

میلعا وه

الله ن ع اثباجد ي هل امعلا

اهليطت و الله ي لاة فاسملا انلامعأ رصفت فيك

- ه ١٤٢٣ نسد - ي لامثلا قزمدي بأ عامد حرش

انماثلا تسلجا

اهاقلا قرضاحم

ي نارهظلا ي نيسحلا نسحم دمحم ديسلا جاحلا الله قيا

هرسد الله سدق

مِجْرَلَانِ أَطِيشْلَانِ لِلَّهِ أَبُ دُوعَا

مِجْرَلَانِ مَحْرَلَانِ لِلَّهِ مَسْبِ

دَمَحْمِ مَسَاقْلَانِ بَأِ أَيْبِنُو أَنْدَيْسِ دَعُ اللَّهُ لِي لَصُو

نَ يِرْهَاطْلَانِ يَبِيَّطْلَانِ هَلَاو

نَ يِعْمَجَانِ مَهْدَانِ دَعُ تَعْلَاو

ديرونا لبدنم انيلا برقا الله

«وَأَنَّ الرَّاحِلَ إِلَيْكَ قَرِيبُ الْمَسَافَةِ وَأَنَّكَ لَا تَحْتَجِبُ

عَنْ خَلْقِكَ إِلَّا أَنْ تَحْجُبَهُمُ الْأَعْمَالُ دُونَكَ».

لبد، تريبك تفسم ع طقي لا كيلال احرلا دشين منان

رتسد و اباجد ي فلك سفنل عجت مل تناو تبيرق تفسم

ك باجتدا تبيسي تلا ي هم هلامعان كلو، كقلذن ع

ي لاعتد الله ي لارفسلان ان تاسمن ع اقباس ان تدحت دقل

د عاقلد اقفو: انه ي لاس ملا باد ثيدحلال صوو، بيرق

دوجو دجوڤيلا، دوهشلاي دابمي لعاءن بك لذكو، تيفسلفا
 .. اذه اندسجي لانا رظن اذا ي ا ؛ لاعت الله نمانيل بارقا
 امدنع؟ دسجلا اذه انم بيقوه م كف، ي داملا اندسجي لانا
 عاج ولو، بوثلا اذه اكلام نو كي، ابو ثص خشي دتري
 ، بوثلا اذه اكلام انا، لاج: هل لاقلا، سفنل هاعداو ص خشي
 ر عشي ثيد «؟ هذخات نا ديرتو تنا هيعدت فيكف
 بوثلا اذه تبسنا بو. هصيمقو بو ثه اجتة يكل مبن اسنلا
 ، هيلاي شي بارقا سفنل دسجلا ن ا ف، ن اسنلا هيدتري ي ذلا
 دسجلا وه اذه دسجلا نماندار مو، سفنو محور ي لاي ا
 ن مكيلا بارقا ن حن: لوقي لاعت الله دجن، ذننيحو. ي داملا
 دير و لال بدن مكيلا بارقا و، دسجلا اذه

ي لانا ادوعيد يكلاملاو ر ايتخلا ن ا ف، ماع ل كشي
 - عي شي لا تبسنا ب - اهلا نوكتي تلا تا ذلاو تقيقلا
 ي لعل صحن امدنع، انه ن مو. نير خلا ي لعل يولولوا
 ي لعل يولولوا بعت تمتد اننا ف، ص اصرم لقاو ا ر بدم لقاو ابو ث
 هلا ن يكلاملا ن حن نوكن، انه لو ؛ هب ق لعتي اميف نير خلا
 ي لعل يولولوا بعت تمتد اننا ف، لزنم ي لعل صحن امدنعو

نيكلاما ن حذن وكنف، ل زنما اذهب ق لعتي اميف نير خلا
 نور خلا امر حيد انامل، ةأر مابل جر جوز تي امدنعو به
 نيكلاما نم عونب ر عشيل جرنلا ن لأ؟ ةأر ما هذه ي لع
 لعج ي لعنت الله ن إف، س اسلا اذه ي لعء انبو؛ اهاجت
 ي تد، ةأر ملا ي لو وهل جرنلاف، ةأر ملا ي لعء قيلاول جرنلا
 اهر ما اذا، ةأر ملا جوز تت امدنع ي أ؛ اهلأ أيلو دعيدم اهوياً
 ن اهيلع امر حيد، هفلاخيد امبا هجوز اهر ماو، عي شبا هوياً
 اذهو جوزلا ي لا ت لقتنا قيلاولا ن لأ؛ بلا ر ما عيطت
 نيكلام ت سيد اهنگل، نيكلاما نم عون وه روعشلا
 عونلا اذهق لاط ا حصيد لا بلاك، انبلاو ضر لاً نيكلامك
 ؛ ص اصتخلا ال اكشأ ن مل كشي هل ب، اهيلع نيكلاما نم
 م ذاً¹؛ (ض ر لأو ت اوامسلا كئم هللو)؛ ريظن اذهو
 ن ا لب، امهكلميد ضر لاًو ت اوامسلا ي لعنت الله ر تشيد
 ضر لاً ن أ ي أ؛ ص اصتخلا وه انه كلملا ي نعم
 دحلاً ن ادوعت لاو، تاذلا هذهب ن اتصتخم ت اوامسلاو
 كلت او جوز تين أنير خلا ي لعمر حيد ن إف، انهن مو ر خأ

1. ۱۸۹ قیلایا (۳) نارمعل آقروسد

،هكلمو ريغلا قدي فاقر صد دعي اذهن لا؟ اذاملا ةارملا

هز جيم لو هممردم لاسلا او

ناسنلا اثيرد دود

هذه نمي ننتسم ريغ ناسنلا ادسج ن افا ، اذهلو

اثيرد كاتمد له باهل ق ادصم تمأ وه لب ، ةدعاقلا

اذهل كانم ويلاف كاتمد ، معذ؟ لام اندسج في فر صتلا

اثيرد كالاتما وه اذه بماعطلا ك اذا دغو ، بماعطلا

لا ةعاسد دعبو ، عاملا برشدن لا او دسجا فر صتلا

هذه لك يء او دلا اذهل معتسند ، ضر مند مويل او بوبرشدن

دسجلا يء عهتيكلام ببسب ن اسنلا اهراميدت اريتا

بهدتل هف ، عراشلا في فرسيد اصخش ن انضرتفا ولف

ةقلاء لا؟ اذاملا لا؟ بماعطلا لوانتي لء مر بجتا امتدتنا

ولي تد بهلك لم مر ايتخان ال ب ، كديبس يء مر ايتخا بهلك

لا؟ ك لذبتنا ك تقلاء ام بتميلف ، اعوجت ومين ا دارا

دارا اذاف باقذلا اهرعند يرخا ةدعاقتحتل خذ اذا

ن ا دارا وا ، اهدق ليلف ، لبجلا نم سفندي قلين ا صخش

انذرة قلاء لا ، تيلو لاًة د عاقلاً أقفو ذاً ؛ اهلتقيلاف ، سفندل تقيد

بسفندف ر صتلا تير دك لتמיד ص خشل كو ، ر ملاً اذهب

لهجلا بة ر تاتملا ن اسنلإا ق و قد ن يناوق

ن أ ي أ ؛ تيلودلا ن يناوقلا س فذو ه مكل هضر عاً امن إ

شيد ، ك لذب م كحت تيلودلا ن يناوقلاو ن اسنلإا ق و قد

ن ا دحلاً ن كميلاف ، ر احتتلا ا دحاً داراً اذا بن ولوقيم ه دجن

بسفندف ر صتلا تير دك لتמיד نلاً ؛ معنميد

أجل ، هذه القضية قد ألغيت الآن ، ولكن في السابق ،

كان هذا التوحش والهجيّة الغربيّة سائدين إلى هذا

الحدّ. فقانونُ المبارزة الثنائيّة الذي كانوا يتحدثون عنه

كان بسببِ هذا ، حيث كان شخصان يتراهنان على

قضيةٍ ما ، ويخوضان مبارزة ثنائيّة (Duel). هل

تعلمون ما معنى "دوئل"؟ يعني أنّهما كانا يُبرمان عقداً

يسمحُ للطرفين بقتل بعضهما البعض ، إذا تحرّكا وفقاً

لهذا القانون ؛ فكانا يتحرّكان بضعة أمتار ، هذا يذهب إلى

جهةٍ ويلتفّ بظهره ، وذاك إلى جهةٍ أخرى. وفجأةً ،

عندما تنتهي الخطوات ، يلتفتان ويطلقان النار على

بعضهما البعض، ويقتلان بعضهما بسهولة، من دون أن يمنعهم أو يوقفهم القانون. لقد أرادا هما ذلك؛ فإذا لم يكونا يريدان فيه، فلا يفعلانه، ولكنهما أراداه.

