

میلعا وه

الله ی لصد تانئاكلا ديسد قايد نم تا عاسلاو مايلأا رخآ

هذآو هيلع

ثلاثا ثحبلا

«ماملا افرعم» نم بختنم ثحب
ي حولنا تسردم عقوم في فة ميلعا ائيهلا :دادعإ



@MadrastAlwahy



ن ا ط ي ش ل ا ن م ل ل ه ا ب ذ و ع ا
 م ي ح ر ل ا ن م ح ر ل ا ل ل ه م س ب
 ن ي ر ه ا ط ل ا ه ل ا و د م ح م ي ل ع ل ل ه ي ل ص و
 ن ي د ل ا م و ي م ا ي ق ي ل ل ن ل ا ن م ن ي ع م ج ا م ه ن ا د ع ا ي ل ع ل ل ه ا ن ع ل و
 م ي ط ع ل ا ي ل ع ل ل ه ا ب ل ا ل ا ق و ق ل ا و ل و د ل ا و

ن م م ت م ا ظ ف د ي ف ي ب ن ل ا ر ي ب ا د ت ر خ ل ا ي ن ا ث ل ا ث ح ب ل ا ي ف ي ن ا ر ه ط ل ا م م ل ا ع ل ا ض ر ر ع د ق ل
 ي ل ص د ه ت و م ت ق ب س ي ت ل ا ث ا د ح ل ا ن م ا ه ر ي غ و ن ي ل ق ت ل ا ظ ف د ي ف ي ه ي ص و و ، م م ا س ا ش ي ج ه ز ي ه ج ت
 ه ل ا و م ي ل ع ل ل ه

م م ل ا ع ل ا ت ا ي ا و ر ن م س ي م خ ل ا م و ي م ي ز ر ل و ص د ت ا ب ث ل ا ض ر ر ع ت ي س د م م د ا ق ل ا ث ا ح ب ل ا ي ف و
 ض ر ع ن س ا ذ ه و ، م ع ق ا و ل ا ه ذ ه ل ي ل ح ت ي ف ت ا ح ب ل ا ن م م ع و م ج م ل ض ر ر ع ت ي س د م م ، م ه د ن ع م ي ع ط ق ل ا
 ر و ض د ن ا م ك ، ي ب ن ل ا ن م ا ه ل ا ط ط خ م ل ب م ي ل ا ج ت ر ا ت س ي ل م ع ت د ا ح ل ا ن و ك : ل و ل ا : ط ق ف م ه م ن ي ث ح ب ل
 ا ر ج ه ي ل ل ه ل و س ر ن ا : ر م ع ا ه ل ا ق ي ت ل ا ق ر ا ب ع ل ا ن و ك : ي ن ا ث ل ا و ، ه ل ا ط ط خ م ن ا ك ه ا ح ص ا و ر م ع
 [م ي ز ر ل ا ه ذ ه ل م ي ل ي ل ح ت ل ا ث ا ح ب ل ا ض ر ر ع ل م ك ن س م ع ق ل ل ا ث ا ح ب ل ا ي ف و]

ديهمت

ي ص و ي ن ا د ا ر ا ه ل ا و م ي ل ع ل ل ه ي ل ص د ل ل ه ل و س ر ن ا م ل ع ي ر م ع ن ا ك : م ع ي ش ل ا م ا م ل ع ل و ق ي
 ن ي ع م ج ا م ه ي ل ع ل ل ه ت ا و ل ص د م ه م ن ا ق ي ت د م ي ز ر ذ ن م م م ل ا و ب ل ا ط ي ب ا ن ي ل ع ن ي ن م و م ل ا ر ي م ل ا
 ل ل ه ل و س ر ي ل ا ب س ن و س ل ج م ل ا م ظ ن ب ل خ ا و ، ف ت ك ل ا و ا و د ل ا ر ا ض ح ن و د ل ا د ا ذ ه ل ف ، ا ي ط خ
 م ن س ض ق ن و ، م م a س a ش ي ج ي ف ج و ر خ ل ا ن ع ف ل X ت و م ن ي د م ل ا ي ف ل ظ ك ل ذ ل ج ا ن م و ، ر ج ه ل a
ل ل ه ب ا ت ك : ن ي ل ق ت ل ا م ك ي ف ك ر ا ت ي ن ه : ه ل a و م ي ل ع ل ل ه ي ل ص د ل و ق ب ل م ع ي م ل و ، م ح ا ر ص ب ل ل ه ل و س ر
 ل ك ل ذ س م ط ل ج ا ن م م ه د و ه ج ي ر ا ص ق ه ن a و ع a و و ه ل ذ ب ل ب **« ي ث ب ي ل ه ا ي ت ر ت ع و »**

م ن س ل a ل ه ا ب ت ك ق ت و ا ن ع ل ا ق ن د ب ل a ط م ل a ه ذ ه م ت و ق و ل ل ه ل و ح ب ي ت ا ي ا م ي ف ر ك ذ ن ح ن ا ه و
 م م و ، م ه س ف ن a م ن س ل a ل ه a ن a س ل ي ل ع ا ق ل و ق ن م a ه ل K a ي ا ض ق ل a و B l a ط M l a ه ذ ه ن a ت B ن ن o م ه ح a ص o
 م ه ل ن ي M l a ظ م ع ي ش l a ب ن و ل K ن ي o ، Q ر ي ص ب ر ي غ ي ل E a ي M ع a ه ن o ع B ن ي ف a ي ل h a ج a B ص ع T n و B ص ع T i K l ذ
 M a M l a a Q F r e m a n t a B n l i y n t b i n z a . F i r s h a h j r f a l l h l j e s i d e h m a m a m l a q h l a m a m r o h e z i t d
 ث ي د ا ح a و م ع ي ش l a M a M l E l a و ق a ص و ص ذ S a S a ي ل E l a ي ق ا ق T a ي E a M J l o Q S a S a ي L E
 M h e j a n e m o m l a s l a m e h l e m e h m e n a

لإله عفيديو أنسلا لها ن معبنتم ملاعل كعنفيد بولسأب عوضوما اذه ضرعتسنسو
لوصأ في فتبائلا مهسسأ لى لع مناقلا سي داهتجلاا ثحبلا نأ ككذ، لى بأ مأ عاشدةماملا او عيشنلا
مهلا مزلم دناقعلا

اهلبة ثادحلا اضعبو سيمخلا موي أيزر لود أماعلا تاياور

لوسر لاق: لاق هذا الله لوسر ملاغة تهبؤم لى بأ ن عه دنسب «مناقبط» لى فدعسدن با لور
لعمق لظناف عيقبلال هلا رفغتسا نأ ترمأ دق لى نأ: ليللا فوج لى فها او هيلع الله لى لصد الله
امم كنبهلا (أبطاخم مهلا) لاقم دلايوط لهلا رفغتسا ف عيقبلا عاج لى تدعمت جرجو جرخف
ع بئى، اضعب الهضعب ع بئى ملظملا ليللا [[ع طقك ن تفلأ تلبقأ هيف س أنلا ج بصأ أمم م تحبصأ
1. **لولا أن مرشدة قرخلا، اهلتوا اهرخأ**

