنَأِ نِ و عِضِيوِ  
بِوكرِ نِ عِ رِ اِحْطِاصْلا بِوكرِ هُنْذِ حِيقِ رِ فُيْ اَف، لا او رِ ييغْتِ  
؟ نِ لا اِلِ يَخْلا نِ و بِكرِ ي لا، لا و اِ! رِشِبا يَفاقْذِ ي فِ قِرِ نَأْطْلا  
نِ و بِكرِ ي، نِ و قِباستِي نِ يذلا عِ لا و هِ؟ رِ يمحْطِا نِ و بِكرِ ي لا

1. ۲-۳. ناتيلا (۱۰۳) رصعلا قروس



، او مَدَقْتُم هَذَا ، لِلّهِ دَمَحًا . رِشْبَا تَفَاقْتُم دَقْتُمْ وَهَذَا ؟ اذْهَام  
 نَوَلْتَقِيفَ مَهَّسَاو سِو قَلَابَن وَبِرْضِيقِ بَأْسَا يِفَاو نَاكَ اذِافِ  
 نَوَعِطِّيفِ دَحَاو قَلْبِنَقِبَن وَبِرْضِيقِ لَأَفَا ، اَدْحَاو اَدْرِفَا  
 رَوَّطْنَا وَهَذَا . اَدَجُ زَاتَمَم ، مَعَد ، اَبْرَا يَدْرِفَا تَمَثَلَاتَا  
 اَيُّرِشْبَا قَرَا ضَحَا رَوَّطْتُمْ سِي رَكْفَا

هَذَا ! اَيُّنَاو يَحْوَشُ حَوْتَا ذَه . يَزِيْرَا اَيُّ اَمَدَقْتَا ذَه سِي  
 رَوَّطْنَا هَذَا ! اَيُّلَقَا اَرَوَّطْنَا تَسِيْلُو ، اَيُّرْبِرْبَا هَذَا ، تَمِيْرَجَا  
 اَيُّنَاو يَحْلَا رَوَّطْنَا هَذَا ، قِلَاخْلَاو رِيْمَضَا لَا تَنْطِيْشَلَا  
 اَرَوَّطْنَا سِي ، اَيُّنَا سَنَلَا مِيْقَاو اَيُّنَا سَنَلَا لَا اَيُّمِيْهَبَاو  
 هِيْفَا يَتَايِيْ ذَلَا رَوَّطْنَا لِكَذَا وَهِيَ اَيُّنَا سَنَلَا اَرَوَّطْنَا اَيُّنَا سَنَلَا  
 يُوْرَأَسُلُ وُقِيُو هَلَاو هِيْلَعُ اللّٰهُ يَلْصَدُ اللّٰهُ لِي لَوَسْرِي لَأُءْرَمَلَا  
 اللّٰهُ يَلْصَدُ اللّٰهُ لَوَسْرُلُ وُقِيْفَا ، تَحْرَابَلَا تَقَلِيْبَا تَدْحَامَا لِكَ  
 اِنْرَا جَلَا مَاعَطَا اَوْرَضْحَا دَقْلُ وُقِيْفَا ؟ اِنَّا اَذَامُو : هَلَاو هِيْلَعُ  
 ، نَيَعْنَا جَا اَنَّا اَضِيَا نَحْنُو ، نَيَعْنَا جَا هُوَا اِنْبَا وَهَذَا نَاكُو  
 هَذَا قَرَا جَلَا قَرَمَلَا لِكَ لَتَتْ اَرْفَا نَيَعْنَا جَا اَوْ نَاكَا اَضِيَا اِنْلَا فِطَاو  
 اَضِيَا نَحْنُو ، هَمَا يَنْزِلُ اَفْطَلَا فَنَلَا اَمَاعَطَلَا اذْهَتْ كَلْهَتْ سَا اذَا  
 لِلّٰهِ اَفْ دَغْلَا يَلَاو ، هَمَا يَنْزِلُ اَفْطَلَا اَلَاوْهُ اَيُّلَا حُو ، نَوَعْنَا جَا

،انلّه تمّدقو انلز نم بابى لئام عطللا اذه ترضحاف بميرك  
 لكر دتت ناكي هو ،ن يعئاجون يظقيتسم اوناكا انلافطان لئ  
 هترضحافو اهسفنبا ماعطللا لكات مل اهنا بي نعي لكاذ  
 زواجتن كميو ايلاد مايند بي لافطاً :تلاقو ةر اجلا هتطعاو  
 روطتوه اذه ؟ اذه امف ير ملا اذه ل هاجتو ةبترملا هذه  
 للاق قلاخلاً امر اكمل ماكت ،هئناسنلا ل ماكتو ريمضلا  
**مر اكمل ممتلاً ت تبعي** :هلاو هيلع الله ل صد الله ل لوسر  
 ،اهلامكى لئاهئناسنلا ميقلا ل صولاً ت تبع دقلا **«قلاخلاً**  
 ،اهلامكى لئاهئيقلاخلاً ميقلاو هئناسنلا ميقلا ل صولاً  
 ركذ امك زملأ اذه .اهلامكى لئاقلاخلاً امر اكمل صولاً  
 نم ةبترم مبي ا بي فن اسنا مبي ا .يرخا نود ةنفب ص تخيد لا  
 ،ن يرخلاً احيزيو هسفنل ع فانملا ب ص تخيد ن ا دير ي ايندلا  
 ل هجلا ملاء وه لكاذ ،قر فلا ،ن اكا ةحير ش مبي ا بي ف  
 م حبة قير طب ام ةبترم لئال وصولال معين ا ،هتلاهجلاو  
 لكات لئ وه ل صحيو ةبترملا لكات نم ن يرخلاً ماهب  
 ل معولى تح ،هتلاهجلاو ل هجلا ملاء هسفنو ه اذه ،هناكلا

نیر خلا ی لع اهد ق و فتید یتقیر طب یتینید یتناکم زار حلا  
قرف لا کاذک اُضیا اذھف ، یتناکما کلتی لا و هل صیو  
ی لع یتسلا او یتعلس ی لا ل وصول ل معین ا بامھنید  
نم عاتما اذھ سُ لتخید نأ اهد نُ ظید یتقیر طب ام یتعفم  
وھ ام ل ک . اُدباً قرف لا ، کاذک اُضیا اذھف ، نیر خلا  
ھذھ ی ف یتقیقتن کمیو بلالقا اذھ ی ف جردنی دوجوم  
یتناکما

تعمنو ھذھ یتیادھا تمعد دحأل ک ق زری م ی لع اللہ  
بتارمو بیغلا م داوع ق ارشاو یتیر کفلا ق افلا اح اتفنا  
نم اُظحو اُبیصن س انلا نم دحاو ل ک ل نی ملو ، دیحوتلا  
ر یسکا و ھر ملأ اذھف ، یتحر ابلا اقلید م دقتا م کو یر ملأ اذھ  
س انلا ض عبلی لع اللہ اھقرر یتیدبأ داعسو یتایحو مظعأ  
سی ی ف ق ناقطاو یتیعقاو لا روملا ی لع مھنیعأ راناو  
، ایتدلا ی لع بُ لاکتلا ؛ دھاشنلھ ؟ نور خلا مھ عضو  
اذھ ل ک ، دیعولاو دیتھتلا ، ططخا مُسر ، بُھنلا ، نخلأ  
و هل ھجلا یتماکحلا ی ھ تلفغان لا اذھ ل ک ؟ انا م ل جلا  
وھ م کو یتاھجلاو ل ھجلاو تلفغانا ، رشبلا ی لع م کاحلا

ي داو نم هسفن جرخي لا نيد آقدين ار سخي في فن اسنلا  
 مظاعلا او عايلاو ادارا امهمو! اذه عيناو يحلاو عيميها  
 لك لذبح مسيد لا وهف، عيناكما هذه نم رشبلا او جرخين ا  
 لك قفا عسو. اذهل هجلا ن جسد نم جرخا؛ عايلاو ال وقي  
 ت لا الاضلا نم قيضما اذه في ز صحتت لا بي ركفلا  
 ك تايد حرا، ك باصعا حرا ت آينانلاو تاذلا تيورو  
 روما و حذك ركفة جو. ن يحاتم ك لافط او ك تجوز ل عجا  
 «اك اذو اذهل م عابد يقمو ك اذو اذه ريسا ن كتلا. ي رخا

