

میلعاوہ

؟ن اسنلا ی صقلاا فدها و ہ ام

ةقراخا تاقرصتا ةمیه

- - هـ ۱۴۲۲ ۱۴۲۲ - ی لامثا ةزمذ ی بأ عاعد حرش

ةثلاثا ةسلجا

اهاقلا ةرضاحم

ی نارهظا ی نیسحا نسحم دممح ديسا جاحا الله تیا

هرس الله س دق

مِجْرَلَا نِ اطِيشْلا نِ مِ لِّلَّاهِ ابُ ذُو عَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلَّاهِ مِ سِبِ

دِّمَحْمِ مِ سَا قِلا يِ بَا ا تِيبِنُو ا نْدِيسِ يِ اَعُ اللهُ يِ لِّصُو

، نِ يِرْهَاطْلا نِ يِيبِطْلا هِلا يِ اَعُو ، هِلا وِ هِيدِ اللهُ يِ لِّصِ

نِ يِعْمَجَا مِ هِئادِ عَا يِ اَعُ اَعْمادِلا اَعْطَلا وِ

كِتابِجا نِ وِكتِ كِناجرِ رِديِ اَعِ

«وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لِلرَّاجِينَ بِمَوْضِعِ إِجَابَةٍ، وَلِلْمَلْهُوفِينَ

بِمَرَصِدِ إِغَاثَةٍ».

لا تَنأَفِ ، نِ يِجارِلا اَعْباجا عِضُومِ كِماقِمِ تَلَعَجِ دِقْلا

مِ هِلاما بِيختِ

يِ ضِئِقْمُو اَعِقا قِلا اَقْفُو هِذا اَعِضامِلا اَعِليلِلا يِ فِرْكَذِ

، مِاعِطِنِ مِذْخاتِ ، لِما مِ مِ عِفتِ مِ رِديِ اَعِ: لِاَقِيدِ ، نِ وِناقِلا

يِ فِ اِنْناجرِ يِ وِتِسمِ وِ هِامِ يِ رِذِنِ اُ بِجِديِ ؟ كِلكِذا سِيلِا

نم دجويد ام ردقبف؟ لامكلا بتارمو تفر عملا لئاسم
وه مهلمأو س انلا ضعب عاجرف. تباجلإا نوكت، عاجر
دئاوزلا عيمج فذعم، بسحف بولطملا لئال وصولا
معذ لئال وصولا وهر خلاا ضعبا عاجرو. بي شاو حلاو
وه تثلثا تئف عاجرو. تئيدوجولا هراثاوبوبحملا
اذكهو. بوبحملا تئز نتماو تطيسبلا راثلا لئال وصولا
؛ تئويندلا روملا لئال صت لئال صت عاجرلا تاجرد ددعتت
به تئصاخلا تئبترم اهئم درفل كلو بتارمه ذهف

لوا دنع ائب تئبئله : تئبحملا بي عدم تئصق ؟ ناحتما

يروى مولانا حكاية طرأت على ذهني الآن، فيقول
إن محبًا - شابًا - كان يدعي محبة محبوبته، وكان يبالح
في ادعائه كثيرًا، فيقول لها: «فداك القلب والروح
معًا...»، وينشد لها الأشعار، ويقول: «فلتذهب الدنيا ولا
ينقص من شعرك شعرة، ليس في خاطري سواك،
وليس في قلبي غيرك...»، وما إلى ذلك من الكلام. وفي
أحد الأيام، كانا فوق جبل يتنزّهان، في مكان مرتفع
ومشرف على هاوية، فبدأ الشاب مرة أخرى في مدح

محبوبته قائلاً: «لا مكان في قلبي لغيرك، ولا يخطر
ببالي سواك، ولا شأن في سرِّي إلّاك».

فقلت: «أتقول هذا بجدّ؟».

قال: «نعم».

قلت: «أنت تحبّني وتعشقني إلى هذا الحدّ؟ إن لي

أختاً أجمل منّي بكثير، وها هي قادمة الآن».

فقال الشابّ متلهّفاً: «أين هي؟ أين؟». وما إن رفع

رأسه، حتّى صفعته على قفاه وألقت به من أعلى الجبل.

