

میلعا وه

سّی ملاسلإا نایکلا یءء ءوسلا ءاملاء رطخ

ءامطلا ءمدخ ءینیدا صوصنا فیرحتو

خماشلا ماقلما ءقیقو ءءلابلا جءهذ دیناسا یف کیکشتا

ملاسلما هیءس ءبعلا لصفلا یبلا

۲۱ ءسلجا - ءیوبنا ءریسلما نم تاأطم - ملاسلإا یناہم

اهاقلا ءرضاحم

سّی نارهظلا سّی نیسحلا نسم دممح دّیسلما جاحلا الله ءیا

هرد الله سدق

مِجْرَلَا نِ اطِيشْلا نِ مِ لِّلَّاهِ ذِوَعَا

مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا لِّلَّاهِ مِسْبِ

اَنْبِئِنُو اَنْدِيسِ اِىْ اِءِ لِّلَّاهِ اِىْ لِّصِوَانِ يَمَاعِلَا بَرِّ لِّلَّاهِ دُمَحَلَا

اَنْبِوَلُقْ بِيْبَحُو

دِمَحْمُ اِىْ فِطْصَمَلَا مِساَقَلَا اِىْ بَا اَنْسِوْفُنْ بِيْبَطُو

نِ يَمِرْ كَمَلَا نِ يَمِوْصَعَمَلَا نِ يِرْ هَاظَلَا نِ يِيْبِطَلَا اِىْ تِيْبِلْ هَا اِىْ اِءِوْ

نِ يِعْمَجَا مِهْءَا اِءِ اِىْ اِءِ اَنْعَلَاوْ

مِلا سِلَا اِىْ اِءِ نِ يِفْرَحْنَمَلَا اِوْسَلَا اِءِ رِطْخْ

:مِيرْ كَلَا اِىْ بَاتْ كِ اِىْ فِ اِىْ لَاعْتِ لِّلَّاهِ لِاَقْ

ضِرْعَافٍ أَنْتِيَاءِ يِي فِي نَوْضُوخِي نَيِّدْلًا تَيَّارِ إِذْوَ

لَكَيْسِي أَمَاوِ هَرِيغِ ثَيِّدِ فِي فَاوْضُوخِي يِي تَدِ مُهْدَعِ

¹ (نَيِّمِلْظًا مَوْقَلًا عَمِ يِي رَكِّدْلًا دَعَبِ دُعَقْتِ لَأْفُنْ طَيِّشَلًا

مِلَاسِلًا نِي فِلَاخَمَاوِ نِي دِنَاعَمَا نَأْ أَقْبَاسِ تُتَيِّدِ

عَرِطِيَسَلًا عَيِّفَاقْتًا كَرَحُو ، عَقْدَلَا عَغْلَابِ بِي لَاسَأْ نَو دِمْتَعِي

صَّخْلَآبُو ، نِي مِلْسَمَا أَمِّيَسَلَا ، بَو عِشَلَا يِي لَعِ عَنَمِيَهَاوِ

ذَنَمِ مَهْجَنُو نِي دِلَا عَادَعَا بَادُ وَهَ إِذْهُ ، عَبْطَلَابُو ؛ عَيِّشَلَا

بِعَيِّشَلَاوِ نِي مِلْسَمَا فَو فِصْنِ بِي لْغَلْغَلَا يِي فَنِ يِنْسَلَا تَائِمِ

هَذِهِ عَلِيوْطَلَا نِي يِنْسَلَا رَمِ يِي لَعِ مُلَاسِلًا هَجَاوِ أَمْلَاطِ

عَوَسِ عَامَلِ دَوِجُو يِي فِ عِلْتَمْتَمَاوِ ، يِي رِبْكَلا تَبِيصَمَا

عَقُو ، فِ سَلَاوِ ؛ عَادَعَلَا عَامْطَا عَمْدُخِ مَهَسْفَنَا أَوْرَخَسِ

مَهْ عَامْطَاوِ نِي دِلَا عَادَعَا عَاوْ هَا كَبِشِي فِ عِلَاوْ هُنْ مَرِيْثْكَلا

دَحَا خَيْرَاتِلَا تَبْرَجْتِ أُنْعَجِ أَمِ إِذْوَ . مَهْنَمِ يِي عَوِ نَوْدِ

دَحَا لَآ : بَطَقْنَا هَذِهِ يِي لَآ لِصْنَسَفِ ، أُنْعَمِعُو أَنْتِيوْرُ لَرِي بَاعَمَلَا

نَمِ يِي وَسِ ، نِي دِنَاعَمَاوِ قَاهَدَلَا عِلَاوْ هَ عِرَاقِمِ عِيْطَسِي

نَمَ عَرَشَابِمِ نَو عِلَا دِمْتَسِيوِ ، عَيِّلَاوَلَا مَاقَمِبَ لَاصْتَمِ نَاكِ

¹ ٦٨٠ قِيلًا ، نَارْمَعَلْ أَعْرُوسِ

نوكلما ملاء ثادحاً لىء فارشاً هيدلو ، بيغلا ملاء
بهلئاسمو

**ثادحاً لىء عاملعلا نيد رامعتسلا ل غلغت ببس
(مئيروتسدلا مكرحلا) مطورشما**

لثمت (مئيروتسدلا مكرحلا) مطورشما ثادحاً ن
م لىءلا دروملا لىء مئأ كرددل ، انلائملاً مبرء سردد
دنوخلأا موحرملا لئاماً نم عاملعو مظاعاً هيف عطتسي
لصفخيشلا موحرملاو ، مئينائلا موحرملاو ، مئناسارخلا
ديب مئبوعلاً او حبصاو ، مئهيئور قبيطت مئرونلا الله
مئلا مئيكما مئحضتت مئ ثيحب ، مصق نود رامعتسلا
مئأسملا هذهن مئاف¹ ، مئتمن مئنسرو مئدعب مئلامهاهورب
لئاماً كرددل نأ نم لىءهداو ركماً وءعلا نأ لىءلئاندوقت
لىءءادعلاً رطيسامدنعف! مئلاماً اذهمريغو دنوخلأا
اوضقو دنوخلأا موحرملا مئسلا او سد ، مئطلسلا ديلاقم
مئخيشلا او عضو ، مئرونلا الله لصفخيشلا او قنشو ، هيلء
مئسلا مئلزنم لىء مئيربجلا مئماقلا ديق الله مئمحر مئينائلا

¹ ١٨٨ ص ، ١ ج (مئسراف) راوناعلمع: معجار

ثيحب، هجو عامي اهل ق بدم ي تلاء يعضولا ك لتبت اونس
!هروزي دحا دعيم

مهفلا او كلتميم املعلا علاوهن اب بسبن اكا اذهل ك
، اديج دعاوقلا او ملعت مهنا ي ا ؛ عقاو لابة ر يصبلاو ي نيدا
نكمي لا رخا رما ق ناقحلا ك ا ر داو ل ناسملا ك ا ر دا ن كلو
1! ل ناسملا هذو ربع اهيل ل وصولا

نم او بحسنا ف ، تلقى وسه يضقلا هذو ي لع عطيم
ي ضترم ديسلاو ، ي نوباصلا مو حر ملاك ؛ رايتلا اذه
همحر ي ناقلاطا ي ضترم خيشلاو ، الله همحر ي ريمشكلا
، الله همحر ي ناسار خلا الله بييد ازريم جاحلاو ، الله
هذه ادهتي تدهفار ط ا ي ل ا بهذو دهشم نم جرخي ذلا
ضعب ي ف تانا هلا ن وهجو ي اوناك مكو ، تنتفلا
ي سوم ن ب ي لع ا ر ايزب اهيف فرشتين اكا ي تلاء تاقولا
، علاوه رطيس ، تياهنلا ي فو ! ماسلا امهياضرا

1 337 ص ، ديلقتلاو داهتجلاا ي ف ديضنا ردلا ؛ عجار ، علاطلاا نم ديزملا :
«الوعي السياسي وعدم الوقوع في الشرك».