!؟ عيغاصلا ن ذلانا يا!؟ عيغاصلا ن ذلانا يا ن كلو

**بلج بي في تمصلا تاسم ي لا تافتلاا قرورض  
 عاصلا ي لعاد الله محر**

بق لقاو بار طضلاا في فتدار ن ع تحبيض عبلا  
 مهتايد ن اكو؛ بار طضلاو قلقلا نم تهاد في ف امداد  
 ي لا اورظنا! ادبا ادهت لا مهتايد، رملأ اذه تة طبترم  
 سلج اذا بل قا ن ومكتي، س لاجملا في ن ينداه مه ن يذلا  
 ديفملا لا ارما مهنم ع مسيد لا، ع عاسد مهعم ن اسنلا  
 عي شي لا ن اسنلا ال صيد لا، ماعل ك شبو بي رورضلاو  
 عيساي: بل وقيرار متساب، رار متسابل اسيفل او سلا قر تكب

لصحيا م؟ ر ملاً اذ ه ا م، ديس ا ي؟ ك ا ذ ا م، ديس ا ي؟ ا ذ ه ا م  
لصحين ا دير ي ا م م ر ي ت ك ب ر ت ك ا ت م ص ل ا ي ف ن ا س ن ل ا ا ه ي ل ع  
ل ا و س ل ا ب ه ي ل ع

ي ن ا ر ه ط ل ا م م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا ي د ل ا م ن ي ن ا م ط ل ا و ن و ك س ل ا ت ل ا ا د ن ع ت ي ا ك د

ن ا ك م ي ل ا م م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا ع م ب ه ذ ا ت ن ك ر م ت ا ذ  
ي ف ن ي م س ق ي ل ع م م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا ت ل ا ا د ت ن ا ك ه ا م  
، ا د ب ا م ل ا ك ل ل ا ه ي ف ل ا ج م ل ا ، ع ض و ي ف ن ا ك ت ل a ا ح ل ا ض ع ب  
، ك ا ذ ك ر د ن ا ن ك ا ض ي ا ن ح ن و . ه س ف ن ي ف ا ق ر ا غ ط ق ف ن و ك ي  
ي ت ا ذ ن ا ا ن ا ي ح ا ت د ح ي ن ا ك ه ن ا ي ت د ، م ع م ت د ح ت ن ك ذ م ل و  
ك ر D ن ه ي ل ا ر ظ ن ن ا D ر ج م ب ن ك ل و ، م م ه م ر م ل ا ل ز ن م ل a ي ل a  
ه ل ا س ن ا D ر ج م ب ي ن ع ي . م ل a K l a T ق و ن ل a S ي ل ، ل a ه ن a  
ع و د ه ل a ق ل a D ب ر ط ض ت و ر ث ا ت ي ن a K ، ا ر م ا ح ر ط ن و ا ل a و S  
ر و م ل a ه ذ ه ي ل a ل و ز ن ل a B ك ل T م ن ي ن ا م ط ل a و ن و K س ل a و  
ي ف ، ر م ل a ا م ي ف ي ك ا ن م ل ع D ق ه S ف ن و ه ن a K ، ك ل ذ ل ا ل ن a س م L a و  
ل ه ي ر D a ل a . ل ن a س M a ن ع ه L a S ن T ا ق و ا S ي ا ي ف و T ق و S ي a  
؟ ل a م ا ع ا ق ف ر L a ه ص ق L a ه ذ ه T ي و ر

لَصَّتا دَقْ، عِاقِفْرُ لَوِ عِاقِدِصْلَا أُدْحَا نَاك، هَرَمَ تَاذ  
 هِتْلَامَاد لَقَنْذَنُ أَيْ نَمَ بَلَطُو، تَقَوْلَا كَلِذِي فَايْفَتَاهُ يَبِ  
 نَ يَلْنَاقْ، أَجْمَانِرِبِ هِيَطْعِينُ أَمْ نَمَ بَلَطَاو، دِلَاوَلَا مَوْحَرْمَلَا  
 نَ إِي هَلْ وَقَلَاو؟ نَوْرَمَاتَا ذَامِبِفْ، اذْكَو اذْكَ هِتْلَامَاد، يَدَيْسَاي  
 وَهَ أَدْبِي تَدَفَّقَوْتِ دَقْ هِرْسَابُ مَلْعَاو، تَهْتِنَا دَقْ هَرَاكْذَا  
 قَلْخَا مُهَانِذَلْ طَعْتِ دَقْلْ؛ أَجْمَانِرِبُو ارْكَذِي رِخَا هَرَمَ  
 بُ هَذَا سَ، رُضَادُ: تَأْقِفْ! هِرْسَابُ

،أَبِيْجَعَرَمَلَا تَدْجَوْفْ، دَيْسَلَا يَلَا تَبْهَذِ دِغْلَا يَفُو  
 اِهْيَفِي غَبْنِي لَا يَتَلَاتِ اقَوْلَا لَكَلْتَنِمَ أُضِيَا تَقَوْلَا نَاكْ دَقْفِ  
 ،نَ يَبْدُو مَلَا لِ اِفْطَلَاكَا يَسَارُ تَرْدَا فِ مَلَاكَلَاو مُدَقَّتَلَا  
 يَقِيْلَاتَلَا تَلِيْلَا يَفُو لِي زَنْمَلَا يَلَا تَدْعُو يَسَارُ تَأْطَا طُو  
 مَوْحَرْمَلَا تَرِبْخَا لِهْ اَنْدَيْسِ بِيْفَتَاهُ لِ اَصِيْتَا عَا جِ  
 هُرْبُخَا سُدُّ اللّٰهَ عَاشِدُنَا، مُتَصْرِفَلَا حَسْتَمَلْ: تُلَقْ!؟ تَمَلْعَلَا  
 لَا فِلَا نَمَ لِ ضَفَا تَنَاكَا مَهْنَكَلُو "سَابُ لَا" لِ اَقْفِ بَاقِدَلَا  
 دَعْبِدِغْلَا يَفُو رِخَا مَلَاكِي أَنْ مَدِيْفَاو حَصْفَاو غَلْبَاو! سَابُ  
 تَدْجَوْفْ، يَرِخَا هَرَمَ دَيْسَلَا لِي زَنْمَلَا يَلَا تَبْهَذِ رِهْظَلَا  
 يَقِيْلِي فِ يَرِخَا هَرَمُو رِخَا لِي كَشْبِعِ ضَوْلَاو أَفْلَتْخَمَرَمَلَا

أضياً انا تنكو؟ یرج اذام اندیس: بیفتاه لصتا دغلا  
سیدل نکت مد انا فإة ددیج ی تلاد تناک دقف؛ لأیلق ک حضاً  
هیدلان اکوه؛ ءعی شد ی بن کید مد، یراکذا هتنت ملو تکلشم  
یرمأف انا اماًو، تملاعلا موحرملا عم ل جعتسم لمع  
تدحید مد فسلاً! لا: هلا تئقف باحترم تنکو، فالتخم  
تصرفک انهن کید ملو عی شد

"ن ولطعم اذکهن حذ، ل احی ای لع، اندیس": بل اقف

اولد أضياً متناً، انسذ": بتلقف انا یحاً حزمأ تنکو  
لحتو دیدجلا رگذلا الله ءاشد ن إ لصید ی تدی بنلا ی لع  
"مکتلشم"

هلوق ناکو "هب نورمأ تامد موقأس، رُضاد": بل اقف  
قرابعن مریثکب غلباً معداک اذن مل ضفاً أضياً اذھ اذھ  
،تیلانلا بتارملا ی سفند تدعأ دقتنکو، تیضاملا تیلانلا  
مویلا ی ف، تفتد صلابو رملأا لصید نیأ ی لا ترکفو  
بجید هذ تلقو، دیسلا رضحم ی لا تبھذ أضياً ثلاثانلا  
ن لا؛ هیلع رملأا ضرعاً نأ ل احی ای لع مویلا

ن إو ، ابرقعا جربى فرمقلا و مئيدجت حبصاً عاضولاً  
 سى اى لعو . ثدحيسد اذام ملى لاف ، دلاولا ديسلا بجيد مل  
 ايد ادها : "بى للاقى تدي ملاكب ادياً تدك امو تئج ، ل اذ  
 هتبغر || مدع فى اهير ص ن اكا اذ ه ، انسد " ! ل صفت اديس  
 ، تبا جلا فى

اذكهر م لا ال ادي اى لعفل ل صفت اس ، ر ضا د : ت ل ق ف

ء ا ج ف و ، سى فتاهلا ل اصتلا رظتنا تنك ل يلا فى فو  
 ، ل صتلا وه ن او ، هتوصع فترا دقز اهجلا اذهن ا تيار  
 ا دعب ع طتسا مل ، ي زيز ع ا ي لا : ه ل ت ل ق و