ب هذا ركز خيشلا نأ لآ ديفملا خيشلا مركز لى ذلا سفنو هر افغتسلا او اعادلا اذهو
لصأ لى فامهنيق رفلو. تهبؤم لى بأ عمب هذا انه عاجو، بلالط لى بأ ن بئى لع مع عيقبلا لى لى
ةملظملا ن تفلأ ن عرابخلا او هو، عوضوما

هأدب الله لوسر نأ: تلاق اهنا تشناع ن ع، ةعامجن عه دنسب هكر دتسم لى فم كاحلا لقن
هلاجر طختن يلجر ن بئى لعل خد ف هسار أبصاع جرخف، تنوميم تيبى ف هبتام لى ذلا هضم
لجر مر اسين عو، س أبعلأ هنيمين ع. ضر لآ

2. **للى لع مر اسين ع لى ذلا نأ س أبعن با لى نربخأ (ثيدحلا لى و ان) الله ديدع لاق**

1؛ ادهشلاو لهلا مر افغتساو عيقبلا لى لى لى او هيلع الله لى لصد الله لوسر جورخر كذ لى ف، ٢٠٤ ص ٢٠ ج «لربكلا تا قبطل»
ديز ويا تهبؤن با لور. ٥٢ ص ٣ ج، م كاحلا «لكر دتسم لهو»؛ ةماقتسلاا ةعبطم ةعبط، ٤٣٢ ص ٢ ج «لربطلا خيراتهو
تاروشنم، ٨٧ ص ١ ج» ةنيدملا خيراته لى ف. هـ ٢٦٢ تنسى فوتملاو هـ ١٧٣ تنسدولوملا لى رصبلا لى ريمنلا تهبؤن بدمع
للى ف ككذ ن اكو، الله لوسر لى ن بها: لاق تهبؤم لى بأ ن ع، ص اعلا ن بور معدن الله دبعن عه دنسب، هـ ١٤١٠ تنسمة، ركفلا راد
لها ايد مكيع ملاسلا: لاق عيقبلا لى لع فرشا املو. هعمت قطناف عيقبلا لى هلا رفغتسا نأ ترمأ دق لى نأ: للاق، ليللا فوج
ع بئى ملظملا لى لى ع طقك ن تفلأ تلبقأ هيف س أنلا ج بصأ أمم هيف م تحبصأ ام نهيلع انه الله مكاجن ام نولمعة ول، رباقلا
، ةنجلا م دألاو ايندلا ن نازخ تيطعأ دق لى نأ! تهبؤم ابا ايد: لاقم دلايوط لهلا رفغتسا م. لولا أن مرشدة قرخلا، اهلتوا اهرخأ
ابا ايد الله و لا: للاق! ةنجلا م دألاو ايندلا ن نازخ دخف لى ماو تنأ لى باب: تلقف. ةنجلاو لى بر عاقلن لىبو ككذ ن بئى تر يخف
ةنجلاو لى بر عاقلن تر تخا دق، تهبؤم

2. ٥٦ ص ٣ ج «ثيدحلا لى فن يحيحصا لى لع ككر دتسم لهو»

تَشَاءُ قَرَجِدْ هَلْوَخْدُو، سَابِعَاوِي لَعِي لَعِ هَلْلا لوسر عَاكْتَا

روديو وهو معجوب الله لوسر بيماتت: تلاقا تشاء عن هدرنسد هخيراتي في ريبطلا يور و
في ضرر ميان ن هندا تاساف هاسن اعدف نوميم تيدي في هو هدر رعتسا ي تد هاسن ي لَع
لضفلا امهددا، هلاها ن من يلجر ن بيم لسو هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر جر خف هلا ن ذافلا ي تيدي
الله ديبع لاق ي تيدي لخد ي تد هسار ابصاء ضرر لاهامدق طخت، رخال جرو سابعلا ن ب
ن ب ي لَع: لاق لا: تلاقا لجر لانا ميري ردتل ه: لاق فسابعن ب الله دبع اهذعت يدحلا اذ هت ت دح
ن ب ل ضفلا ن ي ب: لوقتن اعيطتستي هو. ريخب هر كذتن ا ي لَع ردقت لا تناكاهنكلو، بلاط ي با
بلاط ي با ن ب ي لَعو سابعلا

اهيف ديحول قرافلان ا لا ديفلا خيشلا هاور ا من ومضم اضيا تاياور لا هذل محتو
رخال جر: تلاقا ي لَع مسابق طنلا ي لَع ردقت مل تشاء عن او ه

ي فَا بَاتِكْ بَتَكِيْنْ ا هَلْاَوِ هَيْلَعِ هَلْلا ي لَصِي بِنَّا رَمَعِ عَنِمِ ي فِ دَرَاوِلا تَايَاوِرا هَيْفِ ي فَوْتِ ي ذِلا ضَرْمِلا

ل: لاق هلا سابعن بان ع، الله دبعن ب الله ديبع عن هدرنسد هحيحص في ريبطلا يور - 1
ي بِنَّا لاق، ب اطلخان ن ب ر م ع م هيفل اجر تيبلا ي فو هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر ر ضد ا م
! هَدَعْبِ او لَصْتِ لا اَبَاتِكْ مَكَلْ بَتَكَا² مَلْه: هلاو هيلع الله ي لصد

ل ه ا ف ا ن خ ا ف، الله ب ا ت ك ا ن ب س د ن ا ز ق ل ا م ك د ن ع و، ع ج و ل ا ه ي ل ع ا ب ا د ق ي ب ن ا ن ا: ر م ع ل ا ق ف
ل و ق ي ن م م ه ن م و، ه د ع ب ا و ل ص ت ن ل ا ب ا ت ك ي ب ن ا م ك ل ب ت ك ي ا و ب ر ق: ل و ق ي ن م م ه ن م، ا و م ص ن خ ا ف ت ي ب ل ا
ر م ع ا ه ل ا ق ا م

. او موق: هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر مهال اق، ي ب ن ا ذ ن ع ف ا ل ت خ ل ا و و غ ل ل ا ا و ر ن ك ا ا م ل ف

¹ لوسر هاسن اهيلع الله هلا سار هلا لاق مطاف تلاقا: لاق، باهشن با تياور ي ف: 232 ص، ج 2، متاقبط ي فدعس ن با لاق
تشاء تيدي لاق نوميم تيين مجر خف، هلا ن ذاف (متاجوز تار جدي فددر تلاقا) فلاتخلا الله لوسر ي لَع ق شيد خنا: الله

² بتنوملاو ركدماو معجلاو درفلا هيفي وتسيل عفا مسالم هو **مكء اد هشد مله:** ي لاعت هلو ك ي دعتيدقو، مزل او هو. لاعت: **م له**
او مله: معجلا ي فو، ي مله: هثينا تي فو، امله: هثيننتي فل اقبو. ريمض هيق حلبو لاعف ذخبو فر صبو

لِوَسْرٍ رَجَهْ: اَوْلَاقَفْ - عَزَّ اَنْتِي بِدَنْعِي عَبْدِي لَو - اَوْ عَزَّ اَنْتَفْ. **اَدْبَاْ هَدَعْبِ اَوْلَضْتَن لَابَاتِكُمُ كَلْبُ تَكَا**
هَلَاوِ هَيْعُ اللهِ لِي لَصِدِ اللهُ

