

میلعا وه

؟هدحو هقفلأ مدع ی فکی لا اذامل

؟ی تفتنأ ةثیدحلا تاینقتلا ن کمیل ه

- هـ ١٤٢٧ نسـ - ی لامثلا ةزمذ ی بأ ءاعد حرش

ةرشة ءعبارلا ءسلجلا

اهاقلا ةرضاحم

ی نارهظلا ی نیسحلا نسحم دممح ديسلا جاحلا الله ءیأ

هرسد الله سدق

مِجْرَلَا نِ اَطِيْشَلَا نِ مِ لَّهَابُ ذُو عَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا اَللهِ مِسِبِ

دَمَحْمُ مِسَاقَلَا يِ بَا اَتِيْبِنُو اِنْدِيْسِ يِ اَدْعُ اَللهِ يِ لَّصُو

نِ يِرْهَاطَلَا نِ يِيْطَلَا هِ اِ يِ اَدْعُو

نِ يِعْمَجَا مِهْدَا دَعَا يِ اَدْعُ اَنَعَلَاو

يِ عِيْفَشْ كَا يِ بُّحُو كِيْلَعِ يِ لِيْلِدِ يِ لَؤْمِ اِيْ يِ تَفْرِعَمَّ

يِ اِ يِ عِيْفَشْ نِ مَنُّنْ كَاسُو كِ تَلْاَدِيْ يِ لِيْلِدِ نِ مَقْثَاو اَنَاو كِيْلَا

يِ تُّبْحَمُو ، كِيْلَا يِ لِيْلِدِ يِ هِيْ لَؤْمِ اِيْ كِ بِيْ تَفْرِعَمَّرْ اَكِ تَعَاْفَشْ

، كِيْلَعِ يِ نَّادِيْسِ يِ لِيْلِدِ نِ اَبْقْثَاو اَنَاو ، كِيْلِدَا يِ عِيْفَشْ يِ هَاكِ

يِ اِعْفَشِيْسِ يِ عِيْفَشْ نِ اَبْرِيْمِضَلَا نِ كَاسِ سِ فَنَلَا نِ نَمْطَمُو

اِكْدِزَع

## الله ى لآ ى دهت ى تآ ءىقحقآ ءفر عمآ ى ه ام

ى ف ءفر عمآ ب ءوصقما نأ ءاقدصلأا ءو ءاقر لا ءنآب

ى لآ ءالله تآ ءفر عم ى ه م لآسلا هآءءا ءا ءا ءا م لآ م لآك

م ءولعآ ءى ر ءلأا ءا ءشلا ءفر عم لا ، هءافصو هءامسا ءو

ك لآف - اهرىغ م ءآءام ءمولعء تناك ءاوس - ءى ر ءلأا

ى لآ ءالله تآ ءا ءب اهل ءلص لا تآمولعما ءا ءا كر ءملا

ءنفر عم وه ى لآ ءالله ى لآ ءا ءهءام نآ هءافصو هءامسا ءو

ءامسلأا زورب ءففىكو ، هءو ءو ءففىكو الله تآ ءب

رآءلأا روهظو زورب ءففىكو ، هءآء نم تآفصلا ءو

ى لآ ءالله ءا ءا ءب ءر ءو ءنقلعء ءء ءفر عم ءو ، هءم ءهءو ءو ءا

ءففىكو ، ءءملا ك لآ ى لآ ءا ءر م ءا ءام ءو ، ءو ءو ءءمب ءو

ى لآ ءا ءهء ى تآ ر ءملا ى ه هءه ءم لآءا ك لآ ى لآ ءءور ءو

ءهءام ءمولعء تناك ءاوس ، م ءولعء رءاس ءم ءا ؛ ى لآ ءالله

ءر ءو ءا ءب ءءء ءهءام ءمولعء تناك م ءا ، ءقر ءم ءمولعء

م لآءو ، ى ءلآطصلا ءهققاك ءهءر هآظلا فىلآكءلآو

ءهل ءء لا هءهف ، ءهءر هآظلا لآم ءلأا ءو موصلا ءلآصلا ءو

ءهءر هآظلا م ءولعء ءو لءشنا نآءلآف ءلآلق لآ ر م لآا ءهء ى ف

تأتمتلا تيهللا فراعما نم مهسفا او مرحو ، بسحف  
 مهيعا تيبلا لها مولعو ريسفتلاو نافر علاو تفسلفا في  
 نلاؤه ، تيدافتعلا مهتيداحاو مهتاياورو ماسلا  
 ان اسنال كي لعف دو صقما او غلبين لو فدها يلا اولصي  
 تعسو مهف ي ضتقمب اهبطيو تقيقطان ع تحيين  
 تيدوجولا

**هيعا مامللا تفرعما لوصولا نم سايلا له  
 س عاقتلا رزي ماسلا**

داجسلا مامللا تفرعما كلف لا اننا لوقدن ابي غبني لا  
 ناسنال كف ؛ لالك كلف يلا انلا لبيس لاو ، ماسلا هيعا  
 اعطقان هنوسلا جلا متنا . تفرعما مهيدلام رادقمب قلكم  
 عناقولا تفرعما نم هو متكردا ام رادقمب نولوؤسم  
 نم رادقما اذهو ، لبق نم مكيدل نكت م ي تلا قناقطاو  
 نييداعلا سانلاؤه اهملعي لا ، اهنوملعتي تلا روملا  
 اذهبن ولوؤسم اننا . عراوشلاو تفرعلا في فنوريسين يذلا  
 قناقطاو فراعما نم انيديا نيب عَضُو يذلا رادقما  
 ، مهتانايب واهبتك في الله ايلوا ناسلا يذات يعقاو لاو  
 رمانا لوقين ل رادقما اذهب تمايقلا موي انبسا حيسد اللهو

بامهّلم في كموصو كتلاصو ،مهّلم في نافرعلأ  
رماً ناعم اهّلك نافرعلأو تفرعلماو موصلأو قلاصلاو  
لا بدحاو راطا ن مضمو قدحاو قرئاد في فعقت اهّلكو ،دحاو  
ماكدلأا هذهلن أو ،تلفنم روما هذهنن أدحأ ن روصني  
لأوأف ،صاخلا اهناكم تيرهاظلا فيلاكتلاو تيرهاظلا  
سيدا لأك ،فراعملا كلتنع ل أسنمّ ،اهيلع بساحن  
،تجحلا كيلع تمقأ دقل في لعنت الله لوقي .اذكھ رملأا  
لامسار تعضأ كّنكلا ،ن ايبلأو باتكلا كل تُلزناو  
اذھ ت دفتساو ،موصلأو قلاصلا هذھت تيفتكأو كدوجو  
تردھاو ،تقبلاک تيدوجولا كتعدنم طقف رادقملا  
كدوجوت اردقرئاسنم دفتستملو ،في قابلا

**انتاقاط عيضد له :ركسلا وليكو تنيفسلا لاثم  
تيدوجولا؟**

نإ :ل اقف في نبجعا دقو أديج لاثم مهّدا برض  
لاملا سارنمو مايا الله انبهو في ذلا رمعلا نمانتدافتسا  
هبشيد ،تويوندلا تيرهاظلا روملأا في مايا اناطعا في ذلا  
،تفلتخم نفسلاف بنط فالأ تئمثلاث اهتلومد تنيفسد أمامت  
هذه في لإ ،هيف فدجيد دحاو درفل عستي في ذلا براقلا ن

اهتلوم دل صتي تلاو كانهو اذه طفنلا لقنتي تلا ن فسلا  
 فلا آ قرشء هتلموم دام كانهو ،ن ط فالأ ةئامثلاثي لئ  
 في فر حبا هئناك ريست ةنيفس .ن ط فالأ رشء ةسمخو ن ط  
 ةئامثلاث اهتلوم ةنيفس رجأتسي در فل ثمك اهئثم !ر حبا  
 ي لئ ركسلا نم أدحاو أمار غوليكا اهياء لمحيل ن ط فالأ  
 هلمحت نأ ك نكمي ركسلا نم مار غوليكا اذه .ام ن اكم  
 بئاصل ائمو هو .ةنيفسلة جاد لاو ،كديي

،ن اسنلال الله هلعج ي ذلا لاملا س أر نأ ي نعي  
 ي لصف - ايندلا هذو في ف هئم مر مئتنس ي ذلا رادقماو  
 اذه في ف انتامولعمو انتفرعم ي قبتو جحنو موصنو  
 نم غلب امهم أدرف نأ ضررتفا .اذه هبشي - ي وتسملا  
 هيوقلا تاياورلا فرعو ،هئيرهاظلا روملا ي ف ةربخا  
 طابنتسا عاطتساو ،ةقئوملاو ةفيعضلاو ةحيحصلاو  
 ءامدلا ماكحأو قلاصلا ي فكشلا ماكحأ فرعو ،ماكحلا  
 ،تيملا سم لسغ مكح طابنتسا عاطتساو ،ةثلاثلا  
 بهذا ،ايندلا نم هليحر تقو ن يحي مئ ،ي تفيو طابنتسيو  
 مك ؟الله ن ء فرعي مك ،هعم ت دحتو هراضتعا ذء هيلئ

الله دوجو روّصتيفيك؟ هتافسو الله ءامسان عفر عي  
قوفيدى لاعت لله هتفرعمى وتسم نأ وديب لا دق؟ لاعت

!؟ نذال صد اذامف. هتيداعلا ماهفلأا

**ملسم ريغ وأ هتيدحا تاينقتلا نكمي له  
هتيهقلا ماكدلأا طابنتسا**

اهسفن ءدلأا هذو اهسفن تاياورلا هذو انيطعأ و

،اهنم طابنتسا ه انلقو ،لائم سي دوهيل ،ملسم ريغ

هتيدحال ناسولا هذو ترؤطتولو .هسفنر ملاءا طابنتسيسف

تايناكم لا هذو كتيطعأو ،لايلاق .هلائمأو رتوييمكلا .

