

میلعاوہ

## اھرطاخمو ءسائرنا بد

اینڈلانیدنا م ادختسا ی فربعو ص صق

-- هـ ۱۴۲۴ ٲنسـ ٲ لامتلا ءزمء ی باء اءء حرش

ءرشاعلا ءسلجا

اهاقلا ءرضاحم

ٲ ٲار هظلا ٲ ٲیسحلا ن سحم ءمم ءیسلا جا حلا الله ءیآ

ه رسء الله س ءق

مِجْرَلَا نِاطِيْشَلَا نِمِ لِّلَّهِ اِبْدُ ذُوْعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا اِلَّهِ مِسْبِ

دِمَّحُم مَسَاقَلَايْ بَا اَنِيبِنُو اَنَدِيْسِي اَعِ اِلَّهِ يَ لِّصُو

مِهْنَادَعَا يَ اَعِ اَعْنَعَلَاو نِيْرَهَاظَلَا نِيْبِيْطَلَا هَلَا يَ اَعُو

نِ يِعْمَجَا

«فِيَا مَنْ رَبَّانِي فِي الدُّنْيَا بِاِحْسَانِهِ وَتَفَضُّلِهِ وَنِعْمِهِ،

وَأَشَارَ لِي فِي الْآخِرَةِ إِلَى عَفْوِهِ وَكَرَمِهِ، مَعْرِفْتِي يَا

مَوْلَايَ دَلِيْلِي عَلَيْكَ، وَحُبِّي لَكَ شَفِيْعِي إِلَيْكَ».

فَقِيْ نِيَا : نِ اَسْنَلَا اَيْلُوْؤَسْمُو اِلَّهِ اَتَيْشَمِ  
؟ نِ وِنَاقَلَا

قَلَعْتِ اَتَيْفِيْكَ نِ اَعْلَايْلِقِ اَتَيْضَامَلَا يِ لَائِلَلَا يِ فَا نَنْدَحْتِ دَقَلَا

نَا اَنَارَكْذُو ، هَتِرَهَشُو نِ اَسْنَلَا اَتَيْصَخْشَبِ اَتَيْهَلَا اَتَيْشَمَلَا

اَقْفُو اَيْنَدَلَا هَذِهِ فِ سِ اِنَلَا ضِعْبَةٌ رَهَشَلَا حِ نَمِيْدَقِي لَاعْتِ اِلَّهِ

نکمی لاو، هناحبس هتئیشم هذهو، ح لاصم نم هاری اما  
 «كذ عاشأ انك»: لوقیوهف؟ اذ هتئشم: الله ل أسین أعرملا  
 هیاء بترتیدا؛ فلتخم رملأاف، ارما ن حذ انئش اذا اما  
 تلعمم: ادغانل اقیس، عیشل عفاندرأ ولفیق یقرب اسد  
 نأ بجدیا؛ لیلدلابتئا: انلا اولاقا، هلعفدرنم ولو؟ كذ  
 تناكأ ءاوس، كتدار ای لادنتسیل یلدوق طنم كیدلن وکی  
 یئیر فم آیعامتجا ءدار لآا هذو

ی تلی هتموكلان اف، آیعامتجا ءدار لآا تناك اذاف  
 وأ «عمتجملا یف اذكل عفذن أ دیر»: لوقذن اك بانبساحتس  
 رور معنمو هقلغف، عراشلا یف اما حدز اب بسدن أ دیر  
 قبطیو طرشلا ل خدنتس، ءلاحلا هذو یف «س انلا  
 عد؟ قیرطلا تقلعأ م»: ل أسیل سی طرشلا ی تلیون وناقلا  
 اذا، ن وناقلا هوسیدلب یف «مهلامعأ ی لآا نوبهذیس انلا  
 نأشلا صخیا میف اذو بعنمیس، ن وناقلا مهذحاً فلأخ  
 یعامتجالا

عنمی انوناقن ستنأ ادباً تموكلان کمیلأ، نكلو  
 یقلینأ مهذحاً دارأ ولف بی صخشلمعب ما یقلا نم أدرف

قَالَ: «بِمَوْكَلًا هَاتِلًا قَامَّ بَرًا، هَلْزَنِمِح طَسِي لَعْنَم هَسْفَنِب  
نَاك دَدَعَلًا لَقَامَلِكْف؛ نِير كَاشِلَا نَم كَل نَحْنُو، كَسْفَنِب  
كَعْفَدِي نَم تَدْرَأ وَا لِب، دَحَا كَعْنَمِي نَلُو» «لَضَفَا  
نَاسِنَا دَارَا وَاوَأ. بَمَزَلَالَا لِنَاسُولَا كَل رَفُونُو كَعْفَدِنَسَف  
يَا لَ»: هَل لَوْ قِيُو هَعْنَمِي نَوْنَاق دَجْوِي لَاف، هَسْفَنِع وَّجِي نَأ  
دِيرَا نَأ»: بِبِجِيَس وَهَف» «كَلذَل عَفَا كَل يَغْبِنِي لَا، يَزِيْر ع  
نَم رَاثَكَلَا يَف مَهْدَحَا بَغْرِي دَقُو» «بَاعْنَا ج نَو كَأ نَأ  
اَذْهَو، أَلَصَا قَلَا صِلَا يَف رَخَا بَغْرِي لَا اَمْنِيْب، قَلَا صِلَا  
نَوْنَاق دَو جُو لَا يَتَلَا مَيَّصَخَشَلَا لِنَاسْمَا رِنَاسِي فَا كِيَا وَا د  
بَاهْمَكْحِي

ولكن، يوجد قانون في العالم الآخر. هنا في الدنيا قد  
لا نُحَاسِب، لَكِنَّا سَنُحَاسِب هُنَاكَ. «لِمَاذَا أَلْقَيْتَ بِنَفْسِكَ  
مِن فَوْق السُّطْح؟ وَلِمَاذَا فَعَلْتَ ذَلِكَ؟ وَلِمَاذَا أَضَعْتَ وَقْتَكَ  
فِي مَا لَا يَفِيدُ؟». فَهَلْ رَأَيْتُمْ يَوْمًا حُكُومَةً تَسُنُّ قَانُونًا تُغْرِمُ  
بِمُوجِبِهِ مَن يَقْرَأ الصُّحُفَ مِنَ الصُّبْحِ حَتَّى الْمَسَاءِ؟ أَوْ  
فِي بَلَدٍ مَتَحَضِّرٌ جَدًّا، هَلْ يَقُولُونَ: «كُلٌّ مَن لَا يَقْرَأ عَشْرَ  
صَفْحَاتٍ أَوْ خَمْسَ عَشْرَةَ صَفْحَةً يَوْمِيًّا، فَيَجِبُ أَنْ يَدْفَعُ

غرامة قدرها كذا؟!» فلا يوجد مثل هذا الأمر في أيّ مكان في العالم. فما علاقة الحكومة بذلك؟ لا علاقة للحكومة بهذه القضية، فهي مسألة شخصيّة.

