هيلعلاوه

نهج السلوك في التعامل مع الخلق وسّر

اعتراضات الإمام في الدعاء

لماذا يُدعَى الفضول والتجسّس على الآخرين من موانع

الوصول إلى الله؟

شرح دعاء أبي حمزة الثمالي - سنة ١٤٢١ هـ -

للشيخ الشاكري

اللهم صلّ على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين

المعصومين

@MadrastAlwahy

أعوذُ باللهِ مِنَ الشّيطانِ الرّجيمِ

بِسمِ اللهِ الرّحمَنِ الرّحيمِ

وصلّى اللهُ عَلَى سيّدنا ونبيّنا أبي القاسمِ محمّدٍ

وعَلَى آلِهِ الطّيّبينَ الطّاهرينَ

واللّعنةُ عَلَى أعدائهم أجمعينَ

هل يُمكن نسبة المعصية للإمام عليه السلام؟

«فَرَبّي أحمدُ شيءٍ عِندي وأحقُّ بِحَمدي. اللّهمّ إنّي أجدُ سُبُلَ المَطالِبِ إليكَ مُشرعَةً ومَناهِلَ الرَّجاءِ إليكَ مُترعَةً».

يُعدّد الإمام السجّاد عليه السلام هذه الأوصاف لله تعالى، ثمّ يبيّن جميع نقاط الضعف المنسوبة إلى عُبدانه الإمكانيّ ونقصانه الوجوديّ والخَلقيّ. وأتذكّر أنّني كنتُ في الحرم في إحدى الليالي منذ سنوات، في حياة

المرحوم العلّامة، عندما كنت أتطرّق إلى شرح دعاء أبي حمزة، فجاءني طالب علمٍ كان يحضر هذه المجالس، وكان في ذهنه أمرٌ يتعلّق بالدعاء فقال:

كيف ينسب الإمام السجّاد عليه السلام في هذه الفقرات من دعاء أبي حمزة الذنب المعصيةَ إلى نفسه ويقول: «يا إلهي، أنا أذنب؟!» فمثلاً، يقول في إحدى الفقرات: «**الحَمدُ للهِ الّذي يَحلمُ عَنّي حَتّى كأنّي لا ذَنبَ لي**». هو لا يذنب الإمام؟! كيف ننسب إلى أنفسنا شيئاً؟! هو ليس موجوداً ونقول إنّه موجود؟!

على سبيل المثال، لا توجد الآن مسبحة في جيبي، ولكنّني أقول: «أنا أملك مسبحة»؛ أو ليس لديّ مال، ولكنّني أقول: «أنا أملك مالاً»؛ أو لم أرتكب الذنب الفلانيّ، ولكنّي أقول للناس: «لقد ارتكبتُ الذنب الفلانيّ!». إنّ هذا العمل محرّمٌ وليس صحيحًا! وكذلك لو أنّ الإنسان قد فعل أمرًا، فلا يستطيع أن يقول: «إنّني لم أفعله»؛ لأنّه فعل محرّم؛ كأن يتفوّه بكلام كذب، ولكنّه يقول: «لم أقل هذا الكذب»؛ أو يرتكب غيبةً فتصل هذه

الغيبة إلى مسامع ذلك الإنسان [الذي اغتيب]، ولكنّه يقول: «لم أغتبه».

معنى الغيبة، ولزوم ابتعاد السالك عن الكلام الذي لا فائدة فيه

لا يخفى أنّه علينا أن نعلم أنّ المسألة في الغيبة تختلف، هي على خلاف ما يقولون. فالغيبة محرّمة، والغيبة أشدّ من الزّنا[1] وحتّى إنّ الدين في الرواية: «الغيبة أشدّ من الزّنا» هي أن يهتك الإنسان ستر مؤمنٍ عند من لا يعرف عيبه. أمّا إذا كان لأحدٍ عيبٌ ونقصٌ، وكان هذا النقص يعلمه الجميع وواضحاً للكلّ، فمثلاً هو شارب الخمر والجميع يعلمون أنّه كذلك؛ فهنا، لو قال الإنسان: «إنّ فلاناً شارب الخمر» فرغم أنّ هذا العمل ليس محرّماً، إلاّ أنّ الشيخ الأنصاري رضوان الله تعالى عليه كان المرحوم يقول:

---

[1] وسائل الشيعة، ج ١٢، ص ٢٨٠ و ج ٢، ص ١٥٠؛ الأمالي (للطوسي) ص ٢٨١.

كلذ نكاذا إنّ مهوقلم رغ ةبيغلا ةمرحلا ةهيف اهل عفلا هذا لمعلا بيطعُم، أنلص قنلاو ،كلو نكل هذا سحتسم نُ؟!

ب ،هيف ةمرحلا ةذلاّ لهفأ !أدجبٌ جيعرٌ مأ هذا سلأا يف يعادلا وه امل بلـ!؟هوقيل أن نسانلإا ىلع ةطاعتيل أن نسانلإا ىضترأ وه هلعفي ءٍيش لكل نوكي لا ةرورضلا زمُ!؟

وعلى سبيل المثال، يجلس صديقان معًا ويقولان: «هل تعلم أنّ فلانًا يرتكب هذه الأعمال؟! هل تعلم أنّ فلانًا قد أقدم على هذا العمل في المدينة الفلانيّة؟!». ففي هذه الحالة، علينا أن نقول له: «لا أعلم ولا أريد أن أعلم! وهل هذه الأحاديث والمسائل تستحقّ أن تُقال؟!».

ذات يوم، جاء أحد الرفقاء من مكانٍ ما، وقد أحضر معه دفترًا كبيرًا وسميكًا، حيث كان سُمكه يبلغ حوالي ثمانين أو مائة صفحة؛ والآن لا أدري كم كان قد ملأ من هذا الدفتر! فقال لي: «يا سيّدي، هل تسمح لي أن أطرح عليك المواضيع التي سمعتها في المكان الفلانيّ؟» قلتُ:

«لا!». قال: «يا سيّدي، لقد ذهبتُ وبذلتُ جهدًا كبيرًا!»

قلتُ: «لقد بذلتَ جهدًا عبثًا! فعندما تكون المسألة واضحةً بالنسبة لي، فلو قلتَ أنت الآن إنّ فلانًا قال هذا الكلام وفلانًا قال ذاك الكلام، سيتكدّر الخاطر أكثر، ويتغيّر قلب الإنسان تجاه الناس».

وعدها، لا فائدةَ من أن أجتهدَ بإقناع الرجل بأن يكفّ عن هذه الأفكار المريضة أو أن يغيّر طريقة تفكيره الخاطئة، ليس هذا هو الشيء المهمّ في تلك اللحظة، بل الشيء المهمّ هو أن أتأكّد من أنّ الصداقة بيننا لم تتأثّر بهذا الموقف، وأن أتأكّد من أنّه لا يعتقد أنّني أحتقره أو أنظر إليه بدونيّة!

ولكن، كيف لي أن أتحدّث عن شيء لا أراه؟!

ورغم أنّه قد يكون تحدّث عنه بالصدق ولم يكذب عليه، إلّا أنّ كلامه فيه أيّ واحدة من هاتين الحالتين فقط: لا أعلم ذلك!

أنا لا أعلم ما الذي يقوله الإنسان عن نفسه!؟ وهل أنا أعلم ما الذي

أدرى بنفسه بوبرّه! وه أدرى بنفسه بوتكليفه! فما الذي

يجب أن أفعله أنا هنا؟!

