

میلعاوہ

كولسلا في ف "نأادلا" قطنمو ةقداصلا ةدار لإا

الله ى لإا

تافشاكما نوكتا امدنع :ةيهورلا تادهاشما بارس

ةقيقحان ء أباجد

- هـ ١٤٢٢ - ءنس - يلامثا ءزمدي باءاعد حرش

ةسماخلا ءسلجلا

اهاقلا ءرضاحم

ي نارهظلا ي نيسحلا نسحم ءممح ءيسلا جاحلا الله ءيا

هرسد الله سدق



مِجْرَلَا نِ اطِيْشَلَا نَمِ لِّلّٰهٖ اَبْدُوْا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلّٰهٖ مَسْبِ

دِمْحَمِ مَسَاقَلَا يِ بَا اَتِيْبُو اَنْدِيْسِي لِعُ اللّٰهٖ يَصُو

نِ يِرْهَاطَلَا نِ يِيْطَلَا هَلَا يِ لِعُو

نِ يِدَلَا مَوِي يِ لِي نِ يِعْمَجَا مِهْدَا عَا يِ لِعُ تَعْلَاو

؟ ةدار لإاو عاجرلا ةقيقدي ه ام

«وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لِلرَّاجِي بِمَوْضِعِ إِبَابَةٍ، وَلِلْمَلْهُوفِينَ

بِمَرْصَدِ إِغَاثَةٍ».

ن مذي «ي جار لله». كنو جري ن يذلا ن ا م ا ع ا ي ن ا ، ا ق د

ا ذ ه و ، ب ر ا ي ت ن ا ا ن ه و و ج ر م ل ا ب د و ص ق م ل ا و ، ا ي ج ا ر ن ا ك

ع ض و م ي ا ك ن ا ف ، ك و ج ر ي ن م ف . ق ر ا ب ع ل ا ق ا ي س ن م ح ض ا و

م ه ا ج ر ب ي خ ت ل ا ف ، ت ب ا ج ل ا م ا ق م ي ف ك ن ا ي ا «ت ب ا ج ا

م ه ل م ا و

أشرت سابقًا إلى أنّ مسألة الرجاء حقيقةٌ نفسانيّة،  
وهذه الحقيقة، كغيرها من المسائل النفسانيّة مثل الإرادة  
والمشيئة والعزم، لها لوازم وتبعات تقتضيها؛ فلا يُمكن  
أن نمتلك إرادةً وعزمًا تجاه أمرٍ ما، ونكون في الوقت  
نفسه غير مباليين به؛ فهذان الأمران يتنافيان. ولا يُمكن  
أن تكون لدينا إرادة وعزمٌ على فعل شيء، ولكن لا نُولي  
أيّ اهتمامٍ بمتابعته. ولا يُمكن أن نمتلك العزم والإرادة  
للنجاح في امتحانات المدرسة، ولكن لا ندرس أبدًا،  
أليس كذلك؟ لا يُمكن ذلك، بل يجب أن ندرس. فالذي  
لديه إرادة وعزمٌ على أمرٍ ما، فإنّه يُتابعه، إلّا إذا لم يكن  
عازمًا عليه منذ البداية، فيكون لديه مجرد ميل، فيقول:  
«لا بأس، إن حصل من تلقاء نفسه فبها ونعمت». وهذا،  
نظير الذي يقول: «يا كسول، لا تذهب إلى الظلّ، فالظلّ  
سيأتيك بنفسه»، حيث جلس أحدهم، فقيل له: «إنّ  
الشمس تُؤذيك»، فقال: «لا، فالشمس ستزول تدريجيًّا،  
وسيسقط ظلّ هذا الجدار عليّ، من دون أن أكلف نفسي  
عناء الذهاب». فهو لاء ليست لديهم إرادة وعزم.

## قايحا راسم تحسري تلاميز عا ءصق

ءملاء موحرملاء ءافو ءعب مءلأا ءءا في؁ ءهبت

لزيارة أءء أءءقائه الءي كان ءء ءءم إلى مشءء؁ وهو من

العلماء المعروفين في طهران.. السبء إبراهيم

الكرمانشاهي الخسروشاهي؁ والءي ءكر اسمه في

ءتاب «الروح المءرء». فءهبت لزيارته برفقة أخي

الأءبر على ما أظن؁ فنقل لنا قصةً عن ءملاء موحرملاء

ءبءشلاء بهاءءار بئءءناكي نار هطلا

قال: «عءما ءءم والءكم السبء محمد حسين إلى قم؁

كان طالباً مءءاً؁ وكان منظمّاً ءءاً في أعماله وءرسه

وانضباطه». وءابع قائلاً: «في أءء الأيام؁ ءهبنا برفءته

لءضور ءرسٍ في الأخلاق كان بُلقيه المرحوم الشبء

عبّاس الطهراني»؁ ببء كان الشبء رحمة الله ءعالى

عليه رجلاً عظيمّاً وزاهءاً وعابءاً؁ ومن أصحاب

الأءوال وأرباب القلوب والمكاشفاء؁ وهو والء زوجة

السبء آبة الله الخسروشاهي الموءوء ءالباً في طهران

بعينه. قال: «ءهبت معه إلى ءرس الأخلاق الءي كان

يعقده الشيخ عصر كل خميس، وكان يحضره نخبة من الخواص. وبما أنني كنت أتردد على ذلك المجلس من قبل، فقد وافق بسببي على انضمام والدكم إليه، فذهبنا معاً».

ي نار هطلا س ابع خيشلا ن ا ركذلاب ريديجا ن مو  
حيتافم باتك باحصا ي مقل س ابع خيشلا ن ع فالتخي  
ب احاص س ابع خيشلا ن ل ا ؛ هابتشلا ن عقيد لاف «ن انجلا  
أحلاص لاجر أضيأ وه ن اكو ، رخأ ص خشد حيتافملا  
هذع فالتخين اكي ي نار هطلا س ابع خيشلا ن كل ، الله همحر  
ريسلاو ن افرعلا ل ها ن م ن ا ك ثيد ، هكلم ن عو  
حيتافملا باحصا س ابع خيشلا ن كي م امنييد ، ك ولسلاو  
ن م رهظيل ب ، فراعملا هذهل ها ن م ن كي م ا ي ا ؛ ك لذك  
ب اضيأ اهفلاخين اكا مبر هذأ ه ملاك

قال السيد الخسر وشاهي: «عندما ذهبنا إليه، وبعد أن انتهى درس الأخلاق الذي كان يدور حول حقيقة العلم ونورانيته، والالتزام بالعمل بمقتضى العلم، والإعراض عن الدنيا والمناصب، وما إلى ذلك من

مسائل، التفت إليّ السيد محمد حسين وهو يقول: "ياسيد إبراهيم، إنّ هذه الجلسة التي حضرناها اليوم عند الشيخ عباس قد حدّدت مساري حتّى آخر العمر".

قال السيد الخسر وشاهي: «لقد تعجّبتُ كثيراً من طريقة تعبيره وكلامه، وكيف يمكن لإنسان أن يكون بهذا القدر من الاطمئنان والاستقامة على مبدأ معيّن، فيقول بهذا الجزم القاطع: "لقد حدّدت مساري حتّى آخر العمر". لقد تعجّبتُ كثيراً من إرادته هذه!». حيث يتطلّب الأمر الكثير حتّى يقول أحدهم مثل هذا الكلام؛ أجل، قد يقول شخصٌ آخر: «حسنًا، لقد استفدنا من هذا الكلام وهذا المجلس، وكان حديثًا جيّدًا جدًّا»، أمّا أن يأتي أحدٌ ويقول بهذه القوّة: «لقد حدّدت مساري حتّى آخر العمر»، فهذا يدلّ على أنّه يمتلك إرادةً قويّةً جدًّا تجاه هذا الأمر، وقد كُنّا نرى هذه الإرادة فيه حقًّا.

