

میلعا وه

بی فةیسفنا ص ناصخا و ل کاوشنا فلاتخا ریثات

کولسنا

قحنا لوبقنا بابشنا دادعتسا

تسداسنا تسلجنا - تینیوکتنا تیلاولا

اهاقدا قرضاحم

بی نارھظنا بی نیسحنا نسحم دممح ديسنا ج احلا الله تیا

هرسد الله س دق

ةعرش مكنه انلعجل كل قحلا نم كعاج امع مهاء اوها

1. اجاهنمو

ملاسلا هيلع نينموما ريمأ تعيش ن ع لابلا عفرل

لجعي دهملاماملإا جرفل يجعتلو ، بناجلأا يديأ يلع

دمحمل أو دمحم يلع اولص ، هجر في لاعت الله

لوصلأا في قضيضاملا عئارشلا عم ملاسلإا كارتشا
ينابلماو

في قفتت قضيضاملا عئارشلا عيمجنأ أقباس انركذ

نيدلا اهبعاج يتلا لوصلأاف ينابلماو لوصلأا

عئارشلا في أضيا اهيلع قفتت سّدقما في ملاسلإا

في ملاسلإا نيدلا عم قفتت يهف ؛ قضيضاملا نايدلاو

، رشناو رشحاو ، داعملاو ، ديحوتلا لصا في سّدقما

؛ يهلإا فراعملا في فماعل كشبو ، لاعت الله تافصو

في فلأامك رثكأل كشب تيبّ دقل ناسملا هذهنأ عم اذه

1. ٤٨ قيلآا ، عدناملأا قروسلا

تمتأخي هي تلا، هلاو هلاء الله ي لصدم كلاً أسي بنلا تعير شد

¹ «قلاذلاً امراكم ممتلاً ت تبع» : ل اقامك ، مع نأر شلا

ن ء اهضعب ت ادوجوملا عيمج ص ناصذ فلاتخا ض عب

، ءهيطا ت انناكلا عيمجن أ ي لا أضيأ ركذلا انفسأ امك

ت ناكأ ءاوسد ، انرظن ي ف ءهيطا ريغت انناكلا ي تحول ب

ص ناصخول كاوشد اهلا ، أكلم مأ أنج مأ أناسنأ مأ أناويد

ت افصن م ءفصد تلجت ، اهنم ءدحاو ل كي فف باهد ءصاذ

بفاصوا ن مقصو و أ ي لاعتد الله

ن و فلتخيس انلان أ ي رن ، هسفنر شبلأ ي لا انرظن اذا

ي لاعتد الله عضو ثيد ، ءير هاظلا ءيحانلان م مهضعبن ء

س حذن أ اهلاذن معيطتسنيت اودا و ءاضءا اندوجو ي ف

هذه بيهلا لا معنلان م ديفتسنوت لاوهجملا ي لا ل صوتنو

اندوجو ي ف ي لاعتد الله اهعضو ي تلا ت اودلا و فاصولا

انيف الله عضو دقل ، ل اثملا ل ببس ي لء باهضعبن ء فالتخت

ءيور لان و عيطتسيس انلان ض عبف ؛ [ءايشلا] اهدير ن أنيد

¹ ص ١ ، ج ١ ، قهيبلا ، يربكلان نسلا ؛ ١٩٣ او ١٩٢ ص ٢ ، ج ، باهشلا دنس

٥٠٠ ، ص ١٠ ، ج ، ناييلا معجم ؛ ١٩٢

رتموليك نينثلا مهضعبو ،دحاو رتموليك ةفاسم
 ىلء دمتعيد اذهو . رتموليك نيعبرأ وأ نينثلاثا مهضعبو
 بيكرت بسحب لقت وأ دادزت ي تلاو ، رصبلا ةدحو ةوق
 ضعب ى دل نأ دِهوشد دقو . نيعلا ةرُك ل خاد ءاضءلاً
 وأ دادزي "رصبلا" نأ . بئيداء ريغاً ةير صبت اردق سانلا
 ، نيعلا ةرُك ل خاد ةدوجوما ص ئاصخا ىلء ءانبل ل قي
 طابتر لاو ماجسنلاو ةيكبشلاو ةينرقلا ةطساوبو
 نم تاناويحلا ضعب ىف دجن دقو . امهنيب لصاحلا
 ةيؤر هئاكما بن كيم د اذو . ضر لاق قامءا ةيؤر عيطتسي
 عقي امم ءزج ةيؤر ل قلا ىلء عيطتسي هئاف ، قامءلاً
 ىر خلاً ءاضءلاً ةبسنلاب ل احلا انكهو¹ . بارتلا تحت

¹: ٣٤٠ ص ، ٧ ج ، ناييلا معجم

فيك: ملاسلا هيلء الله دبء ىف بلا ةفيند وبأ لاق: لاق داندسلا ىف شايءلا ىون»
 نِطْبِ ىف ءاملا ىري ددههلا نْ لَأ: لاق: "؟ ريطلا نيب نم دُدههلا نْ اميلس دققت
 بهاحصاً لئ ةفيند وبأ رظنف". ةروراقلا ىف نْ هُدلا مكدحأ ىري امك ضر لَأ
 تُلعج كبت رفظ": لاق: "؟ كحضئ ام": ملاسلا هيلء الله دبء وبأ لاق. كحضو
 ىري لا ، ضر لَأ نِطْبِ ىف ءاملا ىري ىف دلا": لاق: "؟ ك ل ذ فيكو": لاق: "؟ ك اذ
 امأ ، نْ امعد اي": ملاسلا هيلء الله دبء وبأ لاق: "؟ هئعب دَخوي ىف تحب ارتلا ىف فخفلا
 "؟ رصبلا ىف شغأ ر دقلا ل ر ن اذ هئأ ت مءء».

كانه، لاثم فالتختاه عيمج، قوؤنتلاو، ممشلاو، عمسلاف
هنكمير خا امنيد، مار غوليك تمامع فرين انهنكمي صخش
رخلا ان عفتخيدحاو ل ك ي امار غوليك نيسمخع فرين ا
ي ه ص ناصخا هذ ه باهعضو متلاضع ةوق ي ل ع اء انب
ل احلا انكهو يعيمجلا ةيئر م ي هو، ةيرهاظ ص ناصخ
اهيفن وفتخيد دار فلا ان ا ف، ةينطابلا ص ناصخلا ةبسنلاب
ل كاشملا اشنتان هن مو، مهضعبن ع

دار فلا ةينطابلا ص ناصخا ي فلاتخلا دوجو

مركلان مةقلا دهيدلن ا ي رن، امن اسنا ي ل ا انرظن اذا
س انلا ضعب ر خا ي دلة ليلقي ه امنيد، ا د ج ة ريبك دوجلاو
ن و قدصتي مهناكف، ل ا م ب او قدصتي ن ا ن و ديري ا مدنع
ل ك مهنم او ذخا و ل ن و متهيد لا ن و ر خا امنيد؛ مهحاور ا ب
مهتورث

ل خبلا ةفصدن م ص لختين ا دار ا ل جر كانه ن ا ك
ن ا ك ي ذلا ص خشلا ي ل ا ب هذ ف ا ك ل ذ ه باش ا مو ع مطلاو
:هلل ا قو ه ييري

«في الحقيقة، أنا لا أستطيع الإنفاق؛ فتعال وافعل

شيئاً! إن صندوق أموالني موجودٌ في ذلك المكان من البيت. اربطني بهذا العمود، واذهب إلى الصندوق. ومهما صرختُ، فافعل ما أنت فاعل، وخذ الأموال وأنفقتها!».»

وباختصار، فإنّ أوّل ما فعله المعلّم هو أنّه أحضر حبلاً متيناً وربط به هذا المسكين ربطاً محكماً؛ لأنّه كان يعلم أنّ حاله سيئٌ جدّاً، وأنّه قد يقتلع العمود من مكانه عندما يأتي دور صندوقه. ثمّ ذهب إلى الصندوق، ورأى الرجل أنّ أمواله تُنهب حقّاً. فقال لنفسه: «ما هذا الشيخ الجائر! لقد قلتُ شيئاً فصدّقني!». وكان الناس يقفون حوله، لكي يأخذ المعلّم الأموال ويملئوا بها جيوبهم. وبمجرّد أن خرج الكيس الأوّل، علا صراخ هذا المسكين في الهواء، وهكذا عندما خرج الكيس الثاني. رأى الأستاذ أنّ هذا الرجل يوشك أن يهلك نفسه، ولكنّه صبر وتحمّل حتى انتهى الأمر. هو أيضاً سقط من شدّة التوتر والاضطراب، ورأى أنّه لا بدّ أن يرضخ لقضاء

الله ولا يقتل نفسه ويبقى حيًا. والآن، ذهبت أمواله! على

أي حال، أُخْرِجَت الأموال، فارتاح الرجل¹.

هَبْ أَصُولَابَ تَنَرَاقِمَ قَائِحَا فِي فِقَافَنِلَا إِيْمَهَا

نَأْن مَرِيْتَكْبَمَهَا قَائِحَا نَمَزِي فِقَافَنِلَا إِيْمَهَا، كَلِذَلِكِ

رَجَأْن إِيْمَهَا، هَتَا فَو دَعْبَ قَائِحِلَابَ نَأْسَنِلَا إِيْمَهَا صَوِي

أَدَجَلْ يَلِقُ قَائِحِلَابَ إِيْمَهَا

نِي كَسْمَا إِذْ هُوَ؟ قَائِحِلَابَ إِيْمَهَا إِذَا مَلْعَدٌ لَأ

، نِي سِحْلَا مَامِلَا إِيْمَهَا هَلَامَ ثَلَاثَ قَفْنِي نَأْبَ إِيْمَهَا إِذْ

لَمَعْلَا إِذْ هُوَ مَوْقِي لَأ إِذَا مَلْعَدٌ، كَلِذَلِكِ هَبْ أَصُولَابَ إِيْمَهَا طَعْبُو

؟ هَتَا إِيْمَهَا

عَطَقْتُو إِيْمَهَا هَذَا هَذَا حَرِي نَأْ كَشْوِي هَذَا إِيْمَهَا

!؟ لَمَامِلَا كَثْرُو لَأ كَأَيِّ إِذَا مَلْعَدٌ: [هَسْفَنِي] لَوَقِي، هَبْ أَصُولَابَ

إِيْمَهَا هَلْعَجِيْفٌ «نِي سِحْلَا مَامِلَا لَأ لَمَامِلَا هَبْ أَصُولَابَ نَأْ

: نِي سِحْلَا مَامِلَا لَوَقِي، ذَنْنِي نِي سِحْلَا مَامِلَا لَوَقِي

¹ تَارَقْفَرَشْدٌ، يَنَارُ هَطْلَا نِي سِحْلَا نِي سِحْلَا دَمَحْمَدِيْسَلَا تَمَلْعَلَا اللهُ تَعَالَى: عَجَار

٣. قَرَضَا حَمَلَا، يَلْمَثَلَا قَرَضَا مَدِي بَأْ عَادَنَم

«عزيزي، لا أريد هذا المال! لو كنت صادقاً،

لفعلت ذلك في حياتك!».»

ومثل هذا الشخص، كما يُقال، هو مثل ذلك الزيت

الذي ينسكب من المصباح، فيقولون: إننا ننذره للمسجد!

الآن، وهو على وشك الموت، يقول: «أنفقوا ثلث مالي،

وصلّوا عني، وصوموا، وقوموا بالحجّ عني، وما شابه

ذلك».

