

میلعا وه

ی قیقحا کولسا

نظلا نسد ایمها

- هـ ۱۴۲۳ - ی لامتلا ؤزم دی بآ عاعد حرش

ةرشء ؤسماخلاء سلجاء

اهاقلاء ؤرضاحم

ی ذار هظلاء ی نیسحلاء ن سحم ؤمحم ؤیسلاء جاحلاء الله ؤیآ

هرسد الله س ؤق

مِجْرَلَا نِ اطِيشْلا نِمِ لِهْ اِبْ نُوعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِهْ مِسْبِ

دِمَحْمِ مِسَاقْلَا بَا اَتِيْبِنْدِ وَ اِنْدِيْسِ يَ اَدْعُ اَللّٰهَ يَ اَصْدِ وَ

نِ يِرْ هَاظْلَا نِ يِبِيْظْلَا هِ اَيَ اَدْعِ وَ

نِ يِدْلَا مِوِيْ يَ لَا نِ يِعْمَجَا مِهْ اَدْعَا يَ اَدْعَا تَنْعَلَا وَ

لَا وَ كُرْيَغِ يَ اَبْرَ لَا نَا يَ نِمِ كَتِفِرْ عَمْبِ يَ نِيْقِيْدِ وَ

وَ لِنَا قْلَا تَنْ اَمُهْلَلَا بَكَا كِيْرَشْدِ لَا كَدْحَوَ تَنْ اَلَا اِهْلَا

نَا⁽¹⁾ هَلْضَفَنْ مِ اَللّٰهَ اَوْلَسُوْ: بِقَدْ صِدْ كُدْعَوَ وَ قَدْ كَلُوْ قَ

«⁽²⁾ مِجْرَلَا نِ اَكْ اَللّٰهَ

يَ تَلَا تَا جَا حَلَا وَ ، اَنُهْ لِكْنِمَا هِتْبَلْطِ يَ تَلَا رَوْمَلَا اَهْ ذَهْنِ اِ

هَكْلَمَا يَ ذِلَا نِ يِقِيْلَا بَسْبِ يَ هِ اَمْنَا ، اَكِيْلَا اِهْدِ تَنْجِ

1. ۳۲ قیلًا (۴) عاسنلا قروس

2. ۲۹ قیلًا (۴) عاسنلا قروس

امو ، بي دك تفرعمي ه فيك مدعأ ي نأ ي أ ، بي دك تفرعمب
 ه نأ وه ي ريمضي فام نأ ملعتك ناو ، بي ذعك عابطنا وه
 اذه ملعتنا . اك اوسد بر ي لسيلو «**كُرْيَغِي لَابَر لَّا**»
 تأسما هذهن أو ، ي ركفو ي لاد وه اذه نأ ملعت ، بي ذع
 ، هلا لا «**تَنَّا لَّا إِهْلَا لَو**» . بي بلقي فرطختي تلا ي ه اهدحو
لَا كَدَحُو . اك اوسد ي قيقد دوجوم لا ، رثوم لا ، دوبعم لا
 كدوجو ي فك لسيلو ، دحاو تنا ، ي هلا اي «**كَا كِيرَش**
وَل نَاقِلَا تَنَّا مُهَلَّلَا» . اك كيرش لا ، ريظنو ذك تدحوو
 ، قد اك ملاكو ، تلقك سفنب تنا ، ي هلا اي «**قَد كَلُوَق**
 تنا لب ، اذه لقند من حنف ، ل ناقلنا تنا . قد صدك دعوو
 ناك للهأ نأ (**هَلِضَفْ نَمَ لَلَهْ أَوْلَا سَو**) ؟ تلق اذام . هل تلق
 ن م اولسا ، الله ن م اوبلطا : تلقك سفنب تنا (**أَمِيحَر مَكِب**
 ن ، اذه تلق تنا . بهأطعو ه دوجن م اوبلطا ، الله ل ضف
 م كيع فوطعو م كب ميحر الله .

؟ انرمدي فيك : ن ظلا عوسد ضررم

ه نأ اهئم ، بلناطم اذه ماسلا بهياع مامللا ، أنسد
 نأب ماتن يقدي لعا انا ي أ «**ي نَم كِتْفَرِ عَمْبِي نِيَقِي**» : لوقي

يداقتعا وه اذهنّ أو ، وحنلا اذهى لى ه يه بي بك تفرعم
 ن ع ن اسنلإا اهتوكي ي تلا تفرعملا ن لأ . تأسملا هذهب
 ن اسنلإا نأ ي أ ، تبولقم تفرعم أنايحأ نوكت نيرخلأا
 ، نيرخلأا ن ع هتارووتى لى لى ءانب هتادقتعم ضر في
 ! كذاك اوسيل مهنا عم « اذك متناو اذكه متنا » : مهلا لوقيف
 ام صخش ن ع هتاينهذ ربتعي نلأ ؟ اذه لوقيف اذاملف
 . تحيحص

! ن مؤملا خلأا هاجت مينا ن سُد تأسم تهمم ي ه مكو
 كذاك نوكت لا دق . ن مؤملا هبخاب مينا ن اسنلإا ن سحين أ
 : لوقيو اذه ي تأيف ، لاصأ رخلأا ل ابيد ترطخدق تأسملا
 ي نبي م « رملا ا كذاك بسب ن اكه بت مق ي ذلا ل معلا ن »
 مّظنيو ، راثلاا هيلع بّ تريو ، س اسلا اذه لى لى عطخذ
 كذاك لكو ، نيرخلأا عم هتاقلاعو هتايد هساسا لى لى
 ي لاتلابو ، لى طخذ تأسملا س اسان ن لأ ، ءاو هلا لى لى نيم
 . بايرثلا لى تدا جوعم لّ ظيسه لك ءانبلا ن إف

