

میلعا وه

عقاونا یلوا لوصولا دیحونا قیرطا وه دبعتا

یهللا برقاو

دبعتنودن موعطاصهینودنم ملعا راطخا

تسماخلا تسلجا - تینیوکتا تیلانا

اهاقدا قرصاحم

یزارهظا نیسحا نسحم دمحم دیسلا جاحلا الله تیا

هرسد الله سدق

مِجْرَلَا نِاطِيْشَلَا نِمِ لِّلّٰهِ اِبْدُوْعَا

مِجْرَلَا نِمَحْرَلَا اللّٰه مِسِب

اِنْبُوْلُقِ بِيْبِحُو اِنْيَبِنُو اِنْدِيْسِ يْدَعُ اللّٰه يْلَصُو

دِمْحَمِ يْفَطْصُمَلَا مِسَاقَلَا يِبَا اِنْسُوْفَنِدِ بِيْبِطُو

نِ يْمِرْكُمَلَا نِ يْمُوْصَعْمَلَا نِ يِرِهَاطَلَا نِ يِيْبِيْطَلَا هِلَا يْدَعُو

نِ يِعْمَجَا مِهْنَادَعَا يْدَعُنْ عِلَاو

نِ يْدَلَا مَوِيْدِ مَاقِيْ يِلَا نِ لَا نِمِ

يِلَا لَوْصُوْلَا نِمِ هِرِيْغِ عِنْمَتِ يِلَاعَتِ اللّٰه قَرِيْغِ  
هَمِيْرِد

:مِيْكَطَا اللّٰه لَاق

\* نِيْطِ نِمِ اَرَشَبْ قُلْخِ يِنَا يَهْكَئْمَلَا لِكْبَرِ لَاقِ ذَاوِ

1. مَن يِدْجِسْدُ هَلَا اَوْعَقْفِ يِحُوْرُ نِمِ هِيْفِ تُتْخَفَنُو هُتْيُوْسَدِ اَذِاْفِ

هیلء ءادهشلا دّیس ءازء مایاً یه مایلاً هذھ نّ ا  
،ن ینمؤملا ریمأ ءعیش نء دئادشلا عفرفلو .ملاسلا  
ل او دمحم یءء اولءد ،ن امزلا ماما جرفی فل یجعتلاو  
بدمحم

:ءیلانلا ءلأسملا یءل ءقباسلا عیضاوملا ءءیتتء تلاء  
ماتءء ءاقتءا مهنطاوبی ف مھیدل ناک ءکئلاملا نّ ا یھو  
لکذکو ،یھاونو یءل ءعت اللھ رماولأ ءماتلا ءحصماب  
مء ،ءیحانلا هذھ ن مء ؛ ناطیشلا ءرضء ءبسناب ل احلا  
بءکئلاملا ن بیو ھنیبقرف لک انھن کیء

یءء - ءذلاء لکذف ،ن اطیشلا «ءرضم» ءلق امدنعو  
اللھ نّ لآ لکذو ؛ اءجل باء ماقمب ءتمتیء - نّ ظن انک ام س کء  
ل و صو ن م ع ناملا وھو ، ءریغلاو ءرءلا ماقم مء یءل ءعت  
لکذی لآ ءءال کل صین ا رر قما ن م ناک اذاو .یھیل ا ھر یغ  
ماقم وھ ماقملا لکذ نّ لآ ؛ یھلک ماقم ن م اللھ ج رءا ،ماقملا  
ءءا سّی ا عیطتسیء لاو ، یءل ءعت للھاب ءصتخم ءرءلاو ، ءرءلا  
سّی لآ ن کمیل لاو ، ءریغلا ماقم وھ ماقملا لکذ .یھیل ل و صولا

خيشلا موحرما لوقيد بهيلا لصيد نأ ثبأ صخش

:سبيئرلا

«جَلَّ جَنَابُ الْحَقِّ عَنِ أَنْ يَكُونَ شَرِيعةً لِكُلِّ وَارِدٍ»<sup>1</sup>

دفاو ل كن كمتين أن م ي مسأ ي لعنت الله عز ع ماقم ن إ

بهلو خد ن م

**الله مرد لوخد ن م رايغلا عنمي بجاد سيلبا  
ي لعنت**

، أبجأحو أسراد بهماقمل ي لعنت الله لعج ، انه ن م

ةيناذلا وأ ءير يغلا ن م ءة حئار ي ندا هيف صخش ي أ عنمي

ن اطيشلا ءر ضد ن إ ف ، انه ل كانه ي ل إ ي تأي ن أ ن م

، ل ا دل ك ي ل ع - كلو ي ل ا عنامو أبجاد طقف س ي ل ، س ي ل باو

ي ف انه ن و دوجوم ن حنف ، بجاد ي ل إ ج اتحن لا ن حذ

ءايلولأ ءامظعا حمسي لا هئا ل ب - ! ايندلا بتارملا

، ن يصلخما ماقم ي ل إ اولصي م ن يذلاو ، ءايبندلاو

أيوق ن اطيشلا ن و كين أ دب لا ، ن ذ ا ل كانه ي ل إ ل وصولاب

أبجاد ن و كيل ه ل الله اهاطعأ ي تلا ءوقلا هذ ه امف ! أ دج

وهذا؟ هما قمن اكا مهمو هتوقت ناكا مهمن اسنلا ااعنامو  
 كاذي فلا: يا<sup>1</sup> (يبر محر ام الا)، عيمجا ي لع بلغت  
 اذه رهظيو، ن اسنلا ديد الله كسمي يذلا عضو ما  
 ي لع ي لع الله تمحر بلغت، كانه؛ هزج ن اسنلا  
 انيشل عفين ان ايشلا عيطتسي لاو، هر هقو هبضع

**ض ارتعا اء ن ايد ي ف نيرسفا ض عب اظ  
 هباوجو اءكلاما**

هقلذ ببسب ي لع الله ي لع اءكلاما ض رتعا دقا

ل بقتسما ي لع ن يعظم اوناك مهذلا؛ مدلا

ءامدلا كفسيو اهيف دسفي ن م اهيف لعجتا اولاق  
 لا ام مدعا ي نال اق كلس دقنو كدمحب حبسنن حنو  
<sup>2</sup> بن وملعت

اسانا ي شنتو قلخت تنا! الله اي: اءكلاما تلاق  
 انذا نيد ي ف، ءامدلا نيكافسو نيدسفا نونوكيس  
 لاقف! ركشلاو دمحاب كلس دقنو حبسنن تادوجوم  
 «ان وملعت لا ام مدعا انا: ي لع

1. ٥٣ قيلاً، فسوي ءروس

2. ٣٠ قيلاً، ءرقبلا ءروس

:ءاملعلاضعبلوقي

إنّ الملائكة لا يعلمون الغيب ولا المستقبل. وبما أنّ هناك أفرادًا كانوا يعيشون على هذه الأرض قبل خلق آدم، وكانوا من أهل سفك الدماء والفساد وما شابه ذلك، فقد شبّه الملائكة هذا الجيل بالجيل السابق وقالوا: «إنّ هؤلاء الأفراد السابقين على الكرة الأرضية كانوا على هذا النحو، فماذا استفدتَ وماذا حصلتَ من نتائج من المخلوقات السابقة، لتأتي وتخلق مثلهم مرّة أخرى؟!»<sup>1</sup>

دسْفيسد نأ ي أ ؛ (أهيفُ دِسْفِي ن م أهيفُ ل عَجَتَا أَوْ لاقِ)

نّ لأ لكدو ؛ ثمات ريغ تأسما هذهنّ أ وديب ،نكلو باهيف  
قوف درّجما ملعلاو ،تادرّجما ملاعي فعقتة كئلاملا  
-تباوثلا ملعا وهو -تادرّجما ملاعي فو ؛ ةداملا ملعا  
ن.امزلا رورملاةجادلاو ،تباثل كشبّدوجوم عي شلّك  
يكلن امزلا رورمى لاج اتحيد لا درّجتلا ملعا لخدن مف  
رّخاتيسد اموق بسد ام لّك نوكيسد لب ،رورملا ا ه ل حضتت

1 ، ج ١ ، ن آرقلا ريسفتي في فصلأ ؛ ١٣٢ ص ، ج ١ ، ن آرقلا ريسفتي فن ايبنتلا

،ك لو ي ل ءبسنلاب حرطين نامزلاف بهيلإ ءبسنلاب حضاو  
 نيزلا دارفلأا أمأو .هرورمبل نأسملا انلا حضنتت شيح  
 ،ك انه حرطيلان نامزلان إف ،توكلما ملاعيلان ولصي  
 ،لبقتسملا ي فن وكيسد اموي ضاملا ي فن اكامل كن إلب  
 ،كلذ ي لءءانبو .دحومل كشب مهنيءاً مامأ دوجوم هلك  
 .دعبامول بقامي لءن وعلطم ءكئلامان إف

و على هذا الأساس، كان اعتراضهم على الله تعالى  
 هو: «يا الله! نحن نُسَبِّحُكَ وَنُقَدِّسُكَ. وبما أن لديك عبادة  
 بهذه الطيبة، وكلّ هذا العدد من الملائكة، حيث لديك  
 ملائكة مقرَّبون، ولديك ملائكة في حالة ركوع دائم أو  
 سجود دائم أو قيام، فما الذي ينقصك لتخلق خلقاً آخر  
 سيبدأ بالفساد وسفك الدماء وما شابه ذلك؟! فلا حاجة لك  
 بعدُ إلى ذلك».