في قبيد امان بن لآو انا عي شل كن وكي نأ بجيد

هذه في فمناقلعتنم صلختين أوه، معفني امو ناسنلا

قلعتما هوجو تظساو بهقلعتي فنين أهيلعثيد، ايندلا

رمين لك لذن إف، عي شل كن ع هديع طقنت امدنع، نكلو

بجيتن أهان ع

هتوم دعبق افنلابي بنا باحصاً دأ أهيصو

توفي أحد أصحاب النبي الأكرم، وقيل له صلى الله

عليه وآله: «لقد أوصى بأن تُنفق أنت مقداراً من أمواله

من التمر!». فذهب النبي وأنفق ذلك التمر. وعندما عاد،

وجد ثمرة واحدة على الأرض، فرفعها وقال:

«لَوْ أَنْفَقَ هَذِهِ فِي حَيَاتِهِ، لَكَانَ خَيْرًا لَهُ مِنْ أَنْ يَنْفِقَ

ذَلِكَ الْمَقْدَارَ مِنَ الْمَالِ بَعْدَ مَوْتِهِ؛ وَخَاصَّةً عِنْدَمَا أَقُومُ أَنَا

بِذَلِكَ! (فَمَعَ أَنِّي أَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ فِي مَحَلِّهِ، وَلَكِنْ إِنْفَاقَهُ

فِي حَيَاتِهِ كَانَ أَهَمَّ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ)»¹.

**يَفْنُو قِحًا يَقْتُلُ رَبِّكَ بِأَبْشَلِ دَاعْتَسَا
تَاَقْلَعْتَا**

لَا تَمُفِّتْ فِتْمَةً تَيْسِفُنْ مَهِيدِلْ نَاسِنْلَا إِدَارْ فَا عِيْمَجْنْ إِدَا

دَاعْتَسَا نَمَرْبَكَا تَقْحَا رَاكْفَلَا يَقْتُلُ بَاشِلَا دَاعْتَسَا نَإِدَا

بَاشِلَا تَوَلْتَنْ لَأَكْلُو؛ نَسَلَا يَفْنِي مَدَقْتَمَا دَارْفَلَا

لِنَاسِمَا يَلِإِ بَرَقَا وَهُوَ، لَقَا لَازِي لَإِيْنِدَلَابِ مَقْلَعْتَا

تَاَقْلَعْتَا يَفْنِي فَنَ عُرَابِ عِي هِي تَلَا - مَيَقِيْقَحَاوُ مَيَعَقَاوُ لَا

1: 101 ص 3، ج 3، رابخلأا ي لا

ضَرَمَفَلْ لَاحِلَا نَمَ أَرِيْنِكْ لَامَ عَمَجَ رَا صِنْلَا نَمَ أَبَاشِلَا لَاجِرْ نَأ: يَوُرْ دَقُو

يَلَاوَمَا قَدَصْتَنْ أَلِكِيصُوا اللهُ لَوَسْرَإِي: لَمَلْ أَقْفِيْ عَامَجِي فِي اللهُ لَوَسْرُ دَعَاوُ

أَمْلَفْ. مَيَيِصُوا اللهُ لَوَسْرَإِي بَقْفْ، يَتَاوُ دَعْبُ كَدِيْبِنَ يَكَا سَمَلَاوُ عَارْقُلَا يَلِإِ أَهْلَكْ

لِأَقْفِ. مَيِيْبِ أَهْلَكْ مَلَاوَمَا قَدَصْتَوُ هِرَادِ فِي بَهْدْ مَثْ مَلَاوَمَا طَبْضِيْ رَمَأْ تَام

الله لَوَسْرَإِي رَظْنَفْ! عُرْخَلَاوُ إِيْنِدَلَا رِيْخْ عَايْنِغَلَا: يَسْفَنِي فِي تَأَقْ: يِيوَارِلَا

عَقْرُو، مَلَامَ نَمَرْمَدَخَافْ، مَتْرَمَضَا مَمَلْعُو، يَلِإِ مَلْسُو مَلَاوُ مَيَلِإِ اللهُ يَلِإِ

عُرْمَدَكْ إِدْفُتْ لِعَجْ: تَأَقْفُ؟ «يَدِيْبِيْ ذَلَا أَم»: لِأَقْفِيْ لَارْظَنْمَثْ، مَطْبَارَ هَظِيْ تَحْدِيدِ

لِأَقْفِ! تَارْمَثَلَا نَمَدَحَاوُ «وَالَّذِي أَرْسَلَنِي بِالْحَقِّ نَبِيًّا صِدْقًا لَوْ تَصَدَّقَ هَذَا

الرَّجُلُ بِيَدِهِ تَمْرَةً وَاحِدَةً لَكَانَ خَيْرًا لَهُ مِمَّا تَصَدَّقْتَهُ عَنْهُ».

ديحوتلا لزانلا ينعماو ةدحو لا كالتن عو ، نوؤشلاو
 يفن يمدقتما دار فلأا نم «الله لا إله إلا هو» ينعمو هو هي ذلا
 مهسفنأ يف ينعما اذه يلع نووضقي نيزلا نسلأ
 تاقلعتان إبتيزلاو أدصلا مهسفنأ نولقتيو ، رارمتساب
 ؛ ديحوتلا ينعمن عم هذعبت مهسفنأ لو داهنو عمجبي تلا
 راكفلأاو ةقحلا راكفلأا عامسلا باشلا دادعتسا نإف ، اذها
 يفن يمدقتما دار فلأا دادعتسا نم ريثكب ربكأ يعقاولا
 ريثكب دشأ تلامكلا وحب باشلا ةكرحو وذن إ نسلأ
 نيتسلا وأن يسمخان سد يفلجر يلا انرظن اذا ، لاثمف
 باشلا نكلو ، زفقيسد هئاف ، ةعرسبو كرحتي نأ دارأ
 دشأ تلامكلا يلال وصولا يف باشلا ةعرسن إ ريطيس
 نأ دير يي ذلان سلأا يف مدمقتما صخشلا ةعرسن مريثكب
 نكمتين لثيد ، ةكرحلا هذهب موقيو قيرطلا اذه كلسيد
 نأن اسنلأا يلع ، اذها به مايقلا ةوقلا كالتمين لو كذنم
 كلسين أهيعو ، عاطتسما ردق هباشد يف هلكاشم لحي
 ميقتسما طارصلا يلعن وكين أهيعو ، هقيرط

تَلفظا ذنم ءانبلا ءيبرت بولساو ءيمها

مكيه: هلاو هياء الله ي لصد مر كلا سي بنا ل اقا

مهرامعا حوارتن نيزلا بابشلا ءلاوه ن ا **«ث ادحلا اب**

لجرلا نمل ضفا قرشعا ءعباسلاو قرشعا ءسماخلا نييد

أفلتخم نو كيسر ملافا نينامثلا وان يعبسلا في زوجلا

راكفلا بابشلا ءلاوه بلقي في ناسنلا عضو اذا ادج

مهيدل لصحتن ا لبق ،مهر غصد ذنم ءيقيقحلاو ءيعقاو لا

مهلوقة او وليميون ورخلاا في تاي ن ا لبقو ،تاقلعت

اودسفيو ،ءيداملاو ءيويندلا لئاسملا مهنه اذ او شوشيو

ءيويندلا لئاسملا هذبه ءقلعتما ريغو ءيقنلا مهسوفد

ثيد ،ديحوتلا ءقيقدن عم هذعبت في تاروملا او ءيداملاو

ءيادبلا ذنم ءقيرطلا هذبه مهيبري ن ا ناسنلا ا ل ع بجدي

ر مي ا ن ا ناسنلا رظنتي ن ا ن ا ريثك فالتخير ملافا

مهر يغتو ،اطوبهو ادوعص ث ادحلا هذبه بابشلا

وا ،ن يعبرا وا ،ن يثلاث رورم دعبم ث ،م ا يلا ا ث داود

¹ دبء ابا ء عمسد: ل ا ق ل ا خ ل ا دبء ن ب ل ي ع ا م س ا ن ع: ٩٣ ص ٨، ج ، في فا كل 1

بُعَمَسَا اَنَاو لَوَحْلَا رِفَعَجِي بِلَا لُوقِي مَلَسْلَا هِيَلَعِ اللّهِ... عَلِيكَ بِالْأَحْدَاثِ

فَانَّهُمْ أَسْرَعُ إِلَى كُلِّ خَيْرٍ». ٢١٨ ص ، ءدوملا ءناسر .

كأن في فف. روملاً هذه في ريكفتلاب أدبي، تنسد نيسمخ
تادادعتسلا نكميد لاء، ناولاً تافدق نوكد، تقولا
بجيامك تيلعفي لال وحتتن ألهخاد في الله امعضو في تلا
بل اذ هذا! اريثكف لتخير ملاً

¹ «نجر ملاً مهيلاً مكقبتين أل بقت ادحلاً ابم كيد»؛ أي:
قبل أن يأتي الآخرون ويدمروهم، عليكم أن تأخذوهم
وتعتنوا بهم، وتزرعوا هذه الأفكار في أذهانهم منذ
البداية».

ماعطلا راضحاً طقف سيد نيو بلأا بجاءو نإف، اذها
عرزباو أدبين أوهاضياً مهجاءو لب، مهئانبلاً بارشلاو
نسد ذنم مهئانبلاً لوقع في فأيعقاوو أحيحص هنوري ام
هذه في لع رغصلاً ذنم لافطلاً لوقع تئشنتو، تينائلا
راظنتلا مهيلع في غبني لاف؛ اهتيمنتو تيعقاولا راكفلاً
وأ، قرشع تسداسلا وأ قرشع تسماخلا اوغلبدي تئ
مهئان: نولوقيو، رمعلا نم نيثلاثلا وأ نيرشعلا

¹ الله دبع في بآنع جارد نبل يمجن»: ١١١ ص ٨، ج، ماكدلاً بيذه
«نجر ملاً مهيلاً مكقبتين أل بقت يدحلاب مكدادحاً اوردا: بل اقماسلا ميلع

لظي فمهسفنأبل نأسماو روملاً اذهي لعن و لصحيس
 مهيلع بجيل بـ «مهلا شحتي تلاتا ريغتلاو تاروطتلا
 بهيلع مهتيمنتو ساسلاً اذهي لعن قلو فطلا ذنم مهتئشنت
 !بححصلا ساسلاً اذهي لعن مهب اوريسينأ مهيلع بجي
 .أجرثؤم اذهو

نيعبرلاً ذنع ناسنلاً حلاف مدعب ناطيشلا ةحرف هرمع نم

مدآي نبل لاضدي فل مآين اطينشلا نإ: تياوري فءاج
 هلمأ نإف، راصتخابو . نيعبرلاً نسي تد مهتياده وأ
 ناسنلاً غلبيد امدنع، نكلو . نيعبرلاً غلبيدي تد رمتسيد
 ،دعب ميقتسما طارصلاي لعن راسدقن كي ملو نيعبرلاً
 نم ةقلاذ نإ: بل اقبو . رملاً انهدب أدج حرفين اطينشلا نإف
 نيبجل يبقتب موقيو ،ميرتعة تبيجعا رورسلاو ةجهبلا
 :هلل وقيو ناسنلاً كاذ

«روحي فداك، لن تفلح بعد الآن! روهي فداك! لقد

أرحت بالي منك. وباختصار، لقد سلكت هذا المسار»¹.

