

میلعنا وه

بَیْطًا دَلْبَلًا لثَامِ جَدُومًا مَلَا سَلًا هَيْدَعًا قِ دَا صِلَا مَامِلَا

«ماملإا ؤفرعم» نم بختنم ثحج
ي حولا ؤسردم ع قوم ي ف ؤمیلعنا ؤئيهلا : دادعإ



@MadrastAlwahy



باحسلا نوكو. قرمتو رمتك، تمامغلاو مامغلا، تباحسلاو باحسلاو، لمحلا: للاقلاو
{ تَيِّمٌ دَلِيلًا }: هلو قو، عاملا لقتلهلمد رابتعاد للاقته، أي: لأجل بلد ميّت، أو إلى بلد ميّت.
 والباقي ظاهر (و لا يحتاج إلى تفسير).

مُكْحُو دِحَاوِ عَوْذِ نَمَامَهْدَلًا، تو ملاما ايحاي زواجي لع ضرر لأ ايحاي سج تحت تقيلاو
 تو ملاما ضرر اع مهلا ضرر اع نيدلا ايحلا سيلو¹ دِحَاوِ زَوْجِي لَا أَمُو زَوْجِي أَمِي فَلَ أَمَلًا
 نَأ أَمَك، مهنادبا تريغت ن او تظوفحم تيقاب مهحاور او مهسفنأ ن إف، مهلصأ ن م نيمدعنب
 ن مل ازعنا لع ايحلا حورلا ن مهلصأ في فام ي قبيو اهنم ضرر لأ هجو لع امر ريغيت ابنا
 في في تو ملاما ايحاي ام في تو ملاما الله جرخي كذلك. تاعفلا هتايد هيلإ دوعت م، عامنلاو عوشنا
 ملاكللو. تنسل ك دناعلا ي نزلجا هتعب في فتيملا ضرر لأ ايحاي لا ثعبلا مويي لكلا رشحا
 في لعنة الله عاشن إرخال حمي فكيف او يسئل يذ

تقيلا رخي لا **{ بَيْرِ نِ ذَابِ مُتَابِدُ جُرْخِي بُبَيْطًا دَلْبَلًا }**: بي لعنة هلو قو

تحلصال امعلا بترتلبور ضملا ماعلا ثملا كاهسفن ي لإ رظناب تقيلاو. ليلقا: دگنلا
أَمَك: هلو قو في م دقت امك، اهفلاخي لع اهفلاخك تميمر كلا تبيطلا ت او ذلا لع تنسحا را ذلاو
 لوبق في ف اولتخا ن او سانلا ن أ ديفت تقياسلا تقيلاو لإ اهمامضناب اهنكلا². **{ ن وَدُوَعَتْ مُكَادِبٌ
 تَقْلَطْمُ مَاعِ تَهْلِلًا تَمَحْرَلًاو، مهليقن م فلاتخلاف تمحرا**

بي ناورلا ثحبلا في فتملا علا تحامسل ا قو

تلق: لاق ملاسلا هيلع (رقابلا ماملا) رفعج ي بأ ن ع، رسيم ن ع هانسا بي فاكله في فو
 لاقف: لاق،³ **{ أَهْلًا صَادِعًا ضِرْلًا فِي أَوْ دِسْفَتِ لَآو }**: ل جوز ع الله لوق **«يَا مَيْسِرُ! إِنَّ
 الْأَرْضَ كَانَتْ فَاسِدَةً فَأَحْيَاهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بَنِيهِ، وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا»**.
 لاق، في سومي بأ ن ع، بي ناسنلاو، ملسمو، بي راخبلاو، دمحا جرخا «روثنما ر دل» في فو
 ملسو [هلا و] هيلع الله في لصد الله لوسر لاق

**«مَثَلُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ الْغَيْثِ الْكَثِيرِ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا
 بَقِيَّةٌ قَبْلَتْ مِنَ الْمَاءِ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَاءَ وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ. وَكَانَتْ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَفَنَعَ اللَّهُ**

¹ اهيلع تبتير تما تيفنملاو تبتيملا ماكدلا في فة دحاو تهباشتملا تلتامتملا ايشلا ن اهدافم تيفسلف تة عاق تة رابعلا هذ

