

میلعاوہ

## جر فلّا یّ قیقحا راطتلا

ملاسلا میءا آیدء آیدء لعج ی ذلا ام

- - هـ ۱۴۲۲ ٲنسء - یلامثلا ؤزمء یبأ ءاعء حرشء

ٲعبارلا ٲسلجلا

اهاقلا ؤرضاحم

یّ ذار هظلا یّ نیسحلا ن سحم ؤمم ؤیسلا جاحلا الله ٲیآ

ه رسء الله س ؤءق

مِجْرَلَا نِ اطِيْشَلَا نِمِ لِّلَّهِ اَبْدُوْعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلَّهِ مِسْبِ

يَهْلَا يِ لَعُو ، مِسَاقْلَا يِ بَأَاتِيْبُو اَنْدِيْسِي لَعُ اللّٰهِ يِ لَّصُو

نِ يِرْهَاطْلَا نِ يِبِيْطْلَا

نِ يِعْمَجَا مِهْدَا عَا يِ لَعُ اَمَادِلَا اَنْعَلَاو

؟ل وصولا لملأا ي فكيل ه :عاجرلا تقيقد

«وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لِلرَّاجِينَ بِمَوْضِعِ إِبَابَةٍ، وَلِلْمَلْهُوفِينَ

بِمَرَصِدِ إِغَاثَةٍ».

ايدكنا ي هو ، أنيقيد تقيقحا هذه ي ل ا ت ل صوتن أ ي أ

ثيغتسد لكذاو ، تباجالا أماقم نيجارلا تلعد دق بر

وحن ي عسلا تلعد مهيقت بخو س أيلما مهياع ي لوتسان يذلا

ب و ل ط م ل ا

لئاسما ضعب تيضاملا يلايلا في فءاقفرلا ئيب دقل  
يذلف؛ بي عسلاو بلطلا مزلاتاهئاو، عاجرلا تقيقدل وحو  
بذاكوه لب، جار بس يلبط في في عسيلاو ئيش وجر ي  
ضهنيد، ام قرايزب فرشتين ان ل مأي يذلف. هءاعدا في  
ل: اقو هلز نم في فس لجام اذا اما، اهتامدمه تيهتل في عسيو  
الله مسق دقل، انسد «ريخلا هيف ام انل الله مسق، الله عاشن»  
ل: وقيل دوعيد هئكلو. كتيد نم جر خاو ض هناف، ريخلا كل  
. ايقيقدا عاجر كل ميلا اذهف «اي ل الله مسقي ام رظتنا سد! لا»  
في فلأ ليصحت دارأ ول، سفن ناسنلا اذه نكلو  
ل ب «بي قزر ي ل الله مسقيس»: لائاق هتيبي في فس لجام، ن اموت  
ي أرو هتيبي في نيمويس لحو لو. هتيبي نم جر خيو ض هنيد  
نم جور خلا رطضيس، ثلاثا مويلا في فف، عرف دق هبيج  
. كلذ دحلا الله ردق لا - خرصيو رمدتيو هو أهر كم هتيبي  
! ماتليو اي: ل ولويو خرصيو هو قربلاك جر خيس، معذ  
س يلا! ماتليو اي! محط انيدل س يلا! ماتليو اي! زبخ انيدل س يلا  
لأ! ل اجر لا نو كي اذكها: هل لوقين م كانهو «ال ام انيدل  
هذه نم «؟ لاصاً تجوزت انامل ...؟ ك سفن نم ل جخت

الله عاشد نإ! رخلاؤ ن يحلا ن ييد انيلا لقنتي تلا تاملكلا  
 في فرمتسا ولهنكلا! دجلا لا حازملا بابنم اذهل كنوكي  
 في نقر ريسد الله عاشد نإو، س لجاس: «لأناقه تيبي في فس ولجلا  
 جور خلا ي لع م غريسد انه، عيشي لع لصحين لف» الله  
 ن اسنلا جر خير ابجلا ف، ل اكشلا ان م لكشي ابه تيبي ن م  
 لكذ ن م رفم لاو، فاطملا تياهن في فكلت هتلا دن م

## قرحلا في ن افرعلا تبرغ

اهتر كذ له يردأ لاو، تيضق ن لاأ تُركذت دقل  
 ،فجنلا في فتملاعا موحرملا ناك امدنع لا م اءاقرلا  
 ن ماير هشد ابنتار ي ضاقتين كيم ل ذا؛ صاخضع ضو ه ل ن انا  
 ليجستي في فو. ادحاو امهر د مهنم ذخايم ل، فجنلا عجار م  
 دقو، هيف تنكي ذلا عضولا لكذ في ه: هيف لاق، هلي توصل  
 ذخا تنك ولد، لكذ ل ائماو ركدلاو ن افرعلا بتر هتشا  
 اذه «انيق في ذع هو عطق عجارملا ن م ي رهشلا بتارلا  
 يا!؟ رملا احضتال هف، ايلاد دوجوم وهو هملاك ص ن  
 !تميرج هذ هف، س فنلاب ل اغتشلاو، ن افرعلا عابتا تمهتب  
 قرثرثلاو ءار هلا في هراهنو هليل ي ضق اعرمانا ولد

م وحرماناك، معذ...أيداعرملأاناكل،ناتهبلاو تبيغلاو  
تلكشملاف...ناملزلاكلذيفاريتكتتمصلا مزتليدلاولا  
،تميمناو تبيغلاو ناتهبلا في رهشأ ؤدع ترم ولد  
،عرشلافلاخبل معلاو ،سانلا نيب تعيقولاب يعسلاو  
نوكي ماسلا هيلع ماملإا مهسو ،هيفل اكشأ لا اذهل كف  
بملاً بيلدن ملاً حلاً قلاطاً هذهي ف

هر كذب ،هسفنبل غتشي نأ ناسنإ دارأ ولد ،نكلو  
عممكتي لاأو ،ناكسي أع ماس لجي لاأو ،هتبقارمبو هر كقبو  
بي ضقي لاأو ،هصاخلا هر وما بل غشني نأو ،ص خشي أ  
،ش يوردو ،بي فوصد ناسنإ اذهف ،تلاطبلا في هتاقوا  
ريهطتو ،هرطو ،هبتار عطق بجيو ،مدلا رودهمو  
مكل اهر كذا بي تلا روملاً هذهي هلاثماً دوجو نم قزوحلا  
لله دمحلوا ،ههنم او بّجعتت لاف لأ عفوت عقو اياضقي ه

ربصيد ماسلا هيلع نينمو ملازيماً كانه ،تياهنلا في  
هسفن فيسلابف ،هر بصد دفتي امدنع نكل ،نيموي وأ أموي  
هسفن فيسلابو ،ن يفصندو دب عن بور مع هبر طشي ذلا  
هسفن فيسلا كلذب ،بي ريخلا أبحزم هب ي درأ بي ذلا

ي قبيلو ، بقعي لءأسار اهلقيو فجنلا ؤو حبرضي  
 نم ؤذملاتب هسفنبو ه ي تأين أ ي لآ ؟ ي تم ي لآ . أ رأيد اهياف  
 ءلاضفان مو ، مهذعي ضرين يذلان مو ، مهديرين يذلا  
 هيلع نينمو ملا ريملاً او جوريد نوتأين يذلا ؤذملاتلاو  
 ريمان عسانلا او حرشيلن وتأيس فنلا ءاو هلاً لا ملاسلا  
 يذلا اذن مفهمهفو مهتعدردقب ملاسلا هيلع نينمو ملا  
 نأع يطتسينم ؟ ملاسلا هيلع ي لعن ءحرشين أع يطتسي  
 ناسنلا لي قبيلو ؟ ملاسلا هيلع نينمو ملا ريمان أقيقدن يبي  
 مزلات ؤرسطالظت ين ارسطاو ؤرسطال يوسء عي شد

؟ن كمم اذهل ه ؟ن كمم اذهل ه :ل ءاستيون اسنلا

**؟أيء ملاسلا هيلع أيء ل عجب ي ذلا ام**

منذ فترة، جاءني أحدهم يشكو من بعض مشاكله  
 العائليّة... قائلاً إنّ روحه قد بلغت الحلقوم، ونفد صبره.  
 وفي أثناء حديثي معه، قلت له: «انظر يا عزيزي، على  
 قدر ما تدفع من مال، تأخذ من طعام. إن كنت تتوقّع أن  
 تجلس على ضفّة نهر، على أريكة مريحة، وتحيط بك  
 الملائكة المقرّبون والغلمان والحوار العين يهفون عليك

بالمراوح، وكلّ بضع دقائق يقدّم لك إناءً من شرابٍ لذيذ، ويكرمونك بأصناف الفواكه، وفي الوقت نفسه تصلي صلاة الليل، وتذكر الله بـ "يا الله" و "يا هو" وذكر السجدة اليونسيّة وغير ذلك، وتظنّ أنّك ستصل بهذه الطريقة، فهذا لا يكفي». قلت له: «لقد سمعنا بأمير المؤمنين عليه السلام، ولكننا لم نسمع كيف أصبح هذا الأمير عليّاً، أو سمعنا ولكن لم نلتفت». قلت: «هل تعلم لماذا أصبح أمير المؤمنين عليه السلام عليّاً؟».