¹ ١٦٩ ص، راونلاً قاكش

هذء تّدحتي يذلا حلافلا نأ ملعدنأ بجي؁ معبطلاب
لبلا . مّنهجلها نم نوكتسد كّنأ مانعم سيلا ناطيشلا
رّء ماقم وه يذلا حلافلاو زوفلا كاذ وه دو صقما
دعب هلانت نلا ماقما كاذف ؛ ءايربكلما مرحى لا لوصولا
روملاأ كالتل كى لاعت الله لعفي يذلا لامكلا كاذو ! ن لا
اذه ! ن لا دعبل هلانت نلا؁ هلجأ نم ايندلا هذء يف كدجواو
دو صقما وه .

؟ ن اسنلا ءاوغا نم ناطيشلا فده وه ام

مّنهجلها نم ن اسنلا لعجينأ ناطيشلا فده سيلا
: هلامعأ دحأ أضيأ اذء؁ معبطلاب . ايندلع نأشلا لى نعملا اذهب
بونذلا ل لاخ نم مّنهجلها نم ن اسنلا لعجينأ
؁ بذلك ؛ سانلا نيب ءعناشلا لى صاعملاو ءبيرهاظلا
؁ رمخا برشو؁ ءقرسلاو؁ انزلاو؁ ءبيغلاو؁ ءار تفللاو
لى صاعملا باكتراو؁ كاذ هباش امو؁ رامقلاو
لى ءعلا ل حارملاو؁ ءلحرم هذء نكلو . تامرّحملاو
سانلا اهب موقيد روملاأ هذءف . ناطيشلا بجاو نم

: . لمّسو هلاو هلاء الله لى لصد الله لوسر لاقو «إذا بلغ الرجل أربعين سنةً؁ ولم
يغلب خيره شره؁ قبل الشيطان بين عينيه؁ وقال: هذا وجه لا يفلح» .

او موقيدِ دهجسي آل ذبي لانا طيشلا جاتحي لاو ، مهسفناب
 ناطيشلا ةجاد لاو ، مهسفناب رامقلا نوبعلي س انلاف ! اهد
 ةيئدبما ةر كفا عضي ناطيشلا ، معذرو ملا هذهل عفينا
 رامقلا ةر كفعضي ن موه ناطيشلاو ، س انلا لوقعي في
 لقع في ةر كفا هذهن ناطيشلا عضي امدنعو ، اهريربتو
 ، رامقلاب نولغشنيو هفلذ س انلا لكرحتي ، ام صخش
 ن اكلذ هباشامو ، تببغلاو ، ءار تفللاو ، انزلاو ، ءقرسلاو
 لاس انلا ريسي ، اهدعبو ، ناطيشلا ن مي هي لولا ةر كفا
 . اهفلذ ءلاحم

بجاو نانا طيشلا بجاو وه اذه سي ، يزيز عاي
 ناطيشلا بجاو نانا روملا هذهن ن مي مسا ناطيشلا
 ناسنلا دار فاو مدآي نبلح مسي لا وه هذبي ذلا دهجلاو
 ن ظن حذ . ءاير بكا مرحوي لاعت الله ماقمي لال وصولاب
 بو نذلاب ناسنلا سوسوي كل طقف دوجوم ناطيشلا نانا
 واناسنلا اذه بذكبي كلو ءيرهاظلا تامرحملاو
 بعليو ، رمخلا برشيوا ، قرسيو ، يرتفيوا ، باتغي
 ءلحرمي نانا هذبه اهدحا اذه ، معذ اكلذ هباشامو ، رامقلا

لَكْشْتِ لَا روملَا هذهنّ كلو ؛ ناطيشلا لمعل حار من
يذلا دهجلاو طغضلاب بستت لا ي هو ، ي ساسلا اهبجاو
بونذلا هذهنّ ا. مدآ ي نبد ءاو غاويل لاضا لجا نم هذب
ي حمت بونذلا هذهو ، لكشملا ل ازتو ، ءدحاو يتوبتل حت
دحاو رافغتساب

ص ناصخا زرعيو ي تأين ا وه ناطيشلا بجاو ن ا
تبحو ، ءسائرلا تبحو ، ربكتلاو ، ءيناذلاو ، ءيسفنا
هذهل وزت لا ي تلا روملَاو ، ءيصخشلا تبحو ، ءناكلا
؛ هماما ابعضيو ن اسنلا نيعي فاهلمجيو وه . ءلو هسلا
وه اذه بع ناملاو قناعلا لكشتي تلا ي ه روملَا هذهب
، ءيرهاظلا بونذلا باكترا اماً . هناو عاوناطيشلا بجاو
ءدحاو ءرم بوتيد ن اسنلا ف . ءيمها اذ ارماس يلف
اذهن اشن مل لقان ا دير ا لا . لكشملا ي هنتو ، رفغتسيو
ن ا ف ، راطخلاا كالتو بونذلا كالتل باقمي ف ، ن كلو ؛ رملَا
بايشي واستلا روملَا هذهو

يَفِي فَحْمًا يُصْخَشُواو هَا جَا بَد ن عَ تَيَاكِد نَاسِنَلَا

يُنْقَلُ أَنْ شَخْصًا كَانَ لَدَيْهِ مَرِيدُونَ. فَكَانَ يَسِيرُ مَعَ
مَجْمُوعَةٍ مِنْهُمْ فِي أَحَدِ الشَّوَارِعِ، وَكَانَ النَّاسُ يَتَجَمَّعُونَ
وَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِمْ. كَانَ مَرِيدُوهُ يَسِيرُونَ خَلْفَهُ. وَبَيْنَمَا
كَانُوا يَسِيرُونَ، مَرَّ حَمَارٌ أَمَامَهُمْ وَأَصْدَرَ صَوْتًا، فَفَقِدَ
هَذَا الْمَرَادُ (الشَّخْصَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ النَّاسُ) وَعَيْهِ وَسَقَطَ!
فَذَهَبُوا وَأَحْضَرُوا مَاءً وَرَشَّوهُ عَلَى وَجْهِهِ حَتَّى أَفَاقَ.
وَعِنْدَمَا أَفَاقَ، سَأَلُوهُ: «يَا فُلَانُ، لَقَدْ فَقِدْتَ وَعَيْكَ وَسَقَطْتَ
مِنْ صَوْتِ حَمَارٍ! هَلْ هَذَا هُوَ حَالُكَ وَأَنْتَ الَّذِي تَرَبَّى
التَّلَامِيذُ؟!». فَقَالَ: «فِي الْحَقِيقَةِ، كُنْتُ أَقُولُ فِي نَفْسِي:
"أَيُّ فَضْلٍ هَذَا الَّذِي مَنَحَهُ اللَّهُ لِي! وَأَيُّ لَطْفٍ قَدَّمَهُ لِي
بِأَنْ وَضَعَ هِدَايَةَ كُلِّ هَؤُلَاءِ النَّاسِ فِي يَدَيَّ!"، حَتَّى
أَصْدَرَ هَذَا الْحَمَارُ صَوْتًا مِنْ خَلْفِهِ وَقَالَ لِي: تَفَضَّلْ!
وَبَاخْتِصَارٍ، هَذَا هُوَ السَّبَبُ!»¹

¹ ٣٦٥ ص (ي س ر ا ف) ر ي ط ل ا ق ط ن م : ع ج ا ر

نَّ! إِنَّا كُنَّا مِنْ مَّاهِدِ أَيُّومٍ مَّا قَمْنَا مِنْ مَّاهِدِ أَيُّومٍ مَّا طَسَبْنَا دِيْزِيَابَ
دِيْزِيَابَ لِيْثَمْنَا! أَدَجَ أَيُّوَابُ نَاكِي مَّا طَسَبْنَا دِيْزِيَابَ نَأْشَدَ
مُهْفِينًا عَيْطَتَسِينِ اسْنَلِإِنَّا! رَدَانُ عَافِرَعَلَا فِي مَّا طَسَبْنَا
، هَذَا لَقُنْتُ فِي تَلَا رَاكْفَلَا نَمْنِ يَرْخَلَا تَامَا قَمُو هَتَامَا قَم
، هَذَا عِي كَحْتُ فِي تَلَا تَارَابَعَلَا نَمُو

بِلَأَقِي:

إِنَّ بَايَزِيدَ الْبِسْطَامِيَّ كَانَ يَسِيرُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنْ
مُرِيدِيهِ فِي مَكَانٍ مَا. كَانَتْ السَّمَاءُ قَدْ أَمْطَرَتْ، وَكَانَ
هُنَاكَ كَلْبٌ مَلَقَى عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ. عِنْدَمَا أَرَادَ أَنْ
يَمُرَّ، رَفَعَ طَرَفَ عِبَاءَتِهِ، وَجَمَعَهَا، لِكَيْ لَا يَلْمَسَ الْكَلْبَ.
فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، التَفَتَ الْكَلْبُ إِلَى بَايَزِيدِ الْبِسْطَامِيِّ وَقَالَ
لَهُ كَلَامًا، فَصَرَخَ بَايَزِيدٌ وَسَقَطَ! وَعِنْدَمَا أَفَاقَ، قَالَ:
«أَتَعْلَمُونَ مَا قَالَ لِي هَذَا الْكَلْبُ؟ قَالَ لِي: "أَنْتَ تَرْفَعُ
ثَوْبَكَ وَتَتَجَنَّبُنِي لِكَيْ لَا تَلْمَسَنِي، وَتَنْظُرُ إِلَيَّ بِاحْتِقَارٍ!
أَوَّلًا: أَلَيْسَ كَلَانَا مَخْلُوقًا لِلَّهِ؟ مَنْ خَلَقَنِي كَلْبًا وَخَلَقَكَ
بَايَزِيدًا؟ هَلْ كَانَ أَنْ أَصْبِحَ كَلْبًا بِيَدِي، وَأَنْ تَصْبِحَ إِنْسَانًا
بِيَدِكَ؟! وَثَانِيًا: مَا الَّذِي تَتَجَنَّبُهُ مِنِّي؟ إِنَّهَا نَجَاسَةٌ وَضَعَهَا

الله وجعلها. أليست النجاسة أمراً اعتبارياً؟! فالإنسان
يتنجس ثم يغتسل، وليس الأمر شيئاً آخر! فلماذا غيرت
حالك تجاهي؟! وفوق كل هذا، لو أنك تنجست،
فبواسطة كوبٍ أو بضع حفناتٍ من الماء، تستطيع أن
تغسل نفسك! يا بايزيد! اذهب وفكر في نفسك، اذهب
وفكر في تلك النفس النجسة التي لن تُطهرها سبعة
بحار! هل تريد أن ترفع عباءتك؟!»¹

تساجنلا س يلو ، انه لن اطي شلا ء اجد قل ، ل ا د ي اى ل ء
ب و ن ذ لا ه ذ ه ن ا ل ا ع ي ش لا لا تساجنلا و ق ر ا ه ط ل ا ف ا ق ر ا ه ط ل ا و
لا ، ا ه ن ا و ه ا و ك س ف ن ب م ت ه ا و الله د ب ع ا ي ب ه ذ ا ل ا ك ش م ت س ي ل
ل ا ق ي م ه ا ل ا ر ه ا ط ل ا ا ذ ه ف ا د ح ل ا ا ذ ه ل ا ر ه ا ط ل ا ب م ت ه ت
س ف ن ل ا ه ي ف ي ت ا ت ي ت ل ا ق ل ا ح ل ا ك ل ت ل د ي ف ر ك ف و ب ه ذ ا
ل ي ز ت و ن ا س ن ل ا م ا م ا ف ق ت و ا ي س ف ن ل ا ء ا و ه ل ا و ا ت ش ي خ ل ا
ن ا ف ، لا و ! ت ق و ل ا ك ل ذ ل د ي ف ر ك ف . ب ه ر ط ا ن م ق ح ل ا
ل ي د ع ت ل ا و ر ي ب ع ت ل ا ق ل ب ا ق ا م ي ر ه ا ط ل ا ت ا ي ك و ل س ل ا و ل ا م ع ل ا
ك ل ت ن ك ل ا ، ب و ت ب ا ه ر ي ب ع ت ن ك م ي و ، ا ه ن ا ك م ر ي ب ع ت ن ك م ي ف