كشلا مكدي جرختسا: اهل يقو ،تاياورلاو هتيداحلأاو

،فاوطلا في فكشلا وأ ،قلاصلا في فعبر لأاو ثلاثا نيبي

اذا في عسلا ل طيبيل هو ،في عسلا دعبو راهطلا في فكشلا وأ

في مر في فكشلا مكدانلا في جرختسا وأ؟ لامأ فاوطلا ل طب

.هتيجيتى لال صنامبر ف «خلا...رامجلا

،هيلع نرمتنو طخلا سردى لاءب هذو انك ةرم تاذا

في فب هذو ،نيرامت اننو طعي .الله مهمحر .انتذتاسا ناكو

أديب امدنع نيموي دعبو ،رتفدلا في فنيرامتلا لحنو ليللا

خبونو أنايحا عجشنف ،انبتك ام مهيطعنو ب هذو سردلا

اه: لوقيانايد او «أديجت بتك»: لوقيانايداً. يرخا أنايحاً  
 ،ن لآ. ذتاسلا ل ضفا اوناك مهف: «ي لهتر ضدا ي ذلا اذه  
 لاف، بوساحلا ي فاطذ هولعجو طخلا اذه س فنب او وياج  
 :هضعب قوف هنعضيو طخلا لكذب نوتأي بتكيد دحاً  
 طخلا حبصيف، رادقما اذهب ءابلاو رادقما اذهب فالأ  
 لكتو قفاطلا لكت تاز اذهب، أيبوساحو أيعانصد  
 امبر، هديب بيكرتلا اعبط بيكرتلا ي فةيفيكلو ءيبذاجلا  
 طاشنلاو ءيويحلا لكتب سيلا نكلا، هبيكرت عيطتسي  
 ءباتكلا دنع طخلا هحور بطاطخلا اهيطعي تلا قر اضنلاو  
 وهف، ءدوجوم دعدم معد، قرولا ي اعوة مكللا ي فرهظتف  
 مّث، طاطذ هبتك اّطذت ذخا ول بهيف حور لا، دماج، قاج  
 فر عيسد اربيد در فلا ناك نإف، بوساحلاب هائمتم مصد  
 ديّطذ لك اذن أو، بوساحلا جانتان مو بكرم اذه نأ  
 ،ي وديلا داّجسلاو ي لآ داّجسلا نيد قر فلأب هبشأ رملأ  
 ي قبي، ءموعنب داّجسلا تجسنو قلا لا ءقدت غلب امهف  
 لكذن وملعيءار بخلاو، رخا أنيشي وديلا داّجسلا

تملأ موحراً ناكينقل أن شخصاً كان عجباً

في معرفة السجّاد، فقال: إنّ أحد أقاربنا جاء من أقاربه

وعلمهم نسج السجّاد، فصنعوا سجّادتين صغيرتين،

وكانتا ابنتين في العاشرة أو الثانية عشرة من العمر في

المنزل، وكان نسجهما ناعماً جداً وتحفة. فجاء ذلك

الخبير ونظر نظرة وقال: «الأستاذ كان كاشانياً،

والناسج طهرانياً». أمّا نحن فمهما نظرنا لا ندرك.

عجيب جداً أن يعرف أنّ الأستاذ المشرف على صنع

هذه السجّادة كاشانيّ لكنّ ناسجها طهرانيّ! كيف عرف

هذا؟! إنّ أهل الفنّ يدركون الدقائق واللطائف، هم

يدركون الأمور.

**توقلاً وأيمطلاً قاذحاً في ناميلاً طرشيلاً  
؟أيديلاً**

ن ع فلتخيل هف ، سفند هقفا اذه تذخأ ودا ، انسح

ءلاؤهل ك انيدل ؟لأصاً لمسم بيبطلا ل هو ؟بطلا

لا انئابطاً نم ريثكو ، يراصنلاو دوهيا نم ءأبطلاً

دقلب ، أدجنور هام سفندت قولاً في مهئكلا ، للهابن ونمؤيد

في نيمسماً ءأبطلاً نم ريثك تراهم مهتراهم قوفت

لَقَعَاو ، اللّٰه اهبهو تينهدلا ؤدحلا هذهو ركفلا اذه ، تياهنلا  
روما مولعلا هذو . اللّٰه اهبهو ؤر كاذلاو تبهو ملاو ، اللّٰه اهبهو  
ديفتسيو فاطملا تياهندي في رشبلا لقعا اهيللا لصوتدي  
نم مك . لمكلا اأمئاد بلطيدنا ناسنلا اىلعو ، اهنم  
كانهنا امك ! رثكا مهتر اهنم نكل نيملمس ريغمه سنانلا  
سيد . مظعا تيندبلا مهتوقو نيملمس ريغ ادارفا  
نوكين ائمومو املسم ناسنلا ناكنا ؤرورضلاب  
مهيلع انتمنا نم يوقا اوناك سنانلا نم ريثكف . يوقا  
اوناك نامزلا كذا في اوناك نيدلا لاطبلا علاوه . ملاسلا  
امهيلع ري كسعا نسحلا مامل او داجسلا مامل انم يوقا  
تيرهاظلا هتوقنو كتنلا اابسد اماما هنو ك سيد . ملاسلا  
يدلتناكي تلا هتوقلا اعبط . كذا كذا ملا سيد ، اضيا ربكا  
، تباك ما تحيحصه صقلا تناكا ؤاوس . ناتسد متسر  
نا حضاولا نم . ههافتو هتفار خفا اهيف همانه اشلاف  
والله همحر دادحلا ديسلا ك الله ؤايلو او مظاعلا انمار يثك  
لقتع فريدنا عيطتسيد نكي م الله همحر يضاقتلا ديسلا  
كذا كذا ملا سيد ، لاك . ضرلا ان عتامار غوليكه ثلاث

## ؟نيملسملا ي اء ركد ي رهاظلا هقفلال ه

تاياورلا هذه طءاً كذلك انهقف في ءةأسملاو  
هسفن وهو «قثوم يوارلا اذهن» :هل لقوي نارصنا  
يبأ لاجر و ،ي شكلا لاجر يريس ،بتكلا في فرظنيس  
،ي شاجنلا لاجر يريس ،ل اجرلا بتكرئاسو ،دوواد  
فر عيفه ذهل اجرلا بتكي في فرظنيس ،ي ناقمامل لاجر و  
ن يققملاء لاؤهل كن لاا .لام اء قو ثوم در فلا اذهل ه  
لاا ؟انبتكي في نوققحي لاا ،نيدوجوملا نيقر شتسملاو  
في فظفاحو انلاومل وذن وققحي لاا ؟اننافر عي فن وققحي  
نم ريتك .لاا ؟نوملسمء لاؤهل ه ؟برغلا تاعماج  
،ن وققحي نبيكيرملا او زيلجنلا او نيينابايلا ءذتاسلاا  
نم اريتكن و قوفين وققمهم ريتكو ،ا دي جن وققحيو  
نيملسم او سيل مهنكا ،ل امكلاو لصفلا نو عديو اذهن يذلا  
ءلاؤهت ايلف .هيفل اكشلا لا ،ءفر حو ن فاضيا اذه .اضيا  
ءه حيصلا تاياورلا اوزيميو بتكلا هذه في اورظنيو  
كالت مهيطعنو ،اضيا نارقلا تايامهيطعنو ،ءه فيعضلاو  
نم ءذوخاملا روملاا في اوققحيو اوتأيل ،اضيا روملاا

نمو تعيشلا لاجر نمو ماسلا مهيعا تيبلا لها بتك  
 ةجيتنا .ماسلا مهيعا ةمءلاً نء ةءراولا تاياورلا  
 له اورظناو ،ماهوراق ،مهنم رءصتس يءلا وءفلاو  
 آءاو فلاءءلا نو كيسف ،ءفلاء وء ؟ لا ما فلاءء  
 يعمءلا ءءء ءو ءوم ءرفلا اءه .رءء ءرفلا ،فلاءء  
 ناءءءم يءفيل له ؟ مهسفنأ ءاملءا نيب آءو ءوم سيبأ  
 نم نء نينءا نيبءءم نو ءءء له ؟ ةءءاو وءفء  
 ءءءم ؟ اما هو اءفءم ءءءا نلاء يءا سوطلا ءيشلا  
 عم فلاءء ءيفما .نلاء يءء ةءءاو وءف يءن اءءءم  
 ،يءءر ما ءيسلا عم فلاءء يء سوطلا ءيشلاو ،ءو ءصلا  
 ،نوءفلاءء مهءك مهريءو لولأا ءيهشلاو يءلءا ءملاءو  
 ؟ اءا ما ءءء يءل ءكشلاءو ،نلاء يءءر ما لاءا نءا ءءهوء  
 ،فلاءءءءا موءءما وءءسمو ،ءفلاءءء ناءءلاء نلاء  
 .ءفلاءءء انيبءا يءءلا ءءلاءو

## ءا ءاءءءلاءو ما ءءلاء نيبء تاياورلا ءءءء

هءنا ءءا نسلءو انما ما ماسلا هيبءء ما ملاءا نءا ءوءء ،مءء  
 انءا ءءءم وء ءءء عمو . ءءر ابءلا هءف نم انعمسو

،مكلت تركذ دقل...أضياً لك انهل هي ردأ لا ،ح يحصل كشد  
الله ن او ضر ةملاعا موحر ملا ر و ض حب س لجم ي ف ؤت نك  
،ةملاعا ملاك ن و د ي ي بنا جب ءا قفر لا ض عب ن اكو ،هبلع  
ملاك ب تكي هنا ؤت يار ف ؤت رظ ن ي نكل ،أ دج أدبج ن اكو  
ةملاعا بشكل خاطئ ، فالأذن تسمع خطأ. عندما يرگز  
الإنسان على شيء واحد يمكنه أن يدرکه أفضل مما لو  
شئت فكره في مكانين ، فنظرت و رأيت أنه خطأ. فقلت  
له: «هذا خطأ، ستعطيه لاحقاً للناس فيقعون في الخطأ،  
صح هذه». وهذه نقطة مهمة جداً.