اَوْ جِرْخَاْ: يَثَلَاثِيْدِي هِتْوَمَ دَنْعِي صَوَّ اَوْ **هَيْلَاْ يِي نُوْ عَدْتِ اَمَمْرِ رِيْخِ هِيْفِ اَنَاْ يِي دَلَاْفِ اِي نُوْ عَد**: لِبَاقِ
1. هَيْتَلَاْتَلَاْ تُيْسِنُوْ ، مُهْرِيْجَاْ تُتْكَ اَمِ وُحْنِبِ دَفُوْلَاْ اَوْ رِيْجَاوْ ، بَرَعَلَاْ قَرِيْزِجَن مَن يَكْرِ شُمْلَاْ

ن. اَسْلَاْ اَذْهِيْ فِث يِدَاْحَاْ هِتَلَاْثَاْ اِيَا صَوْلَاْ بَا تَكْرِخَاْ يِي فِ ، اَضِيَاْ هَحِيْحَصِيْ فِ مَلْسَمِ رَكْذُوْ
اَمِيْفِ هِنْدَفِ لَتَخِيْدِيْ نَكَلِيْ رَا خِبْلَاْ نَعْمَا نَلْقَدِيْ ذَلَاْ هِتَلَاْثَاْ يِدْحَلَاْ اَذْهِنُ وِمُضْمِ هِنِيْعِبَلِ وَّلَا لِمَحِيْدِيْ
يِي تَاْيِ:

اَمُوْمِهْفَنَسَا؟ رَجَهَاْ؟ هُنَا شَدَاْم: اَوْلَا قَو: هَلُوْق، اللهُ لِي وُسْرٍ رَجَهْ: اَوْلَا قَف: هَلُوْق نَا كَمَ اَعَا ج: لَاوَا
اَهْتِيْسِنَا فِ اَهْلَا قَوَا ، هَيْتَلَاْتَلَاْ نَعْتَا كَسُو: هَلُوْق، هَيْتَلَاْتَلَاْ تُيْسِنُو: هَلُوْق لِدَبْر كَذ: اِيْنَاْثَاْ

يِي رَا خِبْلَاْ نَعْمَا نَلْقَدِيْ ذَلَاْ لَوَلَاْ يِدْحَلَاْ نَو مِضْمِ هَسْفَنِ هِتَلَاْثَاْ لِمَحِيْوِ
، يِي رَا خِبْلَاْ دَانَسَا رِيْغِيْ رَخَاْ دَانَسَا بِلْسَمِ اَمِ هَدْرُوْ اَنِيْثِيْدِحَلَاْ نِيْذَهْنُ اَهْر كَذ رِيْدِحَلَاْ نَمُوْ
لِكَلَا مَنَع، عِيْ كُوْنَع، مِيْهَارِيْ بِنَبِقِ اَحْسَا نَعِيْ نَاثَلَاْ يُوْرُوْ. بَسْحَفَنُ وِمُضْمَلَاْ يِي فِنِ لَاتَامْتِيْوِ
سِيْمَخَلَاْ مُوَيِ: لِبَا قَهْنَاْ سَا بَعْنِ بَا نَع، رِيْبِيْجَن بَدِيْعَسَنَع، فَرَصْمُنِ بَدِيْعَلَطْنَع، لَوَغْمَلَاْ نَبِ
لِبَا ق: لِبَا ق. وُلُوْلَاْ مُاْظِنِ اَهْنَا كِيْ يَدْخِيْ اَعْتِيَا رِيْ تَدْعُوْ مُدَلِ يَسْتَلِ عَجْمُ مَث؟ سِيْمَخَلَاْ مُوَيِ اَمُوْ
نَدَابَاتِكُمُ كَلْبُ تَكَا (اَوَدَلَاوِ حَوْلَلَاْ وَا) **اَوَدَلَاوِ فِتْكَلَابِيْ نُوْتُنَاْ**: هَلَاوِ هَيْعُ اللهِ لِي لَصِدِ اللهُ لِي وُسْرٍ
لِبَنْدِنِ بَدِمَحَاْ يُوْرُوْ³. رُجُهِيْ هَلَاوِ هَيْعُ اللهِ لِي لَصِدِ اللهُ لِي وُسْرٍ نِن: اَوْلَا قَفْ، **اَدْبَاْ هَدَعْبِ اَوْلَضْتِ**
٢٢٢ و ٣٢٥ ص يِي فِظَا فِلَاوَاوِ دَانَسَلَاْ سَفْنِيْ رَا خِبْلَاْ نَعْمَا نَلْقَدِيْ تَلَاْ هِتَلَاْثَاْ يِدْحَلَاْ
لِسَلْسَلَتَابِ هَدِنَسَمَن مَل وَّلَاْ اَعَزْجَلَاْ نَم ٣٥٥ و

¹ تعبط، ١١٧ ص، ٢ ج: و، ق لاو بة تعبط، دفولا ز ناو جب اب، ريسلاو دا هجلا باتك، ٧٠ و ٦٩ ص، ٤ ج «ي ر اخبلا ج يحيص»
تالاس: دمحم ن ب بوقعيل وقه: يثيدحلا همتتو. بغير علا بتكلا اياح اراد تعبط، ١٧٨ ص، ٢ ج: و، رصمب اينا ماعلا تعبطملا
هتاهتل و ا ج رعلا: بوقعيل اقاو. ن ميلاو هماميلاو هتيدملاو هكم: لاقف؟ ن وكتن يا برعلا قريزجن عن محرلا دب عن بة قريغملا
² اهي ف بتكي ي تلا ي هة او دلاو؛ احوالي مسه يلع ب تكا اذا، فتكو بشخن مة فيحصل ك حوللا «ح ابصملا» يي فل اقا

³ يي برعلا ثا رتلا اياح اراد تعبط يي فو، رصمب يي بلحلا يي بابلا يي سيعه تعبط، ١٦ و ١٥ ص، ٢ ج «م لسم ج يحيص»: رظنا
هتلا تلان عت كس: هلو ق ي نعمو ٢٢ و ٢١ و ٢٠ مقرر ملا يثيدحلا، ١٢٥٨ و ١٢٥٧ ص، ٣ ج: يي قابلا دب عدا و ف دمحم ق يقحت
اها سندر ييج ن ديعسن ا، اهتيسنا: هلو ق ي نعمو. اهر كذن ع نعمتا س ابعن با ن ا

هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ اللَّهَ لَوْ سَرَّ نَإِ! مَوْزُ لَانِ نَادِمَ مَنَلَفُو مَنَلَفِينِ مَ: بِأَطْخَانِ نِيرُ مَعْلَ أَقْفَ! **أَدْبَا دَعْبِ**
 تَلَأَقْفَ. يَسُومَلِ يِنَارِ سِإِ وَتَبُتَرَطْنُنَا أَمَكُ مَا نَزَطْنُنَا لَا تَامَ وَلَو، أَمَحْنَفْنِي تَدْتِ يَمِبَسْ يَلِ هِلَاو
 !؟ مَكْبِلَا دَهْعِي هِلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ يِنَا نَ وَعَمَسْتِ لَا: هِلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ يِنَا جُوزَ نُبَيْرَ
 1! هِنَاكُمِ هِلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ يِنَا ضَبُقْ أَوْ مَأَقْ أَمَلَفْ! **أَوْ مَوْقُ: بِلْ أَقْفَ، أَوْ طَخَفْ**