فطانة الملك بوصيته في اغتنام الفرص

نحن أيضًا علينا أن نحافظ على ذاك الذي يُطلق عليه اسم «المؤمن الكيّس»[1]؛ فالمؤمن فطنٌ وذكيّ، والمؤمن حاذقٌ ودقيقٌ ولطيف! والآن في مثل هذه الحالة، هل معرفة أنّ فلانًا قد تكلّم عنّا من وراء ظهورنا أفضل أم عدم معرفة ذلك؟! عدم المعرفة أفضل! فلقد ارتكب الآن خطأً وغلطة، ولكن على أيّ حال، فيما يتعلّق بي، ماذا سيعطونني؟! لو لم نعلم أنّه قد اغتابنا، لكنّا أنقياء وصافين تجاهه، وليس لدينا أيّة مشكلة معه، بل وندعو له أيضًا؛ ولكن لو علمنا بذلك، لما دعونا له بعد تلك اللحظة، ولقلنا: «يا له من إنسان! لقد تكلّم عنّا من وراء ظهورنا! ما دام الأمر كذلك، فأنا أيضًا سأحصل على أمرٍ عنه وأنشرُه!». فلم

---

[1] الكافي، ج ١، ص ٤٤. [1] غرر الحكم ودرر الكلم (تصنيف الآمدي) ج ٢، ص ١٨٢

تكن طريقة الأعاظم أن يقولوا ويضربوا وينهوا القضيّة، بل كانوا يريدون دائمًا أن يتعاملوا مع الأمور، بحيث تسير هذه الأمور بهدوء.

كيفيّة تعامل العلامة الطهراني مع من يستغلّ مسألة فحص قلبه

في يوم الأربعاء، كنت في حضرة العلامة الوحيد الطهراني رضوان الله عليه، فجاء إليه أحد الأطبّاء وقدّم له هذا الاقتراح:

لقد وقعت قضيّة، وأريد أن أطلعكم عليها لنرى ما الذي يجب أن أفعله. لقد اتّصل بي طبيب قلبكم وقال: «الليلة الماضية في الساعة الثانية عشرة بينما كنتُ نائمًا في المنزل، رنّ جرس الهاتف فجأةً، واستدعوني من مستشفى الإمام الرضا عليه السلام، وقالوا إنّ العلامة الطهرانيّ أصابته وعكة قلبيّة وهو يتألّم. لقد تعجّبتُ كثيرًا! لأنّ هناك العديد من الأفراد الذين يحيطون بالعلاّمة، وليس الأمر بحيث يتّصلون من المستشفى ليقولوا إنّ قلبه يؤلمه وتعالَ أنت لفحصه! على أيّ حال، ذهبتُ إلى قسم القلب في مستشفى الإمام الرضا عليه

السلام ورأيتُ أنّ المريض شيخٌ! وعندما سألته، أدركتُ أنّه لا يُسمّى في الأساس بالطهرانيّ! فسألتُ: ما القضيّة؟! قالوا: لقد أصابته وعكةٌ قلبيّة. ففحصتُه ورأيتُ أنّه لا توجد لديه مشكلة؛ وخلاصة القول، سمحت له بالخروج من المستشفى. والآن أردتُ أن أقول لكم: هل ينتسب هذا الرجل للعلاّمة الطهرانيّ أو له ارتباط به؟!».

لقد تعجّبتُ كثيرًا وقلتُ: إنّ هذا الرجل ليس له أيّ علاقة بالعلاّمة الطهرانيّ! وأتممتُ على دراية بطريقة ارتباطٍ به! وفي الساعة الثانية عشرة وأربعة عشر دقيقة من الليل قال: يا سيّدي، قلبي يملؤني وأنا في المستشفى؟! إنّه لأمرٌ لا يُصدّق! أنا في هذه الأيام لا أريد أن أموت!

ثمّ اتّضح أنّ هذا الرجل كان طبيب **الحرم** المطهّر، وقد أراد أن يستغلّ الوقت كي يأتي بالطبيب إلى **العلاّمة**، لكن المستشفى يعيان هذا الرجل! بالطبع، لم يكن إلى

ةمّلاعلا موحرملا لأسيمن هو ذلك الرجل، وحتّى عندما أراد أن يذكر اسمه، قال: «لا تذكر اسمه!».

لقد أراد صديقنا ذاك أن يقول لذلك الطبيب: يا سيّدي، تابع أنت هذه القضيّة واسألهم: لماذا يجب على إنسانٍ أن يفعل مثل هذا العمل؟! فقال **الموحوم العلاّمة**:

كلاّ! كلاّ! لا تُدمِّعوا على هذا العمل أيضاً! فما المانع من أن يستفيد أحدهم من اسم إنسانٍ كي يُشفى من مرضه؟! إذا لم نكن نافعين للناس ولو بقدر اسم، فما هي فائدتنا؟!

لا يصبح الإنسان عارفاً، كم من أقوالٍ بسيطة! هذه الأشياء هي العظمة والجلال والبهاء في الإنسان! وآلان، عبدٌ من عباد الله قد انتفع من مكانة الرجل! لا يشمل الإنسان؛ هذه الأشياء لا تستعيد المتعابة! بالطبع، هذه الأحاديث التي تُثير المفسدة، هو وحده لم يكن كذلك! ففي بعض الأحاديث التي كانت تُنسب فيها إليه أمورٌ قد تثير مفسدةً لا قدّر الله، كان يتابعها المتنبّي المسألة، وعندما تكون القضيّة قابلة للمتابعة، يُفهم ذلك الإنسان أنّ

،ضُيرم اهيف يتأي يتلا تلااحلا يف اًمأو ؛عوضوملا

!كلذ يف لاكشإ لاف ،ىفشُيل هممسا لّغتسيو

لزوم عدم الالتفات للسلك إلى عيوب الآخرين

«سُرِّيكَ نُمؤملها»؛ المؤمن فطنٌ وذكيّ. ولهذا، كان المرحوم الشيخ الأنصاريّ يقول: «غيبة الأفراد المتجاهرين بالفسق ليست محرّمة، ولكن هل هي واجبة؟!». كأن يكون فلانٌ على سبيل المثال يحلق لحيته، وحلق اللحية محرّمٌ شرعًا، وهذا الإنسان متجاهرٌ بالفسق؛ وحينئذ، لو قيل: «إنّ فلانًا يحلق لحيته»، فليس ذلك محرّمًا؛ وذلك لأنّ جميع الناس يرون فسقه. يُقال: كان لأحدٍ زوجةٌ غير محجّبة، وكان يمشي بها في الشارع، فنظر رجلٌ إلى زوجته، فقال له: «لمَ تنظر إلى زوجتي؟!»، فقال ذلك الرجل: «لو أردتَ ألاّ ينظر إليها أحد، لألبستها العباءة ،ووضعتَ على رأسها نقابًا أيضًا حتّى لا يراها أحد! لقد أخرجتها وزيّنتها لينظروا إليها، والآن بعد أن نظرتُ أنا تعترض عليّ!».