؛ همسا یوسد هئم اوقبئ ملو ، مئاسلا رونج اوعلتقاو

! ةطور شما ثادحاً تناك اذكهو

**بوعشناو ةعیشلا نید مئادلا رامعتسلا طاشد
ةیملاسلإا**

ةریخلأا ثادحلأا هذھ فی ءهسفنل ئاسملا ت حرط

نم اونکمتید مئھذا ، رملأا ةیاء ؛ قباسلا ماشلا مکدن ئابا

، مکاحلا ماظنلا نومواقید اوناک سائلا نلأ ؛ مءدقت زارحاً

، نکل . ةلطاب اهنأ بن یقید لب ، کئش ةر ظنب ما یاضقن وقلتیو

ةیملاسلإا ةموکحلا فی فن لآا اهار نی تلاتار اعشلا ضعب

ةیاء عدلاف ؛ قباسلا دهعلا تار اعشک اهنیعب فی هئاناریا فی

لسنء ءاقبء دض اندلاب فی فو ةرتفلا هذھ فی فس رامئتی تلاتا

! اقباس هار نآنکام نیعی فی هئ ، ةیلایر بملا ةمدخلو ةعیشلا

یلا اولزن امدنع مئھذلاً ؟ ةر ملا هذھ او حجد اذامل ، نکلو

م هو براد ، ةعیشلا لسنءی ءء ءاضقلا ةر ملا هذھ نادیما

صوصنلاو ةیملاسلإا تایاورلابو مئاسلا مساب

یلا ءاملعلا ضعب رداب ، راسملا اذھ فی فو ! ةیملاسلإا

تایاورلا کلت ، مو یلاف لب یواتو هیجوتل کب مهلاء عفأ ریربت

مئ مکاحلا ماظنلا دض نامزلا کئذ فی فمدختست تناک فی تلاتا

دُعْتُم، كاذناً ءَجِدْتَنَّا كِي تَلَّا تَلْدُلًا لِكَلْتُو، دَنَسَا هَلْدُ دُعِي

!نَامزِلَا اذْهِي فِةَجِدْ

هِي جَوْتْ بَبَسْبِ عَوْسَلَا ءَامَلْعَلَا مِيظْعَلَا رَطْخَلَا
ءَيُوينِدَلَا حَلَا صَمَلَا اَقْفُو اَهْلِيوَاتُو لِنَاسَمَلَا

ءَامَلْعَدْحَا ءِي نَاغْرِبَلَا يِقْتَدَمَّ حَمَخِيشَلَا مَوْحَرْمَلَا نَاك

ءَمْرُودْ لَوْد رُوْدْتِ هَاوْتَفْتَنَّا كُو، نِي رُوْهَشْمَلَا نِيوْرَقْ

نِي رُوْهَشْمَلَا ءَامَلْعَلَا دْحَا نَاك، هِنَا مَزِي فُو. ءَعْمَجَلَا ءَلَا ص

ءِي نَاغْرِبَلَا مَوْحَرْمَلَا نَاك فُو. ءَعْمَجَلَا ءَلَا ص مِيْقِي نِي رِخَلَا

؛ مَلْعَلَا اذْهَى دَضَلْ فَا حَمَلَاو سَلَا جَمَلَا يِي فَا مُمَاد تَدْحَتِي

لِكَلْذِنَّا كُو. سَانَلَا يِي فَرْتُوِيْنَا كُو، اَعْقَصِمِ اَجْرِنَا كَهْذَلَاو

يِي فُو. هَاوْتَفُو هِي اَرَلَا اَقْفُو ءَعْمَجَلَا ءَلَا ص مِيْقِي نِي كَسْمَلَا مَلْعَلَا

؛ نِيوْرَقْ نَم لِكَاذ ءَعْمَجَلَا مَامَا رِفَا س، عِيْبَا سَلَا دْحَا

اذْهَبْ هَذَفْ، ءَعْمَجَلَا مَوِي هَبَا يَغْتَقُو فِدَا ص، ءَبَسَا نَمَلَا بُو

فَقُوو، نَلَا اِي تَد ءَمْرَحَلَا بِي تَقِي نَاك يِي ذَلَا هَسْفَن مَلْعَلَا

لِلْاَق مَلْعَلَا لِكَلْذِ دَا ءَامْدَنْعُو! ءَعْمَجَلَا ءَلَا ص مَاقَاو، هَنَا كَم