¹ ١٤٨ ص ، ء ا ي ل و ل ا ق ر ك ن ت : ب ع ج ا ر

كذلك عاجن اطيشلان! تقير طلا هذبل حت لال ناسملا
كذلك هجاوو

نإ اهجناتن ضرعتسأس، اهرطأ يتلارا كفلأا هذ
ليطن نحن قيفوتلا الله ينحنم اذا أضيا الله عاش
عوضوملا يهتنيس الله عاشن! لوقنو أمئاد عوضوملا
أدغ! إرخأ ةمتت ط ترهظ دق ةنأ ي رأ ي نكلو «مويلا
الله، ن لا إرخأ ةمتت ل نأ ي رأ ف، إرخأ ةر ما أدبنو ي تأذ
ل ناسملا هذ ضرع ي ف ناك امبر. دير ي امب مدعأ
اهلوق دصقأ مد ي نناف، لا إو، اهضر عم تك لذلو، ةحلصم
نم ةلأسملا هذ ت ثدد دقل ي لابدر طخت ملو، ةيادبلا ذنم
انكه اهسفن ءاقلت

هعادخون اسنلإ ءاو غا ي ف ناطيشلا ءيدج

الله عم ناطيشلا راو دي ف، ميركلان آرقلان ي ف عاجن
كدابع لا إ * نيعمجا مهنيو غلا كتر عبف لاق (ي لاعت
، اعيمج مهنيو غان أ كتر عب مسقا: ي أ¹) ين صلخما مهنيو
ي ذللا فدهلا ذخان أ بجيد مهنيو ين صلخما كدابع لا إ

¹ ٨٣ و ٨٢ ناتيلا، ص قروسا

وهام یرزنأ بجیو! رابتعلا فی ناطیشلا عضو
ثید، فدهلا اذه هجاونف، ناطیشلا عضو فی ذلأ فدهلا
اهلکوا فی تلامهملاب موقیما قما اذه فی ناطیشلانأ یرن
أدهتجاو أبعس انرثکأ مهملا هذہ فی فہئاو، ہیلا اللہ
انتولجو انتولذ فی فو، انمونو انتظقی فی انیتأیف، تیدجو
ہایا اللہ حنمی فی ذلأ امف! لمع فی فہیدل تیدجنم اہل ایف
اہایا بہدی تلامفا کما فی ہامو!؟ دہجلا اذہل کل ذبی کی کل
فی ہامو! رخآ عوضوم اذہف!؟ دہجلا اذہل کل ذبی کی تح
کی تدناسنلا متبقارم نم اہیلاء لصحی فی تلامجیتنلا
فی فہیققلناسنلا س لجدی امدنعو!؟ دہجلا اذہل کل ذبی
،سانلانیدب ہذی امدنعو؛ ماتأ دقن ناطیشلا یری، تیواز
؛ ماتأ دقنأ یری، سفنبی لتخی امدنعو؛ ماتأ دقنأ یری
رطاو خلا ہیئاتف؛ ماتأ دقنأ یری، سفنعمس لجدی امدنعو
مسریو، ططھیو ہذہ فی فس لجدیو، ہینا طیشلا ءا و ہلاؤ
اہب موقی فی تلامهملاو بجاؤلا اذہ امف! سانلا ططخلا
.تربیک تیمہابو، تربیک تیدجب اہب موقی ہنا!؟ ناطیشلا

سَيَاهِكْتَمِي لَأَقْرَاهُمُوَّةَقَاذِكَلْتَمِي هَلْمَعِي فَنَاطِيْشَلَاو

!هَرَاكْفَالِاصِيَايِي فِرْخَا صِخْش

،لَا جِرْ نُوَعْبِرَأ وَأَنْو ثَلَاثُ كَانَهُو ،تَدْحَتَا نَلَا اِنَا

نُو سَلْجِي صِخْش تَمَامِي لَأَوْحِيَا ،ءَا سَنَلَا يِلَا ةَفَاضِلَا بَا

وَلُو !مَهْتَقُو نُو عِيْضِيْ مَهْنَا يِي مَلَاكِي لَانُو عَمْتَسِيُو يِي مَامَا

يِي فَا هُتْحَرَطِي تَلَا رَاكْفَلَا حِرْطَا نَأِي تَيْدَجِبُ تَلُوَادِي تِنَا

يِي تِنَا فِ ،يِرْخَا ةِ عُو مَجْمَعِي لَعْمَا يِلَا هَذِهِو سَلْجِمَا اذِهِ

،اذِهِ بِي لِعَامْتَسَلَا لِنَا صِخْش سَلْجِي نَلَهْنَا يِي تَايْحِبُ مَسْقَا

،مَهْسَفْنَا دَارْفَلَا ءَلَاؤُهُ لِمَادُو هَامْ طَعَا لَا يِي تِنَا مَغْر

،يِي لِحَا تَقُو لَا يِي فِ ،نَكَلَا !مَهْمَعُ تَدْحَتَاو بِهَذَا اَمْبَرَفِ

رَاكْفَلَا هَذِهِ يِلَانُو عَمْتَسِيْ صِخْش تَمَامِي لَأَوْحِنَا !بَلْوَقَا

وَلَكِنْ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ، فِي صَحْرَاءِ الْمَحْشَرِ، يَضَعُ

اللَّهُ تَعَالَى لِلشَّيْطَانِ مَنبِرًا، فَيَصْعَدُ عَلَيْهِ وَيَجْلِسُ. ثُمَّ

يُصْدِرُ صَوْتًا وَاحِدًا، فَيَتَجَمَّعُ الْجَمِيعُ مِنْ أَوْلِهِمْ إِلَى

آخِرِهِمْ، وَمِنْذَ خَلْقِ آدَمَ حَتَّى قِيَامِ السَّاعَةِ، تَحْتَ مَنبَرِهِ. ثُمَّ

يُنْهِي الْأَمْرَ وَيَضَعُ الْجَمِيعَ فِي الْجَحِيمِ، هَذَا، مَعَ مَنْ أَنَّهُ

يَجْعَلُ الْآنَ حَيَاةَ النَّاسِ بَائِسَةً، وَيَقْذِفُهُمْ فِي الْجَحِيمِ. إِنَّ

نيملسما عيمجو . هر بنم تحت ن و عمجتيس رافلا
 عيمجن افا ، نيملسما نيين مو . هر بنم تحت ن و عمجتيس
 ، هيعمتسمن من و نو كيسد ايرهاظا بونذلا او بكترا نيدلا
 مهيدن كلو ايرهاظ ابونذ او بكتري م نيدلا دار فلا او
 بسحب - سانلا عيمجف . اضا ن و عمجتيس ايفذ بونذ
 ناطيشلا ربنم تحت ن و عمجتيس - مهبتارم فالاتخا
 ي لا او غصين ل نيدلا ن و ديحول او ! هملاك ي لا ن و عمتسيو
 دار فلا عيمجن ا بسحو ، ايلول او ايبذلا م هملاك
 ي لا ن و تايسن يصلخما ي تحو ، ن يصلخما ن و دمهن يذلا
 هناف ، ل احدي ا ي لع . ناطيشلا ملاك ي لا ن و عمتسيو ، كانه
 : ل وقيف . اضا ابيصنك لتمد

اذامل ! انا ي لخدم ! (مكسفنا او مولو ي نومولت الف)
 تكسما ل ه ، ن كلو ، مكل سوسولا تيتا دقا !؟ ي نومولت
 ، ل معلا انهد او موقت مكل سوسولا تيتا دقا !؟ مكيدياب
 دقا ! متبقو ع امل ، مكثر بجأ ي ننا و !؟ مكثر بجأ ل ه ن كلو
 اولصت لاو ليلا ي ف او موقت لا يكل مكل سوسولا تيتا

1. ۲۲ تيلالا ، ميهاربا قروبا

،ن مؤملا مكيخأب ءوسلا نّظ اونظت ن او ،ل يلا قلاص
 هر كذو ل لعن الله ابريكفتلا مكنيسنا دقلا! اور تفتو ،اوباتغو
 في اور كفت ن ا نم لادب ،قولذ في نونوكت امدنعو
 مكصنا صذي فو ،مكلكاشم في فو ،مكلامعا في فو ،مكسفنأ
 نير خلا اي فن ور كفت مكناف ،اهل حدي فاور كفتو ،ميسفنأ
 مكل ت مسر دقلا .مكسفنأ ل ا ي رخا ل ناسمب نوتاتو
 في ميعقاولا ريغل ناسملا مكل ت لمجو ،مكريغا طخلا
 ،مكناهذا ل ا روملا ا هذبت يتا دقلا .اهو متعبتو ،مكسوفذ

1! الاك!؟ مكنتر بجال هن كلو

لا مهضعب نوطبغيس ءمايقلا موي في عيمجا
 ن يصلخما

اومولو في نومولت الف (:ن ا طيشلا لوقيا اذامل

لا *ن يعمجا مهنيو غلا كتر عيب (:ل وقيد نلا ؟) 2) مكسفنأ

1. 22 قيلأ ،ميهاربا قروسا

مكفلاخاف مكند عوو قحلا دعو مكند عو لله ن ا رملأ اي ضفا املن طيشلا لاقو
 في نومولت لاف ي ا مكنبتساف مكنوعد ن ا ل ا ن طلست ن م مكياع في ل ن ا ك امو
 امد ترفك في ن ا ي خرصمب مبنأ امو مكنرصمب انا ام مكسفنأ اومولو
 .مميلا بادع مه ن يملظلا ن ا ل بق ن م ن ومكنر شأ

