

میلعا وه

لکب ءصاخلا ءعیرشلا دیدحتی فی ءایلولأا رود

ن اسنإ

ضرمنا یلإ ماسنا هیءءءا ءا ءسلا ماملإ ءیدیحوتنا قرظنا

ءحصلاو

ءعباسنا ءسلءا - ءینیوکتنا ءیلولأا

اهاقءا قرصاحم

ئی نارهظنا یی نیسحنا نسحم ءممح ءیسلا ءا ءا الله ءیأ

هءسء الله سءءق



مِجْرَلَا نِ اطِيَّشَلَا نِمِ لِّلَّهِ اِبْدُو عَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلَّهِ مِسْبِ

نِ يَمَلَعَا بَرِّ لِّلَّهِ دُمَحَلَا

اَنِوْلُقِ بِيَحُو اَتِيْبُو اِنْدِيْسِي اِعْمَلَا سَلَاوْ اَلْاَصْلَا مَثْ

دِمَحْمِي فَطْصُمَا مِسَاقَلَا يِ بَا اَنِسُو فَنِ بِيْبُو

نِ يَمْرَكُمَا نِ يَمَوْصَعُمَا نِ يِرْهَاطَا نِ يِيْبِيْطَا اِهَلَا يِ اِعْوِ

نِ يِدَلَا مِوِي يِ لِي اِن لَّا نِمِ نِ يِعْمَجَا مِهْدَا عَا يِ اِعْاَنَعَلَاوْ

: مِهْبَاتِكِي فِ اللّٰهِ ل اِق

نِمِ مِهْيَدِي نِ يِي اَمَلَا اَقْدِصُمِ قِ حَلَابِ بَتِكَلَا كِيْلَا اَنْزَلْنَاوْ

عَبَّتْ لَاوْ لِّلّٰهِ اَلْزَنَا اَمِبِ مِهْنِيْبِ مِ كَحَافِ مِهْيَا اَنْمِيْهُمُو بَتِكَلَا

اَعْرَشْ مِ كُنِمِ اَنْلَعَجَلِ كِلَقِ حَلَا نِمِ كِءَا جِ اَمَعِ مِهْءَاوْ هَا

مِ كُوْلِيْلَا نِ كَلُوْ اَعْدِحُوْ اَهُمَّا مِ كَلْعَجَلِ لِّلّٰهِ اَعَا شِدْ وَاوْ اَجَاهِنِمُو

أَعْيِمَجْ مُعْجِرَمِ لِهَأَى لِيَا تَرَايَخْلَا أَوْ قَبْتَسَافْ مُكْنَتَاءَ آمِ فِي فِ

1. (نَ وَفَلْتَخْتِ هَيْفَ مُتْنُكَ أَمِبْ مُكْبِبِيْفِ

، ماسلا ميلع نينموما ريمأ تعيشن عءابلا عفرلا

، هجر في لعنت الله لجد نامللا ماما جرفي فل يجعتلاو

. دمحمل أو دمحمي لع اولد

**وخذ مهلا ديهمة قلخلا في رشبلا فلاتخا بسد  
لامكلا**

فلاتخا في لعل دتت ايا ميركلا نارقلا في فتدرو

اهقلذ فلاتخاو ، اهتائيه فلاتخاو ، سوفنلا لكاوشد

ن وجرت لا مكا ام ( : حوندروس في في لعنتل وقيد . اهقلخو

ن من وعقوتت لا اذامل : بي أ ؛ <sup>2</sup> ) اراو طأ مقلذ دقو اراقو لله

هنا عم ، قر خلاا في فر ابتعاو نزو مكلن وكين ا في لعنت الله

في نعمب ( ) فلتخمت ايصوصخول اكبشأب اراو طأ مقلذ

، لامكلا في لال وصولل ماعي هةقلخلا في في فيكلا هذهن ا

تايصوصخلا اكلت لضبف - ناسنلا نكمتي ثيد

1. ٤٨٠ قيلآ ، عدنامللا قروسلا

2. ١٤ و ١٣ ناتيلا ، حوندروسد

، هلامك قيرطك لسيدن أنم - درفلكت اذ في فة دوجوما

نير خلا ان عل زعمب ادبملا لكذ و حذك رحين أو

## بارتلا يهن اسنلا اقلخا ايلولا اقيقحا

مورلا قروس في فيتايا اذ في لاعت الله ركذين اذ دعب

، (...هتيا نمو) ، (...هتيا نمو) ، (...هتيا نمو) :هلوقب

رشد متنا اذا مذب ارتنم مكفلذ ن ا هتيا نمو :لوقيد

دين بيتي تلا مهملا تايلان ما هنا ، اعقاو <sup>1</sup> ن ورشنتت

اهلك هنيوكتو اندوجو اقلذن ان اسنلا نيوكتي فة اقلخا

في فيتا لا وحتوت اريغت اريغت اريغت لاعت الله ن كلو ، بارتنم

نوكتي ، ت لا دبناو ت اريغت اريغت اريغت :بارتلا اذ

ن اسنلا دوجو

لب ، بارتنم مكنادبا انقلخاننا :تيلان اذه في فلوقيد لا

مكنقلذ :ي نعمب ؛ (بارتنم مكفلذ ن ا هتيا نمو) :لوقيد

ن ا مي ا ؛ امد بارتلا ن م ن دبلاف مكنادبا لا ، بارتنم

هيفر فوتتي تد بارتلا اذه في فت دحتت لا وحتوت اريغت

ن م هيفر تخفنو باطخة طساو بو ، مذن مو درجتلا ايلباق

<sup>1</sup> ٢٠ تيلان ، مورلا قروس

بارتلا في ريخلاً ماتلا درجتلا كاذ ثدحي،<sup>1</sup> (بي حور  
 درجتلا لحر مى لال صيد «ة خفلا» كالتة طساو بو. ة داملاو  
 سفن نوكت، لحر ما هذه لى لال صيد امدنعو بماتلا  
 فى نعموه اذه. ة قيقطلا فى بارتلا نمت نوكت دقن اسنلا  
 بارتلا ن مقلخا

## ة درجتلا ن اسنلا سفن نوكت لصا وه بارتلا

ة داملان اى لعليلد تيلالا هذهن نوكتن ان كمي، هيلعو  
 ؛ ن اسنلا سفن نوكت فى ن اببستي ن اذلا امه بارتلاو  
 ن ان و دقتعين يذلا عاملعلو دار فلأا كلوا ف لاخب اذهو  
 ن ان و ريد مهف. ن دبلا باسد ن ع فلتخي سفنلا باسد  
 ، ة داملا تهج : ملعل اذه فى ن اكرحتت ن يتهد كانه  
 فى ربيست ة داملا تهجف. ت ادرجتلا تهج اهتاز او مبو  
 بارتلا اذهو بهقيرط فى ربيست اذيا درجتلاو ، اهقيرط  
 لى لى ن اسنلا دوجو فى ل وحتيو ، اذغى لى ل وحتي يذلا  
 اهتلاذ فى ربيست ، م لا محر فى رقتسي امدنع ، قطن  
 حور لى ن اضيقل اهيف دعستى لحر م غلبى امنيحو . ة يداملا

1. ٧٩ تيلالا ، ص قروسد ؛ ٢٩ تيلالا ، رجلا قروسد

ملاءن موى لاعت الله لبقن م حورلا هلاء ضأفت؁ هلاء  
بت ادّر جملا

**اهدقنو ةدرّ جملا س فنلا أشنم في فائيسن با تيرظن**

:هلوق في فس بيئرلا خيشلا مو حرملا هب دقتعي ام كلذو

**زُرْعَتِ اِدُّعَا قَرَوٌ \* عَفْرَ لَأَلِ حَمَلَانِ مَكَيْلًا تَطْبَهُ**

### **1! عُنْمَتُو**

س فنلا باس دن عفلتخم ةداملا باس دن أ دقتعي هنا

نم حورلا بي تأنف؁ صاخلا هب اسد امهنم ل كلف. حورلاو

ناذه في قتلیمڈ؁ م لأ محر في فن دبلا رقتسيو؁ ي لعلأا ملعلأا

ام اذه م لأ محر في فن ينجلا ةايحلا ي طعتو؁ ن انثلا

لا انثأا ةلأسما ةقيقحو؁ كلذكس يلر م لأ ان كلو. وه ه دقتعي

لاو «درّ جملا» و «ةداملا» مسابن بيئش ملعلأا اذه في في رن

ن ع ن يتلصفنمو ن يتفلاتخم ن يتقيقد دوجوب رُعشن

هذهو؛ طقف ةدحاو ةقيقد ي ه لب؁ ضعبلا امهضعب

رُدق اذإ ثيحب؁ ةفلتخمل اكشأو راوطأ في لجتت ةقيقحلا

رمتن أبجيف؁ ةروصلا هذه ي لعر هظتن أ ةقيقحلا كلتل

1. انيسن با ي لعي با ن علاقد؁ ١٦٠ ص ٢٠ ج ٢؁ ن ايعلأا تايقو

اهيلاء تصدي تلاء فيكلا س فنلر دقا اواو ، تتيعل اوحاب  
رمتن ا ب جيف ، تيلو لاء اهتلادى لاء دوعدن ا تقيقحا كالت  
ى رخا ت ايصو صخول اوحاب

## ىء ءيفسلفلا لئاسما ضعب كارد ا فقوت دوهشلاو نادجولا

روملا اهزن اى هو ، ءلأسما هزن لاء اتركذت دقا  
ءفسلا فلاو ءامكحا مظاعاو انوامء اهركد ى تلاء  
فى - اعيمج مهلاء الله ن اوضر - ن وملسما نور كفملاو  
ركفلاو ل قعاب اهو حوا لئاسم ى ه ، اهو ئيبو مهبتك  
انهن ماهيلاء اولصدي تلاء ايصو صخا كالتبو ربءتلاو  
ءينادجو لئاسما هزه حبصت ى تد ، ن كلو كانهو  
ءلما كءينيعو ءيملاء ءطاح اهب طيحي ى تحو ، ن اسنلا  
ردى رن ، انهء ؛ ى غبني ذلاء وحنا ى لء لءل حء لا اهناف  
ءاز جا فالتخم ى فى - ن رقيهلاء ى لاءء الله ءمحر ن يهلاءملا  
تافشا كملاب ءيفسلفلاو ءيناهربلاء ءثاحباً - هباتك  
: واءءفشا كملاب ى لءت تبء ءلأسما هزه : لوقيو ، ءينادجولا

لا يَنَّا ي<sup>1</sup>» لَاعَدَ اللهُ نَمَتِيَانَعْبِي لَتَحَضَّتَا مَيْضَقَا هَذِهِ  
،بَسَحْفَلَقَعَلَا قِيرَطْنَعَامَ مَيْضَقِي لِإِلْوَصُولَابِي فَتَكِي  
مَيْضَقَا هَذِهِ تَقِيْقَدْنَعُتْحَبِيلَب