مكحب ن وقلكم ن حذ ،انيدبأ ي تلا تاياورلا هذه  
هلاقام نيء اهنا أموالعم سيل نكل ،اهبل معذن أ عرشلا  
هبلع ماملأ هلاقام نيء تناك و لا ماسلا هبلع ماملأ  
نوكيدق؟ تافلاتخلا هذه لك تءاج نيأ نمف ،ماسلا  
لمعابن وقلكم ةيعرشلا ةيحانلان ما نكل ،أطخأ يوارلا  
،يوارلا ماجت انيدل ي تلا ةقاثولار ادقمبو ،تاياورلا هذهب  
أعبط ،ةيجحلا تبتيو فيلكتلاب انمزلي رادقما اذه ن إف  
لئاسملا ةبسنلاب أما ةيرهاظلا لئاسملا ةبسنلاب

حَصِيد لاف، تاداقتعلاو ةيلصلأ ل ناسملاو ةيداقتعلاو  
،ن يقيل ل صحين أن اسنلإا لى لء بجيد انه، اهدك سمتلا  
لاو، نينثا وأ دحاو وار ةياور درّ جمبل معلا هنكمي لاو  
ن يقيد لى لءن وكين أن بجيل ب، ن اسنلإا ةبسنلاب اهدا ةيجد  
ماكدلأا في فأمأ. اهدترابع ةحصو ةياورلا دنس نم  
هذهو ةلاصلا في كَشلا ماكحأك، حَصيف، ةيرهاظلا  
... روملأا

## ؟ن يملسملا بي تفيدن أن مؤملا ريغدن كميد له

حتى الآن لم يفعلوا هذا، ولكن يا حضرة  
المستشرق، تعال هذه المرّة وانظر في رواياتنا وأفت،  
فهذا عملٌ أيضاً. أنت الذي تتأمل كثيراً في كتبنا، تعال  
وقم بهذا العمل أيضاً. فهو لا يحتاج إلى ولاية، ولا إلى  
تشيع، ولا إلى قبول ولاية أمير المؤمنين عليه السلام،  
ولا إلى الاعتقاد بوجود الإمام المهدي المنتظر عليه  
السلام، ولا يحتاج إلى أيّ شيء. فقط يحتاج إلى قليل من  
العقل والفهم والمعلومات. والحمد لله الكتب كثيرة،  
والأقراص المدمجة وهذه الأشياء التي توفر المعلومات

كلّها موجودة، وأغلبها متوقّر لديهم أكثر. حسناً، فلو جاء واحد منهم وفعل هذا، يهودي لا يؤمن بالنبيّ صلّى الله عليه وآله ولا بالإمام المهديّ المنتظر عليه السلام ولا بأمر المؤمنين عليه السلام ولا بالإمام السجّاد عليه السلام ولا يعتقد بأحد، وجاء وقال: «أنا أريد أن أفتي للشيعة». سيضحك الجميع. وحين يضحكون يقول: «لماذا تضحكون منّي؟ ماذا ينقصني في إفتاء هذه الفتوى ممّا هو لديكم؟ هل تحتاج الفتوى إلى أن يعتقد الإنسان بالإمام المهديّ المنتظر عليه السلام؟ لا حاجة للإعتقاد بالإمام المهديّ المنتظر عليه السلام. هل تحتاج الفتوى إلى أن يعتقد الإنسان بإمامة الإمام الصادق عليه السلام؟» افترض أنّ فرداً يرى الإمام الصادق عليه السلام كأبي حنيفة - نعوذ بالله - عند أهل السنّة. كيف يأخذ أهل السنّة الآن روايات أبي حنيفة ومالك وهؤلاء ويفتون بها؟ إنهم يفعلون هذا الآن. لو كان رأي فرد تجاه الإمام الصادق والإمام الباقر عليهما السلام هكذا، فما

الفرق؟ الفتوى لا تحتاج إلى ولاية. حينها انظروا إلى

أين نحن ذاهبون؟ فهل التفتّم إلى ما أريد قوله؟

**هل عيشة فلاسفة لا ولا!**

من لا ولاية له فلا شيء عنده، كلّ ما يقوله هو خشبٌ

وحديدٌ وأجرٌ وتراب. من لم يعرف الإمام والله، لا شيء

عنده، والذي لم يعرف الولاية لا شيء عنده. هذا الرجل

يأتي بهذه الأمور بعينها، هذه الروايات بعينها، ويؤدي

رأياً، فيقول: «حسنًا، إمامكم الصادق عليه السلام قال

هذه الرواية، وأبو بصير رواها، وهي صحيحة، ولا

مشكلة فيها». انظروا فترون أنّها لا تختلف أبدًا عن

الحكم الذي يُعطى الآن، إذن يمكننا أن نقلّدهم! ألا

يمكننا؟ غدًا يصبح مرجعنا يهوديًا! يصبح نصرانيًا! في

أمريكا أو إنجلترا أو أستراليا أو المكان الفلاني، يقول:

«هذا هو الحكم، ولا يختلف مقدار شعرة». ألا تقولون

إننا نريد أن نصل إلى الأحكام؟ هذه هي الأحكام، لا

تختلف مقدار شعرة. خذوا الرسالة العمليّة وطبقوها.

ربّما تكون أجمل قليلاً وأكثر أناقة أيضًا، وعلى ما يقال،

أكثر جاذبيّة وإثارة، بما أنّنا الآن نتساهل كثيراً مع الناس  
ونجاريتهم! قرأتُ في مقالة أنّهم قالوا فيها إنّ هذه  
الموسيقى الحالية ممّلة، يجب أن تأتي موسيقى جديدة.  
هؤلاء السادة أنفسهم! لتكن أفضل ومفرحة أكثر! ما هذا  
يا سيدي، لقد سنمنا، إنّها ممّلة! الحمد لله أنّنا رأينا كلّ  
الأنواع ونراها. هذا هو الفقه الظاهريّ.

## ؟ملمسما يء ركد ن افرعطاو ةفسلفلا ل ه

ي فثحبلا اودارأ ولفلتخيرملا أنّأ اوروّصنت لا  
؟ةفسلفلا ي فن لآ ن وثحبيل لأ قرفلاف ،أضياً ةفسلفلا  
يرنه ن كيدملاً ؟ن وثحبيل لأ ،مهسفنأ ن وقرشتسملأ ءلاؤه  
تار او د ه ل ت ن ا ك ي ذل ا ي سنر فل ا ق قحمل ا ك ا ذ - ن ا ب ر و ك  
هذه ي ف ث ح ب ي - ي ئ ا ب ط ا ب ط ل ا ة م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا ع م  
ة م ل ا ع ل ا ت ا ر و ا ح م ع ل ا ط ا ؤ ت ن ك ا م د ن ع ؟ل ن ا س م ل ا  
ي ء ا ع ل ط م ا د ر ف ل ع ف ل ا ب ن ا ك ه ن ا ؤ ت ي ا ر ، ي ئ ا ب ط ا ب ط ل ا  
ن ا ك . ة د ي ج ة ل ن س ا ح ر ط ي ن ا ك و ، ة ي م ل ا س ل ا ص و ص ن ل ا  
ي د ل ن ا ك ل ه ف ر ع ا ل ا ي ت ل ا ة ل ن س ل ا ض ع ب ح ر ط ي  
ه ن ا ؤ ي ر ا ؤ ت ن ك ! ل ا م ا ه ل ف ا ش د ب ا و ج ة م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا

دقلا؟ أَيْحيسم اذهن كي ملأ. باوجلا قحتستة لئسأ حرطي  
ثيدحلا نكل. أَيْملاسلا إفسلفا سردو، نافر عا سرد  
امر ادمو محور في فةسار دلا هذهر ارقنسا يدمن عوه  
نم محور في فةتجوا ام يدمن عو؟ الله يلا هتبرق  
مهملا وه اذه؟ أَيْهلا ففرعم