أَيْنَا نَسُدُّ لَوْحَتَيْ نِيدٍ: تَقْرَمْنَا تَسْرَدَا تَصَقَّةَ تَسَايِلِي

حدثت مرّة قضية بين اثنين وكنت على علم بها. فد
قام أحدهما بعمل ما، وكان له فهم معين لهذا العمل.
وعندما علم الآخر بالأمر، كان له فهم مختلف تمامًا،
والله وحده يعلم ما الذي دار في قلبه! كان أحدهم قد كتب
رسالة إلى آخر، وعندما رأى ذلك الرجل أنّ الرسالة
مسيئة جدًّا، وأنّه لو قرأها أحد قد تسبّب له مشكلة، قام
بتمزيقها حتّى لا تقع في يد أحد وألقى بها بعيدًا. لقد اطّلع
على مضمون الرسالة، ثمّ مزّقها ورماها حتّى لا يراها
أحد، لأنّ الأمر ليس جيّدًا بالنسبة لكاتبها، ومن القبيح أن
يقال إنّه كتب مثل هذا الكلام. بعد ذلك، ذهب هذا الرجل
وأخبر آخر بما حدث وهو ما لم يكن ينبغي له أن يفعله
وقال له إنّه مزّق الرسالة حتّى لا يبقى لها أثر. فذهب ذلك
الآخر وأخبر كاتب الرسالة الأصليّ بالقصّة. والله وحده
يعلم أيّ مصيبة حلّت به! «لقد أهانني! لقد فعل بي كذا
وكذا!». انظروا، ما هي نيّة هذا، وما هو فهم ذاك!

؟نظا عوسى لعم هوذا تاتقي فيك

لعل: دحاو ةرمل ولو هسفن في لقيم لم! أقد بيعد
لا امتداع ضيمل. بهحصلاو نسحلا نم أهجو تبيضقا هنهلا
هلعف بسن عهلا سأو هارأى تحر بصأس: لقيم لو أدحاو
رّبكي أدبو، لاصأ هنهذ في لامتدلا اذه رطخيم لم. اذه
في تآتمّ ثى طاخلاو س كاعملا هاجتلا اب هنهذ في تبيضقا
في تآتمّ كفي أ تيمنتب أدبت، تئداه س لجت لا في هف، س فنلا
أدهت لا، مكسفنو في سفن، ةرقوملا س فنلا هذ بن هذا لى لإ
لا، أدهت لا تناك ذا اهتيل. بهمدع اهتدار: لي قامكو. أدبا
في أدهت لا اهتكل، حلاصلاو باوصلا هاجتا في أدهت
في ذلا لمعلا كاذ، أذا: ةركفلا تيمنتب أدبت. س كاعملا هاجتلا
لمعلا كاذو، تمهفن لا. رملأ اذه ببسب ناك هلعف
لامعلا آل كطاقسا: أدبيو ببسلا س فنلا أضيا ناك رخلا
تحيصن كتم لهذا نيديف، ةلأسملا هذ هي لعططخاو
بي جراخدو جو اهت نكيد لو، فالأا في فدحاو تيسنبو لو

؟لماعلا لكاشم نم % ٩٨ عقت اذامل

دعونا نترك مجالاً للاحتمال في أعمالنا، لنقل إنّ
هذا العمل الذي يقوم به هذا المسكين له وجه صحيح،

نحمله على محمل الصّحة، فقد يكون له وجه صحيح.
لماذا نجرّ الأمور دائماً إلى هذا الاتجاه وذاك؟ ونظائر
هذه القضايا إلى ما شاء الله. كلّ المشاكل التي تحدث في
الدنيا، إن لم نقل مائة بالمائة، فتسعة وتسعون بالمائة
منها أساسه سوء الظنّ وعدم ترك مجال لاحتمال
الصّحة في النفس. عندما يسمع الإنسان شيئاً، لا يحمله
على محمل الصّحة أبداً، ولا يترك له مجالاً للصّحة.
«لقد قال هذا الكلام، فإذاً هو يقصد كذا وكذا». يا أخي،
اذهب خطوتين واسأل، لن يضرّك شيء! اذهب
واستفسر، واقبل بما يقوله هو. في أسوأ الأحوال،
سيقول: لقد قلت ذلك وأخطأت، أو سيقول: لا، لقد قلت
هذا وكانت نيّتي كذا، وهو صحيح. حينها، اتّخذ أنت
القرار الذي تراه مناسباً، إمّا أن تتجاوز وتعفو، أو أن
تتخذ القرار المناسب بناءً على تشخيصك ومصالحتك.
أمّا أن يصلني كلام، وأنا لم أرَ ذلك المتكلّم، ثمّ أبني على
كلام الناقل الذي قد يكون هو نفسه قد أخطأ في النقل

وأرتب عليه الآثار، وأستنتج النتائج، وأقوم بردة فعل
خارجية، فهنا الله وحده يعلم ماذا سيحدث.