سِيمَخْلَا مَوِيَّةُ يَزْرَ تَايَاوَرِ يَفِ دَرُو أَمَلِ يَلْحَتِي فِي ثَا حِبَا دَع

نَسَلَاو حَا حِصْلَا بَتَكْنَمَ يَزْرَلَا هَذِهِ فِي فَتِي حِلَا إِذْ هَر دَا صَمْتِ دَدْحَتِنَا دَعْب- نَلَاو
 أَم دَا فَمَلْ وَدَثَا حِبَلَا نَمَ أَدَدَعِي تَأِي أَمِيفُضْ رَعْنِ2- مَسَلَا لَهْلَا يَلُولَا أَعْرَدَلَا نَمَ تَقُو ثَوْمَا
 مَدَقْتِ:

نَا أَمَكُ، يِنَا نَمَ أَهْلَا طَخَمَلْ لَبِ يَلِجَاتْرَا تَسِيْلَا تَدَا حِلَا نَوَكُ: لُولَا ثَا حِبَا هِلَا أَطْخَمَلْ نَا كَهَا حِصَاو رَمَعِ رَوْضِ

ثِيْدَ، تَجَا فَمَنْ كَتَمَلْ تَعْقَاوَلَا هَذِهِ نَا تَايَاوَرِ لَوَاوْ تِي دَا حِلَا هَذِهِ نَمَ دَا فَتَسِيْدِ: لُولَا ثَا حِبَا
 لَوْ سَرَّ نَا يَلِ عَدُو هَشْمَلَا نَارِ قَلَا لَدَلِ، تَبَاتَكَلَا مِظْعَلَا لَوْ سَرَّ لَا طِيْطَخْتَا ءَا دَتْبَا مَوْقَلَا رَكْنِي
 شِيْجَ ذَفْنَا كَلَذَا، مَلَا سَلَا هَيْلَعِي يَلِ عَمُوكِ يَلِ عَمُوكِ مَلْعِي نَا كَهْلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ اللَّهَ
 لَبَقْ نَمَ مَتِيْبَلْ خَا دِ تَثُو ثَبْمَلَا رَا بَخْلَا لَلَا خِ نَمَ تَرَبْدَمَلَا طَخْطَا أَدِيْجَ كَرْدَا دَقْ نَا كَوِي مَسَا
 تِيْبَلَا جَرَا خِ نَمَ مَعْمَسِي لِي تَهَانْتِي تَلَا رَا بَخْلَا لَلَا خِ نَمَ كَلَذَا، تَا ضَرِ أَعْمَلَا ءَا سَلْنَا بَزْ دِ
 ءَاوَدَلَا بَلَطْ أَذْهَلَفْ، مَبَقْ أَحْلَلَا نَمَ رَمَعُو رَكْبِي بِأَفَلْخَتُو مَسَا شِيْجَ رِيْخَاتَلْ وَدَثَرَا دُو
 تَا دُو هَشْمَلَاو دَهَاوْ شَلَا كَلْتَسَا سَا يَلِ عَفْرَظَلَا أَذْهَلْ ثَمَّ فِي فَتَكَلَاو

1 هِلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ اللَّهَ لَوْ سَرَّ دَارَا يَذَا بَاتَكَلَا رَكْ: هـ ١٣٧٦ عَس، تَوْرِيْدِ تَعْبِيْطِ، ٢٤٢ ص، ٢٠ ج «يَرْبِكَلَا تَا قَبْطَلَا»
 هِيْفَتَا مِيَذَا مَضْرَمِي فَهَمَلَا مَبْتَكِيْنَ أ

2 تَعْبِيْطَلَا، ٢٣٢ يَلِ لِي ٢٢٦ ص، ٢ ج «تَعْبِيْطَلَا نَا يِعَا» بَاتَكِي فِي فَالهِ مَحْرِي لِمَا عِلَا نَمِيْلَا نَسَحْمَ تَيْسَلَا اللَّهَ تَيْأَا مَوْحَرْمَلَا دَرُو
 مَلَسْمُو، يِي رَا حِبَلَا نَمَ مَعْمَلَا تَايَاوَرِ كَلَذَاوَا هَا نَلْقَتِي تَلَاو «دَا شَرِ لِي» فِي دِيْفَمَلَا خِيْشَلَا هَا رَكْ يِي تَلَا بَلَا طَمَلَا نَمَ، تَيْنَا تَلَا
 نَا وَنَعْتِ حَتَّ ٤٣٥ يَلِ لِي ٤٣١ ص، مَقْبِدْ مَائِيْطَلَا تَعْبِيْطَمَ تَعْبِيْطِ، هِنَا رَطِي فِي فَتَايَاوَرِ لَوَا هَذِهِ نَمَ أَرِيْثَكُ سَوَا بِنَا دَيْسَلَا رَكْ دُو
 بَاتَكِي فِي نَارِ دَنْزَا مَلَا يَلِ عَدُو نَمَ مَحْمَدِ نَمَ، أَدْبَا هَدْبَلْ ضِيْلَا أَبَاتَكِ بَتَكِيْنَ أَمَتَا فُو دَعْبَلَاو هَيْلَعُ اللَّهِ يَلِّدُ يِنَا رَمَعِ نَمَ
 جِيْحِيْصُو، مَلَسْمُ جِيْحِيْصُو، لَبِنْدِ نَمَ دَمَحَا دَنْسَمَ نَمَ عُو «نَمَ يَحِيْصَلَا نَمِيْ عَمَجَلِ» فِي فَيْ دِيْمِحَلَا نَمَ عُو «نَمَ أَرَقَلَا لَوْ زَبَابِيْسُ»
 رَمَعِ نَا دَا فُو دَوْمَحْمَلَا دَبْعَمَا أَلْحَتَمَ تَرِيْثَكِنَا طَاوَمِي فِي فَهِنَا عُو مَكَا حُو رَمَعِ بَطَا خِ أَيْفَقْدِ أَيْمَلَا كَأَثْبِضْرَعُو يِي رَا حِبَلَا
 ، بَلَسَلَاو بَهِنَلَاو جِيَا دَمَلَاو بُوْرَحَلَا بُوْشَنُو، تَا فَا لَخَلَا بَابِيْسَا عِيْمَجِ هِنَا عِيْلَعِي لَعِي قَلَاو، أَهْلَكُ مَلَا مَاتَا مَلْمُحُو تَعْقَا تَدَا إِ
 فَا رَحَلَا دِيْجُو لَا بَيْسَلَا دَعُو. اللَّهَ لَوْ سَرَّ دَعْبَلَا لَلَا لَوَا