مَثُ، اسنرفي فَلَؤْ أَمَيَانْتَلَا عَزْرَابْمَا نُونَا قَرْهَظْ دَقْل
نُونَا قَلَا اذْهَ تَقِيْقْدَامِ بِي رِخَا نَكَا مَوِ اسْمِنَا بِي فَرَشْتِنَا
بِهَسْفَدَ عِي شِلَا لُعْفَتُ تَانَاوِيحَاوُ، تُي نَاوِيْدُ نُونَا قَرْهَظْ
ضَهْنَتُ، مَامِ عِي شِدْ عِي لُعْ تَانَاوِيحَا رُجَاشْتِنَا مَدْنَعْفُ
عِي لُعْ اَهْدَا بُلْغَتِي، تِيَاهِنَا بِي فَو؛ ضَعْبَا مَهْضَعْبُقْ زَمِيو
، رِخَلَا تَمْرَحِي لُعْ اَدْتَعْلَا عِي لُعْ اَهْدَا عِي عَسِيوَا، رِخَلَا
اَذْهِي فَنَ اسْنَلَا اِنَّا كَلْذَرِيغُوَا، هِدِينْ مَتَسِيرْ فَلَ بَلْسُوَا
نَاوِيْدُو هَشْحُو تَمَارِ صَعْلَا

- بَاعْلَا لَأْضَ عِبْدُ جَنْثِيْدُ، أَضِيَا نَلَا دُو جُوْمَ اَذْهَوِ
، تَوْمَا عِي لُعْ بِي دُوْتُ - تَعْرَا صَمْلَا نَمِ عَاوْنَلَا لَأْضَ عِبْدُ لَثْمِ
نَا دَلْبَلَا بِي فَفْ؟ كَلْذَكَرْ مَلَا سِيْلَا كَلْذَعْنَمِيْنِ وِنَا قَدْ جُوِيْ لَاوِ
عِي لُعْ بِي دُوْتُ تَا قَبَا سَمْلَا عَاوْنَا لَأْضَ عِبْدُ كَانْهَ، نَلَا تَمِيْنَجَلَا
، تَوْمَا عِي لُعْ بِي دُوْتُ اَهْنَمِ تَمْلَابِنِ وِنَا ثَلَاثُو تَسْمَخُ تَوْمَا
بِي فَا يَرْوَفُ تَوْمَا ثَدْدَاوَسْ؛ كَلْذَعْنَمِيْدَحَا دَجُوِيْ لَاوِ

تومي تياهنلا ي فف ؛ عوبسأ دعب وأ ، تقباسملا ناكم
ي فف هذب بستيج حرجلا اذهو ، حرج دقن وكيه نلاً ؛ [امهدحاً]
... انكه ر ميرا ملا عدي لاو ، ام عي شد

رصعلا اذه ي ف ن اسنلا طاطحنا نم جنامذ

ي ف سيلا ، ام ناكم ي ف تُتَنك ، تارملا ي دحاً ي ف
م ، قن اقد س مذرور م دعب ، نكل . امليف تُت دهاشو ، ن ارياً
ل كج اناوي دن اكه نلاً لوقلا اننكمي ، اأقو . هلامك ا عطسأ
هنم ل ضفأ ر منلاف ، ر مذن هذ انا هذ انا اذ ، ي ا ؛ هملكلا ي نعم
ل ضفأ . اأقد . دهفلا ن ا ف ، دهف هذ انا هذ انا اذ او . هزم هتامب
لكذ ي ل ع ق لطين ا نكمي ي ذلا مسلا ا م ف . هزم هتامب هنم
، بسانم ريغ عضو ي ف ه مصذن ا ي ري ي ذلا ص خشلا
ام ؟ ل احلا ي ف تومي ثيحب ، ن زولا لكذب هيع ي وهيد مْ
ر منلاف ؟ اذه ي ل ع ن اسنلا هقلطين ا نكمي ي ذلا مسلا ا
ن اسنلا ا طحنين ا ب جيم ك ! هزم هتامب هنم ل ضفأ دسلا او
هذه ل ثمد ل بقي ي كل ، طاطحنلا او ل ذلا ي ف ع قيو ايقلاخاً
! ل اكشاي ا نودن م لكذ ديؤين وناقلاو ! ؟ روملا

ن ادلبلا في ف ايلاد ةدوجوملا ةمكلاملا تا قباسم ف
 ض عبلا انضعب برضن ايه . ةيناويد تا قباسم ةينجلا
 ي قلت اذاف ؟ كاذ ي نعي اذام ! بجعلا اي ! تومن ي تد
 دقل ، اذام مسيد اذه . توميو طقسيد ، هسار ي فن يتبرض
 وهل هجان ان عجتان اذه ل ك ؟ اذام . جهنم نورينكلا تام
 هلود روديامو . لقعا سيلو ، ن اسنلا ي لع رطيسما
 ، لمعا اذهب نوموقين نيدلاف . لهجلا وه ن لا م لعلا
 ن و قفصيو نوسلجيو نوتاي نيدلا نوجزفتماو
 مهلا تحيتا ولد ثيحب ، مهلثم اضيا مه مهنوعجشيو
 نور دقيلا مهنا رملأا تياغ ، هسفن عي شلا اولعفل ، ةصرفلا
 مهيديابن و قفصيف ، كاذ ي لعن لا

ناك ، ي طسولا نورقلا في ف هئا خير اتلا في ف نوارقت
 نكاما ندملا تا حاسد ي ف نونشئيد نوملاظلا م اكحلا
 ي رخلال و دلان م مهنور ساي نيدلا ي رسلا اهيفن و قلطيد
 ي ف ن و ادبيو ، مهلكايد ادسا ن و قلطيو ، ءادعلا ن مو
 نوتاي اوناك مهلافطو مهتاجوزو مه مهنا ي ا ؛ عاتمتسلا
 اوناك سانلاو فارشلاو ناي علاو ، نوسلجيو

كاذبي فلوقد أنك.ء لاوهق زُميدسلاً ءدهاشمبن وعتمتسي
ىوتسم سيأى لاء!؟ ارشبد اوناك أقدل هء! أبجء: بقولا
أضياً نلاء مه، بيديس ايد لا... مك! ءيناويحلاء في اولصو
دهشملاء اذه دهاشيو، نلاء سلجيد يذلاف. وحنلاء اذهب
فلتخيد اذام في ف، رخلال تقيك اذو، [ءءراصللاء ءارابم]
فلتخيد اذام في ف؟ طسولاء نورقلاء في فصخشلاء كاذنء
لئاسولاء ناء رملاء ءباغ، دحاو ءوملاف؟ أقدل هذء
بءفلتخملء اوذلاءو

ببسبر ووطيد ملو مءقءيد مل ناسنلاء ناء سيبء، ميلءو
اءوسء اذاء اءنالء، بسحو سي رذلاء ريغو سي رذلاء رصعلاء
ءمءذي فء اوذلاء هذهل معءسيء هءءءءيء، اءاطحناءو
هذهل لقلءاء ءمءذي في فلا، ءيناسنفلاء هءاوهاءو ءيناويحلاء
سفنلاء ءمءذي في فلء، لقلءاء ءمءذي في فعضوءء مل لئاسولاء
بءميهبلءو ءيناويحلاءو ءنطيشلاءو

وكما ءرون الآن في هذء الايام، ءاءي ءولة مسءكبرء
وءقول مءلاء: «أريد مهاجمة مكان ما لأن لءيهم سلاءا
معيناء». هذاء بفضء النظر عن أن كلّ هذاء الكلام هراء،

وأنّ هناك أهداف أخرى وراء هذه المسألة. فلننظر الآن إلى هذه القضية بظاهرها: هل تريدون حقاً أن تنزعوا السلاح الفتاك من هذه الدولة؟ الآن، الدولة اليهودية لديها ثلاثمائة من هذه الأسلحة الفتاكة، فلماذا لا تذهبون إليها؟ ولماذا لا تعترضون على تلك الدولة في الطرف الآخر من العالم؟! أليس لدى الهند مثل هذه الأسلحة؟! أليس لدى باكستان أيضاً؟! أ لا توجد أيضاً في أماكن أخرى؟ فلماذا صرتم تهتمّون الآن بهذه الدولة فقط من بين كلّ هؤلاء؟! ثمّ تذهبون بعد ذلك إلى مكان آخر.