لأجمه ميدلن كيمد، امام ارمأ زجئين أديرين اكا مدنعف  
نم معنمين أن كمئءءي شءك انهن كيمد ي أ؛ أدبأ عجار تلاء  
رثأئت ىرخلأا روملأا لك تناكو، لمعلا لك زاجنأ

أدما صد فقيده تلجبي تلامي هه ةدار لإا هذهو .كاذ هر ار قب  
هتقلاء بسبب هضر تعدت ناكي تلامي كاشملاال كهجو في ف  
نم ملو حر ائي امو مالا كنم هذعل اقي ناك امو ،هذاتساب  
هيو ةدار اذن اكل ب ،كلاذل كي لإا تفتلين كي مل ف ؛اياضه  
نو كين من اسي عيبطان مو .هيا وبصيا من اجنا في ف اذج  
.هفاده او ماغتبم في لإا ل صيدو حنلا اذهب

في سفدن عت دحنا اناو . ايار تم ناسنلا ان اكل ولاما  
اهبف [ةدابعلم] قليلا انظقيتسا نإ ،انسج :لاثم لوقيف .  
لمعلا اذهب انمق ن او بس ابا لاف ظقيتسن مذن او ،تمعنو  
نم مكي ،يزيز عاي .دغلا في لإا هجؤنلف ،لا او ،ديجر ما وهف  
انمسا بتكل هو ؟ اولصو مهنم مكو ،او بهذو اوتاس انلا  
مو حر ملا دنع اوتاس انلا نم مكي !؟ الله ءايلوا ءمناق في ف  
ءملاعلم ،وكم منهم ... ؟ لقد رأينا العجائب بعد وفاته !» .  
وهكذا يظل يردد : «يا عزيزي ،يا عزيزي ...» . فتجدنا  
نقول له من هذه الناحية : كذا ، وهو يقول من تلك الناحية :  
كذا .

## ؟مهتقلذ بي فآءع نيفلتخم الله ءايلوآ ناك له

ذنه لويد لاو نورق مهيدل نكت م الله ءايلوآ نإ  
لو قلا ديرأ لاو ،أضياً أقدلا كاذ مهيدل نكي ملو ،ةيادبلا  
لب ،ن ايعلا نيرهاظ اونوكي ملف...ل ولاء ذنه اوناك مهنا  
زواجتي م ،اودلؤ امدنع يعيمجا ءئيهاك مهتئيها تناك  
نزوب اودلوي ملو ،تامار غوليكة عبرأ وأ ءثلاث مهنزو  
نزولا ثيدن م اوناك ،ألاك! امار غوليكن يرشعو ءسمخ  
دويقلاو تآيناكم لإ نأ امك .أمامت انلثم ءئيهاول كشاو  
ءنأ لا ،ق اطنلا اذهن مضت ناك مهمامأ الله ابعضو بي تلا  
اهمدقة ءلصنم تامدخو وأ ءصاخ تآيناكم مهيدل تناك  
!ألاك ،مهلا الله

اوناك ام ،ن كل باهتاذ ءيفيكلابو مسفنح ضولا بي فاوناك  
ءمهو هـ ـ هيلار قتفأ اناف ،بي سفنح ءتدحتأ اناو ـ هنوكلتميد  
مهظفحت تناك ،مهنطاوبو مهسوفذ بي فءدار او ميمصتو  
ءدار لإ كالت بونجاو لامشلاو راسيلاو نيميلا ن ع  
،اراسيو أنيمي فارحذلا ن ع مهنوصت تناك ءمهلاو

هَلْكَ مَهْتَايِد راسم نوربتعي اوناكو ،أطوبهو أدوعص  
فدهلا كاذي لال وصولا أقير طو ةمّدم

ب هذا ةنيدما هذه كرتك : ةأجف مهدحلاً ليق و  
ايه : لاقو مرهظي ةع ةتبيقد ل محط « ةيرقي فشيعتل  
ةنيدما هذه في ةتايدي تناك و ل ةتد « الله ناما في في ةع  
عي ش لا ذا ؛ ةلز نمو ةناكم هيدلو ةكر حطاو طاشناب ةئيلم  
ناما في في ، ةع ايه : لوقيو ةتبيقد ل محيف ! ةمهيد اذه نم  
، عيمجلا عّديو ، دحاو ةص يمقول اورسد هعمو « الله  
هذهب لاو ايندلا هذهب نيقلعتم اونوكي ملف . الله ي ةع في قابلاو  
. ةناكملاو ةكر حطا

## ؟ ن ارهظي في ه دجسم ةمّلاعا موحرما كرت اناما

، ي دلاو ي ةفوت امدنع : لوقيد ةمّلاعا موحرما ناك  
ةدعي نبي دلاو ن لأ ؛ هتعامجّم مؤ لأ (مناقلا) دجسمي نومّلس  
ناكو ، ةريثك دجاسم الله همر يّ دجي نبتيد « دجاسم  
نيدجسمي نبو ، ةيلهلاً مهيدل نأ يري نمل اهمّلسي  
، هتعامجّم مؤي ناك ي ذلا ؛ (راز هلا) دجسم امهدحاً  
دقو ، أنايداً هتعامجّم مؤي ناك ي ذلا (مناقلا) دجسم رخلأو

لجر هضرباً عرّبت ثيد (راز هلا) دجسه دعب هديش  
هربقو، بي نار هطلا ي لع از ريما وهو، الله همحر حلاص  
دقف، عانبلا أما بهسفن (مناقلا) دجسه تقيواز ي فدوجوم  
هو بعمو هو اقدصاً هيفم هاسد

كان والدي رحمه الله يقول: «كنتُ في حياة والدي  
أذهب إلى مسجد (القائم) وألقي محاضرات في شهر  
رمضان، وكنتُ شغوفاً جداً بالخطابة، حتّى أنّي كنتُ  
أقول لوالدي: "سأصعد المنبر اليوم"، فكان يقول لي:  
"حسنًا، اذهب واصعد"؛ فكنتُ أصعد المنبر، وأحياناً  
أخطئ في القراءة، ثم أنزل فيقول لي: "لقد أخطأت هنا،  
وهذا الإعراب قرأته بشكل خاطئ". وفي اليوم التالي  
كنتُ أذهب وأكرّر الأمر نفسه. وفي إحدى المرّات،  
نزلت من المنبر، فقال لي والدي: "يا سيّد محمد حسين -  
وكان صريحاً جداً - في المرّة القادمة إن أخطأت في  
القراءة، سأقول لك من أسفل المنبر إنّك أخطأت، فانتبه  
جيّداً"». قال تملّعلما موحرملا: «فكنتُ أنتبه جيّداً بعد  
ذلك حتّى لا أخطئ في قراءة الروايات».