2. 22 قيلأ ،ميهاربا قروسا

تَمَهْمَانَا، يَهْلَا اِي: يَا¹ (بِنِصْلَخْمَا مُهْنِم كَدَايَع
 يَتَا تَيِدْجَاو، مَامْتَهْلَاو، قَشْعَا كَلْدُو، يِلَا تَلْكَوْمَا
 لَو، نِصْلَخْمَا تَلْحَرْمِي لِي لَصْتَسَانَلَا ءَاوْغَا يَفْسِي دَل
 يِلَا ءَانَبْ اِنِصْلَخْمَا لَبْ، تَيْرْهَاطْلَا بَوْنَدَلَابْ قَلْعَتَا
 ، اَوْنَاكِي تَلْحَرْمُو ءَاتِرْمَيِّي أَيَفْ، دَارْفَلَا عِيْمَجْنِ اِيَفْ، كَلْدُو
 تَلْحَرْمِي لِي اَوَلْصِي تَدْ، سِيلْبَا ءَاوْغَاو رْظَنِعْضُومْ مَهْ
 يِفْنِاطِيْشَلَا رِبْنِمْتَحْتَنُ وَعَمَّجْتِيْسِمْ مَهْ عِيْمَجْنِ يَصْلَخْمَا
 يِلَا رَسْحَتِيُو طَبْغِيْسِمْ مَهْنِمِ دِحَاو لْ كُو. تَمَايْقَلَا مَوِي
 هَذِهِ. مَقْمَلَا كَلْدُو لِي لَوْصُولَا نَمِ تَمَاتَا يِذَلَا رَادْقَمَلَا
 ! سَفْنَلَا بَاذَعِ يِنَعْتُو، مِيْحَجَلَا يِنَعْتُو رَسْحَلَاو تَطْبَغَلَا
 يِرْجِيَامِي رِيَوْمِ ءَلْ كَشْبُنْ اِسْنَلَا رْظَنِيَامْدَعْ، ذَنْنِيْحُو
 ، كَانَهْ يِلَا لَوْصُولَا عَطْتَسِيْمْ تَمَاتَاو، اِيْلَعَلَا مَلَاوْعَلَا يِفْ
 مُوِي كَلْدُو عَمَجَلَا مَوِي مُعْمَجِي مَوِي). رَسْحَتِيْسِمْ تَمَاتَا
² (بِنِْبَاغْتَلَا. اَلْيَوْمُ هُو يَوْمُ الْعُبْنِ وَالْحَسْرَةِ: «يَا لَلْعَارِ! لَمْ
 نَصَلْ اِلَى هُنَاكَ!». اِنْ، لَيْسَ وَاجِبُ الشَّيْطَانُ اَنْ يُغْوِيَنَا

1. 83 و 82 ناتيلاً، ص قروس 1

2. 9. تيليلاً، ن باغتلا قروس 2

لكي نرتكب الذنوب الظاهريّة؛ فهذه ليست مشكلة. علينا
أن نبحث عن أمورٍ أخرى؛ فهذه هي المشكلة المهمّة،
وعلينا أن نعلم أنّ هذا هو واجب الشيطان، وأن نفكر في
حلِّ لها!

دار فلأله يسفنا ص ناصخاو لكاوشلا فلاتخا كولسلا في فاهريثاتو

في فة دوجوما ص ناصخا نإف، أقباس انركذ امك
مهبد مدقت نيدلا دار فلأا في فة دوجوم نوكت لا دقّباشلا
ص ناصذ نوكتمي مهسفنأ دار فلأا نإف، كلكو نسلأ
دار فلأله يسفنا ص ناصخا نإ. نير خلا ن ع فالتخت
؛ فعضأ ر خلا او، يوقأ متر كاذ مه دحأ نأ ه دجنف؛ فالتخم
، انه بة قحلا ر اكفلا اى ل ل و صولا ة دعتمه سفن مه دحأ و
. ع و صوما اذه في فن لآ ل خدأ ن لو! أدج ب ير غ ر م لأ ا
ض ر عتسأسف، ق يفوتلا ي لاعت الله ي نحنم اذا، الله عاشن إ و
ملاء وه ام: نيبلا ةمداقلا ةلحرما في فل ناسما ضعب
نم ع بنتي تلا س و فنلا ي ه ام؟ ل هجلا ملاء وه امو ل قعلا
ملاء نم مجيزم ي ه ي تلا س و فنلا ي ه امو؟ ل قعلا ملاء
في فن يملعلا دحأ داز املك نأ [فيكو]؟ ةداملا ملاء ل قعلا

هذه ى لآ دوعت ى تلا لئاسملاو ،هبلآ اهللم دار ،سفنلا
اهبلآ لوصولاو ،أء ءقلم روملآ هءه نآ روملآ
رئكالئاسمء حرطو ،ربكأ آءقو بآلطءب

وحنى لءو هءءلكاشى فى صءشلءك: رملآ ءصلاء
امءعفى رءلآ انء ءفلءم سى فنلء كص ئاصءو ،نءعم
ضعب ى لآ مهلم نآ ىرنء ،ءار فلآ ضعب ى لآ رظنء
لم نآ ىرنو ،ى رءا راءفأ ى لآ مهلم ن مرءكأ راءفأ
لا امنبلء ،أءء ءءءء ءملاء لئاسملا كءارءى لآ مهضعب
كءمء لا ءءبء ،لمءا اءه رءلآ ضعبلا ىءء ءءوبء
ءاءءءءلا كءمءءءبء ،ءملاء لئاسملا ءاءءءءلا مهسوفء
ى لآ نوللمء لا سانءا ضعب نآ ىرنء ى رءا لئاسملا
رءهظم اهء ى تلاء ابلءلا هءه ى فى رءءب ى تلاء لئاسملا
كءء ى لآ نوءوءبء مهءافء ،سكءا ى لء نكلو ،بأءء
،ءملاء لء راءملاء كءء ى لآو ،ءمءقءاوء ءمءقاولا راءفأ
اهبلآ لوصولا ى فى ءظءبى أنوءمءبى لا مهءا ءءرءلء

هبلءن ىنمؤملاء رلمآ لوءا وناكن ىءلا مهن ماورظنا
مءلآ!؟ راءءلآ بءكو سباءءن بءلءم كءه نكلملآ! مءاسملا

اونان كن يذلا دار فلأافا!؟ ءادر دلا يباو قرير ه يبال ثمن كيد
؛ انئد الله لوسر ايه: نولو قيو مر كلاً اى بنلا لى لا نوتأيد
ءلاؤه نأ نيد ي ف؟ ءلاؤه اونوكيد ملأ «!ماكد لأاب انربخأ
!ملاسلا هيلع نينمؤ ملا ريمأ يير او حة قرئاد ي ف اونوكيد ملأ
يذلا رامتلا مئيم اهيفن اكا؟ قرئادلا لك لتي فن اكا يذلا ن مو
س انلا ن اكا يذلا ي رجها ديشرو ، هبن ووؤز هيس انلا ن اكا
س انلا ن كيد ملأ يذلا دايز ن ب ليمكو ، هنم نور خسيد
!اونان ءلاؤه! اريثك هبن ومتهيد

ث ادحأ لبق دايز ن با لى لى رامتلا مئيم رَضاً امدنع
س يلو ، دايز هيبأ لى لى رَضاً هَنَأ وديبامى لى لى عو) ءار و شاء
¹ (دايز ن با لى لى التفت إليه وقال: «أ أنت هو ذلك الذي
يقول عنه عليٌّ ذلك الكلام؟». نظر إليه باحتقار وقال:
«إنه رجل لا يُساوي شروى نقيير! يا للعجب! أهو نفس

¹ ص ١٢، ج ١٢، ماملإا تفرعم: معجار ، دايز ن ب الله ديبعا هَنَأ رداصملا ي ف درو

الشخص الذي قال عنه عليّ كلّ ذلك الكلام؟!«¹ء لاؤهف

!ساندا نيب اذكه اوناك

إنّ الذين يتوقون إلى إدراك المسائل العلميّة والتخصّصية هم على نحوٍ آخر. والذين يبذلون أرواحهم من أجل الوصول إلى الأفكار الواقعيّة والمسائل الحقيقيّة وعشق الله تعالى، هم في وادٍ آخر. فكلّ واحدٍ منهم على نحوٍ مختلف. وهنا، تصبح المسألة دقيقةً ومهمّةً جدًّا، ويصل الأمر إلى أن يدعو الإنسان الله تعالى: «يا إلهي، خذ منّي هذا القليل الذي منحني إياها من هذه المسائل والفنون والأعراف، وأعطني بدلاً منه ولو بمقدار رأس ظفر من الطهارة، والإخلاص، والصدق الذي يمتلكه عبادك البسطاء، وعبادك المخلصون!». وهنا، تصل المسألة إلى هذا الحدّ! فكلّ شخصٍ في نفسه طريقٌ نحو الله تعالى.

ن اجه تخوسد دنگید ن انا د ادا! ايسوم**

دنگید ن انا ورو

¹ ۳۲ ص ۱، ج ۱، داشر لإ؛ ۲۴ ص ۴۲، ج ۱، راونلا أرا ح

لوقيد:

*** وِ حذى لءم مه بادلآا ن وعبتتي ن يذلا ن ا ،ى سوم ايد
وِ حذى لءم مه الله قشء نم ءقتر تحم مه داورا ن يذلاو
رخآ

ن يذلاو ،فار علاو بادلآا ن وعبتتي ن يذلا ن ا
ن ا بجي لا !هآ :ن ولوقيو ،رابتعلاا يفةناكما ن و ذخايد
ن ا بجي !كانه ك لذ ث دحين ا بجي لا !هآ !انه اذه ث دحي
ي فل ناسملا هذ ذخان ن ا بجي !ظوفحم انتناكم ي قبت
دحاو وِ حذى لءم مه عيمج ءلاؤه ا رابتعلاا

**ي ف ص خشل كل كولسا قيرط ءيصوصذ ن ايد
ي عارلاو ي سوم ءصق**

ن كا ملي ننا عم ،ي عارلاو ي سوم ءصقن لآا ت ركذت
دقؤت نك ،مؤرم تاذف .مكل اهار قاسي ن نكل ؛ اهر كذا ن ا دير ا
ل ا دسي ا ي لعو . اهنم ركذتا مك مدعا لاو ، ا هتظفد
يعيطتسا ا م ردقباهار قاس

ءاجو ،مزعلا ي لواء ايبنلا ن نم ايبند ي سوم ن ا ك
ثيد ،ءيرهاظلا ماكدلا ن نم ءعومجمبو ،ءعيرشب
تقولا ي فو ؛ اهرهاظى لء ءينبم ماكدلا ن وكتن ا يغبني

وحدّص اذق قيرط مهيدل ن يذلا دار فلأا لى لء بجيد ، سفند
قيرطلا اذها او كلسين أ الله

[يُقال إنّ موسى عليه السلام كان يمرّ من مكانٍ ما] ،
فرأى شخصاً يتودّد إلى الله تعالى باستمرار . لقد استحوذ
عليه حبّ الله ولم يكن يعلم ماذا يقول : «يا إلهي ، روي
فداك ! يا إلهي ، أضحيّ بنفسك من أجلك !» ، وما شابه
ذلك . ومن ناحيةٍ أخرى ، لم يكن قد رأى الله بعدُ ، ولم
تتحقّق المعرفة في نفسه بعدُ . لقد كان في بداية الطريق ،
ولم يكن يعلم ما إذا كان لله يدٌ وقدمٌ ورأسٌ أم لا ، ولم يكن
يعلم ما إذا كان له خيمةٌ وحذاءٌ ، ومكانٌ ، وبيتٌ ، وبنام
ويستيقظ . لم يكن يعلم هذه الأمور وكان يظنّ أنّ الله مثله ،
ولكن بمقامٍ ومكانةٍ أكبر وأفضل ! كان يتودّد إلى الله
باستمرار ، وعندما وصل موسى إليه [قال له : «ما هذا
الكلام الذي تقوله؟!»] . بالطبع ، على موسى أن يهتمّ
بمسائل الشريعة وله تكليف ومكانة خاصّين . (إن شاء
الله سأحدّث عن هذا الأمر أيضاً) . فجاء ونهى الراعي
وقال له : «ما هذا الكلام الذي تقوله؟!» .