اِي لِي ءَمْرَحَلَا نَم ءَا جَفِي هِي هَلَا مَكْذِبَلْقَنِي فِي كَبَجْعَتَا

تعمجلا ةلاص مقيم ،اهدعبو «اي رفسد در جمبب وجولا

!ءاملعلا ءلاؤهمه اذكه¹.بي فوتي تدن يوزقي في

اولذبو ،عيمجلا اوقافن يذلا دحان مي سفنبت عمسدقلا

تاياورلا ةييجد طاقسا في فنير خلاا قوفيد ايعسو ادهج

مهيبء ةمئلأاو مركلأا سي بنا نء ةلصاولا رابخلأاو

في ةلماكة عاسلاب طخي وهو ،لسنلا ريثكتل ودم لاسلا

ن اعوبسأ وأ عوبسأ ضميد ملو ؛ةيموكد ةلأسمه ييجوت

ذيفنتل ةموكلأا ةسايسد تريغت ي تد ،ةلأسملل اكلت ي لء

!اهدر في فتدحت دق ناك ي تلا اهنسفن ةقبا سلا ةلأسملل

ةعاسد فسنلاب طخي وهو ،يرخا ةرمي سفنبه تعمسو

نوعمسيد عيمجلا ناكو ،ةديدجلا ةطخلا هذه ذيفنتل ةلماك

بأضياً

امو ،هتناكمو هعضو ناسنلإا كريد ،ل احلا هذه في

ئسانا ؛لماعتيس اناسي اعمو ،ههجاوي يذلا ورجلا وه

مهئار لا آقفاومو ،مهئاو هلاء ةادأو ةبوعلا نيدلا اولعج

¹. ٢٠٠ ص ،ءاملعلا ةركذت: عجار

ءاسنلا لود ةغلابلا جهذ تاياور فيرحت

جهذ باتك دنس ةداسلا ءلاؤهر كئيد فيك! بجعلا اي

ريماً اهدروا يتا بطخاو لئاسملا في ةغلابلا

هيدع هتيسو نوركئيد لاثمف!؟ ءاسنلا لود نينمؤملا

نْ لَأ: (نيرضاح) في ماسلا هيدع نسحا مامللا ماسلا

، نْ فَأِىِ لِّإِ نْ هَيَّارَ نْ نِإَفْ: «ءاسنلا ةرواشمو لك اياؤ»: اهيف

نينمؤملا ريماً ملاك نوركئيد وأ «نْ هَوِىِ لِّإِ نْ هَمْزَعَوِ

تَشْنَاءِ أَمَّأَوِ»: لوقيد ثيد لمجا برح دعب ماسلا هيدع

ءاسنلا نْ: لوقيو¹ «ءاسنلا ي أَرِ قُبْعَضِ اِهْكَرْدَأِ دَقَفِ

² «لِوَقْعَلَا صُ قَاوَنَوِ ظَوْظُحَلَا صُ قَاوَنَوِ نِ أَمِيْلَا صُ قَاوَنَ

نيلفاغلا ءاهجؤلا ءلاؤهر نْ! دنس اهلسيد هذو: نولوقيو

ريماً تاياور نوطقسئيو ،بتكلا نوقلؤيد الله نء

جهذ نوقبئيد لاو ،هتيجحلا نء ماسلا هيدع نينمؤملا

اذا ائنا نيد في ادر او مالا هذو لثم في اءنس ةغلابلا

ردقى ندا لك لثمين اسنابى ا نْ نِإَفْ، اءيحصار يسفتا هانرسف

¹ ٥٦ ص، ٣ ج (مدبع) ةغلابلا جهذ

² ريسيدفالاتخام، ٤٧ ص، ٢ ج (مدبع) ةغلابلا جهذ

هذه ريسفت ددصب ن لآ ا تُتسلا .اهلبقيسد نادجولنا نم
ريماً تاياور تُتبيد ولي نندا الله دِهشأ ي نكلو ،تاياورلا
م تيأرلا ،ملاسلا هيلع هدار ملا أقفو اهترسفو ،هذهن ينمو ملا
،ةأر ملا تصقتم هيا تابتا دصقي لا هئا ي لعا ؤولاع :هئا
طحم ي ه هينطابلاو هيرهاظلا اهصناصخو اهتناكم ن ا ف
صقنلا بناوج نم بناج شي أ ظحلاي لاو ،هرظن
¹.هوجولنا نم هجوي أب ه ملاك ي فروصقلاو

ل ناسملا هذه او كردي مل نيزلا نأ ي ف ملاكلا نكلو
لجا نم هيجوتو ليواتسي أ ي لا ءوجلنا و دعتسم مهو
نولوؤي ،هتيداملا مهتاوهش ءاضراو مهتايشخش ريربت
ناك اذاف .مهئار لا أقفو ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريماً ملاك
جهنم كح ن ا ف ،دنسة غلابلا جهنم نو كي لا أ ررقملا نم
م كحلا هذه لاثماً قلاتخا ن لأ ؛كذب ي لو أ ءغلابلا
لا ي تلا بطخلا كالت قلاتخا نم ريتكب لهسا هيقلاخلاً
ملاك ي وس اهيدوي نأ ملاكلا نكمي لا هئا ي فدحا لكشي
!ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريماً ي لوملا

¹. ١٢٩ ص ١٠ ج (مدبج) ءغلابلا جهنم

ةغلابا جهنڤي نومضماو سي دنسلا ن اقتلا

ق يقدر نايب الله همحر سي نابطابطلا ةملاعا موحر ملا

1. ةغلابا جهنڤ بطذ في او ككش ن يذلا صوصخب

طاقسلا ااصاذا راسم ذختت ةنفل كنان وملعت، عبطلابو

فراعم ي وحي بباتكة غلابا جهنڤ اةغلابا جهنڤ دنس

ديحوتلابم عفو هو، ةيعامتجالال ناسماو داعملاو ادبملا

روملاو ةينيذلا ماكدلاو ةايينلا ةلاسرو لدعلاو

- نيفلتخم اسانا ن اذجن، اذهلو؛ ةيقلاذلاو ةيداقتعلا

ةغلابا جهنڤ ماجدة ددعتم يور مهيدل - ةفلتخم ةاراب

هناك فئة من الناس عندما يصلون إلى الخطب

التوحيدية لأمير المؤمنين عليه السلام، ولأنهم لا حظ

لهم من المسائل التوحيدية، ولا يمكنهم إدراك المسائل

الفلسفية والعرفانية الدقيقة والعميقة التي يطرحها أمير

المؤمنين عليه السلام في نهج البلاغة، ويرون أنها

تتنافى مع مدرستهم ومسلكهم المناهض للعرفان،

يبدؤون بالتحريف ويقولون: نهج البلاغة لا سند له! بل

1. 273 ل أو سلا، 165 ص (سي سرا) سي نابطابطلا ةملاعا رضحمي في: مع جار

إنّ بعض أهالي مشهد يقولون هذه الأمور! وقد سمعت
 بنفسي من أحد هؤلاء، وهو شخصيّة وجيهة جدًّا
 ومُدّرّس في البحث الخارج، وربّما يُمكن القول إنّهُ لا
 نظير له في مشهد، كان يقول صراحةً: «نهج البلاغة لا
 سند له، ولا ينبغي الالتفات إليه!». فهنا، تتجلّى مظلوميّة
 أمير المؤمنين! إذا كنت لا تفهم كلام أمير المؤمنين، فما
 شأنه عليه السلام بذلك؟! لم يقل أمير المؤمنين هذا الكلام
 لك أنت؛ بل قاله لمن لديه فهم! فبمجرّد أنّك لا تفهم شيئًا،
 ولأنّك لم تدرس الفلسفة ولو لشهر واحد، فلماذا تُسقط
 خطبةً عجيبةً ودقيقةً وراقيةً لأمير المؤمنين عن
 السنديّة؟! فهذه خطبة للإمام؛ أ فهل الإمام عليه السلام
 يتساوى مع سائر الناس وهو مثل هؤلاء الناس
 العاديّين؟!

رثعا! دنس لاه غلابا جهذ: تاسب ل كبن ولوقي
 هذهل ثمي قلين أعيطتسيم لاعلا اذهي فدحاو ناسناي لاه
 اه غلابا جهذن اكن ا، كذاي لاه قولا اه دلقأسو، تبطخلا
 بهيف اورظناو قودصلا ديحوتلا باتك اوذخف، دنس لاه

هيدء هملاك نم اوسبتقا نينمؤملا ريمأ دعبء ءمءلاً اعيمج
لئاسموءة غلابلا جهذ في فبطخا هذء نمو ماسلا
ديناسأب تدر و دقو ،هيف داعملاو أدبملا اياضقو ديحوتلا
!؟ اذء في فن ولو قء اذا مء ؛ ءءيحص

؛ أبناج حيزأ دقوءة غلابلا جهذ نم عزج اذء ،أنسء
لئاسملا لود اوئءء نيزلا كئلواو !أءج نسء
لود نينمؤملا ريمأ اهر كذ في تلا اياضقلاو ءيءعامءءلا
جهذ نم رخأ ءعزج او عطقا ، ءأرملواو لجرلا ءعيبط
!هء دنس لا ءة غلابلا جهذ ؛ اولاقو ، أبناج موءنو ، ءة غلابلا
أءءي ءناسأضياً اناو !أضياً رخأ عزج اذءو ، أءج نسء
لئاسم لءلاً أبناج ءعصاقلا ءبطخا و أءيقشقشلا ءبطخا
كئلوءة بطخا هذء في ءناسو ، في ءلاصم عم في فانتء في رخأ
، مءءل و قأمء !أبر !أبر !ءة غلابلا جهذ كق زماو ، ءبطخا
!اهيف ل اكشء لا هئاسم ضعب