في فمناكبو مبيحنو متاولصن عتّ دحتنا نأ ديراً لا لوقيفء ادردلا وبأ اهذء يوريء يتاوا ،ل يخنلا نيتاسب تكررحتف ،ل يخنلا ن اتسب في فأتوصد ت عمسفاً لايل تئجء هيلء في لء ءنا تيار في تدريسما ت لصاوو ،تجرخو حاصد ،تأجفو هيلء عرّضتوو ،ببري جانيو في لصيم لاسلا هدسج ت دجوف هيلء ت بهذف ،هيلء أيشغم طقسو ءة حيص عولط دنع ت يتأف إكّرحتي لا ءسباي بشخة عطقك أدرا ب ءمطاف تجرخف بابلا ت قرطو ،هتيب باب في لآ رجفلا اذه :تلقف ،ثدحام اهلا تلقف ،ملاسلا اهيلء ءار هزلا

لا يُدعى تليلاً هذه على أرتقم رملأ س يلو ،ة تليال ك هباد  
ن ينمو ملار يملأ ة ديفمن كتم لرو ملأ هذهن إل وقأن أ ديراً  
ملاسلا هيلع

أيلع ل عجام ن كلو ،اهماقم في فةظوفحم روملأ هذه  
أيلع ل عجام باهدحو تاولصلا هذه درجم ن كي ملأ أيلع  
لاو ،هينيع مامل ل تفتت هتجوز يريو س لجين أ وه أيلع  
اذه بت وكسلاب ار ومامل ب ،فيسلال لاتساب ار ومامل ن وكي  
ن بدلاخة بقربك سماً ي ذلأ ي لعلك اذ .أيلع عنصدي ذلأ وه  
نأ داکو ،طقف ن يعبصلإا ن يذه ،رثكأ لا ن يعبصايد يلو لا  
ن ينثلا ل كلوا يري هسفن اذه ،هنيذملا دجسم في فةقنخي  
ام؟ امهتمية قامف ،هيفرانلا ن امرضيو هتيب بابي لا ن ايتأي  
،بسحف اذه سيل .بأيش دل قيد ملو أتماصد س لجف؟ امهتناكم  
م كنكميل هف .هور جو هقنعي فكلذ دعبل بحلا او عضول ب  
نأ ،انهك رما قيدصت م كنكميل ه!؟ اذه قيدصت لأصاً  
؟ اذكه مهيلإ رظنيو هو كاذ او لعفيو او تأي

يا رجل، افعَل شيئاً! لا، لم يكن مأذوناً له. ولكن في  
الموضع المناسب، يختلف الأمر. فعندما توفيت السيدة  
الزهراء عليها السلام، استيقظ فجأة عرقُ التدين  
والقراية من رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي عَمْرٍ،  
وتذكر أنه من أقرباء النبي، وأنه حمو رسول الله... فقال:  
«ماذا حلّ بفاطمة؟»، قيل له: «لقد دفناها وانتهى  
الأمر». فقال: «ماذا؟ دفنتموها دون إذني؟ كان يجب  
عليّ أن آتي وأصلي عليها». أنت الذي ضربتها وقتلتها،  
والآن تقول سأتي لأصلي عليها؟!!

جاء إلى قبرٍ وهمي كانوا قد أعدّوه في مقبرة البقيع،  
وقال للناس: «احفروا هذا القبر وأخرجوا الجنازة، فأنا  
خليفة المسلمين وأريد أن أصلي عليها! لقد دُفنت خطأً،  
وهذه الأمور لا تجوز، هل تُدفن ابنة رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي عَمْرٍ،  
فجاء أمير المؤمنين عليه وآله ونحن لا نصلي عليها؟!». فجاء أمير  
المؤمنين عليه السلام ووقف هناك، ووضع سيفه على  
الأرض وقال: «من كان يستطيع فليأت وليخرجها». فكم  
فرداً تقدّم؟ تراجع الجميع. فلماذا لم يفعل الشيء نفسه

عند باب بيته؟ قال: «من يستطيع فليأتِ ويحفر هذا القبر». أو عندما أرادوا أن يأخذوا منه البيعة، لماذا لم يأتِ بسيفه ويضعه عند باب مسجد المدينة ويقول: «فليأتِ من يستطيع أن يدخل هذا المسجد»؟ كان يستطيع، لا أنه لم يكن يستطيع، بل كان يستطيع ولكنه لم يفعل. هذا هو الذي جعل عليًّا عليًّا. هل اتضح الأمر؟

انلوا حط، بهباصاً أمم عز ج رايلم نم عز ج انباصاً و ل  
بقع عى لء أسار هلك ك لملماون وكلاوش رعلاب لققنأ  
رماً سى أو؟! أنم ر دص عى شدى سى أ؟! ن حذ انلعف اذام: انلقلو  
!؟ انيدياً لء ع ق قحت

ى رخلاً ل ناسمو، ى رخأ روما كانه تناك م  
لاو اهباعيتسا سانلان كمى لا روما ى هو، ى رخأ لامعاو  
قيدصتلا مدعو بجعلا ؤدش نم مهنا لب، اهقيدصت  
!اهلصاً نم ؤخير اتلا تقيقطان و ضفريد

**سى هلاإا ميلستلا ؤمة: موثل كمأ جاوز ؤصة**

إنهم يرفضون القضايا من أصلها. جاء عمر إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وكم كان عمره آنذاك؟ كان

في الستين من عمره، رجلٌ في الستين، وفي ذلك الوضع وتلك الظروف، جاء إلى أمير المؤمنين عليه السلام وقال: «يا علي، يجب أن تزوّجني ابنتك أمّ كلثوم». رجل في الستين من عمره، بلحية بيضاء - ودع عنك سائر أموره - يقول: «يجب أن تعطيني ابنتك هذه». تلك الابنة التي قتل هذا الرجل أمّها! هل يمكن تصديق شيء كهذا أصلاً؟ فقال له الإمام عليه السلام: «إنّ هذا لا يمكن أن يحدث، كيف أعطيها لك؟ هي لا تقبل أصلاً». فقال: «لا أفهم هذا الكلام، يجب أن تقنعها». قال الإمام: «وماذا لو لم ترضَ؟». فقال: «رضيت أم لم ترضَ، إمّا أن تزوّجني إياها، وإلا سأتهمك بالسرقة غدًا، فتقطع يدك»<sup>1</sup>.

1 ن ع، ريمعبي بأ ن با ن ع، هيأ ن ع، ميهاربا ن دبي لع: ٣٤ ص، ٥ ج في فاكلا م أ ج يوز تي فملا سلا هيلع الله دب عي بأ ن ع، قرارز ن ع، دامحو، م لاسن بدماشه مانبصغ جرفك لذ ن! :ل اقف مو تلك

امل:ل اقملا سلا هيلع الله دب عي بأ ن ع، م لاسن بدماشه ن ع، ريمعبي بأ ن بدمحم ؟ي لام:هل ل اقف س ابعلا ي قلف:ل اقمي بصد اهنأ :ن ينمو ملا ريمأ هل ل اقميلا ب طخ :ل اقمك اذ امو :ل اقم؟س أبي بأ

وهنا، ما الذي حدث؟ نشأت قضية أخرى. كان بإمكان أمير المؤمنين عليه السلام مجدداً، عندما يعلن عمر ذلك غداً، أن يستلّ سيفه ويضعه على الأرض ويقول: «حسناً، فليتقدّم الآن من يريد أن يقطع يدي». هل كان يستطيع ذلك أم لا؟ حينها، دعنا نرَ من كان سيجرّو على مجرد النظر إليه شزراً، ناهيك عن التقدّم! كانوا سيقومون ويذهبون للمراقبة من على بعد كيلومتر واحد بالمنظار، ولن يجروّوا على الاقتراب خوفاً... ولكنّ أمير المؤمنين عليه السلام هنا كان يجب عليه أن يصمت.