هذه وهما هيبس ماعلا في فتحتي تلات او ادعالك
هذه هي لعينيه فتحتي تلات تقلا مارجلكو. يعيقلا
عينيه صاخشلا او دار فلا انيد ت او ادعالك. يعيقلا
، ماعلكشب ، ام اعمتجم ن اول ، اقد . التاسملا هذه هي لع
بصنة حصلا لامتدا التاسم عضي ن ادغلا نم ررق
رسخيسف لاو ، ضعبلا نود ضعبلا لا عيمجلاو ، هينيء
لوحو ، تاقلا عا حبصتس فيك انيارا دحو هقبطينم
بثيدادلا ا رودتس وحمي ا

عقاولا هي لع صخشا مهفلا ضرف اء

كلّ هذا بسبب ماذا؟ بسبب أنّ الإنسان يفرض على
الآخر ما يدركه هو بعقله الناقص، وتجربته الناقصة،
وسعة صدره الناقصة، وفهمه الناقص. فيقول له: «أنت
هكذا». بعبارة أخرى، يريد أن يطبق «مقام الإثبات»
(عالم الفهم) على «مقام الثبوت» (عالم الواقع). يريد أن
يقول: «ما فهمته أنا هو الواقع بعينه، لم يتغير». فنقول

له: «يا عزيزي، لعلك أخطأت في مقام الإثبات، لعلك أخطأت في ترتيب المقدمات، لعل رأي هذا الرجل في القضية لم يكن هكذا».

!؟كاذن وكين ألقيل ه، لا:لوقيف

هنسربكم غر ص خشي طخيدق؟لقيل لا اذامل،معد-

بملعو

لهف؛دمع ن ع اذهل عف دقل، لا:لوقنو ن حذي تأنف

تفتليد مل تبرجتلا هذهب أصخشن ألقيل

بأنايحا تفتلي لا دق،معد-

درب موقد اهنيحو،دمعلا ي لع رملا أ لمحذ ن حنف

ل ادجلا ن مةعساو ةلسلس ريثي اذهل عفلا درو،ل عف

ي فو!ل دابتما فصقلا أدبيم ث،ك انهي لا اذهن مل قتنبو

«ن لاف أظأ دقل:بتيادبلا ن مل يقول ةيضقلا ل صان أن يد

ي لا امو مداصتلاو لك ابنتشلا اب ن و أدبي.عي شل ك ي هنتلا

لك!حير لا تبهم ي فن بعش و أ ل ماكب عشب هذيف،ك لذ

أظلا اذهان عضو دقو.دحاو أظذب بسب؟اذام بسب اذه

؟متهبتلا ل ه.رملا ي هنتا،عي شل ك اذه.دمعلا عوضوم

سبعين محملاً، بل محملين فقط! حملنا الفعل على محمل
الصحة في المرة الأولى، فرأينا أن الأمر لا يستقيم.
فلنصعد درجة أخرى، ولنضع احتمالاً آخر. لو أن ابننا
هو من فعل هذا الفعل، ألم نكن لنحملة على محمل
الصحة؟ لو أن أخانا فعله، لكننا فعلنا، أليس كذلك؟
فالنفس تجيد ذلك، تجيد حمل الفعل على محمل الصحة.
كيف أننا إذا وقع الأمر من أخينا، نبرّره جيّداً: لم يستطع،
حدث كذا وكذا، كان يريد أن يفعل كذا. أمّا إذا حدث
الأمر من آخر، وقلنا له: «والله كانت قدمي مكسورة
ولذلك لم آتِ». فيقول: «لا، ما هذا الكلام، أنت تكذب،
أنت لم ترد أن تأتي أصلاً». هذه هي المشكلة، هذا هو
المرض. يقولون عن فلان إنه «بطيء التصديق»، وكم

نعم سيلاقيرط دادسون يد تقيثو ميخا ن مفر عن هـ (ملاسلا ميلع) هـ ذـ.
«مهاهسلا ئطختوي مارلا ي مريدق هنا أما، لاجر لال يواقا يهيف
لكيخلاً بلط» (هلاو ميلع الله ي لص) الله لوسر - : ١٥ / ١٩٧ / ٧٥ : راحبلا
«ار ذع هلاس متلاف ار ذع هلا دجت من إف، ار ذع

إذا: بعكن بي بأ لاق: تيعيرشلا حابصم ن ع ١٩٦ ٧٢ ج راونلا راحب ي فو
ن إف، لا يواتن يعبسا هلا اولواتف، هنم اهنور كنتستة لقصي فم كناو خادحاً متيار
لقصي فمور ذعت ملثيد مكسفنأ او مولف لاو اهدحأ ي لء مكبولق تنأمطا
هنم مكسفنأ ي لء راكنلا بابي لوأ متناو، لا يواتن يعبسا هلا هرتسد

هو جيد بظء التصديق! معناه أنه لا يقبل كل ما يسمعه فوراً، وهذا صحيح. أمّا البعض فهم سريعو التصديق، يقبلون أيّ شيء من أيّ أحد، كأنهم مجرد جهاز تسجيل. لا يفكرون في صحّة القضية أو فسادها. يا أخي، فكر خمس دقائق، تأمل، لعلّ فكرته كانت خاطئة، لعلّه فهم الأمر بشكل مغلوط. بكلمة «عذراً»، ينتهي كلّ شيء.