في فإرار من و عمتجيد او ناكل ب، ءتغبو ءفقدص س لجملا كاذ في ف هتمذر شو رءمع متجيد ملو
 مع ريخلاً ه عامتجا ن اكو . مهترام او ن يملسما ءيلاو بصغ ن و ططخيو ءقباس س لاجم
 هنا و عاً عيمج مع ر معرو ضدن أ ر و صتن أن كميف يكو . ل بقن مهلا أ طخم هبار تأو هترمز
 او حاصو مر كلاً ل و سر لا س لجم في فن يتهبج او دجوا ثيحب ءر ثكلا ن م مهدهدع ن اكن يذلا -
 او ناكن يذلا ن يعيطملا ن ينمو ملا ءباحصلا ن ع او زيمت مهناً ر مذلا غلبو ، الله بُ اتيك ائبسد : اولاقو
 ائيد ايتعا ءيئاقلت ءر و سبق قحتدقو ، ءفقدص ن اكن - مهو بلاغي ءد مهطغلا دازو ، مهيبذ ءر جي في
 ما كاذ في ذلا رءمع هيف مهملكتمو ن ير ضاحلا مي عز س لجم في فكاذ ر و صت انلا في نستي فيك
 1؟ الله ل و سر ملاكي لء او ضر تعاف ه ملاكي في ه و ا قفر

تبيلا ل هأ فانتخا : ل و قيس س ابع ن با ن ا سي را خبلا هلقن يذلا ل و لا ثيدحلا في ف انيار
 امل و قين م مهنمو . هذعب او لصدن ل اباتكي بنلا م كل ب تكي او برة : ل و قين م مهنم ، او مستخاف
 ل و او ، مه مي عزو ن يضر تعملا م امان اكر معن انهن يبتيو . رجهد الله ل و سر ن ا : ي ا . رمع هلاق
 الله ل و سر رجهدق طن م

رُجْهَيْ هَلِلا ل و سَر ن ا : تناك رمع ءلمج ن ا : بي ناثا ثحبلا

الله ل و سَر ن ا : ه لوق في ه رمع اهبد ه و فتي تلا ءلمجلا ن ا تهيش لاو كشد لا : بي ناثا ثحبلا
 ن م او فقخين ا و دار ا ، اءج ءنهتسم هتملكن ا او املر ابخلاً او ن نسلا باحصان ا ديب رُجْهَيْ
 بَع ج و لا ه يء ب ا غ د ق ي ب ن ل ا ن ا : مهتملك اهبد او لدبتسافر مع بدأ ن ع او عفاديو ، اهناجهتسا
 بي با جير ختب «ة غلابلا جهذ حرش» في ف ديدحلا بي با ن با هركذ ءياور انملاكي لء ل يلدلاو
 امل : ل ا ق ن ا س ابع ن با ل ه ا نسا ب «ة فيقسلا» باتك في ف سي رهوجلا زيز عا ادبع ن ب دمحا ركب

1 ءملا علا يور . عابتا و ءباحص الله ل و سر ل ن ا ك ا م ك ءباصعو عابتا و ءباحص ر معلن ا مهثيد احو ءملا ر اباخ ن م ق شتسي
 في لءي ناقرزلا حرش ش ماهي في ءتبتملا «دواد بي با ن نس» ن ع ، ءيناثلا ءعبطلا ، ١٧٧ ص «داهتجلا او صنل» في فن يذلا فرش
 ع ءتمتلا بجد باب في ، ءحفصلا ش ماهي في دوجوملا في ناقرزلا حرش في ناثا عر جلا ن م ١٠٣ ص في فكاذكو ، كلام اطوم
 انرو كذوق لطننا : مهلناقل اقف ه عابتا ضعبو رءع هركام اذهو : ل ا ق ، ءج حلا في ل ا ق ر معلا طسو عاسنلا ب ع ءتمتلا رمع ءهاركو
 عر جلا ن م ٥٠ ص في ف دمحا ماملا ءياور ل ا قفو - ءلا سملما هذن عر مع سي رعشلا في سومو با ل ا س امل ، يرخا تهجن م ؟ ر طقت
 ت هر كن كلو ه باحصا و ه ه ل ع ف د ق ه ل ا و ه يء الله في ل ص ي بنلا ن ا ءم ل ع د ق : ا بيجمر مع ه ل ا ق ر مع ثيدحن م ه ن سمل ل و لا
 ، بناج في ف باحصا و رمع ن ا حوضول كبا نه دجنو ! مهسوور ر طقت ج حلاب ن و حور ي م ذك ا ر ل ا في فن يستر عم اهبد اولضين ا
 من عا و ل ماتو مهفاف ر خا بناج في ف ه باحصو الله ل و سر و

يَنُوتُنَا؛ اللهُ لُوسِرَ لَاقَ، بِأَطْخَلَانِ بُرْمَعُمُ هَيْفَلْ أَجْرِ تَيْبِلَا يِ فَوْ قَاقُولَا اللهُ لُوسِرَ تَرَضَدَ
بَإِغْدَقَ جَوْلَانَا أَهَانَعْمَ تَمَلِكُرْمُ عَلَاقَفَ (لِأَق) **هَدْعَبَنَ وَلُضَتَا لَا أَبَاتِكُمْ كَلْبُ تَكَاةً فِي حِصْوَةٍ أَوْدِبِ**
اللهُ بُبَاتِكِ أَتَيْسَدَ، نُنْ أَرْقُلَا أَنْدِزِعَ: بِلَاقَمُ، هِلَاوِ هَيْفَعُ اللهُ يِ لَصِدِ اللهُ لُوسِرَ يِ لَعُ
لَاقَامَ: بِلَاقَمُ نُمُو، يِ بِنَلَا مُكَلْبُ تَكْيِ أَوْ بَرَقَ: بِلَاقَمُ نَمَفَا أَوْ مُصْتَخَاوِ تَيْبِلَا يِ فَنَمَفَا تَخَافَ
لَا نَهْنَا! أَوْ مَوْقُ: بِلَاقَفَ هِلَاوِ هَيْفَعُ اللهُ يِ لَصِدِ بَضَغَ فِالْأَتَخْلَاوِ وَغَلَّلَاوِ طَغَلَّلَا أَوْ رُتْكَأَ أَمَلَفَ بُرْمَعُ
جُويَلَا كَلَذِ يِ فِ هِلَاوِ هَيْفَعُ اللهُ يِ لَصِدِ اللهُ لُوسِرَ تَامَفَ، أَوْ مَاقَفَ **أَذَكُهُ هَدِزِعَ فَا تَخْتِجِنَا يِ بِنَلَا يِ غَبْنِي**
هِلَاوِ هَيْفَعُ اللهُ يِ لَصِدِ اللهُ لُوسِرَ بَاتِكِنَ يَبِيوِ أَنْتَيْبِلَ أَحَادِمَ هَيَزَّرَلَا نَا: بِلُوقَيْسِ أْبَعُنْ بَانَا كَفَ
طَغَلَّلَاوِ فَا لَاتَخْلَاوِ يِ نَعِي، مَّسُو

يِ رَاخِبِلَا لِي عَامِسَا نِي دَمَحَمَ: نِي أَخِيشِلَا هَجَزَخَدَقَ تِي دَحَلَا اذِهِ: يِدَحَلَا يِ بَانَا لُوقِي
¹ هِتَيَاوِرَ يِ لَعُنْ يِدَحَمَلَا تَهْفَاكُ قَتَاوِ. أَمِ هِي حِيصِدِي فَيِ رِي شُقَلَا جَا حِلَا نِي دَمَلَسْمُو
لِ: وَ قَدَامِ يِ لَعَلْ يِلْدَلَا لْتَمْتِي تَلَا تَيْبِلَا أَمْتَكْنَلَا رَكْزِبَا ذِهِ يِ فِتَكْنُو