ي فو كولسلا ماقم ي فو بيذهتلا ماقم ي فن كي ملنم  
لا فاند ةحاتملا مولعلا هذو ي لع رصنقاو، هتيرتلا ماقم  
ي وتسم نإم. رثكأ لا ناسلا ةقلقل لصحين أ لا هتكمي  
بسدة تيرهاظلا ماكدلا ي في تداضياً فالتخيدة ففرعملا  
سرد ي ذلاف، يرخلأ مولعلا ي لع علاطلاا ةجرد  
ي تلا ففرعملا راقم، امهيا عطاو نافر عاو ةفسلفا  
نم عرفأ وه هقلا ي ف. أملمس ن كي مل ولى تدا. اهلصحي  
كلتن لأ؟ اذا ما، امهسرد ي ملنم هلصحي ي ذلا راقملا  
تادقتعملابو، أَيْملاسلا فراعملاب قلعنت موع  
أَيْهذلا ةيحانلا نم ولو ي لعنت الله ففرعمبو، أَيْملاسلا  
ناسنلا ي لعو، رهاظلاب قلعنت فمولعلا هذو أما. أَيْلقعاو  
رملأ او مهفءا ففرلان أن ظأ. فيلكتلا ماقم ي فاهفر عين أ

نيأى لى لى ملعى لا هكلسن يذلا قيرطلا اذه نأ اوكر داو  
؟ي دوى

ق داصلا ماملأ هدارأ يذلا يقيقلا هقفتلا وه ام  
؟ملاسلا هيلع

نأ ت دوى: ملاسلا هيلع ق داصلا ماملأ ال وقي ام دنعف

ي ف او هققى تى تد طيسلاب ميسوور تبرض ي باحصأ

ماملأ دصقن ناك اذام ن لاأ احضاو راص دقف **«ن يدلا**

هقفتلا اذه دصقن ناك له . ملاسلا هيلع ق داصلا

ن اكو ، لاعت الله تفرعم دصقن ن اكل ب . ادبأ !؟ يرهاظلا

هيلع ن ينمو ما ريمأ ن ع تلاقلا تياورلا ي نعم دصقن

ض يوقت ملعلا رخوا ، رابجلا تفرعم ملعلا ل وء : ملاسلا

هتياهنو لاعت الله تفرعم ملعلا تيا ديف . **«هيلأ رملأ**

هيلأ هر وما ض و فيم مث الله ن اسنلا فرعين أ ي ، ميلستلا

هيلع ن ينمو ما ريمأ ملاك ن م دار ملاو دو صقما وه اذه

ماملأ ملاك دو صقم وه اذهو . فر اعلمابق لعتملا ملاسلا

ن امزلا رخا ي فس انأ دو جو لاوله نأب ملاسلا هيلع دا جسلا

1. 31 ص ، 1 ج ، ي فاكلا

2. 195 ص ، ملكلا رردو مكلار ررغ

تَقِيَقْد ن ومهفيو دوجولا تَقِيَقْد نوكردي دِيحوت لَهَا  
 قروس تايآو ديحوتلا قروسى لاعت الله لزنأ امل، ديحوتلا  
 هيلع داجسلا ماملإال وقيل<sup>1</sup> كئلوأ يهف، نأر قلا ي فديحلا  
 ي فنونوكيس انلأ ي هل ب، نلأا مكات سيذ هذهن إ ماسلا  
 ،ديحوتلا تَقِيَقْد نوكرديو نو تأسب ن امزلا رخأ  
 رسى لئ نولصيو ،دوجولا ملاء عقاوى لئ نولصوتيو  
 نوزيميو ،تيدمصلاى نعمن ومهفيكئلوأ .دوجولا تَقِيَقْد  
 .تيدحاولا ن عاهقرفو تيدحلاى نعم

**قروسن ومهفي نيزلا ديحوتلا لها نم  
 ديدحلا قروس تايآو صلاخلإا**

لا ؟تيدحاولواو تيدحلاى نعم زيمي يذلا نم  
 ؟هزيمي يذلا نم! قلاصلا ي فكشلا ماكدا نم هجرختسد  
 كئلوأ .هنمى لعأ وه نم وأ نيهلأتما ردد لثم درف

---

<sup>1</sup> ن بنيسحلا ن ع ،دمحم ن بدمحأ ن عى يحي ن بدمحم : ٩١ ص ، ١ ج ي فاكلا  
 نيسحلا ن بى لعل نسل اقل اقديمحن بدمصاعن عديوسن برضنلان ع ،ديعس  
 نامزلا رخأ ي فنونوكي هنا ملعل جو ر ع الله نئ : بل اقف ديحوتلان ع ماسلا هيلع  
 لئ ديدحلا قروسن متايلا او دحأ الله وهل قى لاعت الله لزنأف ،نوقمعتم ماوقأ  
 اذهل و دج جار .كله دقف كئذ عارو مار نمف ،رؤصلا تاذبم يلع وهو ملوق  
 ٦ ج ١٤٣١ قزمدي بأ عاعد حرش تيدحلا

ماقمي فدوجولا راتاؤ ،دوجولا تقيقدى لئ اولصون يذلا  
 ءلاؤه .تفسلفاواناهربلال لاخنم تانيعتلاو طاسبذلا  
 1﴿نُطَابِلَاوُ رُهَاظِلَاوُ رُخَلَاوُ لُؤَلَا وَهُ﴾ ى نعم نومهفدي  
 مهنكميد ءلاؤه .2﴿دَحَاُ اللهُ وَهُ لُقُ﴾ ى نعم نومهفدي ءلاؤه  
 ماقمي ف"الله" تلاجلا ظفلاو تيددلا نيب عمجلا كاردإ  
 نء تاذلا لزننت فيك .تاذلاو تافصلا عامجتسا  
 ظفحت فيك؟ اهدررتن ءى لختت لاو ءدرجملا اهتقيقد  
 عم ءدحو لا نيعي فعمتجتو ،ءرثكلا نيعي فاهتدحو  
 لكئلواو ،عمتجت تيددعلا تارثكلا هذهل ك؟ تيددعلا ءرثكلا  
 تأسمن أمهف مهنكميو ،دوجوملاو دوجولا تقيقد او كرادأ  
 ملا ءسي أ في ءفيرشلا تينار قلا تايلا هذو هذو ديحوتلا  
 لاو 3. رهظتو قناقحلا هذو ى لجتت ملا ءسي أ في فو ،ققحتت  
 ى قبنتسو أمئاد ءدوجوم تناك تيرهاظلا لئاسملا هذو

1. 3. تيلال (57) ديدحلا ءروس1

2. 1. تيلال (112) صلاخلال ءروس2

3. تملعلا دنع تئسلاو باتكلا في ديحوتلا تقيقد :بي لانتا ثحبلا عجار  
 ءدحو لاو ديحوتلا تقيقد حّضوين ازيما ريسفتنم بختنم ثحب .بي ئابطابطلا  
 .تيدحو لاو تيددلا ماقمو تيددعلا

كاذون يترم عاملاً بصل وقيادته؛ أليق فلتختو، أمئاد  
 لاو تازم عبراً عاملاً بصدن حنو، تازم ثلاثل وقي  
 لاو اذه لعتنأ بجيد كذا ضررتفا انه. كذا في فل اكشأ  
 أطايتحا تعكر ي لصدن حنو، طايتحلاا تعكر لة جاد  
 بطلما وه اذه، أريبك لأمأتي عدتسي لا رم لأاف، أضيأ  
 «كب في تفرعم» ملاسلا هيلع داجسلا ماملإا ل وقي كذا  
 تاذب تفرعما وه، ملاسلا هيلع داجسلا ماملإا دو صقمو  
 ل كلا الله حنمي ي ذلا رادقملا ب هتافسو هئامساو ي لاعت الله  
 ين اسنا

## تفرعما ردي لعل معاً

ماملإا و داجسلا ماملإا تفرعم كل من لا أعطقن حذ  
 مهيلع رظنملا ي دهملما ماملإا و نينمؤملا ريمأو رقابلا  
 رادقمب هيلوؤسم انيلع سيلا نكلو، اهكل من لو ملاسلا  
 مهمركو مهفظال ضفبو مهتطساو باهانلذي تلات تفرعما  
 كتيطعاً انك: «تمايقلا مويانل ي لاعت الله ل وقي هيلوؤسم هذ  
 ي ذلا مهفظا اذه! كتلاختي ب ن م هبتأت مل، مهفظا اذه  
 «؟ انه هلباقم في فت رضحاً اذام، هأيا كتيطعاً

فنقول: «ياربّ، صلّينا لك وصمنا لك».

هذه مهيدلن كتم لو ،عيمجلا لعف اذه ،أنسج» [لوقيف]

اذامف ،ل امامعلاّ هذه اولعفو او ماصو او لصو ،روملاّ

«!؟تأتلعف

نم لمعلا ماسلا هيدع داجسلا ماملإا جرخأ اذام  
؟الله يلع ضرعلا قرئاد

لذلك جاء الإمام السجاد عليه السلام هنا في مقام

العرض والمثول بين يدي الله تعالى، وأخرج العمل من

دائرة الطرح أمام الله تعالى. هذا ما يسمّى ارتقاء الروح

وارتقاء النفس وارتقاء المدركات. لم يأت الإمام عليه

السلام ليقول: «ياربّ، لقد حججتُ ماشياً، وها أنا أضع

حجّي بين يديك». لم يقل هذا. لماذا؟ لأنّ العمل عندما

يقوم به الإنسان - كما ذكرنا في الليلة الماضية والليالي

السابقة - ويريد أن يعرضه، فإنّ فيه ألف إشكال. أوّل ما

في هذا العمل هو أنّنا نقوم به مقابل عوض، فليس فيه

إخلاص.