² **{ ن وَدُوَعَتْ مُكَادِبٌ أَمَك نِيدَلًا هَلْ نِيصْلِحْكُمْ مَوْعَاو }**: فار علا: ٧: قروسلا ن م، ٢٩: تقيلا

³ فار علا: ٧: قروسلا ن م، ٥٦: تقيلا

بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقُوا وَزَرَعُوا. وَأَصَابَ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَىٰ إِنَّمَا هِيَ قِيعَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تَنْبِتُ كَلَاءً. فَذَلِكَ مَثَلٌ مَنْ فَقِهَ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَعِلِمٌ وَعِلْمٌ؛ وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْفَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أَرْسَلْتُ بِهِ»¹

امهتياد هو ماملإاو يي بنا مدع وه بيظلا دلبلأ

دعب ضرر لآ حلاصا ريسفتو ،امهتياد هو ماملإاو يي بنا ملعب بيظلا دلبلأ ريسفتن إ ،لجأ لمعلا دافمل ب ،تكر ابملا تايلالا تيليو أتلا يي ناعملان ماسيلا امهلاثماو ماملإاو لوسرلا عي جم ةدعتسما ةحلاصا ضرر لآ يي نعمن إ ذا ،اهنايبو ميركلان أرقلا تيرهاظلا يي ناعملان روهظب لو أ يي فن هذا يي لئان اربابتيو ناسنلا ن ارسيتي امهلاصا دعب ضرر لآ يي ف داسفلا دافمو ليو أتلا جارختساو نطابلا يي لئان رهاظلا يي نعملا رجي لئان ةجاولو ،ةلهو

ملعلا نم ةعساشد ةحيسف ضررأ نيعمجا مهيلع الله ملاسن بيرهاظلا ةمذلا دوجون إ ةولدرامثب ايندلا فحئيف ،ن سذب يبط تابت اهيض جرخي ،تيادهلاو ةنطفلاو تيار دلاو لقعلاو ةدئفلاو .ماقسلاو ل لعلا عفرو ضرارملا ةجلاعملر يقاقعو تيو داو ةنيمث هكاو فو ،ةعفان ةنابير ةمذلا ان اكلذ .نيرباكملاو نيدناعملان يفلأخملا دوجون ممي ناسنلا عم تجملان يي رشبلا ملعلا اروحما هلعجوس فنلا يي لئان ةو عدلاو تاذلا تبحو سر طغتلان يي وهلان عن وديعبن يمو صعملان نافر علان درجتان رونلا ملعبد ةلصتم تيكز تيفصد ةرهاط س و فنن م حشرتي م هذع امف ن م دلوي لا حبقلاو ،رونلا ن م حشرتت لا ةمظلا نأ حضاو لانا مو .ي بوبرلا ديحوتلاو يي هلايلا يي لئان يصلخملا مئايصاو يي لاعت الله ن م يرسيد لا :ي .بيظلا ن م جرخي لا تيبخالو ،ن سحلا ليصلان تباتلا دلاخلا يي تدللا يي قيقظا ملعلا لآ يي جراخلا ملعلا

بيظلا دلبلأ لثاملا ج دومنلا ملاسلا هيدع ق داصلا ماملإا

ديحوتلا ضررأ يي فت مذي تلا ةديرفلا ةتبنلا كلتن م ملاسلا هيدع ق داصلا رفعم ماملإان إ ملو ،اهتمرب تيرشبلا ل ايجلا تاحفزل ب ،بسحفة تعيشلا تيداهلا تيملعلا مر انا ح فنت ملو .تبيظلا لب ،طقف دحاو رصع يي لعرصنتت ملو ،مر ساب ملعلا تالظل باهدحو ةرونملا ةنيدملا ل لظنت دبلا يي لئان ةدلاخ اهلكرو صعلا يي ه