نّ لا؟ رملاً اذهل ثم دجوي اذاملو؟ كذا تقيقد ام
،عاسلا في لقلعلا رهظي لا نأ في دببست دق رورغلا
يوه تمدخي في ايجولونكتلاو ةينقتلاو ةوقلا تعضوو
نم سفنلا تمدخي في سيلو ،لقلعلا تمدخي في لا ،سفنلا
نم سفنلا تمدخي في لب ،ةينارونلاو ةيناحورلا ثيد
يعمجلا بيصيرّماً اذهو ؛ةيناويحلاو ةيميهبلا ثيد
،ةدوجوم تناك أضيأ ةيضقلا هذه ،أذا؟! كذا سيبأ

ل تقی فرُّد و هو ، سفند کلمی هّنا : ن ولوقی اوناک ثید
به بانان اشد لاو ، سفند

لهجا رصعی ف ماسلا تمظع روهظ

اوارقا ؟ ماسلا لوقی اذام . اذهل وقی لا ماسلا ان کل

:لوقتی تلا میرعشلا تایبلا

زش نیر فآرد هک** دنر گیدی واضعا مدآی نب

دنر هوگ کی

اهو وضعر گد** راگزور درو آ درد به بی وضعوچ

رارق دناندار

تماذ هک دیاشد** می مغی بن ارگید تنحم زکوت

¹ی مدآ دنهد

:لوقی

رهوچ نم عقلخلا یف ، دحاو دسج واضعا مدآ ونب

دحاو

میقبلا رقی مد ، نامزلا ملا آنم وضعی کتشا اذ

رارق واضعلا

¹بی زاریشلا ی دعد

نأبي غنبي لا، نير خلاا ءنحم كءمهء لا يءلا ءنا

بأناسنا لءنومسء

لقد أخذ الشيخ الأجلّ هذه الأبيات من كلمات النبي الأكرم صلّى الله عليه وآله وأقواله، حيث قال ما مضمونه: «إنّ بني آدم كجسد واحد، الناس كجسد واحد، إذا اشتكى عضو تداعى معه سائر الأعضاء بالسهر والحمى»¹ فالناس مثل جسد واحد. فعندما يتألم عضو واحد، تجد الجسم قد ارتفعت حرارته، وتألمت أذنه،

¹ رظناو؛ ١٥٣ ص، ١ ج، لامعلا زنكو؛ ٧٨ ص، ٧ ج، ي راخبلا ج يحص
٥٨ ج، راونلا راخبو؛ ٤٤٠ ص، ن يءلا ملاعأو؛ ٣٩ ص، ن مؤملا: بأضياً
٢٣٤ ص، ١٧ ج، ١٥٠ ص

«تَرى المؤمنين فى تراخيمهم وتوادهم وتعاطفهم كمثل الجسد، إذا اشتكى عضو تداعى له سائر الأعضاء * بالسهر والحمى».

مدسجرئاسد: ى رخأ ءءسنى

٢٧٥ ص، ن ينمؤملا ءافصى فن يءلا ملاعأ

مءر يو أضعب مءضعب ءصنى نأ ن يمسمل يعبنى: بهلا و ميلء الله ى لصل آقو
ءسجلا ى عاءءى كئشلا اءا ءسجلا ن م وءعلا لئمك مءه أمناف. أضعب مءضعب
رءسلا

٣٨ ص، ن مؤملا

ل: آقءهءنا ملاسلا ميلء الله ءبع ى بآ ن ع «المؤمن أخو المؤمن كالجسد الواحد
إذا اشتكى شيئاً منه وجد ألم ذلك فى سائر جسده لأن أرواحهم من روح
الله تعالى وإن روح المؤمن لأشد اتصالاً بروح الله من اتصال شعاع الشمس
بها».

وكلّ الجسم، وظفر القدم أيضاً يتألم، وإصبع القدم أيضاً ترتفع حرارته، لا أن يقول هذا: «ما علاقتي أنا به؟ تفصلنا مسافة مترين، فإذا تألم هو، فما علاقتي به؟ ولماذا يجب عليّ أن أشعر بالحرّ هنا؟». كلا! فهو أيضاً يشعر بالحرّ؛ لأنّ كلّ سلسلة الأعضاء والأعصاب، وسلسلة الأجهزة.. كلّها بمثابة عضو واحد.

نيدلاو. ماسلا قطنم وهق طنملا اذه: ماملا لوقيد
فلا يلاي متني ماسلا ن: نلا ماعلا ي فن ولوقيد
او ورقيو، لايلة مهنيعاً او حتفيل «تضم تنس ةئامعبر او
كرحتي ي واسام مع ضوي ي ا في اوريلو، تارابعلا هذه
قر اضحلا دهم اهسفن دعتي تلا قلودلا كلفن؟ نلا ماعلا
ي هو ماملا يلا تمدقتو، ربجتل كبت عاج، تيرحلاو
لاو «مدقتيلف، قردقلا ميدلتناك اذا، سفتنين ملى: لوقت
امل عفتس ةياهنلا ي فو، اههجو ي فقين اعيطتسيدحاً
هدجتل ب، اذكهل عفي ملى بنلا نكلا!؟ لكلك سيباً يديرت
دحاو مكد مهلس انلا عيمج: لوقيد

بورحلا نوكتي ثيد ،أدج بهسم انه ثيدحلا نإ

اهمجا بتمناقت اعافدلاو ،تفأر لاس اسأى لع تمناقا هلك

ىلعو ،تريغلا س اسأى لعو ،تقفشلاو تفأر لاس اسأى لع

ل صأى فة دحولابرو عشلاو دحولان مة لاحتا لك لتس اسأ

تلامكلاو ،دوجولا رارمتساو دوجولا عاقبو دوجولا

ىلعلا ،ساسلا اذهى لع دوجولا اذهى لع بترتتى تلا

لها نديد وهى ذلانا ادلبلاى لع علايتسلااو وزغلا س اسأ

ن او دعلاو مظلالهاو لهجلا

نأ دحأسى لأق حيدلا ،كلذا ؛تيفيكلما هذهب عبطلاب اذهى

ثيحب ،هديد ناسنلا رايخا نأ ؛ناسنلاى لعى دتعي

هدسج مادختسا هنكميو ،كانه وأ انهى لباهذلا هنكمي

تيرحف ،كانه وأ انه همدق عضو ،كانه وأ انه

ناسنلا ديدف رصتلا

؟ن دبلاى ف رصتلا تيرد عقتنم نمديب

ىل لبصناتنايف ،حرطى ذلانا ادبلا اذهى لع عانبو

ضور فلانم ناك اذيف ؛تلا سملما هذهنمى لعأى وتسم

تيرد عقتنم ديبف ،انندبنم انبلا برقاى لعاعت الله نأ

انعسودو عيلاف؛ لاعتد الله ديدع ققت؟ ن دبلا اذهب فر صنتلا
سيأل عفذن أننا كما ببح بصي لآو، انلا ولحيام ل كل عفذن أ
ق حلذن أنرو دقمبى حضي لآو، اندسجن اكا امفيك عي شذ
بهضرم ي فب بستيا أئيشل عفذن أ وأ، دسجلا اذهب اررض
انبكترا دقن وكنسف، كذاي لاي دويي دم عمل معبانمة اذاو
لعفلا اذه نإف، انرضيداً وداو انلوانت اذا، اذهلو؛ أمارد
- ن دبلا برضمر ما وهو - ن يخذتلاي لانا جلا اذاو، مارد
وهب هذيلف للاح هذال ووقين م لكو، مارد كذا نإف
.مارد هذال ووقف، ن حذاماً .هيلو وسملا ل محتيو

وكذلك، فإنّ وضع الإنسان نفسه في وضع يتعرّض
فيه جسده للأذى حرامٌ.. لماذا؟ لأنّ حرّية التصرف
ببدننا ليست بأيدينا، بل بيد آخر؛ وهو يقول: «يجب أن
تضع جسّدك في حالة صحّة واعتدال مزاجي، وفقاً
للظروف التي تقع على عاتقك وفي وسعك، ويجب أن
تمتثل لهذا الأمر!». فمن ناحية يقول هذا، ومن ناحية
أخرى يأتي ويقول: «إذا حدثت حرب، فيجب أن
تضحّي بهذا الجسد في سبيل الله». يقول هذا وذاك.

عن اللسان: في أيّ طريق استخدمته؟ وماذا قلتَ به؟
فيجب أن تأتي وتجيّب. وإذا قلتَ لله تعالى: «هذا اللسان
كان ملكي، قأردت أن أسبّ، وأردت أن أضحك،
وأردت أن أسخر، وأردت أن...». كلاً، كلاً! فاللسان لم
يكن ملكك. في ماذا استخدمتَ أذنك؟ لسماع كلّ كلام
لغو؟ لسماع الحرام؟ لسماع الغيبة؟ لسماع البهتان؟
الأمر صعب جدًّا أيها السادة. وحقًّا، فإنّ بدن الإنسان
يرتعش! فإمّا أن لا يقبل هذا الكلام، ويقول صراحة: «لا
يا سيّدي، لا! هذا الكلام كذب، مع السلامة». أو يقبله.