نسُدّ يء س فئلا ض يورت : يء كولسد ل صاء م ها ن ظلا

س فئلا مّ دقتل ئاسمو يء كولسلا ل ئاسملا م ها ن م هذه ناسئلا لئلمين أف ءكولسلاو ريسلا بتارم يء فاهلماكتو فالتخيو ،نكمم ءنكلو بعص رما وه لايوط أسفئ اهدوء اءاف ،ن ظلا نسُدّ يء اء اهدوء عيف ،س انلا فلاتخاب ل صيئ ءد ،ءينائلا يءضقلا يء فء قيفو ءءاء زيس ،ءيضق يء فء يء رظئلاو ن ظلا نسُدّ ءءاد اهيف قبطي ءلحرم يء لاء يء فء كيرش يء عو ،ء راء يء اءهقبطي ءار فلا عمج س كءلا هء ءبئ يء ءء أساساً رظئلا نسُدّ عضيء رجءملا بسانملا رارقلا نءءي اءنيحو ،ءعطق

وفء ثلثو لفاغت ناثث: ءيجوزلا ءايحلا ءهيصن

في فملاسلا هيلع نينمؤملا ريمأ نء درو ،كلكذ
1 رصبلا ض غوه ءيرسلأا ءايحلا في ثلثن أ ءرسلأا لئاسم،
أن لا ترى أصلاً. فلو أن الزوجة فعلت شيئاً والزوج علم
به، فعليه أن لا يراه أصلاً. ولو أن الزوج فعل شيئاً
والزوجة علمت به، فعليها ألا تراه أصلاً. والثلث الباقي
هو الإغماض والعفو. أي دع ثلثين على عدم الرؤية،
والثلث الذي لا مفر منه، فضعه على العفو. وهكذا تنتهي

1 ملاسلا هيلع رقابلا ماملانء: ١٠١٣٩ ح ٣٨ ص ٩ ج، لئاسولا كرتسم
:نيتملك في فاهريفانجب ايندلا نأشء حلاصنأ ،ءي نءايب ،مءءاو: هءئيصو في ف
«ل فاعغت هءلثو ،ءنطفه مائلل ايكمءل مشءاعملا نأشء حلاصب

ل اء حلاص»: ملاسلا هيلع قءاصلا ماملانء. ٢٤١ ص ،٧٥ ج، راونلأا رابء
«ل فاعغت هءلثو ،ءنطفه مائلل ،ل ايكمءل مرشاعئل او شياعئل

هيلع نينمؤملا ريمأ نء: ٢٢٢ مقرلا ،راصفلا ءاملكلا ،ءءلابلا جءهء
ملاسلا «من اشرف اعمال الكريم عفئلته عمأ يعلم».

: ل اءءنا (ملاسلا هيلع) نينمؤملا ريمأ نء: ٩١٤٩ ح ،مكءل ررء «من لم
يتعافل ولا يعض عن كثير من الامور تنعصت عيشته».
ثيءاضياً (ملاسلا هيلع) نينمؤملا ريمأ نء: ٦٤ ص ،٧٥ ج ،راونلأا رابء
نشاءب او ءوكت لآو ... روملان مئبءل نءل فاعئلاب مكر اءقا او مطءو» لوقبء
«ءأصقئسلان عئ ماعئلاب او مركئو ... مءبئاءر ءكئف ،مكءءب آءمء

(ملاسلا هيلع) في لء ماملانء: ٢٣٧٨ مكءل ررء «إن العاقل نصفه احتمال،
ونصفه تغافل».

المشكلة. لكننا لا نفعل! بل نسأل عن هذا وذاك، وننسب للشخص ما لم يفعله! فالنبي يقول لك لو فعل، فقل إنه لم يفعل، ونحن ننسب له ما لم يفعله ونقول: «أنت فعلت، ونييتك كذا وكذا». من الواضح أنّ هذه الحياة لن تدوم، وهذه الشراكة لن تدوم، وهذه الصداقة لن تدوم.

**عَمَّ يَتَذَنَّظًا نَسُدُّ يَدَهُ إِسْفَانًا ضَوْرًا فِيكَ
؟موصلاً**

إذاً، أوّل وأهمّ أمر في السير والطريق هو أن يعود الإنسان نفسه - ولنبدأ بأنفسنا ولا ننتظر الآخرين - على أن تكون مسألة حُسن الظنّ هي الأساس. أذكر أنّه في مجلس ما قبل سنوات، حدثت قضية، وكان المسؤولون عن الأمر لا يتفقون معنا كثيراً. فجاءني أحدهم وأنا في قمّ وقال: «لقد شاركنا في هذا المجلس وحدث كذا وقيل كذا».

انك هدصقن وكيدق، ارير بتملاكلالعلا:اروفهلاتلقف
ناكلهنكلو، أتيسد ارير بتمسيدا:للقوا لايلقركف. انكو
!؟أقد هدصقوه اذه

نالوقد انامصذهنلاً . كلكناكهنالقبهتلق
 ناعيطتسنانمافسأبلا ، لا؟ ةرورضلابىيسدهصدق
 لا اذاملف ، ةحصلا لمحمىلعفلاخمالعفىتدل محذ
 لمعاناكنا؟ طقفءاقدصلاوهنظلانسذل ه؟ ل عفد
 تنأف ، أحيصك ريربتناكول الله مسبف ، ريربتلاً لابق
 ، عيشك نمصقنيدلف ، أحيصنكيدلناو ، عىطختدل
 ريربتل لباقريرغرملااناكناأما بهباسحبىردأوهو
 نكلو بهفيلكتبل معين أناسنلإىلعابجيانهف ، أينيقبو
 هذهى فاملقافهر ربنلف ، ريربتلاً لباقرملاانوكيامدذع
 ، ماملأىلإةوطختمدقتدقناسنلإاسفنأوهةلأسما
 دقل زنتلاوةءاندلاو ةيميهبلا ةبترمناةجردتقتراو
 لعفتلمدولف بهفلاخمهاجتبهلقيفهلاطاهذه دجوأ
 ، أمهم أنيشل عفتملتنأف ، ةحصلا لمحمىلعكقيدص
 1﴿مصبوي معي عي شلا كبع﴾ . رربتيتلايههبعملانلأ
 رملاايفاملقافهبويعىرتدوعتلا ، أذحابحتامدنعف