يذ ميركلان أرقلا تيدباك تيدبا موصعمل كلو ،موصعم ملاسلا هيلع ةذلا كاذ ؟ك اذ ملو يي سوظلا خيشلان م اربتعا مئايدي ف تيجد ميارو همكحو هاو تفو ييقفل ك تملكو .تمصعلا تيجحلا كلتن ان ديب ،مههباشن مو ميكلنا الله تياو يي درجور بلا الله تيا يي تحي لالا ةملاعلان يي حلا دهتجملا او دلقين ان سانلا يي لعو ،ن يمو صعمر ريغ مهنا ذل ،ماهقلا ءلاو هت ومب طقت

¹ ١٧٨ و ١٧٧ و ١٦٥ و ١٦٤ ص ٨ ،ج «ن أرقلا ريسفتي فن ازيملا»

مورصاعن يذلا ءئسلا ءاهقن مريثك ذخال ب، بسحف ميلء لآ ايع ءعيشلا ءاهقن اكامو»
 (ءئبيء نبا نايفسو، يروثلا نايفس) نبينايفسلاو، ءفينء يباو، كلام لائما، هءء هقلا
 ص، ١ ج «ءءلا بلا ج هء حرش» ي فءيءلحا يبا نإل ب، باب ي فءفر عئسا مك، م هر يغو، بويآو
 ميلء ءعبر لآ ب هاءملا هقفع جراً (٦)

لوق ي ٨ ص «ءبير شع ي نءلا ءفءنلا رصءءه ي في سوللا اءهو

لكءهءن ءئسلا لآو ل بن اسلا ح صفا ب ل و قيو رءفن ناكام ءئسلا ل هأ ن يءو هو ءفينءو ب اءهو
 نءمءنا

٢. ملءلا ذءلا مءسلا ميلء قءا صلا رفء مءملا مءيف ب ءصن ينءلا ن ينءسلا ءيريء

١ من الحري بالعلم أنّ علماء السنّة في الهند ألفوا كتباً باللغة الفارسيّة في نهاية القرن الثاني عشر الهجريّ فبادر علماء
 الشيعة فيها إلى ردّها والجواب عنها باللغة نفسها، وكشفوا بطلانها بإفاداتهم العلميّة وبحوثهم الدقيقة العميقة، وبدّدوا رماد
 تلك التّهم الملتصقة بالشيعة. ومن هذه الكتب «منتهى الكلام» المعنون بـ «تنبيهات أهل الخوض لا اعتراضهم على حديث
 الحوض» الذي طبع سنة ١٢٥٠ هـ مرّة، وأعيد طبعه سنة ١٢٨٢ هـ مرّة أخرى، ومؤلفه هو حيدر علي فيض آبادي.
 ومنها: «إزالة الخفاء عن خلافة الخلفاء» تصنيف شاه وليّ الله الدهلويّ (المولود سنة ١١١٤ هـ والمتوفّي سنة ١١٧٦ هـ
 كما ذكر الألويسيّ في مقدّمته على كتاب «مختصر التحفة الاثني عشرية» (ص: ي ب)، طبع هذا الكتاب لأول مرّة في
 لاهور، باكستان سنة ١٣٩٦ هـ. ومنها: «التحفة الاثني عشرية» تصنيف نجل المذكور شاه عبد العزيز الدهلويّ (ولادته
 سنة ١١٥٩ هـ، ووفاته سنة ١٢٣٩ هـ كما أورد الألويسيّ في كتابه المارّ ذكره، (ص: ي ب). كانت طبعته الثالثة في لاهور
 أيضاً سنة ١٣٩٦ هـ، سمّاه مؤلفه في ديباجته «نصيحة المؤمنین وفضيحة الشياطين». وقال أيضاً: سبب تسميته بـ «التحفة
 الاثني عشرية» هو تأليفه في نهاية القرن الثاني عشر، واحتوائه على جميع مطالب الشيعة خلال هذه القرون الاثني عشر،
 مع الردود عليها.
 أجل، ما إن طُبعت هذه المخطوطات بالهند حتى بادر سماحة السيّد محمّد قلي الموسويّ النيسابوريّ الهنديّ إلى جوابها
 جواباً مفصّلاً مدّهُشاً من خلال تصنيفه كتاب «الأجناد الاثني عشرية المحمّدية في ردّ التحفة الاثني عشرية الدهلوية».
 يفر اولاً تاقبهم باتكف بلاءتبيرو تنكلاسيرو باسينلا يلقءمحم ن بن يسءدما حريم ءيسلا ي نابرلا لجرلا اءهل جءمءمءمء
 أريءمء ابيءء آءر اءهلاء آءار «راءهظلاً ءمءلاً باءانم