الله ي لءءكئلاما ضارتعا ببس رارسلا ابل هجلا  
 ي لاءءهنايلوا ي لءس انلا ضارتعاو

(مَنْ وَمُلَعَتَ لَا أَمُّ مَدْعَا بِنَاءٍ): ي لاءء الله مهبا جأف؛ بمعنى:

«لا يحقّ لكم التطفل في هذا الأمر!». أمّا التعبير

المؤدّب والأكثر لباقةً فهو (مَنْ وَمُلَعَتَ لَا أَمُّ مَدْعَا بِنَاءٍ)!

فالملائكة لم يكونوا مطلّعين؛ ولو كانوا مطلّعين، لما  
اعترضوا على الله. إنّ كلّ هذه الاعتراضات نابعة من  
الجهل. ولأنّنا جاهلون، نسأل دومًا: «لماذا هكذا؟!  
ولماذا ذاك؟!». لو كنّا مطلّعين، لما اعتراضنا! كما أنّهم  
لا يستطيعون الإفصاح عن الأسرار، لذا لا خيار لديهم  
سوى أن يقولوا: «لا يحقّ لك التطلّ»، أو «ستفهم ذلك  
لاحقًا!» أو «لنترك الآن هذا الموضوع!». ولكنّ  
التعبير العامّي هو «لا يحقّ لك التطلّ»! أي أنّه لا يوجد  
لديك الاستيعاب ولا الاستعداد لفهم ذلك! ولا يُمكننا  
أيضًا إخبارك بذلك؛ فلو أخبرناك لأنكرت! لذا، لا  
تطلبوا منّي أن أقول كلّ كلمة؛ تذكّروا ذلك!

## **عقلًا نمدّها وهل أمكلا ماقمى لوصولا**

ومن هنا، اعتراض الملائكة وقالوا: «يا الله! نحن  
نقدّسك ونسبّحك؛ فإذا أردت أن يركع الجميع لك، أو  
يسجد الجميع لك، أو ينام الجميع، أو يقف الجميع، فنحن  
موجودون! فما الحاجة إلى عبادٍ آخرين؟!». ولكنّ  
حساب الله تعالى منفصلٌ عنّا، وهو يقول:

ی ناچن ارگزو \*\*\* همه ی کاپانو کاپزا یربام

همه ی کلاچو

ن اگدنبر باته کلب \*\*\* منک ی دوساتق لخمدر کنم

1 منک ی دوج

:لوقید

ن عو \*\*\* ته ساجناو رهطلا ن مّل کن عن وهژنم ن حذ

بأعیمج (طاشنلا) اهتّفخو (ل سکلا) حور لال قث

ی لعدو جلا ل ب \*\*\* ته عفنم دصدا ی ک ق لخال تُ قلخام

لاضفم هحنماو دابعلأ

ن ال جان مت سیل ، اهدانمقی تلاءقلخال هذهنن ا:لوقید

ل صین اس اسأ ی لعدۀ مناقی هل ب ، اهنم عفنی لعل صحن

هیدل ی ذلا طیسبلا دوجولانن ا:ل امکلا ی لال ق لخال ضعب

الله ق لخذۀ طساوب-ل وحتیت ادادعتسلا اعاونال کلاءیل باقلا

ل صحیل ، ماتد ادعتسا ی لال - هماقم نمل زنتی ی ذلا ی لاعتد

، اذهل ؛ هبص اخلا هعقوم ی لعل [تاقولخما] ن مدحاو لک

بہلحم ی فس یلۀ کئلاملا ضار تعانن افا

1. ۱۴۹ ص ، ی ناٹلا ب اٹکلا (ی ناخریم) ی ونعملا ی ونثملا

## مدآ لبق دارفأ دوجوب ديفتة تياور

أمانحن، فمن اعتراض الملائكة نفهم مسألة واحدة، وهي أنه: لدينا في الروايات، ونُقِلت رواية عن أمير المؤمنين عليه السلام أنه سُئِل: «هل كان هناك أفرادٌ على الأرض قبل خلق آدم أم لا؟» فقال الإمام: «بلى، كانوا موجودين». فسُئِل: «هل كان هناك أفراد قبل هؤلاء أيضاً؟». فقال الإمام: «نعم، كانوا»<sup>1</sup>. اذكهو

نأى لعل دتي تلا تايلاً نمة دحاو نأ: بانهدث يدحا  
ثدحتتي تلا تايلاً هذهي ه، تا قولخما فرشأ ناسنلأ  
ةكئلاما ضر تعي امدنعف. ةكئلاما ض ارتعا ن ع  
«؟ك حبسن حنو أ قلذت قلخوت يتأ اذامل، الله ايه: بن ولوقيو  
ك اذنه ناك و ل: ةلأ سملأ هذ ه حضتت ض ارتعلا اذنه ن م ف  
ي ف أ دارفأ قلذ دق ل لاعت الله ن اكو، انتقلذ لبق دارفأ  
ض ارتعلا ل لاجم ك اذنه ن اكا امل، انما قمو انتبترم  
يَنَاء: مهال و قين أ الله ة عاطس ا بن كيم ل، ماهنيح. ةكئلاما

<sup>1</sup> خسان؛ ٤٠ - ٣٥ ص، ي دناورلا، م لاسلا مهيلع ءايبينلاً ص صق: عجار

٤٨ ص، ثلثا ل صفا، ١ ج، مدآ طوبه باتك (ي سراق) خير او تلا

﴿بَنَ وَمَلَعَتْ لَا أُمَّ مَدْعَاً؛ لِأَنَّ الْمَلَائِكَةَ كَانُوا سَيَعْلَمُونَ بِهَذَا

السِّرِّ قَبْلَ خَلْقِنَا، وَهَذَا الْخَلْقُ الْجَدِيدُ سَيَكُونُ مِثْلَهُمْ، تَمَامًا

مِثْلَهُمْ. إِذْنِ، فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِمْ أَنْ

يَعْتَرِضُوا. فَلَوْ كَانَ اللَّهُ قَدْ خَلَقَ مِثْلَنَا مِنْ قَبْلِ، لَكَانَ هُوَ لَاءِ

الْمَلَائِكَةِ قَدْ اطَّلَعُوا عَلَى ذَلِكَ الْخَلْقِ وَعَرَفُوا هَذِهِ

الْخَصَائِصَ، وَعَرَفُوا السِّرَّ الَّذِي وَضَعَهُ اللَّهُ فِي وَجُودِ

الْإِنْسَانِ وَلَمْ يَضَعِهِ فِي بَقِيَّةِ الْأَشْيَاءِ. فِي هَذِهِ الْحَالَةِ، لَمَا

اعْتَرِضُوا، بَلْ لَقَالُوا: «هَذَا أَيْضًا مِثْلُ ذَلِكَ». فَلِأَنَّهُ لَمْ

يَكُنْ هُنَاكَ مَوْجُودٌ مِثْلَ الْإِنْسَانِ مِنْ قَبْلِ، فَقَدْ ظَنُّوا أَنَّ آدَمَ

أَيْضًا مِثْلَ الْبَقِيَّةِ، وَلِأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا هَذِهِ الْخَصَائِصَ فِي

خَلْقِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ السَّابِقَةِ، فَقَدْ ظَنُّوه مُضَاهِيًا لِلْبَقِيَّةِ،

وَاعْتَرِضُوا. وَإِلَّا، لَمْ يَكُونُوا لِيَعْتَرِضُوا.

**نَاكَ وَدَمْدَمًا لِبِقْدَارِ فَلَا تَكْنَلَامَا دَوْجَسَ قَرُورِضَ**

**مَهِيْفَ أَدَوْجُومَ دَمْدَمًا رَّسَ**

من هنا، يُمكننا أن نستفيد أنه: لو كان هناك إنسانٌ

قبلنا في مقامنا ومكانتنا، ولو كانت تلك الخاصية التي

وضعها الله تعالى في وجود الإنسان قد وُضِعَتْ فِي

وجود أمثال الإنسان في المخلوقات السابقة، لوجب على

الملائكة أن يسجدوا لهم قبل أن يسجدوا لآدم! وذلك لأنه طبقاً للقاعدة الشائعة بين الطلاب، فإنه يُقال: «حُكْمُ الأمثال فيما يجوزُ وفيما لا يجوزُ واحدٌ»<sup>1</sup>. ناك اذاً تافصلاً في فاضياً نيلثامته نانو كيس، نيلثامته نائيشلا الله رماً ببس ناك لهف. يتوبثلا تافصلاً تيبلسلا وأهبجادوا هنيعوا ومداً تماشوه مدلاً دوجسلا بة كئلاملا صئاصذوا مترشدين ولو أراتماً تثلثاغ لبيدي ذللا هلو ط أم مءعاً يئال: لاقى لاعتة نأى لاءع جريك لذ نأ ماً، ه دسج (ن وملعت لا؟ فكان ذلك بسبب جهلهم، وبسبب سرّ كان الملائكة جاهلين به. ولو كان ذلك السرّ موجوداً في الأجيال التي سبقت آدم، لوجب على الملائكة أن يسجدوا لهم قبل أن يسجدوا لآدم؛ فلماذا يجب عليهم السجود لآدم؟! لأنّ هذه الخاصية موجودةٌ هناك أيضاً بنفس الكيفية! فالله تعالى لا يقوم بأفعالٍ شكليةٍ وخالية من

<sup>1</sup> ٣٢٣ ص، ٢ ج، يزار لارخفلا، نيدلال وصأى في نيعبر لأ

الحكمة والمصلحة مثلنا، فيقول: «لأنني أريد ذلك،

اسجدوا لآدم!»<sup>1</sup>

**ملاعلا عم ةلماكلا ةيعيرشتلا رماولأا قباطة  
ينيوكتلا**

لهذا، فإنّ الأفراد الذين يقولون: «هناك فاصلةٌ بين

الخلق والأمر» هم مخطئون تماماً؛ فلا يوجد أيّ فاصلٍ

أصلاً بين الخلق والأمر! فالموضوع المطروح اليوم

هو: «ما المشكلة في أن يكون التكوين على أساسٍ ونهجٍ

منفصل، وأن تكون أوامر الله ونواهيه وشرعه على

أساسٍ منفصل، فلا تكون هناك علاقة بينهما؟!»؛ وهو

نفس الكلام الذي يقوله الأشاعرة! يقولون: «لا بأس أن

يأمر الله الإنسان بالمستحيل؛ فالله قادرٌ مطلق، فهو

يأمر، وحتى عندما لا نستطيع أن نُنفّذ، فإنه يعاقبنا

---

<sup>1</sup> ةكئلاملا على لءن اسنلإا ةيفرشأو ةكئلاملا ملءى لء علاطلاا نم ديزملا

- ١٣٠ ص (بيسراف) يحو ق فأ: عجار، شاحبلاً هذهب ةفصلا تاذ لئاسملاو

٢٦١ - ٢٦٠ ص، ٢ ج، توكلملا رارسأ؛ ١٧٤.