تير وحمو تينانلاً ملاءنم قوطخس فنلا انمدقا اننا وه

ةدحولاو ديحولتا ملاءو حذت اذلا

؟ي قيقحا كولسلاو ريسلا وه ام

كيف يربي الله النفس؟ هل تستيقظ صباحاً فتجدها قد

ترقت؟ لا، بل يبتليك بهذه القضايا اليومية، يأتيك بكلام

من فلان، وردّ فعلك إما أن يكون انحداراً أو ارتفاعاً

وصعوداً. فليست المسألة أننا نستيقظ كل يوم وقد سعدنا

درجتين! إنها هذه المسائل اليومية، في المنزل

وخارجه، مع الصديق والشريك، هي التي تشكل

السلوك. طريقة تعامل الإنسان مع هذه القضايا هي ما

يسمى «السلوك». السلوك هو أن تصحح علاقاتك مع

الظواهر والأحداث الخارجية بشكل منطقي.

لاو، ليلد قلاص لاو، اركذ سيل كولسلا: مكل ي نم

وأ دجسلا ي لا أباهذ لاو، ءاعدا لاو، أنارق لاو، أدرو

ح يحصتا: بتلقام وه كولسلا. اذهن مأيأ سيل بةينيسحلا

ثدحت ي تلا رهاوظلا عم ناسنلا تاقلاط ي قطنملا

قرشعل كشت اهتركذ ي تلا روملا اكلت. هدوجو جراخ

ليللا تيلد ولف. ييضقلا نم تاملاب تسمذ واً تاملاب
 باوثل ك بهذا ،املظ مهدحاً تعفصمّث ،ماء تئام
 «الله لا اهللا» تلقو ماء تئام تمصد ولو .ءابه ك تلاص
 مدء .كذل ك عاضل ،ن مؤمب ن ظلا تأسأمّث ،ماء تئام
 ل ك عيضيق حلال كاو ،ءي شل ك عيضير بيكلا مارتحا
 .انل ولحيد ام لعفن .بناجلا اذهب لا امتهذ لا اننكل .ءي ش
 ،تلماعملا في نوشغي ،مهل ولحيد ام نولعفي اوناك
 :نولوقي ليللا في فمّث ،ن وديري امب سانلا ن عن وئدحتيو
 في لايلا في نشوجلا ءاعد نوورقيو «الله اي ،الله ايه
 لاجسمل غشتن انك نمي ،أئيش فلكي لا ءاعدلا اناضمر
 انمظنمّث .تلماقة عاسلا ءاعدلا كل ارقيف

طذ يء نولتقي اوداك نيذلا ءاكرشلا ءصق فتاه

ي دلاو عم ي تلفظ في في سفنب ادهاش تنك دقل
 في فتاسلجلا نودقعي اوناك سانلا يء ءءملاعلا موحرملا
 نوفتهيو ،نشوجلا ءاعدو ظفاد رعش نوورقي ،ليللا
 «...ثوغلا ثوغلا ،تناً لا اهللا لا اي ك ناحبس» :ءعم
 مهسفنأ ءلاؤهو .دئاوملا نوميقيو في ثارملا نوورقيو

انيار دقلا! هذخاين اكدسي، فتاه طخي لعن ولتتقي اوداك
رعشة ارقوهك ولسلان ا اونظم هذلا؟ اذامل بانني عاب اذه
يرتشت م ث «ثوغلا ثوغلا» لوقت ن ا وهو، طقف ظفاد
بهدتو نجل

النصاري يفعلون شيئاً كهذا، يفعلون ما يحلو لهم
طوال الأسبوع، ثم يذهبون يوم الأحد إلى غرفة
الاعتراف. في سفري هذا الصيف، ذهبت إلى كنيسة
عجبية. قلت لأحد الرفاق مازحاً: «اذهب إلى تلك الغرفة
وتب من أعمالك هذا الأسبوع حتى تتطهر!». وكان يوم
أحد بالفعل، والمراسم كانت رائعة، لم نستطع الاقتراب،
فكنا نطهر ذنوبنا من الخلف! هناك صندوق يجلس فيه
القس، وكرسي آخر للمعترف، ومن نافذة صغيرة يسمع
صوته، ويمرر له بعض المال، حسب حجم زلاته في
ذلك الأسبوع فإن كانت كثيرة أخذ منه الكثير من
الدولارات، وإن كانت قليلة اكتفى ببعض سانتات،
وأحياناً القس نفسه يساعد فتمحي الذنوب بسرعة!

للأسف، نحن المسلمين ليس لدينا هذا، لا نعرف كيف
نظهر ذنوبنا بهذه الطريقة (مزاح)!!

تَبْثِي لَأُوهُو، سَفْنَا قَلَا حَادَج دِيْفَم رَمَلَا اذْهَف
دِرُو كَلْذَلْ بِهَلَا بِي رَطْخِي اَمَلُو اَم صَخْشِي لَعْنَا سَنَلَا
اَهِيْف مَكْحَتَلَا ف، مَيْضَقْ كِيَا تَضْرُعْ اذَا مَنَّا قِيَاوِرْ لَا فِي
نُوْكِيَا قِيَا دَبَلَا فِي فَلَ قَنِيَا مَنَّنْ لَأْ بِتَقَوْلَا ضَعْبَارْ كَفَلْب، اَرُوْف
دَجْذ، تَقَوْلَا ضَعْبَرْمِيَا مَدْنَعْنِ كَلُو، اَيْلُوَا اَعَابَطْنَا اَنِيدَلْ
نِيْبَعْمَجَلَا نَكْمِيُو، تَفْذَقِي لُو لَأْ اَدْحَلَاوْ اَدْشَلَا كَلْتَنَّا
لِاَوْقَلَا