اذهل ه ، انديس : ل ا ق و ، ل يلجلا ديسلا اذهر ر ب ص د ف ن ف

، ي زيز ع ا ي : ت ل ق ف " ! ؟ م ا ي ا ء د ع ل ا ذ ك ه ا ن و ل ط ع ت ن ا ح ي ح ص  
 ؛ ي ن ر ب خ ا ! ؟ ع ا ن ف ل ا سى ل ل ص ت ن ا د ي ر ت سى ت م ! ؟ ل ك ش م ل ا م  
 ا م م ا ي ا ت ث ل ا ث و ن ي ت ن س د ع ب ن ك ي ل ف ؟ ن ي ت ن س د ع ب ؟ ت ن س د ع ب  
 م ا ي ا ت ث ل ا ث ، ي ر خ ا م ا ي ا ت ع ب ر ا ك و ا ن ف ر خ ا ت ي ن ا ل ك ش م ل ا  
 ا ك ق ز ر ي ا ل ل ه م ع ن ، ا ل ل ه ع ا ش ن ا ! ؟ ي ر خ ا

" ا ح ي ح ص ا ك و ا س ل ا ا ذ ه ن ا ن ظ ا ل ا " : و ه ل ا ق ف

1(م). روملا ا دقعتو ع لاطلا ع و س ن ع تيانك

تَافَا مِضُّوعِي، ضُّوعِي اللهُ عَاشِدُنْ! أَحْزَامُ تَلْقَفْ

لِصِتْسُدُّ اللهُ عَاشِدُنْ! رِ تَمُولِيكِ تَأْمِةِ عَرَسْبُرِ يَسْتَتَنْكَ إِذَا

يَ لِصِتْفِ، أَرِ تَمُولِيكِ نِيرِ شَعْوِ تَأْمِةِ عَرَسْبِ يَ قَابِلَا يَ لِ

نَ أَنْ وَدَفْتَاهِلَا نِي كَسْمَلَا كَلِذَقِ لِعَافٍ! دُوشَنَمَلَا دِصِقْمَلَا

... هِ جَازِ مَعْمَقِ بَاطِنِي مِ لِي حَازِ مَنَّ أَكُو، أَضِيَا عَدُوِي

، تَمَلَّعَلَا مِوَحْرَمَلَا لِي زَمِ يَ لِ تَبْهَذِ نِي مِوِي دَعْبُو

أَهْرَكَذَا يَ تَلَا رُومَلَا هَذِهِ! مَعْدُ - تَسْلَجُ كَانَهُ تَنَاكُو

رُودْتِرُومَايَ أَنْ وَمَلْعِيَّةِ نَطْفَلَا لِهَ أَوْ عَاقِرُ لَا، مِ كِتَارِ ضَحْطِ

يَ لِ تَبْهَذِ نِيرِ خَا نِي مِوِي دَعْبُ - [أَهْجَلَعْتَق] نِي هَذَا يَ فِ

لِ جَرَلَا إِذْهَتْ يَارُفُ تَسْلَجُ كَانَهُ تَنَاكُو تَمَلَّعَلَا مِوَحْرَمَلَا

:بَلَأَقَ، إِذْهَ هِ جِمَانِ رِبِ هُرِ بَحِيُو رِبْكَلَا يَ خَا يَ لِ أُهُ جَوْتِي

يَ جِمَانِ رِبَّنْ أُهُ رِبْخَاوُ، تَمَلَّعَلَا مِوَحْرَمَلَا يَ لِ أُهُ هَذَا! إِندِيَسِ

تَ أَجْفُو، كَانَهُ أَفْقَاوُ تَنَكَ؟ نِي لَا مِزْتَلَا رِ كَذِي أَبْفِ، إِذْكَ وَه

أُهُ جُومِةِ فَرُغَلَا لِي خَادِنِ مِ تَمَلَّعَلَا مِوَحْرَمَلَا تَوْصَعِ فِتْرَا

دِقَامِ يَدَعْتُو زَوَاجْتُنْ أُهُ كِلَالِاقِنِ مِ يَ خَا يَ لِ هَمَلَاكِ

نِي مِ هَبَاوِ جَذْخَايُو هِرِ مَأْبَ أَنْ لُفَرِ بَحِيُنْ أُهُ يَلْعَبُ جِي؟ هَانْدِدْ

نُولَا رِيغْتِ دِقُو عَاجَا ضِيَا أَنْوَخَا إِذْهُو! نِي وَتَفْتَلْتَلِ هَفِي نِي لُفْ

نأ مكوربُحْدِ ملاً ، يزيز عاي: لجرلا كاذل اقو مهجو  
 كانهن وكيْنْ أ صِرَ تفلما نَمَ نَ اكنْ! "؟ ي خأ نَمَ او ذخأت  
 نَو كِيْنْ أ نَ كمي لاو ، اهنمُ عزجاً ضياً اذھف ، ر ملاً ي فةً قَد  
 ي فُت سلون لآ ا ر داق ت سلا ديسلا لوقيا مدنعو ! الأصفنم  
 سي دلس ي ل ج مانر بلا نَمُ عزجاً ضياً اذھف ، بسانم جازم  
 ذھب ا متدل معت اذاملا ؛ ك ناشوب هذاف ي زيز عاي ، ل اجم  
 !؟ ل كَشْلا اذھبو يَيفي كلا

نأ بُ جدي ي تلا روملاً نأ ن ومليد ع لاطلا ل هاو  
 ل صتسم مه عامساً ي ل ل صت  
 ي فو ، ي ر صبلا ن اوئع ي سلج نَمَ امويد تُجرخ  
 " ية حيصنبل صفت ، انديس : ي ل لوقيو م هدا ي تأي ع ر أشلا  
 "؟ ف صنوية عاسدة دما م ك ل عفا تُت نكا اذام ن ذاً : بُ تلقف  
 ص اذ ج مانر بي ل ع ل صفت ، انديس -

ص اخلا ج مانر بلا قرعاً لا انا ، ي زيز عاي : بُ تلقف  
 " اذھي فن ير خأ ع جار تن أ ك يلع

[ ي غبني ا م ك ديفتسن ل ] او س لجنو ب هذنن او ه انلمع  
 ، ك اردلا ل هاو ي نعملا ل ها ن م مھ ن يذلا ن كلو

٤دحاو ٤مَاعِ ٤لْمُجْدُنِ مِصِّاخِ جِمانربِ فْلا نَوجرختسي  
 جِمانربلا وهام ،انديس: اولوقيو رارمتساب اوتأين أماً  
 ي تلاءُ صاخلاً مَيضقلا ام ،انديس؟ انل مكيدل ي ذلاءُ صاخلاً  
 ل ناسملاً حرطو مِلاكلابف!؟ مِلاكلا اذه امف"؟ انل مكيدل  
 ضِعبِ ي ف ،معذبُ مَيضقلاً حُتلاً ،رولأاً هذهورارمتساب  
 أقد اهيف ناسنلاً مِعِيطتسي لا ي تلاءُ صاخلاً تِلا احلاً  
 نأ أماً بس أب ل تِلا احلاً كلت ي ف ،نِيفرطلاً نِيب زِيمتلاً  
 ٤رتكو لوقلاب أمتد رُملاً مِيلاً ل صِينُ أ ي لء صِرِحِ  
 !كلذ ن مَ٤دئاف لاف مِلاكلا

ءاقصلاً ضِعبِ مِمدخل ب هذا نأ تُدرأ ٤ر م تاذ  
 بَ٤صاخذً ٤لادِت قولاً كلذ ي في تِلادِت ناكو ،ام نِاك مِ ي لاً  
 أ صاذ س يلو مِعِمجلاً اذه تُدحِيت اقولاً ضِعبِ ي فف  
 "بِ نِلافلاً نِ اكملأ ي لاً ب هذنا عد انديس: بِي ل ي قف ٤ر فب

ارِيتك اورُصاف. "كلذبِ حمست لا ي تِلادِت لا": بُتلقف  
 اي: بُتلقف ،٤بسانم رُيغ كانه فورظلاً نأ مِلعاً تُتكو  
 نكلو ،كلذ ي لء ارِيتك مِكرُكشأو ،مِكمع ي تأس ،ي ديس  
 ،انأ مِلكتأ ي تَدِيشُ دحاً ي نِلسي لاً وهو ،٤دحاو طرشب

مأمكتأ ، كانهما انهس لجا ، ينووشي قدحأل خدتي لا أو  
 لاغشمن دحاو ل كن وكي . ك لذن م عي ش لا ... لوقا اذام ، لا  
 مهمركو ، نيبحمو ، افظل ي نوعد ن يذلا ن اكا دقف . "لمعبد  
 كانه نأب تُر عشي ي نكلو ، ي توعد ب بسد ن اكا مهلبنو  
 ، لحرلا هذه ل لاخذ تُدحتاو ن لا ا ب هذاس ي نأب أعقوت  
 نأ او أرقفو ديجل كشب انلئاسمو انتلئسا ح رطنس ! معذ  
 ر ملاء تقيقد او كر داف ، رخا أعونو رخا لاكشد ختار ملاء  
 دحاو در فبص تخي لاو ، مع مجلا ضر ر عير ملاء اذهو