ويعذبنا! فهو جبار ويُمكنه فعل كل شيء، سواءً رضينا

أم لم نرض!«<sup>1</sup>

عمعيرشتلا قباطة موزلا مدعي رين ميعادري  
نيوكتلا

:عاملعا ءلاؤهل وقيد

«عالم التكوين (عالم الخلق) له حساباته الخاصة

به: فمن ناحية، خلق الله الإنسان على أساس شاكلة

معينة، ووضع في نفسه مجموعة من الخصائص. ومن

ناحية أخرى، تنتاب الله تعالى رغبةً، فيشرعُ الأوامر

والنواهي؛ إذ تُراوده رغبةً، [فيقول]: «يا هذا، صلِّ

الصبح ركعتين، لا ثلاث ركعات؛ إنها إرادتي!»

لماذا؟! «هذا ليس شأنك! الأمرُ كذلك وحسب!».

نأ بجيدٍ تعيرشلك: نأ يه انه قلاسملا نكلو

نوگين أن كميلاف. اهلا أقيرطن وكنو تقيقحا عمق باطنت

<sup>1</sup> لها ميعادري في فعمللا؛ ١٣٨ ص، يعيرشلا، تئيدلا لوصان عتئابللا

نسللا يباخيشلا تلاقم؛ ١٠١ - ٩٨ ص، يعيرشلا، عدبلاو غيرلا  
٣٠٥ ص، يزارلا رخفلا، قيلاعلا بلاطملا؛ ١١١ ص، كروفنبا، يعيرشلا  
ص، يئلاقابلا، ديهمتلا؛ ٢٩٦ ص، ٤ ج، يئنازاتفتلا، دصاقملا حرشد؛ ٣١٣ -

نوکی، نیحی فی، نیوکتہم قححتین او، آدوجوی لاعتد اللہ  
بتکاشد أفلأخم نیوکتلا انہل معضوی ذلا قیرطلا  
لیبسی لاء: ہذا ہی ہم ہلاکن مصلختستی تلاءتجیتناو  
تخلصم۔ نیوکتلا رظنہ تہجون م۔ کاندھن وکتدق، لاثملا  
ہدسجأ أدیفم نوکیو، رمخلا برشدی فی ناسنلا تہمات  
بتکاشد مع تخلصمو تدیفم تعلقا عہیدان وکتو، ہحورو  
بجوتیف، ی لاعتد اللہ ن مئی ہذہ بق لعتین کلو، اہم مجاب  
ءلاؤہ ہلوقیہ ذلا ماکلا و ہانہف! ہکرتدن انیلع

یقولون: «إنّ للوجود حساباته الخاصّة به. والقيمة  
المرتبّة على الأحكام مبنیة على الاعتبار؛ فالله یأمر  
الیوم، وینہی غداً. بمعنی أنّ نہیاً قد یكون فی وقتٍ ما  
مجرد إرضاء للمولی (لا لأنّ فیہ مصلحة)، وفی وقتٍ  
آخر یكون سبباً لغضبه، ولا تكون له أيّ علاقة بوجود  
ذلك الشخص. وعلى العکس: من المحتمل أنّ تكون  
الصلاة مضرّة للإنسان من جمیع الجهات؛ أيّ أنّها فی  
صمیم الواقع وعالم التکوین مضرّة للنفس والروح  
وخلايا الإنسان، ولكنّ الله تعالی رغب فی إيجابها على

الإِنسان». هذا خطأٌ عظيمٌ جداً! يجب أن تتوافق الشريعة مع الحقيقة؛ فالشريعة هي طريق الحقيقة. إنَّ من يصنع شيئاً، يُبين أيضاً طريقة استخدامه، فيقول: «عزيزي، اذهب من هذا الطريق، لا تذهب من ذاك؛ قم بهذا العمل، لا تقم بذاك؛ وإلاَّ فإنَّه سيتلف!».»

## ةلكاشو هيهاونو الله رماو أنيد ةقيثولا ةلصلا دارفلأا

ةقيثو ةقلاء هيدا دوجولا ملءان إاف، كاذي لءءانبا نإ بهيف مدختستن أبجي تلاتايكولساو لبعفلا عونب ةقلاء كانهو، وحنلا اذهي لءانقلخي ذلا وهي لاءت الله بانقلحو اندوجو ةقيرطن يبو هيهاونو رماو أنيد ةقيثو ريغي فةيهلإا يهاونلاو رماولأا هذء دحأ عَضو اذاف؛ عضوملا كاذي فانقيرطو انتلكاشب ر ضيسءن إاف، ءلحم إءحا اذهي لئس أسحوق يقدر ملأاف

قالت الملائكة: «لماذا خلقت آدم؟ إنَّ آدم هذا مثل الأفراد السابقين!» فأجاب الله تعالى: «إنَّ آدم الذي خلقته يتمتع بخاصية لم تكن موجودة في الأفراد الآخرين؛ ولو كانت موجودة في الأفراد الآخرين،

لوجب عليكم أن تسجدوا لهم أيضاً!». وبما أنه لم يكن لدى الملائكة أيّ خلفيّة سابقة عن السجود وخصائص آدم، فإننا نفهم أنّ الإنسان أشرف المخلوقات. هذه مسألة.

## تَكْنَلَمَاوَسْ يَلْبَا نِيدْ هَبَاشْتَلَا هَجَوَا

مدآرسب ل هجلا :لأوأ

امى لءاعلطمس يلبا ناكل ه: بي هى رخلأا قلأسملا  
 املا ،اعلطمس يلبا نكيدم ول؟ هيلءن يعلطمه تكللما ناكل  
 هملعي ام رادقمف! اعلطم ناكل هنكلو ؛ جرح هيلءن اكل  
 تكللما بلاضيا س يلبا هملعي ،ناسنلا اقلخنه تكللما  
 ببسبو! الله عمي! ماقم وهو ،ايلعلا قلأسملا بن ولهاج  
 اضا س يلبا بي لاعت الله لءعن وضر تعيم هناف ،ل هجلا اذه  
 سي ا تيحانلا هذهنم دجوي لا ،انلا ؛ماقلا س فنب ل هاج  
 س يلباو تكللما نيدف لاتخا

تيلهلا رماولا اعاط بوجو :ايناث

،تيجانم ،تكللما ن ا ثيد ،انه اشني ف لاخاو  
 ،مه دوجو دودحن مضه ماتلا تيلعلا ل اولصو مه نلاو  
 نلا ؛عاطلا تيجاوى لاعت الله رماوانا ن وملي هناف

قُدَّي لاعت للهاف. تحلصملا فلاحب أدبا رماي لا ي لاعت  
 بجيو ئي ولومر ما وهو، ق لطمق حاضياً هر ماو، ق لطم  
 مملعيام اذه. مدعاً مدم أتمعاء اوسد، مدم مايقلاو متعاطي  
 ةدايز نود امامتر ملاما اذه ملمي اضية س يلباوي؛ ةكئلاملا  
 نأ بجي الله رماوان نأ هرودب ملمي تشيد، ناصقذ وان  
 لا ميبوبرلا نينسلا فلا ي لاعت هديع دقف، اذهلو؛ عاطت  
 تناك ةدابء؛ ةكئلاملا عم بنج ي لا ابنج (ميداملا نينسلا  
 تحلصملا ي ضنقموي لاعت الله رماو ميرشتلا ي لعا ميني  
 ناكف؛ <sup>2</sup> **مَبْرَ رِمَا نَع قَسَفَنَ جِأ نَم نَاكَ**: ةدابعا ي ف  
 نايصعلا بكترا م، ةكئلاملا عم بنج ي لا ابنج  
 قسفاو.

امهيلك نأ تهج نمانه ناك تشية كئلاملاو س يلبا  
 نم اضية ل هاج امهلاكو؛ عاطم الله رماوان نأ ملمي

<sup>1</sup> ص ١، ج، الله تفرعم: مع جار، ي نافر عطا ماقملا اذه ي لعا علاطلاا نم ديزملا  
 ٩٦-١٠٥.