فلو أنّ إنساناً قضى وقته من الصباح إلى المساء يشاهد فيلمًا لا تساوي مائة ساعة منه درهماً واحداً، فإنّه يهدر وقته فحسب، وليس لدينا قانون يسمح للحكومة بوضع عدّاد لتسجيل أنّ فلاناً قضى عشر ساعات من أفضل أوقاته - التي كان يجب أن يصرفها في أفضل الأعمال من أجل تكامله - في مشاهدة أفلام تافهة. ولكن عندما نذهب إلى العالم الآخر، وأول ما يُفتح من سجلاتنا، يُقال لنا: «في يوم كذا، لماذا شاهدت هذا الفيلم؟» فنقول: «يا ربّ، لم يحاسبنا أحد في الدنيا، أفتحاسبنا أنت هنا؟ هناك، كانوا يفرضون علينا ضرائب حتى على أنفاسنا ويضعون لنا العدّادات، ولم يقولوا شيئاً، فماذا تفعل أنت الآن؟». فيقول الله تعالى: «لا شأن لنا بذلك العالم، فله حسابه وقانونه الخاصّ به. وحاسبنا نحن معك أنت.» هناك، كانوا يتعاملون مع



- ...ملاسلا هيلاء ادهشلا ديسد تموكو ،اهيلا لوصولاب  
**جُرْخَا مَلِي نِي**: ل اقدقلا ؟ملاسلا هيلاء ادهشلا ديسر انا انا  
**تَجْرَخَ اَمَّاو ،اَمِلَاظ لَو اَدِسْفَم لَو اَرِطْب لَو اَرِشَا**  
**فَوْرُ عَمَلِبَرْمَانْ اُدِيرَا ،يِدَجِبَةًمَأ يِفِح اَصَلَا اِبَاطَا**  
**تَا مَل اَنَا مَلَسْلا هِيلَا مَلَا لَو قِيلَا** «**رِكْنَمَا نَع ي هِنَاو**  
**تِيَا لِب ،مِيحْجَا يِلَا مَكْتَمُوكْ بَهْتَلَف ،مَكْمَكْدَلَا**  
**نَو لَفَاغْلَانِ وَسَابَلَا و ي توملا اهيا مكي ففور عملا ي يدلا**  
**دَهْشَا**: ماسلا هيلاء هتر ايز ي ف ارقنو .ةايحلا تقيقدن ع  
**كِنَا دَهْشَن حِنَف** «**بَاكْرَلَا تَيْتَاو قَلَاصَلَا تَمَقَا دَقَا كِنَا**  
**اهماقا نمتنا كئاو ،قلاصلا تماقال جا نمت دهشتسا**  
**؟تموكحلا ي ه امف .مكحتن ا ل جا نمل معدت تنك كئا لا**  
**و ا ؟ايندلا هذه ي فن اسنا اهد ركفي ي تد هذه تبعل شي او**  
**؟اهليختي**

سي ا ل ابو ، ا د ج ا غ ر ا ف ن ا س ن ل ا ن و ك ي ن ا ب ج ي ف ، ا ق د  
ي ع س ي و ف ا ط م ل ا ت ي ا ه ن د ي ف م و ق ي ل ، ق ل ا ط ل ا ي ل ع ل م ع  
ص ق ا ن ل ا ي ل ق ع ب ر م ل ا ا ي ف ت ر ك ف ا م ل ك اللهو . ا س ي ر ن و ك ي ل

نماغار فرثكان اسنا ايندلا ي فوجوين ان كمي لا نأى را  
 كءاسد برشاو كزبخل كو بهذا ، يزيزع ايد اذه  
 ناسنلا موقيم لاف!؟ ةموكطاو كل امف ، كماعط خبطاو  
 بلجب اقل قاعلا موقيل هو!؟ سارلا عجو هسفنل ببسيلا  
 لاو ، ايعيش لاو املسم سيل هنا ل قنل!؟ هسفنل بعانملا  
 ي فرسد؟ كلذل عفيل ايندلا هذي فل قاعسي ان يدي ا عبتيل  
 عتمتساو ، كقزر بستكاو بهذاو ، يزيزع ايد كقيرط  
 ام لمعد ناسنلا موقيم لاف. كتيوه تناك ايا ، كتايحب  
 رما اهيف ؛ ةطاسبلا هذبه تسيلا ةسائر لاف!؟ اسيئر حبصلا  
 بضر اعم فلاو تببصم فلاو ، ةلاء اسم اهيفو ، يهنو  
 ، اذك ان هو اذك ان هل عفيل ي كطخير اهنو لايلس لجيف  
 بهذاو مدق؟ اذه ي لعربجم تنا ل هف... كانه لا اقم مدقيو  
 قطنملا وه اذه. كركفل غشت لاو كتيب ي فس لجاو  
 بي نلاقعلا

## في قِصصنا رَبْتُخِي فيك: نازيما في هة ايلاولا هة عاظلا

في تاي امدنع. ر خا ملاك اذهف «ل عفا» كذل باقيد ن ا لا ا

، ن ينمو ملا ريمان عث حبا. هة قلتخمة لاسما ح بصت، رملا ا  
بهتيار تحت عاشت امل عفا م ث

ماملا اة عاظي اء ايصخشلا هة ابعلا ل ضفت امدنع: ميثخن بع بيرلا هة صق

عندما قال امير المؤمنين عليه السلام لربيع بن خثيم

- وهو الخواجة ربيع المدفون في مشهد والذي يزوره

الناس - وكان ربيع رجلاً معروفاً ومنتقفاً وذا أخلاق،

ومناسباً للمسائل الإدارية، فقال له أمير المؤمنين: «تولّ

أنت قيادة جيش الشام» في الحرب التي كانت على وشك

الوقوع في صفين، فأجاب قائلاً: «يا عليّ! ما شأنى أنا

بقيادة الجيوش؟ فنريد أن نذهب إلى مكان ما لنتعبد

ونجلس في خلوة». فقال له الإمام عليه السلام:

«حسناً». ثم كتب له مرسوم ولاية خراسان، ف جاء

الربيع إلى مشهد في خراسان. وفي ذلك الوقت، كانت

خراسان تشمل مناطق مرو وقندهار وسرخس وطبس،

كلها كانت ضمن ولاية خراسان. جاء إلى هناك وأصبح

والياً، وكان يتعبّد. وأهل السنّة يذكرون اسمه ضمن  
العشرة المبشّرة بالجنّة، أي العشرة الذين بشرّهم النبيّ  
بالجنّة، وكان أحدهم الربيع بن خثيم، ف جاء إلى هناك  
واشتغل بالعبادة.