اذهي لا او تفلين اءاقدصلا او اءاقرلا ي لء ب جدي  
 ءاضفو ملاكلا قر تكف - ر ملاء اذهدت ر عشي نذلا - ر ملاء  
 سار نمل كا اذه ، ملاكلا ي فن امزلاو تقولوا ر ملاء  
 ارارمو ءز جنملا لامعلا عايضو ! سيكلا نمول املا  
 مع مهثيدنم ءاقرلا ل لقيلا : ل وقية ملاء موحر ملاء ن اكا  
 ، مهتاجوز مع ي تحو ، تاسلجا دعب ضعبا مهضعب  
 ب جدي ، اضية فر اعتملا ثيدا دلاو ، مهثيدنم اول لقيلا  
 فورظ قاعارم مع ، ديفملا روملاء لود نوكتنأ  
 ، ملاكلا ب ح مست ءلاد ي فس يله مءدحا ل باقما فر طلا

هَبِنَا جِبْنَ وَسَلِجِيْفٍ بِأَتْمَا صِدْ ، هَسْفَنَدِ عَم نَوَكِيْدِنَ أُدِيْرِيْدِ  
سِمْ لَأَبْنُ الْأَفْلَحِ عَفَا اِنَامَ أَقْدَمُ لَعْتَلْ هِ ، اِدِّيْسُ : نَوَلُوْقِيُو  
هَهْجُوْتُو هَلَاوْحَا نَمَّ عِيْشِدْ لَا اِهْدِنْدَعُ " ! ؟ كَاذَلْ عَفَا اِنَامُو  
بِأَمَامْتَلْ وَزْتِيْتَلَا حَلَا كَلْتَلْ كِيْ قَبِيْدِ

رِهْشَلَا يِي فُو مِرْحَطَا رِهْشَلَا يِي فِ اَصُو صَخُو  
يِي فِ كَلْنَكُو ، نَاضْمُرُو نَ اَبْعَشُو بِجِرْكَ تَمَرْتَحْمَلَا  
اِهْيِيْفُ نَوَكِيْدِي تَلَا يَهْصَاخَلَا يَنْمَزَلَاو يَهْصَاخَلَا تَقَوْلَا  
هَذِهِ لَتَمِي فَاِنْنَا يِرْنَدُ ، رَخَالْ كَشْبِيْتِي اِنْعُو يِلَاعْتَلِ اللهُ قَطْلَا  
يِي ذَلَا تَقَوْلَا يِي فِ اَمَامْتِي نَعِيْدِي بِتَصْرُفَلَا عِيْضُنْدِ فِقَاوْمَلَا  
، تَقْرَابِلَا يِي تَأْتِنَاوَا ، دَارْفَلَا دَحَا يِي لَعَا تَمَحْرَلَا لَزِنْتَسِ  
اِنَامَ ، نُنْ اَفَا يِي : هَبِنْدَسِ لَاجَلَا قِيْقَرَلَا لَوَقِيْدِيْتَا جَفِيْتَا حَفْنَدَاوَا  
يِي تَم نَلَاوَا ، عِيْشِدْ لَكِ بِهَذِيُو رُمَلَا يِي هَتْتِيْفِي " ؟ تَشَدِدِ  
هُسْفَنَدُو هُوَاوَا ! ؟ يِرْخَاةً تَرْمُ تَقْرَابِلَاوَا تَحْفَنَلَا هَذِهِ يِي تَأْتَسِ  
كَلْتِي تَقْرَابِلَاوَا ، كَلْتِي لَاعْتَلِ اللهُ تَمَحْرَلَا كَلْنَكَا ضِيَا اِنْهَفُ مَلَكْتِي  
لَا بِمَلَكْتِي يِي ذَلَا بِلَقَلَا كَلْنَدَا ، يِي دَا هَلَا بِلَقَلَا يِي فَرُقْتَسْتِ  
يَقْلَادِي فِ هَنَلَا ؟ اِنَامَلَا بِمَلَكْتِي يِي ذَلَا بِلَقَلَا كَلْنَدَا يِي فَرُقْتَسْتِ  
بِلَقَلَا يِي لَعُو ، بَارْطُضَا يَقْلَادِي فِ يِنَارُوْدُو جُوْمَتِ

بُيْهَلَا إِيَّا تَحْفَنَاوُ بِيْهَلَا إِيَّا تَابْجَلَا دَرْتَا لَابِرْطَضْمَا  
أَهْجَوْتَمُ بِلْقَانَا وَكِينَا أَبْجِي، أُنْدَاهُ بِلْقَانَا وَكِينَا أَبْجِي  
بِيْهَلَا إِيَّا جَمَانَا مَتَّاحْفَنَا كَلْتَنَا كَمْتَي تَد

**بِيْهَلَا إِيَّا نُوْضِرِي ضَاقْلَا إِيَّا مَوْحَرْمَا بِيْصُو  
رَوْضَحَا مَانْتَاغَا نَأْشَبْ**

بِيْهَلَا إِيَّا نُوْضِرِي ضَاقْلَا مَوْحَرْمَا نَاكِيَّةً رَمْتَا  
بِيْهَلَا رَوْضَحَا نَأْشَبْتِي نَاكُو، سَلْجَمِي فِئْ سَلْجَا  
بِيْهَلَا رَوْضَحَا بِيْهَلَا رَوْضَحَا مَانْتَاغَا بْجِي بِيْهَلَا  
سَفْنَا لِيْهَلَا زِيْكَرْتَاوُ أَدْبَمَا لِيْهَلَا بْجَوْتَاوُ نَهَذَا زِيْكَرْتَا  
بِيْهَلَا هَذَا بِيْهَلَا؛ مَانْتَاغَا بْجِي بِيْهَلَا وَكِينَا كُو  
رَدْفَا، رَادْجَلَابَا بِيْهَلَا بَرَضْفَقَا قُرْلَا نَمُرْمِي دَرْفَنَا  
أَذْهَسْفَنَا، تَاقُولَا ضِعْبِي فِيْهِ: لَقْفَا، "قَط" تُوْصَدُ  
«بِيْهَلَا خَاةً رَمْدُوْعِي لَوُ رَوْضَحَا كَلْتَنَا لِيْهَلَا "قَط" تُوْصَدُ  
بِيْهَلَا بِلْقَانَا كَلْتَي تَاتَنَا بْجِي نَاكِيَّةً ظَحْلَا كَلْتَي فِيْهَلَا  
بِيْهَلَا بِيْهَلَا "قَط" تُوْصَدُ، بِلْقَانَا بِيْهَلَا بِيْهَلَا  
كَلْتَنَا دُعْتَمَا بَارْطَضْلَا عَمُو، بِلْقَانَا كَلْتَنَا بَارْطَضْلَا  
أَذْهَسْفَنَا، بِيْهَلَا قَتْسَتَا بِيْهَلَا لَوُ حَوْرْلَا بِيْهَلَا قَتْسَتَا بِيْهَلَا  
بِيْهَلَا مَلَا أَدْحَلَا

اللَّهُ تِيَانَعُ بِنَا جَوْهِي ذَلَا بُنَا جَلَا اذْه، لِإِحَادِلِ كِي لَع  
 فِي فَا نَزَّ كَفَامَهُمْ أَقْو، أَدَجُّمَنْتَعْمُو أَدَجُّمَرْتَحْم، بِبَصَاخِلَا  
 فِي فَا قَدْ اَنْزَرَ كَفَلْ ه. عِي شَدِي لِإِنْرِي كَفْتَلْ صِي لَا، رِمَلَا اذْه  
 مَا وَلِي هِلَا اِي بِنَا، رِمَلَا اذْه اَنْتَحِبُو نَ لَا يَتَدَانِسْفَا  
 مَا وَلِي هِلَا اِي؟! لَعْفَسْدَانُكْ اذَامْف، رَوَمَلَا هذْه اِنْدَا فِشْكَتْ  
 نَا اِنْنَا كَمَا بِنَا كَنِيَا نَمْف، فَوْرَظَلَا هذْه فِي فَا اَنْعَضْتْ  
 نَا اِنْنَا كَمَا بِنَا كَنِيَا نَمُو؟! فَرَا عَمَلَا هذْه يَلْعَلْ صَحْدْ  
 يَتِيَارْدِي لَعْمَه نِي ذَلَا اَلْقَا اَوْ سِيْلَفَا؟! طَا قِنْلَا هذْه يَلْ لْ صِنْدْ  
 نَوْبَتْ كِيْفْ، يَتِيَارْظَنْلَاو يَتِيَمْلَعْلَا يَتِيْحَانْلَا نَم رَوَمَلَا هذْه  
 رَوَمَا بِنَ وَمَوْ قِيُو، بَبْتُكْلَا