جميع الناس يرون من هو متجاهرٌ بالفسق وحلق اللحية، ولكنّ الكلام هو في: ما هي المصلحة في الحديث عن ذلك؟! هنا، نجد بأنّ حدود الدين والشرع تجعل لكلّ مرتبةٍ حالةً خاصّة بها؛ فبالنسبة للعوامّ، يُكتفى بالقول: «لا تغتب»، وأمّا بالنسبة للخواصّ والسلاّك، فيُقال: «إنّه حتّى في حال التجاهر بالفسق، لا ينبغي لك أن تتكلّم، وإذا تكلّمتَ، فقد خسرتَ وتسمّرتَ في مكانك!»؛ فلا ينبغي للسالك في الأساس أن ينظر ما هو عيب هذا الإنسان وذاك، ولو كان لديه عيبٌ حقًّا! وهنا، أريد أن أوضّح أنّه قبل أن يتوجّه الفساد [في هذه المسألة] إلى محيط الإنسان، يكون الإنسان نفسه قد فسد أوّلاً؛ أي أنّ الذي يغتاب، يكون هو نفسه قد فسد أوّلاً، ثم نقل هذا الفساد [للآخرين]. فإذا كان هو الآن قد فسد، فذاك شأنه؛ ولكن، ماذا ستفعل أنت بهذا القلب الذي فسد؟!

لزوم الاهتمام عن الاغتياب والالتفات إلى النواقص الإنسانية

ن أ هـ ي غبنيي لا كلسالسا نّ أ هـيكولسلا تـاميلعتلا نـم ثـدحـ اذام ىرلي ،اياضقلا يـف رارمتسا بـ هـسفنـ رشحيـ

هناك وماذا حدث هناك؛ لأنّ هذا المعمل مخالفٌ للسلوك تمامًا! وعلى سبيل المثال، عندما نجلس في مجلس يتحدّث اثنان في زاوية معًا، ننظر لنفهم ما الذي يقولانه، فنجدنا لا نسمع صوتهما، ولكنّنا نريد أن نرى ما الذي يُفهم من حركة أفواههما. هذا عملٌ مضادٌّ للسلوك! أو يتحدّث اثنان خلف تلك المدفأة، فما علاقتي أنا بأنّهما يتحدّثان، فليتحدّثا بما يشاءان! يجب أن أشغل نفسي مثلًا بشرب الماء وتقشير البرتقال. وعندما نكون في مجلس، ويتحدّث أحدٌ مع آخر، تراني أُركّز كلّ انتباهي على ما يقولانه. فهذا الإنسان يتحدّث بحديثٍ خاصٍّ، فلماذا ننظر نحن؟! فلنطأطئ رؤوسنا ونشغل بأعمالنا، كأن نتحدّث مثلًا مع جليسنا.

فهذه الحالة التي يلتفت فيها الإنسان هي حالة خاطئة، وهي حالة نقصٍ وفراغ! فيجب على السالك أن يستغرق في نفسه أكثر، لا أن يخرج من نفسه دائمًا ويشرها ويضعها تحت تصرّف الآخرين! فمثلًا، عندما يناديني اثنان بعضهما ليتحدّثا أسفل الدرج، تجدني أسعى

لكي أرى ما الذي يقولانه لبعضهما! وحتّى أنّني في بعض الأحيان أرسل شخصاً آخر ليذهب إلى هناك، ويجلس، ويرى ما الذي يقولانه!

كنتُ جالساً في منزل **المرحوم العلاّمة** في مشهد وأتحدّث مع أحدهم، فانتبهتُ إلى أنّ عدّة أفراد يجلسون خلف الباب، ولم يكن لي بهم شأن. وفجأةً، خرجتُ، فرأيتُ طالبين يذهبان بسرعة، فاصطدمت قدم أحدهما بأسفل الباب، فسقط داخل الشرفة! ماذا يعني هذا العمل؟! أتريدون أن تسمعوا ما الذي أقوله؟! كلامي قد قاله الخواجه حافظ وألصق هذه المسألة فوق القبب السبع. أنا لا أقول شيئاً! فاذهبوا، وتحدّثوا، واجلسوا هكذا، وشكّلوا جلسات من الصباح إلى المساء، فما فائدة هذا العمل؟! يجب أن نفعل شيئاً لنصلح أنفسنا!

ساله‌ا دل طلب جام جم از ما می‌کرد ** آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می‌کرد[1]

يقول

---

[1] **ديوان حافظ**، الغزل رقم ١٤٣.

لسنواتٍ كان القلب يطلب منّا كأس جمشيد[1]** وما

كان يملكه هو، كان يتمنّاه من الغريب

الالتفات إلى شؤون الآخرين يسلب الاستقرار والسكينة من الإنسان

بدلاً من أن نستغرق في أنفسنا، ونجد ما نبحث عنه

في هذه الأنفس، تركنا هذا، والتفتنا إلى أناسٍ سيرتحلون

غداً، ولا توجد لديهم بنا أيّة صلة أو ارتباط، بل اقتربنا

من بعضنا صدفةً فقط، وسلّمنا على بعضنا، وسألنا عن

أحوال بعضنا، ثمّ نراهم بعد ذلك يودّعونا، ويرحلون!

ـ يا سيّدي، إلى أين تذهب؟!

ـ لقد رحلت!

ـ يا عزيزي، لقد كنّا هنا من أجلك حتّى الآن!

ـ كان عليكم ألاّ تكونوا هنا؟! وهل

أجبركم أحد على ذلك؟!

حينها يلطم الإنسان على رأسه! بالطبع، ليس

المقصود بالرحيل، الرحيل في الدنيا، بل المقصود هو

[1] اسم علم لأحد ملوك إيران الأقدمين، وهو مشهور بالكأس التي كان يرى فيها أحداث المستقبل، ولذلك فاشتهرت الكأس باسمه: جام جم (موسوعة كشّاف اصطلاحات الفنون والعلوم، ص ٣٦٧). المعرّب

الموت. فكلّ امرئٍ يهتمّ بشأنه، فلماذا لا نغوص في أنفسنا؟! ولماذا لا نبحث في أنفسنا؟! ولماذا نخرج من أنفسنا؟! ولماذا نذهب دائمًا إلى هنا وهناك؟!

ولهذا، نلاحظ أنّ الأفراد النابضين والمرصينين والمتميّزين والراسخين وذوي الخبرة والأصالة هم دائمًا صامتون منشغلون بأعمالهم وأفعالهم وسلوكهم، ولا يشأن لهم بتاتًا بمن يفعل ماذا أو لا يفعل. ومن الأشياء الجيّدة حقًّا من هذه النواحي هو أنّه في بعض هذه البلدان الأجنبيّة مثل أمريكا، ولسارإنسانٌ في الشارع، فإنّهم لا ينظرون إليه أبدًا، وكلّ امرئٍ يسلك طريقه ومنشغلٌ بعمله. وعلى سبيل المثال، لو كانت امرأة ترتدي العباءة تسير أيضًا، فإنّهم يطأطئون رؤوسهم ويذهبون، أو لو كان رجلٌ يسير مع زوجته في الشارع، فإنّهم لا يلتفتون إليهما، وكلّ امرئٍ يسلك طريقه ومساره. والآن لا أريد أن أقول إنّ هذه القضيّة كلّها صحيحة، بل هي صحيحة من وجهة نظر واحدة؛ لأنّه حتّى لو وقع عكسٌ مخالف،

فإنّ الناس يمرّون دون اكتراث ولا يلتفتون إلى تلك القضيّة بتاتاً!