# هـمايقو هـمايصـضـرعـيدنـأـدارأـيـذلاـمـلـاعـطاـةـصـقـ اللهـيـلـعـ

ذات يوم كنتُ في مكان وكان هناك رجل يقول - وهو من الأعاظم والمتّقين والصالحين وعالم كبير - وكان يريد أن يقول إنّنا لم نفعل شيئاً في الدنيا، فكانت عبارته أنّه لو أُحضرتُ يوم القيامة بين يدي العدل الإلهي وسئلتُ: «ماذا أُحضرتَ لنا؟» سأقول فقط هذا: «يا ربّ، لقد صمتُ لك ستّة أشهر في النهار، وسهرتُ الليلي حتى الصباح». أقول هذا فقط، لم أفعل شيئاً، لا درّستُ ولا طالعتُ ولا بلّغتُ. فهذه أمورٌ يقوم بها العالم طوال حياته، ويكون قصده القربة والله تعالى. كان قصده ونيته لله، وأن يُظهرَ حالة تواضعه ونظرته لأعماله التي قام بها في الدنيا هي أنّه لا يعتدّ بعمله، وأنّ ما يمكنه أن يعرضه على الله هو أنّه صام النهار ستّة أشهر متواصلة وقام الليل حتّى الصباح. لم نشأ هناك أن نتجاسر ونتجرّأ، لكنّي أردتُ أن أقول له: «لو لم تطرح هذا أيضاً لكان أفضل». ألا يقول الإنسان هذا أيضاً. لماذا؟ لأنّ هذا العمل الذي يقوم به الإنسان، بأية نيّة يقوم

به؟ إنّه يقوم به ليخبر الله غدًا عنه، ها! تنشأ مسألة أننا نقوم بهذا لنتمكّن من عرضه غدًا. نضع هذه العبادة في كيسنا، ونحتفظ بهذا الثقل في حقيبتنا، ونأخذه معنا كوثيقة وورقة رابحة. والله تعالى يقول: «أولاً قل لي، لو أنك مرضتَ خلال هذه الأشهر الستّة، فهل كنتَ تستطيع أن تفعل ذلك أم لا؟» انتهى الأمر. «فمن الذي أعطاك السلامة؟ لو أنك كنتَ تسهر الليل حتى الصباح وأصابك التعب وغلبك النوم، هل كنتَ تستطيع حينها أن تفعل ذلك أم لا؟ من الذي أبقاك مستيقظًا؟ لو أصابك مرضٌ وقال لك الأطباء - كما قالوا لنا - إنّه عليك أن تترك الصيام، فهل كنتَ تستطيع أن تصوم سنّة أشهر أم لا؟ لو حدثت لك مشكلة منعتك من أداء هذه العبادات، ماذا كنتَ ستفعل؟ ولو ولو ولو...» وهكذا، وفجأة يطأطئ الإنسان رأسه ويرى أنّه لا جواب لديه. فالسلامة والإرادة والشوق والصحة والقدرة والتنبّه، كلّها منه، هو الذي أعطاهما، فماذا تريد أن تعرض إذن؟ جاء العرفاء وأراحوا الجميع، قالوا: لا شيء.

## له : ءملاعا موحرما عمل ولا ءحطا رفس ءصفا ؟ انلام عاب الله لى لعن من

ءعقاولا هذء ءر كذ ، ءملاعا موحرما ءمدخى فآنك  
اهىف ءقر شء ءر فس ل و ءناك اهنأ ركذأ ، نى ءرم و ءرم  
ع عىمء بأماء رشف ءعبس لى لا وءى ر مء ناكو ، ءح حاب  
ءمحر لى لا اولحر ك اذنا اوناك نى ذلا ءا قءصلا و ءار فلا  
، لى لولا ءللا ءناكو ، ءرونما ءنىءملا لى لا انبءء الله  
م هانء ءوف ، انءعو فىر شلا لى و بنا م ر حلا ءر اىز بانقر شءف  
ءملاعا موحرما م هءءال أسف م همء انسلءن و ءءءءى :  
«كنا ءءءء مع الأءءاء فى اللللة الأولى ، وكان  
النقاش لءور ءول هءا الأمر ، فقلنا نسءفء منكم ، فنحن  
فى النهاىة ءركنا أءمالنا وءىاءنا و أنفقا مبالغ و ابءءنا  
عن الزوءة و الأولاء (طبعا كان قء أءضر زوءءه معه)  
و ءقلصء ءعلقاءنا ، و هناك صعوباء أمامنا... فأرءنا أن  
نءلس هنا مع الرفقاء و نءءءء لنرى ما ذل نفعل لنءمكّن  
من الءصول على أفضل نءلءة و فائءة مع وءوء هءه  
النفاقاء الءى بءلناها فى مءءلف المءالاء؟ الآن و قء  
ءشرّفءم بالءضور ، نرىء أن نسءفء منكم».

ةملاعلا موحر ملا لّمأتفدقيقة وضحك ضحكة من

تلك الضحكات التي تحمل معاني كثيرة. ثم بدأ يتحدث

بهدهوء: «حسنًا أيّها الرفقاء، صحيحٌ ما طرحتموه كلّه،

فالإنسان أنفق نفقات، أنفقها في سبيل الله، وكان بإمكانه

أن يذهب إلى مكان آخر لكنّه جاء للحجّ ليؤدّي تكليفه

ويطيع الأمر ويسير نحو ذلك الهدف والمقصد. كلّ هذه

الأمر صحيحة، ولكن أنا أيضًا لديّ أسئلة لكم.

أخبروني، هذا المقدار الذي أنفقناه للحجّ والسفر، كم

هو؟ فلنفرض هذا المبلغ مثلاً. حسنًا، لنحسب النفقات

التي أنفقناها طوال عمرنا حتّى الآن على الترفيه

والأسفار وهذه الأمور، كم تبلغ؟ ربما لا يصل هذا إلى

واحد بالمائة منها. نحن لم نحسب تلك النفقات، والآن

جننا بهذين الألفين أو الثلاثة آلاف التي وضعناها لمكّة

وأنفقناها على مكّة والحجّ، فهل هذا رقمٌ أو عددٌ يُعتدّ به

أمام تلك النفقات لكي يمنّ به الإنسان على الله؟» - هؤلاء

كانوا ممّن يسافرون إلى هنا وهناك، وحياتهم لم تكن

سيّئة، وكان وضعهم جيّدًا - وقال: «كم من النفقات

أنفقناها في سبيل الأسفار الباطلة! لو أردنا أن نحسبها،  
لرأينا أن سفر الحجّ هذا لا يُحسب أصلاً، وبالتالي لم  
ننفق شيئاً هنا. ومن جهة أخرى تقولون إنّنا ابتعدنا عن  
الزوجة والأولاد. ألم تبتعدوا عن زوجاتكم وأولادكم في  
أسفاركم التي كنتم تذهبون فيها إلى أوروبا وأماكن  
أخرى؟ ما الذي حدث الآن حتى صرتم تتحدّثون عن  
سفر مكّة وتقولون ابتعدنا عن الزوجة والأولاد، يا لها  
من مصيبة! بل يحتاج الأمر إلى حظٍّ لِيُتاح للإنسان  
أحياناً أن يبتعد! طبعاً لكلا الطرفين! الآن ابتعدتَ شهراً  
واحداً وتقضي وقتاً ممتعاً ولا تسمع تدمراً! اشتريتَ هذا  
ولم تشتري ذلك، وقصرتَ وزدتَ، وهذه الأمور. حسناً،  
ما قيمة هذا الشهر؟ ثمّ تعود إلى مكانك. والآن نأتي  
ونقول لله: لقد تركنا الزوجة والأولاد، فيا ويلتاه! يا لها  
من مصيبة ويا لها من فاجعة! كلاً، هذا كلامٌ لا يليق أن  
يعرضه الإنسان أمام الله تعالى.»

ثمّ بدأ يعدّد الأمور واحدة تلو الأخرى، ويتحدّث عن  
الأعمال التي يقوم بها الإنسان والخطوات التي

يخطوها، فقال مثلاً: «أنتم تسيرون في السوق من الصباح إلى المساء ولا تحسبون ذلك شيئاً، تذهبون إلى بيت هذا وبيت ذاك، وتستهلكون البنزين، وهذه لا تُحسب، أما الآن فخطوتان من هنا إلى المسجد النبويّ ومن ثمّ العودة، فو أمرٌ عظيمٌ جدّاً يستحقّ أن يأتي به يوم القيامة ويقول: يا ربّ، لقد ذهبنا لزيارة قبر نبيّك صلّى الله عليه وآله من الفندق، وركبنا السيّارة هنا ونزلنا هناك، وسرنا مائة متر أو مائتي متر على الأقدام وذهبنا». عندما بيّن كلّ تلك النقاط والموارد واحدة تلو الأخرى ووضحها وشرحها، اتّضح أنّ مجرد التفكير في هذا الأمر والبحث فيه هو مشكل. فقالوا: «وماذا نفعل الآن؟»

فقال: «الحلّ هو أن نقول: يا ربّ، نحن لم ننفق مالاً، ولم نتكلّف مشقّة، ولم نبتعد عن الزوجة والأولاد، بل أنت مننتَ علينا».