<sup>2</sup>: ٢٨٧ ص (حلصلا ي حبص) ةغلابلا ج هذ

ديهجلا هدهجول يوطلا ملامع طبأ ذاس يلبا لله لعف نم ناك اميد اوربتعا  
 ةر خلا ي نيسن مم ايندلا ي نيسن ما ي ردي لا قفس لا قفس الله دبع دقن اكو  
 «... ةدحاو ةعاسر بكن ع»

مدآي في الله معضوي ذلآ رسلا وه ام :ةيلاتلا تيحانلا  
 ن مي ذلاو ،ةقباسلا تاقولخملآي فآدوجو من كيم ذلي ذلاو  
 ،ةطقنلا هذه في ذ؟ دوجسلا بة كئلاملا ي لاعت رمأ هجأ  
 أمامت ؛ ادجسلا ،ن امليد اناك ولف ؛مليد لاو ل هاج امهلاك  
 ي ذلا دوجسلا نإ .ن لآا ي تد ي لاعت لله ن ادجسي اناك امك  
 س اسأ ي لعا أمناقن اك لله هنو دوؤين اطيشتا وة كئلاملا ناك  
 هتاذو هوجو ي فاهب ن ور عشيد اوناك ي تلا ةقلطلا ةيقحلا  
 ن عملاكلان أ ي قبيو .ن ودجسي اوناك بسلا اذهلو ؛ ي لاعت  
 .أدجل يوطل يصفتي لآ جاتحيد عوضوملا اذه

مدآ ن مي لعا امهيسفن ايري ةكئلاملا وس يلبا :أثلاث

اوناك دقف ،ماقملآ لكذب ن ومليد اوناك مهئأ امبو ،انه  
 ،ن اسنلإ ا بن يلهاج اوناك مهئلا ن كلو ؛ ي لاعت لله ن ودجسي  
 اوأرف ،هب مهسفنأ ةنراقم ي لآ مهدي دأ ل هجلا لكذ ن إف  
 انراق ،س يلبا وة كئلاملا ،امهلاك ؛هنم ي لعا مهسفنأ  
 .هنم ي لعا امهئأ ايارو ديدجلا ق لخطاب امهيسفن

## قاعارم وه س يلباؤ ةكئلاما نيب ديحولا قرفلا بدلاؤ ةيدوبعا بناج

اوناك مهّلاؤ ، ةكئلاماف ، انه نم فالاخا أشني  
، أمات مهيف ةيدوبعا بناج ناكو ، ةحلصماب نوملعي  
«!دوجسلب موقنس انّاف ، لا م أى لعا أنك ءاوس» : اولاق  
نم اوراص ، يلاتابو ؛ بدلاؤ اورهظاؤ ، او عاظف  
ن يحلفما

ناك دقل ن اسنلاب مسفن راق دقف ، س يلباؤ قر ضداً  
ى لصدر كلاً اى بنال وقيدثيد ، "الله عمي!" ماقمب اللهاج  
بُرْقَمُ كَلَّمْ اِهْلِمْتَحِي لَا تُتْ لَاحِ اللهُ عَمِي! : هلاؤ هيلع الله  
1 «ل سر م ئي بن لاو أي: »عندما أتقرب إلى الله من عالم  
النفس، أجد حالاتٍ معه من وجهة نظر السير  
الصعودي، وأصل إلى مكان لا يستطيع أيّ ملكٍ مقرب  
أن يشعر به - ولو كان جبرائيل - ولا أيّ نبيٍّ مرسلٍ». .  
بمعنى أنني أصل إلى مقام دجويلا ، كانهو ؛ "الله عمي!"

اناك س يلباؤ ةكئلاما ن لاؤ . اللهو دبعا نيب ل صافى أ

1 ، ٧٩ ج ؛ ٣٦٠ ص ، ١٨ ج ، راونلا اراحد ؛ ٤٤ ص ، ١ ج ، تاداعسلا عما

ريسي فالاتعام ، ٢٣٤ ص

تَكْنَلَمَّا نَّكَلُو ؛ اَوْضَرْتَعَا دَقْف ، مَقَمْلَا اذْهَبْ نَوَلْهَاج  
 دَقْف : بَدَلَا اذْهَسْ يَلْبَا رَهْظِي مَدْنِي دِي ف ، بَدَلَا تَرَهْظَا  
 اذْهَبْ اللهُ رَمَا يَصْعَفْ ، يَوْهَلَا مَبْلَغْ ، اذْهَو ؛ تَنْرَاقَمْلَابْ اَدْب  
 نَاكْ مَنَّا نَم مَغْرَلَا يَلْعَسْ يَلْبَا يَصْعَدْ ، اذْهَبْ اِقْرَاقْلَا وَه  
 دَوْجَسْلَابْ هَرَمَا يَلْعَدْتَاللهُ نَّأ مَلْعِي

## يَفْنِ اسْنَلَا لَشْفْ بَسْ وَه اللهُ تَيْدُوبَعَا ضَفْر قَحْلَا يَلْا لَوْصُولَا

يَتَلَا لَكَاشْمَلَاو لَنَاسْمَلَا عِيْمَجْنَّأ كَرْدَنْ ، اذْهَبْ نَم  
 بَجِي اَمَكْ دَبْعَتَلَا يَنْعَم مَهْفَنْ مَدَّ اَنْنَا نَعْتَمَجَانْ اِهْجَاوَنْدْ  
 هَدِصَقَنْ وَكِيو ، قَحْرِمَا بَلْطِي فَنَاسْنَلَا بَهْذِي ، اَنَايْحَافْ  
 - هَبْ رَعَشِي نَأ وَه قَحْلَا رَمَلَا اذْهَبْ يَلْعَلْ وَصْحَلَا نَم  
 دَارْفَلَا ءَلَاؤَهَنْ اِبْهَلْ مَعِيْمَتْ ، نَادْجَوْلَابْ - هَصْنَا صَخْبُو  
 نَلُو ، قَنَاقْحَلَا يَلْعَلْ وَصْحَلَا يَفْتَمَلَابْ تَمَامَنْ وَلَشْفِيَسْ  
 يَرْكَفَلَا مَهْدَا دَعْتَسَاو مَهْتَرْدَقَنْ لَأ ؛ عَقَاوَلَا يَلْا اَدْبَا اَوْلِصِي  
 قَلْطَمَلَا قَحْلَا دَا دَعْتَسَاو قَرْدَقِي لَأ اَدْبَا لَاصِيْنْ لَيِّ نَهْذَلَاو  
 يَلْا تَا دَا دَعْتَسَلَا هَذَلْ لَاصِيَا مَنَكْمِي لَانَاسْنَلَا نَلْبْ  
 يَلْمَعَلَا قِيْرَطَلَاو كَوَلْسَلَا قِيْرَطَنْ عَالَا مَيْلَعَفَلَا

نأى لء أمئاقءة ياءبلا ي فائلع ساسأ انلعجولء ؁ اذهل  
نلف ؁ كلذ ءعبل معذ ي كل ؁ [لاؤأ] هءقبقءى لءع قاولا مهفء  
قلقلأ ءضرء أموءن وكنسو ؁ عقاولا اذهى لءلأ أءبأ ل صء  
وأ ءئامسء انشء ول ءبب ؁ كشلاو بارطضلاو  
عقاولا لءلأ انلصو امل ؁ ءنس فلالأ ءسمء وأ ءنس ءئامءس  
س اسلاأ اذهى لءع ي ءبءق انركفن لآ ءأءبأ

## هبلأ برقءلا طرء وه الله رماولأ مائلا لوبقلا

إن شرط القرب من الله هو التعبء له والانقياء له  
وآءصبل رضاه ءعالى ؁ ءبء بءقرب الإنسان إلى الله  
عءءما بكون ءانب ءءعبء فبه قوبآ؁ فبقول: «أنا أعمل  
لأنك أنت الءى أمرءنى!» ولبس: «أنا أعمل لأننى أفهم  
ءلك!»؛ إء سبقول الله: «لن ءفهم أءبأ! متى سءفهم؟! متى  
سءفهم ءكمة أن ءكون صلاة الصبء ركعءن؟! متى  
سءفهم ءكمة أن ءكون صلاة الظهر أربع ركعاء؟!». «  
هءا أمرٌ عجيبٌ ءءأ! هءه هى المسائل ءءنبا المءلقة بى  
وبك؁ وإلا فإن هءا الكلام لا مكان له فى موضعٍ آءر.

إنّ المشكلة التي نقع فيها ونُبتلى بها هي أننا اخترنا طريقين لمسارنا العمليّ وفصلنا بينهما: الطريق الأوّل، هو طريق التعبديّات والعباديّات؛ والطريق الثاني، هو طريق المسائل الاجتماعيّة والنفسانيّة والسلوكيّة. فإذا قيل لنا: «صلاة الصبح ركعتان»، فإننا لا نعترض ولا نتكلّم؛ ولكن، إذا قيل لنا: «افعل هذا العمل»، فإننا نسأل: «لماذا؟». ما الفرق في ذلك؟! على سبيل المثال، إذا قيل لنا: «صلّ على النبيّ وآله خمسمائة مرّة في اليوم»، فإننا لا نعترض، ونعتبر هذا الأمر أمرًا حقيقيًّا؛ ولكن إذا قيل لنا: «غداً، اذهب وقم بالعمل الفلانيّ»، فإننا نعترض ونقول: «سيّدي، لماذا علينا أن نفعل هذا؟!». إذا قيل لنا: «قم في الليل وصلّ صلاة الليل»، فإننا نطيع لأنّها أمرٌ صادر من النبيّ، أو على الأقلّ لا نعترض؛ ولكن إذا قيل لنا: «اجعل مسارك العمليّ على هذا النحو؛ واجعل فكرك وخطّتك في هذا المسير على هذا الأساس؛ واجعل مسارك العمليّ والسلوكيّ في هذا الوقت على هذا النحو؛ واجعل مواجعتك للمسائل على هذه

الكيفية»، فإننا نعرض في أنفسنا ولا نقوم بذلك! وذلك لأننا نعتبر هذه الأمور منفصلةً عن التعبديات والمسائل الواقعية والحقيقية. فنحن نعتبرها مسائلَ عادية، ونعتبر أنفسنا أعلى وأجلّ من شخصٍ عظيم ومرشدٍ. ولكن لأنّ أشباه الأذكار والأوراد والعباديات والتعبديات لا قيمة عملية لها في نظرنا، ولأننا نعتبرها أموراً تافهةً، فإننا لا نفكر في هذه المسائل؛ في حين أنني أقسم بالله، إنّ المشكلة والعقدة والابتلاء في هذه الأذكار والأوراد والخصائص التي وُضعت لكلِّ فردٍ على حدة، هي أكبر بكثيرٍ من المسائل الاجتماعية!