دنس لا في تلا رءشلاء كءلام في لاء نينمؤملا ريمأ ءلاسرف
اهرءكاو رابءلاء في وقأ و هو - ءة غلابلا جهذ في وسء اهء
في فءامأ ؛ ءءر بءءء - في ماسلا انءير اءي فءانسو ءيءء

لاف، ءاسنلان عن ينمو ما ريمأ هيفت دحتي ذلا دروما
رُفَكَتَوِ ضِعْبِ نُمُونٍ ﴿١﴾ ق ادصم وه اذه!؟ ءجد ن وكت
١! ﴿١﴾ ضِعْبِ

ريسفتدار أامدنع ءأ رباكلأ ادحات ا رابعي فُت أرق
، ءياهنلا يفة ءكلو؛ ا رومأ ركذ، اههيجوتو لئاسملا هذ
ريسفتلا اذه ن إف، ق حلا متئشن إ: لاقو، فاصنلإا مزتلا
٢! بي نعنقئ لا مكله تمدقي ذلا

رحمة الله عليه حيث قال: «هذا التفسير لم
يُفَنَعْنِي!»، ولكنّه، يذكر كلامًا في نهاية المطاف ينسف
به كلّ هذا الكلام؛ حيث يقول: «والآن، الحديث عن
مسائل لا يُعلم أنّ لها سندًا ليس بالأمر المهمّ كثيرًا!». ³
عجبًا! كيف حدث ألا يكون لها سند في هذه المسائل
فقط؟! فماذا إذن عن كتاب «جولة في نهج البلاغة»
الذي ألفتموه؟! يا عزيزي، إمّا "كلّ شيء أو لا شيء"!

١. ١٥٠. ١٥٠، ءاسنلا ءروس

٢. ٤٨ و ٣٥ ص (بي سراق) ءيسايسلاو ءيئاضقال ئاسملاو ءارملا

٣. ٣٥ ص، سفندر دصملا

فإذا كنت لا أفهم كلامًا ما، عليّ أن أقول بكلّ بساطة: «يا سيّدي، أنا لم أفهم؛ لقد قالها أمير المؤمنين، ولكنني لم أفهم هذا الأمر!». حسن جدًّا! جزاك الله خيرًا! وبالطبع، قوله لهذا الكلام أفضل من أولئك الذين كتبوا كتابًا ضخماً مليئاً بتبريرات تُضحك الثكلى، ثم قالوا: «لا يُعلم ما هي حقيقة هذه الأمور؟ نحن نردّ علمها إليهم!»، ما معنى هذا؟! هل يعني أنّ كلّ هذا الكلام كذب؟!!

نعاء اوبيجين اقلخلو لله نينناخلا ءلاؤهي لءبجيد
 ءغلابلا ج هذ هاجت اباوج او مدقيدن ا بجد! ءمايقلا مويك لذ
 يفن ينمو ملا ريماف قيسد! ملاسلا هيلءن ينمو ملا ريماف
 ملا ا!؟ رئا مض مكلن كت ملا ا: لوقيو، ءمايقلا موي مهقيرط
 انه ب حير صلا ي ملاك م تسمط اذاملف!؟ املء م كيف الله ل عجد
 ن حذي ديسا ه: اولوقف، ن وملعت لا م تنكن ا، انسدا!؟ ل كشلا
 اهرسفيدن م ي لا اهلء او در!؟ ن ووتلت اذاملف «املء لا
 اذامل!؟ اهل دنس لا»: ن ولوقت اذامل! احيص اريسفت
 ام!؟ «م مهينعتي ه، روملا هذه مهفد لا ن حن»: ن ولوقت

وتُدلي بهذا الكلام الخاطيء؟! ثم اكتشفنا: يا للعجب، إن أمثال هؤلاء موجودون الآن أيضاً! فهذا الرجل نفسه الذي ألف هذا الكتاب قال: «بعد المعصومين، لم يأت أحد مثل فلان!».»

إن يسحطاً ماملإاً تموظنم في فن ولخدتيو، نوتأيد مهذا لصفلا بي بأى لءم كحلابس اسلاأى في مكلأحم سد يذلا ن م ف موي ك لذ ن ع اوبيجتنأ ب جيد!؟ امهريغو ربك لأأى ل عو إة مايقلا

لصفلا بي بأق دي في ماسلا هيلء ء ادهشلا ديسل وقيد في ء ادهشلا ديس دامتعا ن إى أ¹ «**ي رهظ ر س ك ن ا ن ل ا**»
لصفلا بي بأى ل ع ن ا ك ء ا ر و ش ا ع

س ا ب ع ا ي م ع ن: ماسلا هيلء دا ج سلا ماملإال وقيو
ن ي ل و ل ا ن م ء اد ه ش ل ا م ع ي م ج ا ه ب ا ه ط ب ع ي ا ل ز ت م ا ل ل ه د ن ع

1. ٣٤ ص، ٢ ج، مزر او خلا، ن يسحطال تقم

نير خلاؤ نيلوؤا ءادهش عيمج نإي¹ «نير خلاؤ
!ه ما قموه نلزنمى لءى معن وطبغى

ثمّ بعد ذلك، يقولون: «بعد الإمام المعصوم، لم يأت
أحد مثل فلان وفلان!». هؤلاء هم الذين يُسخّرون العلم
الإلهي لضرب الإسلام والقضاء عليه، وكسر ظهر
النبي وأمير المؤمنين! لا تنظروا إلى ملامحهم
الوجيئة؛ فإنّ تحت كلّ شعرة منهم يقبع شيطان نائم!
إنهم يضعون ألف عقبة في كلّ طريق من طرق
الإسلام! هذا ما يصدر عن أمثالهم.

**دحأ لايغا ءلق» ءياورء ج يحصلا ى نعملا
«نيراسيلا**

نإف، دنسة غلابلا جهنلن وكيّ لآ ررقملا ن من اكا اذا
!ى لوأ قيرطب دنس اهلا ن وكيّ لآ بجية غلابلا جهنم كد
ة غلابلا جهنمى ف ماسلا هيلءن ينمؤملا ريمأ مكد ى دحأ
ة مكحلا هذه² «نيراسيلا دحأ لايغا ءلق»: ه لوق ى ه

¹ فالتاخم، ٦٨، ص ١، ج ١، لاصلا؛ ٤٦٣، ص، ق ووصلا خيشلا، ى لاملأ

ريسيد

² ١٧٠، ص ٤، ج (ه دبغ) ء غلابلا جهنم

ريثك في فأناف. وتفلل رايعمك اهلبقأ أضياً انأو ،ةحيحص
نكلو ؛نقيتأ يتدأيار يديأ لا ،تتكشذ اذا ،در او ملا نم
لا مئان ولوقي ذيذا .ةغلابلا جهذن ولعجيم مهسفنأ ءلاؤه
ن أنيدي فإهيويندلا مهاياضقي في وتفلل ار ايعم .هاندس
:أديأ ينعما اذهل اصيا ديرئ لا ملاسلا ميلع ماملإا