هذه القضية من الغرابة والوقاحة والعار بمكان، بحيث إنّ الناس اليوم لا يستطيعون قبولها، فيقولون: «هذه القضية كاذبة». إنّها قضية تاريخية. وسمعتُ أنّ الكثيرين ممّن لا يستطيعون إنكارها يقولون: «إنّ أمير المؤمنين عليه السلام حوّل جنّة إلى صورة ابنته

---

لا إمبرك مكل عدا لاو مزمز نرو علا اللهو اما ي ندر فك يخأ نبا ي لا تبطخ  
مر بخأفس ابعلا ماتأف بهنيميّن عطقلاو قرسدنأبن يدهاشد هيلعن ميقلاو اهتمدھ  
هيلع بهلعجف هيلع رملأل عجينأ هلمأسو

وزوجه إياها». جنُّ وجنّية! أن يحول جنّية ويزوجها  
ليس بطولة، هذا ليس فنًا. أن يأتي بجنّية ويزوجها له  
ليس بطولة. أصلًا، كان بإمكان أمير المؤمنين عليه  
السلام أن يخلق إنسانًا ويقول له: «خذها». فماذا نعرف  
نحن؟ أو أن يتصرّف بألف طريقة، أو أن يمحو هذه  
القضية من ذهن هذا الرجل، ألم يكن قادرًا على ذلك؟!  
هذا أقلّ ما يمكنه فعله، فالجميع يفعلونه. حتّى صبيان هذا  
الطريق يستطيعون فعل ذلك، فهذا ليس بالأمر المهمّ. أن  
يُخرج محبّةً أو ينزع ميلاً من شخصٍ ما، لهو أمرٌ بسيط  
جدًّا. ولكنّ أمير المؤمنين عليه السلام كان يجب عليه أن  
يصمت هنا، وأن يرى ما يحدث... نعم، يأتون  
ويأخذونها، ويأتون ويقطعون يده لو لم يعطه أمّ كلثوم.  
وقد تزوّجها وأنجبت منه ولدًا اسمه زيد، زيد بن عمر،  
وهو حفيد أمير المؤمنين عليه السلام نفسه.

نحن نسمع شيئًا فنقول: «ما شاء الله، كم كان عليٌّ  
عظيمًا! كم كان متفانيًا! كم كان طيبًا!». ولكن لو أردنا  
أن ندخل في صلب الموضوع قليلاً ونتقدّم في المسألة،

لقلنا: «يا سيدي، لا نريد هذا أصلاً، لا نريد أن نقرب من هذه القضية ولا أن نتقدم فيها».

## جر فلا راطنتلا ي قيقحا ي نعملا وه ام

امهو ،ل معلاب أنورقم نو كي نأ بجي عاجر لاف

ءارو ي عسي ن م وه ،وجري ي ذلنا ن اسنلإاف بن امزلاتم

جر فلا راطنتلا ي فنّ أ تاياورلا ي ف درو اذامل بهولطم

ي تّمأل امعأل ضفأ: تاياورلا ض عبي فو أ؟ أميظعأ باوژ

هب موقين أ ي عيشلن كميل معل ضفأ ن إ **جر فلا راطنتلا**

جر فلا راطنتلا وه م لاسلا هيلع ي دهملا مام لإا ن مز ي ف

ي لايئل يمك ءاعد ميقدن أ وهل ه؟ جر فلا راطنتلا ي نعمامف

ل ه؟ «كرو هظ ي لء لّ جء ،ن سحلا ن بابه: ل و قنو ة عمجلا

عراوشلا ي فريسن ،دجسما ن م جر خنامدنع مژ؟ وه اذه

راظنتال ه؟ جر فلا راطنتلا وه اذهل ه؟ انلا ولحيامل عفنو

عفرنو ة بدنلا ءاعد أرقنل أحابص ب هذن ن أ وه جر فلا

ي لء لّ جء !ن سحلا ن بابه: بيحنلاو ءاكبلاب انتاوصأ

1821 ءحفصلا- 1 ج- ير هشيرلا دمحم- ةمكحلا نازيم

11/125 صو 11/128 صو 2 ح و 1/22/52: راجبلا

يلا رظناو لاعت؟ تذا نيا ان سحلا ن بةجد اياك ووهظ  
، انلامعا يلا ب هذذ امدذع مّث «ان وّجضي فيك لك قاشذع  
؟ جرفلا راطنتا وه اذهل هف؟ متهت فلأب كاذو اذهمهت  
هيعن امزلا ماما يجمبل ماذنأ وه جرفلا راطنتال ه  
لا اننا هذا في فةرطاخذ درجم لملأ اذهي قبيو ، ماسلا  
؟ انلامعا يفرثا سي أكرتت

لقد قلت مراراً لهؤلاء الرفقاء والأصدقاء، عندما  
يأتون ونعقد لهم عقد الزواج، ويطلبون مني - إن كنت  
في حالٍ تسمح بذلك - أن أقدم لهم نصيحة لبضع دقائق  
حول حياتهم، كنت أقول لهم هذا الكلام وما زلت أقوله  
للجميع: «رتّبوا حياتكم بحيث لو جاء إمام الزمان عليه  
السلام الآن، وضغط على جرس بابكم وقال: "السلام  
عليكم، أريد أن أدخل لأشرب الشاي لبضع دقائق"، أن  
تكونوا في وضعٍ يسمح لكم باستقباله». لا أن يكون  
التلفاز مشتتلاً وصوت الموسيقى يملأ المكان، ثم ندعوه  
قائلين: «تفضّل، اجلس واشرب الشاي مع هذه  
الموسيقى». إنّ إمام الزمان عليه السلام لن يضع قدمه

في مثل هذا البيت ولو بعد مائة عام. لا أن يدخل المنزل  
فيرى بساط الشطرنج مفروشًا وهم يلعبون القمار، ثم  
يقول الإمام: «سأشارككم وأكون اللاعب الثالث»،  
أليس كذلك؟ الحمد لله، كل شيء أصبح على ما يرام.

لنفعل ما جعلنا إذا جاء وقال: «أريد أن آتي...»، لقد  
اشتاقت نفسي اليوم لزيارة منزلكم». أليس كذلك؟ كيف  
حالكم؟ يريد أن يأتي ويزورك، ويسألكم: «ماذا  
تدرسون؟ مع من تباحثون؟ متى تنامون؟ متى  
تستيقظون؟ ماذا تأكلون؟». فقد يشاء إمام الزمان عليه  
السلام ذلك في أي وقت، ولا يمكن رده، أليس كذلك؟  
يجب أن نكون في وضعٍ لا نخفض فيه رؤوسنا خجلًا،  
بل نقول له: «تفضل، البيت بيتكم، شرفونا، فدخولكم  
ببارك المنزل، تفضلوا».

ي تلاءم أيضًا هذه سنا لائل... تصقن لا أتركذت

بامن اكم في فلهو قديرا امي سنا انا يحاف، اهلوقد ترا

## هيا عن ينمو ما ريماً تاسرو يضاقلنا ديسلا ةصق ملاسلا

سابع خيشلا نأ يوري دلاولا موحرما ناك  
فجنلا مأيأ دحأ يه: لوقيد ناك، هذاتسأ، يناجو قلا  
يذع ديسلا موحرماناكو، أذجاً رادو جاناكو، ةرا حلا  
يضاقلنا موحرماناكو. هلزنم يفي يضاقلنا حساساً جداً  
من الحرّ، وكان دائماً يخرج بملابس خفيفة جداً، فقد كان  
الحرّ يزعجه كثيراً. وبينما هو جالس حوالي الساعة  
الواحدة ظهراً، سمع فجأةً طرقاً على بابه. فذهب الرجل  
العجوز ليفتح الباب، فرأى الحاج رجب علي الخياط -  
والذي كُتبت عنه كتب، وكان رجلاً صالحاً، من أهل  
الذكر والمراقبة... لكنّه لم يكن من أهل العرفان - وقد أتى  
مستعجلاً. فقال له: «تفضّل، تفضّل». فسأله: «ما  
الأمر؟ ما الخبر يا حاج رجب علي؟» - وكان الحاج  
رجب علي يزور يضاقلنا موحرماناً أحياناً. فقال: «كنتُ  
الآن في الحرم، وقد دعاك أمير المؤمنين عليه السلام  
إلى هناك، إنّه يريدك في الحرم، وقد أتيتُ الآن لأبلغك».   
فقال يضاقلنا موحرماناً: «وهل يخرج أحد في هذا الحرّ؟

اذهب وقل لأمير المؤمنين عليه السلام إنّ الجوّ هناك  
حارّ جدًّا، فليتفضّل هو بالمجيء إلى هنا، فلدينا سرداب  
ومكان بارد وماء للشرب. فاذهب وقل لأمير المؤمنين  
عليه السلام أن يأتي». فوقف الرجل مبهورًا يتساءل:  
«ماذا يقول هذا؟». فقال **يضاقلنا ديسلا**: «قلتُ لك اذهب  
وأبلغه! ألم تأتِ برسالة؟ فاذهب وأوصل رسالتي أيضًا،  
قل له: يا عليّ، هنا أبرد من هناك!». فذهب الرجل  
المسكين».