ةمايقلا مويي هلاإا باسحلا ةقد

وحيئنذ، يجب أن نكون من الليلة فصاعداً حذرين؛
إذ لم نعد نملك أجسادنا. في ماذا استخدمتَ أذنك؟ «لا
شيء، هكذا جئنا وجلسنا. كنّا عاطلين عن العمل،
فسمعنا صوت الموسيقى، واستمتعنا قليلاً، وهكذا». لقد
أخطأت! «جلسنا ورأينا شخصاً يغتاب، فقلنا: "لنرَ ماذا
يقول؟"». لقد أخطأت! «جلسنا ورأينا شخصاً يتهم
آخر، فاستمعنا لنرى ماذا يقول». لماذا؟ ما علاقتك

بذلك؟ «جلسنا ورأينا شخصًا يرتكب النسيئة،
 فاستخدمنا آذاننا هناك». لم يكن لك الحق! كلاً، لم يكن
 لك الحق. فقدمك، ويدك، وعينك، ودماعك، وقلبك..
 كلها تأتي يوم القيامة واحدة تلو الآخر [وتشهد]؛ حيث
 لدينا آية من القرآن تقول: **مُهْتَسِئًا مُهْيَأً دَهْشَتَ مَوِي**¹
مُهْيَدِيًا فتأتي أيديهم وتشهد، وتأتي ألسنتهم في يوم
 القيامة وتقول: «يا إلهي، في تاريخ كذا، قال بواسطتي
 هذا الكلام، وتحدّث بهذا الكلام الباطل». **دُهْشَتَ**
مُهْيَأً؛ أي ضدهم. فيقولون: «عجباً أيّها الخبيث، لقد
 كنت في فمي، والآن تشتكي ضديّ... كنت ملكي، وهذا
 الذي يحدث الآن...»؛ أي كأنّ الإنسان نفسه يشهد ضدّ
 نفسه. «كنت في فمي سبعين عامًا، والآن تشهد
 ضديّ!». يقول: «كلّا! كنت تظنّ أنّي ملكك». **اوُلَاقَ**
عِي شَلُّكَ قَطْنَا يَدَّلَا اللهُ أَنْقَطْنَا «الله هو الذي أنطقنا.
 ففي الوقت الذي كنت تغتاب فلانًا بواسطتي، في نفس

¹ ٢٤ قيلولاً (٢٤) رونلا قروس

² ٢١ قيلولاً (٤١) تالصفه قروس

الوقت كنتُ أقول لك: "أيّها المسكين، لماذا تفعل بي هذا العمل؟ لماذا تفعل بي هذا الفعل؟"، لكنك كنتَ غارقاً في نوم الغفلة، ولم تكن تفهم أيّة نار وأيّة مصيبة تشتريها لنفسك بهذا الحديث الذي تقوله الآن بواسطة؟ الآن تعال وشاهد». فأقول: «عجباً! هذا اللسان الذي كان يوماً في فمي، أيّة نار أشعلها الآن ضديّ! وهذه العين التي كانت في رأسي، أيّة نار أوقدتها! وهذه الأذن التي كانت في رأسي، أيّة نار...!»، فيأتي كلّ عضو وكلّ جارحة... فأيّة نار أشعلتها القدم! وأيّة نار أشعلتها اليد! وأيّة نار أشعلها الدماغ! ماذا؟! كلّ هذه الأمور....

أَمْعَلُ أَسِيدَ لَا¹ (بِنَ وَالْأَسِيدُ مُهُوْلٌ عَفِيْدٌ أَمْعَلُ أَسِيدِ الْ)

نولوؤسم مهلك .. أعيمجن ولوؤسم هريغن كلو ،لعفيد

سِيَّابُ * تَلِسْدُ دَوُّوْمًا اِدَاوُ (بِ لْأَسِيُو ، تَمَائِقْلَا مَوِيِّي تَأِيْفِ

² (تَلْتَقِبْ بَنْدَ عِنْدَمَا يُسَالُ الطِّفْلُ الَّذِي دُفِنَ ، وَأَخْفِي فِي

التراب، بأيّ ذنب قُتلت؟ بأيّ حقّ دفنوك في التراب؟

¹ ٢٣ قِيلَا (٢١) عَابِيْبِنَلَا قُرُوس

² ٨-٩ نَاتِيَلَا (٨١) رِيُوَكْتَلَا قُرُوس

يجب على الأب أن يأتي ويجيب. فيقول الله تعالى:
«بأيّ...؟». حيث يحضر هذا الطفل نفسه يوم القيامة،
ويقول: «يا إلهي، هذا الأب دفنني في التراب، وحرمني
من الوصول إلى الكمالات. أنت خلقتني في هذا العالم
لأصل إلى الكمالات بفضل الحياة في الدنيا، وهذا
حرمني». ويجب على الرجل أن يجيب: «بأيّ حقّ؟
لماذا فعلت هذا؟ لماذا فعلت هذا؟ أنت الذي كنت تريد أن
تدفنه، لماذا تزوّجت من البداية؟ لقد أخطأت عندما
تزوجت حتى تدفنه الآن. لقد أخطأت عندما عقدت
النكاح حتى تدفن هذا حيّاً الآن، ماذا؟! أنت تأتي وتصنع
موجوداً، ثم تأخذه وتدفنه حيّاً؟! أنت تأتي وتحمّل
مسؤوليةً، ثم تُحدث هذا الوضع؟! وتتسبّب في هذه
الأوضاع؟! كلاً!».

رفصلا ةفاسملاو ةقظملا ةيهلاإا ةيكلما

ةملاعلما موحرملان أ ركذتأ رضوان الله عليه كان
يتحدّث في مناسبة ما مع أحد السادة العلماء، وذلك في
السنوات الأخيرة من عمره في مشهد، فقال له [ذلك

العالم]: «لماذا لا تُبدي رأيك في المسألة الفلانيّة؟ ولماذا لا تُبيّن الأمر؟». فقال: «أنا حاضر ما دام الدم لم يخرج من أنف أحد، وإلا فلن أكون حاضرًا». فالمسألة صعبة جدًّا، والمسألة بالغة الحساسيّة؛ لأنّه على الإنسان حينئذ أن يجيب بنفسه، ولا يُمكنه أن يقول: «لا أعلم».. نعم؟! لماذا الأمر هكذا؟ لأن الله هو المالك، وعندما يصبح الله هو المالك، لا يعود لنا الحقّ في أن نفعل ما نشاء.

كلّتي فكانهى لآت بهذ اذامل: انم دحاول كل أسيد
توطخ اذامل و؟ دغلا ي فكانهى لآت بهذ اذاملو ؟ قليلا
تلق اذامل ؟ كذت عمدا اذاملو ؟ كذت يار اذاملو ؟ كانه
ولتة دحاولا اهذعل أسيف «؟ كذت لعد اذامل ؟ ماكللا اذ
ن أريغن مو ،اهنم دحاولمياً تلفتن أنودنم ،ىرخلأا
تأفلما هذيف إفلما نم دحاولم تحفصمياً يفتخت
لا هئأة جردلا ،ةنقتمو تمكمو تقيقد ،ةتقيقد اهتأحفص
وأ أدوجوم ناك ام ءاوسد - ملاعلا ي فزاهجسي أ دجويد
تانايبلاو تأفلما هذهل جسي نأ هنكمي - أقدلا ي تأيسد
يححصلا اهناكم ي فاهلك ذإ ؛ةقدلا هذيف قارولأاو

لاو ، انه دوجوم قلملا اذه ى لا ى متني يذلا ملاكلاف
 مويو .ك اذك اذو ، ك اذك اذ .ر خلا قلملا ى ف معضي
 هنو حتفيو ، ر خلا اولت اذاو عي شل كن ور ضحي ، تمايقلا
 لوقي¹ . ﴿أَبَيْسَدَ كَيْدًا مَوْيَلًا كَسَفْنِبِ نَفَاكَ﴾ .ر خلا اولت اذاو
 .ك سفنتا بساحو ، ك لامعا باتكي لا رظنا : ى لاعت الله
 رظنا لب ، ك ربخاؤ ى تا ن لا ى عاد لا . ﴿كَسَفْنِبِ نَفَاكَ﴾
 ﴿أَبَيْسَدَ كَيْدًا مَوْيَلًا كَسَفْنِبِ نَفَاكَ﴾ .ك سفنب . تعال ، وكن
 أنت حسيباً لنفسك». في ذلك الوقت ، يطأطئ الإنسان
 رأسه ، فما عساه أن يقول لله تعالى؟! حَقًّا ، ما عساه أن
 يقول؟! حسنًا ، لن نواصل الآن الحديث عن هذه القضية
 أكثر من ذلك حتى لا نبتعد عن الموضوع الأصلي .