نَا حِيصِدَا اذِهِ. اللهُ لُوسِرَ يِ لَعَبَلِغَدَقَ جَوْلَانَا أَهَانَعْمَ تَمَلِكُرْمُ عَلَاقَ: اذِهِ لُوقِي
أَهْدَا فَمِ أَهْبِ أَوْلِدَيْتَسَا، أَصْنَدَ تَمَلِكُرْمُ رَكْزِي فَمَوْقَلَا بَغْرِي دَمَلُ أَمَلُو. أَرَا أَتَيْشَدَ تَنَاكُرْمَعُ تَمَلِكُ
² رَجَهَلَا: يِي هَتَمَلِكَلَا كَلْتُو. أَهَانَعْمُو

بِنَجِي لِأَبْنَجَا أَهَانَعْمُو وَ لَذَا، قَرُو كَذَمَلَا تَيَاوِرَلَا نِي بِنَمَرَا قَمَدَقَعُو هِرْخَلَا أَانِلِيلِدُو
رُجَهْيِي بِنَلَانَا: بِلُوقَتِنَا كُرْمَعُ تَمَلِكُنَا أَمَارَمَا لَابَانَانِ بِيْتَلَا، أَهَنْبِي أَنْزَاوُو
وهو - تَحَارِصُ بَضْرَتَعْمَلَا مَسَا تَيْبَاتَلَاوِ يِ لَوْلَا نِي تَحِيصِلَا يِ فِرَكْزِي ذَلَا يِ رَاخِبِلَا نَا
، تَثَلَاتَلَا تَحِيصِدِي فَمَسَابِحَرِّ صِي دَمَلُ هَذَا دِي، عَجَوْلَا هَيْفَعُ بَإِغْدَقَ: تَمَلِكُ تَنَاكُ: بِلَاقَ - رَمَعُ
رُجَهْيِي: أَهَسْفَنَرْمَعُ تَمَلِكُ اذِرُو أُو، أَوْلَاقَ: مَاعُ وَ حَنْبَلَا قَلْبَ، تَحِيصِدِي فَمَلَسْمَلْ عَفِي دَمَلُ كَلْذِكُو
تَيَاوِرَلَا يِ فَمَتَا قَبْطِي فِ دَعَسَنَانَا لَاقُو ³ رُجَهْيِي اللهُ لُوسِرَ نَا: أَوْلَاقَفَ اللهُ لُوسِرَ رَجَهْ: أَوْلَاقَفَ

¹ يِرِكَلَا تَيْبِرَعَلَا بَتَكَلَا رَادَ تَعْبَطُ، ٢٠ ص، ٢ «عَ غَلَابِلَا جَهْزِ حَرَشْ»

² يِ ذَهْوِ طَلْخَ: مَضْرَمُ وَأَمْمُونِي فَا رَجَهْرُجَهْيِي رَجَهْ

³ ظَفَلَا اذِهِ أَهْيَفِرْ كَنُو يِ ذَعُ أَوْ مَوْقُ: بَضْرَمَلَا لُوقَ بَابِي فِ، تَبَطَلَا بَاتِكُنَا يِ لَوْلَا تَيَاوِرَلَا مَعُ أَنْقَدِي ذَلَا يِ رَاخِبِلَا يِ تَدُ
٩ ص، ٦ ج، قِلاوِي تَعْبَطُ، مَضْرَمُ بَابِي يِ بِنَلَا بَاتِكِي فِ دَنْسَلَاوِ ظَفَلَا سَفْنِي أَهْنِي عَ تَيَاوِرَلَا هَذِهِ دَرُو أَدَقْدَجْ، رَمَعُ عَلَاقَفَ
رَمَعُ عَلَامَلُاقَمُ نُمُو: قَرَابَعُنَا كَمَلْذِرِي غَلُوقَيْنَا مَهْنَمُو: قَرَابَعُرْ كَنُو. مَهْضَعِبَلَاقَ: بِلَاقُو، ١٠ و



نَّيَعْتِي مَا أَمَلْنَا هُوَ رُجْهَيْلِ اللَّهِ يِي بَدْنِ إِي؛ هَدْنِعَنَ أَكْنَمَ ضُعْبِلَ أَقْفَ: رِيْبُجَنَ بَدِيْعَسَنَ عَاهَانَلْقَنِي تَلَا
 تَمَلِكَبَنَ اِيْتَلَا نَافَ؛ هَدْنِعَنَ أَكْنَمَ ضُعْبِلَ أَقْبَوَا، أَوْلَاقَ: ظَفْلِبَ رُكْدُو، هَسْفَنِبُرُ جْهَيْ: تَمَلِكَبَنَ لِنَاقَ
 يِي هَامَكْتَرَكْدَلِبَنَ جْهَيْسْتَمَلُرُ جْهَيْو رَجَه.

يِي فُرُجْهَيْ تَمَلِكَبَنَ لِنَاقَ نَافَ أَدِيَجَ اِنَلِ نِيْبِتْسِي، تَايَاوَرَلَا هَذَه نِيْبَنَ زَاوَنَ اَمْدَعِ اِنْتَكَلُو
 تَامَحُو نِيْلِدْبِمَاو نِيَقْرَحَمَلَا ءَلَاؤَهْنَأُ دِيْبِي، هَسْفَنِرْمُوعُو هُو هَدْنِعَنَ أَكْنَمَ ضُعْبِلَ أَقْبَوَا، أَوْلَاقَ: مَهْلُوَقَ
 تَيَا مَدْعُجَوْلَا مِيْءَ بَلْغَدَقَ: مَهْتَمَلِكَبَنَ تَايَاوَرَلَا كَلْتِي فِي هَابِدِ اَوْلَدِبِتْسَا مَلْظَاو دَا دِبِتْسَلَا تَكِيْرَا
 هِنَاشَلُو رَمْعَا.

رمع راصنا لبق نمرجهلا تظفل ريغت

رَجَهَا: مَمَلَكَبَنَ رَمْعَا رَكْدَلِبِنَا جَاجَحَلَا نَبِ مَلْسَمَ تَايَاوَرِي دَحَا يِي فِي اِنْظَحَلَا دَقُو
 ذَا، اَمْرَا جَلِ اَمَلِ اَقْدَقُو كَشَلَاو مَاهِفْتَسَلَا لِمَحِيْلَا رَمْعَا ظَفْلَانُ اَحْضَاوَلَا نَمُو! هُو مِهْفَتْسَا
 لَاو، مَاهِفْتَسَلَا لِيْبِسِي لِعَرَجَه: لِقَالْعَلُ: اَوْلَاقَ هِنْدَعَنِي عَفَادِمَا ضِعْبِ اِذَاو. رَجَه: مَهْتَمَلِكَبَنَ هُوَفْتِ
 قَزْمَه عَضُوْفَ، هَدْيُوِيُو مَاهِفْتَسَلَا اِذْهَتْبِيْنَا دَارَ اَفْرَا ضِعْبِ اَجْمَثُ. تَبَاتَكَلَا يِي فَا مَهْنِيْبِقُرْفِ
 تِيْبِيْتَلَا، هُو مِهْفَتْسَا: تَلْمَجَنُورَا نُو عَفَادِمَ فَا ضَا مَثُ؟ رَجَهَا: لِقَاو تَمَلِكَبَلُو اِي فِي مَاهِفْتَسَلَا
 رَجَهَا: مَهْتَمَلِكَبَنَ