؟جر فلار اظتنا وهامن وملعتأ!؟جر فلار اظتنا وهام  
ملاسلا هيلعن امزلا مامان أروصتنن أو هجر فلار اظتنا  
ي بناجب س لجدنم. باهو طخذن ةو طخذل كي فابناجب ريسيد  
،يراسيد ن ع نلافو ،ينيميد ن ع نلافو س لجدن؟ن لآ  
جر فلار اظتنا. باعيمج ءاقصدلأاو ءاقفلار س لجدن مامأو  
اذهلوقأ يننأ ،ن لآ مكمه تّدحتأ اناو ،ملاعأ نأ وه  
اذه. ي بناجبو ملاسلا هيلعن امزلا مامارو وضحب ملاكلا  
نوكيدمدنع ي لولحيد امب مّلكتأ ن لآ. جرفلار اظتنا وه

رِيغَاو بَدَأْبَس لَجَأ هَر وُضِدَّر جَمْبِن كَلَو ،أَبْنَأْغَمَامِلَا

...بَا طْخَة قِير ط

دَلَاوَلَا مَوْحَرْمَلَا قَرَضِي فِي أَنَاكَ ،مَآيَلَا دَحَا فِي

لَا ،تَبِير تَلَا ي لِيَلَق-ن وَمَلْعَدَامَك-أَنَاكَ ،ي نَار هَطْلَا مَلْعَدَا

اللَّهِ عَاشِدْنَ إِيو ،مَبْسَحْبِي رِمَال كَن مَع قَوْتِي اللّهُ ،أَنَيْشِدْكَ لَمَذ

<sup>1</sup>تَفْدَتَلَا ي سِر كَت حَت س لَجْنَا نَك يَانَار فَعِي ،وَجَرِي الْحَدِيث

عَنْ الظُّهُور وَأَمْثَالِ ذَلِكَ .فَالْتَفَتَ إِلَى الْمَرْحُومِ الْوَالِدِ

وَقَالَ: «لَوْ ظَهَرَ إِمَامُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،كَيْفَ سَتَتَعَامَلُ

مَعَهُ؟». قَلْتُ: «تَمَامًا كَمَا أَتَعَامَلُ مَعَكُمْ الْآنَ ،وَكَمَا أَجْلِسُ

هُنَا سَأَجْلِسُ هُنَاكَ بِنَفْسِ الطَّرِيقَةِ». نَحْنُ قَلِيلُو التَّرْبِيَةِ

كَمَا قَلْتُ! فَضَحِكَ الْمَرْحُومُ الْوَالِدُ بِصَوْتٍ عَالٍ ،وَلَمْ

يَجِبْنِي بِشَيْءٍ ،لَا أَدْرِي هَلْ أَيْدِنِي أَمْ لَمْ يُؤْيِدْنِي؟ مَاذَا

فَعَلَ؟ حَسَنًا ،هَكَذَا كُنْتُ أَعْتَقِدُ ،وَهَكَذَا أَعْتَقِدُ الْآنَ .نَحْنُ

قَلِيلُو الْأَدَبِ وَمَتَجَاسِرُونَ ،وَكُلُّ إِنْسَانٍ يَجِبُ أَنْ يِرَاعِيَ

الْأَدَبَ .

<sup>1</sup>(م) .تَفْدَتَلَا يَدِيَلَقْتَه قِير ط

إنَّ شِيعَةَ إِمَامِ الزَّمَانِ هُمُ الَّذِينَ لَا يَخْتَلِفُ عِنْدَهُمُ  
الذَّهَابُ إِلَى الْفِرَاشِ، أَوْ الْإِسْتِيقَاطُ لِلصَّلَاةِ، أَوْ الذَّهَابُ  
إِلَى الدَّرْسِ، أَوْ الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبِ، أَوْ الذَّهَابُ إِلَى  
الْحِجْرَةِ، أَوْ الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ، أَوْ الذَّهَابُ إِلَى الشَّارِعِ.  
هَذِهِ هِيَ الْمَسْأَلَةُ. فَلَوْ كَانَ إِمَامُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي  
مَنْزِلِكَ الْآنَ، أَوْ قَالَ إِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَأْتِيَ إِلَى مَنْزِلِكَ، بَلْ قَالَ:  
«لَقَدْ أَخَذْتُ إِجَازَةً لِمُدَّةِ شَهْرٍ مَعَ زَوْجَتِي وَأَطْفَالِي وَأُرِيدُ  
أَنْ آتِي وَأَقِيمُ فِي بَيْتِكُمْ». هَلْ تَقُولُونَ لَهُ: «تَفَضَّلُوا»؟  
فَيَقُولُ الْإِمَامُ: «أَيْنَ نَذْهَبُ؟». تَقُولُونَ: «تَفَضَّلُوا هَذِهِ  
الْغُرْفَةَ وَهَذِهِ أَحْتِيَاجَاتِكُمْ، تَفَضَّلُوا بِالْإِقَامَةِ هُنَا...». هَلْ  
بِوَجُودِ إِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الَّذِي نَرَاهُ فِي بَيْتِنَا  
وَبجَانِبِنَا، نَفْتَحُ الْمِذْيَاعَ عَلَى مَوْسِيقَى صَاحِبَةِ؟ هَلْ نَفْعَلُ  
ذَلِكَ حَقًّا أَمْ لَا؟ نَقُولُ: «لَنْ نَفْعَلَ ذَلِكَ بَعْدَ الْآنَ».

نَانَعَلُ قَلْبُنَا خِرْصَنًا - لِنَأْتِمْ لِنَبْسُؤَ - لِنَهْمَ  
رُومًا فِي فِطْرِ خَنُونِ، هَلْ نَرِيغُ فِي فِطْرِ نَمَائِي فِي حَائِصِلَا  
يَدْعُنْدَلْ هَلْ؟ اللَّهُ حَمْسَدُ لَا - بِنَبْسُؤِ نَوْدِ خِرْصَنْدَلْ هَلْ؟ قَلْطَابُ  
لِنَعْفَدَلْ هَلْ؟ اللَّهُ حَمْسَدُ لَا - قَدَّ هَجُونُودِ نِيرْخَلَا يَدْعُ

، قلاصلا تبسنا ب ، ل اثمال ببسى ل عوا . ك لذل عفد لا ؟ ك لذل  
 يّ تدق ئاقد عضب كانه ل ازي ل : ل و قنو اهر خوئل ه  
 ماسلا ميلعن امزلا ماما ، لا : ل و قنم ا «... بس مشلا قورشد  
 ل و قن لا ا » عرسب ض هئنف ، اناري هئا ، ةفرغلا هذ ه ي ف  
 ن لو ، ةرواجملا ةفرغلا ي ف وهف ، ك لذل و قن ، ي لب ! ؟ ك لذل  
 لا الله عاشد ن : ل و قن س كعلا ي ل ع لب ، اناري لا هئا ل و قن  
 ن امزلا ماما مرتحنو ، ردقلا اذ هبل بقن حنل ب ، لا «! انارت  
 وه هذ انلصفي ام ن ا ل و قنو ، رادقملا اذ هب ماسلا ميلع  
 بطقف دحاو رادج .

## ؟ فيز ملا ماملا ما ي قيقطا ماملا

لا ن امز ماما بل بقن اننا ي فن مکتا انتجاسو انلهجن ا  
 بهندب انتويدي فارضادن اكا اذا لا ا اندنع امر تحمن وكي  
 بجين امز ماما بل بقن اننا وه اندع اننا . انلهج وه اذ ه  
 اذ ه . اباسد ه بسحنو هاشخنا امتد انبناجن نو كين ا  
 ماما . فيزم ماما وه لب ، ي قيقدن امز ماما بس ي ماملا  
 لا ، ي سفدن م - ت دحتا اناو - ي لا برقا ي قيقطان امزلا  
 نو كين ا لا . ن امزلا ماما وه كاذ . بسحف ي بناجب هئا



يجب أن يراقب هذا الشرط الذي وضعه في البداية. لقد شرط لله في الصباح شرطاً، فهل يتركه؟ لا، بل يجب أن يتابع هذا الشرط. فإذا لم يتابعه، فذلك يعني أنّ مشارطته كانت فاسدة، كانت بنسبة عشرين بالمائة، أو خمسة وعشرين بالمائة، أو أربعة وثلاثين بالمائة، وذلك بحسب مقدار ما بذله من نية في مشارطته الأولى. لأنّه كلّما كانت النية أقوى، كان العمل اللاحق والأفعال المترتبة عليه أصحّ وأقوى وأكثر متانة واستقامة.

وماذا يتبع هذه المشارطة؟ يتبعها المراقبة، ففي كلّ عمل نريد القيام به، نسأل أنفسنا: «لقد شرطتُ هذا الشرط مع الله، فهل أقول هذا الكلام أم لا؟ وهل أفعل هذا العمل أم لا؟». فإذا فعلته، أقول: «حسنًا، دع عنك هذا الأمر، لا بأس به هذه المرّة، سأحاول في المرّة القادمة». مهلاً! هذا لا يجوز. لو جاء الله في تلك اللحظة وقال لك: «ألم تقل لي؟». فتقول: «متى قلتُ؟». فيقول: «قلت لي صباحًا، قلت لي إنّك لن تفعل، ألم تقل ذلك بنفسك؟».