انظروا، هذا من يسمّى عارفاً. «أنت مننتَ علينا بأن جئت بنا إلى هنا، إلى المكان الذي تحضر إليه

أولياءك، والمكان الذي تحضر إليه أئمتك عليهم السلام،  
والمكان الذي تحضر إليه الأنبياء عليهم السلام  
والأعظم. فأنت مننت علينا وجئت بنا إلى هنا دون أن  
تكون فينا قابليّة مقدار رأس إبرة لدخول هذا الحرم. إذا  
نحن فقراء وبائسون ومساكين، وأنت صاحب المنّة  
علينا، وأنت تفضّلت، وأنت أنعمت، وأنت أعطيت. فمن  
أين لي المال؟ أنت أعطيت المال، هل جئتُ به من كيس  
خالتي؟ ما لم تأتِ بذلك الزبون إلى دكاني - ذلك الزبون  
الذي يمكنه أن يشتري من الدكان المجاور - وما لم  
تعطني أنت القدرة، لم أكن لأستطيع المجيء إلى هنا.  
يجب أن نقول لله: نحن لم نفعل شيئاً ونحن فقراء». لا أن  
تمرّ هذه الفكرة في أذهاننا فقط، بل نؤمن بها، ونقع  
أنفسنا بها، ونشعر بها حقاً، أي نجلس ونفكر، نفكر قليلاً  
ولا نخدع أنفسنا. نفس الحساب الذي سيحاسبنا الله به يوم  
القيامة، فلنحاسب به أنفسنا مبكراً. ألن يحاسبنا الله يوم  
القيامة؟! أنت تقول: «فعلتُ هذه الأعمال»، فيقول:  
«تفضّل». طبعاً لا نستطيع أن نحاسب مثل الله، لكن

بالمقدار الذي نستطيع، لنحاسب أنفسنا بنسبة ثلاثين  
بالمئة من ذلك الحساب. كم من الأموال أنفقناها ولم  
نحسبها أصلاً؟ كم من الأماكن ذهبنا إليها ولم نحسبها  
الآن؟ وكم من المشقات تحمّلناها في أعمال لا طائل منها  
ولا نحسبها من عمرنا؟ كم من الأمور تحمّلناها على  
أنفسنا ولا نأخذها في الاعتبار الآن، لكن بمجرد أن  
نهضنا وجئنا إلى هنا نقول: «يا رب! نهضنا وقطعنا  
ألف كيلومتر، فهل الأمر بهذه السهولة لنتخلص ونعود؟  
ما لم تُكْتَبَ لنا وثيقة الجنّة وسند ملكيّة لحوض الكوثر،  
وثماني طبقات من الجنّة، وجنة الذات، كلّها باسمنا، فلن  
نضع أقدامنا خارج مكّة!» يقول الله: «حسنًا، بما أن  
لديك هنا مكتب عقارات وتحاسبنا بحساباته، فنحن أيضًا  
سنتعامل معك بنفس الطريقة». حينها يجب على المرء  
أن يلوذ بالفرار! يهرب من ساحة المحشر. «أنتعامل  
معي بحسابات المكاتب العقارية؟! أتأتي إليّ بهذه  
الطريقة؟ نحن أيضًا نتقنها. نادِ الملكين اللذين على  
كتفيك ليأتيا، أنتَ أخرج هذا الملف وأنتَ ذاك الملف،

ملفّ اليمين مغلق! افتح ملفّ اليسار فقط!» يبدأون بفتح  
ملفّ اليسار، واحدة اثنتان ثلاث... فنقول: «يا ربّ  
شكرًا! كفى». ذلك الحساب الذي سيُطلب منّا يوم  
القيامة، لنحاسب أنفسنا به قدر استطاعتنا.

## ؟مارحلًا سابنم هملعتن يذلا ام

نأبجيانهي لياي تايي ذللا: «ملاعلا موحرملال اقّم  
ي لصلحنأ دارأنا، قلعتلابي تاي، أيراع ي تاي  
نولوقي اذامل كاشملاو ل غاشملا نم أيلاذي تاي. عي ش  
لكيدلسيل! اذهي نعي؟ عادرو ارزئم سبلاو كبايئع لعا  
نعاهلختنأ بجي ةمامعلا كلت؟ تنا نم، عي ش ي  
لاو ةمامع لانه، ناريلإ تناك ةمامعلا كلت، كسار  
هكرتا متاخلاو، عاسلاو لاطنبل او قلدب لا، ةعاب  
وهو قلاصلا تقو هسبلتنأ بجي يذلا متاخلا، أبناج  
نأ كنكمية عاسلا، قنيز متاخناكا اذا لا، أعبطتحتسم  
1ناريل ي فكد ي فاهسبلت وئريها للجميع وتخرجها من  
كمك ليراها الكل! النساء يذهبن إلى هنا وهناك وأول ما

1(م). ناريلن ماوناكن يبطاخملانأ رابتعابك دلبل دو صقلا

يخرجن حقائبهنّ ليراها الجميع، والرجال ساعاتهم،  
وهنّ أساورهنّ! كلُّ يُظهر شيئاً ما لديه. كلّ هذا لماذا؟  
لإيران. عندما تذهب إلى هناك يجب أن تخلع ساعتك  
وخاتمك وحايتك الذهبية، تخلع ثيابك، ويجب أن تخلع  
شخصيتك. هنا لا يستطيع المرء أن يسير في الشارع بلا  
عمامة، هناك يقولون يجب أن تخلع عمامتك كالبقية.  
سواء أكنتَ مرجع تقليد أم مهندساً أم طبيباً، تاجرًا،  
كاسبًا، فردًا عاديًا، تضع منزرًا ورداءً على كتفك  
والسلام. هنا لا تُقبل هذه الأمور. هناك حيث كان ستّة  
يمشون عن يمينك وستّة عن يسارك واثنان عشر خلفك!  
كان ذلك في إيران، عندما تذهب إلى الميقات وتقول:  
«لبيك اللهم لبيك»، تكون أنتَ وحدك ولا شيء عليك،  
ولو سقط المنزر فيا ويلتاه، رداءً على الكتف ومنزرٌ  
حول الخصر. أنتَ هذا في الميقات، يا سيدي الذي كان  
لك خدمٌ وحشمٌ هناك، ولك صولات وجولات ولك  
شخصيّة، وحيثما ذهبتَ لم تذهب وحدك بل لا بدّ أن

يرافقك عشرون فردًا، هنا لا وجود لهذه الأمور، أنت  
وحيدٌ وحيدٌ».

في ف، كانه بن اسنلا اهد رعشيد نأ بجيد قلاحا هذه  
لاحا هذه نوكت نأ بجيد بي رابجا رملأا، تاقيملا  
يتأ نأ ديرت له، الله دنع رضحت امدنع. ةدوجوم  
أدبا اهنم ةدئاف لا! أنيشع فنت لا ك تجد؟ ك تيخشب

**ي درجوربلا ديسلا قرانيز ليجات حارتقا ةصق  
ملاسلا هيلع اضرنلا مامللا الله همحر**

ةملاعلا موحرملا عم انبهذ دق أنكالى أصفهان  
لزيرة فرد قد انتقل إلى رحمة الله، كان من علماء  
أصفهان. من ضمن الأحاديث التي ذكرها عن السيّد  
البروجرديّ رحمه الله أنّه عندما جاء السيّد البروجرديّ  
من بروجرد إلى قم - كان السيّد البروجرديّ رحمه الله  
رجلاً جيّداً جداً ورجلاً عظيماً، وكان إلى حدّ ما مخلصاً  
لا هوى له، وكانت له حالاته وحساباته، وكان عمله  
مدروساً، لديّ في ذهني أمورٌ ونقاطٌ من حياته تدلّ على  
أنّه كان يحسب حساب أعماله ولا يلقي بنفسه في  
المهالك، وكان عمله مبرمجاً - بعد أن جاء إلى قم، في

السنة الأولى أو الثانية، كان ينوي التشرّف بزيارة الإمام  
الرضا عليه السلام. ولكن، ويلٌ من هؤلاء المحيطين!  
إنهم بلائٌ على دين الإنسان ودينه. فاقترح بعض هؤلاء  
المحيطين على السيّد البروجردي رحمه الله قائلين: «يا  
سيدنا، لا تنتشرّ فوا بالزيارة هذا العام». فقال: «ولماذا لا  
أنتشرّف؟»

قالوا: «لأنّ مكانتكم في إيران لم تتأصّل بعد،  
وشخصيّتكم لم تثبت، وصيت شهرتكم لم ينتشر،  
وعندما تريدون الذهاب إلى مشهد، يجب أن يستقبل  
الناس المرجع في المدن ويخرجوا إلى مسافة فرسخين  
من المدينة - شاهرود وسبزوار ومشهد وهذه المدن -  
والآن وضعكم ليس وضعًا تكون فيه شخصيّتكم  
وموقعيتكم الاجتماعية قد ترسّخت لدى الناس، ومن  
المحتمل ألاّ يستقبلوا كما يجب، لذا اتركوا الزيارة بضع  
سنوات».

ماملاً قرأيز كرتأل هـ: لاقف أدّيج أبواج مهبا جأف

«؟ي تيصخش ل جأن م م لاسلا هيلع اضر لا



الأجهزة مع أنّها ممنوعة ظاهراً! بدأوا بالتقاط الصور، ثمّ ذهب وجلس بجوار ضريح الإمام الرضا عليه السلام في تلك الزاوية، والناس حوله وظهورهم إلى الإمام الرضا عليه السلام! فذهبتُ إلى أحدهم وقلتُ له: «إنّ هذا النوع من الجلوس هنا إهانةٌ للإمام الرضا عليه السلام، فليقوموا ويذهبوا ويجلسوا في مكان آخر». فوصل الكلام إلى مسامعه.