،مَدَّانَوَّكْتَمَلَّاسْمِي فُرَّكَفَاتاقولأنميتقويفتنك  
هنيبُدجوتلا درجمي لِإِلْوَحْتِينَأَبَارْتَلَانَكْمِيْفِيكُو  
لَقْتَاهَلْةَدَامَلَفِإِقْلَاطِلَايِلَعِةَقْلَاعِمْيَأْةَدَامَلَانِيْبُو  
لَاوَلْقَتْمَسِيْلَفْ؛كَلذِكْسِيْلَفْدَرَجْمَلَامَأْ،مَسْجُونَزُو  
مَنْوَكْتَنَلَفْ،مَدِدِي لِإِمَامَاتِهِدَرَجْتَحَبْصَأْوَلْبْ،نَزُو  
يِلَعِضَائِقْتِيْتَلَاةَدَرَجْمَلَانِيْنَاعْمَلَانِإِةَرْوَصِيْتَد  
أَهِيْفَقِدَاصِيْدَلَاَرْوَمَايِيهْ،أَقْدَلَاأَهِيْلِإِلْصِيُو،نَاسْنِلَا  
نَاعِيْطْتَسْتَنَلَفْ«؟تِيَارَانَاه»؛كَوْلَأَسْدَاذِيْإِيْةَرْوَصِيْمَيْأْ  
هَذِهِيْفِيْعِيْشَلْقَافْ.تِيَارَامَعِقْلَاطِلَايِلَعِةَبِيْجْت  
يْتَدُةَرْوَصِيْدَرَجْمَلَانِيْنَاعْمَلَاأَذْهَلْنُوْكِيْنَأُوَهْةَلَّاسْمَلَا  
بَاتَاتِيْةَرْوَصِيْمَيْأْكَلْمِيْلَايَنْأُرِيْغْ،أَهْرَشْت

1. ٨ ص، ١ ج، قيلاعتما تمكحلا: مع جار

# قناقحبسي روضطامء عن عرض رافلا نبا راعشأ ةينابرلا مداوعلا

ءافرعلما مظاعاً نم وهو - عرض رافلا نبا نإف ، انهظ

ل تحيد هنا ، لوقلا ءةصلاخو ، الله ءايلوا نمو نيملسملا

وحنلاب روملاً هذين عربعي- ءلأسملا هذي فاعيفر أناكم

بي لاتلا

**لجأ ارببخ\*\* اهفصوبت نأف اهفص: بي دن ولوقي**

**مءء اهفصوابي دءء**

أي: يقولون لي: «صيف لي المعاني والحقائق التي

رأيتها هناك»، فأجيبهم: «نعم، عندي بأوصافها علم! أنا

لدي علم وخبرة! لقد ذهبتُ ورأيتُ! وأنا لا أدعي ولا

أنكر.»

ءأرجل كب اهضرعيد هنا .أءج ءةحضاو ءلأسملاف

، ءدهاشو ءبهد دقل ، معذل وقيو ، فوخدم ءوة عاجشو

مءكأ لاو آئيش بي فءأ لا انأف !ل صفتيلف ، لكذ داراً نمو

بي دءء ، معذل ل طابلا بي ءءأ لا امك ، دءأسي أن ءلأسملا

انامف ، ءيأرو ءبهد دقف ؛ ربخي دءل انأ .مءء اهفصواب

:لوقيف «الك انه رودي ام انل ركذ» :نولوقي!؟ن لا ان وديرت

رَانْدَ لَو رُونُو\* اَوْ هَ لَو قَطُّو ءَامَ لَو ءَافَصْدَ

## مَسْجِدَ لَو حَوْرُو

لَو ، رِدْ كَسِيْ اَكَا نَهْ دُجُوِيْ لَا . قَطُّو ءَافَصْدَ كَا نَهْ : بِيْ اُ

هَيْفَ غَلْبَ فَيَطْلُو ءَافَصْدَ مُلَاعَ هُنَا . شِغْسِيْ اَكَا نَهْ دُجُوِيْ

دُجُوِيْ لَا هُنَا نِيْدِيْ فِ ، تَقْلَطْمَا مَتَلْحَرْمَ قَطُّو لَو ءَافَصْلَا

ءَاوْ هَ لَو ءَامَ لَا كَا نَهْ

، فَطْلُو لَو ءَافَصْلَا نَعْتُ حَبْتَا مَنِيَا ، ضَرَّ لَأَا يَلْعَفُ

نَّ كَلُو ؛ زَجْشُو ةَرَضُخُو ءَاوْ هُوْ ءَامَ كَا نَهْ نَوَكِيْنَا دَبْلَا فِ

، رُونَا مَلَاعَلَا اَكَا نَهْ فَيَفُ . كَا نَهْ دُجُوْمَ رِيْغَ رَمَلَا اَذَهْ

سِيْلُو ، حَوْرُو هَيْفُو ، رُونَا اَذَهْ ءَيْضَتُّ رَانْدَ كَا نَهْ سِيْلُو

. حَوْرُلَا اَكَا نَهْ ضَتْحِيْ مَسْجِدَ كَا نَهْ

اَكَا نَهْ لُ كَشْدَ لَو اَمِيْدَقَ\* اِهْتِيْدَحْتِ اِنَا كَلَالُ كَمَدَقْتِ

## مَسْرَ لَو

ةَرُو صَدَقِيَا دُجُوْتَا لَا : بِيْ اُ ؛ ةَرُو صَدَقِيَا تَدَكَا نَهْ دُجُوْتَا لَا فِ

. يَهِيْضَقْلَا هَذَهْ حَرَشَلَا



نَوَكْتِي لَ اور هِظَا ، مَانَمَا يِ فَو . اِهِيْفُ رُكْفَا اِنَاو تُتَوْغَف  
 اَنَاسِنَا وَا لَافِطِي لَ اور هِظَا ، وِدْبِي اَمِي لَعُو . اَمِ عِي شَد  
 نَاك اَمِيضَقْلَا لَصَانَن لَأ ؛ اَمِيضَقْلَا رَكذَتَا لَا ، اَمِيضَع  
 . عِي شَلَا ضَعْبَا ضَمَاغ .

لَاو ، اَدْرَجَمِي نَعْمَنَا كِي لَ هُور هِظَا اَمِنَّا تُتَرْعَشِدَقْلَا  
 يِي نَعْمَ اَكَاذَه نَاك تَشِيْد ، هِنَايِيو هَحْرَشُو هَفْصُو نُكْمِي  
 نَاك يِي ذَلَا نَاكْمَلَا يِ فَو . دَرَجْمَلَا مَلَعَلَا نَم لَزَنْتِي دَرَجَم  
 . يَمِيْر هَاظْ صَنَاصِدُو اَقْرُو صَوَا لِكَشِيْ اَهْلَن كِيْمَل ، هِيْف  
 نِنَايِي اَقْرُو صَدَلَت حَبْصَا ، يِي نَدَا مَلَا عِي لَال لَزَنَا مَدْنَعُو  
 نِنَاسِنَا اَمِيْهِي عِي اَعْتَحَبْصَا يِي تَلَا اِيْنِدَلَا اَقْرُو صَلَا هَذَه  
 اَهْلَس يِلُو طَقْفِي اَقْرُو صَدْرَجَم مَلَعَلَا اَكَلْذِي فِتْنَاك ، لَفَطُو  
 مَلَعَلَا اَذَه يِي لَال لَزَنْتِي اَقْرُو صَلَا اَكَلْتَا اَكَاذَنَّا تُتِيَار مَث ، مَسْج  
 نَم ، مَسْجِي لَال اَهْسَفْنِي هِي تَلُو حَت دَقْل . مَسْجِي لَال لَوْ حَتُو  
 اَكَلْتَا تَلَزَنْتِي دَقْل . جِرَا خَلَا نَم عِي شَد هِيْلَا فَاضْنِي نَا نُوْد  
 تُتَرْظَنَا مَدْنَعُو . اَمَسْجَا اَذَه تَحَبْصَاو ، اَهْسَفْنِي اَقْرُو صَلَا  
 يِي لَال اَكَاذَه نَاك يِي ذَلَا لَفَطَلَاو نِنَاسِنَا لَال اَكَلْتَا تُتَرْعَشُو ، اِهِيْلَا  
 اَذَه اَم ! بِيْجَع : يِي سَفْنِي فُرُكْفَا تُتَنَك اَمْنِيُو ، يِي رَاوَج

قرو صى لائل كشو قرو ص نود ن م ل وحت ي ذلا ءي شلا  
انلاوم ن عاهظفدا ي تارا رعشلا اعيمج ت ر ج «!؟ ل كشو  
اهدش نأ ت ادبو ، ي ناسلى ل عهريغو [ي مور ل ان يدلال لاج]  
:ددصلا اذ ه ي ف انلاوم ل و ق ي ث يد ، مانملا ك ل ذ ي ف

اپى بورسى ب\*\*\* ه مهر هوگ كيو ميدوب طسبئم

ه مهر س دن آ ميدب

ميدوب هرگى ب\*\*\* باتفا ن وچمه ميدوب هر هوگ كى

ب آ وچمه ي فاصو

ن وچ دد ع دش\*\*\* هر س ر و ن آ د م آ ت ر و ص ه ب ن وچ

1 هر گنگ ي ا ه ه ياس

:ل و ق ي

لاو س ار ل اب\*\*\* انلك ادحاو ار هو جو ن يطسبئم انك

انلك ل صلا ل ك ا ذ انك مدق

، دق ل اب انك\*\*\* س مشلا ل ثم ادحاو ار هو ج انك

ءاملا ءافصك ن ي فاصو

1. ۱۹ ص ، ل و ل ا ب اتكلا ( ي ناخر يم ) ي و ن عملا ي و ن ثملا

للاظك أددع حبصاً\*\* في فاصلا رونلا كلكذ دسجت املف

(تافر شلا) جار بلا

لاب انلك ملاعلا كلكذ في فآنك: رخا عضم في فل وقيدوا

عوضوما اذه في لائت اراشا هذهل كل رثا لاو نول

صاخلا في ملاء في فشيعة تنك ، راصتخابو

، عانثلا ا هذ في فو . في سفنلا رعشلا دشنا تُأدب ، كانهو

اذه نأة أجف تُتيار ، لفظلا كلكذ في لارظنا تُتنك امنيبو

---

1: ۱۱۱ ص ، لولأ باتكلا (ي دزير ذأ) ي ونعملا ي ونثما

دش گنجر د ي يسوما بي يسوم\*\* دش گنر ريسا ي گنري به كن وچ

ي تشا دنراد ن و عرفو ي سوم\*\* ي تشاد ن اكي سر ي گنري به بن وچ

ل اقول يقزا دوبي ل اخي د گنر\*\* ل اوسه تكن يا ر بديا ار وترگ

گنجر د ن وچ گنري باب گنر\*\* ت ساخ گنري بزا گنر ن يا ك ب ج ع ن يا

!؟ ت ساخ

ل وقيد:

ي سوم عم بر دي في سوم راصد\*\* نوللا ريسا نوللا ي حضاً امنيد

ن و عرفو ي سوم ن اف\*\* (ل بقن م) هكلتمت تنك ي ذلا نوللا ي ل ل لصت ن يد

ن احلاصتيس

ل يقلا ن م ايلاخ نوللا نوكي ي تمف\*\* قلا سملما هذهل و دل اوسه كل رطخ ن او

؟ (ل ادجل) ل اقلوا

عم بر دي فن وللا راصد فيكو\*\* نوللا ن من وللا اذه اشنف فيك ب جعل ايف

!؟ نوللا

ٴر مَدَاع ، هتافصو ن اسنلإا مَسَج كَلْمِي ذلَا ن اسنلإا  
 ، مَلْعَلَا كَلذَن مَكْرَحْتُو ، ٴر وصالا كَلْتِي لِإِل وَّحْتُو ي رِخَا  
 . ٴر وصدن وذن مِي حَضَاو ، ي نَعْمَلَا مَلْعَلَا ي لِإِ دَاعُو  
 ٴو جَوْلَا لِّ زَنْتِي فَيَكِّ : ن لَأَا مَهْدَحَا ي نَلْأَسْ وَا ي نَعِي  
 ، ن مَاهْرِبُو أَل يَلْدِي لِإِ جَاتْحَا ن لَفْ «؟ مَلْعَلَا اذْهِي لِإِ طَسْبِنْمَلَا  
 لَّمَلَا ثَا حِبْأِي لِإِ وَا ، ٴي فِلسَفِ ٴدَعَا قِي لِإِ ٴجَا حِبْنِ وِ كَأَنْ لُو  
 ن مِي أِي لِإِ ٴجَا حِبْتُ سَلْفِ . ا مَهْلَا ثَمَاو ا نِي سِدْنِ بَا وَا ا رِ دَصْ  
 يَلْوَهْسِبَلِ نَأَسْمَلَا هَذَهْلْ كِي لِإِ ا وْحَضُو أ دَقْلِ رِ وِ مَلَأَا هَذَه  
 ي رِ جِي ا مَن لَأَا ا وِ رَّ وِ صَنْتَلْفِ . ٴدَحَاو ٴي نَا ثِنِ وِ ضَغِي فِ ٴَمَاتِ  
 رِي غَن مَاهَلْ كِ مَلْعَلَا رُ ا رِ سَأَهْلَاتِ فِ شَكْنَا ي ذِلَا ن اسنلإا كَلذَلْ  
 لَوِ بَاتِكِي لِإِ ا جَاتْحَمْنِ وِ كِي نَلْ ٴنَافِ ، بَاتِكِ لَوِ بَاسِدِ  
 رِ مَلَأَانِ ا . ي رِ خَاتِ ا ي صِ وِ صْ ذِي ا لَوِ ٴسَارِدِ لَوِ بَاسِدِ  
 . اَدَجَا ٴعْنَارِ ذَنْنِي دِنِ وِ كِي سِ

# ناسنای کةقلذ فورظ نأ یلع لددت تایلا هدوجو هیضتقیام مع قفاوتت

مُكَلِّذِنَ أَهْتِيَاءَ نَمَوٍ: ١: تايلا هذهي في لاعت الله لوقي

مکانقلذ دقل: یأ<sup>1</sup>) ن وُر شتنت رشب مُتَنَّا اذًا مَثِبَارْتِنَم

مکرحلا في متادبو ارشب متحبصاً مَثِب، بارت نم

محرما في فو. لولا المحرما هي هذهي راشنتلا او

قَلْذِنَ أَهْتِيَاءَ نَمَوٍ: ٢: لوقي، اعيمجا هدي لتبني تلا تينانلا

هَدَوَمَ مُكْنِيْبَ لَعَجَوَ اِهْيَلًا اَوْنُكْسَتًا اَجْوَزَا مُكْسَفْنَا نَمَ مُكَلْ

تايانم: یأ<sup>2</sup>) ن وُر كفتي موقل تيلا كَلْذِي فَنِّ اَهْمَحَرَو

اونمطتو اونكست اجوزا مكسفنا نم مكل قلذن الله

يلا جاتحت انتقلخو، جوز نودب نمطت لا ائسفند. اهيا

رملا قلعت اوس؛ تينامطلا قيقحت اجوزلاو جوزلا

ن ادب لاف. ارملا ماجتل جربا وائل جربا ماجت ارملا

لَعَجَوٍ: تينامطلا كالتق قحتي تداعمن انثلا ان اذهن وكي

(. اَهْمَحَرَو هَدَوَمَ مُكْنِيْبَ

1. ٢٠ تايلا، مورلا قروس

2. ٢١ تايلا، مورلا قروس

تَهْجِي فَا مَهْدَحَا نَانَسْنَا اَنِيدَا نَوَكِينَا ن كَمِي فَيَك  
 اَمَدْنَعُو ، اَهْنَمِ يَرْخَا تَهْجِي فَرْخَلَاوُ ضِرْلَاوُ نَم  
 «كَلْكُومَا يَتَلْكُومُ تُحَكْنُ» - حَاكِنَا دُقْعَا اَرْقِيوُ نَايَقْتَلِي  
 نَا لِيْمِي نِي نَثَلَا نِي ذَهْنَا دَجْدُ ، «تَلْبَهْ بَاوَجَلَا يَفَلْ اَقِيْفِ  
 ؟ لَأَسْمَلَا هَذِهِ تَتَانِيَا نَمَفَا !؟ نَابِنَا جَتِيوُ اَمَهْضَعْبِي لِي  
 ! يَلْعَدُ اللّٰهَ تَايَا نَمَاهْنَا .. هَيْتِيَا نَمُو»

! تَنِينَا مَطَلَا هَذِهِ يَلْعَدُ ظَفَا حِيْنَا نَا سَنَلَا يَلْعَدُ ، نَكْلُو  
<sup>1</sup> «اَوْبُكْسَتِي يَلْعَدُ» اَوْ نُكْسَتِي : يَلْعَدُ هَلُو قُلُ وَّحْتِي لَاف  
 يَلْعَدُ طَقْسَتْنَا لَا ، تَنِينَا مَطَدَجْتْنَا يَنْعِي «اَوْ نُكْسَتِي»  
 يَتِيْلَا كَلِذِي فَنَّا مَحْرَوَّ دَوَمَّ مُكْنِيْبَ لَعَجَوُ ! ضِرْلَاوُ  
 ! اللّٰهَ تَايَا نَمَاهْنَا ، نَوُرَّ كَفْتِي مَوْقَلْ

تَوَمَّسَلَا قُلْذِي هَيْتِيَا نَمُو : يَرْخَا تَقِيَا كَانَهُو  
 يَتِيْلَا كَلِذِي فَنَّا مَكْنُوْلَاوُ مُكْتَنَسَلَا قَلْتَخَاوُ ضِرْلَاوُ  
 وَهْنُو مَهْفِيْنِي ذَلَا كَلُوْلَا اللّٰهَ تَايَا نَمَ : يَأْ ؛ <sup>2</sup> نَمِيْمَلْعَلْ  
 نِيْفَلْتَخَمُ مَكْفَلْذِي لَعَدُ اللّٰهَ نَاوُ ، ضِرْلَاوُ تَاوَامَسَلَا هَقْلْذ

<sup>1</sup> ضِرْلَاوُ يَلْعَدُ بَصِيُو طَقْسِيَا مَنِيْدَا عِي شَلَا «ضِرْلَاوُ يَلْعَدُ بَكْسِي» لَأَقِي

<sup>2</sup> ٢٢ قِيْلَا ، مَوْرَلَا قَرْوَسَا

(مُكِنُوا لَوْ مُكْتَنِسًا فُتِّخَاوْ) ل كشلاو ق لخلاو ةر و صلا ي ف

ةنسلأا هذ هت ءاج ن ياً ن مو ؟ ن وللا اذ ه ءاج ن ياً ن مف  
ن ع ر ي ب ع ت ل ا ت ا ح ل ط ص م ا ه ذ ه م د خ ت س ت ف ي ك و ؟ ة ف ل ت خ م ل ا  
ه ذ ه ل ك ن ا ث ي د ، ا د ج ة ق ي ق د ل ن ا س م ا ه ن ا ؟ ا ه م ه ف و ر ا ك ف ل ا  
ذ خ ا ي ف ، ر ش ب ا ل و ق ع ي ل ع ي ل ع ل ا م ل ا ع ل ا ن م ض ا ف ت ر و م ل ا  
م ت ، ه ت ا ي ل ب ا ق ب س ح ب ي ن ا ع م ل ا ل ك ت ن م م ه ن م د ح ا و ل ك  
ةنسلأا ن ا ف ، ا ذ ه ل ب ة غ ل ا ش ن ت ف ، ن ي ر خ ل ا ل و ا ن ت م ي ف ا ه ع ض ي  
ل ك ة ق ل ذ ن ا ي ل ع ا ة ف ي ر ش ل ا ت ا ي ل ا ه ذ ه ل د ت ت ش ي د ، ف ا ل ت خ ت  
الله ا ه ر د ق ي ت ل ا ه د و ج و ت ا ي ض ت ق م ع م ب س ا ن ت ن ا س ن ا  
ي ل ا ع ت

**ي ت ل ا ة ي ه ل ا م ع ن ا ن ي ب و ء ل ا ت ب ل ا ن ي د ب س ا ن ت ل ا  
ن ا س ن ا ل ي ط ع ت**

ه ي ط ع ي ا م ي ل ع ا ء ا ن ب ، ي ل ا ع ت الله ن ا ي ه ن ل ا ا ة ل ا س م ل ا  
ي ط ع ي ف . ء ا ي ش ا ه ن م ب ل ط ي و ا ر و م ا ه ن م ع ق و ت ي ، ن ا س ن ا ل ك ل  
ة ي ن ا ر ق ا ة ي ا ي ف ف . ق ف ن ي ن ا ه ن م ب ل ط ي و ، ل ا م ا ص خ ش  
ة ع ر ش م ك ن م ا ن ل ع ج ل ك ل و ) : ي ل ا ع ت ل و ق ي ، ة م ي ر ك  
ب ا ص ا ذ ا ق ي ر ط م ك ن م د ح ا و ل ك ل ا ن ع ض و ا ن ن ا : ي ا ؛ ( م ا ج ا ه ن م و  
، ي ل ا ع ت الله د ا ر ا و ل : ي ا ؛ ( ة د ح و ا ة م ا م ك ل ع ج ل ل ه ا ء ا ش د و ل و )