## أباجد ربنا ج بصي امدنع

وبعد أن توفي والده، تقرر أن يأتي إلى مسجد  
(القائم)، فقال: «رأيتُ أن هذا المسجد حجابٌ لي وسدٌّ  
يمنع تكاملي، ويُلقيني في لعبة المرید والمحراب وما إلى  
ذلك، وأنا الآن بحاجة للذهاب وإكمال دراستي». مع أنه  
كان مجتهداً قطعاً عندما أراد الذهاب إلى النجف، حيث  
ذهب إليها وهو مجتهد، ومع ذلك قال: «لا بدّ لي من  
الذهاب لإكمال دراستي، فلا تزال هناك مسائل أخرى  
في مواضيع مختلفة لم أتقنها بعد، وإذا بقيتُ في مسجد  
(القائم)، فإنه سيصدني عن ذلك». قال: إنه سيصدّه!  
إضافةً إلى ذلك، كانت هناك بعض المسائل العائليّة  
والداخليّة التي من الأفضل عدم ذكرها، وكما كان يقول  
هو نفسه: «لقد أغلقنا ذلك الملفّ الأسود، ولن نفتحه مرّة  
أخرى».

لذلك، ورغم إصرار أصدقائه وأقربائه عليه بالبقاء  
[في مسجد القائم]، قائلين: «يا سيّد محمّد حسين، ابقَ  
هنا، فهذا مسجد أبيك وسيضيع من أيدينا، ولقد بذلت

لأجله العديد من المشاق»، ظنًا منهم أنه دگان أو خان أو متجر، وهو كذلك الآن في الواقع، لا أنه ليس كذلك! قال: «حزمت أمتعتي وارتحلت إلى النجف عازمًا على عدم العودة أبدًا، بل على البقاء هناك».

## **!لوصولًا وأتمًا: تبيغذا بادرسدي فءءءء**

وكان يقول: «عندما وصلت إلى العراق، وقبل أن أصطحب والدتي معي - حيث ذهب أولًا لكي يعثر على منزل بالنجف ويجهّزه، ثم يعود ليأخذ معه والدتي - ذهبت إلى سامراء، وفي سرداب حضرة وليّ العصر عجل الله تعالى فرجه، صلّيت ركعتي صلاة الاستغاثة بإمام الزمان، ودعوتُ الله وتوسّلت بالإمام قائلاً: "إنني قادم إلى النجف طلبًا للكمال، فإن كان قدومي إليها ودخولي في أوساط العلماء والدرس والبحث والمجالس سيمنعني من الوصول إلى ذلك الكمال، فاقبض روعي هنا، ولا تدع الأمر يصل إلى هناك، بحيث أقضي حياتي في هذه الأمور». فقد كان يعلم ما كان يجري هناك من أمور، وما يدور في حوزة النجف من أحاديث ومسائل

وصفقات وتأمّرات، والله وحده يعلم ما كانت تخبئه تلك الأيام. الله وحده يعلم ما كان يجري في تلك البيوت وما كان فيها من مسائل. لقد رأيت لمحةً من ذلك في قمّ في الأزمنة السابقة، لمحةً يسيرة... ففي فترةٍ ما، عندما كنت في قمّ، طغت عليّ نزعة الفضول، فدخلت في بعض المسائل وبعض البيوت، واطّلت على بعض القضايا، فرأيت أمورًا عجيبة، بحيث كِدْتُ أفقد ديني، فتركتُ كلَّ شيءٍ جانبًا بشكلٍ كليّ، ولم أتفوّه عنها بكلمةٍ حتّى الآن، بل ولن أتكلّم عنها أبدًا. فقد رأيت أنّ الأوضاع كانت ممتازةً حقًّا! وعجيبةً جدًّا!

حسنًا، لقد رأى هو أيضًا هذه الأمور، وسمع عنها، وقال: «أنا الآن أريد أن أذهب إلى النجف من أجل أمير المؤمنين عليه السلام، أريد أن أذهب إلى هناك وأضع رأسي على عتبته وأقول له: "محبّتي خالصة لك، وأنا من خدّامك، فخذ بيدي". فإذا أتيتُ إلى هنا وابتليتُ بهذه الأوضاع والأحوال، فالموت أفضل لي، فلماذا سأعيش

حينئذ؟! وخلاصة القول، لقد التزمت بهذا العهد مع إمام

الزمان عليه السلام، وشدت حزامي جيّداً، وأتيت».

## رهننا ضرعي فءاعدا بيجتسا له

ءاز ماسن مروبعلار سجا كانه نكي مل، ق باسلا في ف

ةريغصلا براوقلا نوبكري اوناكف، يرخلاا ءفضلا يلا

يفو، براوقلا هذه دحا تبكر» :ل باق ءلجد رهن روبعل

تلقيف براوقلا داك ي تدوقب جاوملاا تراث، ءلجد طسو

هيعن امزلا مام اوهاهو، يئاعد بيجتسا دقا: بي سفني ف

، اذه تبلط يذلا تنا: بي سفنا تلقو، "ي بلط ي بلي ماسلا

تأدهو، ريخي لءر ملاا رمدقف، لان كلو!" ان لا ادعتساف

له «ءلجد ن م يرخلاا ءفضلا يلا ءتلصوو، جاوملاا

انل يهاهر كذا ي تلا روملاا هذيف، انسد؟ حضاو اذه

ملعلال هاك لسلا ءصاخو، انلا ثملأو

[يقول:] لقد وضعت نصب عيني أن أهتم بشؤوني

فقط، ولا ألتفت إلى أي شيء آخر. كان يقول: «لم أشارك

في صلاة جماعة واحدة، ولا في مجلس فاتحة أو عزاء،

ولا في سهرات ليلية أو نهاريّة... أبداً، لم تطأ قدمي هذه

المجالس طوال سبع سنوات». فكان يذهب إلى الدرس فقط، ويتباحث، ثم في ليالي الخميس، حيث لا تكون هناك دروسٌ غالبًا، كان يذهب إلى مسجد السهلة، ويبيت فيه حتى الصباح، ثم يعود إلى النجف.

نم ءاقفرلاو ءاقدصلاً نم ءة عومجم هيدل ناك  
لا نكلو ،الله مه محر مهضعبى فوتدقو ،بولقلا بابراً  
الله ل أسذ ،ةقر فتم نكامأ يف ءة ايحلا ديقى لءم هضعبل ازي  
تناكف ،ةفلتخم تايو تسمى لءا وناكو .بأعيمجم هديؤين أ  
ى تدت فعض رخلأا مهضعببو ،ةديج مهضعبب هتقلاء  
يف فامل ك اذهو ،مهنم ل يلق ر فذ عم متجين اكف .بءياهنلا  
رملأا

## فجننا نم ءو علابى جافملا رملأا

وفجأةً، أمره أستاذه، السيد الحدّاد، بالعودة إلى إيران. لقد كانت لديه تلك الرغبة وذلك التصميم، وكان وضعه لا يسمح له حتى بتخيّل العودة إلى إيران، بل كان يعتبر الأمر منتهياً، وأنّ مقامه هو بالنجف، ولا ينتظر شيئاً آخر. وفجأةً، وبشكلٍ غير متوقّع، وفي ظروفٍ