اتمهيل ب، اهبذك وأهصقا هذه قدصن لآ اتمهيد لا

ن حتمنا ف اهنم أهصختسما أهجيتناو سي زمرا اهبناج

أهبح انناعدا في انقدص يد مامف، اهنزنو أقد انسفنا

في فتبندد سي أ سي لاو؟ في قيقحا بولطماو بوبحما

في فتعقو في تلا ث ادحلاو اهلهاو أهفوكلا أهيضق؟ ن اديما

أهفوكلاف؛ هدحاو أهفوك في فة روصحن كت م دن امزلا ك لذ

ن ولازي لا أهفوكلا ل هاو، ن لا أ سي تد دوجوم ل ازت لا

:انسفنا في أهيضقلا هذن عث حبناف. ن لا أ سي تدن يدوجوم

؟ لا م أهفوكلا ل ها ن من حذل ه

رَيْغِلْهُ: لفظاً قافو وسِي راصنلاً خيشلاً ءَصَقْ ؟ ريدقتلا الله سِي لو

سِي راصنلاً خيشلاً ناكروضوان الله عليه أستاذاً في الأخلاق ومربيّاً ومهدّباً للنفوس، ورجلاً عظيماً جداً، مطلعاً على المصالح والمفاسد، وصادقاً وحقيقياً. وفي الوقت نفسه، كان له باعٌ في علوم الطبّ القديم، فكان يصف الأدوية والعقاقير القديمة للمرضى. وفي أحد الأيام، مرض ابن أحد أصدقائه، فوصف له دواءً. وشاء القدر ألا يكون الدواء مؤثراً، وكانت مصلحة الله تقتضي أن يموت الطفل، فمات. لم يكن موته بسبب دواء الشيخ، فدواؤه لم يقتله، بل إنّ المرض لم يكن له شفاء. وهل من الضروريّ أن يؤثّر كلّ دواء يُعطى؟ ليس هناك مثل هذا الضمان، فلو كان كلّ دواء مؤثراً الكسد سوق عزرائيل. والله لا يريد أن يكون عزرائيل عاطلاً عن العمل، فلا بدّ له أن يكون مشغولاً أيضاً، وإلا أصابه الملل. فجزرائيل عليه السلام لعالم العلم، وإسرافيل عليه السلام لعالم الرزق، وميكائيل عليه السلام لعالم الحياة، وأمّا جناب عزرائيل عليه السلام فللعالم قبض الأرواح، فقد وكّله الله

بهذه المسؤولية، فلو كان عاطلاً لضجر وقال: «يارب،
لم تكتب اليوم في ملفنا اسم أحد!».»

هنمن ذلإا ءاج اذإف ،طناسولا ءبائمب ءيودلأا هذهن إ
ولو أنئش ديفين لف ،ن ذلإا ءأيد من إو ،ءاودلا رثأى لاعت
ءدحاو نم لآدبت لاوسبكلانم لآماك أسيك ءرملالوانت
هذهلأا عافلاى طعتل هو ،وهو رءقامى لإارظنانم دءبلا
نم روملأاى رنآنكلو .ءلأسماى ههذه؟ لأم ءطساو لا
بأنطاخن وكىاهنم رءىثكو ،طناسولاو بببطلا

ىف ناكى ذلال فطلاى فو تو ،ءاودلا لكذ رثوئى م
-ن يكسملالجرلا اذهر رثأف .هرمعنم ءنماثلا وأةعباسلا
خيشلا اكشو بهذى ءد أديش ارثأف - ل فطلا دلاو
سرى راصنلأا إلى الحكومة والمحاكم، قائلاً: «لقد قتل
ابنى». فى حين أن المسكين كان يقول لنفسه: «أى خطأ
ارتكبت حتى أتيت إلى منزل هذا الرجل؟». يا عزيزى،
أنت الذى أتيت وأخذتني، كان بإمكانك ألا تأتي،
فالأطباء كثر، فلماذا أتيت إليّ وأخذتني؟ ثم، هل من
المقرر أن تكون جميع أعمالهم موافقة لرغبات الطرف

الآخر؟ كلا، إنهم يعملون وفق التقدير الإلهي، والتقدير الآن هو إماتة هذا الطفل. حسناً، يصف له وصفة، ويقول له: «اذهب وخذ هذه الوصفة، ولنر ما هو المقدّر هناك». نعم، إن كان التقدير هو الشفاء، فإنّ هذه الوصفة ستشفيه. ولكن إن كان التقدير هو الموت، فهل يغيّر وليّ الله التقدير؟ لو غيّرهُ لما عاد وليّاً، بل كان أسيراً لنفسه، يتصرّف بمقتضى أهوائها ورغباتها.

هريغت لا ريدقتا ذيفنت :بي لولا فرّصتة تقيقد

ناك ام أمامت ل عفين أن في ن مكتي لولا قر ا هم ن إ
قر و ص في فء اجو هد رجت ما قم ن م ل زنت ه نأ و ل الله ل ع في س
رو م لاً ه ذ ه ر بدين أن دار أو ل زنتو الله د سجت و ل ف ة داملا
ر خآ ل تقيو أد حا و بي ف شيسد ؟ ل ع في س ن ا ك ا ذ ا م ف ، تير ها ظلا
ت و م ت ي ر خآ و دل تة أ ر ما ل ع ج ي ، ر خآ ت ي ميو أد حا و بي ي ح ي
، أن ي د م ر خآ ل ع جيو م ه د حاً ن ي د بي ض ق ي ، ة د لا و لا ء ا ن ت أ
بي ف س ل ا ج و ه ل ب ، ل زنتي م ل ن ل آ ا م ن ا ؟ ك ل ذ ك س ي ل أ
؟ ر م ل آ ف ل ت خ ي ل ه ن ك ل و ، بي ل ا ع ل آ