يجب علينا أن نطبّق هذا العمل نفسه في طريقنا، وألّا يكون لنا شأنٌ بعمل الآخرين بتاتاً؛ لأنّ لكلّ امرئٍ طريقاً فيما بينه وبين ربّه، وله حساب خاصّ به بمقتضى خياله وارتباطه وتعلّقه بربّه. إنّ عدم الالتفات إلى هذه المسألة يؤدّي إلى أن يُسلب من الإنسان ذلك الجانب من التركيز والاستقرار والسكينة الذي هو لازم للسلوك، وبدونه لا معنى لهذا السلوك. فالأفراد الذين لديهم تشتّت لا يستطيعون التحرّك أبداً؛ لأنّ برزخهم يكون مختلاً ومشوّشاً، ويكون مثالهم مختلطاً ومضطرباً. فتجدهم يتحدّثون دائماً، وينتقلون من هذا الطرف إلى ذاك، ومن هذا الغصن إلى ذاك. فيجلسون، ولكن ليس لديهم سكينة واستقرار وسكون. وعندما يجلس الإنسان مع هؤلاء الأفراد، يُؤثّر حالُهم ووضعهم فجأةً فيه، ويرى أنّه قد أصابه الاضطراب والتشويش والقلق. هذا لأنّه ليس لديهم استقرار وسكينة وطمأنينة.

لديناـ في الرواية أنّ الملائكة دائمًا في حالة صمت وسكون وسكينة، والشياطين دائمًا في حالة حركة واتنقال من هذا الطرف إلى ذاك، ودائمًا في حالة تململ وتغيير وتبدّل. فكلّما اقترب الإنسان من صفات الملائكة، زادت فيه حالة السكون والصمت والسكينة. هذا، مع أنّه لو جلس الإنسان مع أحدٍ ساعتين في مكانٍ ما ولم يتكلّم، فلن يحدث له أيّ شيء، بل سيظلّ جالسًا صامتًا هكذا.

العلامة الطباطبائيّ، مصداق السكينة والهدوء

كان المرحوم العلامة الطباطبائيّ هكذا. في أيّ مجلس كنّا معه، لم يكن يتحدّث حتّى يُسأل، وكان دائمًا منشغلاً بالذكر أو صامتًا، ولم نكن نفهم ذكره الخفيّ. وعندما كانوا يسألونه، كان يجيب؛ وإذا لم يسألوا، كان يجلس صامتًا هكذا. هذه هي السكينة والهدوء. ولكنّ البعض ليسوا هكذا بتاتًا. فبمجرّد أن يجلسوا، لا يستطيعون ألاّ يتكلّموا؛ أي لو جلسوا في مجلس ولم يتكلّموا، فإنّهم لا يرون قيمة لهذا المجلس أبدًا، ويقولون:

«ذهبنا إلى منزل السيّد فجلس صامتًا، وجلسنا نحن صامتين، ولم نفهم شيئًا ولم نستفد بتاتًا! يا سيّدي، تكلّموا لنستفيد!». يا عزيزي، هذا الكلام نفسه هو خسارة من رأس المال. بمجرّد أن تجلس صامتًا أمامي، تكون قد أخذتَ نصيبك؛ إذ لا يأخذ أحدٌ نصيبه بالكلام، بل يأتي الكلام بنفسه بالقدر المطلوب؛ فيتمّ بيان حلّ المشكلة بالقدر اللازم.

القرب من صفات الشيطان، عامل التشويش والقلق واضطراب الباطن

لديّ في الرواية أنّ كلّ من يقترب من صفات الشيطان، تزداد حالة القلق في قلبه، ومثل هذا الإنسان لديه غليان وتشويش، وتصدر منه دائمًا حركات غير عاديّة، والأعمال التي تصدر من جوارحه هي أعمال مختلفة ومتغيّرة. هذا بسبب ذلك الجانب من اضطراب الباطن والداخل.

لديّ في الرواية أنّه مثلاً لو حصلت لك حالة من الهدوء، فإنّك لا تريد أن تتحدّث مع أحد وتريد أن تكون هادئًا وتريد أن تستريح وتنام. فمن يذهب إلى مجلس

عرس وقرص وصخب وصراخ، لا يأتيه النوم، بل يجب عليه أن يذهب إلى مكان لا يصل إليه صخب. لا يستطيع الإنسان أن يتحرّك خلاف السكينة والهدوء؛ لأنّ وضعه سيضطرب. على أيّ حال، هذه المسألة لها بابٌ مفصّلٌ جدًا، ونكتفي حاليًّا بهذا المقدار الذي بيّناه.

سألني أحد المشاركين في جلسات دعاء أبي حمزة عن سبب تطرّق الإمام السجّاد عليه السلام للمسائل التي يذكرها في هذا الدعاء؟! فمثلاً، يذكر أنّه قد أذنب! كيف يذنب الإمام، في حين أنّ الإمام لا ذنب له؟! الذنب محدّدٌ وواضح؛ فمثلاً، الكذب والغشّ في المعاملة ومعرّفٌ وتعريفه هي ذنوب، وقد بُيّنت في مرتبها.

فقلتُ: إنّ مسألة الذنب هذه يمكننا أن نوجّهها، لكن تعالَ الآن، واطرح موضوعًا آخر! فقد نقول: في كلّ عملٍ يقوم به الإمام السجّاد عليه السلام، فإنّه لا يرى هذا العمل لائقًا للعرض على الله، أو يرى نفسه أصغر من أن يعرض عمله عليه تعالى، ليقول: «يا إلهي! لقد

صلّيت هذه الصلاة وأدّيت هذا الصوم». فهو إمام، لكنّه لا يرى نفسه أدنى!

هناك موارد في دعاء أبي حمزة لا يمكن توجيهها بأيّ تفسير مقبول إلّا على سبيل المثال: «أنا الَّذي أَعطَيتُ عَلَى مَعاصي الجَليلَ الرِّشا»[1] أي: أنا ذلك الذي أعطيتُ على المعاصي الكبيرة الرشوة! الإمام السجّاد عليه السلام وإعطاء الرشوة؟! حتّى إنّ إنساناً عاديّاً من عامّة الناس قد لا يعطي رشوة في كلّ عمره!

كان أحد الأصدقاء يقول:

كنّا قادمين من سفر، وفي المطار تغيّرت تذكرتنا، فقال لنا أحدهم: «أعطِ خمسين دولاراً لأصلحها لك» فلم أعطِها، واضطررتُ لأن أدفع ثمانمائة دولار، وقلتُ: أنا سأدفع هذه الثمانمائة ولكنّي لن أعطي رشوة!

ولا يخفى أنّ هذا الرجل كانت نيّته نيّة طاهرة وصحيحة، ونحن أيضاً لم نقل له إنّ هذا ليس محلّ العمل، وفي المقابل، شجّعناه على ذلك. ولكن انظروا،

---

[1] المعثر على المصدر.

فالإنسان الذي يريد أن يكون طريقه طريق الله وأن

هذا يكون لديه إخلاص وصفاء وهو الذي يُقدّم على

المعلل. وهذا، يقول الإمام السجّاد عليه السلام: «أنا الذي

أعطيتُ الرشوة من أجل المعاصي الكبيرة والوصول إلى الظلم،

لقد أعطيتُ الرشوة من أجل إبطال الحقّ ومحوه!».

كيف يمكن للإمام أن يطرح هذه الأمور في

دعاء أبي حمزة؟!

الجواب على إشكال اعتراف الإمام السجّاد بالذنوب

الأمر الذي يبدو هو أنّ الإمام السجّاد عليه السلام

يُبيّن بلسان الدعاء نقاط ضعف الإنسان الخَلقيّة؛ أي أنّه

عليه السلام يريد أن يقول: يا إلهي، هذا طرف في

القضيّة هو أنت، وهذا طرف آخر هو نحن؛ لذلك

الطرف من القضيّة الذي هو أنت، هو كلّ الكمال

والقدرة، والعلم، والعطف، والرحمة، والبهاء،

والجلال، والكبرياء، والعظمة، والنور، والوجود؛

وهذا الطرف من القضيّة فيه كلّ ما يُمكنك تصوّره من

كذب، وتهمة، ورشوة، وسرقة، وأكل مال الناس، وعصيان، وبطء في أداء التكاليف.