ءاضق ى لء ارداق ى نتلعج كذلاً ؛ ءحصلا ءمعذ ى لء  
هذه مادختسا ى لءو ، كءاعاطب مايقلاو ، سائلا جئاوح  
، ى رءا ءقحان مو . كءاضر ل ببسب ى فءملاساو ءحصلا  
بءكءرا نأ نكمملا ن م ناك مكو ، ضرر ملا ى نءىطءا ءقف  
نكلو ، ءملاساو ءحصلا ببسب بونءلاو مءارءا ن م  
ءلأسمءىا ى لءمءا لافءا ضرر ملا اءه ببسب ءلءك ءق ى ءى  
ى لء .<sup>1</sup> «!؟ ضرر ملا ى لء م ءحصلا ى لء له ، كءكشأ  
ارءكاش ن وكى نأ ناسءلا ى لءفءا ضرر ملا ى لءو ءحصلا  
! اءهل باقم كءانو ، كءذل باقم اءه . امهلىك ى لء

ءحصلا كىطءن ، (مكءءاء ام ى ف مءولببلا نكلو)  
ى طءن . هء كءبءءءف ، ضرر ملا كىطءنو ، اهء كءبءءءف  
هر بءءءف ، ارءقء رءا ى طءنو ، هلامء هر بءءءف ، لآام رءلا

1: ٧٦ ص ، ءىءا ءسلا ءقءحصلا

ى لءءءمءلا كءو ، ى ءءبءءملا س ن م هى فءرء صءال زام . ام ى لءءءمءلا كءمءللا  
رءكشلا بءقءا ن ىلاءلا سى ا ، ى هءا اءى رءا ام فى ءسءى فءءءن م ى ءءءءءا ام  
ءاببء اهى فى ءءاءه ى ءلا ءءصلا ءقو ا ؟ كءءءمءلا بى لواء ن ىءقولا سى او ، كء  
ام ى لء اهعم ى ءءبوءو ، كءلصفو كءءاضرم ءاعءبلا اهء ى ءءءءءنو ، كءقزر  
ى ءءءءءا ى ءلا مءءلاو اهء ى ءءصءم ى ءلا ءءلا ءقو م ، كءءعاط ن م هء ى ءءقوء  
هى فءءسمءنا امء ارءهءنو ، ءائبءءلا ن م ى رهء ى لء هءل ءءامء اءى فءءء ، اهء  
«؟ ءمءلا مءءبءءبءءلا وءمءل ارءكءءو ءبوءءلا ل وائءلا اهى بءنو ، ءائبءلا ن م

ءاملعلا م دختسين يا بهر بتخنف ، املع اصخشدي طعن بهر  
 له ؟ ءعمسلاو ءايرلا ملعلا كاذن وم دختسيله ؟ مهملع  
 له ؟ ءيويندلا عماطملا لى لوصولا نوم دختسي  
 ؟ ءرئاجلا تامو كطاو ءمظنلا اضرب سكل نوم دختسي  
 له . مهنم نوم بلطي ام لك مهقرصت تحت نوم عضيف  
 ، ءدابمون يدلاق ئاقدى لء ءاضقلا ملعلا كاذن وم دختسي  
 لان يدك هلاو هيلء الله لى لصدمر كلالا بنلان يدنور مهظيو  
 مر كلالا بنلان رهظنور سكيله ؟ س انلان يعا لى فله ءميق  
**مَصَّة** : ملاسلا هيلءن ينمؤملا ريمال لاق امك ، ملعلا اذهب  
 تا حاطصم ءعضب مهملعتب مهنا ؟ **«ن لاجر ي رهظ**  
 اهنا لى لء ءمهم ءينيد ءقيقدنور رهظي ، تارير بء ءعضبو  
 ءمدخي ف ملعلا اذهن وم دختسيو ، هيلء لى ه ام س كء  
 ! نير خلا

1: ٢٦ ص ، رهاو جلا ن دعب

: ملاسلا هيلءن ينمؤملا ريمال لاقو **«قَصَمَ ظَهْرِي رَجُلَانِ: عَالِمٌ مُتَهَتِّكٌ وَجَاهِلٌ  
 مُنْتَسِكٌ؛ هَذَا يُضِلُّ النَّاسَ عَنْ عِلْمِهِ بِتَهْتِكِهِ وَهَذَا يَدْعُوهُمْ إِلَى جَهْلِهِ  
 بِتَسْكِهِ»** .

ي طعي ذلا وهى لاعت للهاف. ملعا اذهب م هر بتخذن حذ  
 ملعا ي طعذ لا ، ل باقما ي فو . مهفلاو ةر يصبلاو ملعا اذ ه  
 :ن ولوقيو ، ةيحانلا هذ ه ن م ن ونئمطيف ؛ ر خلا اض عبلا  
 هذ ه انملعي مل الله ن الله دمحلا ! اذ ه ك ل م ذ لا اننا لله دمحلا  
 ص خشة عا ط م هعضذ ، ذئذذعو ل ة ليلقا ت احلطصملا  
 ل لا ذ ن م مهفده ق يقحت ن م او نكمتي ي تد ، ل صو دق  
 ي اء ! ةيمهلا ةياغ ي ف ةيضق اهنا . هديلقتو هتعا ط  
 ، ه الله اهاطعا ي تلا ةر يصبلا هذ ه مدختسين ان اسنلا  
 . اهمدختسين يا ملعين ا هيلعو

ن م اعودن اسنل كل ر دق دق ي لاعت لله ن اء ، انه ن مو  
 ن اسنل كلف . اها اقبط ه لئاسيو ه بلاطي ي تلا ت ايضتقما  
 ن لدر في ال م عن اء ، ك ل ذ . ه تايضتقم ل كلو ه تايصوصذ  
 ل م عن و كين لو ، ر خا ص خشل معة كرحا ا ر ايعم ن وكي  
 ل م عا اذ ه ن ا ك ا ذ لا ، ر خا ص خشل م عا ا سايقم در في ا  
 ن و كين ل ف لا و ؛ ه ب طيحم ص خشل بق ن م هيلع ا قداصم  
 . ه و جولا ن م هجو ي ا ب ا سايقم

هذه نوكلمي نيزلا ءلاؤهل إرظنذ امنيد ،ذئذنعو

هذه نأ امبف ،ةناكملاو ماجلاو لاملاك ؛صئاصخا

اهلسي ءى لاعت ءنإف ،ءى لاعت الله لبق نم ءضاقم روملا

**ءى فمكؤلبيل** :هلوقت حتل خدي أضيأ اذهو ؛مهنم أنايحأ

أءعاصف نلأ نم ،نكل ،لأام ءكلمت تنكف .**مكئءاء أم**

أءعاصف نلأ نم ،نكل ،أريقف تنك وأ .أريقف نوكتس

نلأ نم ،نكل ،ءحصلاب ءتمت تنك وأ .لأام ءكلمتس

نلأ نم نكل ،أضيرم تنك وأ .أضيرم نوكتس أءعاصف

ءكذ هباشامو ،ءحصلاب ءتمتس أءعاصف

**ءى كمر بلا رفع دم لأة ءعامتجلا ءناكملأ ريء ءءياكذ**

نوراه طلاب لاجر دحأ نأ خيراتلا ءى ءتعلط

بل اءق- هلاميدنن اءك- ديشرلا

ذات يوم ، ذهبتُ إلى منزل أمي لأزورها وأطمئن

عليها، فرأيتُ امرأةً جالسةً بجوارها ترتدي ملابسَ باليةً

وممزقة، ولكنَّ حديثها كان يحملُ آثارَ العظمة والنُّبل

والرصانة. جلستُ وبدأتُ الحديثَ معها. فالتفتت أمي

إليّ وقالت: «أتعلمُ من هي؟» قلتُ: «لا». فقالت: «هذه

المرأة هي أمُّ الفضل وجعفر ابني يحيى البرمكي». (إنَّ قضية الفضل وجعفر ابني يحيى البرمكيّ وغضب هارون عليهما وإسقاطهما من مكانتهما في بلاط الخلافة معروفةٌ للجميع). جلستُ وتحدّثتُ معها، وقلتُ لها: «حدّثيني عن أعجب ما مرّ بك من عجائب الدهر!». «

فقلت: «سأخبرُك بقضية حصلت في أحد أيّام النيروز: كنتُ جالسةً في قصري، وأربعمئة جارية تخدمني، وكنتُ ألومُ ابني جعفر البرمكيّ على عدد الجوّاري الذي وقّره لي، وكنتُ أقول له: "أنا أمّك، ويجبُ عليك أن ترفعَ من مكانتي أكثر من هذا!"». (أربعمئة جارية تخدمها، ومع ذلك كانت تلوم ابنها!). وقالت: «واليوم مرّ عليّ يومٌ أصبحتُ فيه محتاجةً إلى لقمة عيش!». «

م هارد ؤرشد تُجرخاؤ ،يبيجى لايدي تُتددم  
ؤداعسلاؤ حرفلانم روعشا هكلمتف باهاما أهتعضوؤ  
!بيلقة تكسب باصتن أكشوى لعا هتيارى تح

كَلِمَةٌ مُهَلَّلًا لِقُ) ... أَنَا سِنَا عَفْرِيَا! رَهْدَا بِنَا جَعْنَمَا اذْه

1. (عَاشَتْ نَمِّ كَلِمًا عَزَنْتَوُ عَاشَتْ نَمَّ كَلِمًا يَتَوْتُ كَلِمًا

عَم هَسْفَد فَيِكْتَا أَدَعْتَسْمَن وَكِي نَأ كَلَسْلَا يِ لَع  
لِ اَوْحَلَاو تَامَا قَمَلَا رِيغْتَا

رِيغْتَو تَابَلَقْتَلَا أَمْدَاد هَسْفَد دُعِي نَأ نَاسْنَلَا يِ لَع

هَيْدَا فَانْتَخْتَلَا بَجِي ، هَلَاد تَرِيغْتَا مَهْم لِ اَوْحَلَاو

نَم تَلَا حَلَا هَذِهِ يَمِي نَأ نَاسْنَلَا يِ لَع بَجِي . تَلَا سَمَلَا

يِ ظَحَل كَشْبَرَكْفِي نَأ هَلِي غَبْنِي لَاف ؛ هَسْفَد يِ فَا دَعْتَسْلَا

، يِ لَاحَلَا مَعْضُو يِ فَرَكْفِي نَأ هَلِي غَبْنِي لَاف ، رِضَا حَلَا يِ فَو

هَسْفَد يِ يَهْدِي نَأو ، رِظْنَلَا دَعْبَدَا مَدَاد نَوَكِي نَأ بَجِي لَب

نَوَكِي لَاف بَجِي ، هَلَاو حَا تَرِيغْتَا مَهْم تَشِيحْب ، لَبَقْتَسْمَلَا

بِهِرَقِي فَا بَبْسَلَب ، هَدْعَبِي فَا بَبْسَلَكَلَذ

هَلَاد لَه رَظْنِي نَأ وَه نَاسْنَلَا مَهْيَا مَنَاف ، كَلَذ

لَا ؟ رِخَا زَمَا هَذَا مَا ، يِ لَاعْتَا اللهُ يِ لَابَرَقَلَادِي هَتِيلَا حَلَا