،دعبن ۽ مڪحت زاهج يديين نوڪين نأب هبشأ رملأاف
 ،زاهجلا اذه رارزأ ىلع طغضأو ي سفنب ب هذاً قرأتف
 طغضأمؑ ،هاجتلا اذه ي فل جسملا طيرشلا اذه روديف
 عيمجلاو ،سكاعملا هاجتلا ي فروديف رخأ رز ىلع
 متأل ب ،اذكهر رملأا نوڪي لا ،ىرخأ قرأتو .كلذ نورب
 دحأ لا ،تقياو لا ذهبي فانه اناو ،تفرغلا كلتي فن وسلجت
 اتلك .طيرشلا روديف مڪحتلا زاهج ىلع طغضأف ،يناري
 اهلوقأ ي تلا رارسلا نم ءأسملا هذو .ءاوسن يتلاحلا
 .تئمهم رومأ ىلا نولصتسو تبيضقلا ذهبي فاوركف ،مكل
 رهظأ لا قرأتو ،عيمجلا ي ناري ي سفن رهظأو ي تا قرأت
 ،دحاو نيتلاحلا ي فل معان كلو ،تقياو ي فس لجأو ي سفن
 ولعي توصلوا ،نيهاجتلا الاك ي فرودي طيرشلاف
 .ىطبيو عرسبو ،ضفخنيو

علينا أن نعلم أن ما يفعله الولي ليس سوى تنفيذٍ
 للتقدير الإلهيِّ، فلا نطلب منه ما هو خارج عن ذلك، ولا
 نأتيه مرارًا وتكرارًا لنقول له: «غير لنا الأمر من هنا
 وهناك». كانوا يأتون إلى المرحوم العلامة! ما أقوله لكم

الآن هو سالبٌ بانتفاء الموضوع، فلا يوجد وليٌّ الآن، ولكنّ مقصودي شيء آخر، مقصودي هو تصحيح أفكارنا نحن. هذا هو المهمّ بالنسبة لنا، سواء وُجد الوليُّ أم لم يوجد. يجب أن يصحّ الفكر، فإذا صحّ الفكر استوى وجود الوليِّ وعدمه، لا فرق. هل التفتم؟ لا تأتوا وتقولوا: «الأمر بيدكم». لا، ليس بيدنا شيء. لا أنا ولا غيري، لا شيء بيدنا. لا تصل قدرتنا إلى الله، فنأتي ونمسك بخناق هذا المسكين [الوليِّ]. إن كنت صادقاً، فاذهب إلى هناك، اذهب وأمسك بخناقه، فالله واقف هناك، اذهب إليه وقل له: «ياربّ، يجب أن تشفي ابني حتماً». ماذا سيقول لك؟ سيقول لك: «اذهب في سبيلك». «ياربّ، يجب أن تقضي ديني حتماً». سيقول لك: «اعمل بالأسباب الظاهريّة».

¹ نكلو ميفنملا ميفنملا لى لعق لطيبي قطنم حلاطصا عوضوما عافتنا بة بلاسلا سي بنلا دلاو سيل انلوقك، اه عوضوم دوجو مدع وه ميفنم اهنوك في فب بسلا مذل لبل كأي لاو دوجوم مذل لا مذعي فنمل كلاً ان افاً بلاكاً ماسلا ميعا سيء سي لولانم بلطي لان ا بجديسلا ماسل وقيد ماقملا في فو بلاصاً م دوجو لا، لاصاً سي لو دجوي لال ب، أيلو كانهن أني نعي لا اذهو، ريدقتلا ربيغت ن م عي شد بلطن لان انيلعفي لو دجو وادث يجب ماحيصل ا د عاقلان ابيض رغلا ولن كلو (م) بك لذنم