يقول عليه السلام: «الحمد لله الذي أنا في كلّ ما تشتكي» ويذكر في موضع آخر: «الحمد لله الذي أسأله فيعطيني وإن كنت بخيلاً حين أطلب منه كلّ ما تشتهي» [أي: الحمد مختصّ بإلهٍ] «يستقرضني فيقرضني» وقول: ﴿مَّن ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ أَضْعَافًا كَثِيرَةً﴾[1] فإنّي لا أعطي ولا أقرض أحدًا.

مقام الجمعيّة لدى الأئمّة الأطهار عليهم السلام

إنّ لازم المجيء إلى الدنيا وارتداء لباس الكثرة والدخول في عالم الكثرات والتوغّل في الأهواء البهيميّة والنفوس الأمّارة و... هو هذا كلّه. أي إنّه يقول: «يا إلهي، أنا هو هذا!». فليوفّقنا الله تعالى لنفهم حقيقة مقام الجمعيّة لدى الإمام عليه السلام، وكيف يكون الإمام عليه السلام في هذا المقام!

---

1. سورة البقرة (٢) الآية ٢٤٥.

نع انولزَنه :لوقي ،ةيضقلا نم لوألا فرطلا يفف مُتئِشام انيف اولوُقو ةيبوبرلا؛[1] أي: لا تعدّونا أربابًا وقولوا فينا ما شئتم». فإن قلتم لنا: خالقون، فنحن كذلك، وإن قلتم لنا: رازقون، فنحن كذلك. فقط لا تقولوا لنا: إنّكم آلهة! وفي الطرف الثاني من القضيّة، نجده يُشير إلى مثل ما ورد في دعاء أبي حمزة، فكيف يمكن الجمع بين هاتين المسألتين؟! وفي أيّ مكانة يكون الإمام عليه السلام في ذلك المقام، وكيف تكون مكانته في هذا المقام؟!

هنا، لا تكون مسألة الإمامة محطّ نظر الإمام بتاتًا؛ أي تلك الإمامة التي أُفيضت من قبل الله، بل إنّه ينظر فقط إلى جانب الكثرة والإنسانيّة والبشريّة ويقول: «يا إلهي، لو لم يكن لطفك، لكان الإنسان هو هذا! أنا أعطي الرشوة، أسرق، أغتاب، أتّهم، آكل مال الناس، أعصي ولا أصلّي؛ أنا هو هذا! هذا هو بُعدي البشريّ».

---

[1]. **جاجتحلا**، ج ٢، ص ٤٣٨.

الأعمال الصالحة مرهونة بتوفيق الله ورحمته

وفي الطرف الآخر من القضيّة، فإنّ التوفيق والرحمة هما منك. ولو صلّيتُ، فأنت الذي وفّقتني لذلك؛ وبالتالي، فإنّي أكون هذا من دون صلاة. ولو صمتُ، فأنت الذي منحتني التوفيق لذلك، ولو لم توفّقني لما صمت! ولو لم يوفّقنا الله، لكنّا في حالة الصوم قد قلنا ألف تهمة وغيبة وكذبة! إذن، الله هو الذي وفّق، والإنسان بدون توفيق هو إنسان كاذب، متّهم، سارق، مبطل للحقّ ومحيٍ للباطل! والإنسان مع التوفيق هو الإمام الساجد على السلام نفسه. والإنسان مع التوفيق هو الإنسان الذي يقول: «سلوني قبل أن تفقدوني فإنّي بطُرُقِ السّماءِ أعلمُ منكم بطُرُقِ الأرضِ»[1]. والإنسان مع التوفيق هو الذي يقول:

وإنّي وإن كنتُ ابنَ آدمَ صورةً ** فلي فيهِ معنًى شاهدٌ بأبوّتي [2]

---

1. نهج البلاغة (عبده)، ج ٢، ص ١٥٣.
2. ديوان ابن الفارض، البيت ٦٣١ من التائية الكبرى.

عدم توفيق الإنسان معلول لإرادته هو

أما الإنسان بدون توفيق، فهو الشمر يزيد وعمر ومعاوية. فتجده من الصباح إلى المساء يحتال، ومن المساء إلى الصباح يحلم بالاحتيال: ماذا سيفعل غداً وبعد غدٍ بهذا وذاك! لماذا هذا الإنسان ليس لديه توفيق؟! ولا يخفى أنّ جميع هذه الأمور خاضعة لحساب خاصّ؛ أي: لأنّه هو نفسه لم يُرد، فقد أعطاه الله تعالى عدم التوفيق. ﴿نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ﴾[1]؛ لقد نسيتم ربّكم، فنحن أيضاً نعطيكم ما تريدون، ونسلبكم ذكر أنفسكم. وأردتم أن تذهبوا في هذا الطريق، فنحن أيضاً نقوّيكم ونجعلكم محكمين وراسخين؛ ﴿كُلًّا نُمِدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ﴾[2]. هذا هو الإنسان بدون توفيق.

اعترافات الإمام السجّاد مبنيّة على لحاظ الجانب الخَلقيّ

إذن، الإمام السجّاد عليه السلام يبيّن في هذا الدعاء حال الإنسان وحال نفسه. يقول: يا إلهي، أنا أمتلك بُعد

---

1. سورة الحشر (٥٩)، الآية ١٩.
2. سورة الإسراء (١٧)، الآية ٢٠.

الإمامة، ذلك البُعد نفسه الذي أكون فيه واسطة بينك وبين الخلائق، وأنت الذي منحتني إيّاه. وأمّا أنا هذا، فماذا أكون؟ أنا الذي أمتلك شعرًا وحاجبًا وفمًا وأعضاء! فهذه الأذان وهذه النفس التي جاءت ظهرت بلباس البشر، إذا لم يُلحظ فيها جانب الإمامة والولاية والبُعد الربوبيّ والأمريّ؛ بل لوحظ فيها الجانب الخَلقيّ، تكون مستعدّة للكذب والافتراء والرشوة والسرقة وأكل مال اليتيم و...! فكلّ هذه الأمور تتعلّق بهذا الجانب نفسه. وعليه، فإنّ الإمام السجّاد عليه السلام صادق في كلامه وصائب في قوله. هذا، ولا ينبغي علينا أن ننسى أنّ هذا الدعاء لي ولكم؛ لي أنا الظهرانيّ شخصيًا، ولكلّ من يسمع منكم! فهذا الدعاء لي ولكم.