**لجأ ن م دار فلأ ت لاجب ناتسلأ ةطاحإ قرورض  
ةيكولسا رماولأ هحرط**

إنّ الإحاطة والاطلاع على جوانب وخصائص الضمائر والنفوس التي كان [الأعظم] يمتلكونها في هذا المقام ويتحدثون عنها، كلّها لها دورٌ في هذه المسائل، وهي تشكّل الركن الأساسي لتربية الفرد. إنّ مسألة العمل والسير إلى الله ليست مسألةً عاديةً ومُملاةً مُسبقاً، وليست - كما يُقال - مسألةً مُعدّةً، لكي يقوم بها أيّ

أحد، ويُقال له: «خذ هذه الوصفة وانطلق!». لا أبدًا! بل إن جميع الخصائص النفسيّة الموجودة الآن وسابقًا وفي السنوات القادمة، وحتى في المقام الذي يجب أن يصل فيه الإنسان إلى الفعليّة، يجب أن تُراعى من قِبَل الشخص الذي يأمر، والذي عليه أن يأخذ في الاعتبار الحالات التي كانت موجودةً في ذلك الإنسان منذ ولادته، وحتى الحالات التي يصل إليها في النهاية، ثمّ يقول له: «افعل هذا العمل».

إننا بعيدون جدًّا عن هذا المقام! أين المسائل الاجتماعيّة من هذا؟! فنجد أيّ شخصٍ قد سار خطوتين واطّلع على شيءٍ ما، صار خبيرًا بالمسائل الاجتماعيّة! فنراه يقول: «هذه ليست شيئًا، هذه ليست مسألة!» فالأشخاص العاديّون يعلمون ما سيحدث بعد ذلك، ويقولون: "لا تفعل هذا العمل، وافعل ذاك". فهذه ليست شيئًا!.

وبما أنّ الأمر يبدو لنا تافهًا إلى هذا الحدّ، فإننا نعتبر الأذكار والأوراد أمورًا تافهةً، ونتدخّل في المسائل

الاجتماعية والسلوك العملي ونبدأ بالاعتراض: «يا سيدي، ماذا عن هنا؟! ماذا عن هناك؟! لقد أخطأ الأستاذ هنا، ولقد أحسن في هذا الموضوع! كان من الأفضل لو كان الأمر هكذا، وذاك كان من الأفضل لو كان بتلك الطريقة!».»

سيدا أصخشفراً أنا! أنيشد تسيل هذه، يزيز عاي ملو، نافر علقيرط يفر نيرئاسلا نملو، لكلاسلا نملو يربخاف؛ روملاً اضعب هلتفشكنا طقف، أنيشد لعفي يفتدحامل كن عي نربخأ دقل؛ لئاسملا ل كن عهسفنبل لك، لبقتسملا يفتدحيسامو، نلاا يحو يضماملا لاول، لكلاسبسيلوه! أدحاً ربخأ لا يئنكلو! هذع يربخأ وهلب... عيشد لا، عيشد لا، نافر علقيرط يفراسد دقل ربخأ دقل! يزيز عاي أنيشد تسيل هذه بئيداع صخشد دحيسد انامو، نلاا دحيد انام، صئاصلا عيمجد نأدبلا نذا، أحيصدن اكهلقامل ك، نلاا يحو بأقدلا بأضياً أحيصد بأقدلا دحيسد انموكي

## رماو لآلة عاؤاوا ءبعءا فف ءكولسا قفرط رصء

امف؛ أءءاوا أقرط انقرط ل عءن أن انلءاء بءف؁ انهء

ل اءءف آرملأل بقفلا؁ انهوءة عاؤاوا ءبعءا لاقفرطلا

!ءلاء ءفءف لاء بءفلفل اءءلا ءفرفن مو؛ باوءءسا واء

!انهاهلن اءم لا ءفءاءلا هءهف

إبلفس؁ على الرءم من أنه ءان فمءلك العلم؁ إلا أنه

لم فسءءءمه. ءان فعلم أن الأوامر الإلهفة ءائمة على

أساس المصلءة؁ وأن هناك ءقفة هنا؁ ولكن الهوى

ءلبه على الأمر [الإهف]؛ فءء اسءعان بالمواهب الءففة

الءف وءعها الله فف وءوءه؁ وءرب بأمره ءعالى

عرض الءائط؛ ءمرء ولم فسءء. فءال له ءعالى: «ءسنا!

بما أنك ءمرءء؁ فلا بءل ف من القضاء عليك؛ فنءن

نءضف على ءمفع المءمرءفن!» فءال: «لا! فاء الله؁

أمهلف!».

فرأف الله ءعالى أنه ءء ءلق شفنا عءفبا! فف رأف؁ لم

فءء أءءا أفضل من الشفطان لفعله ءاءبا وءارسا

لءضرءه! ءءف ءبرائل لا فسءطف مءاومءه! الشفطان

قويٌّ جدًّا ومرتفعٌ إلى درجة أنه لو وصل شخصٌ إلى  
مقام جبرائيل، فإنّ الشيطان سيأتي ويقف في طريقه،  
ويقول له: «لن أدعك ترتقي إلى الأعلى؟!».

<sup>1</sup>مآياًةعضبل بقمكلتلق دقف، نوركذت اذا إن العمل  
الذي يقوم به الشيطان ليس أن يبتلي الناس بالزنا،  
وشرب الخمر، والسرقه، والغيبه، والافتراء؛ فهذه  
أعمالٌ عاديّةٌ يقوم بها الناس بأنفسهم! عمل الشيطان  
ومسؤوليته هي أن يقف عند مقام جبرائيل، ويمنع أيّ  
شخصٍ يريد الصعود إلى الأعلى، ويقول: «إلى أين؟!»  
لن أسمح لأيّ أحدٍ أن يتجاوز هذا المقام!». هذه هي  
المسألة!

## ناسنلا ءيسفنا بناو جلاب ناطيشلا ءطاحا

ءيسفنا بناو جلاول ناسملا نيزيور رر بدي ذلا وهنم  
بءامأ إن ناطيشلا ءنا؟ تاماقملا في فن اسنلا رهظتي تلا  
تلا احلان إل ب؛ ايندلا بتارملا اذهف، ماقملا بحول املا  
يندا، ءينانا يندا) معضوملا كلذ في فانا رهظتي تلا

<sup>1</sup>ءسءاسلا قر ضاحملا، ءينيوكتلا ءيلاولا تار ضاحمة ءلسلسء، ماسلا ءي نابع

في فتيقبتم<sup>1</sup> تشاشد ي ندأو ،م اقملا ي لء ظافحلا ةلواحم  
!اھر ھظین م وھن اطیشلان افا (اندوجو  
إذن، يتضح أن الشيطان يصعد مع الإنسان؛  
فالإنسان يصعد خطوة واحدة، وهو أيضا يقول: «أنا  
أيضا أتيت!»، ثم نصد أعلى، وهو أيضا يقول: «أنا  
أيضا أتيت!»، فنقول له باستمرار: «عزيزي، دعني  
وشأني!». فيقول: «لا! أينما كنت، أنا معك!». نستمر  
في الصعود، وهو أيضا يأتي؛ نصل إلى مقام الملائكة  
الأدنى ونتجاوزهم، وهو أيضا يأتي؛ حتى نصل إلى  
جبرائيل، وهو أيضا يأتي! فما هذا المقام الذي وصل إليه  
بحيث تسنى له التواجد في كل هذه المراحل! لكن، عندما  
نريد أن نتجاوز هذا المقام، يعلو صراخه ونحيبه: «يا  
للعار! لقد أفلت مني واحداً!».

1: ١٢ ص، ٢ ج، تغللا س بيياقم مجعم

س قنلا تيقب: تشاشحلا

## ملاسلا مهلاء مهاربإ عم ناطيشلا ءاقل ءصق

،ملاسلا مهلاء مهاربإ ن ء ءقياور اقباس ءأرق دقل

:اذهو وهاهنو مضم نكلو ،ي لاببر طختلا اهليصافتو

ل بجمق ءى لء دبعتي ءرم تاذ مهاربإ الله ءى بن ناك

هل لاقف بهم ثي دخلاب أدبو ناطيشلا ءاجف ؛و ديدام ءى لء

نم ددعلا اذهل كل كل ضت تنأ ؛ملاسلا مهلاء مهاربإ

ببسين لآ ءى تدائيش ءى نم تيار لهف ،سانلاو قنلاخلا

كذأ امه ؛ل لاقف «؟ ءلفغانم ءلاد وأ الله ن ء داعبلا ءى لء

تناك ءى تلا تاقولأ ركذتنا ؛كل لوقاسف ،كسفنبي نئلس

<sup>1</sup>؟ آببيطو أذيدلاء اسد اهيف كل ءدءك تجوز فكانت تعد لك

حساء بالبن أو الزبادي طيبًا. عندما يكون ساخنًا،

تشربه، فيُعجبك قليلاً! في ذلك الوقت، تنتابك قليلاً حالة

من الغفلة عن الله؛ وهذا هو الوقت الذي آتى فيه إليك!».

فقال نبي الله إبراهيم: «لقد نصحتني، ولكنني تبت؛ لن

أكل بعد الآن من الحساء الذي تعدّه زوجتي حتى لا

---

<sup>1</sup> «آببيط ءاسد كل ءدءأس» ؛ضعبلا ملوقيد ام لثم سيل اذهن أن ءى فخي لا

آلاك ؛كل لائمأو برضلاب ديدهنلا كلذن من ودصقيو

تنتابني هذه الحالة من الغفلة!» فقال الشيطان: «وأنا أيضاً تبتُّ عن نصح أيِّ أحدٍ بعد الآن!» (لم تنفّق على أن نفترق عن بعضنا البعض! لقد أتينا لنكون رفقاء! أنت قلتَ شيئاً فقلتُ أنا أيضاً شيئاً آخر؛ والآن بما أنك تبتُّ، فإنني أيضاً تبتُّ عن نصح أيِّ أحدٍ!)