دَادِحًا دَيْسَانًا مَهْلُطًا شَمَقْلًا عَنَابًا

كانوا يأتون إلى السيّد الحدّاد ويصرون عليه، وكنْتُ شاهداً على ذلك بنفسي، أحدهم جاء وقال: «يا سيّدي، سيأتي مأمور الضرائب إلى دكاني، فتفضّلوا بنظرة كي لا يرى شيئاً، ليأت المأمور فيرى قشّاً بدلاً من هذه البضائع والأقمشة - فقد كان الرجل بائع أقمشة - فالقشّ والتبن لا ضريبة عليهما». فكان السيّد الحدّاد يطأطئ رأسه، فيعيد الرجل طلبه مرّة أخرى: «يا سيّدي! أعطني دعاءً أضعه في المتجر»، وكان السيّد لا يزال مطأطئاً رأسه، فيحرجه الرجل أكثر، فيقول السيّد: «إن شاء الله سيعتني الله بالأمر». فيأتي المأمور ولا يرى شيئاً ويذهب. هل كان هذا صحيحاً بالنسبة لذلك الرجل؟ لا، لم يكن صحيحاً. ربّما يأتي مأمور الضرائب ويريد أن يأخذ الضريبة، ويكون هذا هو الصحيح بالنسبة لك. حسناً، لقد تهرّبنا من خمسمائة ألف تومان من الضرائب - لا أريد أن أقول ادفعوا الضرائب! فكلّ شيء مقامه - لكنّ الحديث هنا عن أنّنا نريد أن نغيّر تقدير الله ومشيتته.

لمعاو قراخا فرّصتا :كولسلا في ن اجهنم رهاظلاب

قرأتُ حكايةً في الكتاب الذي أُلّف عن الحاج حسن علي النخودكي الإصفهاني رحمه الله - كان رجلاً عظيمًا جدًّا، ولكنه لم يكن من أهل العرفان، ويتّضح هذا من كلامه. كان من أهل الرياضة والمجاهدة والمراقبة والتهجّد والذّكر والورد، وكلّ هذا محفوظ في مقامه، كان رجلاً عظيمًا. لكنّ مسألة العرفان شيء آخر... وهو نفسه كان يقول: «إذا أردتم العرفان فاذهبوا إلى النجف عند السيّد علي القاضي». كان يعترف بذلك لمن يسأله عن العرفان.

لم يكن هناك شيء لا يستطيع فعله، من طيّ الأرض وطيّ السماء إلى خلق الأبدان والإماتة والإحياء، فقد كان يحيي الموتى. وقبره موجود في الصحن العتيق الكبير في مشهد. كنّا في مشهد هذه المرّة - لا، بل في المرّة السابقة - جالسين مقابل الشبّاك الفولاذي. وعادتي عندما أزور الحرم أن أجلس ساعة أو نصف ساعة في الصحن. فجأة، رأنتي بضع نساء محجّبات، كان يبدو

أنهنّ من طهران، وأتين للزيارة والبحث. رأينني من بعيد وجئن إليّ، قلن: «السلام عليكم». قلت: «عليكم السلام». قلن: «سيّدنا، هل تعرف أين قبر الشيخ حسن علي النخودكي؟». قلت: «قبر الإمام الرضا عليه السلام هنا». فنظرن إليّ نظرة استغراب، وكأنهن يقلن: «ماذا نقول وهذا بماذا يجيب!». قلن: «عفوًا يا سيّدي، سؤالنا كان عن شيء آخر». قلت: «ومقصدي أنا هو الإمام الرضا عليه السلام». قلن: «ألا تعرف أين قبره؟». قلت: «أنا أعرف أنّ قبر الإمام الرضا عليه السلام هنا». فرأين أنّني قد فقدتُ صوابي، فاعتذرن وودّعن وذهبن. عندما تذهبون إلى مشهد، فلا تفكّروا في هذه الأمور، ولا تذهبوا هنا وهناك، فقط الإمام الرضا عليه السلام وكفى. الذهاب هنا وهناك هو خسارة للرهان في محضر الإمام الرضا عليه السلام. لا ينبغي للإنسان أن يشغل ذهنه بشيء آخر، فإن فعل فقد خسر.

في الكتاب الذي ألفه ابنه عنه - وهو يضمّ مطالب جيّدة ومفيدة ومُعتبرة - يروي أنّه من الأمور التي

تستدعي التأمل أنهم كانوا في بستان خارج مشهد، وفي إحدى الليالي شعروا بأن سارقاً يريد دخول البستان. وكان في المنزل بندقيّة، فقال الرجل الذي كان هناك للشيخ حسن علي رحمه الله: «يا سيّدي، تفضّل بنظرةٍ ليتجمّد في مكانه ويصبح خشباً أو حديدًا، أو يسقط ويصاب ببلاء». فقال الشيخ: «توجد بندقيّة في المنزل، خذها وأطلق النار ليحدث ضجيج فيهرب». إلى هنا كلامه جيّد، فالبنديّة وسيلة وضعها الله ويجب استخدامها. لكنّ كلامه له ذيلٌ هو محلّ تأمل، قال: «لو لم تكن هناك بندقيّة، لكان لنا تكليف آخر، فربّما كنّا ندعو ليحدث له شيء آخر». وهنا لنا كلام. لماذا؟ من قال إنّهُ لو لم تكن هناك بندقيّة، فعليك أن تدعو ليتحوّل إلى خشبة أو يسقط من الأعلى؟ لا، فإن كانت لديك القدرة، فعليك أن تدافع. انهض ودافع، وإن لم تستطع فاجلس في مكانك. أمّا الدعاء عليه وتجميده أو كسر رأسه، فليس هذا طريق العرفاء، وليس هذا مسلك العرفان. مسلك العرفان يقول: اعمل بالظاهر.