أمّلك: الله يلو تفرعم، يرخأ تفرعمو، تفرعم هذه بهذا لوقيون يعولطان بيد هذين اكلأوأ - مرحطال خد ديسلناك، قبا سلا ن مزلا في ف... ل خدي امدنعو - يدحو ماسلا ميلع ماملا إحير ضل و ح فوطي الله همحر دادحلا ن يتعاسد ة دما تقيواز في فس لجيو ب هذي م ث، ن يترم أعبس لا تفرعمو، ماسلا ميلع ماملا اب تفرعم أضيأ كالت في فتناك في تلاما او رارسلا ار كذا ن الأصاع يطتسأ رادقمابو، عاقفرا لاهنمة حملت تركذ دقو، نامز لا كالت موحر ملامي دلتناك في تلاما تفرعملا . عاقفرا لاه فرعي يذلا اهبتك اهتصقو، ماسلا ميلع اضرا ماملا حاجتة ملاملا

يِّنا ودبيو ،اهوعلاط ءاقفراو هباتكي فاضياً هسفن وه  
 نم عون اضياً كلفذ<sup>1</sup> بي ناثلما دلجملا بي فاضياً اهتدروا  
 بي نعي؟ لضافاً امهياً ،انسد .ملاسلا هيلع ماملإا بةفر عملا  
 ،ن يوحنب ماسلا هيلع اضرا ماملإا روزنأ انار دقولا  
 ئيأف ،ن يوحنب ماملإا فر عدنأ انار دقولا؟ ب هذنا مهياً ب  
 ؟انديفتن يفر عملا نيئاھ نم ئيأ ؟انعنفتن يفر عملا نم  
 عنفتن تفر عم تفر عملا هذھ .ن يير ملاءو ،حضاو باوجلا  
 ايندلا لب ،ي بقعلا عنفتن تفر عم تفر عملا كاتو ،ايندلا  
 .اهسفن ايندلا هذھ بي في بقعلاف ،اعم ي بقعلاو

## الله ذع فر اعلا لمع لا اذام

ل معي دل س يذ :ملاسلا هيلع داجسلا ماملإا لوقي اذ  
 عفشا ،ب راي؟ اعيفش هلعجاو هضر علا هبي تال معيأ  
 ماملإا ،أفراع ي مسيد ام اذھ» اذھ بي لمع تظساوب بي  
 قاجانم او ارقت ملاء .أفراع ي مسيد ماسلا هيلع داجسلا  
 اهياً امتد اهو ارقا؟ ماسلا هيلع داجسلا ماملإا ن يفر اعلا  
 دجوت املقرا رسأ قر شمس مخلات ايجانملا بي ففء اعفراو

<sup>1</sup> ٢٦٤ ص ٢ ج توكلما رارسأ

قاجانه أصوصذ ، ماسلا مهيلع تمذلاً تيعداً في  
ماملاً لوقي! نبيحماو نيفراعلاو نيبئاتلاو نيديرما  
ل معي دلسيل: ماسلا هيلع

**ربق يلع ماسلا هيلع نينموما ريمأ تايأ  
ميركلا ي قلذ فيك : الله همحر ناملس**

نئادما ي لاي تاي امدنع ماسلا هيلع نينموما ريمأ  
يلع هبعصاب طخي ، هنفد دعب ، الله همحر ناملس ربق ي لاي  
نم ناتييلا ناذه ، تاملكلاو فورحلا هذه ضرلاً  
دهاوشد ضعب يلع نيبوتكم امهورت ناذللا رعشلا  
: ماسلا هيلع نينموما ريمأ ن مز ي لان ادوعيرو بقلا

**تاتسحانم \*\*\* داز ريغب ميركلا يلع ت دفو**

**ميسلا بلقلاو**

**يلع دوقولا ن اذ اذ \*\*\* عي شل كح بقا داز لال محو**

**ميركلا**

لقد وفدت على كريم دون زاد من العمل ودون قلب  
سليم ، ووفدت على فرد عظيم ، لكن لا ابالي بهذا الامر .  
لا اقلق من عدم وجود الزاد والبضاعة لماذا؟ لانه كريم ،  
انظر اليه . حمل الزاد والبضاعة هو اقبح وأبشع عمل

يمكن أن يقوم به فردٌ إذا وفد على عظيم. أن يذهب فردٌ  
ضعيفًا عند فردٍ عظيم ويأخذ طعامه معه، أليس هذا أكبر  
سبٍّ وشتيمة؟ يقول [المضيف]: «ألا يوجد طعامٌ في  
بيتنا حتى جلبتَ طعامك معك؟» خصوصًا بين العرب  
الذين يعدّون هذا قبيحًا جدًّا وإهانة قد تؤدّي إلى مشاكل.  
ألا يمسنّا الأمر لو دعونا فردًا وجاء بطعامه معه؟ فكيف  
إذا كان ذلك الفرد هو الله تعالى؟ يقول أمير المؤمنين  
عليه السلام: «لقد وفدنا على الله، تركنا الدنيا خلفنا،  
جاءت الملائكة وأخذتنا إلى الله، أوفدونا وأدخلونا،  
وحينها نقول لله: ياربّ، لقد جننا بالزاد والبضاعة معنا،  
وجننا بأعمالنا لنعرضها عليك!» أليس هذا قبيحًا  
وشنيعًا؟ هذا الكلام الذي يكتبه أمير المؤمنين عليه  
السلام هنا على قبر سلمان رحمه الله - وهل نعرف من  
هو أعلى منزلة من سلمان؟! - إنّ الإمام عليه السلام  
يكتب هذه الأمور على قبر سلمان لأنّ سلمان نفسه كان  
يحمل هذه الحالة. أمّا لو جاء الإمام عليه السلام فوق  
قبرنا فلن يكتب هذا، سيكتب شيئًا آخر، سيقول: «جننا

بزادٍ من الأنانيّة والشخصيّة والفرعونيّة والكثرة  
والغرق في التخيّلات والأوهام، جننا إلى هنا، وسفينتُ  
واحدةً لا تستطيع حمل هذا الزاد الذي معنا». ذاك كان  
سلمان الذي كتب أمير المؤمنين عليه السلام على قبره  
هذا، لأنّه هو نفسه في حاله ذهب بلا زاد. سلمان عندما  
ذهب لم يكن لديه زادٌ ولا بضاعة. وأمير المؤمنين عليه  
السلام ينظر إلى حال سلمان ويكتب هذين البيتين من  
الشعر. هذه هي مدرسة أهل البيت عليهم السلام، هذه من  
أسس ومباني هذه المدرسة. مدرسة أمير المؤمنين  
والإمام السجاد والإمام الصادق عليهم السلام.

**ق ظنمب ما ق ووقحا ق ظنمب :الله عم لماعتد فيك  
بدلاً؟**

نأ ناسنلإا ديريدك لمعبدّتعت لا نأ ملاكلا تصلاخ  
ساقولأدجُبيجع رملأا اذه! أدجُبيجع! لمعبدّتعي  
رجأتسينأ دارأ ولأثم، سفنلأع رملأا اذه ناسنلإا  
اذه نمدوصقم وهامف، هلزنم في لمعيلألاما  
أنيمأو أعيطم لماعلا اذه نوكينأ همدوصقم؟ راجئتسلا  
،أنسد. همدودديّعتي لانّ أو همدوقيامبل معيو، أقداصو

نم ملعتل هـ» : لاقهتر جأتسا يذلا ل ماعلا اذهنأ ول  
فلأ نمى وعدى قلت أدرفتر جأتسا» : لوقىي» ؟تر جأتسا  
«إتنا لك تو عدبل بقو !ب هذيم لو ناكم

فتقول : «يا إلهي، هذا لم يأت بعد وبدأ يضع لنا  
شروطاً».

ةداهشلا هيدلاً لمام ؟تر جأتسا نم ملعتل هـ -  
ل بةينلا فلا هيصخشلا هلو !ي نلا فلا ناكملا نم هينلا فلا  
«إذهبس انلا نيبفور عمو

فتقول له : «يا هذا، قم واذهب إلى المكان نفسه الذي  
أخذت منه تلك الشهادة، حيث أصدقائك. أردنا أن نأتي  
بفردٍ نأمره، ولم نكن نعلم أننا جئنا بأمر وأصبحنا نحن  
المأمورين!». حسناً، يأتي عامل مؤدّب، ويعرف كيف  
يتكلّم، نقول له : «من أنت؟»

يقول : «أنا أطيع كلّ ما تقوله، ولا أسمع لكلامٍ غير  
كلامك».