خاصّة، أمره أستاذه بالعودة إلى إيران. يقول: «لقد وقع هذا الكلام على رأسي كالمطرقة!». كيف ذلك؟ يأمره بالعودة إلى إيران، وهو أمرٌ لم يكن يخطر على باله أبدًا، وخاصّةً بعد ماذا؟ بعد أن أمضى سبع سنواتٍ في النجف، بجوار أمير المؤمنين عليه السلام، وذاق طعم الإقامة هناك، ووصل إلى مطلوبه الحقيقي<sup>1</sup> مع بسد دعب مع بسلا تاونسلا تقياد بن مكاذي لال صوت هنا لا، تاونسد **بي نار هظلا تملاعلا قايد بي فادحلا ديسلا وهنم** دأدحلا ديسلا موحرمانا كدقلا: مكله لوقا ام او عمسا درّ جمه تأسملا نكت ملو، دلاولا موحرمانا دوجولك وه بي دلاو قايد تناك. دوجو تأسمت تناكلد، هذاتسلا تبحم، دأدحلا ديسلا وه هلك هوجوو، دأدحلا ديسلا يه اهلك دأدحلا ديسلا يه اهلك هتايجو. عندما كان يُذكر اسم السيد الحدّاد، كان يتغيّر لونه ويحمرّ وجهه؛ وإذا كان على الأرض، كان يقوم ويجلس، وكان حاله يتغيّر تمامًا، هل التفتم؟ هكذا كانت المسألة، لا أن يقول: «نعم،

<sup>1</sup> برّ عملا. دأدحلا ديسلا عاقل ي أ

لديّ أستاذٌ أيضاً، رحمه الله، كان في مكان كذا، وهو رجلٌ صالحٌ جداً». هذا بغضّ النظر عن الأمور الأخرى، فعلى كلّ حال، كان يقول عن الصالحين: «نعم، إنّهُ رجلٌ عظيمٌ وصالحٌ جداً، يزورني أحياناً في منزلي ويتفقّد أحوالي، إنّهُ رجلٌ صالحٌ جداً». أمّا **ديسلا** **بهايدل** **كن** **اكف** **دأدحلا**

دقن اك ، سفنب وه هذع لوقي امكو ، اذهك صخش  
ثحبلا في [ع ايضلاو ةريحلا في ف تاونس ع بسى ضمأ  
حورله] باتك في ف هترابع او أرقاو او بهذاف ، [هذع  
ديسلا] لاهلوصو اهيف ح رشدي تلا ه حفصلا في ف «درجملا  
دأدحلا- لا أذكر رقم الصفحة الآن - حيث كتب تعليقةً من  
سطين أو ثلاثة في هامش الصفحة، وهذه التعليقة  
تحمل الكثير من المعاني. يقول فيها ما مضمونه: «لقد  
كنتُ في هذه الفترة التي قضيتها في النجف في حيرةٍ  
وضياع». متى يقول هذا الكلام؟ يقوله بعد أن أمضى  
ثلاث سنوات ونصف من فترة إقامته الثانية في النجف -  
التي استمرت سبع سنوات - مع **خيشلا** **موحرملا**

لَكَ دَعْبٌ. عَاضِيْبًا دِيْلًا بِحَاصِلِ جِرْلَا كَلَاذٍ. يِّي رَا صَنْدَلًا  
نَا سَنْدَلًا اِذْهَلْ a

دَادِحًا دَيْسِلًا هَلْ اِقَامِدْعُ، كَلَاذٍ عَمُو: «اِخْرَجْ مِنْ  
النَّجْفِ وَاذْهَبْ اِلَى اِيْرَانِ»، قَالَ لِي بِنَفْسِهِ: «لَمْ اُتْرَدِّدْ  
لِحِظَةً وَاَحَدَةً». اِلَى هَذَا الْحَدِّ كَانَ مُصَمِّمًا فِي اِرَادَتِهِ  
وَعَزَمَهُ عَلٰى فِعْلِ الْخَيْرِ وَالصَّلَاحِ، حَيْثُ لَمْ يَتْرَدِّدْ لِحِظَةً  
فِي الْاِمْتِثَالِ. وَلَا يَخْفٰى اَنَّهُ قَالَ بَعْدَ ذَلِكَ لِاَسْتَاذِهِ: «يَا  
سَيِّدِي، مَا كِدْتُ اُتَذَوِّقُ طَعْمَ مَجَالِسَتِكَ وَمَصَاحِبَتِكَ، فَاِلٰى  
اَيْنَ تُرْسَلْنِي؟». فَاْجَابَهُ: «اَيْنَمَا تَذْهَبُ فَاَنْتَ مَعِي». وَهَذِهِ

أَمْوَرٌ قَدْ قَرَأْتُمُوهَا بِأَنْفُسِكُمْ، هَلْ التَفْتَمُّ؟!

**بِلِطْنِ فَيْكُو، اَللّٰهُ نَمِ وَجِرْدِ اِذَا مَ**

حَسَنًا، هَذَا النُّحُو مِنْ اِلِرَادَةِ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْاِنْسَانَ  
رَاجِيًا. فَالَّذِي يَرْجُو رَحْمَةَ اَللّٰهِ، فَاِنَّ اَللّٰهَ يَعْطِيْهِ، لَا اَنَّهُ لَا  
يَعْطِيْهِ، وَلَكِنَّهُ يَعْطِيْهِ بِحَسَبِ دَرَجَتِهِ. فَكَلَّمَا نَزَلْنَا دَرَجَةً،  
اَعْطَانَا بِمِقْدَارِهَا، فَاِذَا لَمْ تَكُنْ دَرَجَةً مَائَةً، فَسَتَكُونُ

تسعين، وإذا لم تكن تسعين، فستكون ثمانين، فليس من الضروري أن تكون مائة دائماً. ولكن لماذا لا يطلب الإنسان الدرجة المائة من ذاتِ هي في موضع الإجابة؟ فإذا كانت هناك خسارة، فإن سببها هو الإنسان نفسه، لا أن هناك منعاً أو بخلاً من ذلك الجانب؛ لأن الجانب الآخر يقول: «تفضّل». فمن يجلس بجانب البحر، ويأخذ منه مقدار كوب، كم ينقص من ماء البحر؟ لا شيء. ولو قال له: «لديّ برميلٌ هنا لأعطيك إياه»، لقال: «لا يا سيّدي، يكفيني فنجان». فيقول له: «حسناً، خذ فنجاناً». ويأتي آخر فيطلب كوباً، وآخر يطلب وعاءً، وآخر يطلب برميلاً، كلُّ بحسب إرادته وتصميمه.

تاجانما في فملا سلا ميلع نينمؤما ريمأ لوقي

أجر نَمَ مَاقمَ كَتِيلَاو لَهَا فِي فِي تَمَقَا يِهَلِي: يَينابَعشلا

نم تَناكم في في نلعجا، بَر اي: يَأ «كُتَبَحَمَ نَمَ ةَدايزِ لا

نأ الله نَم بَلطيمَ مَلا سلا ميلع ماملا فإف كُتَبَحَمَ ةَدايزِ وجر ي

ةَدايزِ وجر ي نَم تَبتَرم في فو، بَتار مَلا ي مَسأ في فم لعجي

یلعب تر تیس اذامف، هل الله تبم دادز تا مدنعو. هل هتبم  
 بر قلا هل لصحیو، بر تقیسنا هیاعب تر تیس؟ ک لذ  
 نأ بجی اذامب، لاوا: روما ددع دجوت انه، انسح  
 هذه؟ بلطین أن اسنلا یلعب بجی اذامو؟ عاجر لا قلعنی  
 لوصولاً عاجر لاو اعادل هل: هی هینانلا تأسملا. تأسم  
 الله نم بلطال هو؟ حیحصت ابغر لاو تلامکلا یلا  
 یلعب بجی نأ در او ملاض عبی فدجنا نذلاً؟ لامأ حیحص  
 بجی اذام: هی هتثانلا تأسملاو. املسم نوکین أن اسنلا  
 نم هو جری ذلا عاجر لا اذهل باقمل عفین أن اسنلا یلع  
 ریشدن أبجی، هفلتخمل ناسم هذه؟ هتاضویفو الله تمحر  
 زاجیاب اهنم لکی لا