دَحَا ل ايعلا ءَلَق نوكتنأ ررقملا نم ناك اذا :لاؤأ
نيتدغرلا ي دحإ يه ل ايعلا ءَلَق نإ يأ **«نير أسيدا**
في اذهل ك انيدل ن حنف ،أنسد **«ن يتعثملاو نيتهافرلاو**
ةعانقلا ذختا نم :بي¹ **«دَفْنِي لَام ءَءَانَقْلَ»** :ةغلابلا جهذ
بي² **«دَصْتَقَان مَل ءَءَاه»** :انيدلو .أديأ هلام دفين لا ،أجهنم
.أديأ قيصي فعقي لاو رقتفي لا ،أجهنم داصتقلا ذختا نم
!؟اهنور كذي لا اذامل فإك لذض راعتت اياورلا هذه ،أنسد
ل محتدي ذيذا در فلأ ي نعت حلاطصلا اي فل ايعلا :أيناث
وأ ،أدلو وأ ،ةجوز ناك ءاوس ،ههاجتة يلوؤسمُن اسنلإا

1. ٢٤٥ و ٢١٧ و ١٥٠ ص ،هسفنر دصملا

2. ٤٩٤ ص (حلاصلا ي حبص) هسفنر دصملا

ناسنلا مهليعين يذلا دار فلأا وأ ، كاذ بهاشد امو ، أذيملت
 طقف دلولا سيلو ، لايعلابي مسيام اذه ؛ مهر ومأبل فكتيو
 سيلو رابخا وه اذه نينمو ما ريمأ ملاك : اثلاث
 هيدنا كنم ، معقاولا يف فة حيحصه قلاسم وهو ؛ عاشنا
 هذه رثك دلاوا هيدنا مممة حار رثكا نو كي ، قلة دلاوا
 ريغ ما قبولطمه حارلا هذه له ، نكلو ؛ حضاو قلاسم
 ؟ قبولطم

قاشملا لمحتي لع قينبم قيملاسلإا ماكدلأا عيمج
 حابصلا يتدل يلا ن م حير ما مونلا لهف باعصلاو
 در بي فن يتعاسو اة عاسبنا ذلال بقا قيتسلأا م ، حيرأ
 يتد اظقيتسم عاقباو ، ل يلا قلاصو ، عوضولاو ، عاشلا
 امهيا ؟ روملا اذهو ، دجهتلا يف ك امهزلاو ، رجفان اذا
 فالتخمد ممعتو هلزنم يف ناسنلا سولجله ؟ حيرأ
 نع عافدلا لتقلات اهيجي لاهجوت م ، ل ضفا معنلا
 بهاشد امول بانقلاو حامرلاو ماهسلا تهجاومو ملاسلإا
 ك اذا م اذه ؟ هل عفا : ملاسلإال وقي امهيا ؟ حيرأ امهيا ؟ كاذ
 ثلاثنم لادب ايمويه تجو نينثلاث ناسنلا لوانتله

عيمجو هنداو هناسلو هتدعم هكاسما م، حيرأ تابجو
ي تد رجفلا ن اذا ن م مايصلا ءانثا هئاضعاو هحراوج
تلاحر في ف ناسنلا باهذ ل ه؟ سمشلا بورغ
تيد ةرايزل ههجوتم م، حيرأ ءيهيفرتن كاماوت اهزنو
نيسمخلا ةرارح في ف جحلا لكسانم ءاداو مارحلا الله
؟ ءيدوعسلا في ءةجردن يتسلاو

؛ ءقشمال م حدي ل ء ءينبم ءيملاسلا م اكدلا عيمج
؛ جحلا بهذتن ا بجي، عيطتست امدنع: لوقي م لاسلا ف
نوكي امدنعو! قر ف لاف، ادراب م ا ا ر ا و ج ل ن ا ك ء ا و س
تلق ء ا و س؛ هذع ء ف ا ذتن ا بجي، رطخي ف م لاسلا ن ا ي ك
بجي، ن ا ضم ر هشل ح ي ا م د ن ع و! قر ف لاف، ل تق ت م ا
تسيل ء ح ا ر ل ا ف! ء ا ت ش م ا ف ي ص ن ا ك ء ا و س؛ م و ص ت ن ا
! ء ب و ل ط م

**ي بنلابي سائلما ي نعم نايب في نينموما ريمأ ملاك
مركلأا**

م لاسلا هيلع نينموما ريمأ حرطي امدنع: باعبار
ن ا: [مانعم ام] لوقي ءناف، ءغلابلا جهذي في سائلما ءناسم

ن او ، سیعد تیدتقا تئش ن او ، سیسومب تیدتقا تئش

!کینب تیدتقا تئش

[ام] ماسلا هیلع سیس ی بنلا ن ائش ی ف لوقید مژ

هشارفو ، ضر لآ اقر اجد ی سیس اگتم ناک : [هنومضم

هیربلا تاتابذ هماعطو ، عامسلا هفاحلو ، ضر لآ طیسب

!اهلوقبو

ل ام لاو ، هُنِنَقْتَهُ جُوزُ هَلَنْ كَتَمَلَوْ : [هانعمام] لوقید مژ

1. هُنَزْ حَيْدَلَوْ لاو

1: 61 - 57 ص ، 2 ج (مدبع) سفردصملا

كَلَّ يَلِدُو ، وَوَسْلاً اى ف كَلَفِ اكا هلاو هيلع الله لى لصد الله لوسر لى فن اكا دقلو»

، اهفارط امدع تَضْبِقْ ذَا ؛ اهيواسمو اهيزاخم قرئكو اهبيعو ايندلا مذي لعد
تئشن او ؛ اهفر اخرن عيوزو ، اهعاضرن عمطفو ، اهفانكا هريغلت نطوو
تَلَزْنَا اَمِلْ يِ ذَا بَرِّ : [لوقيد ا] [ثيح] ملسو هيلع الله لى لصد الله مبلك لى سومب تيند

، ضر لآ املقبيل كاي ن اكا هذلا ! املكاي ازبذ لا املاس ام الله * . (ريفد ريخن م ي ل ا
بمحل بدشتو هلاز هلا همنطب ق افسد فيفشن م ي رزل قبل ا قرضخ تناك دقلو

لها يراقو ريماز ملا ب حاصد [ملسو] هيلع الله لى لصد او ادب تثلث تئشن او

اهعيب ي نيفكي مگيا ؛ هناسلجل وقيو هدي ص و خلا ف ناقسل معين اكا دقلف ، هتجلا
اهتمن م ا ريعشلا صرقل كايو

، رَجَلًا دَسَوْتِي ن اكا دقلف ، ماسلا هيلع مبرم ن ب لى سيس لى ف تلتق تئشن او
، رمقال ليللاب هجارسو ، عوجلا همدان اكو ، بسجلا ل كايو ، ن سخلا س بلبو
تئبنت ام هناعيرو هتهكافو ، اهبراعمو ضر لآ قرانتم ائشلا لى ف هلاظو
ع مط لاو هنفليل ام لاو هنز حيدلو لاو هُنِنَقْتَهُ جُوزُ هَلَنْ كَتَمَلَوْ ، مهابلا ضر لآ
هاديه همداخو هلاجر هتباد ، هلدب