عدم وجداننا لحقيقة أدعية الإمام السجّاد

لا تتصوّروا أنّنا نأتي في ليالي شهر رمضان ونجلس، والسيّد يقرأ لنا دعاء أبي حمزة، ونحن نستمع ونذهب! لا يا سيّدي، هذا الدعاء لي ولكم، والإمام السجّاد عليه السلام يريد أن يقول لي: أيّها الذي أخذتك

،كتناكم ىلإ هبتنا ،ًلافاغ تحبصأو َتعدُخو ايندلا

،كدذنعن لئسملا هذهب َتئجل هملعاو هذه ةنكاملا هذهو

ملو ،ةَتمهف ناف ،اذه مهفا !؟اهايإ َتيطعُأ فإ ،ر قد تمّ

ريسلا َتيوط دقن وكتسل بل ،ريستن أ أمزلا دعيل

!كولسلاو

بالطبع [هذا مشروطٌ] بأن نفهم هذه المسألة، لا أن نقول هكذا ببساطة: «نعم، صحيح، السيّد يقول كلامًا صحيحًا!». يجب أن نجد هذه المسألة وجدانًا، كما نجد نسبنا ووضعنا وجدانًا. هل خطر ببالنا أو ببالكم يومًا أنّ هناك نسبة بيننا وبين زيد بن أرقم أو فلان آخر؟! كلاّ! في حين أنّ الأمر ليس كذلك بالنسبة لوالدينا؛ لأنّنا رأينا أبانا وأمّنا، والقرائن والشواهد تحكي أنّ نسبتنا إليهما محرزة ومحدّدة؛ لأنّنا على يقين من ذلك. ونحن لا نتخلّى عمّا نحن على يقين منه.

انذخأ دقو ،دّاجسلا مامإلا ملاكب نيقي ىلع انسلن حن

نّإف ،ةهجن م فإ!ل زهلا لمحم ىلع ملاسلا هيلع ملاكه

ةلاح ي طعيو ،مامإلا نم ملاك وه ةزمح ي بأ ءاعد

انبساط واللتفات وابتهال وبكاء؛ ولهذا، فإنّنا نأتي

ونقرؤه. في حين أنّ الإمام السجّاد عليه السلام يطرح

تلك المسائل ويبكي! ففي نهاية المطاف، من أين تأتي

هذه الدموع؟! إذا كان من المقرّر أن يذكر هذه المسائل

لأجلنا نحن، ويقوم - والعياذ بالله - بالتمثيل، فمن أين تأتي

هذه الدموع إذاً؟! فما هي المكانة التي رأى فيها نفسه

حتّى يذكر هذه المواضيع؟!

إذن، يجب علينا أن نفهم هذه الحالة وأن ننتبه إلى أنّه

ليس لنا من الأمر شيء! أنا أضمن لكم، وإن شاء الله

نلتقي في يوم القيامة بالطبع، إن شاء الله نلتقي في مكان

جيّد، لا في مكان لم يوصِ به السادة الأطبّاء وقالوا عنه:

إنّه ليس جيّداً. لقد أوصانا السادة بالجنّة، وإن شاء الله

يُعاملنا الله بنفس وصفة السادة! إن شاء الله عندما نلتقي،

سنفهم أنّه لم يكن في هذه الدنيا من الأمر شيء، وأنّ كلّ

ما هو موجودٌ هو عناية توفيقه! والآن، لمَ تتشاجر مع

هذا وذاك؟! لمَ تصرخ؟! لمَ هذا الصراخ كلّه؟!

مهلاً أضيأ مهما؟! لماذا لا أذهل كالآخرين عما بال هذا الغشاء

المهبّر!

كالسلاسل المزالة عن الغلاف الغشائي

قال لي أحدهم: «يا سيّدي، هل فلان على صلة بك؟». فقلتُ: لم أفكّر أبدًا حتّى الآن هل هذا الإنسان على صلة بي أم لا! إن أعجبه الأمر، فليتّصل بي، وإن لم يعجبه، فلا ضير في ذلك! وحينئذ، لماذا ينبغي على الإنسان أن يقول باستمرار: «هل اتّصل بك فلان، أم لم يتّصل؟ منذ متى لم يعُد فلان يتّصل بك؟». كفى، أنهِ الأمر! إلى متى يبقى الإنسان في هذا القيل والقال؟! روحي فداك، لقد مضى العمر، وشاب الشعر! لا تجلس هكذا مهتمًّا بهذا وذاك، ولا تجلس هكذا متعلّقًا بهوى هذا وذاك! والآن، على فرض أنّ فلانًا قد اتّصل، وعلى فرض أنّه يتّصل كلّ يوم ويزورني في قمّ ثلاث مرّات يوميًّا، فهل ارتاح بالك؟! ماذا يعطونك بمجيئه ليأخذوه منك بعدم مجيئه أو بذهابه؟! فلنهتمّ بأنفسنا!

فف ي اللطرف اآلخر من القضيّة، هو بتلك الأوصاف، بذلك الكمال، بذلك الجمال، بتلك البهجة، بذلك الجود والعطاء، بتلك العظمة، بذلك العلم، بتلك الرحمة وذلك العطف؛ وفي هذا الطرف من القضيّة، ال يوجد شيءٌ غير المسكنة والبؤس والشقاء! والآن بما أنّ الأمر كذلك، «فأيّ ذاتٍ ووجودٍ عِنْدي شيءٍ أحمد ربّي به» أفضل من الله في الدنيا ألستطيع أن أحمده؟!

فعلى أيّ شيءٍ أضع يدي أراه قد فسد! فمثلاً، عندما أرى الوردة، أقول: يا لها من جمال! ولكن بمجرّد أن تُقبض هذه الوردة قليلاً خارج الماء، تراها بعد نصف ساعة قد جفّت! إذن، حمد هذه الوردة كان مؤقّتاً. أو مثلاً نقول: فالن إنسانٌ جيّدٌ جداً ويقضي حوائج الإنسان. لكن، هل هذا الإنسان هو الذي يقضي الحوائج؟! ففي اليوم الثاني والثالث عندما نذهب عنده، نرى أنّه لا يسمح لنا بالدخول إلى الغرفة بتاتاً، بل يقول: من أنتم؟! لا شأن لي بكم!

موصعملا ملاكم تاراعشلاب لماعتلا زاوجم دع

ةيؤرلرخآدحأو يخأو اناأتُبهذ ،تارّملا ىدحإيف

دادّحلا ديسلا موحرملا ديفحفي معسكر الأسرى العراقيّين في شازند شمال أراك. دخلنا إلى مبنى المحافظة ليتّصل هو، ونذهب إلى هناك، ونرى هل يوجد هكذا شخص في الأساس أم لا؟ قالوا لنا: «لماذا أتيتم؟!» قلنا: أتينا لنرى أحد أقاربنا وأصدقائنا كان في العراق وهو من ضمن الأسرى، هو شابٌ جيّدٌ وليس كالبقيّة وخصائصه تختلف. حتّى إنّنا كنّا قانعين بمقدار أنّه لو أمكن أن نراه من خلف الأسلاك الشائكة ونسلّم عليه. ولكن لأنّنا لم نأخذ موعدًا مسبقًا، لم يسمحوا لنا نحن الطلبة الثلاثة بالدخول! كان من الواضح أنّ المحافظ جالسٌ في الغرفة ولكنّهم كانوا يقولون: «الحاج مشغول، انتظروا!». فقلنا: «وهل لهذه الغرفة بابٌ آخر؟! لم نرَ أحدًا يدخل الغرفة ليكون الحاج مشغولاً! لو أراد أحدٌ أن يذهب إليه، فيجب أن يمرّ من هنا!» خلاصة القول، جلسنا هناك حتّى الظهر.

وعندما حلّ الظهر قالوا: «لقد ذهب الحاج ليصلّي». فقلتُ له أنا: «ألم يكن لديك لسانٌ لتقول إنّه لا يريد أن يقابلنا ولا يسمح لنا بالدخول لنعود أدراجنا؟! نحن لا نريد أن ندخل مكتب الحاج بالبندقيّة!». ولا يخفى أنّه بعد شهرٍ من هذه القضيّة، عُزل ذلك الرجل، وربّما تقاعد! ففي نهاية المطاف، فإنّ كلّ عملٍ يخضع لحساب خاصّ، ولربّما كانت لديهم أعمال وأشغال خاصّة، ولم يكن بالإمكان أن يتمّ الأمر بهذا النحو، بل لا بدّ من أخذ موعد قبل عام أو ستّة أشهر! بالطبع، قلنا: لو أراد الله فسيتمّ الأمر، ولم نتابع بعد ذلك، ثمّ تمّ الأمر ولله الحمد دون أن نطلب شيئًا من أحد.