؟ بلطن اذامو؟ وجرن اذام: وه روملاً هذه دحاً  
 ،الله وجرى؟ اذام وجرى، یجار لاف، ددحی م انه ص نلاف  
 نم لكش لا؟ تأسم هیلاً تبسنا بنكلو، هفظا وجرىو  
 فرطلا یلا رظندن أبجیاننا هیناهر بلاو هیلقعا هیحانلا  
 وه وجرملا نوکی دقف. وه هلقم هیاً نم فر عند وجرملا  
 نأ هدلاو نم وجرین اسنلا انأ دجنتی، ن اسنلا دلاو لا

إلى المسري ن أو ،تسار دلاو شيعلا لئاسو هـ رفوي  
ي تال املا اي هـ هذيف ،متايحو هـ معط هـ ن مؤيو تسردملا  
لئاسملا تبسناد كلكو ،هدلاو يء ن اسنلا اهقلى  
بئو نعما

## ق ح ا هـ ن م ل ط ا ب ا ط ت لا

وقد يرجو الإنسان رئيسه في العمل، فماذا يرجو  
منه؟ يرجو أن يمنحه ترقيةً، أو إجازةً، أو زيادةً في  
الراتب.. هذه هي القاعدة، وإلا فالإنسان ليس عاشقاً  
لعيون رئيسه! فالرجاء من رئيس العمل، والانحناء له،  
والتملق، كل ذلك من أجل ماذا؟ من أجل أن يوافق له  
على إجازةٍ بسرعة عندما يطلبها، أو يمنحه ترقيةً أو  
مكافأة. نحن لم نعمل في الدوائر الحكومية، ولكن، هذه  
هي طبيعة الأمور هناك. أو أن يرسله في مهمةٍ إلى  
مكانٍ ذي طقسٍ لطيف، لا إلى أماكن حارة وقائظة. هذه  
هي الآمال التي يعلقها الإنسان على رئيس الدائرة، ولا  
أحد يرجو من رئيسه أن يدعو له في صلاة ليله؛ لأنه من  
غير المعلوم أنه يصلّيها أصلاً. ولو جاء مسؤول غرفة

إلى رئيسه وقال له: «سيدي، ادعُ لنا في صلاة ليلك»،  
 لقال له: «اذهب لحال سبيلك سبيلك، فأنا صلاة الصبح  
 عندي قضاءً». بالطبع، هذا كان في زمن الشاه، أمّا الآن  
 فالوضع مختلف، فالحمد لله الجميع صالحون!!! أو أن  
 يرجو الإنسان من رئيسه أن يدعو له تحت ميزاب الكعبة  
 عند ذهابه للحجّ! سيقول له: «أيّ حجّ يا هذا؟  
 أتمازحني؟». فلا يُرجى من رئيس الدائرة إلا مثل هذه  
 الأمور: ألا يعزله، وأن يمنحه إجازة وترقية.

هنم وجرى اذامف، رخآى دللمعيا أدحأ نأ ضررتفا  
 كذلى لاامو، هتناكمن معفريو، هلمعاهل رفوين أوجري  
 دقو. هتايحو هروما نّسحتت نأ ناسنلا وجرى، أنايحأو  
 وجرى اذامف، ناسنلا سي ملعلا ذاتسلا وه وجرملا نوكي  
 بيجيو، لضافل كشب س ردلا هل ح رشين أ وجرى؟ هنم  
 ،هملعلا لئاسملا أدا دعسا رثكأ نوكيو، هتلااكشإ ن ع  
 هذه. هلمتحملا ت لااكشلا او سر دلا ق ناقد هل نيبين أو  
 انيفتكا دقف، رخآاً هلمثما متناً او برضا. عاجرلا عاونأ يه  
 مكيعي قابلاو، هردادلا سيئر ركذب

وهي تلوقة أي ن م ف، ن ح ذ ه و ج ر ذ ي ذ لا ف ر ط لا أ م أ

لها ن م أ؟ أي ويند ص خ ش م أ؟ ة ر ن ا د س يئر و ه ل ه

وه انلباقم ي ف ع ق ي ذ لا ن ا، ل ا ك؟ ح ل ا ص م ا و ت ا ق ف ص ل ا

ت ا ذ ي ل ا ع ت م ل ا ق ح ل ا و ه ا ن و ج ر م و، ل ا ع ت م ل ا ق ح ل ا

ا ه ت ا ي ا ن ع و ا ه ت ا ب غ ر ل ك، ق ل ا ط ل ا ي ا ع ا ء ء ض ي ف م، ت ي ه ا ن ت م ل ا

ن ي ع و ح ل ا ص و ق د ا ه ي ه ا و ن و ا ه ر م ا و ا و ا ه ف ا ط ل ا و

؟ح ض ا و ا ذ ه ل ه؛ ع ق ا و ل ا

هذه هي الذات التي نقف أمامها، فهل يمكننا أن

نطلب منها الباطل، فتستجيب لنا؟ لا يمكن ذلك. فلو قلنا

والعياذ بالله: «اللهم وقنا للزنا»، فماذا سيكون الجواب؟

سيقول: «اعرف من تُخاطب، واستح». ولو قلنا: «اللهم

وقنا للسرقة»، فسيقول: «عفوًا، هذه الأمور عليك أن

تتعلمها من غيري، ومن أولئك الذين ذكرتهم في البداية،

فهم سيعلمونك طريقتها وكيفيتها، وكيف تنهب أموال

الناس دون أن يشعر أحد». ولا يخفى أن هذا كان في

الزمن السابق، في زمن الشاه! ويُعلمونك كيف تخدع

الناس وتحتال عليهم، حتّى لا يكتشفوا آية خدعةٍ وقعوا فيها إلا بعد مرور عشرين أو ثلاثين عامًا.

يقول الله: «أنا لست بهذا النحو، فلا تطلبوا منّي السرقة، ولا الرشوة». ولو قال أحدهم: «اللهم وقّني لأرتشي من الناس عندما يراجعونني في الدوائر الحكوميّة»، فهل هذا موجودٌ الآن؟ سيقول الله: «لا، لن أوفّقك لهذه الأعمال أبدًا». «اللهم وقّني لأخدع صديقي وأكذب عليه»، سيقول الله: «ليس في حضرتنا كذبٌ، بل صدقٌ». «اللهم وقّني لأسوء الظنّ بصديقي وأهلي، وأدبر لهم المكائد وأوقعهم في المهالك»، سيقول الله: «لا». «اللهم وقّني لما هو خلافٍ لصلاحي»، سيقول الله: «لا، لن أفعل هذا أيضًا، ولن أوفّقك لوضعٍ يكون خلافٍ لصلاحك». لكن، تجدنا نُصرّ أحيانًا، ونقول: «اللهم افعل كذا وكذا»، حتّى يغضب الله فيقول: «حسنًا، سأفعل».