نيرمت، س فنلا نيرمت اهنا اأدج ءمهم ءلأسم هذهو  
 ثيد ل يختلاو دٲهعتلاو ءيصخشلاو ءناكلا ظفدي لء  
 دقي تلا ق ئاقلا كالت شيعت ءسفن ضر فيو ن اسنلا اي تاي  
 فقاوملا كالت في ءسفن عضيو، رهاظلا ملا عي فاههجاويد  
 كالت في فشيعت ءسفن ار عشيد، ءر تءدعبو بس فنلا ملا عي ف  
 اهلبيق ق ئاقد ي لء ءي سفن نيرمت ي ه ءلأسما هذو بعقاو لا  
 ، اهنيد بهذو ي في نابملا بل بقيو ، لاوا هذو ي فن اسنلا  
 ن من اكي تلا ءجيتنلا ي لان اسنلا ال صيد، ي جير دتل كشبو  
 رهاوظلاو ث ادحلا ال ل اذن م اهيل ال صيد ن ا ضر تفلما  
 ت اقلعتلا ن م هجرختو ، ابا جيا هيف رثوت ي تلا ءيجراخلا  
 ، ديحوتلاو درجتلا بناج هيف ي وقتو ، ءءاملاو س فنلاب  
 كالت رورملا ي ل ا ءجاخلا نود ءجيتنلا هذو ي ل ال صيد  
 ج راخلا ي فث ادحلا

**﴿ءنسن يعبس ءءايعن مريخة عاسر كفت﴾**: ل اقي اذهلو

ن م ءنسن يعبس ن مل ضفا ركتلاو س ولجا ن م ءعاسن ا

1. ٢٤٦٥ ءفصلا - ٣ ج - ير هشير لا دمحم - ءمكلا نازيم

٢٠ / ٣٢٦ ص و ٢٢ / ٣٢٧ / ٧١ : راجلا

لعلو .تفسد فلأ ن يعبدن م ل ضفأ :انأ لوقأ لب ،ةدابعا  
بجعتي لا يّ تد تفسد ن يعبد لاق ماسلا هياء ماملأ  
،لمع ةدابعا ن لأ ؟انامل .كاذن م مضعأ رملأاف ،س انلا  
لكاذو هيسفنلا قرهاظلا لكاتب أنورقم ن كيم م اذا ل معاوا  
ةداعى لآ هسفنو هل وحتيسه نأف ،ح يحصلا ي لقعا ركفتلا  
هيلمع لآ - ل اقيامك - ل وحتيسو ،باجو هيسانم ريغ  
ل وحتيون اسنلأ ادوجو ي فل خديل معلا اذهن أي أ بحبيبة  
ى ل عسفنلا ةداع ت دادزا ،ن مزلا ر م املكو ،ةداع لآ  
دعتبا ،رثكأ ل لصا م لكف .ار كبع مع طقنيه تيا ايو ،ل معلا اذه  
،رثكأ عاطا املكو ،رثكأ دعتبا ،رثكأ ماصا م لكو ،رثكأ  
هعضوم ي ف عقيل ل معلا اذهن ن لأ ؟انامل .رثكأ دعتبا  
ل مع ه نأ .ت اقلعتلا مع طقيا لاف ،ركفتلاب ن ورقملا ح يحصلا  
.اهسفنلا س فنلا هتلبق

## ؟ةدابعا كرتب ي برملا كرمأ يدق انامل

وهنا يأمر مربو الأخلاق ومهذبو النفوس تلامذتهم  
أحياناً بما يخالف طريقتهم وسيرتهم المعتادة، وذلك  
لرفع هذه المشكلة. يريد التلميذ أن يصلّي صلاة الليل،

فيقولون له: «لا تصلِّ». فيضطرب وضعه فجأةً.  
يقولون له: «لا حاجة لأن تصلِّي». فيقول: «يا سيّدي،  
صلاة الليل!». فيقولون: «كلّ هذا التأكيد وكلّ هذه  
الفضائل لك، ولكن ليس لك الآن، أنت لا تصلِّ». فماذا  
يحدث؟ في الليلة الأولى لا يصلِّي، فيقول: «يا إلهي، أيّ  
شيء فعلت! لقد سلّبت منّي توفيق، لماذا حدث هذا؟».   
فيذهب إلى شيخه ويقول: «يا سيّدي، هل فعلتُ شيئاً  
حتى أخذت منّي هذا التوفيق؟».

لو كنّا نحن لقلنا: «يا سيّدي، زد لنا في الصلاة  
وأطلها». وفي الليلة الثانية يقول: «لا يمكن... الجميع  
يقومون يصلّون صلاة الليل، ويرى رفاقه في أيّ حال  
من التوجّه والانقطاع، وهو يجب أن يجلس وينظر...».   
يا إلهي! وهكذا حتى يصل إلى مرحلة... وقد ذكرتُ لكم  
مرّةً أنّي كنت أرى نظائر هذه المسائل كثيراً. كان أحدهم  
يريد، على سبيل المثال، أن يأخذ ذكرًا جديدًا من  
المرحوم الوالد بعد أن ينتهي من ذكره، ولكنّي لم أكن  
أوفق في سؤال العلامة عن ذلك، فلم تكن الظروف

مهيةً. فكانت حياته كلها تضطرب كأنه إن لم يقم بالذكر ليلة واحدة، يأتي ويقول: «يا سيدي، لم أقم بالذكر البارحة». فأقول له: «لم تقم به، حسنًا، هذا أفضل». فيقول: «هل هذا ممكن يا سيدي؟». أقول: «الآن أصبح ممكنًا». فيقول: «هل تمزح معي؟!». فأقول: «حسنًا، سواء كان مزاحًا أم جدًّا، في النهاية، ليس من الضروري دائمًا أن تقوم بالذكر». فهل اتضح الأمر؟ في اليوم الثاني، والثالث، والرابع، يصل إلى طريق مسدود. طبعًا، قد يتحمّل البعض هذه المسألة ويتنبّهون ويتجاوزون هذا الأمر، والبعض الآخر يضربون بكلّ شيء عرض الحائط... على أيّ حال.

هذه الطريقة وهذا الطريق يقطعان تعلق النفس بالمتعلّقات، أيًا كانت، حتّى العبادات. فالعبادة يجب أن تُؤدّى له، لا لرغبة النفس وسرورها. فالعبادة التي تُؤدّى لسرور النفس لا فائدة منها. يرى الإنسان أنّ عمره قد بلغ سبعين عامًا، وهو يقوم ويصلي صلاة الليل لساعتين، ولكنك تنظر إلى وجهه فتري الظلمة عليه.

لماذا لم تستطع صلاة الليل هذه أن تغيّره؟ لأنّ قيامه في منتصف الليل وصلاته هو من أجل هذا الأمر، ولهذا السبب يقوم بهذا العمل. ولو قلتَ له في وقت صلاة الليل نفسه: «يا فلان بدلاً من أن تصلي صلاة الليل، خذ هذه الرسالة وأوصلها إلى فلان». لقال: «سيّدنا، دعني أذهب غدًا صباحًا وأعطيها له». وقد وقعت هذه الأمور! يقولون له: «بدلاً من أن تصلي صلاة الليل، اذهب الآن وأعطِ هذه الرسالة». فيقول: «لا يا سيّدي، اسمح لي أن أصلي صلاة الليل وأقوم بهذا العمل، ثمّ لدينا وقت في الصباح لنذهب ونعطيها». في حين أنّ الذي يقول له: «أعطِ هذه الرسالة»، هو نفسه يريد أن تصل الرسالة غدًا صباحًا، فهو لن يقوم في منتصف الليل ليذهب ويسلم رسالة في منزل شخص آخر. ولكنّه يريد أن يخرج هذا التلميذ من حالته تلك. الرسالة ستصل غدًا صباحًا، ولكنّ هذا يجب أن يخرج من حالته الآن. فيقول: «لا!».

لماذا؟ حينها نبدأ في اختلاق الحيل. نأخذ الرسالة ونعود إلى الداخل ونقول: «حسنًا، إن شاء الله، أشعر بصداع قليل الآن، وربّما الجوّ بارد قليلًا، نعم، قد لا يكون مناسبًا... وسأذهب غدًا في الصباح الباكر. نعم، فلنصلّ صلاة الليل الآن أو نفعل شيئًا آخر...». فنبدأ بالمماطلة والتسويف. ونقول: «قطعًا لم يكن هذا قصده، بل لا بدّ أنّه... فالناس الآن نيام، وطرق أبواب الناس في هذا الوقت فيه إشكال شرعيّ، والمسألة فيها شبهة». فتبدأ النفس في العمل، وتستمرّ حتى...