ريماً كرمأى امدنع، ميثخن بعبير لا بانجا ي، أنسد  
لوقتل هف، شيجلا ةدايقلا ب هذتن أملا سلا هيلعن ينمو ملا  
تلوبقما ةلاصلا ن!؟ هذه ةلاصي أ!؟ «ي لصاً ن أ دير»  
ن ينمو ملا ريماً ةيلاو لبيسي فل ذبتي تلا ككتي ه الله دنع  
ي لع ةيلاو متاخذل محتو ةوقلا اهنم دمتستو ملا سلا هيلع  
ليللا ن مل صتلف لاو، ةعفانلا ةلاصلا ي ه ككتف، اهتحت  
دنع ن اسنلا ف قوتبي، ك لذلو!؟ ةدئافلا امف، حابصلا ي لا  
أفيلكتر ملا ن اكل احدي فاذهو، اهيفل ظيو ةبتر ملا ككت  
ةداهشلاب زوفلاو ةقطملا ةعاطلا جذومن: رتشلأا كلام ةصق

ولقد أرسل أمير المؤمنين عليه السلام مالكا الأشر  
بأمر منه لفتح مصر التي كانت تحت سيطرة عمرو بن  
العاص وجماعته. وكان محمّد بن أبي بكر قد استشهد  
على أيدي جيش عمرو بن العاص، وتولّوا هم ولاية

مصر، فيرسل أمير المؤمنين عليه السلام مالكًا الأشتر  
لولاية مصر. وكان بإمكان مالك أيضًا أن يقول: «يا  
علي، دعني أبقى هنا في الكوفة أملاً لك الدواة والقلم  
وأخدمك.» - والرفقاء يعلمون إلى أين يتّجه مسار  
الحديث - ولو فعل ذلك، لربّما قبل الإمام عليه السلام  
وقال له: «حسنًا.» لم يكن ليقول له «لا» أو «لا أقبل»،  
أو «بما أنك لم تقبل قيادة الجيش ولم تتوجّه إلى مصر،  
فاغرب عن وجهي! اذهب في سبيلك! لا شأن لنا بك!».  
بل كان الإمام سيقول له: «حسنًا، اذهب واكتب، املاً  
الدواة، ألف الكتب، وقم بحلّ مشاكل الناس». وكان مالك  
سيفرح لأنه كُلف بمهمّة أخرى من قبل أمير المؤمنين  
عليه السلام! ويا للخسارة التي كانت ستلحق به! هنا  
يُخدع المرء!

# نحنو بي ندلا انا كملابي ضرند فيك: س فنلا ع ادخ ؟ ي ردن لا

نَوْبَسْحِيْ مُهُوْ ﴿...نَظِيو حَرْفِي ذِلَا نَاسْنَلَا كَلذ

1﴾ اَعْنَص نَوْنِسْحِيْ مُهَذَا ، يقول له أمير المؤمنين عليه

السلام: «حسنًا جدًا، تعال وقم بهذا العمل». فماذا يحدث

للنفس؟ ترضى، وإلا فإنها ستلومه قائلة: «لم تطع،

خالفتَ كلامَ عليّ.» فيقول: «لا! لقد أعطاني عليٌّ هذا

المنصب، وعيّن شخصًا آخر بدلًا مني.» هكذا، تُرضي

النفس نفسها بهذه المكانية، بينما لا تدري أنها قد خُذعت

تمامًا، وستبقى تدور في حلقة مفرغة. لقد خدعوا وعلی

رؤوسهم الطير. فالخداع أنواع؛ فمنه ما هو واضح و

بيّن ويلتفت إليه الإنسان، ولكن هناك نوع خفيّ فلا يلتفت

إلى أنّه تمّ خداعه! لا قدرّ الله لنا ذلك. هل ابتليتُم بذلك من

قبل؟ فقد روى لنا بعض الرفقاء السابقين كيف نالهم

نصيبتهم من ذلك النوع الذي لا يُدرّك، وقد تفضّل الله

عليهم فتنبّوهوا بعد سنين طويلة، وحسنًا فعلوا أنّهم تنبّوهوا.

فهنا يجب على السالك أن يكون متيقظًا ومنتبّهًا.

قال أمير المؤمنين عليه السلام لمالك الأشتر:

«نريد أن نرسلك إلى مصر». فأجاب: «سمعًا وطاعة يا

علي»، ولم يقل «نعم» أو «لا»، بل قال: «سمعًا

وطاعة». ومتى وكيف؟ لا يهمّ. وأمير المؤمنين عليه

السلام يعلم أنه سيُستشهد في الطريق، فإن لم يعلم أمير

المؤمنين، فهل سأعلم أنا؟! لا شكّ في ذلك. يكتب الإمام

عليه السلام عهدًا طويلًا وتعليمات لتكون لنا اليوم، وإلا

فهو يعلم أن معاوية سيدسّ له السم في الطريق ويقتله،

ويعطيه أيضًا ذلك العهد الذي يُعلّق اليوم على لوحة في

جامعة هارفارد، ويجب على طلاب قسم السياسة في

تلك الجامعة أن ينظروا أوّلًا إلى هذا العهد. وماذا عنّا

نحن المسلمين؟ هل لدينا علم بما قاله أمير المؤمنين عليه

السلام في هذا العهد لمالك الأشتر؟! لقد أعطى ذلك

العهد لنا، كي لا نكتفي اليوم بالادعاء، بل نشمّر عن

سواعدنا ونعمل به، وهو موجّه للحكام. نعم، لقد أعطى

عليه السلام العهد، وهو يعلم أنّ مالگًا سيذهب ويُستشهد  
في الطريق.

هلسر أن أذنم، ماسلا هيلع هنا مانعم؟ اذهي نعم ام  
،هتيلاو تيامد تحت هعضو دق، هدهشتسا ي تحو  
أما! هتداعسا ايف، هتيلاولا لظي فر تشلأا كلام دهشتساف  
جراختامو بهذ دقف، ميثخن بعبيرلا، نيكسما كاذ  
نكلو، باهذو توم امهلا كف بسحف تامو، هتيلاولا  
سيد اذهو، هتيلاولا ي فدهاشو هتيلاولا ي فباهذ كاذ  
لعفن وكين أ قنادي ف؟ قنادسي أ ي فم تي اذهل ك. كاذ  
لوقين أ لا، هتيلاولا هتعباتم ساسا ي لع أمناق ناسنلا  
،انأل عفا م اذا! انك فيلكتلان أ ودبي انظأ! اي لابير طخي  
تنك اذا، يزيز عايير... انكر اصاداؤ، انك تدهيم اذاؤ  
ءاشتامل عفاف، هتيلاولا لظي ف

**بلاط نم لله مداخله تقيقد نافشكت ناتملاء  
ايندلا**

حبصت، هيجراخلا هتبيرتلاو دوجولا ملاء ي ف، اذهل  
نكلو. ادبا امهنيب قرف لاو، ادحاو انيشدهمدعو هرهشلا  
قفو لمعيو هتفيظو ي دويدن اناسنلا ك ي لع بجي

،هنم تدرُط مٲ اَبصنم تيّلوت اذإف ،صاخلا هباسد  
اذإو !ت عدْذدق كْنا مْاعاف ،س انلا مامأ يز خلابت رعشو  
،س أرلا عوفر م تنكو هنم تدرُط مٲ اَبصنم تيّلوت  
تررطضاو تدرُط اذإو .ك يلع دامت علا ان كم يهنا مْاعاف  
دق مهْنا مْاعاف ،درطلا اذهل تارر بمل قلاتخا ي لإ  
اذهمة مجاهمو ،ريربتلاو ليواتللا تررطضا اذإ .ك وعذ  
ريربتو ،س لاجملا ي فن ير خلا ي لع موللا ءاقلاو ،ك اذو  
كْنا مْاعاف ،ك هجو ءام ي لع اُظافد س انلا مامأ ك لاعفا  
،تدرُط اذإ مامأ .ت اونسلا ك لت ل او ط اعودخم تنك  
:تلقو !ك يفة لم تكحض ،ببسلا ن ء ك ولأس امدنعو  
اذامه :ك ولأس اذإو «.ت اونس ل بق ك لذ اولعف مهتيل»  
!الله ءاشاه :تلقو ق دصب مهيل ا تررظنف «؟ت جرخ  
«!أريخ الله مهازج ،مهيدايا ل بقاؤ ،أريخ الله مكازج