ملاسلا هيلع نينمؤملا ريمأ لاق امدنع ،يردأ لا لاو أمئاد أحوتفم كمكحّ رقم بابن كيلا :رتشلأا كلملا نّأ مأ ـ للهابذايعلاو ـ أطخأ لهـ أًلاصأ ٌبجاح كنكيلا كلذلو ؛رتشلأا كلملا نمرثكأ ىّتحو ،أدجةريثكانلامعأ

---

[1] «ِهيفُعَضاوتَفأًماعأَسِلجَمَمهلسُلجَتوَ»: ١١٣ ص، ٣ ج {هدبع} هغلابلا جهذ «.كَنَاوعأ وَكَدنُجمُهذَعُدِعقُتو كَقَلَخىذّلاِلله

فإنّ كلامه عليه السلام لا ينفعنا! على أيّ حال، فإنّ الحديث عن كلام الإمام عليه السلام سهل!

الأمل والرجاء الدائم بالله تعالى

«الحَمدُ للهِ الّذي لا أرجو غَيرَهُ ولا رَجوتُ غَيرَهُ» «الحمد لله الذي لا أرجو غيره ولا رجوتُ غيره»؛ «الخلفُ رَجائي» «الخلف رجائي».

يقول الإمام السجّاد عليه السلام: لقد أخطأتَ بذهابك إلى مبنى المحافظة، ولو قرأتَ دعاء أبي حمزة الذي ذكرتُه، لما ذهبتَ! والآن بما أنّك لم تقرأه، فاذهب، فالذنب ذنبك! إنّ التطلّع إلى أهل الدنيا وتعليق الأمل عليهم ليست له نتيجة غير هذه! ونحن أيضاً نقبل من الإمام السجّاد عليه السلام، صحيح، الذنب ذنبنا!

الناس يبحثون عن مصالحهم. وعندما يُسلّم أقرب الناس على الإنسان ويبتسمون له، فذلك لأنّهم يريدونه لأنفسهم! أقرب الناس إلينا يريدوننا لأنفسهم! ألا تقبلون؟ إن لم تكونوا قد جرّبتم، فأنا قد جرّبت! ولكنّ المهمّ في

هذه القضيّة هو أن يغضّ الإنسان نظره، وكأنّه لم يَرَ شيئًا!

هذا الإله هذه الخصائص هو أفضل محمود يُمكنني حمدُه؛ فلماذا أذهب إلى المحامد الجائزة والقيم المؤقتة؟! يجب أن أخرج من هذه الكثرات، وأذهب إلى ذلك الأصل، وأبحث عمّن يدوم حمده، ويدوم حلمه، ويدوم الرجاء والأمل به، ولطفه وعنايته دائمين وباقين!

حركة السلوك، حركة من الجزئيّة إلى الكلّيّة

السالك هو من يقطع نظره عن الجزئيّات. كان المرحوم العلامة يقول: «حركة السلوك هي حركة من الجزئيّة إلى الكلّيّة» أي ألّا ينظر الإنسان بعد ذلك إلى الجزئيّات والأمور المؤقّتة، ويرى ما وراء هذه الجزئيّات، ويكون التفاتُه إلى تلك الكلّيّات؛ وحينها، يتعايش مع الجزئيّات أيضًا. يكون التفاته إلى تلك النقطة، ثم يكيّف نفسَه، ويتوافق مع الناس أيضًا. «هارِ

«النّاس»[1]: كن مع النّاس وضع كلّ إنسان في موضعه، ولكن [اعلم أنّ] الهدف كلّيٌ:

بالطبع، لو شمل اللطف الله عبدًا، فإنّه يحقّق هذا الأمر فيه، من خلال الأحداث والتقلّبات والتغييرات والتبدّلات الّتي يُقدّرها في حياته ومعيشته وعلاقاته، يضع هذا المعنى - شاء أم أبى - في ذهنه، ويفهّمه أنّ: «لَيْسَ فِي الدَّارِ غَيْرُهُ دَيَّارٌ»[2] أي: في عالم الوجود هذا، صاحب البيت واحدٌ فقط، والبقيّة كلّهم مستأجرون!

معنى إحياء ذكر أهل البيت، انطباق قضايا التاريخ على الذات

عندما قرأ سيّد الشهداء عليه السلام في ليلة عاشوراء أشعارًا للسيّدة زينب، اضطربت عليها السلام كثيرًا؛ لأنّه لم يكن قد استقرّ في ذهنها بعدُ أنّ القضيّة جادّة! هل حدثت حتّى الآن أنّ الإنسان ما لم يقع في خضمّ الحادثة تصبح القضيّة جادّة، [فإنّه لا يصدّقها]! كانت السيّدة زينب عليها السلام تسمع من الإمام الحسين عليه

---

1. غرر الحكم و درر الكلم، ج ١، ص ٨١٨.
2. ترجيعات الشاه نعمة الله ولي، الترجيع الرابع.

السلام أمرًا بين الحين والآخر، ولكن في ليلة عاشوراء، أصبحت القضيّة جادّة، وذهب الجميع!

خطب الإمام الحسين عليه السلام خطبة قال: إنّي لا أمزح معكم، ولو قرع غدًا شيءٌ ليس الذنب ذنبي! فأقول لكم من الآن، كلّ من يبقى معي، فغدًا هذا كسوف سوهام ورماح، والسلام! الآن ليل، فأطفئوا السراج أيضًا، ولا تخجلوا منّي، واذهبوا جميعًا! هذا فراق بيني وبينكم!

«هذا اللّيل قد غشيكم فاتّخذوه جملاً وركوبًا، وانجوا بأنفسكم، وغادروا هذه الصحراء».[1]

فجأةً، أضيئت السرج، فرأوا أنّ من بين كلّ الأهل، لم يبقَ أكثر من بضع وثلاثين، والبقيّة كانوا من أهل البيت والإخوة وأبناء الإخوة وأبناء الأبناء والأعمام. عندما رأوا أنّ الإمام الحسين عليه السلام

[1]. الإرشاد، ج ٢، ص ٩١.

عليه السلام يقول كلاماً جاداً، وأنّ القضيّة جادّة، ذهب الجميع! إنّها الروح، ولا يُمكن تسليمها بسهولة!

حقّاً، يجب أن نلجأ إلى الله تعالى، ونتصوّر أنفسنا في ذلك المجلس الليلة عاشوراء، ونرى لو كنّا سنبقى أم سنذهب؟! كنّا سنطفئ السراج ونقول: «يا علي» ونذهب! إنّ الإنسان يا عزيزي، فإنّ الله تعالى يُقدّر له كذا أمور، تبتدئ بالولادة، ثمّ تمرّ بالطفولة، فالشباب، فالكهولة، فالشيخوخة، فالموت، أو إلى مثل قضيّة أجل، قد لا يصل الأمر إلى الموت، أو إلى مثل قضيّة عاشوراء، ولكنّ الله تعالى يُقدّر هذه الأمور بطريقة أخرى.