ل ه!؟ جوز تندا لا اذه نينمو ملا ريمأ ملاك ي نعم ل هف

ي بنا تافص هيف انل ن يبي ي ذلا نينمو ملا ريمأ ملاك ي نعم

؛ ي رَعَدَن مَلَاءَ اَزَعُو ي سَاتَن مَلَاءَ تَوَسَا هِيفَن اِف، رَهَطَلَا اِبِطَلَا اِكَيَّبِنَب سَّ اَتَف
مَلُو اَمَضَقَ اِبِنْدَلَا مَضَقَ. هَرْتَلَا اُس تَقَمَلَاو يَبِينَب ي سَاتَمَلَا اِلله ي لِا دَابِعَلَا تَبَحَاو
تَضْرُع، اَنْطَب اِبِنْدَلَا نَم مُهْمَصَخَاو اَحَشَك اِبِنْدَلَا ل هَا مُضْهَأ، اَفْرَط اِهْرَعِي
اَنِيَشَر قَحُو مُضْغَبَاو اَنِيَشَضْ غَبَا هِنَا حَبْس اِلله ن اَمَلَعُو، اِهَلْبَقِيْن اُ ي اِف اِبِنْدَلَا هِيَلَع
هَلُو سَرُو اِلله ضْ غَبَا اَم اَنْبُد لَّا اِنِيْفَن كِي مَلُو. هَر عَصَف اَنِيَشَر رَعَصُو هَر قَحَف
اِلله رِمَانَعَةً دَاخُمُو ي لَاعَتَلِي اَقَاقِيْد هِي ي فَكَل، هَلُو سَرُو اِلله رَعَص اَم اَنِيْمِيْظَعَنُو
دَبِعَلَا هَسَلْجُس لَجِيُو، ضِر لَّا اُ ي لَعَلْ كَا ي هَلَاو هِيَلَع اِلله ي لَصَدَن اَك دَقَلُو اُ ي لَاعَتَلِي
هُفَلْخَقِدْرِيُو ي رَا عِلَا رَا مِحَلَا تَب كَرِيُو، هَبُو تَهْدِيْع قَرِيُو، هَلَعَد هَدِيْع قَصِيُو
ي دَحَلَا اُ مَنَلَف اِي: اُل و قِيْف رِيُو اَصْتَلَا هِيْفَن وَ كَتَف هَتِيْب بَا ي اُ لَع رُ تِسَلَا نُ و كِيُو
ضِر عَا ف! اِهْفِرَا خَرُو اِبِنْدَلَا تَرَكْذ هِيَلَا تُرْظَن اِذَا ي نَا ف؛ ي دَع هِيْبِيْغ (مِجَاوَز اُ
هِنِيْع نَع اِهْتَنِيْز بِيْغَتَن اُ تَبَحَاو، هِسْفَن نَم اِهْرَكْذ تَامَاو هِبَلْقَب اِبِنْدَلَا نَع
نَم اِهْجَر خَا ف، اَمَا قَم اِهِيْف وَ جَرِي لَاو اَرَا قَا هَدِقْتَعِي لَاو اَشَايِر اِهْنِم دَخْتِي لَايْكَلَا
اَنِيَشَضْ غَبَا نَم كَلِدَكُو. رِصَبَلَا نَع اِهَبِيْغُو بَلْقَلَا نَع اِهْصَخَشَاو سِ قَنَلَا
هُدْنِع رَكْذِيْن اُو هِيَلَا رُظْنِيْن اُ ضْ غَبَا

عَم اِهِيْف عَا جَذَا؛ اِهَبُو يُو عُو اِبِنْدَلَا يُو اَسْمَ ي اُ لَعَلْ كُتْدِي اَم اِلله لُو سَر ي فَن اَك دَقَلُو
اِلله مَر كَا؛ هِبَلْقَب رُظَان رُظْنِيْلَف. هِتَفْلَز مِيْظَع عَم اِهْفِرَا خَر هِنَع تَبِيُوْرُو هِتَصَاخ
اِللهو تَبْذَك دَقَف؛ "مَنَا هَا"؛ بَل اَق ن اِف!؟ مَنَا هَا م اُ [هَلَاو هِيَلَع اِلله ي لَص] اَدْمَحْم كَلِيْذ
تَشِيْد هَرِيْغَن اِهَا دَق اِلله ن اُ مَلْعِيْلَف؛ "هَمَر كَا"؛ بَل اَق ن اُو اِمِيْظَعَلَا اِك فِلَا اِب مِيْظَعَلَا
هَر تَا ص تَقَاو يَبِيْب سِ اَتَم ي سَاتَف اِهْنِم س اِنَلَا بَر قَا نَع اِهَاوَرُو هَل اِبِنْدَلَا طَسَب
اَرْتَبْمُو ي عَا سِلَلَا اَمَلَع اَدْمَحْمَل عَج اِلله ن اِف؛ هَكْثَلَا نَم اِيْلَا فِلَا اُو، هَعِلُو مَجَلُو
عَضِيْم مَل، اَمِيْلَسَقَر خَلَا اَدْرُو اُ صِيْمَخ اِبِنْدَلَا نَم جَر خ، هَبُو قَعَلَا اِرْذَنْمُو هِتَجَلَا ب
اِلله هَتِيْم مَظْعَا اَمَف، هَبِيْر ي عَا د تَبَا جَاو هِلِيْبِيْسَل ي ضَم ي تَد رَجَد ي اُ لَع اَرَجَد
اِهِيْقَعَا طَن اَدْنَا قُو هَعِيْبَتَن اَفْلَس هِب اِنِيْلَع مَعْنَا نِي د اِنْدَع

والله لقد رقت مدر عتي هذه حتى استحييت من راعيها! ولقد قال لي قائل:
"ألا تنبذها عنك؟"، فقلت: "أغرب عني، فعند الصباح يحمد القوم السرى".

٢٤. قِيْلَا، ص صَقْلَا قَرُو س*

لأو، تنتفلا في فعقد لايك جوز تداً ملاسلا هيلع في سيء
 ؟! روملاً هذول لملوا ن زحلاب في لتبند لايك دلاو لأ ب جند
 وهن اكا اناط، نذا؟ ملاسلا هيلع هملاكي نعم وه اذهل ه
 ؟! دلاو لأ ءلاؤهل كهيدلن اكا اناطو؟! اريثك جوز تيه سفند
 1!؟ ملاسلا في فةينا بهرلا تضفر اناطو

ملاسلا هيلع هئا في أ؛ رابخلأ اقام في فملا كلا اذهن
 ديريد! أضيأ هلم تانك: لوقي لا نكلو، ءلأسم نبيد
 في فاجذومنو لاثم انب برضين أ هيلع في لععد الله ملاس
 ن اكا ملاسلا هيلع في سيء في بنان في أ؛ ثادحلاو اياضقلا
 ايندلا هجوتلا ثيد نم ل احلا اذهو وحنلا اذه في لع
 لثم أضيأ تان وكتن أ في لع اذهل ديفيكف؛ اهقنلاعو
 حضنت، اذه في لع ءانبو؟! ملاسلا هيلع في سيء في بنلا
 ذيفنتل هفتخمت اهجدف تاكتت فيك هئاو؛ اديجان هةلأسملا
 في فل ناسملا في دحاق بيطن نم اونكمتي في تد، ام هةيضق
 مع متجملا