**باط يذلا لجرلاو يرصملا نونلا يذّةصق  
مظعلأا مسلا**

يُنقل أنّ رجلاً جاء إلى ذي النون المصريّ، وكان من العرفاء، فقال له: «أريد الاسم الأعظم، علّمني الاسم الأعظم». فقال له: «وماذا تريد أن تفعل بالاسم الأعظم؟». قال: «أريد أن أقرأه لثُرفِع عنيّ المصائب، ويُرفِع الظلم عن المظلومين، ونقلب كلّ ظالم رأسًا على عقب... ونفعل كذا وكذا». فقال له ذو النون: «اذهب الآن». وكلّما أصرّ عليه، قال له في أحد الأيام: «حسنًا،

تعالَ غداً». فذهب إليه في اليوم التالي، فقال له: «خذ هذا الصندوق واذهب به إلى مدينة كذا، وسلّمه إلى فلان، وهذا هو عنوانه». فأخذ الرجل الصندوق ومضى. وفي الطريق، بدأ يتساءل: «ماذا في هذا الصندوق؟ إنه خفيف وليس ثقيلاً جداً». وبعد أن سار قليلاً، قال لنفسه: «لا، لا يجوز خيانة الأمانة». ثمّ سار قليلاً أخرى، وقال لنفسه: «حسنًا، سأفتح غطاءه خلسة، فهو ليس مقفلاً بقفل أو مزلاج». ثمّ قالت له نفسه مرّة أخرى: «احذر أن يُعدّ هذا عملاً مخالفًا...».

استمرّ في السير، وبعد ساعة أو ساعتين، شعر بحركة داخل الصندوق، فقال: «لأرّ ما هذا؟ ما هذا الشيء المهمّ في هذا الصندوق؟». قال: «سأفتحه، فهو لم يقل لي ألاّ أفتحه». ثمّ قال: «سأفتحه». ففتحه فقفز منه فأر وهرب. فقال: «آه! أرسلني لأوصل فأراً؟ أحمل فأراً وأوصله إلى مكان كذا؟». فرجع إلى ذي النون وهو غاضب جداً وقال: «هل تسخر منّي؟ تعطيني فأراً في صندوق لأوصله؟». وقبل أن يتكلّم، قال له ذو النون -

الذي كان يرى ما حدث :- «أنت لم تستطع أن تحفظ نفسك في حفظ صندوق، فكيف تريد أن تحفظ الاسم الأعظم الذي سأعطيك إياه؟ أنت لم تستطع أن تحفظ صندوقاً وتوصله إلى وجهته، ثمّ تريد منّي أن أعطيك الاسم الأعظم لتفعل به ما تشاء؟».

## **!تارغذن ءثحبء لا :قيرطلا ي هءةماقتسلالا**

يبدأ الإنسان في التأويل والتبرير، ثمّ ماذا يحدث؟ لا يقوم بذلك العمل، وإذا لم يقم به، بقي في مكانه. ما أجمل أن يكون الإنسان صريحاً ومستقيماً! حين يُقال له: «افعل هذا العمل»، يذهب ويفعله بكلّ صراحة، دون أن يلفّ ويدور، أو يبحث عن محملٍ له، أو يجد له ثغرة، أو يستحضر له قانوناً استثنائياً ومادّة إضافية. فمن الذي يتضرّر؟ هو نفسه من يتضرّر. وكلّما قيل له شيء لا يوافق طبعه، وأحياناً يخالف نفسه، كأن يُقال له: «شارك في المجلس الفلاني»، وهو لا يريد المشاركة لأنّ ذلك يخالف نفسه، يبدأ في البحث عن مخرج. تبدأ النفس في

الدوران، «شارك! اذهب وشارك، أنقذ نفسك من هذه النفس، لماذا تؤذي نفسك؟».

إنّ الذي يفعل ذلك يؤذي نفسه، يؤذي فكره، يشغل أوقاته، ويترتبّ على ذلك تبعات. «يا سيّدي، اذهب وشارك في هذا المجلس». وهو لا يرغب في المشاركة، فيبدأ في البحث والدوران ليرى هل هناك ثغرة يمكن أن يفتحها ويضع من خلالها مادّة إضافية في وسط القضية، فيقول: «سيّدنا، إذا شاركتُ في هذا المجلس، يضيق صدري، فهل تسمح لي ألاّ أشارك؟ يا سيّدي، إذا شاركتُ في هذا المجلس، فمن الأفضل أن يكون لي مجلسي الخاصّ، فهل تسمح لي أن يكون لي مجلس آخر؟ يا سيّدي، هناك بعضهم لا يستطيعون الحضور، هل تسمح لهم أن يكون لهم مجلسهم الخاصّ هناك؟ يا سيّدي، بعضهم حالهم كذا، وبعضهم حالهم كذا، وبعضهم يمينيون، وبعضهم يساريون، وبعضهم في الأعلى...». ما هذا؟ كلّ هذا تعطيل وتأخير.

ٲملا علا مو حر ملا ن مز ي فل حار ملا هذهب انر رم دقل  
 انكف «ل معلا اذھ اولعفل»: انلا ل اقل ن ا ك ث يد ؛ ي نار هظلا  
 نو كين ا ٲيجلا ن م بقع ي لع ا سار هبلقنو رو دنو قلن  
 بلطي ي ذلا ل معلا اذھ ن م ٲعفنملا ف باميقتم ن اسنلا  
 دحا لا ، رخا ص خشي ا ي لا لاو ي لا دو عت لا هب مايقلا  
 بهسفل ما علا ي لا دو عت ٲعفنم ي هل ب ، عي شي لع ل صحي  
 ن ل ف ، ل بقيد م ن او ، ٲعفنملا ل اند دقف ، رم لا ا اذھ ل بق ا ذاف  
 ي في قببيس ي لع ا اللهو ، عي شي ا ريغتين لو ، عي شي دحي  
 ن ا ف ، ل معلا اذھ م قد م ن ا هئا دحا ن رو صتي لاف ، هناكم  
 لا ي هلا ا ماظنا ، ي ٲيس ا ي لا ك ل طعتي سي هلا ا ماظنا  
 ، ي هلا ا ماظنا لاو ل طعتي سي نا طيشلا ماظنا لاف ، ل طعتي  
 لاو بانسفا ع ضدن يا فر عدن ا انيلعو بهنا بز امهنم ل كل  
 ي لع ن قفشن لاو ، ر تك هنا بز ف ، ا دبا نا طيشلا ي لع ن قفشن  
 ل دبئسي او لوتت ناو (ٲعفير شلا ٲيلا ا ي ف درو بهداب ع هلف ، الله  
 ، او فلا ختن ا متدرا ، ا ف ٲ) (م كلاتما او نو كي لا م ٲم كريغ ا مو ق  
 ٲلا سملان و ذخا ي ن ينمو م ن ير خا موقب ي تايس الله ن ا ف

بـولـطـمـا يـلـا نـولـصـيو ،تـيـاهـنـلا يـتـدـةـمـاـقـتـسـاو تـيـدـجـب  
تـيـاـغ يـلـا نـولـصـيو ،هـبـنـولـمـعـيو رـمـلـا نـوعـبـاتـيو  
مـهـنـم لـا دـبـن يـر خـآ بـي تـأـيو مـهـلـبـيـد الله نـا يـضـقـلا

انـلـمـعـي فـت اديـقـعـت عـضـن لـا بـجـي ؟ رـمـلـا حـضـتـا لـهـف  
مـدـقـتـتـو بـولـطـمـو هـام ز جـنـلـب ،تـيـضـقـلا دـقـعـن لـا ... انـلـعـفـو  
لـهـف يـسـفـنـص خـشـلا يـلـا بـولـطـمـاو تـعـفـنـمـا دـوـعـت ،اـهـنـيـد  
رـمـلـا حـضـتـا ؟

## ن لـا مـامـلـا يـي دـنـج و هـ يـ قـيـقـطـا رـظـنـمـا

رـاـظـنـتـاو ،رـاـظـنـتـلـاو ،لـمـلـاو ،عـاـجـر لـا يـمـسـيـا مـا اذـه  
مـامـلـا ان عـتـيـاو ر لـا يـفـدـرو ،اذا دـحاو يـنـعـمـبـا هـلـك ،جـر فـلا  
نـا ك انـمـئـاق رـظـنـتـا نـه : لـا قـهـنـا مـلـاسـلا هـيـلـع قـدا صـلا  
يـنـعـمـا و هـ اذـهـو .هـكـر دـيـم لـم ا هـر و هـظـك ر د ا عـا و سـد **«رـمـعـم**  
هـيـلـع نـا مـز لـا مـامـا ر و هـظ رـظـنـتـي نـم .هـتـر كـذ ي ذـلا هـسـفـنـد  
عـاشـنـه : لـو قـيـن ا و هـل هـ ؟ رـاـظـنـتـلـا يـي نـعـيـا نـامـو ،...مـلـاسـلا

<sup>1</sup> رـمـع نـب لـضـفـمـال اـق : ١٤٦ ص ٥٢ ج راونـلا راجـب

لـو قـيـم لـاسـلا مـهـيـلـع دـمـحـن بـر فـعـج قـدا صـلا تـعـمـسـد **«مـن مـات مـنـظـر الـهـذا**  
**الـامـر كـان كـمـن كـان مـع القـائـم فـي فـسـطـاطـه لـا بـل كـان بـمـنـزـلـة الضـار بـيـن**  
**يـدي رـسـول الله صـلـى الله عـلـيـه و آلـه بـالـسـيـف»**.