لِيَجَاتَا مَكْد: نِيْبِضَاغَلَا نِيْجُوْرَلَا مَقْصَا

،هَتَجُوْر نِيْبُو مَهْنِيْب فَلَ اذْ شَدَد مَنَّا قَا فِرْلَا دَحَا لَقْد
مَمْلَعَا مَوْحَرْمَلَا فِي لِيَا بِاَهْذَلَا اِرْرَقُو اَمَهْبُضْ رَاثَف
اَمَهْمَلْ كُو اَنْقَلَطْنَا ف: لِقَا رَمَلَا فِي مَهْنِيُو اَمَهْنِيْب لَصْفِيْل
قَلَا طَلِي نِيْرْ هَا ج، خِيْر اَوْ صَلَاوْ مَحْلَسَلَا مَفَا كَبَلْ مَحْم
مَوْحَرْمَلَا لَخْدْنِ اِمُو، اَنْسَلَجْ بِهِيْلَا اِلَا صِيْنَا دَرَجْمَبْر اَنَلَا
اِبْهَذَا ف، مَوْيَلَا تَدْحَتْنَا نَلَا اَنَّا: لِقَا فِي تَدَا نِيْلَا رَظْنُو مَمْلَعَا
،نِيْبِيَاذ اَنْعَجْرُو اَنْمَق: لِقَا اِرْخَا عِيْ شَد لَّا "اَدْغ اَدْوَعُو

دغلا ي ل ل صد ملو ، ةيضقلا تّ اد افسند ةليللا كالت ي فو
 ن ا ام : ةمّاعلا امهل لاق ، ي لاتلا مويلا ي ف اءاج امدنعو
 اهيف ن لابقت لا ةقاد ي ف امكّأ تيار ي تّ اد امكيلا ترظن
 لوبق ةقاد ي ف لا موجه ةقاد ي ف تناك امكاسفند . ملاكلا
 ل وقت فيك : تذا ت لقل ، اهعمق حانّ ا ت لقل ولف . ماهفتساو
 ت لاق ، كعمق حانّ ا ت لقل ولو ! اذكو اذك ت لعفي هو اذ
 ةدئاف لان ا تيار ف ! اذكو اذك لعفو هو اذهل وقت فيك : ي ه
 افسند ةملاكل هذ . ابهذ : امكالت لقف ، ةحيصناو ملاكلان م
 امدنعف . بسفند ي ل ا مهنم ل ك دو عيل ؟ ابهذ ل ا ق انا مل بسرد
 ةعجار مبد اديب ، هتفرغ ي ف دحاو ل ك س لجيو ن ابهذي
 ن ا ي ل ي غبنين اكا من كلو ، ك لذت لعفاهنّ ا ح يحصد ، بسفند
 . ةلكشملا ل حت ، ن يتعاسد و ا ةعاسد دعب اذكهو . اذك ل عفا
 ةلباق س فنلا نوكت ، ي لاتلا مويلا ي ف نوتاي امدنعو
 . امهصنين ا ةمّاعلا مو حرملان كميا هنيحو ، ةحيصنلا
 ةلهولا ي ف ي تاذ لا ا ، ةايحلا ي ف ا دج ةمهم ةلأسم هذ
 اللهو ، ي نانتو ربصذن ا انيلعل ب . ج نانتلا ج تنتنسو ي لولا
 . دعاسيد

؟انتايد في "نوقر فتما بابر لآ" مه نم

كنا ن يقى لعانا ، ي هذا اي: داجسلا مام لال وقيد ، ن لآ

ن أن كميل ه. الله في فكشذنا أننكمي لا» في لخاد في فام ملعت

بيغلا ملع (ن آرقلا في فل وقيد هنا؟ انلخاد في فام الله لهجيد

1) (ل و س ر ن م ي ص ت ر أ ن م ل آ ا د ح أ ه ب ي غ ي ل ع ر ه ط ي ل آ ف

دصر لآو . دصر لآ مفلذن مو مامأ ي ذلا وه لوسر لآف

اور تملأ "عقوم" هنا ، علاطلا ل حم وه ي ذلا ن اكملأ في نعيد

وه دصر لآ ف!؟ تيو ر لآو تبقار ملاء اعقوم" هيفن وئشنيأ اناكم

هنا ف ، ةكر حدمو قيامد نعل و سر لآ ن أ ي نعيد "تيو ر لآ" لحم

"تيو ر لآ" و "دصر لآ" بآبو حصم كرحتي

انريمض ي لع دحأ ع لطي ن أ ررقملا نم ناك اذاف

في فام ملعي اللهو . الله هنا؟ وه نمف ، انرطاو خت انونكمو

الله عم ن يقداصن كلف . ملعي وهف انلتحام اذاو "انتبج"

دحاو تيسنب ، ن لآ ي تدن اسنأسي أ ي لع انلتح دق أنكن إ

ن يقداصن كلف ةئاملابن يثلاثوا ، ةئاملابن يثاوا ، ةئاملاب

1. ٢٦-٢٧ تايد لآ (٧٢) ن جلا ةروسد

نكلنا ،انسفناً انيشدي قبذ لا انوعد ،الله ىلإ هجتد امدنع
الله عم ن يحير ص

"مهلا" بق دصب اهل قنلف ؛"انحصاً مهلا" :لوقذ امدنعو
تقير طلبان كلو ،انحصاً مهلا" :لوقذ نأ لا ؛"انحصاً
وه اذهف ."اذكه ةجيتنلا جرخت نأ ،ن حذ اهدير نى تلا
"الله ىلعل ايتحلا"