عَضَاوَمَ رِيْبَخَلَا صَخْشَلَا حَضَّتْ يِي تَلَا تَا قَرَصْتَلَا هَذَه نَمَ اَرِيْتَكَبَنَ تَايَاوَرَلَا يِي فِي دَجْنُو
 نِيْبِيْتَمَرَا قَمَلَا دَقْعَلِ اِلَاخَنَ مُو، اِذْهَتْبِيْنَا لَاخَنَ مَ اَدِيَجَنَ اِبْتَسَا دَقُو. اِهْيَفِيْرِ حَتَلَاو رِيْبِيْغَتَلَا
 نَأَبِيْرُ لَاو، رُجْهَيْو رَجَهَتْنَا كَرَمَعَا تَمَلِكَبَنَ اَدْعَسَنَ بَاو، مَلْسَمُو، يِي رَاخْبَلَا تَايَاوَرِ
 مَهْفِيْرَحْتُو نِيْدِحَمَلَاو ءَاوَرَلَا لَخْدَتْنَمَ تَعْبَاذَةَ قَلْتَحَمَلَا تَايَاوَرَلَا ظَا فَا لِي فِي فِدْرَاوَلَا تَارِيْبِيْغَتَلَا

أدبا مدعب متمأل ضد لاف مبتكين أ دارأ يي ذلا عي شلا وه امو: ثلاثا ثحبلا

وَه اَمُو؟ تَبَاتَكَلَا نَمَ هَلَاو مِيْلَعِ اَللّٰهُ يِي لَصْدِ اَللّٰهُ لَوْسَرِ دَصْقِيْنَا كَا اِذَا مَ: ثَلَاثَا ثَحْبَلَا
 أَدْبَا مَدْعَبِ مَتْمَأَلِ ضِدْ لَافِ مَبْتَكِيْنَا دَارَأ يِي ذَلَا عِي شَلَا
 بُبَاتِكَبَنَ اَنْبَسَدُنْ اَزْفَلَا مُكْدْنِعَ: هَسْفَنِرْمَعَا مَلَاكَبَنَ مَءَا دَتْبَا بَاوَجَلَا جَرَحْتَسَنَ اِنْتَكَمِيُو
 ، اَنْبَسَدِ اَللّٰهُ بُبَاتِكَبَنَ اَنْدْنِعَ: رَخَلَا مَمَلَاكَبَنَ مَكْذَكُو. يِي لَوْلَا اَيُّ رَاخْبَلَا تَحِيْحَصِي فِي دَرَاوَلَا وَهُوَ اَللّٰهُ
 بَتَكِيْنَا مِطْعَلَا لَوْسَرَلَا دَارَأ اِذَا مَمَهْفَنَ اَعِيْطَتْسَنَا نَأُ: يِي اَبْتِيْنَا ثَلَا مَتَحِيْحَصِي فِي رَوْتَا مَلَا وَهُوَ

دهاوشلاو رابخلأا ي لآ عوجر لآب، سفدر مع ملاكل لآخن مكلذو، أفكو ةاود بلطامدنع
 ةباتك ي لآ ضار تعلقا ماقم ي فر مع ناك املو. ةوجوملا نثار قلاو تاياورلاو، ةخير أتلا
 هيلع الله ي لآ الله لوسر نأ انل فشنكو. الله باتك انأفكو الله باتك أنيسد: لآق. الله لوسر
 ن مع نم رمع نأ ديب، نيمسلا ةجد هلعجيو وأ، ار خأ أنيشن ار قلاب قحلي نأ ديرين ناك هلاو
 ريمأب ةلثمتلا قر هاطلا قر تعلقا لآ عي شلا اذهس يلو. ةيلاو لاو هيجلاب هدار فإو أن ار قلاب هقالحا
 نيمو صعلما هئانبأو بلاط ي يبا نبي لآ عن يئمؤملا

اهر كذ ي تلي هو - رتاوتلا دحت قافي تلال ب- قر تاوتما ثيدا حلا ةبت ءاجامو هكاذو
 ي فبطخ هلاو هيلع الله ي لآ الله لوسر نأ اهيفو، ديناسلا ءائيم مهبتي في ءماعلاو ءعيشلا
«مكيف كراتي نأ»: لآق، دجسلا ي لآ ب هذ ثيد، هيفتامي ذلا هضمي فاهنم، ةديد عن طوم
 نيد - الله لوسر ءبطخ اذه انحب ي فانر كذ دقن حنو. **ي ثيب ل هأ ي تر ءعو الله باتك: ين لقتنا**
 خيشلا ن ءلاقدر وكذما ظفلا ب امهتفلاخو قر تعلقا ن ار قلا هيجد لود دجسلا ي ف- هضم
 «داشر لآ» ي فديفملا، وابن سعد في «الطبقات الكبرى»²

ي لآ ءيصولا ءباتكلا ن م هلاو هيلع هلا ي لآ هلا لوسر دصق

لكذ ءضراعم اولواحو، أيلمع ءيو فشلا بطلخا كالت قبيطتنود اولاد امل موقلا نكلو
 ي لآ هو أبطخ هز عيو هئبثين أ دار أكلذل، عوضوملا اذه فر عي الله لوسر ناكو، هسمطو
 فلاخلا رمع راتأ، ءيزرلا موي سايع نبا مأمدي ذلا سيمخلا موي ي فو، ضم رما شار ف
 الله ي لآ ضرعأ ي تد، الله لوسر رعاشم حرجف هو غلو هحايصو هطغلو هجيجصو هتبلج
! او موق: مهل لاقو مهذع ميركلا مهجوب هلاو هيلع

ي ثيب ل هأ ب مكيصوا ي نكلو، لآ م تلق ي ذلا دعبأ: لآق! ف تكلوا ءاولا ب كيتأذ: اولاق امل اذهلف
 ، ءيطلخا ءيصولا هيلع تر دعت امل هئأ ديب، تيبلا ل هأ مه ءتباتك عوضوم نأ نيبتيو. **ار يخ**
 هيو فشلا ءيصولا ب از تجا

¹ ءير جلا ءعبطلا، ٩٧ ص «داشر لآ»

² ءحضاولا ءحضا فلا ءلأ ن مو. ١٨٥ ي لآ ١٨١ سر دلا، سفد عز جلا اذهو؛ وتوريبة عبط، ١٩٤ ص، ٢ ج «تاقبطل»
 ءعبط، ٤٩ و ٤٨ ص «ءماركلا جاهنم» باتك ي في لآ ءملا لآق. رمع ناك ل ناقل نأ هملكو ي ناتسر هيشلا فار دعا
 ي في ءعقاولا تافلتخلاا س يلبا دعب داسفلا ائسنم نأ: هيماملا ي لآ عن يبعصملا دشأ وهو ي ناتسر هيشلا ركذ دقو: مبحر لادبع
 ي لآ ي بنلا ب دتشا امل: لآق س باعن با ي لآ هدانسا يي راخبلا هاور اميف هضم ي فعز انتل وأ: هلاو هيلع الله ي لآ ي بنلا ضم
 مكباحصن! رمع لآق! **ي دعب اولضه لآ اباتك مكل بتكأ س اطرقو ءاودب ي نوتنا:** لآق، هيفي فوتي ذلا هضم هلاو هيلع الله
عزانتلا ي دنع ي غبنيلا ي ذع او موق: هلاو هيلع الله ي لآ ي بنلا لآق طغلا رثكو! الله باتك انيسر جهيل