## ركدلا دلولا بلطى لءعرصا ىذلا لجرلا ءصق

أعرف أحد الأشخاص قد توفي رحمه الله، وكان رجلاً صالحاً، ولم يكن يُنجب ذكوراً، بل كانت كل ذريته من الإناث، فألح على الله كثيراً أن يرزقه ولداً. قيل له مراراً إن هذا ليس في صلاحه. لكنه أصرّ وقال: «لا، أنا أريده»، ولم يتراجع، وكلما زار مقام إمامٍ توسّل به، حتّى قيل له في النهاية: «حسناً، سنعطيك إياه». فرزق بولدٍ ذكر، ولا يزال هذا الولد مشلولاً حتّى الآن. فكان يقول بنفسه: «ليتني لم أطلب ذلك من الله»، فقد قيل له مراراً إنّه ليس في صلاحه. أحياناً يحدث هذا، وذلك عندما يصرّ الإنسان على أمرٍ ما. ويبقى أننا سنترك البحث عن مسألة الإصرار لوقت لاحق.

إذاً، كيف يجب على الإنسان أن يطلب؟ وما هو أسلوب الطلب؟ ومن هو الذي يقع في مقابلنا؟ الذي يقع في مقابلنا هو الله، الذي هو أرحم بنا من أي شخصٍ آخر، ويعرف مصالحنا أفضل منّا. هل اتّضح الآن إلى أين يتّجه الحديث؟ إذاً، ما دام الأمر كذلك، فليفوّض الإنسان

أمره إلى الله، وليقل: «اللهم ما شئت أنت». والتفتوا،  
فحن نتجه نحو ذلك المعنى تدريجياً، ولكننا لم نصل إليه  
بعد، فلا يزال هناك بعض المقدمات.

ردصي لا اتوجرم نإف، ةيناهربلا ةيحانلا نم، أذا  
ي نعم حضتي، كذا ذكر ملأ ما دامو ل طابلا لا ورشلا هذع  
نم لكنا أنيقه ملعأ ي أ «**ي جارا لكنا ملعاو**»: هلوقة  
ءاجرو، هتمحر ءاجر هنا؟ اذه ءاجر سي أف، كوجري  
بتارملا ي فو بايلعلا بتارملا ي ف هئاقل ي لا ل وصولا  
هتاذ مزاولو، هراثا ي لا ل وصولا ءاجر وه، ايندلا  
فلاخوهامو، ل طابلا ي ف ءاجر لا س ي لن كلو بهتافصو  
ن اسنلا ديفم ريغو هامو، ةخلصما

## ؟وعدنا اذا مله، حلاصلا فرعي الله ناك اذا

أحياناً، لا يطلب الإنسان من الله، بل يسعى وراء  
أمرٍ بنفسه، فيدخل فيه دون أن يطلبه من الله، وقد ينجح  
في ذلك، فالله يفتح له الطريق. ولكن أحياناً، يطلب  
الإنسان من الله ثم يشرع في الأمر، فيجد فجأة مانعاً  
يعترضه. فيقول: «يا سيدي، كلما حاولتُ لا أنجح، ادعُ

لي»، أو «يا سيدي، هل هناك دعاء لقضاء ديوني؟». قد تقول له مرّة: «لا»، ومرّتين، وثلاثاً، ثمّ يأتي ويقول: «يا سيدي، ألا يمكن...؟». يا عزيزي، أنت الآن في وضعٍ... قبل ليلتين أو ثلاث، في الليلة التي كان فيها الرفقاء، أتى أحدهم وأصرّ قائلاً: «يا سيدي، أعطنا وعداً، أو دعاءً، لنعمل به حتى لا يكون علينا دينٌ بعد الآن». قلتُ له: «يا عزيزي، لا ينبغي لك أن تقول هذا الكلام». فماذا عسى الإنسان أن يقول؟ هل يمكنه أن يقول: «أنت في وضعٍ روحيّ، لو تغيّرت فيه أحوالك، لوقعت في مشكلةٍ نفسيّة»؟ لا يمكنه قول ذلك، فلسانه مقيد، فماذا يقول؟ «إن شاء الله، سيُصلح الله الأمور، وسيرفع عنك المشاكل»، وهكذا.

بن اسنلا ا ح لاصم عم ء اجر لاضر راعتيا لأ بي غبني ، اذ ا  
الله نم هبلطن امف رملأ فالتخا ، اهلا أضراعمن اكا اذاف  
، ير خأ تهجن مو بانل أحلاصوه هه اريامن وكين أ بجيد  
اذاملا ؟ هنم بلطن اذاملف ، انحلاصم لعيو هه مادام :لوقد ذق  
هملعت ام انطعأ مهلل : ءدحاو ءرم لقلنا ؟ انسفنأ بعنئ

ام انطعاً مهلكاً: لوقك رتدل هفبلاك! الله ن اما ي فو «تناً  
:انلوقرر كذل هف؟ رار متساب الله ن م هبلطنم أ «تناً هملعت  
تاءلاتبلا ي ف انتبثو ،كاضر ن طاوم ي ف انتبث ،مهلكاً  
هار تاما انقفوو ،انلهتردد قام ي لعانعاو ،انلهاهر دقت ي تلا  
نأ «وه هملعي ام ديرن»: لوقنو تكسدم أ «انلاًة حلصم  
ي ف أيارت عقاو لا ي فس كعي» وه هملعي ام ديرن لوق  
نأ بجي ،ءاعدلا بي جتسي الله نأ ملعي ي ذلاف .ةلأسملا  
.أمئاد هسفن ي فأيد ءاجر لا اذه ي قبين أ بجيو ،و عدي

نأ رار متساب الله ن م بلطيف ،بالطلا ي نعي ءاجر لا  
ءءعدلاجر بُحيد الله، أي يحب أن يكون عبده كثير  
الدعاء. وليس المقصود أن يدعو في كل مكان يجلس  
فيه، لا، بل أن تكون هذه الحالة الخاصة مشتعلة في  
وجوده دائماً.. حالة طلب تحقيق تلك المصلحة. عندما  
يقول الله: «يا عبدي، لقد أردت لك هذه المصلحة»، ثم  
يلتفت العبد إلى الله ويقول: «إن شئت فأعط، وإن شئت  
فلا تُعط»، سيقول الله: «عجباً لهذا العبد الوقح!». يقول:  
«إن شئت فأعط، وإن شئت فلا تُعط»، وكأنه لا يعجبه

الأمر. لا، مادام الله يقول إنّ هذه هي المصلحة، فإذا قال العبد ذلك، فقد يقول الله: «حسنًا، لن أعطيها». ليس الأمر «إن شئت فأعطي، وإن شئت فلا تُعطي». بل يجب على الإنسان أن يُبقي نفسه دائمًا في حالة اشتعالٍ والتهاب للوصول إلى تلك المصلحة والعافية وتلك المسألة؛ عندئذٍ، يصبح «عبدًا دعاءً»؛ هذه مسألة.