ى تأنلاف ؛"انديب ذخو اقدل اعدت ،ىهلا" :لوقذ امدنعو
ب هذا ؟كديب ذخاً ؟ اذام الله لوقيف .الله ىلعل لياحتنو
ذخاً نأ ى نديرت لأ ،كب الله كراب ،لمعلا اذه زجناو
"لمعلا اذه زجنت لا اذاملف ؟كديب

اضياً انأ ى ننكلو ،ىديب ذخل اعدت ،ىهلا اى لا" :لوقنذ
"لمعلا اذه زجناو ل

لمعيد الله .الله ىلعل لياحت بح بصيد اذه ؟ اذه بح بصيد اذام
انأ لمعيد الله .لوقبلا عيطتسن لا انأ لمعيد الله .انتبج ى فام
اذهل كمعيد الله .رملاً ان مصلمتن ادير ن

ولكن رغم ذلك فإن الإمام السجّاد عليه السلام هنا
يعرّف عن نفسه فيقول: يا إلهي، أنت تعلم ما في قلبي،

وأنه لا ربّ لي غيرك. ليتنا كنّا كذلك، لكننا لسنا كذلك. في وجودنا أرباب كثيرون: أخونا ربّنا وسندنا، أبونا ربّنا، فلان وفلان سندنا. نخطّط بناءً على هذا: فإذا حدث كذا نفعل كذا، فلان يدعمنا. حسنًا، لو لم يكن هؤلاء موجودين، هل كنت ستحدّث مع الله بهذه الطريقة؟ ففكر جيّدًا، فجأة قد يأتي الله ويضرب كلّ هذه العلاقات التي في أذهاننا ويجعلها هباءً منثورًا. أحد أولئك الذين كنّا نثق بهم، لم يلتفت إلينا أصلاً، حتّى أنّه لم يكلف نفسه عناء الالتفات ليقول: «لا شأن لي بك». لقد جرّبنا هذا، جرّبته أنا شخصيًا. كأنّه لم تكن هناك صداقة دامت خمسة عشر عامًا! لقد أرانا الله ذلك بوضوح.

الله ريغى لع اندامتعا فشكتي تلاميذًا

1. ﴿رَاهِقًا دِحْوَالًا لِّلّٰهِ مَآرِيخَنَ وَقَرَفْتُمْ بَابِرَآءَ﴾: الله لاق

نيذا بابرلاً لب، طقف مانصلاً انه دوصقما سيلا دحاولك نم تلعبجي تلاتا قلاعا، كنهذي فمتهنص نأ نم لادب تاهجوتلا هذهب كنهذ تلامو، أهلا اهنم

1. ٣٩ قيلًا (٢) فسوية روس

ءلاؤهف .هءحو الله يف كءلماؤ اءابصد كلزنم نم جرءء
 يف نوءمءعم مهسفنأ م ه ،مهفاء ءمءءن يفءا ن فكاسملا
 ن ورفامءء ،ءءمهل لاقءسا لاو ،م هر فغف لءمهل اعفاء
 فف نءاؤ ءبناء كلنوكرءف ،مهل ارضم ءبصا كل ءوؤن
 ل مآء

عمفمءا اهءءف لءءف فءلا ءارملا ءصء

امءءء .ءاؤنسل بقا هففء ءرءءسا ءلءل كانهء ءناك
 ءءلاف اف باهل ءلقو ءءفسلا كلءء ءءصء ،ءلكشملا ءمهف
 فف ل فلف اءهءل كو ،انكو انكل ماف لء اءه ن فلعءء ءنا
 ن فف رملأا راء اءاؤ ،مهسفنأ كل نوءفر فءلاؤه كءهء
 ملف .ءبناء كلنوكرءفس ،مهءق ءلفر ررض ن ففو مهءءعفم
 فف ءء ،ن ارهءر مفءم بق لاطلا عفو فف ءء ،ف ملاكب عءءءء
 ءمءءم لء اهسفن فف ه اهضرءء ءناك فف ءلا ءارملا كلءءن ف
 ءعب نكلو ،اهسار مءلء فف ه ن لاا .اهلزنم لوءءب اهل
 ،موفل كءارملا فلاا اءه برفءن ءن .ن اولاءا ءاؤف
 مهاءفء .)ن وقرءم بابرا (اعفمءء لاؤهف ن اءمهفن لا اننكلو
 :الله لوففك لءل .افنء اهءلا ،فالءءلا او ءقرءلا فف لءءف ففم

دحاولا الله مألو، ريخن وقرفتما بابر لاء لاؤهل ه

؟ملاعفا لاو متافصلاو متاذي فرتكت لا يذلا (بر أهقلا

ةيغاطلا دور منلاب الله ةمحر ةصق

دور منلاب نعل ليوطن مز ذنم اهتارفة تياور لك انه

اي: بضاو رهقلا ةكئلام تلاق، مكلهين الله دار امدنع

نمل عفامل عفوميهاربا لكيبندضم اقي ذلا وه اذه، بر

اذه ناك امدنع ركذت لا: لكلملا باطخلا عاجف املظلا

، رحبلا في فيدللاو عمه تنيفس تناكو، متفلم في فاعيضر

، ادهتن احييرلا انرماف، ةنيفسلا تتمد ةفصاءت عاجف

انرمامم، ئطاشلا لاهيلع ناك يذلا حوللا تلمحو

ن اقرباع ةنيفس انرمامم، ربكي تد معضرين اناو يد

تقولا كاذ في انفظلا لاني ذلا مسفن وه اذه؟ مطقتات

ن ا دار امدنع يذلا مسفن وهو! انيلع درمته وه ن لااو

عضيدن ااكلم انرمام، عامسلا في فيهاربا هلا برضي

ةمحر! امد يريو مبلق رسكنيد لا ي تد هممس مام اكمسد

رمدن يذلان حذ، هريغو دور منلاب يبقرفت لا هفطعو الله

دور منلاف، لله تبسنا ب. انيديا ب. عاقشلا يرتشنو انسفنأ
هديع مهلك، ءاوسد ميهار باو ى سومو