**نَوْنُفْلَاو مَوْلَعْلَا بِأَحْصَا ضِعْبِ لِمَاعَا يُوْدَجُّمَدَع**  
 مَعْلَطْمُ بَتَا كَامِ بَتَا كَلَا اَبَاتْ كَعْلَا طَا تُتْ نَكِي قَلِيْلَقْ مَأْيَالْ بَقْ  
 يَمِلَا سِلَا نِ اَفْرَعْلَاو تَفْسَلْفَلَاو يَتِيَمْلَا سِلَا اِيَا ضَقْلَا يَلْع  
 أَرْقَا تُتْ نَكَامْدَع بَطَشِنَا كَانْه هَلُو جِرَا خِلَا فِي فِشْ يَعْيو  
 رَوَمَلَا، رُظْنَا، يِي هِلَا اِي: بُتَلْقُو أَقْدُتْ دَجْسَد، بَبَاتْ كَلَا اذْه  
 يِي هَلْ كَانْه اَهْلُو قِي يِي تِلَا لْ نَاسْمَلَا، اَهْسَفْنِي هِي اَهْلُو قِي يِي تِلَا  
 اَهْضَعْب، اَعْطَبْ؛ هَا نَعِمَسْد يِي ذَلَا عِي شَلَا سُنْفَنِي هِي، اَهْسَفْن

كانه، هُسنفد وه سِيد، لا، اُمامت هُسنفد وه هَنا لا، كذا  
 ، اُضياً قِناقحاً عَمس دقف، ام دِدى لا نكلو؛ زريك قرف  
 ب هذ دقف، كاذو ناكما اذهر رازو، مظاعلاً لا ب هذو  
 ناكو، نيرخا اُدارفاً لا رو. بي نابطابلاً مَلاعلاً لا  
 هُسنفد لود رودي ناك هَنكلو، نيريثكلاب لاصتاً لا  
 لا دُفنت ما تُتاكرحطاً هذو تلاحرلاً هذو اِتقوالاً او  
 لا عَطْم هَنا ىرت؟ جيتنلا بي ه ام ن لا او. بنطاب  
 ، فراعملاً لا عَطْم، هُسنفد لا عَطْم، لئاسملاً  
 لا اكيرماً نُدْم ىدحاً فى تارضاحملاً عاقلاب موقيو  
 انه ب هذيف، ىرخلاً نكاملاً اضعب وائل ائملاً لبيس  
 اهياً. انكو س لاجملاً دَقعيو تارضاحملاً بي قليو كانهو  
 !نكاملاً كالتى فى الله ىلا روثعلاً نكمى لا، نيكسماً  
 ن وميقيو، تاودنلاً نومظئيو، تاسلجلاً نودقعيد م هارت  
 سى فى رداً لاو، تاير كذلاً نودلحيو، هَيونسِت لا افتحا  
 هُسنفد لاً عمتجيو، تايلا ديملاً ن وحنميو، مأيلاً هذو ن م  
 هنوحنميو، نوقفصيو، كذا هباشام نولعفيو، دارفلاً او  
 ام نكلو، بي نالفلان اكماً فى قرصاحم عاقلاب فرشد

دَجْتَلَا فَمِلا كَلَا يِ لِإِرْظَنْتَا؟ يِ هَام! تَقَقَحْتَا يِ تَلَا تَجِيْتِنَا  
هَتْرَقْدَا إِذَا، نِ وَلِبَلَا لِ تِمِ بُفَا جِ هَنَّا، أَنْطَابِ لَوِ أَقْمَعِ هِيْفِ  
إِةَ عَاقْفِ، ةَ عَاقْفِ، ةَ عَاقْفِ، وَإِخِرَ جَفْنَا

دَارِ فَلَإِ ءِ لَوُوه نِ عِ رُبْعِي ةَ مَلَاعِلَا مُوَحْرَمَا نَاكَ  
وَهْ هِلْخَادِبِ أَمَلْكَ؟ يِ زِيْزِ عَايُنِ وَلِبَلَا وَهَامِ نِ وَلِبَلَابِ  
أَهَارِ ذَانْكَ، تِ أَنْوَلِبَلَا هَذِهِ ضِعْبِ أَدْجِ رِيْبِكِ هَنَّاوِ، ءِ ءِ وَهْ  
، أَقْبَاسِ؟ لَامِ أَتَدُوجُومِ تَلَا زِ أَمَلْ هِي رِدَا لَأِ، قِ بَاسِلَا يِ فِ  
أَدْجِ أَرِيْبِكُو أَدْجِ أَيْبِجِ عِ أَنْوَلِبَلَابِ تِ لَأِ فَتَدَلَا يِ فِ رِ ذَانْكَ  
تُفَلِيوِ كَرَّ حَتِيوِ ءِ ءِ وَهْ هُكِنِ كَلُو، لِ أَبْحَلَا هَذِهِ لَأِ وَصُومِ  
نِ كَلُو، نِ وَرِظْنِيوِ لِكِ أَنَهُوِ أَنَهُوِ نِ وَعَمَّجْتِيوِ، سِ أَنْلَا مَا بِنْتَا  
لَا رُمَلَا يِ هَتْنِيوِ! أَعْرَافِ حِ بَصِيْدِ ةَ أَجْفِ، ةَ رَبَابِ هَتْرَخُو إِذَا  
رِيْتِكِ ءِ ءِ وَهَلَاوِ حِيْرِلَا بِأُضِيَا إِذْكَ هِ ءِ لَوُوه، يِ قَبِيْدِ عِيْ شِ  
لِ عَفَا، ةَ رِضَا حُمِ قِلَا، نِ هَذَاوِ لِ بَاعْتِ، تُتَاوَدِنِ، سِ لَاجِمِ  
رِئَاوِ جِلَانِ وَدِهِيْ، إِذْكَوِ إِذْكَ، أَوِ لِفْتَحَا، [يِ لِعَا] دَعَصَا، إِذْكَ  
دَقْلِ، وَاللّٰهَ دَبْعَا يِ إِذْكَوِ إِذْكَ نِ وَلِعْفِيوِ، مِ اعْلَا لِ جَرِبِنِ وَفَرِ عِيْ  
يِ لِإِ تِلْصُوِ يِ تَدِ كِ وَعَدْخِ دَقْلِ، ةَ مَامِعِلَا لِكِ لَتَبِ كِ وَعَدْخِ

رِصْنًا قَرْمَخْبُرُورِ سَمْنُ يَكْسَمَايِ رِدْتَا لَا تَنَاوُ ، كِتْرَسْد

اِكْلَمِهْدَمُو

## اَللّٰهُ اَيْلِوْ اُتَنْطِفُوْةُ عِدَاخَلَا اَيْدِلَا رُهَاظَم

سِي نَابَطَا بَطَلَا تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا اَوْ عِدْخِي نَا اَوْ دَارَا

نَا اَلْقَنِيْةُ تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا نَا كَا . اَضِيَا مَيْلَا اَللّٰهُ نَا اَوْضَر

سِي نَابَطَا بَطَلَا تَمَّلَاعِلَا سِي لِاِءَا جِ اَللّٰهُ مَحْرِي رَهْطَمَ دِيَهَّشَلَا

ءِلَاوْهُ ، سِي تَا تَنْ اُكَايَا ، اَذْهَلْ عَفْتَنْ اُكَايَا ، اَنْدِيْسِي : بِلْ اَقُو

مِهْتَا كَمُو نِيْدِلَا مِلَا عِ تَمْظَعُو تَمِيْقَبِ اَوْ حُضِيْ نَا نَوْدِيْرِي

بِتَا رَابْتَعِلَاو اَيْمِيَهْبِلَاو اَيْيُوِيْدِلَا بِتَا قَقْصَلَا هَذِهِ فِي

دَقْلَا سِي نَابَطَا بَطَلَا تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا لِبَقِيْةِ مَلْفِ «اَيْيُوِيْدِلَا

رُفْنَا زورْفُفْ ، اَقْبَاسِ . اَضِيَا تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا سِي لِاِ اَوْ وَا جِ

مَوْحَرْمَلَا نَا كَا مَسَا رَكْذَا مَلْكَ سِي ذَلَا تَا مَاقْمَلَا بِحَا صِ

دِلَاوَا نَمَوْهُ : بِلْ وُقِيْدِنَا كُو «بَيْلَا اَللّٰهُ تُنْعَلُ : بِلْ وُقِيْدُ تَمَّلَاعِلَا