**الله يّ لص مر كلاً يّ بنا عم ناطيشلا راود ةصق  
هيفس أيلدا داجيلاً هيعسو هلاؤ هيدع**

:باهيلاً ةراشلإا دّيجلان مو، ةلأسملا هذين لآا ت ركذت

في يومٍ من الأيام، تجسّد الشيطان للنبيّ الأكرم

صلّى الله عليه وآله وسلّم، وقال له: «يا رسول الله! أريد

أن أخبرك بأمر: أتدري ما هو مقامي ومكانتي؟! لقد

كنتُ شخصاً سجدتُ وعبدتُ الله لأربعة آلاف سنة (أو

كما في روايةٍ أخرى أربعمائة ألف سنة)! أحياناً كانت

مسبحتي تسقط من يدي، فكان ثمانون ألف مَلَكٍ

يتحرّكون وينزلون ويهرعون ليأخذوا تلك المسبحة

(مسبحة الشاه مقصود)، ويضعونها في يدي مرّة أخرى!

<sup>1</sup> ريسيفلاتخام، ٣٤٠ و ٣٣٩ ص، يّ سوطلا خيشلا، يّ لاملا

أتدري لماذا وصلت إلى هذا الحال الآن؟! لأتني عصيتُ

الله مرّةً واحدة!«<sup>1</sup>

ي نادمها ي راصنلاً يخيشلا موحرما ن ع ل فُذ

:لوقين اكهنا هيلع الله ن اوضر

إنّ هذه النصيحة التي قدّمها الشيطان للنبيّ لم تكن

نصيحةً؛ بل كان يريد أن يوجد اليأس في النبيّ! (إنّه

موجودٌ لنبيّ، ذهب حتّى إلى النبيّ!) لكي يقول له: «لا

تتعلّق كثيراً بهذه الأعمال والمقامات التي أعطاك إياها

الله؛ فقد ترى فجأةً أنّه يُسقطك كما أسقطني!». إنّّه يريد

أن يوجد اليأس! لأنّ عمل الشيطان هو الشيطنة؛ فلا

يمكن أن يصدر خيرٌ أو صلاحٌ منه!<sup>2</sup>

**ساندا ل لاضا ي فن اطيشتا تابث**

ملاكسي اانلق اذا ،ةديد عيت ارم مكلت تركذ امك ،انهل

ن اطيشتا ن ا ملعذ ن ا انيلع انايف ،ملا كلا اذهن ع انلذاختو

**كتر عيب**: لوقيد يذلا وهف اهللق ي تلا تملاكي ل عت تابث

<sup>1</sup> ريسيدفالاتخام، ٦٤٧ و ٦٤٦ ص، رهاو جلا تنيذ

<sup>2</sup> ٣١٦ ص، ٢ ج (ي سراق) راونا ع لطم: مع جار

مهّاضيس هّنا الله قرّعب مسقيو <sup>1</sup>، **بِنِيعَمَجَا مُهّيو غُلا**  
 ن لا ن م ، اذلا بهملاك ن ع اذبا مع جارتين لو ، اعيمج  
 هّنا مسقا دق هّنا او ملعاف ، هو متهاو امنيا ، ادعاصف  
 ، هّصاخة قير ط اهلف ، ء او غلا اذ ه مهفة فيك اما ! مهّاضيس  
 الله اناطعا اذاف ؛ [س لجملا اذ ه] ما يلا ه ذه تهتنا دقو  
 عاشدن ا ق دلا تقوي فة لاسما ه ذه ث حبنسف ، ق يفوتلا  
 الله .

## قرّيب هّين ود ملعا كلاتملا ءكلهما راطخلا

بناطيشلا اديفم ملعا اذ ه ن كيد م ، ل اذل كي ل ع  
 هيلع ء ادهشلا ديسن ا : <sup>2</sup> ءاروشاع موي في فة ل دق  
**مهّينسلا ي ل ع ق عا ن يدلاو ايندلا ديبع س انلا** : ل ا ق م لاسلا  
**ل ق ء لاباب او صحم اذاف مهّشيعم ت ر د ام هّنو طوحيد**  
 ن م ملعا ن وم دختسيف ، ايندلا ديبع س انلا ن <sup>3</sup> **«ن ونايدلا**  
 في م هملع ن م او ديفتسي ي كل ن وم لعتي م هّنا ي ا ؛ ايندلا ل جا  
 تا بر ضا و مئاز هلاب او ببستن يذلا دار فلا اعيمجن ا ايندلا

<sup>1</sup> ٨٢ قيلالا ، ص قروس 1

<sup>2</sup> ١٠ قرضاحملا ، هّينيوكتلا قيلاولا تارضا حمة نلسسد ، م لاسلا ي نابم

<sup>3</sup> ٢٧ ص ، ن يسطلا تا عمل ؛ ٢٤٥ ص ، ل و قعلا ف ح

م، ن لآ اى تد ةيملاسلإا ةملاؤا م لاسلإا اهلاض رعتي تلا  
 مايقلا عيطتسي لا لهاجلا ن لآ ؛ ن يلهاجلا ن م اونوكي  
 او هجوو ملعب او مدقت ، عاملا او ناك مهعيمجن إ لب ، ل معب  
 ن مو ، ح يحصلا قيرطلا ن م اولخد دقف إ لمعب مهتابرض  
 أ دج أقيقد نوكي نأ ن اسنلإا اى لع بجي ي تلا قرطلا  
 ن كلو ، ن سحتسمو ءيجو ءجوم مهرهاظ دجنف إ اهمهفلا  
 إ بي عافلا امسن مرطخاؤ ، أ دج ريطخمهنتاب

اى لع بجيل ب ، ن اسنلإا لعفني دجلا لا هحو ملعان إ  
 اذه ن م حلاصلاو ريخلا ةدارا مهيدل نوكت نأ ن اسنلإا  
 . هر امثي تؤي بي كل ملعلا

**الله ةيلا ثحب ليمز ناك ملعلا ةئيسلا ةياهنلا**  
**ي ناكيا بلكلا نيدلا لامج ديسلا**

ن عةياكد [ي نار هطلا ةملاعلا] دلاولا ركذ ، ةرمت اذ

:باهيفل اقميلاء الله ةمحر ي ناكيا بلكلا نيدلا لامج ديسلا  
 عندما كنت في النجف، كان لدي زميل بحثي، وكان  
 شخصاً ذكياً جداً، وفطناً، وعالماً، ومُحصلاً، وفاضلاً،  
 وموجهاً، ثم أصبح مجتهداً ومن الأعظم؛ ثم جاء  
 وودعني وقال: «أنا ذاهبٌ إلى موطني في شاهرود».

ومنذ ذلك الوقت، لم أعد أسمع عنه أي شيء. مرّ وقتٌ طويلٌ على هذه القصة، وذات مرّة، كنتُ جالسًا في الطابق العلويّ من منزلي في جوّ الصيف الحارّ، فسمعتُ الباب يُطرق. جاء طفلي وقال: «هناك رجلٌ حليق اللحية، يرتدي قبعةً قديمةً وعصا، ويريد أن يتحدث معك!». فقلتُ له: «قل له أن يصعد لأراه». فدخل هذا الشخص إلى نفس الغرفة التي كنتُ فيها. فجأةً، نظرتُ فرأيتُ شخصًا غريبًا جدًّا! رجلٌ حليق اللحية، يرتدي ربطة عنق وقبعة، ويمسك بعصا في يده، تقدّم وقال: «ألا تعرفني؟!»، فقلتُ: «كلا، لا أعرفك!». لم أتعرف عليه! فقال: «أنا فلان، زميلك في البحث!»، فقلتُ له: «قبّح الله وجهك! ما هذه التمثيلية التي تقوم بها؟!». «

فلم يتأثر، وكانّ شيئًا لم يحدث! جاء وجلس، و «بشنويد اي دوستان اين داستان!»<sup>1</sup> فقال: «يا سيّد،

<sup>1</sup> «يئونملا» سي مورلا نيدلا ل لاج انا لوملا سي رعش تيد ن م لولا ا عرصملا

:همامدوه اذه (٦ ص، لولا باتكلا (ي دزير ذآ) سي ونعملا

عندما ذهبْتُ من النجف إلى شاهرود، وأصبحتُ عالمها الوحيد، بدأ الجميع بالتعظيم والتبجيل لي، وارتفعت مكانتي، وسمعتُ التهافتات: «لقد جاء حضرة الشيخ، لقد جاء حضرة الشيخ!»، وذبحوا لي الأبقار والأغنام، وزينوا المدينة، وصاحوا: «لقد جاء مرجعنا، لقد جاء ملاذنا، لقد جاء حجة الإسلام!».»