رَظْنِي نَأ هِيلَا عَلَب ، هَرِيغِي لَابَرَقَلَادِي نَاسْنَلَا يِ لَع بَجِي

لَادِي هَلْ هُو ، هَبْرَقْتَلَادِي هَلْ هَلْ ، نَلَا هَلَاد يِ لَابَرَقَلَادِي

دَجُو اِذَا؟ رَدَص حَارِشَنَآوِ بَابِ حَتْفُو، طَاسَبِنَاوِ صِ اِخَا  
 ،لَا اُو، لَاعَتِ اللّٰه رِكْشِيْنَ اُ مِيلَعَف، لَاحَا هَذِه مَسْفَنِي فِ  
 ي لَارَظْنِيْنَ اُنَاسْنِلَا اِي لَع. مِعْضُو رِيغْتَلِي عَسِيْنَ اُ مِيلَعَف  
 بُجِيْدِيْنَ يِرْخَلَا اَبَ مَلَابَلْ غَشِيْنَ اُ مَلِيْ غَبْنِيْ لَآو، اُمْنَاد مَسْفَن  
 هَذِه لَه يِرِيْنَ اُو، اُمْنَاد مَسْفَن بَقَارِيْنَ اُنَاسْنِلَا اِي لَع  
 لَا؟ مَسْدَلْ اَدِي هُو اللّٰه نَم مَبْرَقْتْ اِهِيْلَع وَهِي تَلَا لَاحَا  
 ،اَهْرِيْغِي فَو اُ طَاسَبِنَا مَلَادِي فَنَاكْ ءَاوَسْد: كَاذِي فِقْرَف  
 لْ اُو حَا هَذِه لْ كَف؛ اَهْرِيْغِي فَو اُ مَآكْبَلْ اَدِي فَنَاكْ ءَاوَسُو  
 - رَظْنِيْنَ اُنَاسْنِلَا اِي لَع، رَمَلَا اَقْيَاغ، لَاعَتِ اللّٰه نَمِي تَاذ  
 - مَع قَاوَلَا مَع مَسْفَن فَيَكِيْنَ اُ اِهِيْفَع يَطْتَسِيْدِي تَلَا دُو دَحَلَا يِ فِ  
 ي فَبْ هَذِيْلَف؟ لَا مْ اُو صَوْلَا اِي لَع هَدْعَا سْتْ هَذِه مَلَادَلْ ه  
 .اَنِيلَا مَبْسَنَابْ اَكْلَامُنْ وَكِيْسِي ذَلَا وَه اَذِهَو! اِهْبَلَط

**مَهْتَطَا حِ نَم تَعْبَادْ ءَايْلُوْلَاوْ ءَايْبِنَلَا تَامِيْلَعْتْ  
 سَوْفَنَابْ**

ولهذا السبب، فإنّ وظيفة الأنبياء والأولياء هي أن  
 يضعوا لكلّ إنسانٍ طريقًا يتناسبُ مع خصائصه؛ لأنّهم  
 يُحيطون بالنفوس. فيقولون لشخصٍ: «عليك الآن أن  
 تقومَ بهذا القدر من العمل»، ويقولون لآخر: «لا يجبُ

عليك أن تعمل الآن!». فكسبُ الرزق والعمل من أفضل الأعمال وأحسن الأفعال؛ فيقولون لشخصٍ: «يجبُ عليك أن تعمل أربع ساعاتٍ في اليوم! ولا تعمل أكثر من ذلك، فهذا مضرٌّ لك». وإذا عملَ هذا الشخصُ أكثر، فإنَّ ذلك سيكونُ مضرًّا له، وسوف يسقط من الناحية النفسية. ويقولون لشخصٍ آخر: «عليك أن تعمل من الصباح حتى الليل!». قد يكونُ العمل لهذا الشخص صعبًا ومُتعبًا ويُسببُ له الأذى، ولكنّه يملكُ خصائص وأسرارًا كامنةً في نفسه، بحيث إذا لم يُلقِ بنفسه في هذه البؤس والشقاء، فمن المحال أن تزولَ منه تلك الخصائص النفسية! فيجبُ عليه أن يعمل، وأن يتحمّل كلَّ هذه المصاعب، وأن يتعبَ في هذا العمل حتى يتغلّب على نفسه، وإلاّ فلن تكون هناك أيّة فائدة.

ومن ناحية أخرى، يكون شخصًا آخر يملكُ خصائص يكون فيها العملُ سببًا في زيادة مشاكله النفسية، بحيث إنّ كسبَ الرزق أكثر من اللازم يزيد من المشاكل النفسية لديه؛ فيقال لهذا الشخص: «اعمل أربع

ساعاتٍ فقط بقدر الضرورة والحاجة! فإذا كسبتَ المال  
فذلك حسنٌ، وإذا لم تكسبه، فارجعْ إلى بيتك».

فالذي يُمكنه أن يحدّدَ هذا الطريق هو العالمُ  
بالخصائص النفسية لكلِّ واحد وشاكلته، بينما أنا وأنت  
لا نستطيعُ ذلك. فيقول لأحد: «صلِّ إحدى وخمسين  
ركعةً من النوافل والواجبات! ويجبُ عليك أن تُؤدّيها  
كلّها بأيةِ كيفيةٍ كانت!»! ويقول لآخر: «صلِّ واجباتك  
فقط، واترك النوافل!»! فإذا أدّى هذا الشخصُ النافلة،  
فإنّها تكونُ ذنبًا بالنسبة إليه! هي نافلةٌ، ولكنّها ذنبٌ، ولا  
يجبُ عليه أن يُؤدّيها؛ لأنَّ صلاته للنافلة في تلك اللحظة  
خطرٌ عليه!

وقد رأيتُ بأمِّ عيني أشخاصًا خالفوا هذه التعليمات  
وأفراطوا، فسقطوا في قعر جهنّم! لقد أفراطوا، لا أنّهم  
قصرّوا! فمثلاً، قيلَ له: «افعل هذا العمل!»، ولكنه قام  
بفعله مرّتين؛ مثلَ الوليد بن عقبة الذي كان سكراناً،  
فذهبَ ووقفَ في المحراب يُصلّي. وشعرَ بحالةٍ حسنةٍ  
وسرورٍ «ما شاء الله، يا لها من صلاة!»؛ فقد قضى ليلته

في اللهو والعبث والأنس؛ وفي الصباح، ذهب ليصلي  
 بالناس أيضاً! فصلى ثلاث ركعات بدلاً من ركعتين.  
 فقالوا له: «يا هذا! لقد صليت ثلاث ركعات!». فقال:  
 «أنا الآن في حالٍ حسنةٍ. وإن شئتم، صليتُ بكم أكثر من  
 ذلك!»<sup>1</sup>

فانتختلا، لم عمل ثم أامتد معاً في فة دايزلا هذهن إ  
 ةرو صدى لك انو، ةرو صلا هذ هدى اذ هدى أدياً هذ  
 دعبل ب، لا؟ ةظحلا س فذ في فة جيتنلا ر هظتل هو. ي رخأ  
 تار طقلا هذ هذ هذ. ةأ جف طقس دق ةذأ ي رتسد، ةاونس ر شذ  
 ي لعي ضقيم ادهل يسي لال وحتتو، دادرتو، مع مجتداهلك  
 لا م هذحأل معن إف، انهل! هنايكل كى لعو ناسنلا س فذ  
 هو جولان م هجو سي أب هر يغلا أرايعم نوكي

لاو، عر شيد لا سي لولاف سي لولا ص ناصذ ن م اذ ه  
 دودحلا معضيد هنكلو، أثلاث ن يتعكرلا ةلاصل عجيد

<sup>1</sup> ٣٣٥ ص ٢، ج، بهذا جورم؛ ١٦٥ ص ٢، ج، ي بوقعيلاً خيراناً

٨٦ ص ٥، ج، ي ناغلاً

هَذَا؛ رَمَلًا اذْهَبَ مَا يَقْلَعُ عَيْطَتَيْنِ مَدْحُو وَهُوَ تَأْسِيقًا وَهُوَ  
كَذَلِكَ هِرْيُ عَيْطَتَيْ لَوْ، لَأَصْتَمِرَ صَدْرُ مَطْفُوهِ

نَاجِزٌ مِثْلُ \* مَا يَزِي مِنْ مَنَامِ دَرْمِي أَحْوَذَتْ فَاغْ

<sup>1</sup> مَا يَزِي مِنْ مَنَامِ دَرْمِي

:لَوْ قَدْ

نَعْتَمَ أَنَا \* أَنَا تُتَسَلُّ أَنَا، سَأَلْنَا مَهْيًا : أَحْوَذَتْ لَأَقْ

بِإِحْلَابٍ أَيْ دَرَصُو، يَسْفَدُ

كَانَ نُوحٌ نَبِيًّا فِي زَمَانِهِ، وَكَانَ يَقُولُ: «هَذِهِ الْأُمُورُ

وَالنَّوَاهِي الَّتِي أُوجِّهَهَا إِلَيْكُمْ، أَنَا لَا أُوجِّهَهَا إِلَيْكُمْ

[حَقِيقَةً]، بَلْ أَنَا مَجْرَدُ لِسَانٍ، مَجْرَدُ قَلَمٍ، أَنَا مَجْرَدُ حَاكٍ

وَوَاسِطَةٌ، أَنَا لَسْتُ أَنَا، أَنَا غَيْرُ مَوْجُودٍ. إِنَّ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ

تَأْتِي إِلَيَّ وَجُودِي وَتَفَيْضُ مِنْ وَجُودِي عَلَيْكُمْ. فَأَنَا لَا

أَتَصَرَّفُ مِنْ نَفْسِي وَلَا أَقُومُ بِأَيِّ عَمَلٍ مِنْ تَلْقَاءِ ذَاتِي».

<sup>1</sup> خ ل: مرده [أي: ميّت].