انسفنا نم انيلا برقا وه ى ذلا ى لاعت الله ن افا ، ميلعو
 نوكتو ، انكلام - ى لقلا ليلدا اذه ى ضتقمب - نوكتو
 قلعلا ن املثم ؛ انتيكلم ى لع ابيترو ايعبط امدقت هتيكلم
 ثيدنم - قلعلا تعييطن اى ؛ ولوعلا ى لع ايعبط امدقت

1. ١٤٠٧ هـ (١٧٠٧ م) عارسلا اروس

نأى أئى بتر اهمدقتو ، لولعماى لعةمدقتمـ ءلاءاهنو ك
ببتر لالكلى لعةمدقتم اهتبر

ى دلاءفاسم ءىأ ، ءلأسما هذى لى لراظنلابو ، ذئنىب
نىب ءفاسملاف! رفسد ، ءىش لا ؟ الله نىبو بهنىب ناسنلإا
الله نأى أ ؛ ءفاسم ءىأ انه دجوتلاف ، رفسد اللهو ناسنلإا
اذهن وكىثىب ، ءفاسم ءىأ ناسنلإا ن ءهلصفت لا لى لاعت
ءفاسملاف بهلإا بهجوتىو بهلإا كرحتىن لأ آجاتم ناسنلإا
لاف رفسلا لى لى بهتتىو رفسلا نم أءبىن أبجىو ، رفسد
نأ درجمبو ، ءكرحلا ءىرىنأ درجمبءذلاً ؛ ءفاسم دجوت
لى ءءارضاذن وكى لى لاعت الله نأف ، هر كف ماخذتسا ءىرى
ناسنلإا ءىرىنأ لى لى ، ذئنىبو ؛ ركفلا اذه مءختسىن ألبق
!؟ بهذىنأ

سىقىقلا باجلا بىه انلامءأ

«ءفاسملا بىرقه : ءأجسلا ماملإا لوقى اءامل ، نكل
ءفاسم اهئكل ، ءفاسم كانه! لأك : ءأجسلا ماملإا لوقى ءىب
؟ ءلأسما هذى باوآ وه ام . ءفاسم نذا لك انهف . ببىرق
لوقى ءىب ، ءلكشما هذىل حء ماملإا نم ءىلاتلا قرابءا

مُهَبَّجَتْ نَأ لَّا إِ كَقْلَدْ نَع بَجِجَتْ لَا كَنَّاوِ: ماملا

لب، قلا ن ع كسفن فخت م ت نأ «كَنَوْد لَامَعَلَا

ي ل ل ص ن ا ن ه ف ا و ه ب ت ن ا ك ع ا ف خ ا ت ب ب س ي ت ل ا ي ه ا ن ل ا م ع ا

، الله ن اسنلا ن ي ب ة قلا ع ل ن أ ي هو ؛ ة ل ا س م ل ا ة ق ي ق د

: ن ي ت ل ح ر م ي ف ر س ف ت ن ا س ن ل ا و ا ل ل ه ن ي ب ة ق ل ا ع ل ا و

ة ب س ن ل ا ب ة ي ب و ب ر ل ا ة ق ل ا ع ي ه ي ل و ل ا ة ق ل ا ع ل ا

الله ة ق ل ا ع و ، د ب ع ل ل ا ة ب س ن ل ا ب ب ر ل ا ة ق ل ا ع و ، ب و ب ر م ل ا

ل ك ي ل ا ع ا ه ر و ن ع ط س ي ، س م ش ل ا ق ر ش ت ا م د ن ع ف . ا ن ب ي ل ا ع ت

، س م ش ل ا ي ر ت ف ل ك س ا ر ع ف ر ت ف . م ل ا ع ل ل ك ي ل ا ع ، م ل ا ع ل ا

ا ه ر و ن ت ق ل ا د ق و ، ك ي ل ا ع و ر ط ي س م س م ش ل ا ه ذ ه ن ا ي ر ت و

ت د ر ا ا ذ ا ، ن ك ل و . ع ي م ج ل ا ي ل ا ع ا ه ت ر ا ر ح ت ر ش ن و ، ك ي ل ا ع

؟ ة ل و ه س ل ا ه ذ ه ب ر م ل ا ن و ك ي ل ه ف ، س م ش ل ا و ح ذ ب ه ذ ت ن ا

د ي ع ب ل ك ن ك ل و ، و ر ا ر ح ل ا ث ي د ن م ك ي ل ا ع و ر ط ي س م ي ه ف ، ل ا ك

م ك . ا ن ك ه س ي ل و ، ت ا و ن س ل ر ف ا س ت ن ا ب ج ي ف ، ا ه ذ ع

و ر ش ع ث ل ا ث و ق ن ا ق د ي ن ا م ث ة ف ا س م ا ه ن ا و د ب ي ؟ ا ر ت م و ل ي ك

ن و ك ت س م ك ر ظ ن ا و ، ة ن ا م ث ل ا ث ي ف ا ه ب ر ض ا . ة ي ئ و ض ة ي ن ا ث

ن ا ب ج ي ؟ ة ف ا س م ل ا ه ذ ه ب ل ع ف ت ن ا ب ج ي ا ذ ا م ف ؟ ة ف ا س م ل ا

فرشم وه بلاك؟ لاعت الله نع اذام نكلو .اهعطقت
ةرشابم

انه ماسلا هيلع داجسلا ماملإا اهر بتعيي تلا ةفاسملاف
ةفاسم يه ،لاعت اللهو دبعلان يبو ،ببرلاو دبعلان يبو
،ةيناسفنا بجحاو سفنا نم روبعلاو ،ةفرعما
ي ه هذه .ةفرعما ماقمو ي ه لالا ماقملا ي لال وصولواو
،تقول كي فف ،تافتلا او هجوتلا هيجانن مام او .ةفاسملا
نإف «ببر ايه» دبعلال وقيه ظحلل كي فو ،ةعاسل كي فو
بلاثم اقباسن اكا مكر مالا س يلو «كيبه» :ل وقيه لاعت الله
ي فكل اسلا اتناك فيك مدعا لا ،نولصتيا اوناك امدنعف
:مه دحلا ل وقين اكا امنيد ،لائملا ل يبسي لعف .تقولا ك لذ
دعب ةنيدملا كالت ي لال ل صيد هتوصد ن اكا «مكياع ماسلا»
ن لا او ؟كل ذلك سيلا ...كالت عطب ببسب ،لائم وا ،ةتقيقد
ضعب ي فن اسنلا ت دحتيا امدنع ذا ؛وحنلا اذهب اضرأ
هنا دجيا ،ادج ةديجت لاصتلا اهيف تسيل ي تلا ن ادلبلا
ةدع دعب ةاجف هيلال ل صوت وصلان ا يري ،مكتيا امدنع
ع طاقتي ،انا يحا او .وحنلا سفنب وه اضرأ رخلا او ؛ن او ث

ملاكلا اذه ل قنتي تلال ناسولان ا بسب اذهو ؛ملاكلا
 ةريبكة عرسب اهلقتن اعيطتست ل او ، اءجة ةثيدحت سيل
 واما الانسان ، فلا ! اذ بمجرد ان يقول : «يا اإلهي !» ،
 بل وقبل ان يقول : «يا اإلهي» ، يرى انه تعالى يقول :
 «لبيك» . فلماذا يقول : «لبيك» ؟ لانه محيط ، وهو ايضا
 يقف بجانب الانسان ؛ ومرادي من ذلك انه قريب الى هذا
 الحد ؛ فهذا تشبيهه وحسب . أي : بمجرد ان يميل القلب نحو
 المبدأ [الله تعالى] ، يكون هذا الميل عبارة عن توجه
 المبدأ إليه ، فلا توجد أية مسافة في ذلك . ففي الإسلام ،
 يمكن للإنسان ان يدعو في أي وقت من الأوقات . وفي
 كل وقت من الأوقات ، يمكنه ان يصلي .