وننقل فيما يأتي موجزاً ومنتخباً لما ذكره العلامة الشيخ آغا بزرك الطهرانيّ في كتاب «الذريعة إلى تصانيف الشيعة»
 حول هذين الرجلين الباحثين العظييين الجليلين. قال في ج ٤، ص ١٩٢ و ١٩٣ من هذه الموسوعة تحت الرقم ٩٥٨:
 «تشديد المطاعن لكشف الضغائن» هو بجميع أجزائه الآتية ثامن مجلّدات «الأجناد الاثني عشرية المحمّدية في ردّ التحفة
 الاثني عشرية الدهلوية» المرتبة على اثني عشر باباً في الردّ على الإمامية. والتشديد هذا ردّ على خصوص الباب العاشر
 من «التحفة» الذي هو في دفع المطاعن، وردّ الباب الأوّل منه الذي هو في حدوث فرق الشيعة اسمه «السيف الناصري».
 وردّ الباب الثاني منه الذي هو في نسبة المكائد إلى الشيعة اسمه «تقليب المكائد»، وردّ الباب السابع منه الذي هو في الإمامة
 اسمه «برهان السعادة»، وردّ الباب الحادي عشر منه الذي هو في الأوهام والتعصّبات والهفوات اسمه «مصارع
 الأفهام». كلّ هذه الكتب من مجلّدات كتاب «الأجناد» باللغة الفارسيّة مطبوعة بالهند... وجميع هذه الكتب من تأليفات
 العلامة السيّد محمّد قلي بن السيّد محمّد حسين ابن حامد حسين بن زين العابدين الموسويّ النيسابوريّ الكنتوريّ المولود
 في ١١٨٨ والمتوفّي في تاسع المحرم ١٢٦٠، ترجمه مفصّلاً في آخر «نجوم السماء». وعلى «التحفة» ردود اخرى
 أيضاً كـ «العباقت»، و«النزّهة الاثني عشرية»، وغيرها.

٢ «الإمام الصادق» ج ١، ص ١٤٣، طبعة جماعة المدرّسين بقم. من الجدير بالذكر أنّ هذه العبارة موجودة في «مختصر

التحفة الاثني عشرية» ص ٨، ط ٢، القاهرة، سنة ١٣٨٧، بيّد أنّ هذه العبارة التي حكاها الألويسيّ هي من إنشاء الألويسيّ
 نفسه، لا من إنشاء صاحب «التحفة» شاه عبد العزيز الدهلويّ، والعبارة هي: وهذا أبو حنيفة رضي الله تعالى عنه وهو هو
 بين أهل السنّة كان يفخر ويقول... إلى آخره. وعبارة عبد العزيز في «التحفة» ص ٤٦ هي: نعم، ذكر الإمام الشافعيّ

تليضف لا : بحر شي في لاقو بي ماهلا هملع «تيملعا تايح» ناونع تحت اضيا لاقو
فرشو همامق ولعو عر ملا هابندبو ،اهدولخو اهيقرو اهتداعسو مملأ قايد هبن إف ،ملعلاك
هسفن

ي لع ح لاص دباعلا ن لأ .تفعاضم أفاعضاً ةدابعلنا نمل ضفا ملعلا ناك ول تبارغ لاول
تريبك ملاول ع ج رختسين أعيطتسيح لاصم ملعلا نكلو ،بسحف هسفن ص لختسا دقة اجنق يبرط
رصبأ هنيع جتفن مو .هقيرطي في هنيع جتفن دقو ،اضيا هسفني في ح لاصو ،ل لاضلا ب هايغنم
قيرطلا