**!هلز ع ي ف او ببست ن مل ءة ميلو ماقأ ي ذلا بييطلا ءة صق**

هنا ،هيلع الله ن او ضر ءة ملاعلا موحرملا يوري  
دبكلما ي ف ضر م ببسب ي فشتسما ي ف ناك امدنع  
،قر بيك ءبحم هلا ن كي جلاع م بييط هلا ن اكو ،قر ار ملاو

،دهشم في فير لا هدار دمم رهشتونم روتكدلا وهو  
 ناك. بي لخادلا بطلاو مدلا ضار ما في فاصصختن ناكو  
 هتلا ت لقتنا م، ماعلا مو حر ملا بي لخادلا بي بطلا وه  
 في فانك، موي تاذ. اءار جن اكي ذلا بي لسوتر روتكدلا بي لا  
 ن عتحتي فير لا روتكدلا اذهن ناكو، ماعلا رضم  
 لمعبد موقيهنا عر ملا ن ظي تيد، عقتي تلا ت ادحلا اضعب  
 في فهنا يريدي لا هنكلو، مقتني و، تبرضه جوي و، مهم  
 اننا قدصا دحا ناك، بي ديس ايه: لاق. ممدخ م دقي تقيقحا  
 ،هصنم في فل معين ناكو، ماعا جلا في فاهيلو وسمهلو ابيبط  
 لا: هلا اولاق. هصنم ن مهو لاقاو هيلاءه اسلا اءم هضعب ماقف  
 ن اكا ءاوس، رداغو م هر كشف (كازنم بي لا ب هذا، كدير ن  
 اشنا، ةرتف دعبو، لجر لا بهذ. هنودب م ري دقتب كاذ  
 دعبو. بهعيبب ادبو، دهشم في فيقرولا ليدانملا اعنصم  
 فتكي ملو، ارينك هلا وءا ت تسحتو هلمع رهذرا، ةدم  
 اديعدن ناكو، هتافام ضوع لب، بسحف ةورث قيقحتب  
 كنلوا. هئلامز عيم جاعد، موي تاذو. بجيتنلا هذهب ادج  
 ةر خافء ادغه ميلو بي لا. هلز عي فاو ببستو "هومر كا" ن يذلا

لاق، او عبش يّ تد اولكأ نأ دعبو . دهشمب (امه) قدنف في ف  
 "؟ ةميلولا هذه ببسن عن ولأست مكلعل ، ةداسلا اهيا : مهلا  
 ماعطلا فانصأ نكل ، ل أسن نأ دون أنك ، معد : اوباجأف  
 " ةياهنلا ي لا مانلجأف ، ل أو سلا لأجم انل كر تدم ةعونتملا  
 اهو متيدبا ي تلا " ةبحملا " وه ةميلولا هذه ببس : ل اقف  
 ، بصنملا كلذ نم ي نومتلقأ امدنع تاونس ل بق ي هاجت  
 بتكملا ي نم متذخاؤ ي تفيظو متيغلا دق !؟ نور كذتل هف  
 ، يقرو لا ل يدانملا أعنصم تأسناؤ تبهذف . ي نوم تدر طو  
 م تلغف ام ي لع مكر كشل ي ه اهنولو انتت ي تلا ةميلولا هذو  
 نم ت عمجدقت نكامل ، كلذ ي باول عفت م ول مگنا او ملعاو  
 ةصلاخ . مويلا مكل ةميلولا هذو ل ثم ةماقلا ي فكي امل املا  
 «! ار كاشو أ دج مكل نتمم انا ، لوقلا

## ؟ نينموئلا ريمأ هراتخي ي ذلانا اسنلا وه نم

لها امأف ، ايندلا لها بقلعتت روملا هذه ، أنسد  
 : وحنلا اذه ي لع مهف ، الله اضرا نولمعي نيزلاو قر خلا  
 اهيا مكنم ئي : ءارزولا سلجم ي ف أمويد نلعأ اذاف  
 ؟ ةلكشم بيدل وأ ؟ ل لملا ب رعش وأ ؟ بعت دق ءارزولا

،نلاعلا او لمكين آل بقف» بهتلاققتسا مدقيلو لأيلق حر تسيلف  
 ديرأ انا ،ي ديسايدانك: بالأاق هديع فرين ملو أو هن وكييد  
 ،ةداسلا اهيا: امس لجمي فل يقولو «تيلباي لب هذا نأ  
 دقل؟ لأيلق حيرتسيل هلزنم لب باهذلا ديريد مكنم نم  
 ةدايزو مكرم عنم رثكا متلمع دقل ،متبعنو ارثك متلمع  
 »تقولوا ضعبا او حيرتساو او بهذان لآاف ،سانلا لجا نم  
 ناسنلا ان إيانك: لوقيو اروف موقيد ،اذهل اقين أ درجمبف  
 نم جرخيد امدنع يذلا وه سيلف لله لمعلا ديريد يذلا  
 فيك: لءاستيو ههذي فراذعلا اقالاتخا في أدبيده بصنم  
 نورظنييد نلاو!؟ ل عفايد اذامو!؟ نلا سانا لب جاس  
 ،تاقلاعلا ريغتسو ،تفلتخم ةرظن بس لاجملا في لب  
 نأ بجيل ب ،كلك رملأ سيلف»... مارتحلاا فالتخيسو  
 لب وبتلا عرفيو هو اروسما حرفب هذي

هيلع نينمو ما ريمأ عفني يذلا ناسنلا وه اذهف  
 هيلع نينمو ما ريمأ في تأي يذلا ناسنلا وه اذهو ،ملاسلا  
 «لجرلا وه اذه ،يزيز عايتن»: لوقيو هراتخيف ماسلا  
 ،أبصنم هو طعين أن ودير يامدنع يذلا ناسنلا لكذ وهف

كذلك وهو، دحاً هاري لا يتدوم معاً فالذي يتخيب ب هدي  
في في وهلاو ايندلا ن عهضار عاي لعظفادي ذلان اسنلا  
وهذه هو، تأسما هذه في فتبقار ملاي لعظفاحون اكمل ك  
!هيلة دامتعلا ان كمدي ذلان اسنلا