في لثما ةودقلا :ملاسا هياء نيسحا ماملا قرهاظلا بابسلأاب لمعا

ماذا فعل الإمام الحسين عليه السلام يوم عاشوراء؟
عمل بالظاهر، وقال: «ما دامت فيّ قوة وفي ذراعي
طاقة، سأدافع». وعندما نفذت قوّته، قال: «اقتلوني». ولكنّه لم يقف لينتظر العدوّ ليهاجمه، لا، بل قال: «لن
نقف هكذا، سنلبس الدروع ونحمل السيوف وندافع
ونذيقكم الأمرين ما استطعنا». وعندما لا نعود نستطيع،
فهناك تكليف آخر. جاء الجنّ لنصرة الإمام الحسين عليه
السلام، فلم يقبل، وجاءت الملائكة، فقال لهم: «اذهبوا
في سبيلكم، فالدنيا بيدي. أتيتم لنصرتي؟ كلّ الملك
والملكوت يدور بأطراف أصابعي، فهل تريدون أن
تنصروني؟». قال هذا في نفسه، ولم يقله لهم، ولكننا
نقوله بلسان حاله. يقول: «كلّ الملك والملكوت... القوّة
التي فيك أنا الذي أعطيتها لك، ثمّ تأتي لتساعدني؟».

لماذا كان الإمام الحسين عليه السلام إمامًا؟ لأنّه
يعمل بالظاهر، وفقًا للتكليف. لقد وضع خطة حربيّة يوم
عاشوراء، حفر خندقًا حول الخيام وأشعل فيه النار،

وترك طريقًا واحدًا فقط أغلقه بأصحابه، ووضع حبال الخيام بطريقة تمنع الخيل من العبور. عندما أمر عمر بن سعد بالهجوم، بُهتوا من هذه الخطة التي أعدّها الإمام وأغلقت عليهم طرق التسلّل. فأمر عمر بن سعد بالرمية، فسقط ثلاثون من أصحاب الإمام الحسين عليه السلام في الوهلة الأولى. فهل كان على الإمام أن يقول: «بما أننا سنُقتل، فلنترك كلّ شيء ونجلس على الأرض ليأتوا ويقطعوا رؤوسنا»؟ لا، ليس الأمر كذلك. الله أعطاك الفكر والقدرة، ويقول لك: «احفر هذا الخندق». أمّا تقديري بشهادتك، فهذا أمر باقٍ وسينفد في وقته، ولكن عليك أنت أن تعمل بما قدرته أنا في طريق الظاهر.

مع مجلّا ماقمر رهظيفيك. أدج تبيجء طاقن مكتانه
مع مجلّا لعدرقا لاسلان اكاملك، انه؟ ي قابلا لاسلا في
.ءاقبلا ثيدن مى ووقا ناك، ن اقاين يتلحر ملان يتاهن بيد
ةأجفو، اهعفدتلاف تبيرضلان مبرهتن لآ اتنا، أنسد
عفدل رطضتف، هقاس رسكيو كنبا طقسيد نيمويدعبد

في ترك فعله. قد ايز فلأ تمام، هجلا فلأ تمامتس
 ل بن وز جاعاندا او نطتلا، كذا ث دحيم اولي تحوا؟ اذه
 هذه في م تيقب م كذا م كيفيو، ل ناسما هذه ن م ريثكلا انيدا
 تم دمقن وكت دقت دحتي تلا ب ناصما هذه ن ال بة لاسما
 ن وعلطم ن حذل ه. بقدلا ث دحيسن اكر بكا ررضع فدل
 ل جرلا كذا ب هذا، ن يعلطم نك ودا؟ بيغلا رارسا ل
 تمامس مخذ ف د ب نجتيا عا د داحلا ديسلا ن م باط ي ذلا
 او نك: ل اقو ب نارضلا قر ناء ل ل اسفند وه ب هذا، فلأ
 اذه هيلع ر دق انامل ملعين اكا ودا «فلأ تمامس مخلا هذه
 بهاد ا ب هذع ف دتس ي تلا راضما ي ه امو، غلبما

الله تيشما ميلستا: ك لاسا ق ظم

تملا عا م وحر ملا ل ل ن و تاي او ناكوي سألونه: «هل
 ن فعل هذا العمل أم لا؟»، فيقول لهم: «برأينا افعلوا هذا
 العمل»، أو يستخبرون، فيذهبون، فيحدث عكس ما
 كانوا يتوقعون. فيقولون - وقد سمعتُ هذا بنفسي -: «لو
 لم نستشر السيّد لما حدث هذا». يا عزيزي، لا تسأل! لا
 تستشر. «لو لم نستشر السيّد لما حدث هذا». أذكر حالة

زواج قالوا فيها: «لو لم نستشر السيّد لما تزوّجنا هذه المرأة التي أذاقتنا الأمرين». وربما كانت المرأة صالحة، لكنّ طباعه لم تتوافق معها. أو يقولون: «لو لم نستشر السيّد لما قمنا بتلك المعاملة التي أفلسنا فيها». وهل من الضروريّ أن يربح الإنسان في كلّ معاملة؟! من قال هذا؟!