ئدابم ن ع ربكأ ةوقو ةيّدج عافدلا ةرورض رضاحلا رصعلا في ماسلا

:أمهم ارمأ حرطلاً انه ةصرفلا هذهل غتسأ

سي قيقحلا ماسلا ايفن وكي ذيذا عضو لا اذهل ثم في
سي انم رثكأ نيعفادملا في نو كي ام جوحاً ليصلأ او
قرشلا اهيف تاكتي تي تلاء لحر ملاء هذي في فو، في ضم ت قو
نيدلا ةقيظو نإف، ماسلا في لعء اضقلا برغلاو
ةعاطلاو دبعتلا في وتسمي لعء سيلا - ةيلو و سملابن ورعشي
نأ في هـ - تتهعتلا في وتسمي لعءو كذا ن م في مسأل ب، بسحف
قانبلأ عم دحاو راسمو دحاو طخي في مهسفنأ اور بتعي
، عيشتلا يقيقحلا اياضقلا حرط داوؤرو ماسلا ن يقيقحلا
ةلاسرب حاصو ادهعتمه هسفن مهنم دحاو ل كر بتعين او
نم ةقيقحلا كلت في قتل لاخ ن م ماسلا دصاقم قيبطن
عامظعلا او كر تي لا او، ةيملاسا في دابملاو ماكدلاً
هذهو؛ ةليصلأ ةيملاسا في دابملا حرط في مهذحو
عمتجملا في لارظنن امدنع انذلاً! ةيمهلاً ةباغي في ةلاسما
تازوحلا في دمحمل آمولع فيظو تراسم في لاو في ملعلا
في ماسلا نايكلا ددهي ايققد ارطخ ظحلان، ةيملعلا

ئدابملا لصفلا ءاملعلا ضعبى ربننا ثيد ،ل اوزلاب
ولتة دحاو ،ملاسلا دسج نء ءليصلا ءيملاسلا
ىرخلا

ردقلا اذهبى فتكاو ءلأسملا هذهل وحدثيدحلا ىهتنا
مأيلأ هذهى فعيضاوملا هذهن اييدنم ىضرغ نكىم
تارشءى لاج اتحتاهنلا ؛ءلأسملا هذهرط وه ءليلقلا
ءفاتخملا عامطلا ءيجاننم اهتساردا تارضاحملا
لئاسملاو ،ءيعامتجلال ئاسملاو ،ءعونتملا رداصملاو
،ءيداصتقلا لئاسملاو ،ءيفاقنلا لئاسملاو ،ءيسايسلا
مءى ىءد ،ءيملاسلا ملعلا ىفل سانتلاو دلاوتلاو
لئاسملا هذهرحضتتسد ،ءنملاو دمحا للهو باهبايعيتسا
!دبعباريغل بقتسملا ىف عيمجلا

ن يقيلاو ملعلا ىءء دامتءلاب قيرطلا ىط موزلا
ءفرعملاب ءافتكلا مدعو ،ءلمعلاو ىنطابلا
ءيرهاظلاو ءيركفلا

لجا نم ءنأ ىللا رملأ لآ دقل :لوقلا ءصلاخ
بجيدى هو - ىلابى فتناكى تنال ئاسملا ككنتلس يسأتلا
أمئاد دمتعين او ،ءتباثات او طخب و طخين أناسنلا ىءء

في نيمختلاو نّظلا بّنجتيو ،ملعاو تاينيقيليا ىلء
سانلا ءاوها ل عجيل او ،تاعناشلا تفتلي لاو ،ل ناسملا
نيدنم لائهم مكل تبرض دقف - هلمع ارايعم مهءار او
ن لا اى تدي ماسلا املاعا مهجاو ةريثك ةلثما

ضِرْعَافٌ اَنْبِيَاءٌ يَفِيضُ وَضُوحُهُنَّ يَذَلُّا تَيَّارٌ اِذْ اَوْجُو

1. (مُهْنَعٌ أَي: عندما ترى الناس يسرون في طريق
مختلف عن طريقك، ويطعنون في الآيات الإلهية
(ويستهزئون ويتخذون المسائل والمبادئ سخرية)،
فابتعد عنهم حتى يمضوا في شأنهم؛ وحينما نوضح لك
الحق، فلن يُمكنك حينها التغاضي!).

اكشلابى مسيدك اذو ،ن يقيلابى مسيد اذهف

هبلء ءادهشلا ديس ةيضق ي فكش ي ف اوناك ن يذلا ن م

دعدن برمع عم او وياج ن يذلا كئلوا عيمج ؟ملاسلا

اوناك مهنا ي نعيد كشلاف ؛كش ي ف اوناك ماملا ةهجاوملا

ن وفرعيد اوناك مهف ،لاو ،مهءار او مهءاوها ن وعبتيد

س يلو ،أيلمعو أَيْنطابم هددرتن اكو ،ةلأسماو ةيضقلا
!أيركف أددرت

ملاسلا هيلع س أبعلا ل ضفلا ي با ماقم ةمظع
هتبرمو

ق داصلا ن اسنلإا - ك لذ م ضخي ف - ن اكا ي ذلا اماً

وهف ،هتيدوبعو ءادهشلا ديس ةعاطب ق قحتملاو ديحولا

مهفن ن ا انكمي ل هف .ملاسلا هيلع س أبعلا ل ضفلا وبأ

ابأ ل زئي س انلا ض عب دجن ،اهنيح! ل ضفلا ي با ةيضق

داجسلا ماملإا ن ا عم !ي داء ن اسنلإا ي وتسم ي ل ل ضفلا

لا ا ماقم ل ضفلا ي بلأ ن ا :[هانعم ام] ل وقيح ماسلا هيلع

¹!أتاتبو هنيأ نوكر ذي لاو ،ن ور خلا او ن ولو لأا هغلب

انظر إلى مدى التفاوت في المسار! أين هي رؤية

الإمام السجّاد عليه السلام، وأين هي رؤية ذلك الرجل

الذي يقول: «أبو الفضل مثل أحدنا!»، ويقول بعضهم

أيضاً: «يا حسين، إن كنت قد قدّمت عليّ الأكبر واحداً

في كربلاء، فنحن قد قدّمنا الآلاف من عليّ الأكبر!».

¹ ٦٨، ص ١، ج ١، ل اصخلا؛ ٤٦٣ ص ،ق و دصلا خيشلا ،ي لاملاً :ع جار

فهل عليّ الأكبر يتساوى مع هؤلاء الأشخاص
العاديين؟! هكذا تُبنى ثقافة مجتمعنا!

سيّ أي في اوملعتنأ بجيو ، ءنسلانء انثيدد ناك
سيّ أي فو ءنسلان قثبنتنأ نمو ؛ لئاسملا ريسد روم
ءاملء دحأن أ تيأرف ، خير انلا في فأرقأ تنك. موقتت ءناكم
ءيلء لصفلا في بآن ء ءليمجوة بءء ءياكدي وري فجنلا
دّيس مردي في نئأ ءعمج ءليلء مانملا في فُتيأر : ماسلا
، كانه ارضاد مركلأ أي بنلانكو ، ماسلا ءيلء ءءهشلا
اوؤا ج دقو ؛ أضيأ ماسلا ءيلء نينمؤملا ريمأ رضو
طيحء ءكئلاملا تناكو ، ءءهشلا دّيس ءرايزل ءعيمج
فاو طوة ءكردي فم هو ، ءسءقملأ حاور لآ هءهء ابنجب
ءرايزللا في ءأدي رخاو ، ب هءء ءءف : مءاد

تقدّمت حتّى اقتربت من النبيّ صلّى الله عليه وآله؛
وفي هذه الأثناء، رأيت رسولاً من قبل أبي الفضل جاء
إلى النبيّ في حرم سيّد الشهداء عليه السلام قائلاً: «يا
رسول الله، أبو الفضل يطلب منك أمراً!».