؟دادعلا ءينادحوو الله ءينادحو نيدقرفلا ام

تنا، يهلا ايل و قيد ماسلا مهيع داجسلا مام لا ان كلو
لا ءناو، ي بكتفر عمد ن يقيدى لء اناو، ي بلق ي فام ملعد
كلكيرش لا كدحو، تنا لا اهل لاو، ك ريغي لبر
ءيدع ءدحو تسيل اهيع تنا ي تلا "ءدحو لا" هذو
اهنا "ءقحلا ءدحو لا" ي هل ب، "تادحو لا" رئاس بناجب
ن انئا اهعم دجوي لا، "اهل ي نا لا" ءدحو

ن انئا، دحاو بدعلا ب "دحاو" وه انم دحاو ل كن حنف
هذو "دحاو"، "دحاو" وه انم دحاو لك، ءعبراً، ءثلاث
اهلك، ءر شعاو، ءسمخاو، ءعبر لاو، ءثلاثاو، ن انثلا
، "ن انئا" همسا عي ش انيدا س يلو .هسفن "دحاو لا" ك لذ ي ه
لاو، "ءر شء" ل دوجو لا "ءر شء" همسا عي ش انيدا س يلو
"دحاو لا" وه ملعلا ي ف دوجو ملامل كو "ءسمخ" ل دوجو
، رخا "دحاو" بناجب "دحاو لا" اذو ن وعضت مگنكلو
او قلطتو اورر كت لا ي كل اديج امسا امهيع ن و قلطتف

دحاو : اولوقت نأ نم لادبف بامهيلك يلع ادحاو امسا
نولوقت؟ نولوقت اذام، انسد، دحاو، دحاو، دحاو، دحاو
تئامل وقين أعيطتسي لاناسنلاو. دحاو تعفد "تئام"
اذه. تئاملا يلا لصي يّ تد... دحاو، دحاو، دحاو : ترم
"تئام" ظفب ناسنلا ي تاي لكالو فلأا اذكو بعص
ظف نكي دل ول؟ انه ددعلا مك: اولأس اذاف. "تئام" انه دجوي
ي تد... دحاو، دحاو، دحاو : انلق، ادوجوم "تئام"
تئاملان ميهتنن

تئاملا هذه، اذاف. دحاو تعفد "تئام" لوقن انكلو
ي جراخ دوجو اهلسي قرشعاو تسمخاو نوعستلاو
طقف "دحاو لا" وه "ي جراخ دوجو" ه ي ذلا ديحولا عي شلا
"تئاملا نايعلأا" ي فرر كتي تئام. رر كتي "دحاو" انكلو
فنحن الآن «واحد»، ولكن كلّ خلية من خلايا
أجسادنا هي «واحد». ومليون خلية تشكّل إصبعًا،
وعشرة ملايين تشكّل يدًا. وكلّها «واحد» بجانب
«واحد».

"دحاو" دجوین کلو، "دحاو" مّٰنل وقلان کمیل الله اّمأ

دوجوم الله له!؟ الله له باقمی فدجوید اذامو بهلباقی فرخأ

الله ریغی رخأ تا ذجوت له. دوجوم وه، انسدا!؟ لام

دجوت لا، لا؟ الله بناجب فقتنأ اهنکمید

امه ضر لأ او عامسلاف، ضر لأ او عامسلا انلق ولف

ام ل کو بهذع لاصفنه ائیشد اتسیلو، لله "رتأ" اضیأ

دجوید لا، اذاف. هراثا ن م "رتأ" هلك، ملعلای فی هوضرتفت

الله "ن اذ"

ی ه" عومجملأ ثیدن م" ی دیه هذه؟ ی دیی ه ام، ن لا

؟ ی عباصأ ددع مکن کلو؟ کاذ ریغ رم لأ له، "دحاو"

اذه" دض" وه، عبصلأ اذهلأ تبسنا ب، عبصلأ اذه بهسمخ

عبصلأ اذهلن کمیل هن کلو بهلیثمو هذض اذه بهل "د" و

!؟" ی تاذب مئاق 'دحاو'، دیلا هذله باقمی فی، انا: لوقینأ

دیلا هذهن م "عزج" وه عبصلأ اذهن لأ؟ ن کمیل لا اذامل

ن کلو، دحاو دحوو "دحاو" ی ه دیلا وأ "قضبقلا" هذه

ءاز جلالأ تبسنا ب تتر اقلوو دعللا تلباقه قضبقلا هذه "ءازجا"

لأ تبسنا ب (عبصلأ) هسفن "عزجا" اذهلن کلو. ی رخلأ

تَنَاءٌ مُّهِلًّا" :تيلاتلا قرقفلا ،الله عاشدنا ،نلأا انسح

دغلا تليلا ،الله عاشدنا ،الله قفو اذا " ...ق حك لوقو ل نأقلا

دِمْحَمِلِ أَوْ دِمْحَمِي أَعْلَصَ دِمْهَلَّا