## نيدلا مدختسي امدنع : فيزما نيدتلا اورنحا ايندلا

تعمدي تلاء اقلاي دحاي فيفو، ةروثلان مزي في  
ةملاعلا موحرما رضوان الله عليه بالسيد الخميني  
رحمه الله، قال العلامة: «رأيت أن السيد الخميني يعتمد  
كثيراً على الأفراد والعلماء وأئمة الجماعات، ويعتبرهم  
مؤيدين له في هذا المسار والحركة التي بدأت، ولكنني  
رأيت أن الأمر ليس كذلك، وأن القضية ليست بهذا  
الشكل. فقد كان لديه حُسن ظنٍّ مفرط بالناس، بينما  
الواقع مختلف. فقلت له: سيدي، على أي أساس يجب أن  
نقيم حركتنا؟ هل يجب أن نعتمد على مساعدة الآخرين  
ونبني خططنا على هذا الأساس؟ أم لا؟! هل يجب أن  
يكون أساس حركتنا إلهياً، ولا شأن لنا بالناس، سواء  
ساعدوا أم لم يساعدوا، أيّدوا أم لم يؤيّدوا؟». ثمّ يضيف

العلامة قائلاً: «قلت له: هل تتوقع من ذلك الذي ذهب وتحمل حرّ النجف اللافح لعشرات السنين، ولجأ إلى سراديبها ذات الأربعين درجة، وأنهى دراسته في تلك السراديب وفي ذلك الحرّ، لماذا؟ لكي يأتي غداً وينشر آلاف الرسائل العمليّة هنا وهناك، ويدعو المقلّدين من جميع أنحاء العالم إلى بيته؟ هل رأينا يوماً مجتهداً يوزّع رسالة مجتهد آخر؟! كأن نذهب إلى بيوت السادة، فيقولون: "تفضّلوا، خذوا من هذه." فنقول: "سيّدنا، هذه ليست رسالتكم!" فيجيب: "لا، لقد رأيت أنّ فتاوى هذه الرسالة أقرب للصواب، فمن الأفضل أن تأخذوها." لو ذهبتم وبحثتم ووجدتم حالة واحدة في منزل أحد العلماء يوزع فيها رسالة غيره، فانتوني بالخبر. هذا العالم الذي وصل الآن إلى المرجعيّة وأصبح مشهوراً وله مقلّدون، هل تتوقع منه أن يتخلّى عن هذه المكانة ويأتي ليؤيّدك ويقف خلفك؟! هيهات! هذا التوقع لن يتحقّق أبداً! إذا أردت أن تفعل شيئاً، فافعله لله. من أراد أن يأتي، فبسم الله؛ فهذا نحن، وهذه مدرستنا، وهذه تعاليمنا، وهذه

مبادئنا، وهذه أهدافنا. من أراد فليأت، ومن لم يُرد فلا  
يأت!»

دَقَّ اللهُ بِمَحْرِ بْنِ نِيْمِخْلَا دَيْسِلَانِ إِتْمَلَاعِلَاقَ ۞ مَثْ  
يَفُو، قِيرَطْلَا فَصْتَمِي فَعَجِيْتِنَا هَذِهِ لِإِسْفَنْبَلِ صَوْتِ  
مَتْقَلَاعِ رِخَاوَأِي فِي هَنْمَلِ حَارِلَا إِنْ دَلَاوِي لِإِتْلِصِوْتِ لَاسِرِ  
- كَنْكَمِي لَا، نَيْسِدِ دِمْحَمِ دَيْسِ إِي: بِأَهْيَفِ بَتَكَ دَقَّنَاكَ، هَبْ  
لِإِتْمَلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا هَلْ هَلَاقِي ذَلَا إِسْفَنْبَلِ مَلَاكَلَا وَهَذَا هُوَ  
مَيْنَا حَوْرِي لِأَعْدَمْتَعْتَنَ أَعْرُوثَلَا هَذِهِ فِي كَنْكَمِي لَا - نَيْمَاعِ  
إِذَا، كَنْكَمِي لَا! - إِمِيْظَعِ مَلَاكَ إِذْهُ «إِعْمَلْعَلَا صِلَاخَاوِ  
كَلْذَنْ مَلْخَدْتَنَ أَبْجِي، لَاجْمَلَا إِذْهُ فِي فَحْجَنْتَنَ أَتَدْرَأُ  
مَهْتَا قَلَاعِي فِي مَهْفَعَضِ تَطْقَنْ لَثْمِي يَذَلَا قِيرَطْلَا  
دَقُو - ... إِنْ هَا هَرَكْذَانِ لِقَرَابِعِ كَانْهُ تَنَاكَ مَثْ» بِئِي عَامْتَجَلَا  
إِذَا - فَعِضَلَا طَاقَنْ تَمَلْكَ لَإِخْرَمِي هَامِضِ عِبَلَا مَهْفِي  
نَمْسِي لَنْ كَلُو، اللهُ مَسَالِ مَحِيرِ هَاظِلَانِ أَيْ نَعِي؟ إِذْهُ يَنْعِي  
إِذْهُ، نَطَابِلَا فِي فَعْدُوجُومِ رُومَلَا هَذَا نَوْكْتَنَ أَمُولِعْمَلَا  
لَمَعِيوِي تَأْيُوهُو، أَدْجِي وَفَنَاطِيْشَلَانِ إِي، لِيْخْتِ دَرَجَمِ  
قِيْقِدِ بِإِسْحُوْتِ قَدْبِ

مذنبو ، أنسحف ، الله دذعنم قرهشلا هذه تناك اذاف  
وهن يا ؟ كذبي فة لكشما امو ، نكتلاف ، الله دذعنم نكت  
ن يفورعم نوكن لآ نير طضم انلعجبي ذلا صقنلا  
ى لذن اسنلا ر بجتبي تلاة لكشما يهن يا !؟ نير وهشمو  
نمو ، ايندلال هان أشن مروملاً هذهف ؟ فر عيلى عسينأ  
ي هو ، عيسفنلا تاذلما ءارو نو عسين نيدلا كئلوا نأش  
تاذللا وهّم هملاف ، ءعونتم

**!ةلاصلا كرتي ذلا دلوملا لافتحا مّظنم ءصق**

ن امزلا ماماً دلوم ءبسانمبل لافتحا ميّقاً ، نار هطي في  
نيلوؤسما دحاً ي للاقو ، تائيهال دحاً ي فملاسلا هيلع  
نيمويلا ي مدقنم ي ئاذع لخأ م : بهتايحب مسقاو ، كانه  
نع اذامو : بهت لقفّر لافتحال ريضحتال جان من يتليلو  
مها ن امزلا مامال لافتحا ! مها اذه ، لا ، لا : بل لاقفّر ؟ كتاو لص  
مامال لافتحا ءماقلا اّقدى عسيل جرلا اذهو «!ةلاصلا نم  
لعفي فيكن كلو ، امنيسلا ي لا بهذي لا وهف ، نامزلا  
مقول صتلا : ملاسلا هيلع نامزلا مامال لاق لهف ؟ كذ  
ءهكافلا بلطاو بهذك : لاق له وأ «!؟ ن اكملان نيزو

ن امزلا مام ل اقل هردا!؟ قلاصلا ك توفت يّ تد تايولحاو  
 يفة قلاصلا ماقتي كلن امزلا مامل لا افتحا ميقت تانأ!؟ ك لذ  
 تاذلم اهلك هذه!؟ اذه ام ابي لصت لا ك سفن تانأ مڤ ، ايندلا  
 عيطتست لا اهنكلو ، ك لذ بّ ذلتست س فنلاف ، س فنلاو ن اطيشتا  
 ك لذ ي رت اهنلا ، ي هلاماو تارهسلا ي لا بهذت نأ  
 نكلو طاشناو قلاصلا ك لذت س فنب ي تات؟ ل عفت اذامف ، احيبة  
 قرف لاو ، دحاو امهلا كف ان يدا بلقو ن يدا س ابل ي ف  
 !س فنلا تاذلم ن مامهلا كف ، ادبا امهنيب