نم جوي في فتقولا ضعبه صقلا هذه على ضم  
على لابت هذا مدنع. هلز نمى لإ دور هاشم كادي ناعد، مأيلاً  
ذلتو سُفْذلاً أههتشت أم (أهيفت عضوً دنائم تيار، كانه  
ن اكا هر يغو تمعطلاً ان م عي شل ك، ر اصتخاب! (ن يُعلاً  
نم هذاً تيار، ك لذ دعبل كلأ اب ت أدبف، كانه أدوجوم  
رُضم هيف بي ناقب ن لأ س لجملا رداغاً ن أ سي رورضلا  
تُجر خوت مقف! أهلصم هيف دجوت لاو م لاسلأب

---

ن آت سامل ا دقنت قيقد دوخ\* ن اتساد نيا ن اتسود ي ا ديونشب

انعضو انلاد دقنة قيقد اهتاذب اهتاف، تياكلها هذه ي ناقصاً اي او عمس: لوقيا

[ي لاطا

1. ٧١ قيلاً، فرخزلا قروسل

في الأسبوع التالي، دعاني مرّة أخرى بمناسبةٍ ما،  
وقال: «يا شيخ، لدينا مجلسٌ بخصوص أوضاع البلاد.  
وعلى أيّ حال، أنت مجتهدٌ وحجّة الإسلام في المدينة؛  
لا بدّ أن تأتي». فذهبتُ، ورأيتُ أنّهم وضعوا الخمر  
وأشياء أخرى على مائدة الطعام! فغضبتُ وتألمتُ جدًّا،  
لأنّه قد أحضر الخمر على المائدة في وجودي، وأنا الذي  
جئتُ من النجف، وأنا حجّة الإسلام، وبهذه العمامة!  
فخرجتُ منزعًا وذهبتُ إلى المنزل.

بعد بضعة أيّام، أرسل لي حضرة السلطان هديّةً من  
الدنانير الذهبية. (من تلك الدنانير التي كلّ واحدةٍ منها  
كالسهم في عين الإنسان؛ فالأوّل سهم، والثاني سهمٌ  
آخر، فتأتي هذه الدنانير الواحدة تلو الأخرى وتُصيب  
الإنسان). فأحضرها وقال: «يا شيخ، هذه من السلطان.  
أنت أعلم بالفقراء، والمحتاجين، والأيتام، وذوي  
الحاجة والسائلين؛ فقسّمها عليهم». فأخذتها، وقلتُ:  
«حسنًا، سأضعها في مصارفها الخاصة».

اعتذرنا وما إلى ذلك... ودعاني مرّة أخرى؛ فذهبتُ  
ورأيتُ أنّه لا يوجد خمرٌ في المجلس. كان المجلس  
منظّمًا ومحترمًا جدًّا؛ ولكنني في نهاية المجلس رأيتُ  
أنّهم يتشاورون ويتهامسون، ويريدون أن يقولوا شيئًا،  
ولكنّهم يخجلون. فجاء أحدهم إلى حضرة الحاكم وقال  
له شيئًا، فقال الحاكم: «عليك أن تستأذن الشيخ! لا  
يُمكنني أن أبرز رأيي هنا!». فقلتُ: «ما الأمر؟»، فقال:  
«يا شيخ، إنّهم يريدون أن يُبلّوا شفاههم، وهم يخجلون  
منك، ويستحيون. لقد طلبوا الإذن، فلا تتدخّل في الأمر  
هذه المرّة، ولا تقل شيئًا، وأطرق برأسك، واسمح لهم  
أن يفعلوا ما يريدون بأنفسهم! لا توجد مشكلة!».

فلم أقل شيئًا وأطرقتُ برأسي، (والسكوت علامة  
الرضا!)، فجاءوا وأقاموا مأدبة شرب الخمر، وبدأ  
الجميع بالشرب. في هذا الوقت، قامت امرأةٌ من بين  
الحاضرين، وأحضرتُ إناءً من الخمر أمامي، وقالت:  
«يا شيخ، لا يُمكننا ذلك من دونك!». (فرفع رأسه ورأى  
أنّها حسناء! ورأى أنّه لا يمكنه أن يرفض طلبها،

وباختصار، لا يمكن للإنسان أن يُزعج قلب مؤمنٍ أو مؤمنة!!). باختصار، بعد اللتيا والتي، شربتُ الكأس دفعةً واحدةً.

وبعد أول جرعةٍ، شعرتُ فجأةً أن نور الإيمان قد خرج مني وذهب! ورأيتُ أنني لم أعد ذلك الشخص السابق! لقد انتهى الأمر! فخلعتُ العمامة، (ومن الواضح إلى أين وصل الأمر)، والآن أنا مقربٌ جدًّا من السلطان!«<sup>1</sup>

ل هف بهعفني مل لجرلا اذه ي دلا ناك ي ذلا ملعلا نإ  
ل ضاف، دهتجم؟ اذه ن مل ضفاً، أصخشا او دجت ن أم كنكمي  
ي ف ن اسنلا ه دونجو ن ا طيشلا ع ضي ف يكف! ل صحمو  
هذه بن يكسما اذه ي لا او عا دقلا!؟ تقير طلا ه ذهب مهتضبة  
س يلف؛ ي رخا ق رطب ه يقبلا ي لا ن وتأي مه نكلو، تقير طلا  
ن و بلسيو ن وتأي! ا ر مخر ملأ ن و كين أ سي رور ضلا ن م  
ن ن اسنلا اذه ي ري، ة أجفو؛ أضيا ه ناميا ن اسنلا  
ي تلا ل ناسملا ن ع ا ر ينك فاتخت ا ه حرطي ي تلا ل ناسملا

<sup>1</sup>ش ما هلا، ٤١٥، ص ٢، ج (ي سراة) راونا ع لطم: مع جار

نوذخايد ،أئيشف أئيشد !تند نيرشعل بقا اهرطي ناك  
ىلإ نوتأيد بس انلا تيقبل ثم هنولعجيو هنم ناميلإا حور  
نمنيرخلأا ىلإ نوتأيو ،قيرطلا اذهن م صخشلا اذه  
هذه في فو! **نونايدلالقءلابلاب او صيحم اذاف** ،ىرخا قرط  
نماهل ايو !تلصديتاءلاتبا ن م ق حباهل ايد ،تيضقلا  
!تدحتوت تدحل ناسم

**نمز في ف نادمه في في ميطء ملاء فارحنا ءصق**  
**هاشاضر**

:لقنيدي نويا مھ مو حر ملان اك

في همدان نفسها، رأيتُ أنه عندما خلعوا العمامات  
في زمن رضا شاه، قال أعظم عالم في همدان، والذي  
كان شيخاً محترماً ومُجَلَّباً، عندما رأى أنه لا يتمتع  
بمكانة في أعين الناس: «إذن، لماذا درسنا كل هذه  
الدروس؟! ولماذا تحمّلنا كل هذه الصعوبات والآلام؟!  
إذا كان الأمر على هذا النحو، وأنّ الناس لن يهتمّوا بنا،  
فإننا سنترك كل هذه الدروس ونذهب للعمل من أجل  
مصلحة هؤلاء الناس؛ وإذا لم يكن هذا ممكناً بهذا



انثدحتي تلامع عيضاوما حرطلا يهذي سي اسي ددن كي مد  
 قيلآ هذح حرطنم ي دصقن اكل ب ،م ايلآ هذهي فاهذع  
 ،ناسنلا سي لوزنلا ريسلا نايب طقف وه تفيرشلا  
 لكذكو ،ريسلا اذهي فاهذي لتبيي تلال ناسملا هتهجاومو  
 نأ تُدرأف ؛ثدحتي تلال ناسملاو سي دو عصلا هريس نايب  
 نم تثدحروملا هذهن كلو ،ق اطنلا اذهن مضت دحتأ  
 .ي ديدك لذن كي ملو ،اهسفنء اقلت

،ل ناسملا نم ةعومجم حرط م ت ،ي لاعت لله دمحا  
 ض عبدي فاعوضوم و ا ملاكل كل لوقن كمي لا ،ن كلو  
 لكاشملا بل ناسملا ض عب حرطول و قب بستيدق ،ن ايدلا  
 كرتنو ،رادقما اذهب انيفتكا دقل .ن ير خلا او ناسنلا  
 نورومأ اننلا ؛ي لاعت الله عاشن اق دلا تقوي ل ا ديزملا  
 اهعضومو ح يحصل اهناكم ي ف ل ناسملا عضن ا ب  
 بلايقتا هحرطنو كي لاو ةلكشم ثدحت لا ي تد ،ب سانملا  
 ملاكلا رابتعلا ي ف ذخوي ن ا بجيف «لا اقمه م اقمه ل كل  
 .ف قوم ل كلا ب سانملا

# عاشقاً بن عس ينذ بن بي لعملاق داصلاً ماملأ ي هذ رارسلأ

تذكرت هذه الرواية: كان المعلى بن خنيس أحد أصحاب سر الإمام الصادق، وكان الإمام يذكر للمعلى أشياء، وكان هو ينقلها هنا وهناك، فتصل إلى مسامع الحكام والسلاطين. كانوا يرون أن المواضيع التي تُطرح في مجالس المعلى تضرّ بجهازهم وتتعارض مع سياستهم، فبدأوا بإيذائه وتعذيبه. في يومٍ من الأيام، قال الإمام الصادق عليه السلام للمعلى: «بكلامك هذا، سيأتي يومٌ وتُصلب فيه!». وهذا ما حدث! أخذوا المعلى المسكين، وبسبب الكلام الذي قاله - وكان معارضاً للحكم - قاموا بصلبه مأكلاً رظنة تهجون [م] نذلاً؛ مهايئد قبت نأ بجيد، لادسي أى لء، [نيطلاسلأو نم تُميلو، نو كيد ام ن كيدف، ك لذ دعبو؛ [ةظوفحم] !تؤميد