تملاعلما موحرمانا نأ ي نربخأ ءاقفرا دحأ نأ ركذأ نأ بجي: هر معنم نيرشعلاو ءئلانلا في فوهو هل لاق نأ فيرطلاو .جاوزلا يوني نكي مل ءأ عم «جوزتت ءملاعلما موحرمانهو من حدّد له الزوجة. ونقل ذلك الرجل أنّه كان يرى أنّ هذا الزواج لن ينجح، وهكذا كان. ولكنّه مع ذلك لم يعترض أبداً. فطوبى له. «يجب أن تتزوّج».

- «حسناً».

«كلاهما نرتخانمي هدهو» -

- «حسناً».

ثمّ حدثت تلك المشاكل، «حسناً». وانتهى الأمر بشكل سيّئ، «حسناً». كلّ شيء حسن. هل من الضروريّ أن يعيش كلّ زوجين معاً حتّى يبلغا عمر نوح؟ لا يا سيّدي، قد يموت أحدهما قبل الآخر، أو يسقط من سطح، أو يصاب بالسرطان، أو بسكتة دماغية. ألف مشكلة قد تحدث. فليس من المقرّر أن يموت الزوجان معاً في لحظة واحدة ويُدفنا في قبر واحد.

ملاسلا مبيء مامللا هر وما مامزن اسنلا ملسي امدنع ،بقاو علا لارظنين اهل بيغبني لاف ،ذاتسلا اوسي لوللا و املولو ب هذتو بي تاتمة يرهاظو ةضرا عروما بقاو علاف امبرلا ،لا ؟تفسلا ش يعيسن اكل هف ،ذاتسلا هر ما ملسي انبيء اياضقلا بي فقر فلا بتامفر جدهسار بي لعت طقس مّمهما وه انهف ،رهنلا اذه بي رجمع مانسفا قفوننا

ل خدين اهل بيغبني لاف ،الله وجرين اسنلا ن اكن افا ،هر يغو الله لامجرهاظمن بي طلخي لاو ،هبلق بي ف هريغ لكذا بيور خا بي تحوا بيويندرهاظملا هذت ناك ءاوس ةملاعلا موحرمانا كيقول بي توجيهاته السلوكية

للمبتدئين: «أغمض عينيك عن كل ما سوى الله». وفي هذا الطريق، مهما أعطوك من طي للأرض أم لم يعطوك، ومن قدرة على بعض التصرفات أم لم يعطوك، فلا ينبغي للسالك أن يفكر في ذلك ولو للحظة واحدة. لماذا؟ لأن حالة الطمأنينة التي تحصل للسالك بحضور الله لا يُعادله شيء.

**يَتَدَسُّ فَنَّا اِنْعَدْتْ فَيَكْ : يَحُورْ لَّا تَاَقْلَعْتَا خَفْ
دَهْزَلَا سَابِلِي فِي**

ارَّخُوم تِيَار ، مَوِيْلَا ءَاَقْدَصْلَا ضِعْبَلْ لَوْقَا تُتَنَكْ
نَّكَلُو ، تَبْقَارْمَاو دَجْهَتَاو لِحَاطَلْ هَا ضِعْبَلْ نَمَقْلَادْ
تَلْسَلْسَلْ لَّا اِيْنْدَلَا هَذِي فَيَهْجُوتَم تَنَاكْ مَهْتَمْهُو مَهْرَكْفْ
اَوْنَاكْفْ ، بَابِسْلَا لَاتَا بَسْمَلَا لِي لَّاو ، لَلْعَلَا لَاتَاو لَعْمَلَا
تَارْدَقْلَاو مَوْلَعَلَا ضِعْبَلْ لَعْلَاو صَحْلَاو نَوْدَجْهَتِي
وَأَنْ يَتَسَدَّعْبُو . يَبْيِيغْلَا رَوْمَلَا ضِعْبَلْ لَعْلَاو فَا رَشْدَلَاو
!؟ لَعْلَاو نَوْعِيْطْتَسِيْ ذَلَا مَام ، يِعْسَلَا اِذْهَنْ مَتَسَدَّعْبُو
ضِعْبَلْ رَخَا صَخْشْ يَهْيَزْ كَرْدِيْ نَأْمَهْدَحَا عِيْطْتَسِيْ
نَأْ كَتِيْزْ تَنَاكْ وَا ؟ اِنَا مَمَّثْ ، يَهْيَزْ تَمَهْفْ ، اَنْسَدَلْ نَأْسُوْلَا