نَدْضَقَرْ كَامَلَا اَيْيُنُو سَا مَلَا طَطْخَنْ وُدْفِيْ نِيْذَلَا مَارْحَلَا

مِيْرَكْتَلَابِ مَهَنُوْر كَذِي ضِعْبَلَا ، فِسْلَا نَكْلُو ، مِلَاسْلَا

بِتَا رَمَهْدَعُ رُفْنَا زورْفُفْ لِسْرَا دَقْلَا اِنْ لَا سِي تَحْدِ اِمِيْظَعْتَلَاو

بِتَا يَهْلَا اَيْلِيْكَ فِي فَهَيْذَاتَسْلَا اَلْبَقِيَا تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا سِي لِاِ

نَاكَ اِذَاوِ ، دَجَسْمَا اِذْهِي فِي لِّصَا اِنَّكَ ، بِلِ اَقْفَرِو مَلَا اِ هَذُو  
نَم اَوْ ذَا مَكْفَرِ . اِنَّه س اِنْلَا نِ بِيَا سَفِ ، غِ يَلْبَتْلَابُ ق لَعْتِيْرُ مَلَا  
اِت اَسْلَجَا دِقْعُو قِ يَفِصَّتَاوِ عِ جَشْتَلَابِ م هُو عِدْخُو ء اَمْلَعَا  
دَمْعَاوِ نَ يَدِمْتَعْمَا نِم اَو نَاكَ اَدَارْفَا ؟ اَوْ عِدْخُ نَمَفِ  
قُبَا سَلَا سِي تُو غَا طَلَا مُ مَاطِنَا اِهْيَلَا دَنْتَسَا يِ تَلَا زِنَاكْرَلَاوِ  
مَلُو لُو هُو نَاكَ اَمَل م هَلَاوَلِ سِي وِلْهَبَا سِي هَا شِنْدَهَا شَلَا مُ مَاطِنَاوِ  
نَوِيْسِيْفِنْدُ دِيْعَسَلَا ء لَاوْهُو نَوِيْرْفَنَا زُوْرُفَلَا ء لَاوْهُ نُوْكِي  
مَاطِنَا زَاهِجِ يِ فِ اُتْفُوْرِعْمَا مُ مَيْلَعَا تُتَا يَصْحَشَلَاوِ  
اَمَلُو ، مَنَارِجَا لِكَلْتِ بَكْتَرِيْدُنَا عَا طْتَسَا اَمَلِ ، سِي وِلْهَبَا  
م هِ ء لَاوْهَفَا عَا طْتَسَا اَمَلِ ، دَا سَفَلَا اِذْهَلْ كَدِسْفِيْنَا عَا طْتَسَا  
يِ لَانْ حَذِي تَا دَمْ ثَا ء لَاوْهُ ، زِنَاكْرَلَا هَذِي لَعَاوْظَا فَا حِن يِ ذَلَا  
دَارْفَلَا ء لَاوْهُ يِ دِيَا نَم دَخَانَا مُ مَيْعَا جَلَا مُ تَيْبِيْلَا هَذَلِ ثَمِ  
يِرْخَا مُ تَهْجُ نَمُو ، مُ تَهْجُ نَم اِذْه اِفْرَشَلَا تَا يِلْدَا دِيْمِ  
لِكَلْتِ مَهْتَسِيْدِنَا نَوْضُوْعِيْدِ ، نَ يِقْفَارُمُ مَهْسَفْنَا نَوْ لَعْجِيْدِ  
يِ فَا ضِيَا ء لَاوْهُ نَوْ لَوْقِيْدِ تَا يَصْحَشَلَا هَذَلِ ثَمِ بَلْجَبِ  
نُ حَذِ ، اِنْعَم اُضِيَا ء لَاوْهُ ! اَوْ وَا جَا اُضِيَا ء لَاوْهُ ، مُ تَعْمَا جَلَا  
اَهْلَاكِ هَذِهِ مُ مَيْعَا مُ تَيْبِيْدُ مُ تَيْبِيْلَا هَذَهَفَا ء لَاوْهُ لِ ثَمِ اِنِيْدَلَا اُضِيَا

٤٤ مَلَّاعًا مَوْحَرْمًا؟ روملاً هذھ كَرْدِي نَاك نَمَف اِطْطَخْ  
 دَقو بَطَّخَا هذھ نُمَكْت نِيَا مُلَعِي يذلا كَلذ اِكْرَدِي نَاك  
 بَلَّاطُن حِن: بَتَلَقَف لِنَاسْمَا هذھ لِثِمَا اُضِيَا يِلَا اَوْوَاج  
 مَسْوَلَا نَوْحَنِمِي مَهْف «بُسْحُو اَنه سُرْدَن مِإِع  
 هذھ لُك، اِينْد دَرَجَم هذھ لُكُو، اذْكَن وَلَعْفِيوَت اَيْلَا دِيمَلَاو  
 مَقِيلَاو عَزَّعَلَا كَلْت دُخَاوَتُو عَقَارَب رَهَاظَم يِفِي تَاتُ عَدُخ  
 هذھو تَارَابْتَعَلَاو اِينْدَلَا هذھب اِهْلِدْبِتْسُو تَنَاكْمَلَاو  
 روملاً

مسارملا دحا روضحه تو عدو مملعا نيسلا تصه

يِفِي كِرِاشْتِيَل مَمَلَّاعًا مَوْحَرْمًا يِلَا اِنَاسِر اُولَسْرَا  
 مَوْحَرْمًا لِقَاف. كَلذ لِنَاثْمَاو "مِإِعَلَا بَاتَا" كَمَسَارْم  
 مَوْحَرْمًا اُولَاق مَهْنَأ يَتَد. رَدْتَعِي نَأَام دِرْفَل مَمَلَّاعًا  
 اوتَايَل اَبَايَاو اَبَاهْذ لِقَنَّا لِنَاسُو زَهْجُنْس اِنْنَا مَمَلَّاعًا  
 نَحْن، رِكْشَا لِيَزْج مَكْرَكْشِن: لِقَاف. اذْكَ اُولَعْفِيو  
 كَانَه تَنَاك، اَوْوَاج نَأَدَعْبُو «مَتْنَأ اوبهَذَا نَوَلُوغْشَم  
 يِفِي اهُو فِرْصِي نَأْمَهَل اُولُوَق: لِقَاف، اُيَشَاو زُئَاوَج  
 بَرَحَلَا نَمَز نَاك، بَتَقَوْلَا كَلذ يِفِي لِنَاسْمَا هذھ تَهْجَاوَم

روملاً في فاضياً هذه او فرصاً: بل اقف، روملاً هذه  
رَكَشو «روملاً هذه لئاسماً هذه تهجاومو ميريخا  
بدر فلا كند

بِقَدبِ رَمَلًا كَرْدِي ذِلا وَهُنْ طَفَاوْ تُي كَذَا نْ اسنلَا  
هذهب رتغيد لاو، عَدْحِي لاو، مَظْحَلَمَا قَيَقْد نْ وكيو  
لَوْ قَا - مَناكَمَا هذه في تِلَا مَظْعَلَا كَلْتُمْلَعِيو، روملاً  
، مَهْلَاثْمَاو مِلْعَلَا بِلَّاط نَمْ عَاقْرُ لَّا مَصَاخِر روملاً هذه  
بِحَالِ كُلِّ مَظْعَلَتِ لَاحِدِي فُتْ حِدِي دَقْرُمَلَا اذه، مَعبط  
مَناكَمَاو مِعْضولَا يِلَا رِظْنَاب نكلو؛ مِعْضو بَسَد  
- مَزِيْمَتْمَلَا مَظْعَلَا هذه فِتْصِلَا اذهب قَلْعَتِي اذهف، مَيلَا حَلَا  
نِأْشَلَا مَظْعَلَا مَناكَمَاو مَظْعَلَا كَلْتُمْلَعِنَا بَجِيو  
مِيلَا قِدَا صِلَا مَامِلَا مَسْرِدْمِي فِ مَانْبِسْتَا يِ ذِلا مَاقْمَلَاو  
لاو، مَهْفَاتْلَا تِازرْخَلَا هذه مَهْلَدِبْتَسْنَا لَانَاو، مَلاسَلَا  
قِيْفِصْنَتَاو تَارَابْتَعَلَاو مِعْيُضولَا روملاً هذه مَهْلَدِبْتَسْنَا  
يِ ذِلا مِعْضولَا مَناكَمَا كَلْتُمْلَعِيو اللهُ حَمْسَلَا، مَآيَلَا نَمْ حِدِي يِ فِ  
، مَانْبِسْتَا مَعْبُودِي نَمْ يِ ذِلاو، يِ داو لَا اذهف فِ مَانْسِفْنَلَا مَانْبِسْتَا  
مَهْفَاتْلَاو مَيرْهَاطْلَا روملاً هذه مَهْلَدِبْتَسْنُو يِ تَانَا نَانَايَا