1: ٤٥٢ ص ٢، ج، ي ناغلاً

: ل ا ق م... تئيطح

لأا ق م ا ق م ل ك ل ن ا ف م \* ك ي ل م ل ا ك ا د ه ي ا ع ن ن ح ت

نبيد نمف .ءيشد ل ك ن ع حاصفلا انكمي لا ، انهل  
 ةمءلا اناك ، ماسلا مهيع ةمءلا اهنيب ي تلا قئاقلا  
 ل ك ف ؛ [مماقم بساني امب] دحاو ل ك م ل ك م مهايلا مهسفا  
 ناك ي تلا عيضاو ملاو ، ةناكم ي فن اك مهابصا ن م دحاو  
 و ا ر ي ص ب ي بلا ر قابلا مامل ا و ا ق داصلا مامل ا اهلوق ي  
 ن و ح ر ص ي ا و نو ك ي م ، ل اثملا ل ي ب س ي ا ع م ل س م ن ب د م ح م  
 ي ن د ا ة ب ت ر م ي ف ا و ن ا ك ن ي ذ ل ا د ا ر ف ل ا ل - د ي ك ا ت ل ا ب - ا ه ب

## ماسلا اهيع اار هزلا ةديسلا ءاثر

هيفر كذلو ، س ل جملا اذه ن م ريخلا موينا وه اذه  
 ل و ح د ت ا م د ق م ي ف ل خ د ا ن ل م ل ا س ل ا ا ه ي ع ا ا ر ه ز ل ا ة د ي س ل ا  
 ت ا د ي ه م ت ل ا ي ه ا م و ، ا ق د ة ع ا س ي ن ب ة ف ي ق س ه ي ل ع ت ن ا ك ا م  
 ن و ر ه ا م د ا ر ف ا ء ا ج ف ي ك و ، ل ب ق ن م ا ه ل ت ع ص و ي ت ل ا  
 ق ي ق د ل ك ش ب ر م ل ا ل ك ل ذ ا و د ف ن و ، ء ا ي ك ذ ا و ي ا ر و و ذ و  
 1. ب و س ح م و

1 - 21 ص ، 1 ج ، ءسايسلاو ءماملا ؛ 94 - 35 ص ، كدفو ءفيقسلا : عجار  
 ص ، 1 ج ، فارشلا باسنا ؛ 211 - 203 ص ، 3 ج ، يربطلا خيرات ؛ 33  
 ، خيراتلا ي فل ماکلا ؛ 126 - 123 ص ، 2 ج ، ي بوقعيل خيرات ؛ 591 - 579  
 . 250 - 245 ص ، 5 ج ، ءياهنلاو ءيادبلا ؛ 332 - 325 ص ، 2 ج

تَيْصَاذ مَلَسَا اِهْيَاع ءار هزلا ؤديسلا يد ت ناك  
 اهتايد في ركف نأ نم ي مسأ رملأ او ، تبيجع  
 رس ءار هزلا ؤديسلا ت ناك . مَلَسَا اِهْيَاع اهداهشتساو  
 سفنباً لاصتمو أساسحو أفيظلا اهدوجو ناكو ، ي بنلا  
 دعب بئاصملا لكلت اهْيَاع او عقويد م ول هذأ تجر دلي بنلا  
 ملسو هلاو اِهْيَاع الله ي لصد هذادقن ناك ، م ركلا اسي بنلا قافو  
 . اهكلاهلا ايفاك هتاد دحب

تغير غي بنلاب اهتقلاعو ءار هزلا ؤديسلا ت لاد نإ  
 ريمأ عم ءار هزلا تمطاف ؤديسلا قايد ل او ط اأ دج  
 ي ل ا ب ص ن م ا ه م ا م ت ه ا ل ك ن ا ك ، م ل س ل ا ه ي ا ع ن ي ن م و م ا  
 ل ك ت ن ا ك . ن ا ك م ل ك ي ف ه ل و ق ن ك م ي ل ا ر م ا ا ذ ه و ، ي بنلا  
 ن م ن ك ي م ل و ، م ركلا اسي بنلا قايد ي ه ءار هزلا ؤديسلا قايد  
 م ا ا ذ ا و ؛ ن ي ت ر م ه ا ر ت ن ا ن و د ا ه ي ا ع م و ي ر م ي ن ا ن ك م م ا  
 هذأ م لعين ناك هذلاً ؛ ي تأي ه سفنب و ه ن ا ك ، ه ا ر ت ن ا ع ط ت س ت  
 1. تمطاف هارتن او تمطاف يرين ا ب جي

1 ص ، ديفملا خيشلا ، ي لاملاً ؛ ٢٣٤ ص ، ق و د ص ل ا خ ي ش ل ا ، ي لاملاً ؛ ع ج ا ر 1  
 ي بل ل ا ب ق ا ن م ؛ ٤٠٠ و ٢٥١ و ١٣٦ ص ، ي س و ط ل ا خ ي ش ل ا ، ي لاملاً ؛ ٣١٨  
 ٢٣٣ و ٢٣٢ ص ، ج ٣ ، م ل س ل ا م ه ي ا ع ب ل ا ط

تناك امدنع ،مركلاً سِي بنلا قافو ث ادحاً ي ف ،انهل  
مّسو هلاو هيلع الله سِي لصاهر بخأ ،ي كبتء ارهزلا ةديسلا  
،ت حرفو ،ملاسلا اهيلع ت مّسبتف ،ك لذ دعب هب اهناقلب  
1.ء اكبلان عت فقوتو

سِي بنلان ادقن اكلأ ،اهيلع ايلابلا هذها وعقويم دل ،أقد  
اوتأيد ةجاده كانه نكي دل .اهكلاهلا ايفاك هدحو  
اوطقسيو ،اهلزنم او قرحيو ،اهيلع بابلا او طغضيو  
2.ك لذ ةجاده كانه نكت دل ؛اهنينج .لقد جاءت إلى جانب  
الباب دفاعاً عن زوجها (أمير المؤمنين عليه السلام).

قال عمر: «عندما سمعتُ صوت نقيب فاطمة،  
شعرتُ بحالةٍ من الرقّة؛ ولكنني في هذه اللحظة،  
تذكّرتُ الأحقاد التي كانت لديّ من زوجها عليّ،

---

1. ١٨٧ و ١٨٦ ص ، ١ ج ، داشرلا

2. ةيادهلا ؛ ١٣ ص ، ٥ ج ، ديرفلا دقعا ؛ ٣٠ ص ، ةسايسلاو ةماملا ؛ معجار  
ج ، جاجتدلا ؛ ١٣٤ ص ، ةماملا ل ذلاد ؛ ٢٠٨ و ٤٠٧ و ١٧٩ ص ، ىربكلا  
؛ ١٥ ص ، ٦ ج ، تايفولابي فالولا ؛ ٧١ ص ، ١ ج ، لحنلاو لمللا ؛ ٨٣ ص ، ١  
١٣٩ ص ، ١ ج ، ل ادتعلا انازيم

وتذکرتُ ما أصابنا من زوجها وأبيها، فضغطتُ على

الباب»<sup>1</sup>.

آهنا زخا هر دصل سد\* رامسما ربخي رداؤت سلو

رارسلا

ی تا ام ل کبی تا\* اهیبنجی فی فیسلا ل عذر کوو

اهیاء

هب ام ق دصدو هشد\* عامدلاو رادجلاو ب ابداو

ءافذ

ام مظء فرعی\* اهیبیدن ممدلا عو بدن مو

<sup>2</sup>اهیاء یرج

ی ک\* دو برار سا هنیجنگت فر عمر زکی اهنیس

<sup>3</sup>؟ دو بر اویدو ردن آراشفر او اوسد

، رارسلا ازنکن آفر علان یجلنم ادغر دصد: لوقیا

[!؟ رادجلاو بابلا ن یب اطعشق حنسیل ه

1. تمام لال ذلادن علاقتد، ۲۹۴ و ۲۹۳ ص، ۳۰ ج، راونلا اراحد

<sup>2</sup>. ۴۳ ص، ینی نامکلا، هیسدقلا راونلا: ن مئیر عشت ایبا

<sup>3</sup>. ۴۲ ص، ینی نامکلا ن اوید

!؟ كَتَبِيحِبُّ لَعْفِي اذكها! ماتبأ اي! الله لوسر اي: بتداز

مُضْفِي اي: مَضْفَت دانو»! كَتَبَاب موقلا ءلاؤ هه لعفي امرظنا

1؛ ي نأشدا ي فام طقس دقف ي نيذخ يا فضة خذيني! أقسم

بالله لقد أسقطوا جنيني!». .

بَأَقْتُم يَأْ دِمَح لَأ (أَوْ مَلَّظ نَيِّدًا مُلْعِيَسَو)

2. مَن وَبَلَقْتِي

ق حب، كوجرنو كيلة مسقنو، كو عدنو مَهَلَّا كِمَسَاب

!الله اير اهطلا اهتيل هاو دمحم

،أند وفتي تد انتمت لاو ،انمحر او انذ رفعا مهللا

انلعجاو انبثو ،انلامعا مئارج عيمج كوفع ملقب حماو

ملاسلا مهيلة ادهلا مئلا ميقتملا طارصلا عن يتباث

في مهتعا فشو ايندلا في مهتر ايز نم انمرحت لا مهللا

رأفكلا عمقاو ،نيملسماو ملاسلا رصنا ،قرخلا

رفعاو ،نيملسما في ضرمة فشا مهللا .نيدناعملاو

1. ريسيفلاتخام ،تمام لإال نلادن علاقد ، ٢٩٤ ص ، ٣٠ ج ، راونلا اراج

2. ٢٢٧ قيلآ ، اعرعشلا قروسد

هِيَاءُ نَامَزْلَا مَامَا جَرَفِي فَلَجَعُو ، مَهْمَحِرَاو مَهَاتَوْمَا

هَلَن يِّيَقِيْقَحَا نِيرِظْتَنَمَا نِمَانْلَعَاو ، مَهْلَسَلَا

بِحَاَصْدَانْلَاوَمِ جَرَفِي فَمَهْلَلَا لَجَعُو ، هِلَاوَيِّ بَنَلَاب

نَامَزْلَا

دَمَحْمَلْ آو دَمَحْمِيْ اَعْلَصَدَمَهْلَلَا