الله لوسرّ نأ انهامهانر كذ نبتللا ي لولاً ملسم تياور و تثلثا تياور ي راخبلا تياور ي فأرقنو .
 أهتيسناً و أهتيا تلاً ن عت كسو : لاقس أبعن بان عريجن بديعسو ه ي وار لاءو بثلاثي صويد .
 اهتيسن دق تيدحلا اذه ي وار ريغن بديعس اناو : لاق و أهتيا تلاً ن عس أبعن بان تكد
 ريماً تياور و تراماً تيجو ، تعلقاب كس متلاب رملأا ي ه تيصولا كلتنأ و ه حضاو لاءو
 لاءو . نيقنلا تيدد ي فءاجامو هو ، ماسلا مهيلع رشع ي نا تلاً ماملاً ي تدهتير ذو نينمو ملاما
 دادبتسلا و تسياسلا رصعة تمأظ ي هامناو ، س تيم ريجن باو ، تكسيم لاس أبعن بان أ مر ج
 1. باهر كذ ن متمعنو ريغن بديعس تسناً ي فقتلا فسوين بج أجحلا فيسبت هتتا ي تلاً

نم ل حم ل س يلف ، تما ساً ش ي جب تيصولا ي ه تثلثا تياور ي ل ناقلا ل امتحلا ا ماًو
 ن ع لاقن ملسم ح يحص ي ل ع هتيلعت ي ف ي قابلا دبع داؤف دمحم مر كذ ام و هو ، انه بار علا
 ريغن بان ي سنيو أس أبعن بان تكسيف ل ا ب ي ذب س ي ا ذهو . بله ملاما

تيصولا ملامو مهيلع الله ي لصد الله لوسر تباتك نم دار ملاماً ن ي ل ع حضاو ل ا ل يلدلا ن ا
 ن ا دار ا الله لوسر ن ا ملاماً ت ن ك ي ن ا : مسفندر مع ملاما ملامو مهيلع نينمو ملاما ريماً تفلأخب
 2. بتددصو بتفلا خف بلاط ي بان ب ي لعا مضمري في صويد

قيرطلا ي ف ه ر بخا ر معن ا ل قنو ، ماشلا ي ل ا ر مع مع س أبعن بان رفسد يديحلا ي بان بار كذ
 مهيلع ا دجاو هار يو هو ، ماشلا ي ل ا ه رفسدي ف ه باحطصا مدعلا ملاما مهيلع نينمو ملاما ريملاً ه باتعب
 لوسر ن ا : بلوقو هو ر خا قيرطب س أبعن بان ر م ع باو جر كذ : هيفل ا ق اعضوم ه ملاما كغ لبو
 راشتناو تينفلا ن م ا فؤ خ ه ن د ص ف ه مضمري ف ر ملاماً ه ر كذ ين ا دار ا ملامو مهيلع الله ي لصد الله
 3. م تلاما اضمناً ل ا الله ي باو ، اك س ماو ي سفندي ف ا م ل ع ف ، ملاما ل ا ر ما

1 ، مهنه ا ذ ا تر دقو مهظفة ءو دج مهذعل قذن يذلا م هو الله لوسر تيصو نوسنيس لجملا ي فن ير ضاحلا تباحصلا ن ا ل قعيل ه
 ي ن ا ل ا ب اهنو ظفحيف ت لصفلا ت عيديللا بطخلا مهيلع ي لئنو ، اهنو ظفحيف ءنحاو ءرم تليوطلا ن ا صقلا مهيلع ا ر ق ت ن ا ك ذ ا
 تمكاحلا تسياسلا ن كلو ، ك ل ذ كر ملاماً س ي ل ، لا ؟! تثلثا تياور ي ن ا تيصولا نوسنيل اجر ل ا ءلاؤ هل ثمن ا عر ملاما ل ا خيل ه ف ؟ ريغت
 علا هجلا تباحصلا ك ن لو ا تير خسل ا اعضومو ن يديعلا ل ا يديعوا ج ب ص ا م ا ك ل نو ، ر ك ذ ل ا مدعو ن ايسنلا ي ل ع مهتمغرا ءر نا جلا
 ي . ي وار ل ا باهر كذ دقو ، ملاما مهيلع نينمو ملاما ريماً ف لاختساب تيصولا ي ه تيصولا ك ل ت ن ا ي ف ا ك ش ي ن ا ا نر ماخي لاءو . بقد
 2. مقر تقيعلتنا ، ثار تلاً ء ا ب ا ج ا ر ا د تعبط ، ١٢٥٨ ص ، ٣ ج « ملسم ح يحص »

3 « شرح نهج البلاغة » ج ٣ ، ص ١٤ ، سطر ٢٧ و ٢٨ ، طبعة دار احياء الكتب العربية الكبرى . و ذكر العلامة البحراني
 في « غاية المرام » ص ٥٩٥ إلى ٦٢٠ ، سبعة عشر حديثاً عن طريق العامة ، منها ثمانية عن ابن ابي الحديد في « شرح
 نهج البلاغة » ، وسبعة عن صاحب كتاب « سير الصحابة » ، كما ذكر حديثين عن طريق الخاصة : أحدهما : مفصل جداً عن
 كتاب سليم بن قيس الهلالي ، و الآخر عن مؤلف كتاب « الصراط المستقيم » . وكلها تدور حول تجرؤ عمر بن الخطاب على
 رسول الله ، إذ كان يعلم أن النبي أراد أن يكتب نصاً على ولاية علي عليه السلام في مرضه الذي مات فيه .

انثدحتو لإمام لإا تفرعم اذه انباتك نم عباسلا عزجلا في فرفسلا اذه ليصفتا انركذ دقو
لك في فن اك انثيدح نكلو². تباتكلا نم الله لوسر رمع نم ن ععضاوملا ضعب في فاضياً
لكلذل ينيلقتلا ثيدحو تباتكلا رملأا تبتسانم اذه دروو، ءصاخلا تبتسانم بسد عضوم
انلصفدق اًضياً عضوملا اذهف، عضومل كي فت رمدقة حضاوو تعيدب ابلاطم ن أى لإ افاضمف
أضياً ءديدج هيف بلاطملا ن إلب، أديأ راركت هيفس يله نأ ديد، لأامجا هيف

تملاعلما موحر ملا فيلآت، ١٣ ج ماملإا تفرعم باتك نم ثحبلا اذه بختنا :بظحلام

هقيثوت مّ دقو، هيلع الله ن اوضر يّ نار هطلا يّ نيسحلا نيسحلا دمحم ديسلا جاحلا الله تياً
ردجتو، ق يقحتلاو ءمجر تلا ءنجل في ف تيملعلما ءئيهال لبق نم في سراقلا ردصملا عم هتتر اقمو
[تيملعلما ءئيهال نم في ه نيتفوقعم نيب ت عقو في تلا ش ماوهلاو ت اربعلان أى لإ ءراشلإا

¹ ٢٥ ص، ٧ ج، ماملإا تفرعم باتك معجار

² ق باسلا ردصملا