فمثلاً، تأتي مسألة العصمة والثبات على الحقّ أو التخلّي عنه. هل تظنّون أنّ قضيّة أولئك الذين تركوا الحقّ بعد **الملاحم العظمى** قد انتهت؟! كانوا يقولون: «لو نطقنا بالحقّ، لأفلست شركتُنا! لو قلنا الحقّ، فمن أين نحصّل رزقنا؟! لو قلنا، كيف نعيش مع زوجاتنا وأطفالنا؟! لو قلنا، سيخلقون لنا مشاكل!». يا سيّدي، كانوا يقولون هذه المواضيع حقًّا، وأنا لا أقول شيئًا من عندي!

حسنًا، ما فرقكم عن ذلك الذي خرج من خيمة الإمام يا: يا الحسين عليه السلام؟! وحينها، تجدنا نقول باستمرار:

«يَا لَيتَنِي كنتُ معكُم فأفوزَ فوزًا عظيمًا»[1] أو زيارة عاشوراء، نلطم على الصدر من أجل الإمام الحسين عليه السلام!

المقصود من إحياء ذكر أهل البيت في رواية الإمام الصادق عليه السلام

لماذا يقول الإمام الصادق عليه السلام: رَحِمَ اللهُ مَن أحيا أمرَنا؟! هذا الإحياء للأمر أي شيء هو؟ هل نجلس هكذا فقط نبكي على الإمام الحسين عليه السلام، يكون هذا إحياءً للأمر؟! لا، إحياء الأمر هو أن يطبّق الإنسان قضايا التاريخ على تاريخه هو، ويرى نفسه كلّ يوم في عاشوراء ومدرسة الإمام الصادق وأبي حنيفة، هل هو من مضمن مجلس أبي حنيفة أم من مضمن مجلس الإمام الصادق عليه السلام؟! المجيء إلى مجلس الإمام الصادق عليه السلام فيه سجن، ولكنّ الذهاب إلى مجلس أبي حنيفة فيه مال! يجب على الإنسان كلّ يوم أن يشعر بنفسه في خيمة الإمام السجّاد

[1] من لا يحضره الفقيه، ج ٢، ص ٥٩٤.

عليه السلام، ويرى هل هو مع الإمام السجّاد عليه السلام أم مع الآخرين؟! أن تكون مع الإمام السجّاد عليه السلام قد تكون فيه مشاكل وقد لا تكون.

هذا هو مقصود الإمام الصادق عليه السلام، لا أن تجلس وتلطم الرأس والصدر من أجل الإمام الحسين عليه السلام! الإمام الحسين عليه السلام ليس بحاجة إلى لطم الرأس والصدر! وأمير المؤمنين عليه السلام ليس بحاجة لذلك! هذا اللطم على الرأس والصدر، وهذه النياحة واللطم على الصدر من أجل أمير المؤمنين عليه السلام هو إدخال النفس في حريم حضرته، وهذا هو معنى «رَحِمَ اللهُ مَن أحيا أمرَنا»!

إنّ قول الإمام الصادق عليه السلام: رحم الله آباء وأمّهات شيعتنا ومواليينا ومحبّينا الذين يعقدون مجلساً يتحدّثون عن مواضيعنا يبيّنون للناس ذكرنا - أي مأثوراتنا وما صدر عنّا - هو أنّ الناس بسماعهم لهذه المواضيع يتقدّمون ويقتربون أكثر، ويكيّفون أنفسهم مع هذه المسائل، فيتساءلون: لو كانت الآن ليلة عاشوراء،

ماذا كنّا سنفعل؟! لو كان آلاف من المصورين الدوليين، ماذا كنّا سنفعل؟! لو كان آلاف من هاروت، ماذا كنّا سنفعل؟! كلّ هذه مطارق يجب أن تنزل في كلّ لحظة على رؤوسنا وعقولنا، حتّى لا نُفكّر بالهند[1] ولا ندخل في الكثيرات! فتضربنا هذه المطارق، وتُنبّهنا باستمرار.

إذا حصلت قضيّة وأردتَ أن تتجاوزها، فتجاوزها بسرعة واذهب ولا تتأخّر كثيرًا! لا ينبغي للإنسان أن يقف! لقد بيّنتُ لكم أنّه عندما تركَ المرحوم العلامة مسجد القائم، كلّ رجل دين كنتُ أصادفه في طهران، كان يقول بتعجّب وبعبارات عجيبة:

مكان مسجده كان مكانًا جيّدًا، وكان يقع في شارع سعدي الشمالي، فكيف رضي بأن يترك هذا المسجد؟! وكان له مريدون، فكيف رحل عنه؟!

---

[1] عبارة مجازيّة تُشير في الثقافة الفارسيّة إلى استحضار الإنسان للذكريات القديمة، والتشبّث للرجوع إلى الزمان القديم؛ ولعلّ السيّد قدّس الله سرّه الشريف أراد من خلالها الإشارة إلى حنين الإنسان السالك إلى الدنيا وشوقه إليها. المعرّب

كلّ من كنتُ أصادفه، كان يقول الشيء ذاته! وحتّى عندما التقيتُ بأحد الشيوخ، قال هو أيضًا نفس الكلام! هذا لأنّه هو الذي كان يملك مسجد القائم، لا أنّ مسجد القائم كان يملكه! إذا امتلكك المسجد، فلن تستطيع فعل شيء بعد ذلك، وهذه هي المصيبة التي ابتليتم بها. إذا امتلكك المريد والمسجد والدكّان والرئاسة والمكانة؛ فكلّ هذه ابتلاءات! ولكن في وقتٍ ما يكون الإنسان هو الذي يملك المريد والمسجد والرئاسة؛ وفي هذه الحالة، يستطيع أن يتركها، ويقول: «كنتُ أملكها حتّى الآن، والآن أتركها، فهل هناك مانع؟!».

«اللهمّ ارزقنا أن نتحدّث في هذا المجلس عن أنّك ذيّنت كلّ «عرشة» بإطلالة البُسُط الجديدة إنّي أسألك اللهمّ ارزقنا التقوى، وإن شاء الله ـ ولله الحمد ـ سنتحدّث عنها في المجلس القادم بإذن الله.

لقد انقضى شهر رمضان، والليلة هي الليلة الثاني والعشرين، وليس معلومًا كم ليلة أخرى سيوفّقنا الله. أدعو لكلّ محتاجٍ لهذه الليلة على كلّ حال.

توصية العلاّمة الطهراني بإحياء العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك

كان المرحوم العلاّمة يقول:

لو استطاع الإنسان أن يقضي هذه العشر كلّها في الإحياء، وألاّ يكتفي فقط بليالي الحادي والعشرين والثالث والعشرين والسابع والعشرين، لكان قد فعل عملاً جيّداً!

بالطبع، بحسب القدرة والطاقة! ليس لازماً أن يحيي الليل كلّه، بل ينام ساعتين، ويُحيي الباقي، ثم يُعوّض نقصَ النوم في النهار؛ لأنّ لهذه العشرة الأيّام خصوصيّات مميّزة، وهذه الليالي التي نحن فيها تختلف عن العشرتين السابقتين.

حقّاً، لو لم تكن لدينا هذه الأدعية، فأيّ سند وقدوة كنّا سنتّخذ، وعلى أيّ شيء كنّا سنتّكئ؟! نأمل أن يقرننا الله ـ إن شاء تعالى ـ ببركة أوليائه وأصفيائه، وببركة الإمام السجّاد عليه السلام، بنياتهم، ويحشرنا مع هذه النيات!

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