نقول : «يا للعجب ! كم هذا الإنسان فهيمٌ ومؤدّب».  
بمجرد أن يقول هذا الكلام، تستقرّ محبّته في قلب

الإنسان. أمّا الأوّل فلا، حتى لو افترضنا أنّ الأوّل كان يمتلك هذه الصفات ولم يكن يكذب، لكن الحديث هو كيف يجب أن يفكر الإنسان عندما يكون في مثل هذا الموقف؟

ل ه، ماسلا ميلع اضرلا ماملا ا قرايز لب هذتا مدنع  
 نم ملعتل ه، هلاو ميلع الله ي لصد الله لوسر نبا ايه: ل وقت  
 دقا؟ انا ك ربخا م ا ملعتل ه؟ الله نيمأ قرايز ارقيد ي ذلا  
 قجوزلا تُكرتو، ا رتموليك نيسمخو قنام تُعطق  
 «!... ي نلا فلا مع ضولاسي دلو، اذكو اذك اناو، دلاو لا او  
 فيقول الإمام عليه السلام: «قم و اذهب ودع الهواء  
 يصبح أنقى قليلاً».

ي طاطيو حيرضلا ماما فقيو ب هذين اسنلا ان ا و  
 س يلا! ا بذك س يلا. ا قداماملا ماما ا ر فصد هسفندي ريو هسار  
 ل جخي لا ا؟ ماملا ماما هملعبن اسنلا ا دتعين ا ا قدا لاجم  
 ا باسد هتيصخشلا بسحين ا ن اسنلا ا ديرين ا؟ ا قدا ههم  
 ميلع اضرلا ماملا ا؟ ا قدا ل جخي لا ا، ماملا ا هتيصخش ماما  
 ل صون يا ي لا! اورظنك: ل وقيو ا نم لك حضي ماسلا

نَمِيو ،الله نيمأ قر ايز أر قي انمامأ ءاج هفاتلا اذه ،ن امز لا  
هلامب انيلع نَمِيو ،هتئيصخشب انيلع نَمِيو ،هملعب انيلع  
قر ايز لا أقد ب هذذ فيك !؟ك حضي لا أ»؟ه أ ،هتناكمو  
مامأ فقد فيكو ،الله رضحم ي لا ب هذذ فيكو ،مام لا  
ملاك ي لا ل صذ ؟ي ل صذ امدذع انسفأ ضر عذ فيك ؟الله  
ن املس ربق ي لء هبتك ي ذلا ماسلا هيلع ن ينمؤ ما ريمأ  
ص صقلا ن م م ك ،ماسلا مهيلع تمءلا ل ك و ،الله همحر  
ن ع ،ماسلا هيلع داجسلا مام لا ان ع انيدل ي تلا ت اياكحلاو  
اضر لا مام لا ان ع ،ماسلا هيلع رفعج ن ب ي سوم مام لا  
ء اعد او أرقا ماسلا هيلع ن سحلا مام لا ان ع ،ماسلا هيلع  
هيلع مام لا أقد ،ماسلا هيلع ن يسحلا مام لا ءفر ع موي  
س ي ل ي ذللا لله دمحلا ءفر ع ء اعد ءيادب ن م ك انه ماسلا  
«...ع فاد هباضقلا إلى آخر الدعاء يقول: «أنا لستُ شيئاً، أنا  
صفرٌ، لا أملك شيئاً، أنا فقيرٌ، وأنتَ أعطيتَ، أنتَ جنّت  
بي إلى هذه الدنيا، أنتَ كبرتني، وأنتَ علمتني، أنتَ  
جعلتَ الناس يحبونني، وألقيتَ محبّتي في قلوب الناس،  
وأنتَ أزلتَ الموانع». الأئمة عليهم السلام يقولون لنا

هذا ويعلموننا. فأين نسير؟ وفي أيّ وادٍ نتحرّك؟ وإلى أيّ شيء ندعو الناس؟ هل هذه مدرسة الأئمة عليهم السلام؟ مدرسة الأئمة عليهم السلام هي مدرسة الفقر، مدرسة الفقر ومدرسة العدم، مدرسة تفويض كلّ الأمور إلى صاحبها الأصلي، تفويض كلّ شيء وتسليم كلّ الإمكانيات وكلّ الودائع إلى صاحب الوديعة الأصلي، يسلمون كلّ شيء إليه.

**؟الله ماماً هضر عيلاً فر اعلاى قبيد ي ذلا ام**

لاو نأشء لاو لام لاو لمء لاو لامج لا نو كيامدنع  
حبصتاهنيح! عي شء لا؟ ن ذايي دل اذامف، ي دنع ءيصخشء  
ريماي تايء، عي شء لا حبصاً امدنع! عي شء لا حبصتء، ن املسء  
: اذ هب تكيو ي ربقق و فم لاسلا هيلء عن ينمو ملا

**«وفدثُ على الكريمِ بغيرِ زادٍ \*\*\* من الحسناتِ**

**والقلبِ السليمِ».**

روملاً اي هت انسحطاً؛ ميلسء بلقب لاو ءنسحبت آ مء  
ي رهاظ لا .ن طابلا ب قّ لعتي ميلسلا بلقلاو، ءر هاظلا  
؟ اذاملء، اءبأ اي لء س أب لا لء كذ عمو، ي نطاب لاو ءح يحصء

يأخذ مدقاً نأك بجعين ناكله، تبرأه بكيلاً رظناً يذلاً

«؟» يعمد اذلال محاً اناؤك لثم ميرك درف

يقول الله: «لا».

نقول: «ولهذا السبب لم نأت بشيء».

يقول الله: «حسنًا، لا مشكلة، يبدو أن قليلاً من

المعرفة قد وهب لك. أنا أيضاً إله وأريد عبداً كهذا. عبداً

لا يمن عليّ بما أخذه منّي، ولا ينسب إليّ نفسه ما أعطيته

إياه، إلى حسابه البنكي. أنا أعطيتُ المال وأنت ترضعه

في حسابك؟ أنا أعطيتُ رأس المال وأنت ترضعه في

حسابك؟» لذا يقتضي هذا الأمر دائماً في مقام الأدب.

ولهذا قال الإمام السجاد عليه السلام: «يا ربّ، لم أت

بعملٍ».

يقول الله تعالى أيضاً: «لم تأت بعملٍ، ولكن في

النهاية الإنسان عندما يقدم على فردٍ ما، يجب أن يحمل

هديةً». عندما تذهبون إلى منزل صديقكم، ألا تأخذون

هديةً؟ عندما تزورون مريضاً، ألا تأخذون هديةً؟

يشتري الإنسان كيلو غرامين من التفّاح. يجب أن نأخذ  
هدية ما.

**بيغتسد ديسلا اهادها ي تلا تيربكل اةبء اةصق  
الله اةمحر**

لا أعرف هل ذكرتُ هذه الواقعة للرفقاء أم لا؟ أحد  
الأصدقاء الذين كانوا مانوسين جدًا بالسيد دستغيب  
رحمه الله وكان من حوارِيّيه، نقل لي حادثة فقال: «ذهبنا  
في شتاءٍ ما مع السيد دستغيب رحمه الله خارج شيراز،  
إلى قرى وبلدات شيراز. وعندما كنّا في الطريق قال  
السيد دستغيب رحمه الله: يا ويلتاه، لم نحضر شيئًا، لم  
نحضر هديّةً لهذا الرجل الذي نذهب إليه. كان من دأبه  
أن يأخذ معه شيئًا إذا ذهب إلى مكان، حلوى أو ما شابه.  
فلما وصلنا إلى هناك قلتُ في نفسي: ماذا سيفعل لهذا  
الرجل؟ فجأة أدخل يده في جيبه، وكان فيها علبة  
كبريت، فأخرجها وقال: لم نجد شيئًا، نعطيك علبة  
الكبريت هذه كهديّة. فاحتفظ ذلك الفرد بعلبة الكبريت  
تلك حتى آخر عمره، وكان يحدث الجميع بها، ويقول:  
لقد شعرت بسعادةٍ من العمل الذي قام به، بحيث لو أنّه

أعطاني مليوناً لما شعرت بمثل هذه السعادة». حسناً، لماذا وضع علبة الكبريت هذه في جيبه، لا ندري! إن شاء الله لم تكن للسيجارة، فالسيجارة حرام ومضرة! طبعاً ليس بالضرورة أن تكون له، فللكبريت استخدامات أخرى. أخرج الكبريت وقال: «هذه هدية». فكم هذا العمل جميلٌ ومحَبَّبٌ وحسَنٌ.

**دبعلنكمي يتا ديهولا أيدها يه أهجملا  
لله اهميدقت**

يقول الإمام السجاد عليه السلام إنَّ هناك شيئاً واحداً احتفظنا به لأنفسنا لنقدّمه لله. فلو قال الله: «حسناً، عمالك ليس شيئاً يستحقّ العرض، فالقدرة والصحة والتوفيق أنا أعطيتها، وأنا وقفتك لهذه الصلاة والذكر والدعاء والتوجّه». يجب أن يعرف الرفقاء هذا، أن كلّ عمل خير نقوم به، فإننا في ذلك الوقت نكون مشمولين بتلك الرحمة والأوصاف والأسماء الكليّة الإلهيّة، وبدون هذا لا يمكننا القيام به. وقد ثبت هذا الأمر في الفلسفة والعرفان. حسناً، نحن هنا كعبيد، ماذا لدينا لنقدّمه؟ لا عمل لدينا. يقول الإمام عليه السلام: «هناك شيءٌ واحدٌ

يمكننا أن نقدّمه لله، فما هو؟ إنّه المحبّة». لا يستطيع الله أن يقول: «ما هذا الذي تقدّمه لي؟» لماذا لا يستطيع أن يقول هذا؟ إن شاء الله يبقى مطلبًا للرفقاء للمجلس القادم إن لم يحصل بداء.

دّمحم ل آو دّمحمى اعّل صمّ ههّلا