**!الله عم «نأادلا» قطنمبل ماعتلانم رذحا**

المسألة الأخرى هنا هي: ماذا نعمل؟ إنّ الأعمال التي نقوم بها هي أوامر من الله وتكاليف للوصول إلى هذا المطلوب. حسنًا، هل نأتي ونطلب من الله: «اللهم أوصلنا إلى تلك الحقيقة والمرتبة الكمالية مقابل هذا العمل الذي نقوم به الآن»؟ «إلهي، نحن الآن نوَدّي الحجّ، وبما أنّنا نتعب، فيجب أن تقبله منّا! وإن لم تقبله، فلن يصحّ الأمر. فيما أنّنا أنفقنا المال وذهبنا إلى الحجّ، فيجب أن تقبله. وبما أنّنا أنفقنا المال وذهبنا لزيارة الإمام الحسين عليه السلام وأمير المؤمنين عليه السلام، فقد أنفقنا المال وتعبنا، وابتعدنا عن أهلنا وأولادنا لمدة أيام،

ففي المقابل، يجب أن تقبل زيارتنا هذه، وتمنحنا صكّ الجنة كاملاً بسبعة توابع، منها توقيع رئيس البلدية!!». أو: «هذه الصلاة التي نصلّيها الآن، يجب أن نرى أثرها بعدها مباشرةً، فأرنا شيئاً لفهم ما القضية». ماذا يسمّى هذا؟ يسمّى تصرف الدائن، ويسمّى مقايضة مع الله.

إنّ الله يكره أن يُقايضه عبده، فيقوم بعملٍ ما من أجل مقابل، فيقول: «بما أنّي فعلتُ هذا، فيجب أن تعطيني الجنة! وإلا، فسأحاسبك يوم القيامة! سأتي وأقف أمام الخلق جميعاً وأقول: أنا الذي قمتُ وصلّيتُ صلاة الليل، أنا الذي كنتُ أصلي في أوّل الوقت، أنا الذي أنفقتُ المال وذهبتُ إلى مكّة، أليس كذلك؟! أنا الذي فعلتُ كذا وكذا». فوراً سيأتيه الجواب من الله: «ومن وفّقتُ للذهاب إلى مكّة؟ وكم من الناس كانوا يملكون المال، فذهبوا في أسفار اللهو واللعب، وقضوا أوقاتهم في مجالس الأُنس والفسق، وأنت أتيتَ وصرفتَ مالك في المجيء إلى مكّة، فمن وفّقتُ؟». كم من الناس قضوا ليلهم حتّى الصباح في اللهو واللعب، وفي مجالس الأُنس

والطرب، فمن وقّك أنت لتقوم وتصلّي، وتحرم نفسك  
من النوم؟ من وقّك؟ لو أنّي ألقيتُ حجاب الغفلة على  
عينيك وقلبك، فهل كنت ستقوم وتصلّي؟

انتأينو انلاعفاو انلامعال ل ذبنأ انيلاء بجي  
لذل لعفنأ لانكلو، بولطمالا لذل لوصولا  
انه ذاء؛ انطعي مذل لباقملاب الله بلاطن ينناد بحبصنا  
بجحنو، قلاصلا رثأ يرذل لصدنأ يا، لخالنا مكي  
بجيف، علابركي لانبوهاذ اننا امبو، جحلا رثأ يرذل  
نم انلابقتسلا ي تأينأ ماسلا ميلع نيسحلا ماملأ لاء  
انمادقا تحت منغلاو رقبا بحبديو، خسار فة رشع تفاسم  
ل باقملال فرعشذنا بجيف، نلاأة ووطخ ووطخنا اننا امبو  
سيدا اذه يتاولصلاو ماسلاب انولبقتساو انولبقه مهذا  
،هلاوم مع رجائلا دبعاو، قراجت بحبصيا اذهو، أديج  
أنيشك لميلا دبعاو، هلاوم مع رجائلا دبعاو؟ لذل كس يلا  
بمسفنم

## يؤرنا نوكتا امدنع : ءيهورنا تادهاشما بارسد أباجد

يجب على السالك أن يطلب من الله في اتجاه واحد،  
ويقول: «اللهم أعطني، اللهم اشملي بلطفك، اللهم  
أعطني من رحمتك». وللوصول إلى هذا المطلوب،  
يجب أن يخطو كل خطوة يعلم أنها تُقربه، لا أن يقول:  
«بما أنني خطوت هذه الخطوة، فيجب أن أرى ما بعدها!  
لقد خطونا خطوة مهمة!». أيها المسكين، قد يضربك  
تعالى في نفس ذلك المكان بحجرٍ على قدمك، فتظل هذه  
القدم في الجبس لعامين، من دون أن تتمكن من رفعها،  
فماذا تطلب من الله؟! قد يضع في طريق عملك وحياتك  
عقبين، فتشغل بهما لمدة عشر سنواتٍ أو خمس، ثم  
نرى متى تعود! ما هذا الكلام؟! لا ينبغي أن نطلب من الله  
كالدائنين! أي دينٍ لنا عليه؟ هل بعناه سلعةً سلفاً حتى  
نطالبه بثمنها؟ للوصول إلى ذلك المطلوب، يجب علينا  
أن نقوم بكل عملٍ لازم، ولكن دون أن نطلب شيئاً في  
المقابل، لماذا؟ لأن إرادته قد تعلقت بأن نقوم بذلك العمل  
نفسه، وإلا لما قمنا به، فممن نطلب إذاً؟

إذا قلنا: «إلهي، إننا نصلي صلاة الليل»، فقد لا يرنّ المنبّه في الليلة التالية، فهل ستقوم؟ هذا النحو من التفكير ليس تفكير عبدي، ولا سالك، ولا شخص راج؛ لأنّ الذي يرجو رحمة الله، لا يتوقّع منه شيئاً، لماذا؟ لأنّه جعل المسألة في اتجاه واحد.. في اتجاه الله تعالى فقط، وانتهى الأمر. «صلينا ولم نشعر بأيّ حال من الحالات المعنويّة»، وهل تصلي من أجل الحالات المعنويّة؟ «صلينا ولم نلاحظ شيئاً في أنفسنا»، وماذا كنت تريد أن ترى؟ «هذا الصيام الذي صمناه...»، نعم، أحياناً يبحث الإنسان عن خطأ ارتكبه، أو نقص فيه، أو عيبٍ يعتريه، فيسعى لإصلاح عيبه، وهذا أمرٌ لا إشكال فيه؛ كأن يقول: «هل صلينا كذا وكذا؟»، فيقال له: «حسنًا، هذا الموضوع في صلاتك فيه إشكال، لا تفعل كذا، لا تفعل كذا». وأحياناً، لا، يكون قد أدّى ما عليه من تكليف، ويبقى أنّ الإنسان محلّ الخطأ والنسيان، فهو معجونٌ بالخطايا والأخطاء، وذلك القدر يغفره الله تعالى.