منك مزود تقرأچ** ترکاچن موش اتي ياجك وت

ترسهناش

ديا باوخت قو** تگياچ ملامب مسوب تكتسد

1تگياچ مبورب

:لوقيد

حز ساو كء اذد طيخا** كء امدادن وكلا تئا نيا

كرعش

امدنعن اكملاس نكاو** كيلجر كلدأو ، كيديل بقأو

!؟مانت

اللهو! اناسنا س يلى لاعت اللهو! اذد كلمي لاي لاعت اللهاف

، راصتخابو! امدق لاو ، ادي لاو ، اسار كلمي لاي لاعت

ن. يكسما اذه [ي سوم الله سي بن] ن زحأ

:تفگی مهو ك** هار هبار ي نابشه ك يي سوم ديد

هلا ي او ادخي»

مزود تقرأچ**! ترکاچن موش اتي ياجك وت

!ترسهناش منك

1. ۱۴۸ ص، ي ناٹلا با تكلما (ي ناخر يم) ي ونعما سي ونثما

ن ادنزر فلهلمج** ن من اجت يادفنم ي ادخ ي ا

ن من امناخو

ي هي هت دايه ي ا** ن م ي اهز بهمهوت ي ادفي ا

«ان م ي اهي هو

دوخ**! ي دشرسهريخ ي ا هه: ي سوم تفگ

! ي دشرفاك هدشانن املسم

و دلاو** تساق يلا ار وا (دلوي مل) ، (دلي مل)

تساق لادوا ار دولوم

ديا ي شتا** ار قلدي دنبنو ترگن خسنيز

ار قلخدزوسب

:لوقي

ايه: لوقي ن اكو** قيرطلا ي ف ايعار ي سوم ي ار

، ي بر ايو ي هلا

حرساو كءاند طيخا** كء امداخن و كلاً تنا نيا

!؟ كرعش

ك ادفي تلئاعو ي دلاو آل كو** ك ادفي حور ، ي هلا ايد

ي ه ي ه ي ه : لوقاً كركذ ي فو** كاد في ز عام ل ك

{ي عار ل ا تو ص و هو} اه

ت رفك دقا** !أفصد ت ر ص دقا ، اذ ه ا ه ي : ي سوم ل ا ق

!م ل س ت ن أ ل بق

ي ذ لا و ه** ي لاعت لله ا ب ق ي ل ي (د ل و ي م ل) ، (د ل ي م ل)

!دولوماو دلاولا قلخ

ر ا ن ي ت ا ت س د** م ل ا ك ل ا ا ذ ه ن ع ك م ف ت ك س ت م ل ن ا

{ا ق ل خ ل ا ق ر ح ت و}

قال موسى: «يا عزيزي! هو الذي لا يلد ولا يُولد،

وهذه الأوصاف تختصّ بالله؛ في حين أنّ الأوصاف

التي تنعته بها هي أوصاف شخصٍ يُولد في هذه الدنيا،

ويأتي ويذهب؛ فعلى الإنسان أن يعرف ماذا يقول عن

الله، حيث يخضع هذا الأمر لمجموعة من الآداب،

ويجب الحفاظ على هذه الآداب، ولا يمكن قول أيّ

شيءٍ! لا يمكنك أن تقول أيّ شيءٍ يخطر ببالك!».

و ت ي ن ا م ي ش ي پ ز و** ي ت خ و د م ن ا ه د ي سوم ي : ت ف ك

ي ت خ و س م ن ا ج

ردنا داهنرسد** تفتدرکی ها و دیردبار هماج

تفربون ابایب

امزارام هدنیب** ادخزای سوم یوسدما یحو

ادجی درک

لصفی اربی ن** یدمآن درکلصوی اربوت

«یدمآن درک

:لوقید

ی حور تقرحأو** ی مفا تسر خأ دقل، ی سوم ایب: لاق

«مدناب

ی فیهسأر عضوو** تقرأحده دیهندت دهندو، هبایثق ز مف

ی ضموءارحصلا

ی نیبت تقر ف دقل** ی سوم ایب: ی سوم ی لآ الله ی حو أ ف

ی دبعن یبو

«قر فقی کلات أ ملو** دحوتی کلات تج دقل

ءلاؤه ل صوت نأ بجی: [ی سوم ی لاعت الله لاق]

ی لآ س انلا ل اصیا ی ه ءایبذلاً ءفیطو نأ! انیلا س انلا

انأ ح یحص! مهقر ف ت ذأو، ل اصولا ما قمو ءانفلا ءجرد

الله، انه!... بهتنان كلو، أبجاو كيلة انعضو و أيبذك انلعج
ی سومه بیرتم اقم و ه اذهو، همملعی لاعت

لصفی اربی ن*** ی دما آن درکل صوی اربوت

ی دما آن درک

اری سکره*** میاه داهنبی تریس اری کیره

میاه دادی حلاطصا

:لوقی

قِرْفَتَا لَا دِحْوَتَاتٌ دَقْلَا

انیط عاؤ*** ءصاخذ ءقیرط صِ خشل کی ف انعضو دقل

ءصاخذا هتا حلطصم دحاو لک

قُرْطُلَا» .. ءصاخذ ءقیرط صِ خشل کی ف انعضو دقل

و حذی لع و ه صِ خشل کف «ق نلا خلا س افنا ددعب الله ی لیا

فالتخم

دهش و اق درد*** مذ و تق درد و ح دم و اق درد

مَس و تق دردو

درو و اق درد*** ران و تق درد و رون و اق درد

راذ و تق دردو

ن ا ج ه ت خوسد** د ن ر گيد ن ا ن ا د ب ا د آ ا ي س و م

1 د ن ر گيد ن ا ن ا و ر و

:ل و ق ي

ك ق د ي ف و ل س ع ه ق د ي ف** م ذ ك ق د ي ف و ح د م ه ق د ي ف

م س د

ك ق د ي ف و د ر و ه ق د ي ف** ر ا ن ك ق د ي ف و ر و ن ه ق د ي ف

ك و ش د

ن ي ذ ل ا و** ن و ف ل ت خ م ب ا د ل آ ن و ع ب ت ي ن ي ذ ل ا ، ي س و م ا ي

ن و ف ل ت خ م م ه د ا و ر ا ت ق ر ت ح ا

ص ا خ ل ا م ق ي ر ط ي ف ك ر ح ت ي ء ل ا و ه ن م د ح ا و ل ك و

ة ح و ر ط م ل ا ر ا ك ف ل آ ل ي ض ف ت ي ف ل ك ا و ش ل ا ف ل ا ت خ ا
س ل ج م ل ا ي ف

؛ ن ل آ ا ا ه ل و ق ا س ، ا ه ل و ق ا ن ا د ي ر ا ت ن ك ي ت ل ا ء ل ا س م ل ا ك ل ت

م و ق د ن ا ا ن ي ا ء ، ف ا ط م ل ا ء ي ا ه ن ي ف ف ا ! ا د ي ج م ك س ف ن ا ا و ز ه ج ف

¹ ر ا ش ا م ي ل ع ي ل ا ع ت ل ل ه ن ا و ض ر ي ن ا ر ه ط ل ا ء م ل ا ع ل ا ء ح ا م س ن ا ر ك ذ ل ا ب ر ي د ج ل ا
ض ع ب ل ء م ك د ل ب ، ت ي د ح ب س ي ل ا ذ ه ؛ ن ا ي ل ا ٢١٢ ص ، ١ ج ، الل ه ء ق ر ع م ي ف
ع م ا ج ي ف ا ي و ب ن ا ن ي د د ه د ع ي ل م ل آ ر د ي د د ي س ل ا م و ح ر م ل ا ن ا ع م ، ا ذ ه «ء ا م ك ح ل ا
٢٣٥ و ٥٣ ص ، ١ ج ، م ط ع ل آ ا ط ي ح م ل ا ر ي س ف ت و ١٢١ و ٩٥ و ٨ ص ، ر ا ر س ل آ ا

(ق ق ح م ل ا)

1! انتغذب تلك المسألة هي: إنَّ كلَّ شخصٍ لديه طريقةٌ خاصةٌ بناءً على شاكلته؛ أحدهم يُعجبه هذا الكلام، والآخر لا يُعجبه. وأنا، في هذه الأيام القليلة التي تحدّثتُ فيها، أعلم تمامًا أنّ بعض الناس لم يُعجبهم هذا الكلام. أنا أعلم ذلك؛ ولكن كما يقول أهل مشهد: «نحن نقوم بعملنا!». بعض الناس يأتون ويقولون: «يا فلان، نحن أتينا إلى هنا لنستمع إلى عزاء سيّد الشهداء، فما هذا الكلام الذي يقوله هذا الرجل؟! وما علاقة هذا الكلام بعزاء سيّد الشهداء؟! فهذه أيّام العزاء والمصيبة وغير ذلك! وهذه عشرة محرّم وأمثال ذلك! فما هذا الكلام؟! يجب أن يتحدّث عن الولاية ومصائب أهل البيت! فما علاقة مسألة أنّ كلَّ شخصٍ له شاكلةٌ بقضية العزاء؟!». يا عزيزي، أين أنت؟! يا للعجب! هل يعني ذلك أنّني لا أعلم؟! أعلم!

¹، ي ناٹلا با تكلّا (ي ناخريم) ي ونعملا ي ونثملا: نمة فظنقم تايبأمة عومجم

وآخر على العكس، يقول: «جيد أن هذا الرجل يتحدث عن هذه المسائل؛ يجب أن يتحدث عنها! لا يُقال هذا الكلام في أيّ مكانٍ آخر. هذا الكلام جيدٌ جدًّا». كلاهما يجب أن يكون، وانتقاد أحدهم والميل إلى الآخر خطأ!

عازعلا س لاجم ةمافا فده

س لجتو ي تأذ ن أذ تسيذ ن يسحلا ماملإا ةقيلاون
ةقيلاون ت مادمف، ماعل ك ب هذتو ي تأذ ن اوشاع! ي كبتو
لك بانسد تحت س اذيل هذسج مّذق اهلجأ ن م ي تلاو - ماملإا
ةجيتنلا ي هامو ديفتستس اذامف، دعبك يفّل جنت م - ليخلا
!؟ ادهشلا ديسى لء اكبلا ن م اهدج رختس ي تلا

اجلس وابك باسمرار! لقد انتهت أيام العزاء
وذهبت! هذا، مع أنّ البكاء له أجرٌ عظيم، حيث جاء في
رواية عن الإمام الصادق عليه السلام [ما مفاده]: «من
بكى قدر جناح ذبابة على مصيبة جدّي حرم الله جسده

في ديحوتلا لئاسمو ،بناجي في تيلاولا لئاسم عضنو
 اُضياً تيلاولا كلت مهفت مدتنا ،قرخلاً اهياً رخاً بناج
 ليملاوس أرلاي لع برضاي هكلت ،تيلاو تسيل كلت
 ن ع تيلاولا لئاسم اولصفو اوتأ ن يذلا ن إر هاظلا ي لإ
 ام او مهفيم لو ،أدباً تيلاولا اور عشتسي م ،ديحوتلا لئاسم
 تيلاولا ي ه

ءادهشلا ئيسد ي لع ءاكبلا نم ةدئاف دوجو مدع هفادهاب مامتهلا نود

س لاجملا ي في كراشئ نيكسما اذه دجن ،ذئنيحو
 ن عل ب ،مكذء ثدحتا لا انا ،عبطلاب - تقولا اذه ل اوط
 ،- ةتيعم ص ئاصخ مهيدل ن يذلا دار فلأ ان عو س انلا عيمج
 ترجة دءاعلان إف ،ل احدي أ ي لعو ك انهو انه ي لإ ب هذيو
 ن ع ديزملا س لاجملا هذو ي في حرطين أ ي لعن لآ ي تح
 ،رمشلا فرطن م هسار ع طقو ،هلتقمو ،ن يسحلا ماملإا
 لا ك لذ ن أ ي فخي لاو .ك لذ هباشمو ،ءاملا نم هنامرحو
 هئكلو ،حرطيل ب ،انه اذهن م ءي ش حرطي لا هئأ ي نعي
 ل اقي ام ل ك اذه سي ل

ولأنّ ذلك الشخص يرى هذا الأمر مخالفاً لعادته
وطريقته وسلوكياته، نجده يقول: «يا للعجب! هذه
المجالس ليست كالمجالس المعهودة! هذه الخصائص
ليست بتلك الخصائص! نحن أتينا إلى هنا لكي نبكي
أكثر!». يا عزيزي، لقد بكيّت لخمسین سنةً، فماذا
حدث؟ وما هي النتيجة التي أثمرها لك هذا البكاء؟!
تعالوا وانظروا ما كان هدف سيّد الشهداء الإمام
الحسين، وما كانت المسائل التي يطرحها أولئك الذين
يُسمّون أنفسهم بالولائيين والذين اعترضوا على
الأولياء والموحّدين، وما هو سبب خلافهم.