هذهب، مُعِيرَابْتَعَلَا رُومَلَا هَذِه بِنَوْلِبَلَاكَ تَخُوفِنْمَاو  
اَهُعِمَجِي سُنْتِي تَلَا رُومَلَا هَذِه، بِبَخْصَاوِ عَاضُوضَا  
بِنِيفَلَاخْمِنِ يَلُوقُونِ يِعَانْثُونِ يَحْدَمِب، مَوِيلَا فِالَاتْخَا يِنْدَاب  
، اَدْعُو، ضِعْبَلَا عَانْثُو حِدْمِ عَضُومِ حُبْصُنْد، عِقَاوَلَا  
لَا تُشِحِبِ بَقَعِ يِلَا عِ اسَارُ طُقْسِنْد، تَقِيْقِد بِنَايِبُو  
مَادَامِ اَوْ هَاذِه، رِبْلَا رِعْقَنِمِ يَتَدَاتْجَارْ خَا بِنِوَعِيْطْتَسِيْد  
، هِنْمِنِ وِدِيْفْتَسِيُو مَرْتَحْمُو زَزَعُمِ وَهَف، اَحْدَامُ نِاسْنِلَا  
بِقَعِ يِلَا عِ اسَارُ طُقْسِيْد، قِدْمَلْكَلِ وَقِيْنِ اِدْرَجْمِنِ كَلُو  
وَهَاذِه، يَزِيْزِ عَايِلَا دُوجُولَا مِلَا عِي فِرْتَا هَلَنْ كِيْدَنْ اَكُو  
هُسْفَنْد وَهَاذِه! سِ مِلَا اَبِ قَزْنَا جَلَا يِلَا عِلْ صَدِي ذَلَا هُسْفَنْد  
، دَعْبِنِ اَمُو يَضِيْضِ مِيْدِ! سِ مِلَا اَبِ يِلَا اَدِيْمَلَا يِلَا عِلْ صَدِي ذَلَا  
؟ تَدَدِ اِنَامِ؟ يِفِيْكَلَا هَذِه بَرُومَلَا اَحْبِصْتَلَا تَا جَفْتَدَدِ اِنَامِ  
1) (قَزْ خَلَا اَوْ اَيْنِدَلَا رَسِيْخ) نِاسْنِلَا || اَحْبِصِيْدِ اِهْنِيْد

مِيْرِكُو عِيْنِمِ جِهْنِيْ لِعَا تِيَا دَبْلَا ذَنْمُنِ اَسْنِلَا اَرَا سَا اِذَا اَمَّا  
مَامِلَا اِتْسَرْدَمِ يِلَا عِ طَقْفِ يِهْنِيْدِ حَاتْفُو، تَبَاثُو بِنِيْتَمُو  
عِيْمَجِنِ عِ رَظْنَلَا فَرَصُو، مَلَا سَلَا هِيْلَا قِدَا صِلَا

مِامِبِ ۛۛۛ سَاتِلَا طَقْفَه تَهْجُو لَعَجُو ، يِرْخَلَا سِرَادِمْلَا  
 تَمِيْقَلَا تَايْخَشَّشَلَا تَهْقِبْتَحْبِصَاو ، هَادِفَانْحَاوِرَانِ اَمَزَلَا  
 تَابْلَقْتَلَا هَذَه يِفْبَلْقَتِيْن لَف ، هَلْتَبْسِنَلَا بَاهِلَنْ زَو لَو اِهَلَا  
 ، هَنُوْمَطْعِيْمُ اُ ، هَنُوْضِفْحِيْمُ اُ ، هَنُوْعَفْرِيَا هَدْنَع قِرْف لَاف  
 هَذَه رَخَا دِرْفَع مِهَبَاقَعُو هُبَاسِد ، رَخَا دِرْفَع مِهَبَاسِد  
 نَوْضِفْتِيْن يَزَلَا ، اِيْنْدَلَا لِهَا تُتَامِيْظَعْتِيْ ه تَامِيْظَعْتَلَا  
 ، نِيْتَمَلِكْب لَكَنُوْحَدْمِيْمَ مَوِيْلَا ، تَهْمَرِصِيْب نَوْدِرْبِيُو تَهْبِيْزِب  
 لَكَلْتَلْ كِي سَنْتَفْ تَهْيِضَقْ تُدَحْت اَدْعُو ، لَكَنُوْذَخَايْنِيَا يِلَاو  
 ، مَلْعَلَا يِفْدِرْفَلْ ضَفَا تَنَافْ اَمِيْر كَتَنَك اِذَا مَوِيْلَا يَحْدَامَلَا  
 ، دِرْفِيَا نَم اَوْسَا تَنَافْ اَمِيْ حَلِصَلَا تَكْسَمَا اِذَا اَدْعُو  
 دِرْفَتَنَافْ تَسَدِيْمَا عُمُو شِوْشِبِيْ جَوْبَتَلْبَاق اِذَا مَوِيْلَاو  
 اَوْسَا تَنَافْ سَبْعَتْنَا تَدْرَا اِذَا اَدْعُو ، هَمِيْزَنُو اَدْجُمَّظْمُ  
 ذِخْلَا اِذَه يِفُو ! مِه اِذَكْه سُنَلَا ءِلَاوْه رَخَا دِرْفِيَا نَم  
 ، رَوْمَلَا عَمِيْج رِيْغَتْنُو ، دُنَاقَعَلَا قَلْتَحْت ، عَاطْعَلَاو  
 يِفُو ه يِذَلَا اَمَا ، اِهَنْكَا مَارِيْغْت اِهْلَكُ تَمْظَنَلَاو نِيْنَاو قَلَاو  
 ءَانْغَتْسَا نَاكَل بِي تَاذ رِيْغ نَاك نَاو - ءَانْغَتْسَاو يِنْغ  
 - يِيْمَلْع ءَانْغَتْسَاو لِي اِهْتَايِدْت لَصُو تَحْبِ اَيُوِيْحُو اَيَقِيْرَط

هَـحَـمِـي نَـأَـعَـاشَـنْ مَـفِ . هَـلَـ تَـبَـسِّـنَـلَـبَـ كَـلَـذَـكَ رُـمَـلَـأَ سَـيَـلَـفِ  
مَـأَـعَـاشَـنْ مَـوِ ، نِـئِـيَـلَـفِ هَـيَـلَـعِ يَـنْثِـي نَـأَـعَـاشَـنْ مَـوِ ، هَـحَـمِـيَـلَـفِ  
دُحَا هَـحَـمِـيَ لَـأَ تَـنَـسَـفِ لَـأَ تَـنَـمَـرَ مَـتَـلَـفِ ، هَـدَـنَـعَ قَـرَ فَـلَـفِ ، لَـعَـفِ  
يَـلَـبِـيَ لَـفِ هَـيَـلَـعِ يَـنْثِـي لَـوِ .

هَـيَـفِ نَـوِ حَـمِـيَ يَـذَـلَا مَـوِـيَـلَا كَـلَـذِ يَـتَـأِـي نَـأَـلَـلَـهُ رَـدَـقَ لَـا  
لَـا وِ ، مَـوِـيَـلَا كَـلَـذِ يَـتَـأِـي لَـأَ لَـلَـهُ وِ عَـدَـنَ ، هَـيَـلَـعِ ا وِ نْثِـي وِ نَـأَـسَـنَـلَا  
يَـتَـدَ تَـدَ اذَـمَ ، رَـكُـفِـي نَـأَ هَـسَـفَـنَ ا سَـنَـلَا يَـلَـعِ بَـجِـيَـفِ  
كَـلَـتِ يَـهَ هَـذَـهَ ؟ اذَـهَ ا مَ ؟ مَـعَـذِ !؟ يَـنَـوِ حَـمِـيَ ا لَـا وِ هَـجَـبَـصَا  
لَـا وِ ، دِـحَا لَـكُلِّ مَـشَـتَ لَـا يَـتَـلَا يَـلَـعَـتَـلَـلَـهُ نَـمَ هَـصَاخَـلَا تَـفَا رَـلَا  
كَـلَـذِ وَا بَـيَـبَـطَـلَا كَـلَـذِ ، تَـبَـتَـرَ مَـلَا هَـذَـهَ يَـلَا دِـحَا لَـكُلِّ صِـيَـدِ  
، تَـحَـصِـلَا يَـلَـعِ هَـلَـمَـعِ يَـنَـبِ يَـذَـلَا تَـنَـهَـمَـلَا بَـحَاـصَـدِ وَا مَـلَـعَـثَـمَـلَا  
مَـهَـفَـلَا اذَـهَ مَـا طَـعَا يَـذَـلَا نَـمَ ، رَـمَـلَا اذَـهَ كَـرَـذِـيَـنَ ا هَـيَـلَـعِ بَـجِـيَ  
اذَـهَ لَـتِـمَ لَـلَـهُ مَـهَـطَـعِـي مَـلَـدِـرَ فَـقَـلَا كَـا نَـهَـفِ !؟ قَـرَ يَـصِـبَـلَا هَـذَـوِ  
نَـيَـذَـلَا نَـكَـلَـوِ ، نَـوِ فَـرَ حَـنَـمَ دُجَـوِـيَ عَـرَ ا شَـلَـكِ يَـفَـفِ ، مَـهَـفَـلَا  
مَـوِـيَـلَا بَـمَـهَـمَـلَا وِ هَـ اذَـهَ ، مَـنَـوِ كَـلَـسِـيَـوِ قِـرَ طَـلَا يَـلَـعِ نَـوِ ظَـفَا حِـيَ  
لِـلَـا حِـيَ ا يَـلَـعِ وِ ، يَـضَـمِـيَ ا ضِـيَا ا دَـغَـوِ ، يَـتَـأِـي ا دَـغَـوِ ، يَـضَـمِـيَ  
يَـقَـبَـتِ يَـتَـلَا تَـجِـيَـتَـنَا يَـهَ a مَـنَـكَـلَـوِ ، يَـضَـمَـتَـسَـمَـأِـيَ لَـأَ هَـذَـهَ