رظنتي نـمـ .كـلـذـكـ سـيـدـ ، لا ؟نـامـزـلا مـامـا رـهـظـيـسـ اللـه  
نـلـا مـسـفـنـدـدـعـيـهـنـأ يـنـعـيـ ،مـلـاسـلا مـيـلـعـنـامـزـلا مـامـا رـوـهـظ  
مـسـفـنـدـيـرـيـو ،نـلـا ،مـلـاسـلا مـيـلـعـنـامـزـلا مـامـلا مـيـدـنـج  
؟لـجـنـذـلـا .مـرـمـا وـأـبـأـرـو مـأم

سأضرب مثالا: لو جاء إمام الزمان عليه السلام  
الليلة إلى أحدنا وقال له: «يا سيدي، أنت من الغد  
مأموري بين الناس، و عليك أن تبليهم رسائلي». واحد  
منا. ألن يختلف صباحنا التالي عن سائر الأيام؟ كلما  
أردنا أن نرتكب مخالفة، نقول: «يا إلهي، أنا اليوم  
مأمور إمام الزمان، ومأمور إمام الزمان لا يرتكب  
المخالفات». أنقول ذلك أم لا؟ «لقد أصبحنا من اليوم  
نواب إمام الزمان، لقد أصبحنا من اليوم أبوابا بين الناس  
وإمام الزمان، لقد أصبحنا من اليوم وسيلة، ومحلا  
للتردد». تماما مثل النواب الأربعة: عثمان بن سعيد،  
ومحمد بن عثمان، والحسين بن روح، وعلي بن محمد  
السمري، أليس كذلك؟ هؤلاء الأربعة كانوا نواب إمام  
الزمان عليه السلام، وقبورهم في بغداد.

نأ دارأو ماسلا هيلع نامزلا ماما عاج وء ،أنسء  
 ي لائلا مويلا حابص ي فل ه ،س ماخا بئانلا اندحأ لعجيب  
 نم ل جخذ م ؟ ي قيسوملا ي لئ مع متسنو عايذملا ح تفذ  
 أصخش ب اتغنوب هذئل ه ؟ انسفنأ نم ل جخذ لا ؟ انسفنأ  
 ي عسئل ه ؟ بعلااو وهلاا ي ف انتاقوا ي ضقئل ه ؟ رخأ  
 نأ برعشن ،ةلحلا هذ ي ف ؟ ماثلاا رئاس ب كترنو ةميينلاب  
 ةميقا اذو ةسءمة بايذ ي ه انيلا ب ضو ف ي تلا ةباينلا هذ  
 نامزلا ماما ي لئ لا يلا ب هذو ،ن لا ال معلا اذ ه ء ء لعفا اذاف  
 ؟ ي لئ رظنيسد ةرظني ي أبف ،دغلا رماو أ ي قءلا ماسلا هيلع  
 بهضفاذلا ،س أرلا عو فرم هر ضحم ي لئ ب هذأ نأ ب جيب  
 ي ف هسفن اسنلاا دجين أ ي نعي ،اذ ه ي نعي جرفلا راطئنا  
 ماسلا هيلع نامزلا ماما هيفر ضحيا ءناكم

ناسنلاا نو كي ،عضولا اذ ه لثم ي فو ،اهنيح  
 ي ف ءنا ي أ ،اعطق ماسلا هيلع نامزلا ماما عم ار وشحم  
 لا ،هكر دي م ا هرو هظ كر دا ءاوس ،ةمئلاب ءئم هئيعم  
 عم ءنا ماسلا هيلع ق دا صلا ماما لال وقي اذ لك ذ ي فقر ف  
 بهكر دي م ا روهظلا كر دا ءاوس ماما لئ

## نعل بروهظلا نء او ثحبء لا " :ءافر علال اءاملا ؟"ن طابلا

مورملا ملوقين ناك يذلا مسفنل نعملا وه اذهو

ءملا علال والسيد الحداد، وهو أن الإنسان لا ينبغي أن

يبحث عن الظهور، بل يجب أن يبحث عن الوصول إلى

الباطن. هل رأيتم الآن كم هو معنى منطقي؟ قولهم: «إن

الإنسان لا ينبغي أن يبحث عن الظهور» يعني أن

الظهور أمرٌ ظاهريٌّ، أمرٌ تطلبه النفس، «لنرَ ماذا

سيحدث عندما يأتي إمام الزمان هذا؟ آه، سيضرب

بسيفه ويقطع هذا من هنا وذاك من هناك، ويقسم البلاد

نصفين، والأرض أربعة أقسام، ويلقي بفئة في البحر

وأخرى في البئر! لنرَ ماذا سيحدث؟».

ماما روهظن عثحبء لا اءاملا؟ اذهن عثحبء اءاملا

، انبولقيل فماملا رهظيل؟ انبولقيل فملاسلا ميلعن امزلا

؟ اكير ماب ملاسلا ميلعن امزلا ماما ملعفيسد امب انناشد امف

:لوقء؟ نءن انيبل اءامف ،مهعم حللاصتيو يءاي امبر

- اهبعشو اءارفا امبر !لا «ربكلا ناطيشلا اكيرملا»

ءلطا بءموكد يه يءلا اهءموكدن عثءءءن لا نءنو

ن ادجوو قرطف مهلو رشبم ه، ن ویدا عس انا م ه۔ تملاظو  
 مهنگ، ن بیبیطلا س انا ن م ریثکلا کانه... ق دصول قعو  
 متخید ایکیر ما ناکن مل کنن ای نعی لا اذهو، ن ویکیر ما  
 ن امرلا مام اعیطتسی لا ثیحب ن ایشلا متخبه تهجی لع  
 ! لا، متلازا ماسلا هیلع

و ایقیرفا و انیصلا، لاثملا لیبس ی لع و ا لا  
 اهیفن ادلبلا هذلک، اسنرف، اهک، ایلار تسأ و ایناطیر ب  
 انلکن اریا بعش ن حذل هو. نوئیس س انا و نو بیط س انا  
 سی رافغلا رذ و با انلک له؟ ئەئاملاب ئەئام سی سرافلا ن املس  
 ﴿انک انهو انک انه﴾: لوقنو نیر خلاا دقتندی تد

:ن ور کذت امک، ظفادل باق

**هیس ات\*\* ن ایم ه بدیا ه بر جت ک حمر گدویش و خ**

**1 دشايش غوارده کره دوشی ور**

:لوقی

ی تد\*\* ن ادیما ی ف تبرجتلا ک حمر عضو و ادب

«ش غ هیفن اکن مل کده جو دوسی

كحم ي تأيد امدنع نكلو ، رخلآ ل او حأ بملع يدحا لا

؟ن طابلا اذ ه ا م ر ب خ ل ا م ح ض ت ي ا ه ن ي د ، ت ب ر ج ت ل ا

ر ه ق ش ن ط ا ب \* ل ل خ ر ي ر ف ا ك ر و ك ن و چ ش ر ه ا ظ

ل ج و ز ع ي ا د خ

ش ن ط ا ب \* د و ب ن ا م ل س و ر ن و ب ن و چ ش ر ه ا ظ

<sup>1</sup>دوبن ايفسوبان وچمه

:لوقيد

الله رهق ه ن ط ا ب و \* ل ل خ ل ا ب ع ي ل م ر ف ا ك ل ا ر ب ق ك ه ر ه ا ظ

ل ج و ز ع

ن ا ي ف س ي ب ا ك ه ن ط ا ب و \* ن ا م ل س و ر ذ ي ب ا ك ه ر ه ا ظ

لا أحد يعلم بباطن الآخر. تنظر فتقول: «ما شاء الله،

كم هو إنسان نورانيّ! كم هو جيّد!». ولكن عندما يوضع

في الموقف المناسب، ويرى أنّ الأمور تتعارض مع

نفسانيّاته ومصالحه، يكون مستعدّاً لارتكاب كلّ الفجائع

ليجلس على كرسيّه، ومستعدّاً لارتكاب كلّ الجرائم لنلّا

يتراجع عن كلامه. لماذا؟ لأنّ النفس قد أشرقت، ولا

تسمح له بأن يسقط أرضاً، «فإذا سقطت أنتهى الأمر».