أما أن يتوقع الإنسان... يقول: «لقد أتيتُ لثلاث سنوات ولم أرَ شيئاً»؛ حسناً، خذ هذه المسائل، واذهب لحال سبيلك. أو يقول: «لم يحدث شيء! حسناً، لنذهب». أو يقول: «لقد أتيتُ لثلاث سنوات ولم أرَ شيئاً، فماذا حدث؟»، أفهل أنا مدينٌ لك بشيء؟! اذهب وقل لله تعالى: «لماذا لم يحدث أيّ شيء؟»، لماذا تقول لي أنا ذلك؟! ثمّ يقول: «لماذا لم يحدث شيء؟»؛ أفهل يجب أن يكون هناك شيءٌ خاصٌّ بالضرورة!؟

**تمّاعلام موحرمان مزي ف، كان هناك أناسٌ يغبطهم سائر الرفقاء على أحوالهم، ولكنني كنتُ قلقاً بشأن حالهم. كانوا يأتون ويقصّون على الآخرين: «أنا أرى مشهد كربلاء في السجدة»، «عندما أستيقظ صباحاً، أسمع من كلّ ورقة شجرٍ نداء (لا إله إلاّ الله)» - ولم يكونوا يكذبون - «أنا في الركوع أسير في سماء كذا»، «رأيتُ النبيّ عيسى عليه السلام في مكان كذا»، وما إلى ذلك. ثمّ كانوا يأتون ويعترضون على سائر الأفراد قائلين: «ماذا فعلتم أنتم؟ ماذا أنجزتم في سيركم هذا؟**

نحن أتينا إلى السيّد منذ سنتين أو ثلاث، وها نحن نرى  
هذه الأمور!». فما هي حقيقة هذا الأمر؟

كنتُ في ذلك الوقت أسعى لأفهمهم أنّ هذه مجرد  
صورٍ برزخيّة تعرض للسالك في مرتبة البرزخ وعالم  
المثال، أمّا حقيقتك وسرّك فلا يزالان ناقصين،  
وطريقك لم يُصحّ بعد. فأحياناً، يسير الإنسان في  
الطريق المستقيم، وأحياناً يسير بشكلٍ متعرّج، وأنت  
الآن تسير هكذا، ولا تمشي مستقيماً. ولكنهم كانوا  
يقولون لي: «أنت في الأساس لا تفهم هذا الكلام!».  
فماذا كانت النتيجة؟ هؤلاء الأفراد أنفسهم، بهذه  
الأحوال والخصوصيّات التي كانوا يُغبطون عليها،  
فجأةً تحدث قضيّةٌ ما، أو ثورةٌ، أو ضجّةٌ، ويخرج الناس  
إلى الشوارع يهتفون «يحيا فلان» و«يسقط فلان»  
و«وا إسلاماه»؛ وفجأةً، نرى هؤلاء الأفراد أنفسهم  
يقفون في وجه ذلك الأستاذ الذي كانوا يتبعونه لسنوات،  
ويُخطئون عمله، ويشكّون فيه، ويرون أنفسهم أعلم

منه بالأمر، فما سبب ذلك؟ سببه أنّ طريقهم كان متعرجًا، ولم يكن أمرهم سليمًا.

## تأمر كلّا لا تماقتسلا

كانه تناك امل، تبادبلا ذنم أميلس قي رطلانا كاول  
تأمر: «لوقت؟ يورلا هذها شد اذام يورلا هذها تجاد  
لكشتكنا نيدي ف «ةدجسلا ي فملاسلا ميلعربكلا أيلع  
ملاسلا ميلعربكلا أيلع كذع عدك ذاتسأل مع ي فن لا  
عيمج عمسأف احابص ظقتيسأ: مهدحأ لوقي و أن لا  
دقف، نوبذكي اونوكيملو «هللهتو الله حبستر جشلاقاروا  
ذعن ولوقي اوناكف، نكاملا اضعب ي فمهضعب عم تنك  
نكيملو، انك هر كذا هو، انك هر كذا هو: رويطلارورم  
لك تسيل اهنگلو، ةحيحص ةيضقلا لب، ابذك كاذ  
ةأسملا

ي لء كسفن كرحنت ي ذلانا طابلا كاذ وه مهملا  
هذفف، كيلع ضرعت ي تلا روصلا كاتلا، ن لا اساسا  
تنا بتوكلما ي فكرحنتنا كيلع امنيب، ةيلانم روص  
تادهاشملا هذ لكو، لاثملا ملع ي فقواو

ن لآ ك توكله امنيد ،ل اثملا ملاء في في ه تار و صتلاو  
رداعيد هارذ ،ة دحاو ة لاسم ث دحت امنيد ،ك لذلو ؛ دساف  
ن لآ [ى رخا ةرم رداعيد م] ،ى رخا ةرم دوعيد م ،أديعب  
ة أجه دجت ،ف اطملا تياهندي فو .أدو جومل از يلال اكشلا  
ء ادعلاو ن يضر عملاو ن يدناعملا دشأ ن م حبصا دق  
ب بسوهامفيل احلا ك لذى لعت وميو ،ة ملاء مو حرمل  
ببلاطملا ق طنمب تيا دبلا ذنم ى تأ هنا هببس ؟ ك لذ

«أنا أفعل هذا العمل لأصل إلى ذاك، وإن لم أصل،  
فسأفعل لله تعالى ما أفعل!». يظن أنه من غير المعقول  
أن يقوم ليلاً ويصلي صلاة الليل ثم لا يحصل على أي  
شيء! حينئذ، سيقول تعالى: «حسنًا، سأعطيك الآن  
حفنةً من المكسرات، ولكن سأحرمك من الأصل،  
وسأعطيك الآن حفنةً من الحلوى»، فينهض ويأتي  
ويقصّ على الآخرين ويسيل لعابهم: «نحن عندما  
نصلي نكون هكذا وهكذا»، ويسقط على الأرض في  
الصلاة، بحالٍ أو بغير حال.

لک؟ اذھل کتمیقہ امف، مہف اذن اسنلایا ناکول، نکلو  
 ،أجیجضر دصی لا یذلا ی داهلانا اسنلایا اماًو برهاظ اذھ  
 یذلاو ،لأامش لاو أنیمیت فتلی لا ہقیر طی فریسی یذلاو  
 ی ہابتی لاو «انأ ،انئ» لوقی لاو ،حیصی لاو خرصی لا  
 مہلسہ لمعنأ؟ ہنأشامف ،ہیر تعیل احب

قلمج نم تملاعلما موحرملاناک ،أضیأ مکلا لوقاو  
 یغلا ؤردانو ،أدج ؤلیلق مہتاد ہاشم تناک نیدلا دار فلأا  
 ،تماقتسلاا نم رُحب ہیدل ناک؟ ہیدل ناک اذنام نکلو  
 قیرطلاب نامیلایاو ،قبلاصلاو ،تیدجلاو ،ؤدار لایاو  
 لماعتین کی ملو ،لباقملا ب اللہ بلاطین کی مل .تقیقحاو  
 دقف ،کلد دحأل عفول ،عبطلاب .عاطلاو ذخلأ اقطنمبہ عم  
 قلاسمان کلو ،فاطلاواو بہاوما ضعب اللہ ہعتمی  
 لوزت لاو اہلحمی فی قبنتہ یساسلاا یتضقلاو یتیلصلاا  
 عاقفر لا اھر کذا نأ تُدرأ یرخا روما کانہ تناک  
 ی ہنتا دقس لجملان کلو ،قلیلا

**ردن انچمہ ام\*\* رمعدیسر رخا ہبو تشگ مامت**

**میاہ دنام و تفصول وا**

لوقيد:

امن حنو\*\*\* رمعلا مّر صدو (س لجملا) ى ضقنا دقل

كفصول وّأ في رايد انلز

لقد مضى الوقت الآن، وإن شاء الله لن نزعج

الرفقاء أكثر من هذا، فليهم أعمال و حياة شخصيّة

ومنازل يعودون إليها، وقد يقولون: «كم يتكلم!». وحتىّ

لو لم تقولوا أنتم ذلك، فإنّ الآخرين سيقولونه! على

الإنسان أن يأخذ جميع الجوانب بعين الاعتبار، أليس

كذلك؟! لهذا، إن وققنا الله - إن شاء تعالى - فسنتحدّث عن

بقية المسائل في الليالي القادمة.

دمحمّل أو دمحمّى اعّل صدّمهلا