:- «وما هو طلبه؟».

-: «يقول: لقد تُوفِّي شابّ من آل كَبّة، وجاءت أمّه،

ولادنت بي تطلب شفاء ولدها!».».

فالتفت النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ إِلَى ذَلِكَ الرَّسُولِ

وقال: «لقد انقضى عمر هذا الشابّ، ولا يُمكننا

إرجاعه! اذهب وبلِّغ رسالتي!».».

عاد الرسول، وجاء رسول آخر في المرّة الثانية

قائلاً: «أبو الفضل يطلب أمرًا!».».

-: «وما هو طلبه؟!».».

-: «يقول: لقد جاءت تلك الأمّ، ولادنت بي، وهي لا

تُفارقني، وتطلب شفاء ولدها!».».

فقال النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «لقد قلت إنّ عمر

هذا الشابّ قد انقضى، وطُوي سَجَلُ حَيَاتِهِ، وانتهى

أمرُه!».».

عاد الرسول! وفي المرّة الثالثة، جاء أبو الفضل

عليه السلام بنفسه، ومَثُلَ بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ

وَآلِهِ، وَقَالَ: «يا رسول الله، لقد رددت رسولي

مرّتين!».».

فقال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «لقد قلتُ إنَّ عمره

قد انقضى!».»

لم يقل أبو الفضل عليه السلام شيئاً بعد ذلك، سوى

كلمة واحدة جعلت رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ لا

يستطيع النطق بعدها، حيث قال: «لا بأس، سأعود؛

ولكن، لديّ طلب واحد، وهو أن تسأل الله تعالى أن يسلب

عني لقب "باب الحوائج"!».»

رأيتُ في هذه الأثناء نداءً يأتي: «يا حبيبي! يا

رسول الله! قل لعبّاسنا إننا لن نسلب منه هذا اللقب!».»

استيقظتُ من النوم، وتوجّهت نحو منازل آل كبة،

فرايت أصوات النحيب والعيويل تتعالى؛ فقلت: «ما

الخبير؟»، قالوا: «تُوفّي شابّ، وهم ينوحون عليه!».»

فقلت: «اطمئنّوا؛ لقد شفاه أبو الفضل عليه السلام!».»

وفي الوقت الذي كنت فيه هناك، رأيت فجأة الشابّ

ينهض ويتحرّك!

!؟هريغل ثم لصفلا ابان: ذنيدل وقلنا اننكميل هف

¹ ٤٢، ص ٣، ج ٣، ثداوطلاو عناقولا: معجار

ملاسلا مِيلَع لَضْفَا يِ بِأَ ةَدَاهِشْدَ ءَيْفِيك

جاء إلى أخيه وقال: «لَقَدْ ضَاقَ صَدْرِي!».»

هُتُوخِا دِهَشْتَسِي يِّ تَد رِبْصِي وَهَفَا إِن يَقِيلا نَوَكِي فَيَك

رَوْمَلَا عِبَائِيو ، لَزَلْتَسِي أَ مَهِير تَعِيلا نَلَا مِينِيَع مَامَا ةَثَلَاثَا

! ةَرِيخَلَا تَاظْحَلَا يِّ تَد ةَقْدَب

يِ لَس يِهْ : [مَانَعَم مَام] مَلَسَلَا مِيلَع مَامَلَا مَل لاقِف

حَلَاو «! كَدَعْب رِصَاد يِ لَس نَوَكِي نَلَف تَبْهَذ نِإَف ، كَرِيغ

! اَرِيثَك مِيلَع

يِ ه تَسِيلا مَتَعَاجِشُو لَضْفَا يِ بِأَ ةَلَسْب نِإ

تَبْرَقَبِي تَأِي هَنَّا وَه حَوْر طَمَلَا لَب ، اِنَا تَبْسَنَلَا بَ ةَحَوْر طَمَلَا

، مَأِيَا ةَثَلَاثَ ذَنَم ءَامَلَا قَزِي مَل وَهوَ ، ةَعْرَشَمَلَا يِ لِإِ ءَامَلَا

وَه اذَه «! نِ يَسْحَلَا شَطْع رَكَذَهْ ، بَرِشَلَا بَمَهِي اَمْدَعُو

مَام] لَوَقِيو ةَعْرَشَمَلَا يِ لِإِ رَظْنِي ! مَهْمَلَاو حَوْر طَمَلَا

ءَيَا ! ءَامَلَا بَرِشْتُو ، كَاخَا عِبْتَتْنَا ، بَجْعَلَا يِهْ : [مَنُومَضَم

«! هَذَه ءَاقُولَا مِيَشْنَم ءَمِيَشْد

نَا تَنْكَلَا هَدَعْبُو** يِ نُوَه نِ يَسْحَلَا دِعْبَن مَسْ فَنْدَا يِ

يِ نُوَكْت

دِرَابَن بِير شَتو** نِوَمَلا بُرِاشَن يَسُد اذَه

!نِيعَمَلا

ي فِ عامَلا بَرِشَت تَناو ،تومَلا عِراصِي كِوِخَا

عِجِري فِ! ةَوِخَلَا او ءافولا مِيشَن مِ اذَه سِ يذِ!؟ ةِعرِشَمَلا

و عِندَمَا يَسقُط عِلى الأَرْضِ ، يِنادِى هِناكَ : «يا أَخَا ،

أَدِرِكَ أَخَاكَ!».

ي فِ رِاسِكَنَلا رِائِثَا مِلا سِلا هِيلِء مِامِلا ي رِى ،انِه

هَذِه نِ مِ هِلمَا عِطِقي فِ ،هَدَمِتمو هَدِندِ دَقِفِ ثِيدِ ،هَسَفِذِ

:لِوَقِيو ،ايندِلا

1«ي تَلِيدِ تَلَقُو ،ي رِهْظَرِ سَكَنانِ لَأ»

هَذِه بِبِسَبِ نِ لَأا ي تَدِ رِاسِكَنَلا ي نِبِصِي مِ :ي أ

!ي رِهْظَرِ سَكَنانِ لَأا ،ي خَا اِينِ كِلو ؛بِئاصِما

نِ يذِلا مُلِعي سو ،نِ يِمِلاظِلا مِوَقِلا ي لَعِ اللهُ تُنَعِذِ لَأا

!نِو بِلِقَنِي بِلَقَنِمِّي أ دِمَحَمَلِ آ او مَلِظِ

¹ مِامِلا ةِعو سِوم ؛ ٢٨٢ - ٢٧٩ ص ،مَرَقِما ،مِلا سِلا هِيلِء نِ يَسِطِلا لِتَقِمِ

٢٣٧ - ٢٣١ ص ،٤ ج ،مِلا سِلا هِيلِء نِ يَسِطِلا