## ول ي تد بّ صتغما عافلخا لامعا لبقت لا اذامف ؟ قلاصلا تدب

ن يدا انزلا جوريلا تاي م ، مكحلا رمع ي لوت امدنع  
 ماما هبا بقاء هبا لب ، رمخا برشلا جوريلا ملو ، س انلا  
 لعفي م . املظ بكثر اهنلا هذلف ، اذادعلا ل جان م س انلا  
 لامت ي تلا ملامعا نور كذي هنسلا لها ، مويلاو . ك لذ رمع  
 مك دقو ، هر خافن م اهنأ ي لع . س راف دلاب ح تفك . ن يعلا  
 - مئار جلا ك لذت بكثر ي م هنا ضر تفنلا . هنس ق رشع ي تننا  
 ، ماسلا اهيع اار هزلا اديسلا داهشتسا ي ف ب بستلاك  
 ، ماسلا هيع ن ينمو ملاما ريملا اهجو ي تلا تاماهتلاو



ل ك ب انذ ن أشد لا - ماشلا في ف تطلسلا في لع تيواعم تيبنتو  
مكحلا ذخاً نذاً درّ جمف، كاذل كل عفيم مذنأ ضر تفنل. اذھ  
اھب صّ خو ماسلا ھيلع نينمو ما ريمأ ن م تھيلا و لاو  
كذاً اما: ھل اقي نذلاً؟ اذامل لله سيل معلا اذھن اذ، سفن  
كرجأ ذخو بھذا، أنسحف، سانلا لجا ن م كاذ تلحف  
كل لاقن م! تاطخاً دقف، لله متلحف اذ ا و ا مھنم ك تافا كمو  
نا كق حلاف؟ كسفنل ھبسننو ھباصن م قحلا ذخات ن ا  
!؟ لله متلحف ك ن ا ل وقت لا ا!؟ متذخاً اذامل، ماسلا ھياع في لع  
انك: ل وقا و مھدحاً ل زنم في لا ا فيض بھذا ن ا ھبشير م لا ا  
ك اذو، في ترضيد ماعطلا اذھو، نيعم ضر م ن م في ناعاً  
«! في نيسانيد ماعطلا

م انطور شب الله مدخذ لھ: بابكلا ھمیلوو في نابطابطلا ھملاعلا ھصق  
؟ ھطور شب

ھملاعلا موحر م لا ھمدخي في فانك، ھزم تاذ لزيارة  
العلامة الطباطبائي رحمه الله في طهران. و كان العلامة  
قد نزل في منزل صھرھ، ف جاء لزيارته اھد سادة  
طهران، و هو السيد ضياء الدين الأسترآبادي رحمه الله.  
وفي نهاية اللقاء، دعا السيد الأسترآبادي العلامة

بحرارة إلى منزله، وظلّ العلامة يعتذر قائلاً: «لا، هذا تكلف...» لكنّ الرجل أصرّ وحسم الأمر بسرعة، وثبّت الموعد ظهر يوم الأحد. فقال العلامة: «لكنني مريض، وأتبع نظامًا غذائيًا». فقال الرجل: «حسنًا يا سيدي، تفضّل واطلب ما تشاء.» فقال العلامة: «حسنًا إذن، حضّروا سيخين من الكباب، وسأحضر الخبز معي!» فقد كان يأكل خبزًا خاليًا من الملح.

مَاعَطْلَا اذْهَبْ لَوْ قِيوْ، نَاكَمْ يَلِإِ عَرْمَلَا بِهَذِي اَمْدَنْعَفْ، اَكْ اذْهَبْ يَلِإِ بِهَذِي مَثْمُ «بِي نَبْسَانِي مَاعَطْلَا اَكْ اذْو، بِي نَرَضِي نَمَا يَفْ! مَرَضِي يَذَلَا مَاعَطْلَا سَفْ ذَهْ اَوْدَعَا دَقْ مَهْنُو دَجِيْفْ بِي دُعْدَتْ مَلَا؟ مَتَبَلَطْ اَمْ فَا لْا خِيَا مَاعَطِي لِدَعْدَتْ اذَا مَلْ، بِي نَتْوَعْدْ تَلْعَفْ دَقْلَهْ: اَكْلْ لَوْ قِيوْ؛ اَضِيَا اللهُ عَمَلْ اَحْلَا وَهْ اذْ كَهْوْ!؟ تَنْذَا اذْهَوْ، قِيْرَطْلَا اذْهَبْ دِيْرَا اَنَا، لَا اَكْلْ لَوْ قَا اَنَا؟ بِي لَجَا نَمَا اذْهَبْ لِكِرْجَا ذَخُو بِهَذَا فْ، سَا نَلَا لَجَا نَمَا تَلْعَفْ نَا فِ» وَحَنَلَا «. اذْهَبْ بَقَا لَا اَنْهْ: اَكْلْ لَوْ قَا اَنَا فْ، بِي لَجَا نَمَمَا تَلْعَفْ نَا وِ. مَهْنَمْ: اللهُ لَوْ قِيْفِ» اِلْبَقْتَنَا بِجِيْدِ! لا: بِلَوْ قِيوْ؟ نَسْنَلَا اِلْبَقْتَنَا فِ اذَا مَفْ لَاوْ، رَا سَمَلَا اذْهَبْ تَعْضُو دَقُو، اللهُ اَنَا لِبَقَا نَا دِيْرَا لَا، لا،

راسملا اذه ديراً انا، كلهجو صقانلا كلقعب يذ نأش  
 ئەنمى زفقو، سفند ع دخيو ناسنلا ي تاي انه» بسحف  
 ي هتنا دقف» تر هشا لك ديراً لا انك: الله لوقيد امدنع تر سيو  
 ،وه انهف، درأ م اذو، وه انهف، تُدرأ اذو رملأ  
 نأ يغبين اكي ذلا قير طلا كلسين مءاقشلا يو. ي هتناو  
 ئەفاز ئەيصخش قلخ مءدختسيف، مامكو هدرلا مءكسي  
 ﴿تر خلاً او ايندلا رسخ﴾ ن م وه انهف، ئەيويندلا هروملأو  
 ثدحيام ي رذن حنو، تر هشا قيقحتلا تر يثك قرطس انلا  
 ! ايندلا ي ف

مولع، ئەيها لا مولعلا هذخايو ناسنلا ي تاي ن انكلو  
 اهنم تر بلا ريظن دجوي لا ي تلا، ماسلا مهيعا تيبلا لها  
 لجا ن م بعديو دهجلا لذبي مء، رخا ن اكم سي ي ف  
 ، ي ربك تبيصم هذف، ئەيويند ئەيصخش ي لا لوصولا  
 ذنم ايندلا اوتأ دقء لاؤهف! كلئو اءاقش ن م ربكأ اهو اءشو  
 ي ذلا ماسلا مهيعا قءاصلا لوقا رقيف، اذه اما، ئەيادبلا  
 ن م نكمديو هارقيل، مءل معيو مءورب مءرشتين ا ب جي  
 هذام! الله اءشام: هذعل اقلو، س لاجملا ي ف مءدختسا