لنأسملا قبطنأ نأ هي لنأسملا هذه نم قباغلا نأ
قبطنأ أو ، قيقحا لكرذن أو ، انسفنأ في قيديحوتلا
أما . ادهشلا ديسفده وه اذه . قناقحا هذه لعا انسفنأ
ريسينأ؟! اكبلا دنأفامف ، اكبلاو سولجاو عي جملا
!؟ عي كبيمّ ذء ادهشلا ديسل س كاعمق يرطي فن اسنلا

ءادهشلا ديس ءادءاً بلق ءواسق ءءرد ءوافت

بعء ظهر يوم ءاشوراء؁ ءنءما نُهبت الخيام؁ جاء ذلك الءنيء على ءصانه؁ وءرب ابنة الإمام الءسين عليه السلام في ظهرها برمحٍ؁ ورمى بها على الأرض؁ وانتزع الأقراط من أءنها؁ ثم بكى! قيل له: «لما ذا تبكي الآن؟!». فقال: «أبكي لأنها في نهاية المطاف بنتٌ وبريئة! أنا أوذي ابنة النبي؁ وأءنها تتمزق؁ والءماء تسيل منها!». فقيل له: «إذن لما ذا تنتزع الأقراط؟!». فقال: «إذا لم أنتزءها؁ سيأتي شخصٌ آءر وينتزعها!». ¹ لا ذا؛ بهلققر أضياً وه؁ ي كبيد أضياً وه نبر معى ءء. بهلققرين أن وءي كبين أءحائي لأن كمي رمء يءارم ءءءى كبءقء! ءاروشاء مويد في كبء ءءسء ²! هسفن ءءسءن بء

¹ ص ١؁ ج ١؁ ريبكلاء ءاقبطلا؛ ١٦٤ ص؁ قو وءصلا ءيشلا؁ يءلاملاً: بعءار ٦١ ص؁ ٤٥ ج؁ راونلاً راءب؛ ٤٨٠ و ٤٧٩

² لءقمء؛ ٧٨ ص؁ ٤ ج؁ ءءير آءلا يءل ماكلء؛ ٢٥٢ ص؁ ءءلا ءءقو: بعءار ٢٩٨ ص (مءر قمل) مءلسلا هيلءن يسءلا

ل، اتقلا في اوبغريه م ن يذلا ن م دعس ن ب رمع ن ا ك
رمع ن ا ك .ة حماسلا و ح ل ص ل ا ب ر و م ل ا ا ي هتنت ن ا دار ا و
ر و م ل ا ل عشا و رمثلا ء ا ج ن ا ي ل ا ، ا ذ ك ه د ع س ن ب
ن ب ا ي ل ا د ع س ن ب ر م ع ا ه ل س ر ا ي ت ل ا ل ن ا س ر ل ا ي د ح ا ي ف
ب ت ك ، د ا ي ز

لقد جعلتُ الحسين بن عليّ في قبضة يدي، وجعلته
في قبضة الجيش، والحسين يقول: «اتركوني! سأذهب
إلى مكانٍ ما، سأذهب إلى الجبال. ليس لي شأنٌ بأحد؛
سأعيش مثل أحد المسلمين. ليس لي شأنٌ بيزيد ولا بغير
يزيد. لي طريقي الخاصّ».

عندما تصل الرسالة إلى ابن زياد، يشعر ببعض
اللين ويقول: «إذن، المسألة قد حُلّت!». كان الشمر
موجوداً هناك؛ وعندما رأى ابن زياد بدأ بطرح هذه
الأمور، قال: «يا ابن زياد! الآن الحسين بن عليّ في
قبضتك، والفرصة سانحة؛ فلا تضيّعها! لو ذهب، فإنّ
هذه الأحداث والمشاكل والفتن ستتجدّد». وبدأ
بتحريض ابن زياد!

فكتب ابن زياد رسالةً إلى عمر بن سعد: «إذا
وَصَلَّكَ كِتَابِي هَذَا فَجَعِّعِ بِالْحُسَيْنِ». أي: عندما تصلك
رسالتي هذه، فشدد على الحسين! ثم قال للشمر: «اذهب
إلى عمر بن سعد». وكتب في الرسالة: «يا ابن سعد! لم
أرسلك لتنصحنى، وتُنهي الأمر بالصلح والمسامحة!»،
[وقال للشمر:] «اذهب إلى عمر بن سعد وقل له إن أراد
أن يستمرّ في هذا الأمر، فليجعل الحسين يستسلم ليزيد،
وإلا، فليُرسل لي رأسه». وإن لم يفعل، فاقطع أنت رأس
عمر بن سعد وتولّ قيادة الجيش بنفسك».

فذهب الشمر وفعل ذلك. لم يكن عمر بن سعد هكذا؛
ولكن، عندما ظهرت هذه الأمور وجاءت الدنيا، فإنّ
عمر بن سعد نفسه في ليلة عاشوراء، عندما قال له سيّد
الشهداء [ما معناه]: «حرمك الله من قمح الرّي!»، بدأ
يسخر من الإمام ويقول: «إذا حصلنا على شعيرها،
فذلك يكفي!»¹.

¹ تقبلاً، يربكلاً، تقبلاً؛ ٤١٥ و ٤١٤ ص، ٥ ج، يربطلاً خيرات: مع جار
٨٩-٨٧ ص، ٢ ج، دأشراً؛ ٤٦٦ و ٤٥٦ ص، ١ ج، تسماخلاً.

ملو ،ديحوتلا اومهفید مل مهذلاً اذه رملأا وه اذه
 اذه نأو ،ئی بنلا نبا مهذا ملعی وه .ديحوتلا ماقم اوکرئی
 مهفید مل مهذلاً ،نکلو ؛مّنهج لهخذیس لهعفی یذلا لمعلا
 موی یف .ءادهشلا دّیس ل ادی لع ی کبی مهناف ،ديحوتلا
 مع طقیو ،ی کبی! تازمه دّعدعسن بر معی کب ،ءاروشاء
 !أضیا نیسحلا ماملإا سار

تسیلو ،قوشو قشء ثادحاً یه ءاروشاء ملاو نزد رجم

دّیس فادهأ لثمت اذه حرطت ی تلالئاسملا هذهننإ
 لعج اهلهجأ نم ی تلال روملأا سفذ اهنا .باهنیعب ءادهشلا
 رملأا ل تقلا سفنم دقو ،ش یجلا اذه دیدار یسأ سفنماملإا
 ءاروشاء ءیضقن إ کذل اثمأو ءاکبدر جمس یلو ،انکه
 ،قشء ءیضقت ناکل ب ،کذ هباشمو ءاکب ءیضقن کتم
 لکار داو ،تاماقملا کلتی ل لوصوو ،حرفو ،قوشو
 اهل.

موی یف ت قولاً رم املک مهذا خیراتلا یف اندنع سیلاً
 روند دادزاو ،أجاهتباو أقلت ماملإا دادزا ،ءاروشاء
 نکمی لا ءجردی ل رملأا ل صوی تد!؟ ءدش ههجو

لبد، ءاكب كانهن كيد م، ءاروشاء ءليلي ف باهذء ث يدحلا
 ناك¹! ن و حزميو ن وكحضي م همعيمج باحصلأ ناك
 ي لختلا رما ن و ربتعي او نو كي م. ءلا صلاب لا و غشم م هدحا
 كاذو. بملؤم ار ما ماقملا كاذي لال وصولاو دسجلا ن ع
 باحصلأ ءلاؤه ي دل ناك ي ذلا بيحجلا قشعلا
 !فصون كمي لات اماقما كاذي لال وصولا

ن يذلا دار فلأ ن م سي ركاشلا بييش ن ب س باء ناك
 ماسلا مهلاء ءادهشلا ديس شيج ن م او جرخ امدنع
 مسلام ع لخف، متهجاوم ي لء دحا ورجي م، [ل اتقلل
²، م عردو وقال: «تعالوا بسرعة وخلصوني!». كان
 أصحاب سيّد الشهداء يتسابقون إلى الشهادة: «يَتَسَابِقُونَ
 إِلَى الْمَوْتِ؟ لَا يَمَسُونَ أَلَمَ الْحَدِيدِ»⁴ فلم يكونوا يشعرون

¹ ل آبقانم؛ ٣٤٨ ص، ١ ج، ي مزر او خلا، ماسلا مهلاء ن يسحلا ل تقم: مع جار
 ص، ٢ ج، ي حيرطلا، بختنملا؛ ٥٥ ص، ٤ ج، ماسلا مهلاء بلاط ي با
 ٣٢٦.

² ٢٧ ص، ٢ ج، ي مزر او خلا، ماسلا مهلاء ن يسحلا ل تقم: مع جر

³ ي فريسي فلاتخا عم، ٦٧ ص، ن ازحلا ريثم؛ ١١٢ ص، فوهللا
 رداصملا

⁴ رداصملا ي فريسي فلاتخا عم، ٨٤٨ ص، ٢ ج، ح نارجلاو ج نارجلا

أبدأً بألم الرماح والسيوف. لقد كان فكرهم، وذهنهم، وعشقهم في مكانٍ آخر تمامًا، وكانوا يرون أنّ هذا الجسد عائقٌ ومانعٌ عن الوصول إلى تلك المقامات، وكانوا يقولون: «تعالوا بسرعة وأنهوا الأمر!». الأمر هكذا كان.

ماملاً ان اناكي تلاتا تقيقحلا ل هاجتنو ،ن حذي تاذ ،ذئنيح
اهلعجنو تيرهاظلا روملاً ا هذهد طقفم تهنو ،اهيلا ي عسي
تيرهاظ تيلاول لعذن ا شحيس ،ذئذع ا لصلاً ا ي ه
ارملاً ا وه اذه يي قيقحلا ديحو تلاً ا لباقمو ا عنامو ا قئا
ملاسلا امهيا عن سحلا ن ب مساقلا قر ضد عاشر
مهيا عن يسحلا ن ب يي اعل وقيا ا قذ ب جعيلا ن اسنلا ان ا
[هدافمام] ماسلا

لهاو مباحصاً ي في دلاو بطخ ،ءاروشاءة تليدي في
«الامج هو نحتاف مكيشدغ دقل يلا اذه»: لاقو ،هتيبي؛ أي: إنّ
الليل قد غشاكم، فاستخدموه مطيةً. فذهب الأصحاب
واحدًا تلو الآخر؛ قال أحدهم: «إلى أين نذهب؟! لقد

تمنينا هذه الليلة طوال حياتنا! الآن تقول لنا: اذهبوا!».
قال آخر: «ماذا نقول للنبي؟!».