ن إف ،ملعلا لثم دوجولا في هرتأ ي قبيو مهعفتيو س انلا ح لصيد ام ل ناضفا في فس يلو
،دوجولا في اهباصد ادم اهعفت امنا في س انلا ت عفت اذا اهر يغو مر كلاو ة عاجشلاو ةدابعلنا
تتو دحلا ان سد لا إ توملا دعب هلس يلو

أدلاذ هرتأو ،ايقابهملع م ادم هعفتي قبيو ملعلا نكلو

في هتمج ت ايا باتكلا في فءا جامك ،لهأو ملعلا ي لع رطاعلا ءانثلا هئسلا في فءا ج دقو
ل لادتساو داهشتسا ي لا ج اتحيا لا ،هئع غور فمر ما اذهو .هيوذ حدمو هحدم

!م لاعو ملعل كلماعو أ ،هئاملعو ي نيديلا ملعابص اخ ءانثلا اذهن أ في فق حلا امنا ،معذ

هئاملعو ن يديلا ملعابص تخم هئا ع طاقل كشب دقتعا

هدايع ن م الله ي شخيا امنا : بي لاعت هلوقة باتكلا ن م ي فكو .هبت ح ر ص دقت ي داحلا او

1. {ءاملعا

لا دق مهضعبن إلب ،ن يديلا ءاملع ريغم هاوس دامو ةعنصلا ءاملع دنع ءيشخ دجت لا دقو
هينادحولابو أ دوجولاب فر تعي هدجت

اودجوام هلن وعسيو س انلار يخالن وديري مهذلا لا إ ءانثلا اذهن يديلا ءاملع قحتسا امو
ن يذفتم ءاذهن يديشر مء لادأ مهتدجو اوناكي تمو .لايبسهيلا

طلغلاو ح يحصلاو باوصلاو أ طخلا هيف عقي ي بسكلاو بي بسكو بي ماهلا ن يديلا ملعو

ماكدلا في ءاملعلا عابتا س انلا ن لأ ،طلغلاو أ طخلا هلك ملعلا ي لع دوعيه ووطحو ملعلا طلغو
ماكدلا او ،اهلزنأ في تلا تعير شلاب ملعلا لا إ س انلا دير ي لا هئانثلا ج اللهو ،مارحلاو ل لاحلاو
،سني لاو وهسي لاو ،طلغي لاو ي طخي لا ملعلا س انلا في ف نو كين أن م دب لاف .اهعشدي تلا

فضائل من أدرك من أهل البيت. ولا يقتصر هذا عليه، فجميع أهل السنة ينكرونها. ورواية الحديث عن أئمة أهل البيت
كثيرة في كتب السنة. وسموا سلسلة الأباء من أهل البيت «سلسلة الذهب».

1. رطاف: ٣٥ قروسلانم ٢٨، قيلولاً

،مناحبسد مندلا نم ءعز شملما ماكدلاو ،مناشدل جنم ءلزنملا ءعير شلا كلتي لاس انلا دشريلا
ايحو ملعلما مدعنا اذلا لا اكلذن وكيلو ،طلاغلا ال نابحو عاطخلا اكار شاي فةملا مع قتللا ف
باماهلا و ا

ملاسلا مهيلع ءمذلاو ءايينلا مدع ءقيقد

سي ماهللا و اسي ناحيلا ملعلما نم مهنايصو او ءايينلا مدعنا وكين ا امتدنا اكه نم ف
باطخة قلاخلما في ف عوقولا نم ممللو مهلا انوص

بصنو ،اماكد لا اماكد ءيضقل كي فو ،عئارشلا ءدحاو ءعير شلا زنا دقي لاعت اللهو
ءدحاو ءعير شلا نو عز شم اهلو عئارش مو يلا اهدجنو .نيدشم لا ادشم من مزل كي فةملا
ن يفلاختم نيدشم من مزل كي فو .ادحاو اماكد لا اماكد ءيضقل كي في رنو .ادحاو عز شمو
ءاجام ادهس يلو .ادحاو ادشم لا اض عين م مهضعب اربيو ،اضعب مهضعب ر فكيل ب ،ن يذبانتم
بملا هدار املو ،ملاو هيلع الله سي لص الله لوسر ربكلا ا ح لصلما ب