ةيحيسماو ملاسلا نيب ةدابعا

كذلك تسيل ةيحيسماو ، ملاسلا اب صاخ اذه
 نمو ، دحلا مويو هو ، طقف دحاو مويمهيدان ويحيسملاف
 نوبهذي ، رهظلا نيجي امدنعو رهظلا ي تدح ابصلا
 . يلايق نو عفدي . عوبسلا اياخذ عيمجنم نور هظتيو
 ، ليلق مصذي لء نولصحيو ، تارلاو ةعضب

،میحجلا کاذی رتشیو .ضعبلا مهضعب معن و حلطصیو
 :لوقلا ةصلاخو ،اذک کاذ لعفیو ،ةنجلا کاذ عیبیو
 نم اودلئو مهناک ،ار هظ ةسینکلا نم نوجرخي امدنع
 موی .تیسعم ةرذ لاو ،ةتیطخةیا مهیدل دجوتلاف ؛دیدج
 الله !؟ اذام !مداقلا عوبسلأا یّ تد ،دیدج قزرو ،دیدج
 طقف ادحاو اموین و ضقیء لاؤ هف !! ن یمدارلا محرأ ی لعغت
 ن و موقیو ،ن و بهذیف ،طقف موی ف صند لب ،عوبسلأا ی ف
 ن و فزیعو ،راعشلأا ضعب ن و أرقیو ،ل امدعلا ضعب
 ن و لوقیو ،ءایشلا ضعب ن و لوقیو ،ی قیسوما ضعب
 وه اذ هف .ن و جرخيو ،ل امدعلا ضعب ن و لعفیو «ن یمأ»
 .یعیسمال احد

نأ تدرأ اذا ،ملاسلأا ی ففبلاک ؟ اذامف ملاسلأا اّمأو
 نأ تدرأ اذاو یل صون لآا أضوتف ،ن لآا الله ی لآا ةجوتت
 نأ تدرأ اذاو .ةحوتفم باوبلأاف ،ةعاسد دعبل کذل لعفت
 اذاو .ةحوتفم باوبلأاف ،ل یللا فصتنم ی ف کذل لعفت
 اذاو .ةحوتفم باوبلأاف ،ن اذلا ل بق کذل لعفت نأ تدرأ
 عیمجف .ةحوتفم باوبلأاف ،ار هظ کذل لعفت نأ تدرأ

!؟ك لذكس يلاً .اللهى لإ ةدو علا ةحو تفر مراهناو ليللا تاقوا

ةبانلإ او ةبوتلا ةحو تفر مراهناو ليللا تاقوا عيمج

في أيّ وقت شئت، ولا تؤجّل لحظة واحدة، وإلا

سُتخدع. لحظة واحدة. لا تقل: «حسنًا، لقد ارتكبت هذه

الخطيئة، سأرى [ذلك الشخص] غدًا، سأراه الأسبوع

القادم، سأذهب وأطلب منه أن يسامحني». لا يا سيّدي،

ربّما تموت قبل الأسبوع القادم. قم الآن، في نفس هذه

اللحظة، وإذا رأيت أنّك أغضبت أخاك المؤمن، أو إذا

اغتبتّه يومًا، ولكنّ هذه الغيبة لم تصله، فلا تذكرها. ماذا

يقول الناس؟ العوامّ يقولون: «إذا اغتبت، فإذهب

واطلب منه السماح». ولكنّ هذا خلاف الصحيح. لا، لا

تفعلوا ذلك أبدًا. لا تغتابوا أبدًا، فأنا لا أقول اغتابوا؛ لأنّ

الغيبة حرام وذنبيها أشدّ من الزنا¹ بكثر إذا، نكلو

م، ماسمى لإ لصت م لهنا ماعو أطخلا اذه ناسنلإا

، م بخيل ب هذي لاف، م باغملا ص خشلا ماسمى لإ لصت

؛ م لرفغيد اللهو، م رخا ةر م لك لذل عفيل لا أ م بلاقى فب وتيل ب

¹ ٦٣، ص ١، ج، لاصخلا

،أئيسد ارثا هسفنذب بسيدتبيغلا راهظاوا بنذلا راهظان لأ
ضعبلا مهضعبن ينمو ملا ةوخلان انظن سدن مل لقيو
إذا لم أعلم أنك اغتبتني، فحسنًا، لن يكون لديّ أيّ
شعور تجاهك، أليس كذلك؟ سأتعامل معك بصفاء
وصدق كما في السابق إذا لم أعلم. فقد قلت كلمة عني في
مكان ما وانتهى الأمر. فعليك أن تقول: «يا سيّدي، ذات
يوم، أخطأت وارتكبت خطأ»، وانتهى الأمر! لكن، لو
جنّت وقلت لي: «يا سيّدي، سامحني! ففي المجلس
الفلانيّ، اغتبتك، وقلت كذا وكذا!». حسنًا، لن أنسى هذا
ما حييت.. لن أنساه؛ لهذا، لا ينبغي للإنسان أن يقول
ذلك، ولكن إذا وصلت الغيبة إلى ذلك الشخص، حينئذٍ
يجب على الإنسان أن يذهب ويطلب منه السماح. لقد
وصلته الغيبة، وعندما وصلته، لا يمكن فعل شيء آخر.
فيجب أن يذهب ويرضيه بأيّة طريقة، ويجب أن يُزيل
الآثار السليبيّة لهذه المسألة؛ لأنّ لها آثار سليبيّة.

برق ىء لاثم :يى حائرلا ديزيد نبر رُحلا ءبوت ءفاسملا

ءرابعو هن اسنلإا بهم وقيدى ذلال معلا اذهن إءف، انهو
نأ يء؛ روضحلا نء ءرابعو وه ءجوتلاو، ءجوتلا نء
نأ هنكمي، ءاشيت تقو سيء يءفو، الله ذنع رضاحن اسنلإا
ديزيد نبر رُحلا ناك نم بتقو سيء يءف ءكذ كرادتيد
ثا اءا لك عوقو يءف ببست لاجر ناك؟ يى حائرلا
ماملا ءايشلا ءكذ ثو ءحب حمسيء مءءنا وءا؛ ءلابرك
ءاصء املو، نميلا ىلإ مءاسلا بهيء بهءا، نيسحلا
ءاروشاء مويء ءا ءامذنع، نكل بس اسلا يءف ءلابرك
ناك ثيد، ءءا ءءيضقلا نأ ىءرو، ءءا ءرملا نأ ىءرو
ءببيط هسفنءناك، أنسء... ىءر ءا ءقير طبمءتسا هءان ظيد
هءءا قلعءو اينءلا هءه بهيقء هسفنءناك، ءببيط هسفنءناك
نكل، بعاءملا ضعب يءف هءءقواء ءكذ لءامأو هءءنيزو
ءءا ءازم سيءرملا نأ ىءرف؛ فءءء مءصءا هءا قءء
نوءيرئ مءو، يى بنلا نباء وه ءيضقلا عوضومء! يءءيسء
ءبعءت سيءءلأسملاو! هءءق

جاء إلى عمر بن سعد وقال: «ماذا تريد أن تفعل؟»
 فقال: سأفعل شيئاً، أقله هو قطع الرؤوس. ماذا أريد أن
 أفعل؟! لم تكن عاطلين عن العمل حتى نجمع ثلاثين ألف
 جنديّ ونأتي بهم إلى هنا! إمّا أن يستسلم ليزيد وعبيد الله،
 ونقيّد يديه هكذا ونذهب به إلى هناك، ونُبقيه أمام عبيد
 الله كأسير؛ ليس أنّ عبيد الله يأتي ويُقيم للإمام الحسين
 أقواس النصر ويذبح الغنم! كلا! سنُقيّد يديه كأسير كما
 فعل المسلمون بالمشركين في معركة بدر، وجاء النبيّ
 وقال: «اذهبوا أنتم الطلقاء».. قوموا واذهبوا لحال
 سبيلكم! داراً أن إفا؛ الله ديدع مامأ فقيو اذكه بهيدي ديفنس
 ل. عفيل لاف، ككذ دريد مل ن او بحفصيف، حفصيد نأ وه
 سانلا ءلاؤه لثم نيسحلا ماملإ نأ اونظ ... اذكه
 ! ايندلا ي فن يطحنما

¹ يدهلا ملاعابى رولا ملاعإ (ط - القديمة)، ص ١١٢: .. ثم قال: سنبدا لأ
 يتد متبصر امم م م نلفو م نجر خاو م ندر طو م نبدك دقا م نك ي بنا ن اريج
 امناك موقلا ج ر خف «ء اقلطلا م ننا ف او بهذا ف، ي نومنتا قف ي دلاب ي في نومنتج
 ملاسلإا ي ف اولحدو، ر وبقلا ن ماور شنا

فقال [الحرّ]: «كلّا، القضية جدّية، المسألة جدّية».

رأى: كلّا، هنا القضية ليست مزاحًا. وجاء إلى الإمام الحسين، وقال له: «هل يمكنني أن أتوب؟» «هل لي من تَوْبَةٍ؟»¹ هل يمكنني أن أتوب؟ ماذا يقول الإمام هنا؟ الإمام هو مظهر رأفة الله ورحمته. الإمام هنا لا ينظر إلى ما فعله، بل ينظر إلى الموقف الحالي! ماذا يفعل الآن؟ ليس ما فعله سابقًا. نحن لا! بل تجدنا نقول: «لقد فعلت كذا، انتظر، سأدمرك، فهل ينتهي الأمر بالتوبة؟! لا يُمكن أن يتمّ الأمر بهذا النحو!». لكنّ الإمام الحسين ليس هكذا. فليس أنّ [الحرّ] لم يكن يُصدّق، بل إنّ عظمة ذنبه وثقله كانا يمنعه من أن تتجلى له هذه الحقيقة؛ لأنّه قام بعمل جسيم جدًّا!