نأمي! ملعنا نم هيدلا مكا! ظفحيد مكا! اهفر عيدي تلال ناسملا  
 بناج يفي مدختسي مسفند ماسلا هيلع قداصلا لوق  
 وه اذه **﴿تَرْخَلَاوْ اَيْنْدَلَا رَسِخْ﴾** يذلا وه اذهو، قرو دكلا  
 بهملاحاو هلامال كدبدقف، هلاحي لعي كبين ابجي يذلا  
**نور خلاً اهنم رخسي ي تلال اتيادهلا تمعد**

**ايه:** ماسلا هيلع داجسلا ماملال لوقيد، قرابعلا هذهي في  
 هانلقامل كررهمعنو هئضفتو هناسحاب ايتدلا ي في نابرنم  
 دقلا. قرفلا هذهي هاهتجيتنو، قرفلا هذها تمدم ناك  
 ي لان كتم لنيد، ي نسر غصي فو، ايندلا هذهي في نتبير  
 نم حلاصلا زييمت ي لعي قردق لاو، رايخوا لاو قدارا  
 ، ركفلاو لقعلا ي نتيطعاو، لبسلا ي مامات عضو، داسفلا  
 بح حصلا قير طلا ي لعي نتعضوو

هذه سفند لوقيد مركملا انديس ناك تهرا بلا تليل  
 ددع غليب مكا؟ اقدل ناسملا هذه انملا ي ذلا نمف؛ روملا  
 ددع مكا؟ كذاك سيلا، تارايلم ددع؟ نلا ماعلا ناكس  
 علاوه نيد نمو؟ تارايلملا علاوه نيد نم نيملسملا  
 تعيشلا لاد نورت متناو؟ تعيشلا ددع مكا، نيملسملا

؟ن ارهط في فةعيشلا لعفي اذام اورظناو اوبهذا ،ن لآا  
 مهلك ءلاؤه ؟دهشم في ف نولعفي اذام اورظناو اوبهذا  
 نمو !هلاو هيلع الله لي لصدي بنلا تما رخف ن حنو ،ةعيش  
 ءلاؤه نمو ؟ن ومزتلملا مه مك ،ةعيشلا ءلاؤه نيد  
 نيد روديام نورتمتأو ؟ن ونموئلا مه مك ،ن يمزتلملا  
 !مويلا ثدحيس اذام! ؟مهثيداحا في هامو ،ن ينموئلا ءلاؤه  
 ،اذك لاق في سايسلا بزحلا كانه و«!أدغ ثدحيس اذامو  
 ،ةروثلا لي لب عشا اعد ن لاهو»!اذك لاق بزحلا اذهو  
 في ه ذهف»!اولزنا لاق رخاؤ ،اودعصا مه لاق رخاؤ  
 مايسدة جيتت في ه ذهو !ن اضمر رهش في فس انلا ثيداحا  
 نولكايو نورطفيو نوموصي !ن اضمر رهش  
 ذهب او ثدحتيلا نوسلجي مثة تيبلازلاو تارسكلا  
 ن ء ثدحتت لان حذ !ن ونموئلا مه ءلاؤه !ثيداحلا  
 !ن ينموئلا ن عل ب ،ي رخاؤ لامعابن وموقين يذلا كئلوا  
 ءليقة ءدع ءر يصبحتفو الله عاج ،ءلاؤه ل كن يدين مو  
 لاف ،قيرطلا وه اذه :مهالاقو ،قيرطلا مهالحتفو مههم  
 وه اذه .مكرامعاً عيضتون ور سختسف ،كانهن ماوبهذت

نم؟ انلوقع في ف اذه ي قلأ ي ذلا نم»! راسملاو قيرطلا  
 !؟ س انلا يقبن عفا لتخذن حذل ه؟ انبولقي ف هعضو ي ذلا  
 له؟ ءاضيبلا م؟ رثكأ ءار محلا انمد تايرك تناكل ه  
 ، ي زيزع اي لا؟ نير خلاا ءغمدا نم ربكأ انتغمدا تناك  
 او ثحباو او بهذاف. انلمشي ذلا ي هلإا ضيفلاو ءيادهلا اهنا  
 نلف، ملاعلا ي فثيدا حلا هذهل ثمن ء او ثحبا، الله دابعا ي  
 تايلف اهلمه دجين مف، نير خلاا ي لا انا ي نم دحا مكعني  
 هذهو ءقدا هذهو ءسر دما هذهو راسملا اذه. انربخيو  
 لك انه نكي ملا؟ ءقدا اهايا انمء ي ذلا نم، ءيصوصخلا  
 ءار ظنك انه نكي ملا؟ انكو انكن لا او حبصا ي لان ارقا  
 مهو، ءار ظنك انه ناك، ي لب؟ انكو انكن لا او حبصا مكل  
 هذهب روملا هذو انمهف ي ذلا نمف. نوقبيسو نودوجوم  
 ؟ل ماكتلاب سانملا ناكملا اذه انلا يهي ذلا نمو؟ ءقيرطلا  
 »! انك اذل عفا لاو اذهل عفا: بل وقتو ي لعن متلي تا تم ثن مو  
 !؟ ءيفي كلا هذهب قيرطلا اذه انارأ ي ذلا نم!؟ نمتن م ي لع

تَلِيلًا تَدِحِلَارَّ جِنَا دَقْفَ - تَمْدَا قَلَا تَلِيلًا فِي فَاللَّهُ ءَاشِنِ إِ

نِ إِ لِنَاسِمَا هَذِهِ نَ ءَلَايَلِقَتَّ دِحْتَأَسِد - رِخَا عِوَضُومِ يِ إِ

اللَّهُ يِ نَقْفُو

«بِالضَّفَتُو بِنَاسِحَابِ اِبْتِدَالًا فِي فِي نَابِرَ نَمَ اِيهِ اَعْلَمُوا

أَيُّهَا الرَّفَقَاءُ، أَنَّ هَذِهِ الْأُمُورَ الَّتِي تَعْرِفُونَهَا، يَسْخَرُ مِنْهَا

الْآخَرُونَ، لَا أَنَّهُمْ لَا يَقْبَلُونَهَا فَحَسَبَ، بَلْ يَسْخَرُونَ مِنْهَا!