# في فة يهللا تئيشما ساكنا في ه حولا تقيقد سيهللا سي لولا سفن

تأخذنا ، في حولا اننا حَضَّتْنا ولف انكه سي بنا س فن  
لب ، ءاينلا ل ناسم طقف سيلو ، ل ناسما نم ريثكلا  
ن ا : ارسد مكا ف شكأ في نوعد . ا ضيا نير خلا ل ناسم  
س فن في في ناعملا نم في نعملا ل جت ن ع ة رابع في حولا  
س فن في فو ، م لاسلا مهيلع ميهار باو ، في سيعو ، في سوم  
بهلاو مهيلع الله في ل صدمر كلا ا سي بنا

ديا دصه كن وچ\* ت ساينبا هلمج مان دمحا مان

## 1 ت سامش يپم ه دون

:ل وقيد

ل و ص ح ل ف \* ءاينلا عيمج مسا ر ص ت خ يد م ح ا مسا  
ن يعسنا في ل ع ي ن ا ق ل ن ا ل و ص ح ل ن م ض ت ي ة ت ا م ل ا في ل ع  
ه غ ل ب ن ا ب ج ي ر م ل ا ا ذ ه ن ا ه س ف ن ا في ف ي بنا ر ع ش ي ف  
، م ك ع م ت د ح ت ي و س ي بنا س ل ج ي . في حولا وه ا ذ ه . في س ا ن ل ل

<sup>1</sup> في ونعملا سي ونثملا ؛ ٨٢ ص ، ل و ل ا ب ا ت ك ل ا ( في نا ذ ر ي م ) سي ونعملا سي ونثملا

١٤٠ ص ، ل و ل ا ب ا ت ك ل ا ( في ذ ر ي ر ذ ا )

ن لآ اةينلا فلا ءلأسملا لوقيد نأ بجي هنا رُعشيدَةً أءفو  
!بي حولاً وه اذه .. اهلوقيف

هذه القضية موجودةٌ أيضاً عند غير النبي؛ فيكون  
وليُّ الله جالساً يتحدثُ معكم، وإذا به فجأةً يقول: «يا  
فلان، اذهبْ وافعلْ كذا وكذا!». من أين جاءته هذه  
الفكرة؟! وكيف قالها؟! فمجردُ أنه يشعرُ فجأةً في وجوده  
أنه يجب أن يقولَ لك هذه القضية، فهذا هو الوحي. ولهذا  
السبب، لا يوجدُ أيُّ فرقٍ بين الأولياء والأنبياء من هذه  
الناحية. ن لآ؛ ن اسنلا ل نأسملا ن م ريثكلا ل حيد اذهو  
ةءو جوم دُءعت م ل «انلا»

ن اءز ن م\* م اى ذن من من امدرم اى ا ح و ن ت فء

م اى زى م ن انا ج ا ه ب ا م در م

دش ا ر م ق د\* 2 ر ش ب ا و ب س ا و د ز ا م در م ب ن و چ

3 ر ص ب و ك ا ر د ا و ع م س

[1] تيم: ي [أ] هدرم: ل خ

[2] ن اسنلا ل س ا و د: ي [أ] ر ش ب ت اس ا و د: ل خ

[3] ي ونعملا ي ونثملا؛ ٨٢ ص، ل و لآ ا ب ا ت ك ل ا (ي نا خ ر ي م) ي ونعملا ي ونثملا

١٤٠ ص، ل و لآ ا ب ا ت ك ل ا (ي ذ ر ي ر ذ ا)

لوقيد:

نع تّم انا \* انا تُتسل انا ، س انلا اهياً : حوند لاق

بيحلاب أيد ترصو ، ي سفن

قحلا راصد \* ن ييمدلاً س اود ن ع تينف امنيد

ي رصبو ي كارداو ي عمس

س حدي فدعيد مل ، ئەيناسنلا س اوحلا ن ع تينف امدنع

ي تاي ، روملاً هذهل كلوز ت امدنعو . ي وه لاو ل ما لاو

ي لعفاو ، هندا ي نداو ، هنيدي نيدي ح بصف ، اهنم لادبو ه

ي تاينادجو ح بصفو ، هتلايذي تلايذي ح بصفو ، هلعفاو

ي رذ ، انهلو ! ادحاو انيش رُملاً ي حضيف ؛ هتاينادجو

ةفلتخم اروما مهابصلاً ن وحرطي ماسلا مهيلع ئەملاً

ةفلتخم ر اوطأ ي ف

رباجا ةبيجعا ماسلا هيلع رقابلا ماملإ تاملعت

ي فعجلا ديزين ب

<sup>1</sup> ي فعجلا ديزين ب رباجن ع انيدل ، ل اثملا ل ببس ي لـع

ثعبف ، ةفوكلا ي ل ا هجوتمة تنيدملا ن مويدي تاذ جرخهناً

<sup>1</sup> امهيلع قداصلاو رقابلا نيماملإ باحصاً ي في فعجلا ديزين ب رباجن اـك

ن يئمؤملا ريمأو مركلاً ي بنا باحصاً ي في سرافلا ن املسد قلزنمب ماسلا

نَعَدَعْتَبَا أَمْلَفَ . تَلَسَّرَ بِ مَلَسَلَا هَيْلَاعُ رُقَابِلَا مَامَلَا هَيْلَا  
نَمَ أَمْدَاقَ أَصْخَشَى أَر ، تَثَلَاثَا وَأَنْ يَلْزَنَمَ رِيَسْمَبَ تَنْيِدْمَلَا  
نَّ أَمْلُودَنَمَى أَرْفَ . تَلَسَّرَ هَمْلَسُوَءَ آجَفَ ، لَمَجَى لَعَدِيْعَبِ  
! رُوْفَلَا لَعَدِيْعَبِ نُوْلَرِيْغَتَا ، تَلَسَّرَلَا أَرْقَا مَدْنَعَدِيْزِيْنَبَرَبَا  
يَفْ هَلْزَنَمَ نَمَ جَرَحَا مَدْنَعُو . تَفُوْكَلَا لَعَدِيْعَبِ هَذَا  
نُوْبَكْرِيْنِيْذَلَا لَفَطْلَا أَاكُو ، أَمْدَعَلْ مَحِيْدُ هُوَأَرْ ، حَابِصَلَا  
أَمْدَعُرْ جِيْرُ بَا جَنَاكَا ، رِيْمَحَلَاكَا هُنُوْرُ جِيُوِيْ صَعَلَا لَعَدِيْعَبِ  
، رُوْهَمَجَنَبَرُوْصَنَمُ دُجَا : رَارَ مَتَسَابَلْ وُقِيْدُ هُو هُوَ هَارُو  
مَلَاكَلَا اذْهَلْ وُقِيْدِنَاكَا . اِكْذَلْ اَتْمَاوُ «رُوْمَاْمَ رِيْغَا اَرِيْمَا  
مَكَا دَرُوْهَمَجَنَبَرُوْصَنَمِنَاكَا ، وُدْبِيْدَا مَلَعَدِيْعَبِ رَارَ مَتَسَابِ  
لَفَطْلَا اَعْمَجَتَا . دَعْبَا مِيْفَا مَكَا دَحَبْصَا وَأُ ، اِكْ اذْنَا تَفُوْكَلَا  
لَعَدِيْعَبِ هُنَمَ نُوْرُ خَسِيُو قَرَا جَطَابَا هُنُوْمَرِيْدَاوُ اَدْبُو ، هَلُودُ  
لَجْرَلَا اذْهَ ، يَفْعَجَلَا دِيْزِيْنَبَرَبَا ! اَبِيْجَعَا اَرْمَا سُنَا نَلَا  
يَفْ هَمْسَا رَشْتَنَا يِذَلَا تَبِيْلَا لَهَا نَمَلَعَلَا اذْهُو ، مِيْظَعَلَا

---

مَلَسَلَا هَيْلَاعُ رُقَابِلَا مَامَلَا اِنَّ اَمْدَعَى كَحِيُو ! اَبِيْجَعَا لَجْرَنَا كَدَقَلُو . مَلَسَلَا مَهْيَلَعَا  
! فَرْنِيْدَا رُحِي . هَذَا مَدْنَعَلَا .

إل فاطلاً أهج بعلي اصعب ي تأي، تيملا سلاً دلابلا عيمج

إن جدقلا

يقال: مرّ يومان أو ثلاثة أيام على هذا الأمر،

فجاءت رسالة من الخليفة الأمويّ إلى حاكم الكوفة، ورد

فيها: «سمعتُ أنّ شخصاً يُدعى جابر بن يزيد الجعفيّ

يعيشُ في الكوفة، في مدينتك. فبمجرد وصولِ هذه

الرسالة، اضربُ عنقه وابعثْ برأسه إليّ». فالتفت

الحاكم إلى من حوله وقال: «إنّ جابراً هذا قد جُنّ!». فانتشرَ الخبرُ في جميع المدينة: «عجيب! لقد جُنّ!».

في فة صاخ، اريتكع فنيّن ونجلاف؛ ونونجلا برهاظتدقلا

، أنيشك ردي لان اسنل ان أسانلا مهف اذافا باتاقولاً اصعب

نارارمتساب هوقحلايسد مهنافا لاو، هناشو هنوكرتيد

حاطر مهليبسل احي لان اسنل اب هذي اريتكع فنيّن ونجلا

هب هلابل غشيد حاً لاو، دحاب هلابل غشيد وه لاف؛ لابل

هل أنينه

اوبتك: لاقو هلو دن مي لأم كاحلا تفتلا، راصتخاب

يذلا صخشلا اذهنأ اهدافمسي وملاً تفيخللا لي لاقولاً

لأفطلاً عملاً وّجتي وهف، ونجم هقذع برضبي نترماً  
- زاجحلاً رّحن إف، هكم نمداعن أذنف بمهم بعليو  
لذعدف لإذيقعلا هوق في فلالذ تّحدأ دق - ودبي ام يلع  
هرارقن عة فيلخلا

مكادع أجو، هفوكلا مكادل زعبز ماعأج، هرتف دعب  
بلاسما تهتناو هيقلا تريغتف، هنم لادب رخأ  
كلت ععضو، هلعفي ناك ام ل ك ربا ج كرت، عبطلابو  
ديزين بربا ج هيلع ناك ام ي لإ دعو، هلزنم في فاصعلا  
1. لولا اسي فعجلا

**نبي لع عم ماسلا هيلع مظا كلا ماملإا فرصت  
هتبيرت لجأ نم نيطقي**

هتلسد اذ اريزو ناك ي ذلا نيطقين نبي لع لاثم وأ  
نبي سوم هيلع ي قباو، ديشرلا نوراه طلابي فذوفنو  
ثيد، حلصملا ضعب لجأ نم كانه ماسلا هيلع رفعج  
ناك دقلو. نوراه طلابي ف وهو هميظع لامعأب ماق  
ماسلا هيلع رفعج نبي سوم ماملإا باحصأ نم أدحاو

1. 396 ص، 1 ج، يفاكلا: عجار

نم اَبْرَقْمو اَمْرَكْمو اَزْرَعْم ناك مكو ، اَقْد نَبِيْرَقْملا

!ي هاو نلاو ر ماو لاً هيلاً هَجْوِيْم اَمْلِا ناك مكو !م اَمْلِا

يُروى عنه أنه جاء إلى المدينة ذات مرّة، وأراد أن يزور الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. فطرق الباب، وخرج عنده الخادم، فقال له: «أبلغ مولاي سلامي، وقل له إنني عليّ بن يقطين». فذهب الخادم، وقال له الإمام: «لا تسمح له بالدخول إلى المنزل!». فشعر هذا الصحابيّ المقرّب بالضيّق الشديد وذهب. ثمّ عاد في الليلة التالية. فقال الإمام: «لا تسمح له بالدخول!».