نمّة دنأفلا امف - ديجرماً اذهو - كتيبيل هلاً تيده اور تشنت

؟ك لذ انا فر عاً نأ

نكيم لدر خاؤل جرلا اذه نيين اسنلإا نراقيد امدنع

دحاو هاجتا ي فنهذ زكر لب ،ألاً صأل نأ سماً هذبه متهيد

وشدنود هتيدوبعو هتفرعمو الله لى لال وصولا وهو

،تبعذ هتباصاً اذا لولأاف به جيتنلاو رثلاً اى ري ،دئاوزو

ببسبتاونس عبراً وأ ثلاثا هلامعاً نء فقوتيد

تملاعلا موحرماً اماً بارطضلا افكان حتى يومه

الأخير مشغولاً بالكتابة والتأليف والمطالعة. لماذا؟ لأنّ

النفس كانت هادئة. يقولون له: «ستموت غداً». فيقول:

«فلأمت، ولكن لأقم بمطالعتي اليوم، فهذه لليوم». هل

كان تملاعلا موحرماً لا يعلم أنّه سيموت غداً؟ كان يرى

ذلك بوضوح كما أرى هذا المصباح. أنا ابنه، ولكن هل

شعر أحد بما كان سيحدث؟ أبداً! كنتُ أنا بنفسى شاهداً

عند رأسه في المستشفى، وقبل ثلاث ساعات من وفاته

كان يضحك ويمزح مع الجميع بقهقهة في وحدة العناية

المركزة. فيقولون له: «الضحك مضرٌ لك». فيتعجب

وكان شيئاً لم يكن. هذه هي النفس مطمئنة التي بلغت
مرتبة الاطمئنان، فالموت ليس مزاحاً.

ناك يتلاتار تكلبات اقلعتلان لآ؟ قرظا اذه اذما
لوصولان لب، عطقتم اياحلا دم في عطقتن ا بجد
قيرطف. ت اقلعتلا ك لذن م داز دقت ا ردقلا ه ذه ض عبي ل ا
باهتدايز لا، ت اقلعتلا ع طق قيرط وه ن ا فر عا و ك ولسلا
ل اغتسلا ي ه لب، طقف ن بجاو زبختا ت سيد ت ا ر تكل
ةر ت ك و ه ه ريغب ح رفتس فنلا ل عجد ام ل ك. الله ريغب

**ياع ليذ ل خا و زبختا لكأ له : ناطلسلا دهز
؟ ايندلا نم ررحتلا**

اناملف ل خا و زبختا لكأ ين ا ك رمع ن ا ن و معزي
، ا قدا ص ت ن ك و ل س ا ن لا ع د خ ت ل ؟ ل خا و زبختا لكأ ت ت ن ك
ل كأي لا ا د ه ا ز ن ا ك ا ن ل ا ف ن ا ن و ل و ق ي د ة ف ل ا خ ل ا ن ع ا ت ي ل خ ت ل
لا ايند سي ا . ايند ل ا ب ق ل ع ت م ر ي غ و ه ف ، ن بجاو زبختا ي و س
ي ه ه ر م ع ن م ن ي ن ا م ت ل ا ي ف خ ي ش ل ا ايند ن ا ! ؟ ا ه ب ق ل ع ت ي
، ن ي ر ش ع ل ا ي ف ب ا ش ل ا و ة ر ش ا ع ل ا ي ف ل ف ط ل ا ايند ا ه س ف ن
ت ا و ه ش ل ا ؟ ب ا ش ل ا ة ذ ل ي ه ا م ف . طقف ا ه ل ك ش ر ي غ ت ي ن ك ل و
ا ه ن ا ؟ ن ي ع ب س ل ا و ا ن ي ت س ل ا ي ف خ ي ش ل ا ة ذ ل ي ه ا م ن ك ل و

مهضار عاوسانلا ل اوماى لىء قرطيسلاو ،تسائرلا
مع مبتكم فالخس ولجا ؤذا بلاق لخالءة عاؤو ،مهسوفنو
نإ .ماعظلال ضفأ نمة مرفلأ بذا هدنعى هءة طلسلا هءه
لجا نمة ناكل بء ،أدهزن كى مال لخالو زبخال رمة لكا
تنك ولو .مهنوى عى فمهلوقع نىذا جءسلا سانا عاؤ
هءه .ابهحاصلا ءفلاخال ملسف ،اىنءلا لكرءى ف أقؤاص
سانا عاؤ لىحو بىءلا