نَأْمُ، مَدَّنَاوِرَاعِلَاوِيَزِخْلًا تَبْجُومُ تَجِيئْنَا لِه؟ نِ اسنلَا  
سِّي أَي فِدْحَالْ ك!؟ زِاز تَعْلَاوِرِ خَفْلًا تَبْجُومُ تَجِيئْنَا لِكَا ت  
نَأْبُجِي، مَاهِيْفُو هِ تَنَاكَمْ ۞ أَي أَي فَوْعِ عِرْفِ سِي أَي فَوْعِ مَعِضُو  
رِمْلَا اذْهِي لَاتِ فِتْلِي

يِ ذِلَا تَنَا، يِ هِلَا أَي «كِتْفَارِ نِ تَحْتَبِ مِهِيْلَعُ دِنَاعِلَاوِ»

يِ هِلَا ۞ كِدَايِعْ مَشْتِي تَلَا كِتْمَحْرُو كِتْفَارِ يِ فِتْرَمَتْسَا

يِ نَنْبِيرِ دَقْلَا، يِ هِلَا أَي «أَرِيْعَصْدِ كِنَاسْحَاوِ كِمَعْنِي فِي نَنْبِيرِ

تَأْيَهُو قَايْحَلَا تَمَعْنَبِ سِي لَعِ تَمَعْنَاوِ يِرْعَصِدِ يِ فِ

«أَرِيْبِي كِي مَسَابِتْ هَوْنُو». أَحُورُو أَمْسَجِي تِيْبِرْتَلَا بَابْسَلَا

رِيْكَلَا يِ فِي مَسَا تَعْفَرُو

هَذِهِ نَعِ تَشَدِّحْتَنْ أِضْرَتْفَمْلَا نِم نَاكَا اِنْنَا وِدْبِي

نَأ تِيَارُو تَعَاْسَلَا يِ لَعِ نَلَا يِنِيْعِ تَعْقُو دَقْفَا، قَرَقْلَا

أِي حِيْحَصْدِ، وِدْبِي مَامِ يِ لَعِ ۞ تَعَاْسَلَا زَوَاجْتِ دَق تَقَوْلَا

عَضُومِ نَوَكْذَنْ لُ اللهُ عَاَشْدَنْ، أَدَجِ أُنْسَدِ!؟ يِ زِيْزِعِ

نِمِ قَدْخَاوْمِ عَضُومِ نَوَكْذَنْ لُ إِعَاْقُرْلَا نِمِ قَدْخَاوْمِ

! نَوَذِخَاوِيْ مَبْرَنْوَرِ خَلَا، لِأَدِيْ أَي لَعِ نَكْلُو، إِعَاْقُرْلَا

نِيْعِدِ قِوَقْلَا مِعِمَجِ دَخُوْتَنْ أِ بُجِي، لِأَدِيْ أَي لَعِ

يَبْحَمُو سِنَا سُلَاجِمِي هِ، لِأَحَدِي أَى لَع. بَازِه رَابْتَعَلَا  
يَا تُفْتَلِي لَا نَسْذِلَاو، نَاضِمِر رِهْشِي لِيلُو، دَوْمُو  
أَرْكَبِي هِتْنَنْ أَى وَنْدَ أَنْك، لِأَحَدِي أَى لَع يَتَقُولَا رِوَرْمُ  
زَاجِنَانِمُ عَاقِفْرُ لَوُ عَاقِدْصَلَاوُ دَارِ فَلَأَنْ كَمْتِي يَتَدَلَّيْلَقُ  
رُوثَعَلَا أَقْدُنْ كَمِي لَا لِيَايْ هَذِه، لِأَحَدِي أَى لَع. مِهْلَامَعَا  
دَقَنْ نَاضِمِر رِهْشَنْ أَى تَلْنَاعَلَمْ مَوِيلَا لَوْ قَاتُنْكَ بَاهِلْتِمِي لَع  
!نَاضِمِر نَمُنْ مَاتْلَا وَهُ مَوِيلَا!؟ يَهْتِنَا اذَام: اُولَاقِ يَهْتِنَا  
نِانْتَا يَتَأْتَسِدْ! اَلْأَصَاةَ يِنَامْتَلَا مَآيَلَا هَذِه زُرْعَشْدَمُ اَنْ حَنْتَلَقُ  
مَعْنَلَا هَذِه نَأْفِيكُنْ اَسْذِلَاوِي رِيو، رِخَا أُمُو يَنْ وَرِشَعُو  
نَيَقْنَلَا لَوُ لَأَهَا اَنْسَلَا اَنْكَلُو، اذَكُه تَيْرَاجَ تَهْيَلَا  
لَكَتَنْمُ، هُسْفَنْ يَلْعَتُ اللهُ لَصْفَتِي نَأْلَا، اِهْكَارْدَلَا  
تَلْمَشُو، رِهْشَلَا اذِه يَفِمْظَاعَلَاوِي لَعْتَبَهِي تَلَاتِ اَحْفَلَا  
أَبْيَصْدَ اَنْفَزْرِيفَ هَدَايَعُ هُصَاخَلَا هُتْفَارُو يَلْعَتِ اللهُ تَمَحْرُ  
اللهُ قَطْلَتِي، مِظَاعَلَاوِ اللهُ عَايَلُو أَسْ اَفْنَاةَ طَسَاوَبُو، اِهْنَمُ  
سُلَاجِمَلَا لَوْطَتَا لَا اَنْلَقُ، لِأَحَدِي أَى لَع. بَاضِيَا اَنْبِي لَعْتِ  
، مِهْلَامَعَا زَاجِنَانِمُ عَاقِفْرُ لَانْ كَمْتِي يَتَدَ اذِه نَمُ رَتْكَأُ  
يَلِيلَا هَذِه يَفِرْهَسَلَاوُ، رُكْذِلَاوُ عَاوَدَلَاوُ

هَذَا مَمْلَعًا مَوْحَرَمَاتٍ لِأَحَدِي فِي رَدِّكَ أَضْيَانُ حَذِّ

نَاكَ ، أَدْعَاةً نَاضِرٍ رَهْشِدٍ فَصْتَمٌ نَمَّ أَبِيرَقْتِ

مَانِي نَاكَ ، هَيْئَلُ وَأَلِّيلًا عَابِرًا ثَلَاثًا أَبِيرَقْتِ أَظْقِيْتَسْمِ

مَوْحَرَمَاتٍ نَادِهَاشُنَا نَاكَ ، رِخَاوَلَا رِشْعَا لَكَتِي فَو ، لَقَا

رَوْرَضَاو بَعْتَلَا عَفْرٍ رَادِقْمِبَطَقْفَمَانِي مَمْلَعًا

، هِلْضَفُو هِتْفَارِي لَاعْتَلَا اللهُ أَنْلِمَاعِيْنَ أَلْمَاذَلِلَّهِ عَاشِدْنَ إِ

تَاكْرِبَلَا هَذَلِ كَلَّاهَا تَسِيْلِي تَلَا ، أَنْسُو فَنَلْ عَجِيْنَ أَوْ

يَفِهَمَعِنُو هِتَاكْرِبِكِ ارْدَلَا هِلْضَفِبَّةً دَعْتَسْمِ ، رَوْمَلَا هَذُو

رِهَشَلَا اذِه

دَمْحَمَلِ أَوْ دَمْحَمِيْ أَعْلَصَ مَهَلَا