و عندما بدأ عليّ بن يقطين يتضرّع ويتوسّل ويبكي، قال: «أبلغه سلامي وقلّ له: إذا ارتكبتُ ذنباً، فأخبرني به حتى أسعى لإصلاحه». فقال الإمام: «قلّ له أن يدخل». فلما دخل، سأله الإمام: «ماذا فعلت مع إبراهيم الجمّال؟».

كان إبراهيم الجمّال من أصحاب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. وكان يملك جمالاً يُوجّرُها. وفي إحدى المرّات، أراد إبراهيم الجمّال أن يزور عليّ بن

يقطين، فمنعه من الدخول إلى منزله. فغضب إبراهيم  
وذهب إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام وقال له:  
«ذهبتُ إلى عليّ بن يقطين، فمنعني من الدخول إلى  
منزله». ربّما كان لديه عملٌ، أو لم يكن راغبًا في ذلك.  
على كلّ حال، ربّما كان من أولئك الذين لا يحظون  
باهتمام كبير.

فقال الإمام موسى بن جعفر عليه السلام: «أتفعلُ  
هذا بمؤمنٍ من المؤمنين وشيعةٍ من شيعتي؟!». فقال  
عليّ بن يقطين: «يا ابنَ رسولِ الله! ما العملُ الذي يجبُ  
عليّ أن أقومَ به؟». فقال الإمام: «عليك أن تذهبَ  
وتُرضي إبراهيمَ الجمّال!». فقال عليّ: «يا ابنَ رسولِ  
الله/ أنا هنا في المدينة، وإبراهيم في الكوفة، فكيف أذهب  
من هنا إلى الكوفة؟!». فقال الإمام: «لا بأسَ في ذلك؛  
أخرج من المدينة، وهناك جملٌ ينتظرُك. اركبهُ، وهو  
سيوصلُك».

خرجَ عليّ بن يقطين من المدينة، وركبَ الجملَ في  
منتصف الليل. ولم تمرّ بضعة لحظاتٍ حتى وجدَ نفسه في

الكوفة. أتى به الجمل وتوقف عند باب منزل إبراهيم  
الجمّال. فطرق الباب، فنادى إبراهيم: «من الطارق؟». فقال: «عليّ بن يقطين!». فقال إبراهيم: «ماذا يفعلُ  
عليّ بن يقطين، وزيرُ هارون، عند بابي؟!». فقال له:  
«افتح الباب!». باختصار، فتح له الباب ودخل، وقال:  
«يجبُ عليك أن ترضى عني!». فقال: «قد رضيتُ». فاستلقى عليٌّ على الأرض ووضع وجهه عليها، وقال  
لإبراهيم الجمّال: «لا فائدة من ذلك! عليك أن تضع  
قدمك على وجهي، وتجعلَ وجهي تحت أقدامك  
الخشنة!». رفض إبراهيم ذلك، ولكنه أجبره في النهاية.  
استلقى عليّ بن يقطين على الأرض، وتقدّم إبراهيم  
ومسحَ على وجهه بقدميه الخشنتين. وفي نفس الوقت،  
قال عليٌّ: «هل رضيتَ عني؟». فقال: «قد رضيتُ  
عنك».

ركبَ عليٌّ الجملَ مرّةً أخرى. وبعد بضعة لحظات،  
وجدَ نفسه في المدينة. فذهبَ إلى الإمام موسى بن جعفر

عليه السلام، ففتح الإمام له ذراعيه: «ما شاء الله! أهلاً

بك! تفضل! كم هذا جيد!»<sup>1</sup>! أحيا حصولاً معاً وهاذه

نبي لاء ماسلا هيلع رفعج نبي سوم ماملإا ي قبا

ن دعوا ،ك انه قبا: ه لاقو ،ن وراه طلابي في يطقي

ن اكف<sup>2</sup> «مهدق دحتي تلال كاشملا مهذع فداو ،ي تعيشب

ن اك امدنع ،انهلو ؛ن وراه طلابي ف ادج أبرقم ي لاء

ي لاء هنا ن ولوقيو ،ن وراه ي دل هاذيلا ي عسي ض عبدا

ماملإا ن اك ،ماسلا هيلع رفعج نبي سوم ماملإا بة قلاء

هنا ن وراه ن ظيف ،ن وراه ي أر ر يغتت ا ميلعت هيلأه جوي

جهنم ي لاء عوضولا هيضقو .امهنيب قلاء هيا دجوت لا

<sup>3</sup> .كاذي لاء يلد ريداعيمجا هنو فرعتي تلال ه نسلال ها

1. ۱۰۱ و ۱۰۰ ص ،تاز جعلما نويع: معجار

2 .عاضق؛ ۴۳۳ ص ،ي شكلا لاجر؛ ۳۰۶ و ۳۰۵ ص ،دانسلإا برق: معجار

۲۳ ص ،ن ينمؤملا قوقد

3: ۲۲۷ ص ،۲ ج ،داشر لإا: معجار

ن يلجر لاجسمي ف انباحصاً نيين مةياور لابت فلتخ: ل اقل ضفلا ن بيدمحم ن ع

؟ع باصلاً ي لئ ن بيعكلا ن مأم ،ن يبعكلا ي لئ ع باصلاً ن م وهأ ،عوضولا ي ف

ن ،ك ادفت لعج: ماسلا هيلع ي سوم ن سحلا ي با ي لئ ن يطقين نبي لاء بتكف

ن وكي امك طخب ي لئ ب تكتن آت يار ن اف ،ن يلجر لاجسمي ف او فلتخا دة انباحصاً

\*الله عاشدن اتلعف ،هبسحب ي لمع

ملاسلا هيلعن سحلا وبأ هيلبا تكف

نأ كلذ بي فبه كزما يذلو ، عوضولا في ففلاتخلا نمة تزكذام تُمهفا  
لك تيجار عشل لختو ، أثلاثك هجول سغنو ، أثلاثق شنتستو ، أثلاثض مضممتو  
لك يندأ رهاظ ح سمتو ، هلك كسار ح سمتو (أثلاثن يقفر ملا ي ل كديل سغنو)  
"مريغي ل كذ ف لا ختلاو ، أثلاثن يبعكلا ي ل كيجر لسغنو ، امه نطابو

ع يمج امم هيفه لمسر امم ب جعت ، ن يطقين بي لعي ل ا ب اتكلا ل صو امف  
ن اكف ، هرما ل شتمم اناو ، ل ا قامد لمعأ ي لاوم : ل ا ق م ، هفلاخي لعي ل ا باصعلا  
ر ملا لا اتتما ، بعيشلا ع يمج هيلع ام ق لاخيو ، دحلا اذهي لعي ل ا عوضو ي فل معي  
ملاسلا هيلعن سحلا بي با

ل ا قف ، كذ ف لا خم ي ضفار هنا : هذ ل يقو ديشرلا ي ل ا ن يطقين بي لعي ل ا عسي  
هذ ف ر قلاو ، ن يطقين بي لعي ل ا فل وقلا ي دنع ر تكذفا : بهنصاخض عيل ديشرلا  
هنتحتما دقو ، ا ريصقتي ل ا هتمدخي في ر ا ت سلو ، ض ق رلا ي ل ا هلمبو ، انفلاخب  
ثيدن هرما ي ربتسا ن ا ب حاو ، هذ ق ر ق ي ام ي ل ا عنم ت ر هظ امف ، ا ر ا رم  
قلاختن ينمو ملا ر يما اي - هضفار ل ا ن : هذ ل يقف : ي ن م ز ر حنيف ك لذ ب ر عشي لا  
لا ثيدن مهنحتماف ، ن يلجر ل ا ل سغ ي ر ت لاو ، هففقنفة عوضولا ي فة عامجلا  
"هرما هذ ر هظي هجولا اذهن ا ، ل جا : ل ا قف : هوضو ي ل ا ف و قولاب لمعي

ن اكو ، قلاصلا ت قو ل خدي تحر ادلا ي فل عشلا ن م عي شيد هطانو هذ م هكر ت م  
ت قو ل خذ امف ، هتلاصو هوضولا ر ادلا ي فة ر جدي ف ولخين يطقين بي لعي ل ا  
لاو ن يطقين بي لعي ل ا ري ثيحب فة رجلا طناد عارو ن م ديشرلا قو قلاصلا  
ل سغو ، أثلاثق شنتساو ، أثلاثض مضممتف ، عوضولا عاملاب اعذف ، وه هاري  
هسار ح سمو ، أثلاثن يقفر ملا ي ل ا هيدل سغو ، هتيجل ر عشل ل خو ، ههجو  
هسند ك لميم ك ل ذل عفدق هار امف ، هيلار ظني ديشرلاو ، هيلجر لسغو ، هيندأو  
م عز ن م - ن يطقين بي لعي ل ا اي - بذك هادان م ، هاري ثيحب هيلع فرشا ي تد  
هذ ع هلا دت ح ل صو ، هضفار ل ا ن م ك نا

ن يطقين بي لعي ل ا ن لا ن م ي دتبا : ملاسلا هيلعن سحلا بي با باتك هيلع دروو  
لك يديل سغاو ، اغابسا ي رخاو قصير فة ر م ك هجول سغا ، الله رما امك ا ضوت  
قو ادنل ل ضف ن م ك يمدق رهاظو كسار م دقمب ح سماو ، ك ل ذك ن يقفر ملا ن م  
"ملاسلاو ، ك يلع ق فاخين ا ك ا م ل ا ز دقف ، ك هوضو ."

## دار فلأ تيرتس وفنلا يء فارشلا قرورض

المسألة هي أن الإمام موسى بن جعفر عليه السلام يستطيع أن يضع شخصاً في بلاط الحكم، ويقول له: «اذهب وكن وزيراً لهارون!». ولكن، هل يمكنني أن أجعل عمل علي بن يقطين مقياساً لي؟! لا يمكنني ذلك أبداً! إذا جعلته مقياساً لي، فإنني سألقي بنفسي في نار جهنم! فالإمام موسى بن جعفر عليه السلام هو من يستطيع أن يدرك هل ذهاب هذا الشخص إلى البلاط مفيد أم مضر له. أنا لا أستطيع أن أدرك ذلك، وعمل علي بن يقطين ليس مقياساً لي.