املعا ءينمز ءرتقل كي فبصنين ا مناحبسد هيلع باجاولا ن ابل قعلا مكدولا ءبار غلاف
دحا سي لعل كذل زوجيل هو .تاز نامك ماكدلا اب مهيتايو ،تءاجامك ءعير شلا سي لعلسانلا ل دي
؟هينوي سي لعل يوسد

انيدنا كيدملو .سي دهر ونلا سي لعل دجتا كعلل اهئر قتسافا كيدي نيب ءيملعلما مهر انا هذهو
مكيفك راتي نا :هلوقو **«اهبابي لعلو ملعلما ءنيدم انم»** :ملاو هيلع الله سي لصهلوق لا ال يلد و ا رئا
ن يذلا باءكلاو ءعير شلا ءاملعت يبال ها نو كي في فكل **«بي ثيبيل ها ي تر ءعو الله باءكن يلقنلا**
لوسرلا مهلعجامل باءكلا اب مهملعنا كولو .بعوبنين م هو قتساو ،مندعم نم ملعلما او ذخا
في فس انلاو اوناك اذاس انلا سي لعل مهزيم يذلا امو .سانلا نو در هذلا لوطي لعل باءكلا ءاملع
!ءاوسد ملعلما

في فمهيللا او عجر املكو .ادبا مهملع سي لعل نيجاتحم اوناكسانلا ن ا مابتنلا اي عرتسي امو
ادبا سانلا مدع سي لعل مه او جاتحا امو ،مهدنع هملع او دجو رما

1. 106. ص 6، ج «ل املعا زنجي في ذي دنهلا سي قتملا سي لعل املاو ؛ 377 ص 2، ج «دادغي خيرا» في فببطخلا

2. 308. ص 2، ج «ذي ذمر نلا جيحص» و 366 ص 4، ج «ل بنحن بدمحا دنسم»

رصبلاى ذغهبامراثلااى فنإف، راثلاانود رابخلأاب تقيقلا هذه كسملنأ ديرنلاو
 نأ وهو، هيلإ هبتنتن أبوق يقدر مأو. مهيفى عداو هو عدا امق دى لعة دهاشد مهر انا هذو
 هوابا هبمقامبمماقو، ماهناب عابضهنو، ع بسنبا وهو تماملا هيلإ تهنتنا ماسلا هيلع داوجلا
 مولعن عاصقة هيفت دجو امو. نيديفتسمن يعضاذءاملعلا هنم ذخاؤ، داشراؤ او ميلعتلانم
 هئابا

وهذا علي بن جعفر شيخ العلويين في عهده سنأ وفضلاً، إذا أقبل الجواد يقوم فيقبل يده،
 وإذا خرج يسوي له نعله. وسئل عن الناطق بعد الرضا عليه السلام، فقال: أبو جعفر ابنه!
 فقيل له: أنت في سنك وقدرك وأبوك جعفر بن محمد تقول في هذا الغلام؟! فقال: ما أراك إلا
 شيطاناً، ثم أخذ بلحيته وقال: فما حيلتي إن كان الله رآه أهلاً ولم ير هذه الشيبة لها أهلاً؟¹
 ماملأ دجو هممظا كلا ماملأ او، ماسلا هيلع مظا كلا ماملأ او خا وهر فعجن دى لعنأ املع
 هيخاؤ، قداصلا هيبأ نم ملعلا ذخاى لعو؟ نسلا نم امهنيدي رت اذامف. ماسلا امهيلع داوجلا
 داوجلان مر تكاى لعن اكل يصحتلاب مهملعن اكلو ف. ماسلا مهيلع اضرا لا هيخاؤ باو، مظا كلا
 بانسن يولعلا ربكاى لعن اكلن سلاب تماملا اتناكولوا، لا يصحت