لا يا عزيزي، أين انتهى الأمر؟ أنت كغيرك من الناس،

ما الفرق؟ حسناً، لقد سقطنا، فماذا حدث؟

## دار فلان لا يفتقد لابي هلالا قيرطا

تملاعلامو حرملان أنظن أنك هو نهاية المطاف،

والعارف الفلاني، وأنه إذا رحل، سيغلق طريق الله،

وستغلق أبواب العرفان، ولكننا رأينا أن الأمر ليس

كذلك! لقد رحل المرحوم الوالد والله باقٍ في مكانه،

وطريق الله باقٍ في مكانه، والمدرسة باقية في مكانها،

من أراد أتى، ومن لم يُرد لم يأت، لم يتغير شيء. لو

تذكرون، في الليلة الثالثة لوفاته - لا أدري إن كان

بعضكم حاضراً أم لا - كنتُ أتحدثُ إلى الرفقاء في مشهد

وقلت: «يا إخوان! المرحوم الوالد قد دُفن تحت التراب،

ولكن الله لم يُدفن، الله باقٍ في مكانه». كان الرفقاء

حزينين جداً، وكانوا يظنون أن الأمر قد انتهى، وأن

المسألة كلها... لا يا إخوان، لم ينتهِ شيء. كم من أمثال

المرحوم الوالد قد أتوا، وكم سيأتون. هناك من يغلو غلواً

لا يعجب الإنسان، فيقولون: «لم يأتِ مثل المرحوم  
الوالد ولن يأتي». فقلت: «ومن أين لك أن تعلم أنه لم يأتِ  
ولن يأتي؟ هل لديك علم الغيب حتى تقول ذلك؟». لماذا  
لا يمكن؟ يمكن. من قال لا يمكن؟

يجب على الإنسان أن يفكر بشكل صحيح. كان  
والدي رحمه الله رجلاً عظيماً، وأنا كنتُ أقرب إليه منكم  
جميعاً لأنني ابنه. ليس من الناحية المعنوية، فمن الناحية  
المعنوية أنتم أقرب. ولكن من الناحية الظاهرية أنا ابنه.  
وكان المرحوم الوالد رجلاً عظيماً وكان ولياً، كان قد  
بلغ إلى مرتبة البقاء وطوى مراتب الفناء، وأنا أعترف  
بهذه المسألة، نقول هذا إذا قلنا أقصى ما لدينا وما تصل  
إليه عقولنا، ولكن في الوقت نفسه، لسنا ممن يقول: «لن  
يأتي أحد مثله». لا! فقد يأتي من هو أفضل منه، فمن قال  
ذلك؟! لا، ليس الأمر كذلك. لماذا هذا الجمود؟ لماذا  
ننظر إلى القضية بعاطفية؟

مدعاً الله همحري دلاو ي رأ تُتكي نندا عيمجلا م لعيد  
ي ناقفرا اذهت ل قدقو ك لذكه ا رأ ت لزامو ، هنامز ءاملع

رملأ نكي ملو ، لكذى لىلدسى دى ناكو ، قباسلا فى  
 لئاسم فى وا ، ءيفسلفلا لئاسملا فى ءاوس . ايفطاء  
 لئاسم فى وا ، ءيهقفلا لئاسملا فى وا ، سىرظنلان افرعلا  
 اذھ ج راخن مانسل اًضياً ن حنفا باھريغو ن آرقلا ريسفتد  
 تُتحدثدقلا روملاً هذھ مھفنو ، لھا ن من حنل ب ، ن اديملا  
 عمو ، ن يددعتھ اءارفا تُرشاعو ، ن يددعتھ اءارفا عم  
 فى ام س مؤ وه ءاقفرلا متلق امو . تاءاعءا مھا اءارفا  
 ملعيدحاً لاو ، دعب لقا مل ، تاقلا عن مى بر مامو فى بلق  
 فلتخيةئاً ىر نآنك ، اذھكل جر ى لبا هذنانك امدنعف . ب  
 لبقن حن . ن يقرشملا دعبك مھذع مقرر فو ، ن ىر خلا ن ع  
 ن اسنلإا ى لءب جيفيك ، سفنت قولاً فى فن كلو ، اذھل كب  
 فى تاین لءنابل و قلا . ىحصل كسبر كفين ا ب جى ؟ ركفين ا  
 امبرو ، فى تایدق لب ، ا طذ وه ، دل اولاً مو حر ملا لثم دحاً  
 ءئاف ، ن اسنلإا ديد ذخا ى ذلا وه الله ن اكا اذا . لثم قلاً فى تاید  
 اذھر صحنين ا فى داءعتسلاا هجو امف . هديد ذخا ىو فى تاید  
 لاصيان ع الله زجر مھظيد اذھ ؟ دحاو ص خشي فرملاً

الله ل هو .مهلا اهرّدق ي تلال امكلا بتارم ي لاء هدايع

؟رملأا حضّتال ه زجاع بس يدا الله ؟زجاع

وحنلا اذهبو ءيفيكلما هذهب ءلأسملا ن وكتنأ يغبني لا

ءلأسملا نإف ،دلاولا موحر ملا ل حر ي امدنع هّنا ن ظن أنّك

ريغتني ملو ل حر دقف !هتنت مل اهّنا انيار اننكلو ،يهتنتس

،هسفن رونلا ،هسفن ءبيرتلا ،هسفن ءيادها ،عي شد

،هسفن قيرطلا حاتفنا ،هسفن ءر يصبلا ،هسفن كاردلأا

كانه .مكسفنأب هب نور عشتو ،مكسفنأب كاذ نور ت متنأ

لاو ،همساب او عمسيه ملو ،دلاولا موحر ملا اوري مل دارفأ

،نومّدقتيو ،نوريسيو نوتأيه هارن اننكلو ،هتسر دمب

ل صت لا ميهافم ي لء ن وعلّطيو ،بتارم ي لاء ن ولسيو

،ءيد ءقيقحلا كالتنأ هببس ؟اذه ببس امف .انلوقء اهيلأ

ءنكّتم ي هل ب ،دلاولا موحر ملا ي لء ءنكّتم نكت مل اهّناو

ماقمو .هاتف انحاوراو ماسلا هيلع نامزلا ماما ي لء

وهو ،ل او حلا ل ك ي ف باو بلا حاتفم وه كاذ ءيلاولا

نمزلان مةهر بل ك ي ف ي تايوهو ،قرطلاو ل بسلا حاتف

بلمعد موقيو ،ةعونتم رهاظمو ةفلتخم تاروهظ في

!معد

## كسفي في ةقيقطان عثجا

اذه.أميقتسم لمعدن أبجي، انركفح حصدن أبجي

تناك. مظاعلاً هيلاً في عسينا ك في ذلأ هسفن وه في نعملاً

اراكفأ تمدق ةسردم لكو ،سر ادملان مريثكلا كانه

اذهو كاسملاً اذهو ةقيرطلا هذهاهتمدق في تلا ةركفلاً أمأ

في فو بتارملاً عيمجي في ةققحتو قحلاً دوجو في هف، جهنملاً

وه اذه. دجويدم لم أرهظم. هادجو ءاوس، ت لا اجملاً عيمج

ةسردمو ةملاعلأ موحرملاً ةسردم ساسأو لصاً

عم وهف، رملاً اذه ك ردأ ن م في ةيضقلاً في ه هذهن افرعلاً

الله في لصدي بنلا عمو ،الله عمو ،ملاسلاً هيلعن امزلاً ماماً

لصين م. ماسلاً هيلعن ينمؤملاً ريماً عمو ،هلاو هيلع

رظنتي لاو ،ةيرهاظ ةلأسم رظنتي لا ... ةلأسملاً هذهي لإ

روهظ وأ ،ةيضق عوقو رظنتي لاو ،ةرهاظ ثودح

هيلال يمي ام رهظم

ثحبا هذعت حبتامو ،كدوجو في فهبطا هدير تام  
نعث حبتو أبناج كسفن عضت نأ لا ،كسفن في ف هذع  
؟اذاملق ناقطان عسفنلا لصف اذه يرخأ رهاظم  
وهه طابترال لاخن مق قحتيو موقين اسنل كدوجون لأ  
نعث حبنو أبناج طابتر لا لكذ انعضو دقل أدبملا لكذب  
ناسنلا طابترا ءنا؟ طابتر لا لكذ وه امف كاذو اذه  
ناسنلا طابترا ،هنامز مامان اسنلا طابترا ،همامان  
دقل ريخلة طساوو ضيفلا ءليسوي هي تلاء ءليسولا هذهب  
مامتهلا اهلون ملو ،اهب انفختساو ،ءلأسملا هذع انيسن  
بتارملا هذهي ف ،ايندلا بتارملا هذهي فانيقب ،اذبي فاكلا  
ركفلاو ريسلا ثيحن مءيندتملا

نأو ،رثكأف رثكأ هفطلب انلمشيد نأ لى لاعت الله ل أسن  
هيع نامزلا مامان ايلوب نير يصبو نيفراء انلعجي  
.ملاسلا

دَمَحْمَلِ أَوْ دَمَحْمِيْ اَعْلَصَ مَهَّلًا