**مناقل ي ناكيا بل كلا نيدا لامج ديسلا الله آياً باتء  
ن يطقين بدي لعبه سفد هيبشت ببسب عيفر ماقم**

يُروى أن قائم مقام رفيع، الذي كان في بلاط رضا شاه، وكان رجلاً يُصلي ويُطلقُ لحيته، ذهبَ في إحدى المرّات إلى المرحوم آية الله السيد جمال الدين الكلبايكاني، الذي كان من أعظم مراجع النجف، فعنّفه السيد وقال له: «أتذهبُ إلى بلاط الظالمين وتخدمهم؟!». فأجاب:

دقف؛ نيطقي ن بّي لع لعفا ام وه لعفا ام اي ديس اي  
 ،ةعيشلاب ي نتعاو ديشر لا نوراه طلابي لا وه ب هذ  
 اضيا اناو .مهبط ق دحت تناك ي تلا ب ناصملا مهذع اردو  
 ق دحت ي تلا ب ناصملا عفدلا ماشاضر طلابي لا ت بهذ  
 ،ام ص خشم لطيد قو ،مهذحابي ذلا اق حليد قف ،انتعيشب  
 لك لذ هذع فدا اناو

بي ناكيا بلكلان يدلال امجد ديسلا موحر ملال اقف

هيف ام ل كن ولكابو مظلا طلابي لا نو بهذي اس رخا  
 ل كن ولعفي نيطقي ن بّي لعب نو عرذتي مڌ ،حبق نم  
 ي سوم ناك ك اذ .نيطقي ن بّي لعب نو عرذتي مڌ ،ءاطخلا  
 ي لع نم تنا نيا ! نيطقي ن بّي لع ناك ك اذو ،رفعج ن ب  
 ق لطنا مڌ ،رفعج ن ب ي سوم لثم ي لع رثعا !؟ نيطقي ن ب  
 1! هيلاب هذتن ا دير تع قنتسم ي ا ي لا هر ماب

نوكت لا هتافرستو ص خشم ي ا لامعا ن افا ،انهلا  
 انملاكن ا ك ثيد ،انه ي لا انثيد ح ي هتنا قو .هر يغلا سايقم  
 ي ف مهنم ل كل ن او ،ناسنال كل هيدر فلا ص ناصخا ن ع

1. ٤٠٦ و ٤٠٥ ص ، ٢ ج (بي سراق) راونا ع لطم: بع جار

ملا عبء صتيي ذلدا - يي لولان او ، هبة تصاخه تعيرش معقاولا  
 ددحين انهنكمينم هدهو وه - س وفنلاب طيحيو بيغلا  
 لكذل عفينا هريغلن كميلاو ، هقيرطو درفل كتهعيرش  
 ، الله عاشن او ، يي رورضو مزلا وه ام مكلت مدق دقل  
 ةكئلاما ةقلذ ةيآن ةثيدحلا يلا ادغ قرتنتس  
 .اهلثامو

## مرحم نم عباسلا مويلا ةيثرم

، مويلا ذنمو . مرحم رهشن معباسلا مويلا وه مويلا  
 ش طعلا ةلأسمن ابلاملا مهيلا ةيبلا لهان ةاملا عم  
 ي في رذن حنف . اقد ةبيجع ةلأسمي هه ابرك ةيضقي في  
 مامتها عضموتناك ةيضقلا هذهن اتا ياورلان مريثكلا  
<sup>2</sup> بن يفا سلا ةايبنلا لدينار واية تقول انه عندما طلب النبي  
 زكريا من الله تعالى ان يرزقه ولدا ، جاءه خطاب يقول:  
 «سوف نعطيك ولدا . وستكون خصائصه وفعاله

<sup>1</sup> ٨٦ ص ، ٢ ج ، داشر لا ؛ ١٩١ ص ، فظلا تعقاو

<sup>2</sup> ٣٤٥ و ٣٤٣ ص ، ٤٤ ج ، راونلا اراحد بعجار

وتصرفاته والأمر التي ستحدث له شبيهةً بخصائص  
ابن نبي آخر الزمان».

وعندما أوضح الله تعالى الأحداث للنبي زكريا،  
وصل إلى مسألة العطش. وعندئذ، جاءه الخطاب: «يا  
زكريا! إن ابن هذا النبي سيُستشهد في صحراء قاحلة،  
بجوار نهر، في حين يُغمى على نسائه وأطفاله من شدة  
العطش!»<sup>1</sup>

دايز نبا نمّة لاسر نأ خير اتلا بتك في في وري  
في في ةاج؛ مويلا اذه في في دعسد نب رمع في لئ اتلصو  
همم ميقتو في لعن بن يسحلاب ولختك نأ في نغلب دقة: لاسر لئ  
همم ثيدحلاب سل لاجملا هذه في ضقتو، سل لاجملا  
وأهمم حماستت وأل هاستت لاسر أ مل انأ لة حماسملاو  
عام نيبو هنيب ل حفا اذه في باتك ت أرق اذاف لة حلاصت

---

<sup>1</sup> في لعرثعأ مل، فيئاور لاو فيخير اتلا رداصملا في فثحبلا ن مل يلق ءارجا دذع  
ايركز في بنلا ليقن م فيرذلا باط لة صقأ مأ. بغيصلا هذهب قرو كذملا لة صقلا  
باتك في فتدرو دقف، م لاسلا هيلعن يسحلاب ماملإا مساع ماسد ذع هلاوحأ ريغتو  
(ق قحملا). ٤٦١ ص، ن بيدلا ل امك

هُتَمَّرَحُو یرا صَنَّاو دوهیلا ی اءُهُتَلَّد ی نَأَفِ ، ت ا ر ف ل ا  
﴿بِحَصَاو نِ یَسْحَا ی اءِ﴾

ت ن ا ک د ق ل و ا ت ب ی ج ع ا ق ل ا س م ش ط ع ل ا ق ل ا س م ت ن ا ک د ق ل  
ی ت د ، م ل ا س ل ا ه ی اء اء ه ش ل ا د ی س ت ی ب ل ه ا ی اء اء ج اء ب ع ص  
ی م غ ا ، ا ر و ش اء م و ی ی ف ه ن ا ی و ر ت خ ی ر ا ت ل ا ب ت ک ن ا  
ر د ا ص م ل ا د ح ا ی ف ت ی ا ر د ق ل ا ش ط ع ل ا ء د ش ن م ع ی م ج ل ا ی اء  
ء د ش ن م م ه ب ا ی ث ن و ع ف ر ی ا و ن ا ک ر ا غ ص ل ا ل ا ف ط ل ا ن ا  
ب ر ق ل ا ی اء ا ت ی ر ا ع ل ا م ه د ا س ج ا ن و ع ض ی و ، ش ط ع ل ا  
ب . ۲ غ ر ا ف ل ا

**دنتشادش و ذخ\*\* ن ایفوک دندرک ه قیاضم م هب آزا**

**لابرکن امهت تمرح**

**ز م تاخذ\*\* دیکمی مو باریسدهمهددو وید دندوب**

**لابرکن امیل سب آ طحق**

<sup>1</sup> خیر او ت ل ا خ س ا ن ؛ ۱۸۵ ص ، ۲ ج ، ت ا د ا ب ع ل ا ر ی س ک ا ؛ ۸۶ ص ، ۲ ج ، د ا ش ر ل ا 1

۳۴۷ ص ، ۲ ج (ن ی د م ت ا ر و ش ن م)

<sup>2</sup> ۷۲۷ ص ، ۲ ج ، ت ا د ا ب ع ل ا ر ی س ک ا ؛ ع ج ا ر

دایرف\*\*\* دسری مقوید عه بزونه ن اگنشتن از

## 1 لابردن ابایبزش طعا

لوقید:

اوناصدام ن سدا امف\*\*\* ن ویفوکلا ل خب ا ضیا ءاملاب

ءلابرک فیضه مرحد

ناکو\*\*\* ءنایر اهک ش وحو لاو نیطایشلا تناک

ءلابرک ن امیلسر (امظلا ن م) همتاخذ ص می

"\*\*\* قویدعا" ی لائل صتل از تلا ، ی شاطعا کئلوا ن م

ءلابرک ءار حصن م "ش طعا" ءه حید

ءباحصلا ءعیمج دهشتسا ، ءاروشاء رهظ دعب

دحا ق بی م . ماسلا مهیاء تیبال ها دلاوا دهشتساو

: ماسلا مهیاء ی دانف ، ماملارا اوجب

دحو م ن م ل ه ؛ الله لوسر م ر ح ن ع ب د ی ب ا ذ ن م ل ه

ن م ل ه ؛ اننتا عاب الله و جریث یعم ن م ل ه ؛ انیف الله ق ا خ ی

! اننتا عاب الله دنع ا م و جری ن یعم

1. ۵۱ ص ، ی ناشاکلا مشتحن اوید

او عفر ، تهتاغتسلاا هذه تيبلا لها عمس امدنع

مرحلا مايدى لئاماملا داعف! حاونلاو ءاكبلاب مهتاوصاً

ىأرو ، هتايدنم اوسئدق هتيدل هانن اءجوف. مهءدوئيل

ىدانف ، راغصلا لافطلا ال اء

يرضأ : يأ ؛ عيضرلا لفظلا ي نيلوان ، بنيز ياي

أضياً هءدوئى تءر يغصلا لفظلا لكانء

هانضاً دقش طعانن اىأر ، لفظلاماملا اءذأ امدنع

يفى ريد ئعيل مو ، هيلع ي مءأى تءش طعلا هبلغ دقل

ماما هعضوو ، هيدى لءل فظلا عرفف ، قمر سىأ ههجو

شيجلا :

ءنورء لا ال فظلا اءه او مءر آف ي نو مءرء مءن اءمواقاي

!؟ أشطءى ظلتى فىك

فىكو !؟ شطعلا ءءشن مءن ئى فىك نورء لا : يأ

!؟ بعءلا ءءشن مءهيلع ي مءأ

ءيرولا لئاءيرولا نم هو ءبءف ، مهسبءلمرءء مامرف

بَلَقْتُمْ يَأُ (دَمَحُم لَأ) (أَوْ مَلَّظَ نَيِّدًا مُلْعَيْسَو)

1. (نَ وَ عَجْرًا هَيْلًا أَنَا وَ لَلَّه أَنَا) (و،) (نَ وَ يَلْقَدِ)

قَحْبُ كَو جَرَنُو كَيْلَاءُ مَسْفَنُو كَو عَدَنُو مَهْلًا كَمَسَابِ

!الله اير اهطلا ايتبيل هاو دمحم

ايندلا هذهنم اندخات لاو، انمحر او اندز فغا، يهلا

.انلاعفاو انبونذ عيمجك و فعم لقب ح سماو، اند رفغتي تح

ميوقلا جهنملا يلعو ميقتسما طارصلا يلع اننبت، يهلا

ايندلا ي فمهتر ايزنم انمرحت لاو، ماسلا مهيلاء نمئلا

، نيملسماو ماسلا ارسنا، يهلا. قر خلا ي فمهت عافشو

ي ضرر فشا، يهلا. نيفلا خماو رافكلا عمقاو

جر ف ي فل جعو، مهمحر او مهتاو ملاء ز فغاو، نيملسما

هيرظتم نم انلعجاو، ماسلا هيلاء ي دهملا ماملا

.نبيعقاو لاو نبييقحلا

بحاص اندلاوم جر ف ي فمهللا ل جعو، هلاو ي بنلاب

.ن امزلا

دَمَحْمَلْ أَوْ دَمَحْمَلْ عِلَّصَ مَهْلًا