يَقُولُونَ: «يَا رَجُلُ، اذْهَبْ فِي سَبِيلِكَ!» الْفَرْقُ كَبِيرٌ إِلَى

هَذَا الْحَدِّ! أَنْتُمْ تَعْتَبِرُونَ هَذِهِ الْأُمُورَ حَيَاةً وَإِكْسِيرًا أَعْظَمَ،

وَأَعْلَى تَوْفِيقٍ إِلَهِيٍّ وَسَعَادَةٍ وَفَلَاحًا آخَرِيًّا، بَيْنَمَا يَسْخَرُ

مِنْهَا آخَرُونَ! أَفَلَا يَسْتَحِقُّ هَذَا الْأَمْرُ أَنْ نَقْدِرَهُ؟! لَوْ كُنَّا

نَحْنُ أَيْضًا مِنَ السَّاخِرِينَ، فَمَاذَا سَيَكُونُ مَصِيرُنَا؟ مِثْلَ

أَوْلَئِكَ الَّذِينَ يَقُولُونَ: «مَا هَذَا الْكَلَامُ الْفَارِغُ؟!» لَقَدْ

سَخَرُوا أَمَامِي مَبَاشِرَةً وَقَالُوا: «يَا سَيِّدِي، اذْهَبْ فِي

سَبِيلِكَ، فَكَلَّ هَذِهِ دَكَكِينَ وَمَصَالِحَ، وَمَا هَذَا الْكَلَامُ؟!»

وَهَلْ يَعْقِلُ هَذَا؟! فَأَيَّ عِرْفَانٍ؟! وَأَيَّ وَصَالٍ؟! وَأَيَّ

حَقِيقَةٍ؟! وَأَيَّ أَسْمَاءٍ...؟!» بَلْ قَلَّ لِي: «كَلَّ هَذَا حَشِيشَ

وَأَفْيُونَ وَمَوَاقِدَ...».

لوقيدام في قداص وهو ، اذھ زواجتي لا مھر كف  
لثما ھر ممال وقيادام فبر دقلا اذھ لآا مهفيا لان يكسما اذھف  
، دقوموش يشدوھ ، يديسايم عذا!؟ ميلا رظنين أريغ اذھ  
لوقيدام ذلأ فبر خآ عوذنم دقوميا لبھذينم وھ ھنكلو  
دقاوم دذع فاطملا ھب يھتني ، دقاوم روملا اذھ نإ  
مك اورظنا؟ قرفلا متكر دأ لھ... يرخأ عايشاؤ نويفلا  
ذھب ناسنلا يدهي للھاف!؟ ركفلا يفع ساشد قرفلا وھ  
بھقير طلا

**في فة قيقحا ركسعم : علابرك في فاقوملا ي لجت  
بھرخسلا ركسعم بھجاوم**

مكثدأ ي تلا بھيضقلا ذھ تثدد ، ءاروشاع بھليلا في ف  
بھيناثلا بھليللا؟ ن حذ بھليلا ھي ا في ف! ھا! بھنيعب ن لآا بھذع  
ي تلا عيضاوملا ذھف بھرابملا رھشلا نم نورشعطاو  
ملاسلا بھليع نيسحلا ماملان ي بھت راد ، ن لآا مكل بھتر كذ  
ملاسلا بھليع ماملان اكا! بھنيعب عيضاوملا ذھ ، بھباحصاؤ  
لوقيو مھدحا ض بھنيو «ن و دھشتستس أدغ» : مھل لوقيد  
م اذھ : لوقيو ريهز ض بھنيو «ل سعلانم ي لآا توملا»  
نيا انلا لقف ، اندر طت تنك ن ا!؟ بھذدن يا ي لاف ، انھ ق بذ

ددحن كلو ،الله لوسر نبا ايك ملاك عيطذن حذ؟ ب هذذ  
 ؟لوقيد هاسء اذامف ،اتمصد ماملإا ي قب دقلو «!ةهجو لا انلا  
 له؟ ب هذذ نيا ي لا انلا قن كلو ،انهن م جرخنس ،انسج  
 ،ةدرقلا ب علام ديزي ي لا ماً ؟دعسذ ن ب رمع ي لا ب هذذ  
 ماملإا ي أرف»؟ ب هذذ نيا ي لا ؟رجافلا ،رمخا ب راش  
 لضفا وبأ كاذو بي قطنم مهملاك نأ ماسلا هيلع  
 كلؤلواو ؟ربكلأا ي لع كاذو ؟لوقيد اذام سابعلا  
 او كردأ مهلك ...لمسم ،بييد ،ريهز ،ريرب ؟باحصلأا  
 بعقاو لاو تقيقحلا

ي لع هل لاق ،تدحتي ماسلا هيلع ماملإا ناك امدذع  
 «أقلق تس» :ماملإا لاقف»؟ قل لقتنا له ،تبأ ايه :ربكلأا  
 أعيمج مهسيئر وه ماملإاف ،عرملا باتنتت قلاد اهنگلو  
 توملا ي لع اعقوا ي لابذ لا اذ» :ربكلأا ي لع لاقف .مهيلوو  
 اومهف اذكه «إق حلا ي لع انمد ام انيلع توملا عقو ماً  
 ي لع انمد ام :لوقيد !تيضقلا عم اولماعت اذكهو ،رملاأا  
 ،انوبرضيلو ،انوذخايلو ،نوكي ام نكيلف ،قحلا

ام اولعفيو، اندامر اور ذيلو، انوقر حيا، ابر انوعطقيو

«ان وواشي»

كئلوأ ناك لباقما يفو، اذكه اوناك ءلاؤه  
أديب دعس نب رمع ناكو. نورخسيو نو كحضي  
هيا عن يسحلا ماملاناك، ءاروشاع موي يفو! تير خسلاب  
لصيلا يّ تدري فصلا نو قلطيم هو، مهيف بطخيم لاسلا  
، نورفسيو نورخسي اوناك دقا! مهعامسأ ي لا متوص  
أيور خأ أحلاصو أقدر ملأا يري اذه. ءصقلا هذكه امامت  
! تير خسلاب كحضلاب أديب كاذو، ءرخلا او ايندلا ريخو  
لوقيو رخسي ديسلا كاذو، ءدحتا انا، اننيضك امامت  
قر فلا، مسفد عي شلا ءنا! «ان ويفاو دقاوم ملاك اذه ل هـ  
أديباً

سي، يهلا ايه: ماسلا هيا داجسلا ماملان لوقيا اذه  
تنك اذامف، يء اهدن مت مل ولو؟ يء اهد تنم ءنم  
بارتسي أف، لئاسما هذهي ل حضوتوت اتم مل ول؟ ل عفاسد  
ي نتلجو، اذاجسي نقلخت مل ول؟ ي سار يء هليهاستنك  
«!؟ ل عفاستنك اذامف، كئلوأ نم ادحاو وء، دعسن برمع

نم اي «لُضَفَّتو هِنَاسِحَابِ اِينُدلا ي في نَابَر نَم ايف»

، ي لاعت الله انقفو اذا ، الله عاشد ن ا ... ايندلا هذ ه ي في نتيبر

تغيرتلا تيفيك ن ع تمداقلا قليلا ي في ث دحتتس

ن ي ع ح تفيل ي لاعت الله اهمدختسي ي تلا ت ايصو صخا و

بلقنتو ، اير هو ج ا ر بيغت ه ي ف ث دحيو ه لادر يغيو ن اسنلا

عاشد ن ا ، بق ع ي ل ع ا س ا ر ه ت ا ر و ص ت و ه ت ل ا ي خ ت و ه ر ا ك ف ا

الله .

دِمْحَمِلِ اَوْ دِمْحَمِي اَعْلَصَدِّمُهَلَّا