فإذا أوقع الإنسان - عبثًا - حيوانًا في الهلاك، فإنّ ذلك لن يُغادر مخيلته طوال حياته. وإذا قام الإنسان بعمل

¹ راوندلأارا حاب (ط-بيروت)، ج ٤٤، ص ٣١٩... قال: فَضَرَبَ الْحُرُّ بْنُ يَزِيدَ فَرَسَهُ وَجَارَ عَسْكَرَ عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ إِلَى عَسْكَرِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَاضْعًا يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ وَهُوَ يَقُولُ: اللَّهُمَّ إِلَيْكَ أُنِيبُ فَنُبْ عَلَيَّ فَقَدْ أُرْعَبْتُ قُلُوبَ أَوْلِيَائِكَ وَأَوْلَادِ نَبِيِّكَ. يَا ابْنَ رَسُولِ اللَّهِ، هَلْ لِي مِنْ تَوْبَةٍ؟ قال: «كَيْدُ اللَّهِ بَاتَتْ، مَعَهُ»
هَلْ لِي مِنْ تَوْبَةٍ؟ قال: «كَيْدُ اللَّهِ بَاتَتْ، مَعَهُ»
هَلْ لِي مِنْ تَوْبَةٍ؟ قال: «كَيْدُ اللَّهِ بَاتَتْ، مَعَهُ»

يُؤدِّي إلى هلاك شخص، فإنّ هذا لن يُغادر فكره طوال حياته، إلّا أن يكون هو بنفسه حيوانًا. الآن، تصوّروا القضية، يأتي شخص ويحاصر ابن النبي مع زوجته وأولاده وأصحابه وهكذا، ويوقعه في الفخ، وفي المصيدة، مع العلم أنّ عاقبة الأمر كانت ستتضح بعد ساعتين أو ثلاث. أيّ ضجّة يجب أن تحدث في نفسه؟ وأيّ جهنّم يجب أن تقوم في هذه النفس بسبب العمل الذي قام به؟ ففي هذه الحالة، لن يستطيع أن يأتي بتاتًا [عند الإمام الحسين]؛ أي أنّه لن يملك القدرة على المجيء. بمعنى أنّ الإنسان إذا أراد أن يتصوّر حال الحرّ، فعليه أن يضع نفسه في تلك الواقعة وفي ذلك الوضع إذا استطاع، وأن يضع نفسه مكانه، وحينئذٍ يرى هل يُمكنه في الأساس؟ وهل لديه الجرأة على أن يعود إلى الإمام الحسين أم لا؟ ولكن، من الناحية الأخرى، فإنّ بحر رحمة الله، ومحيط غفرانه ورحمته الواسعه، ماذا؟ هو بجانبه؛ إذ من يكون الإمام الحسين؟ الإمام الحسين هو مظهر الله تعالى؛ ولهذا، يقول: «حينما تُبت الآن؛ فكأنك

لم تفعل شيئاً، ولم تفعل أيّ عمل». ولا تظنّوا أن الإمام الحسين كان يمزح معه، ويريد أن يُسايره بطريقة ما حتّى لا يكسر قلبه، بل لم يكن في نفس الإمام الحسين غير ذلك بتاتاً. ففي النهاية، قد يعرض الإنسان أحياناً الأمرَ بطريقة مختلفةً أمام الآخرين، ويطرحه بطريقة أخرى، ويقول: «لا يا سيّدي، لا بأس، ما هذا الكلام؟ ليست هناك مشكلة، ولا يوجد أيّ شيء»، ولكن في قلبه يقول: «لقد حدث كذا، لقد دمّرتنا، ماذا فعلت؟! لقد فعلت كذا». وأمّا الإمام الحسين، فكان في قلبه صفر، لا شيء، لا شيء، لا شيء. وليس الإمام الحسين فقط، بل السيّدة زينب عليها السلام أيضاً كذلك.. السيّدة زينب عليها السلام أيضاً كانت كذلك. فقد يقول الحرّ: «أنا الآن أتعامل مع الإمام الحسين، لكن، كيف أتصرّف مع هؤلاء النساء والأطفال؟! حسناً، هؤلاء [ليسوا] هم الإمام الحسين». لكنّه يرى: كلاً! فحتّى السيّدة زينب جاءت، وتصرّفت بالنحو ذاته، وكان شيئاً لم يحدث بتاتاً.

حقاً هؤلاء... فحقاً إنّ الإنسان ليحترار: فأية عائلة

كانت؟! وأية مرتبة من مراتب الكمال والشهود والتحقق كانوا فيها، لدرجة أنّ الإنسان لا يستطيع هضم أعمالهم في داخله، ولا يستطيع إخضاعها لأيّ مقياس أو معيار؟! لا يُمكنه بتاتاً، فلا يستطيع الإنسان فعل هذا العمل، حيث جاء شخص، وتسبّب في قتل نفسه وزوجته وأولاده وأصحابه، كلّ هذا حدث. والآن بعد أن جاء يقولون له: «لا شيء، لا شيء على الإطلاق، لا شيء». تفضّل أهلاً وسهلاً، لا شيء». لماذا؟ لأنّه جاء بشكل صحيح، وهذا هو الشرط.

يُلاعد الله نيبو اننيدة فاسملا ددحت انلامعا

نأ لا: اهيف لوقي ي تلا داجسلا ماملإا قرابع نإ

«لامعلا مهبجحت» بدأت هنا تجد معناها شيئاً فشيئاً. كيف

جاء الحرّ؟ جاء بشكل صحيح. والآن بعد أن جاء بشكل

صحيح، أصبح ماذا؟ قريب المسافة؛ أي: عندما يريد أن

يتحرّك نحو الإمام الحسين، يجب عليه أولاً أن يُطهّر

باطنه. وعندما يُطهّر باطنه، فماذا يحدث للمسافة؟

تصير قريبة. فيقول له الإمام الحسين: «السلام عليكم.
أهلاً وسهلاً، أين كنتَ حتى الآن؟!». فالإمام الحسين
كان أيضاً مرحاً بعض الشيء، وربما مازحه قليلاً.. أين
كنتَ حتى الآن يا رجل؟! فقد كنّا نبحث عنك، ولماذا
كنتَ في ذلك الطرف؟ لو جئتَ إلى هنا... وهكذا. إنّه أمر
يجعله يقول: «يا للعجب، وهل فعلتُ شيئاً في
الأساس؟!». أي أنّه يُقلّل من شأن الأمر.

فهذه هي طبيعة عملهم؛ أي أنّهم لم يكونوا يمزحون
في هذه الأمور، بل إنّ عملهم كان بهذا النحو؛ فهم
عظماء إلى هذا الحدّ، وكرماء إلى هذا الحدّ، وعظماء
إلى هذا الحدّ، لدرجة أن كلمة "عظمة" ليست لفظاً يمكن
أن يُناسب هذا القوام، وكلمة "كرم" ليست كلمة يمكن أن
تؤدّي حقّ المعنى إطلاقاً، حيث نجدهم يتعاملون
بطريقة تجعل الإنسان نفسه يشكّ، ويقول: «هل فعلتُ
شيئاً في الأساس؟!». فماذا تكون هذه الحركة حينئذ؟
تكون حركة قريبة المسافة. يقول الإمام السجّاد عليه
السلام... إنّ الوقت يمرّ، ويبدو أنّ الموضوع بدأ يطول،

وبقيت المسألة كما هي!! فهذا الذي يريد الإمام عليه السلام أن يقوله: عندما تُريد أن تتحرّك نحو الله تعالى، كيف يجب أن تتحرّك؟ إذا سلكت الطريق وفقاً لقوانين السفر وقطع المسافات، حينئذٍ ستري الله بجانبك، وحينئذٍ تكون هذه الحركة حركة توصلك سريعاً إلى المطلوب.