هءه اللءاءءءة والءعلقاءءءة ءوقف النفس فى مرءبة
الكءراءءءة ولا ءءعها ءرءقى .فمجرءءءة أن ىرى أنه ىسىطر
على النفوس وىقرأ النىاءءءة ، أو أنه قاءر على طى
الأرض ، فىن هءه القءرة الءى ىشعر بها هى عىن الكءرة .
هو ىاكل الخبز والجبءءة ، ولكنّه قاءر على إءراؤ أوراق
الألف النقءىءة من ءءء الفراءش . فهءا هو ما ىوقعه فى
الفءءءة . لو قىل له : «ءنازل عن هءه القءرة الءى ءقول إنّا
من الله ، سلّمها لصاحبها» . فهل ىفعل ؟

«؟ل باقملا ى ف اءامو» :ل وقىل بء ، لا

هذه (1) **بِأَهْلِهَا إِلَىٰ لِيَاتِ أَنْعَامِهَا أَوْ دَوْتِنَ أَمْ كُرْمَ أَيْدِي اللَّهِ نَبِيٍّ**

نم عي شل كنن إربنملا عى لع لوقت تناو ، ةناما قر دقلا

ةناملا هذه ملسف ، كرودن باذن لاو ، الله

«؟ل باقملا عى ف اذامو» :ل وقيف

لله أدبعن وكتن أطفف ، ل باقملا عى ف عي شلا -

ل باقمن م د بلا ، نكميلا ، لا -

سي عى لع . عاطعلاو ذخلاو اقلما عملا تب حيل عى لع الله

او بعثدق عاقر لانا ن ظاؤ ، س لجملا لاط دقلا ، ل احد

**نع لا ةفرعما نع : ةيقحا ربقلا ةنساء
تامار كلا**

نأ عى رند ، اهدخان ةلأسما هذه نم ةقياوز ل كنن إ

عى تلا ديحوتلا ةقيقدى لانا اسنلا ل صين أ اما عى هاهتياهد

، بناو جلاو بناوشلال ك فذحو ةضحما ةيدوبعلا عى ه

عى ف او دهتجاو او بعثس انا لك انه . رسخ دقن وكي نأ اماو

ل ه لُق : عى لع تل وقيد . رمثي مل مهيعسن كلا ، قيرطلا اذه

عى ف **مُهَيْعَسَلْ ضَدَّ نَيْدًا * لَأَمْعَا نَيْرَسْخَلَابِ مُكْبَبْنَد**

دَقْلًا¹) اَعْنُصِدْ نَوْنِسْحِيْدِيْ مُهَّنَّا نَوْبَسْحِيْدِيْ مُهْوِ اَيُّدِلَّا ءَايْحَلَّا

أَعْنُصِدْ نَوْنِسْحِيْدِيْ مُهَّنَّا اَوْنِظُوْ اَوْعَسِدْ

ولكن ما إن يوضعون في قبورهم، حتى يأتي منكر
ونكير ويسألان: «ما مدى معرفتك؟». أقسم لكم، لن
يسألًا: «هل كان لديك طيِّ أرض أم لا؟ هل كنت مشرفًا
على النفوس أم لا؟». أنا مطَّلَع على الأسئلة التي
ي طرحونها. يسألون: «مَنْ رَبُّكَ؟» أي ما مدى قربك من
معرفة؟ «مَنْ إِمَامُكَ؟» هل عرفت إمامك؟ إمام زمانك
الذي كان حيًّا ولكنّه غائب عن عينيك، ما مدى معرفتك
به؟ هل هي معرفة البطاقة الشخصية؟ أمّه نرجس
خاتون وأبوه الإمام الحسن العسكري عليه السلام، هل
هذا يكفي؟ أم أنّ السؤال هو: إلى أيّ مدى وضعت نفسك
في ولاية إمام زمانك؟ هذه من الأسئلة، أقولها لكم
لتستعدّوا للاختبار. يسألون عن القرآن: «ما قرآنك؟»
هل فكّرت يومًا أنّ هذا القرآن نزل عليك أنت؟ يسألون
عن الإمام، وعن الطريق، وعن صلة الرحم، وعن

1 ١٠٤١-١٠٣٠ ن اتيلال (١٨) فهكلا قروسد

المعاشرة، وعن حسن الخلق. هذه هي أسئلة الامتحان
التي أعدّها لنا منكر ونكير. نأمل إن شاء الله أن نحصل
على درجة جيّدة.

ديزين أو ،انرو ما عيمجي فانقوين أى لاعت الله ل أسذ
نمة ظحل كي فانياعر طمين أو ،ق ناقطبانتر يصبدم
ملاسلا هيلعن امزلا ماما ييلو فاطلاو تاياذع

دّمحم ل أو دّمحم ي اع ل ص مّهّلا