س مخنبا وهو ناسارخى لار فاسموي هوبأ هقر افدق داوجلان اى لع
 ن عم هذنع امن اكلو لةيلعلا قلز نملا كالتب لعجى تد هيبأ دعب هفقتيو هبدوين اكي ذلان مف
 ؟! داوجلا لقيم لم لو؟! هنود قلز نملا بحاصو هفقتملاو ملعملان وكي لا ملو؟! بدأتو ملعت
 غلبم لن سلا اذهن بانأ ملعت ناؤ. بتسن يرشعو س مخنبا وهو داوجلا يفتو، لجا
 ملعمو، اهدشرمو تملاً ملاء نو كي فيكف، هبلط في فلك اذه مر معق فناء ول ملعلا نم انيشد
 ؟ ماسلا هيلع اضرا لا هيبأ قافو موين ما هو املعو تعيشلا هيلإ تعجر دقو، مهفقتمو املعلا
 تسن باى داهلا هنباو، داوجلا ضقدقف. ماسلا هيلع داهلاى لع هنباي فل احلا اذكهو
 وهو تعيشلاو املعلا هيلإ تعجر فيكو؟ عفر لأال حملا كالتب لعجو هفقتي ذلان مف. نامثوا
 ؟ باستكلا املعلا عن اكلو له مر مع اذهن اكن من سخيا اذامو؟ نسلا اذهنبا
 ولو. مهتسر ادمول اجر لا هاو فان ما انخاؤ ايبسك هملعن كي مل. تملاً رئاسك. قداصلاف
 هنا ماسلا مهيلع تملاً ان مدحاو خير اتي فسيلو؟ جرختن مديى لعو ذخان ممف، كلكن اكل
 مهنا مهتلوفط خير اتي فر كدي مل ف. قلو فطلا نسي في تدسانلا نم دحاو لى لع ارقوا ذملتت

¹ ١٣٤ ص ١، ج، رفظملا «قداصلا ماملأ»: «محرلا هيلع رفظملا خيشلا ملاكى هنتنا انهى لى

لَا مَمْلَأُ مِدْعَامَ فِى سَانِلَا نَمَلِ افْطَلَا رِنَاسِكُنْ يَنْرَقْمَلَا يَلْعَنُ اَرْقَلَا اَوْ مَلْعَتُو اَبِيْتَا تَكْلَا اَوْلَخْد
ضَعْبِي لِاِرِيْشُنْسُو يَلْعَتَلْ يَلْجَلَا نَعْلُ يَنْرَبْجَنَعْلُ لَوْ سَرَلَا نَعْلُ هَدَجَنَعْلُ هَيْبَانَعْلُ نَعْلُ تَارُو
يَمْلَعْلَا يَتَايِدِي فُلْ خَادُو هَامْمَا هَاوَسَا مَوْ يَنْزَمَلَا تَلْمَمِلَعْتِي لِاَوْ يَمْلَعْلَا مَرَاثَا

تَمْلَعْلَا مَوْ حَرْمَلَا فَيَلَا تَ، ١٨ ج ماملإا تفرعم باتكن م ثحبلا اذه بختنا :تظلام

هَقِيْثُو تَمَدَّقُو ، هِيْلَعُ اللّٰهُ نَاوْضِرِّي نَارِ هَطْلَا يَنْيَسْحَلَا نِيْسَحْلَا دَمَحْمُ دَيْسَلَا جَا حَلَا اللّٰهُ تَمِيَا
رَدَجَتُو ، قِيْقَحْتَلَاو تَمَجْرَتَلَا تَنْجَلِي فَيَمْلَعْلَا تَمِيْهَلَا لَبَقْنَمِي سَرَا قَلَا رَدَصَمَلَا عَمَّ هَنْتَرَا قَمُو
[يَمْلَعْلَا تَمِيْهَلَا نَمِي هَنْ يَنْفَوْ قَعْمَنْ يِيْدَتَعْقُو يَتَلَا شَمَاوْ هَلَاو تَارَابَعْلَانَا يَلْعَنُ اَرْشَدِلَا

¹ هَمَجُو بَاتَكُ تَغِيْصِبُ مِيْلَعْتَلَا نَا كَمْرُ خَلَاو . عَمَجَلَا عَمَجُو هَفُ ، بَاتَا كَمَجُو بَاتَا كُو ، بَاتَا كَمَجُو مَهْدَحَا : نَا يَنْعَمُ بِيْتَا تَكْلَا
بِيْتَا تَكُ