عير سدل كشب ة فاسملا ع طق ة ل اء ل اثم ب بيط ج احلا

امدنع: ل وقيه لاء الله ن او ضر ة مّلا عا مو حرمان اء

لّاجر ن اء؟ ب بيط ن اء ن مو... "ب بيط" ل اء ض بقلا او قلا¹
ت او تفلان م ن اء، م كلا ب ر ط خي ا م ل كل ع ف ي طه ران،
صاحب مقهى، وصاحب كذا وكذا، وكثير... لكنّ ولاءه
وإخلاصه للإمام الحسين كانا في مكانهما، مثل
هؤلاء الفتوات، فهؤلاء هم أفضل بمائة مرّة من غيرهم!
ففي يوم عاشوراء، ويوم تاسوعاء، كان لديه مواكب

¹ ن م ة عومج ة ة داء ك ل تم ي ص خ ش ل اء ة مّلا عا ل ي ف ق ل ط ي ح ل ط ص م ة و ت فلان

فاصدّلا او، ضيرء براشو ن يتمو ل ي و ق ن ا ب ن ب ك ل ا ت م ا ه ن م ت ا ف ص ل ا
ن ع ع ف ا د ي و، ة ن ا ه ل ا و ا م ل ظ ل ل ب ق ي ل ا و ف ي ع ض ل ا ر ص ن ي ن ا و، ة ا ر ج ل ا و ة م ا ه ش ل ا ب
ب ر ع م ل ا ب س ف ن ل ا ة ر ع و ة ن ا م ل ا و ق د ص ل ا ب ل ل ح ت ي و ق ح ل ا

وكذا وكثير... لكن، باختصار، كانت لديه مجالس أنسه الخاصة أيضاً. وخلاصة القول، في حادثة الخامس عشر من خرداد، ألقوا القبض عليه وقالوا له: «من أمرك أن تفعل هذا؟»، فقال: «لم يأمرني أحد، فعلته بنفسي». لماذا فعلت ذلك؟ رأيت مرجع التقليد يقول: أيها الناس اخرجوا وافعلوا كذا وكذا، فخرجتُ وثرُت. حسناً، لقد كان رجلاً معروفاً. قالوا له: «ألم تأخذ مالاً على ذلك؟». فقال: «لا». فقالوا: «يجب أن تقول إنك قبضت أجراً». فقال: «لا أقول كذباً، أنا لا أكذب. أنا لم أقبض مالاً، فلماذا أقول إنني أخذته؟!». قالوا: «سنضربك ونفعل بك كذا». فقال: «افعلوا ما شئتم». وبدأوا شيئاً فشيئاً بتصعيد الأمر حتى قالوا: «سنُعدمك». فقال: «افعلوا». ففي تلك الحالة، ماذا كان يفعل؟ كان يُقلل المسافة باستمرار، ويُقرّب نفسه من نقطة الصفر ونقطة الوحدة. فجاءوا وعذبوه، عذبوا هذا المسكين حقاً. وطوال هذه المدة كانوا يقولون: «يجب أن تقول إنك أخذت مالاً وفعلت ذلك». فكان يقول: «لم

أخذه، ولن أتّهم السيّد». نقاؤه هذا أنقذه. وفي النهاية أعدموه.

تمّاعلامو حرملمان اكيقول: «في المدة التي قضاها طيّب في السجن، قطع طريقه». لماذا؟ لأنّه جاء وأزال هذه الحجب واحداً تلو الآخر، حيث كانوا يمسون به، ويضربونه، فيقول [في نفسه]: «دعني أقول ذلك»، لكن، من ناحية أخرى، كان ضميره يقول له: «لماذا تقول؟ لماذا تقول؟». ثمّ يأتي مرّة أخرى ضرب آخر، وتعذيب آخر، فيقول في نفسه: «دعني أقول ذلك»، حيث يقولون له: «إنّ مكانتك وكذا، وكذا، وسنعمل بأولادك كذا، ونعمل كذا بعقاراتك، وأرضك!».

إنّ الشقيّ هو عمر بن سعد الذي جاء، وقال له الإمام كذا، فقال له: «سيسلبونني أرضي». فقال له الإمام: «أنا أعطيك أرضاً من أراضيّ بالمدينة». وقد قال له ذلك بكلّ جدّ! على الإنسان حقاً أن... فيجب أن نخاف كثيراً، ويجب أن نأمل أيضاً. نخاف لأننا نرى أنّ الخطر كبير جداً، والمسألة ليست بهذه السهولة. ونأمل أيضاً برحمة

الله تعالى. ففي النهاية، أيّ بلاء يجب أن يصيب الإنسان، وأيّة مصيبة يجب أن تصيبه حتى يسلب الله منه هذا العقل؟ يسلب منه هذا العقل؟ هذا العقل يقول: اثنان في اثنين أربعة. وهو يقول: اثنان في اثنين سبعة. يقول: اثنان في اثنين سبعة. اثنان في اثنين ثلاثة. حسناً، أحدهم لافترض أنّه عمر بن سعد، والآخر طيّب. فكلاهما يحمل لقباً، وكلاهما ماذا؟ كلاهما من أصحاب الثروة وكذا، وكلاهما بشر. كلاهما كانا بشراً. هذا يُضرب هكذا ويفعلون به كذا ثمّ يعدمونه، فيقول: «كلاً»، ويصمد حتى النهاية ويقول: «كلاً». فما الذي يفعله حينئذ؟ إنه يُقلّل المسافة باستمرار، يُقلّلها باستمرار، ويُزيل بصدقه الحجب واحداً تلو الآخر؛ ولهذا، قال [المرحوم العلامة]: في المدّة التي قضّاها [في السجن]، زالت الحجب من قلبه.

**هياء يّ نسحا ميظطا دبع ديسلا قرانز تيمها
ملاسلا**

هترانز بد فرشتا تُتنك امدنع، ابلاغ هسفن وهن اكو

ميظطا دبع ديسلا قرانز يّ لب هذي، تقولا كاذ يّ ف

وهف، بي نسحلا ميطعلا دبع ديسلا تر ايزر اوسنت لا بي نسحلا
 ، ماسلا هيلع ي داهلا ماملال اقدقفة طيسبة يصخشس ي
رازن مكسي رب ميطعلا دبّع رازن : بي قنلا ي لء ماملالا
1 «ءلابز كبن يسحلا» عندما جاء الراوي إلى الإمام، وقال:
 «يا ابن رسول الله، لا أستطيع الذهاب إلى كربلاء، ماذا
 أفعل حتى أحصل على ثواب زيارة الإمام الحسين؟»،
 فقال الإمام: «أليس لديكم عبد العظيم؟ أليس لديكم؟ ثم
 قال: من زار عبد العظيم، فكأنما زار جدي الحسين في
 كربلاء». وهذه رواية موثوقة ولا مجال للشك فيها.
 فعندما كان في هيلع الله ن اوضر ةملاعلا موحرملا
 دبع ديسلا تر ايزر لب هذير هشل ك ةياد بي فناك، ن ارهط
 ي لا اوبهذ املك، اضية اقدصلا او بي نسحلا ميطعلا
 ، انسد بهتر ايزر او توفيد لاف، مهرودقمب ناك اذا، ن ارهط

¹ دمحم ن عهيو بابن بي سو من بن يسحلا ن بي لء: ٣٢٤ ص، تار ايزر لا لماك
 سي ر كسحلا ن سحلا ي با ي لء ءت لءد: ل اقي ر لال ها ض عب ن عر ا طعلا ي يحين بـ
 ل آقف، ماسلا هيلع بي لء ن بن يسحلا تر ز: ت لقف «؟ ت نكن يا»: ل آقف ماسلا هيلع
هيلع ن يسحلا رازن مك ت نكلا مكدبع ميطعلا دبّع ربقة تر ز ولا كندا امة
 «ماسلا»

تَعَسَاتِلَا أَبِيرَقْتَا عَاسِلَا؟ لَا مَا تَيِدِحَلَا فِي رَمْتَسْنَلْ ه
؟ كَلْذَكْسِيْلَا . عَاقِدْصَلَا أَبَعْدَقْلَا؟ نَوَلُوْقْتَا اذَامَ ، فَصَنَلَاو
. تَبَعْتَا اذَا ، أَنْسَدِ . مَعْدَاوَلُوْقْتَا نَأْعَقُوْتَا تَنَكْ؟ لَا

سِيْطَنَمَنَاسْنَلَا نَكْمَتِيْنَأِيْ فَمَهَاسِيْلَمَعَلَا اذَهْف
مَآيَأِيْ فَمَامَلَا إِيْلَا مَدَقْتِيُو ، مَآيَأَا تَعَضْبِيْ فَمَقِيْرَط
. تَادُوْدَعَم

عَمْتَيِدِحَلَا اِنْقَفُوِيْنَأ - إِيْلَاعَتَا عَاشْنَأ - اَللّٰهُنَمَوَجْرَن
فِيْ - عَدُوْدَحَمَلَا اِنْتَقَاطُو صَقَانَلَا اِنْلَقْعَرَادَقْمَب - عَاقْفَرَلَا
، كَوَلْسَلَاوَا كَرْحَلَا تَيَفِيْكَنْ عَمَدَاقَلَا تَاسَلْجَلَا وَأَا تَسَلْجَلَا
يِيْ كَلْ ، قِيْرَطَلَا اذَهْفِيْ وَطِيْنَأَنَاسْنَلَا إِيْلَاعِيْ غَبْنِيْفِيْ كُو
. إِيْلَاعَتَا اَللّٰهُنَيَبُو هَنِيْبَا تَفَاسْمَلَا بَرَقِيْ

دَمْحَمَلْ أَوْ دَمْحَمِيْ إِيْلَاعَلْ صَمَهَلَلَا