هر كفو هلا د بسحب أنيشل اقدحاو ل ك، راصتخابو
نم ى رن، خيراتلا ى ل ا رظنن امدنع اننا اذه بيجعلاو
!؟ لاصاً ارشد اوناكل ه! دار فلأا ء لاؤ ه اوناك

عندما رأى الإمام أنّ أصحابه لا يتركونه، دعاهم،
وطلب لهم الوصول إلى مرضاة الله، وقال [ما معناه]:
«رحمكم الله جميعاً!». وبدأ يكشف لهم عن مقاماتهم،
وقال [ما مضمونه]: «جميعكم ستقتلون غداً، جميعكم
ستشهدون!». جاء في التاريخ أنّ ابن الإمام الحسن
المجتبى عليه السلام، وهو القاسم الذي تقول الروايات
إنّه كان مرافقاً (لم يبلغ بعد) **1** **أنا أ هاء ع ا ب**: لاقو فغو
توما فيك: ماملا ه ل لاقف «؟ أضيأ انا ل تقأسل ه؟ **ل تقأ**
ك د ع كيف تجد الموت؟». وهنا تكمن المسألة، وما
يهزنا ويجعلنا نفكر هو أنّه قال: **م** **ل س ع ا ن م ل ح ا**
غلبيم ل لافظن ا؟ ه ما قمو ه امو؟ اذهن اكن م ف ح زمين كي

1. 31 ص، 1 ج، مزر او خلا، م لاسلا هيلع ن يسطال تقم

قوله مَهْفِيو، مَدِدِي لِأَتِ وَمَا مَهْفِي- لِأَدِي أَيْ لَعْد- دَعِب
ص خَشِلًا أَذْهَنًا كَأَذْمًا فَمَدِدِي لِأَتِ عَمَلًا مَهْفِيو، لَسَعَلًا
نَمِي لِحًا: لِأَقِي تَدِي رِي نَاك أَذْمُو، مَهْمَقْم وَهَامُو
أَذْكُه أَو نَاك مَهْوَانِبًا! عَزَمَن كِي مَلَاكَلَا أَذْه! ﴿لَسَعَلًا

ثُمَّ لَدِينَا أَنَّهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ، بَكَى الْإِمَامُ وَقَالَ [مَا
مَعْنَاهُ]: «بَلَى، إِنَّكَ فِي مَنْ يُقْتَلُ مَعِيَ مِنَ الرِّجَالِ؛ نَعَمْ،
أَنْتَ مِمَّنْ سَيُقْتَلُ مَعِيَ مِنَ الرِّجَالِ. أَنْتَ أَيْضًا سَتُقْتَلُ».
لَدِينَا أَنَّ الْقَاسِمَ غَمَّرَهُ الْفَرَحَ وَالشُّوقَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنْ جَمِيعَ
مَنْ حَوْلَهُ لَاحِظُوا ذَلِكَ وَقَالُوا: «كَيْفَ وَصَلَ إِلَى هَذِهِ
الْحَالَةِ؟». لَقَدْ فَرِحَ جَدًّا؛ كَأَنَّهُ وَصَلَ إِلَى أَمْنِيَّتِهِ¹.

وَعَلَى مَا يَبْدُو، فَإِنَّ عَلِيَّ الْأَكْبَرَ اسْتَشْهَدَ فِي الظُّهْرِ
أَوْ بَعْدَ الظُّهْرِ، وَاسْتَشْهَدَ أَبْنَاءَ الْإِمَامِ الْحَسَنِ الْمَجْتَبِي
عَلَيْهِ السَّلَامِ. رَأَى الْقَاسِمُ أَنَّهُ بَقِيَ وَحْدَهُ، فَاتَى إِلَى عَمِّهِ
وَقَالَ: «يَا عَمِّي، ائْذِنْ لِي!». لَمْ يَأْذِنْ لَهُ سَيِّدُ الشُّهَدَاءِ
عَلَيْهِ السَّلَامِ، فَذَهَبَ وَعَادَ مَرَّةً أُخْرَى، وَلَمْ يَأْذِنْ لَهُ

¹ ٨٤٧؛ ص ٢، ج ٢، ح ٩٣ - ٩١، ص ٢، ج ٢، ح ٩٣؛ داشر لإ: مع جار
عم، ٢١٥، ص ٤، ج ٤، ممدلاً ز جامع مئيدم؛ ٢٠٤، ص ٤، ر ب كلا مئيدها
رد اصملا ي فري سيف لاتخا

الإمام. و عندما جاء للمرّة الثالثة، كانت حالته تقول: «يا عمّي، لقد سئمت. نفسي ضاقت!». إنّ هذه العبارات من شابّ مراهقٍ غريبةٌ جدًّا! عندما رأى الإمام أنّ ابن أخيه لا يستسلم، جاء واحتضنه. ولدينا أنّه: «فَبِكيا حَتَّى غُشِيَ عَلَيْهِما»؛ أي: بكيا حتى أُغمي عليهما.

ل: اقول تا قف. بة كرملا ة حاسى ل ا ب هذو ك ر ح ت م ث

ي بنلا طيسه ن سحلا عرف انا في نور كنتن ا**

ن متو ملا وى فطصملا

اوقس لا س انا ن يب ن هترملا ريسلا انا كن يسد اذه**

ن زما ب و ص

ي فزيسا ن يسحلا ي معو، ي لع ن ب ن سحلا ن با انا

طقس امدنع. لاجر ن يثلاثو ة سمذ ل تقو مجاهف. م كيديا

ي تاين ا ديريد ص خشلا ك ل ذ ن ا ك امنيبو، ضر لا ا ي لع

ب معى عدتسا دقل **«! ه ا م ع ا ه»**: ل ا ن ا ق خ ر ص، ه س ا ر ع ط ق يو

م ساقلا هيف ن ا ك ي ذلا تقولا اذه ل ك ي ف ه ن ا ة ق ي ا و ر ل ا ل و ق ت

ه ن ا ص د ي لع ا فقاو م ل ا س ل ا ه ي ل ع ا د ه ش ل ا د ي س ن ا ك، ل تا ق ي

ا ه: ح ا ص ن ا د ر ج م بو. ه ي د ا ئ ي ت م ر ظ ن ن ي ة م ي خ ل ا ر ا و ج ب

ي: «ضَقْمًا رِقْصًا كَهَيْلِءَ آجَفٍ»: تياور لا لوقت «هائم»
 كاذن أرو رظن. حراجا رقصا لثم هيلء آج
 عطق دار أن در جمبو. هيلء ي ضقين أ ك شويد ص خشا
 ماملء اع طقف، هديل جر لا عرف، هفيسد ماملء اب حسد، هسار
 1. هدي

والقصة التي حدثت في استشهاد القاسم عليه السلام
 والتي بكى بسببها الإمام، هي هذه: عندما سأل الإمام:
 «هل أنا من المقتولين والشهداء؟» قال له الإمام [ما
 مفاده]: «نعم! ولكن بعد أن تُبتلى بابتلاءٍ عظيم». 2
 عطقيو لجر لا كذبي تاي امدنع؟ ميظعلاء لاتبلا الكذوه
 نء ماملء افر صنيف. هموق ي دانيو خر صيد، هدي ماملء
 دسجس اذيف، هلودن مو ص خشا كاذبل غشنيو، مساقلا
 امدنع. أيذل ازيلا وه امنييد، ل يخلا ك بانسد تحت مساقلا
 يريو، مساقلا س أرقو فوقيو ماملء ا ي تاي، ل اتقلا ادهيد

1 قيلست؛ ٣١ ص ٢، ج ٢، مزر او خلا، ماسلا هيلء نيسطلا تقم: معجار

٣٠٤ ص ٢، ج ٢، س لاجملا

2: ٢١٥ ص ٤، ج ٤، ز جاعملاء نيدم

«أي والله فداك عمك، إنك لأحد من يُقتل من الرجال معي بعد أن تبلو ببلاءٍ
 عظيم».

عراصيو رضحيد مساقلا نأ ي أ ﴿سِفْنِدُ دُوجِي﴾ هَذَا
مَامِلًا تَبْسِنًا بَادَجًا مُلُومًا بَعْدَ اذْهَانِ اِكَابِتِ وَمَا

وَأَكْبِيحِي لَأَفَ مَوْ عَدَتَنَ أَكْمَعِي لَعَزُّ عِيدِ اللّٰهُو: حاصف
كذعي نعي لَأَفَ كُنعي وَا كُنعي لَأَفَ كُبِيحِي». أي: واللّه،
من الصعب جدًا على عمك أن تناديه فلا يستجيب لك؛
أو يستجيب لك ولكنه لا يستطيع مساعدتك. احتضن
الإمام ابن أخيه وضّمّه إليه، ورفع رأسه إلى السماء
وقال: **ي نورُ صنيل ي نوعد مهنا مُلعدت كنا مهلا**،
ي خأ ن با اي: بي¹ ﴿كولتق حوقل أدعب﴾: ل اقمث ﴿ي نولذخف
كولتق ن يذلا الله لتق

بأقتم ياً دمحم لآ او ملظ ن يذلا ملعيسو
ن ووعجار هيلأ أنأو لله انأ² ﴿ن وبلقتي³

¹، فوهللا؛ ٣٢ ص، ٢ ج، ي مزر او خلا، ملاسلا هيلع ن يسحلا لتقم: عجار
فايح) خير او تلا خسان؛ ٢١٥ ص، ٤ ج، تملاً از جامع تنيدم؛ ١١٦ و ١١٥ ص
ريسي فلاتخام، ٤٢٤ ص، ٢ ج (ملاسلا هيلع ن يسحلا ءادهشلا ديس ماملأ
رداصملا يف

² ٢٢٧ قيلأ، ءار عشلا قروس

³ ١٥٦ قيلأ، قرقبلا قروس

قَحْبِكَ وَجِرَانِكَ يَلْعَبُ مَسْقُونُكَ وَعَدْنُو مَهَلَّا كَمِسَابِ

!اللَّهُ أَيُّرَاهُطَلًّا أَهْتَبِيلْ هَأُو دِمَحْم

حُجْمَا! انْدَرْفَعْتِي تَدَانْتُمْتِ لَأُو! انْمَحْرَاو انْدَرْفَعَا مَهَلَّا

، تَبِيْبَالْ هَأُو رَايَزْنَمَايَنْدَلَا يِفَانْمَرْحَتْلَا! انَايَاطْخَعِيْمَج

!نِيْمَلْسَمَاو مَلَاَسَلَا رَصْنَا! مَهْتَعَاَفَشْ نَمَرْخَلَا يِفُو

فِشَا مَهَلَّا! نِيْرَغَاَصُو نَلْذَا نِيْدِنَاعْمَلَاو رَأْفَكْلَا لِعْجَاو

يِفَلْجَعَا! مَهْمَحْرَاو مَهَاتُوْمَا رَفْعَاو ، نِيْمَلْسَمَا يِضْرَم

نِيْرِظْتَنْمَلَا نَمَانْعَجَاو ، مَلَاَسَلَا يَيْلَعْنَامَزْلَا مَامَا جَرْف

!هَلْنِيْبِيْقِيْقَحَا

بِالنَّبِيِّ وَآلِهِ، وَعَجَّلِ اللَّهُمَّ فِي فَرَجِ مَوْلَانَا [صاحب

الزمان].

دَمَحْمَلْ أُو دَمَحْمِيْ أَعْلَصْ مَهَلَّا