

میلعا وه

## ملاسلا هیلع نینمؤملا ریما ةداهش

«داعملا ةفرعم» نم بختتم ثحب  
ی حولاً ةسردم عقوم فی ةیملعلا ةئیهلا :دادعإ



@MadrastAlwahy



مِخْرَلًا نِمْحَرَّلًا اللهُ مِسْبِدٍ  
 نِيرَهَاظًا هَلَا وَ دَمَحْمَى لَعُ اللهُ لَصِدْ وَ  
 نِيدَلَا مَوِي مَائِقَى لِن لَان م نِيعْمَجَا مَهْنَادَعَا لَعُ اللهُ تَعْنُدْ وَ  
 مِيطْعَلَا لَعُ اللهُ لَابَلَا قَوْقَا لَو لَوْدَا لَو

## هَمَايَا رَخَا يَفْنِي نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا تَلَاَاد

مَلْعَا مَامَا وَهَفْ، رَاتَسَلَا اذْهَارُو ام لَعُ اعْلَطَم مَلَسَلَا مِيلَع نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا نَاكَ دَقْل  
 ةِدَاهَشَلَا وَ بِيغَلَا مَلْعَا مِيدَدُو هَشَم، تَايْفَخَلَاو رَسَلَاب

يَكْمَلَا يَمْتِيْهَلَا رَجْدَن بَا بَتَكِي

نِيسُحَلَا دَنْعَةً لَيْلُو نَسَحَلَا دَنْعَةً لَيْلِي لَعُ رُطْقِي، مِيْفَل تُقِي ذَلَا نَاضَمَر رُهَشَل خَدَا مَلَا  
**نُصِيْمَخَانَا وَ اللهُ يَقْلَانَا أَبِحَا:** بَلْ وَقِيُو مَقْلَبَات لَاتِي لَعُ دِيْزِي لَو رَفَعَجَن بِي اللهُ دَبْعَةً لَيْلُو

لَا رَظْنَاو جَوْرُخَلَا رَتَكَا بِلَاطِي بَان بِي لَعُ مَهْتَحِيْبِيْ فِل تُقِي تَلَا لَيْلِي تَنَاكَ اَمَلَف  
**1. تُدْعُو ي تَلَا لَيْلِي هَاهُنَاو، تُبْذَكَا م وَ تُبْذَكَا م:** بَلْ آقَفْ، ءَامَسَلَا

تَبْلَقْنَم مَامَلَا لَاد تَنَاكَ، مَتْرَايزُو بُو بَحْمَلَا عَاقَلَة لِيْلَا، لَاصُوْلَا لَيْلِي هَاهُنَا هَذِهِ، يَلْب  
 مَتِيْلَابَا قَمْطَعُو مَسْفَنَة مَعَسَنَم اَعْبَان مَرِيْغَتُو مَامَلَا لَاد بِلَاقْنَا نَاكَو، لَيْلِي لَكَلْتَا اَرِيْتَكَا  
 لَصَحِيْدُو جُوْمَلْ كَفْ، مَلْعَلَا بَلْق مَامَلَا لَان لَات اَدُو جُوْمَلَا عِيْمَجَل مَشْتَهْتَعَسْت نَاكَ دَقْفْ، مَتَبَا حَرُو  
 نَوَكْتَسْ هَذِهِ مَتَلَحْرَن اَفْ اَذَلْ، مَتَطْسَاوُو مَتَلِيْسُو بِنَا سَدَقْمَلَا قَلَا خَلَا تَاذَن مَدُو جُوْمَلَا اَضَافَا لَعُ  
 رَسِي فَا هَرْتَا لَعُ بِلَاقْنَا لَصَحِيْسُو، مَيُو اَمَسَلَاو مَيُضْرَلَا تَا دُو جُوْمَلَا عِيْمَجَل تَرْهَبَا مَب  
 مَلِيْحَر تَقُو مَامَلَا لَاد بِلَاقْنَا يَنْعَمُو هَاذِهِو، دُو جُوْمَلْ ك

رُوْهَظْنَع تَيْكَاد قَرِيْنَمَلَا مَتَعَلَطُو مَلَسَلَا مِيلَع نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا ءَامِيْسُو حَمَلَام تَنَاكَ  
 تَا دُو جُوْمَلَا عِيْمَجَل بَلَقَات اَبْرَضِبْض بَنِيْكَر اَبْمَلَا مَبْلَقْنَاكَو، تَا دُو جُوْمَلَا عِيْمَج

لَا تَمَا اَذَا فْ، مَتِيْفِرْظُو مَدُو جُو تَعَسْر دَقْبِي نَا قَلَا طَلَا لَاتْمَاو يَجْدِيْهَلَا لَاتْمَا تَعَسْت نَاكَ دَقْل  
 لَنْجَلَاو حَرْفَلَا نَم مَهْسَفْنَا كَلَامَت مَهْعَسِيْدَعِيْ مَلْفُضَا فُو حَفْط مَهْسَاكَ  
 عِيْمَجِي لَعُو ضَرَلَاو تَاو اَمَسَلَا لَعُ دِيْزِي تَنَاكَ مَتِيْفِرْظُو نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا تَعَسْنَكَلَا  
 دَسْجِيْ هِنَا اَمَكْ، تَوَكْلَمَلَاو كَلَمَلَات اَمَا قَم عِيْمَجَل زَنَا حَلَا وَهَفْ كَلَمَلَاو نَجَلَا بُو لَقُو رَشْبَلَا بُو لَقْ  
 قَرْه دَجُوْتَسْ هَنْهَكَة كَرْدَن اَفْ اَذَلْ، نَا كَمَلَا مَلْعَا يَفْرَصْتَمَلَاو مَيِهَلَا لَا مَيَلَكَلَا مَيَلَاو لَو  
 دُو جُوْمَلَا مَلْعَا يَفْتَلْزُو

1. ٨٠ ص، مَقْرَحَمَلَا قَاوَصَلَا

تَعَسِبُ سَأَفْتُ لَا ضِرْلًا وَ تَاوَمَسْنَا مُعَسِدًا وَ ، {ضِرْلًا وَ تَاوَمَسْنَا مُعَسِدًا عَسُو} ؟! نَمُومِي أَوْ نَمُومًا بَلَقَ اللَّهُ شَرَّ عُو ، اللَّهُ شَرَّ

قَلْخَا قَرَا صُعُو تَجِيْتِنُو تَقِيلْخَا مَلَاءِ قَرْمَثْ لَثْمِي يِذَلَا مَلَسْلَا مِيلَعُ نِيْنَمُومَا رِيْمَا  
دُو جَوْلَا قَر هُو جُو

لَكَتِي فَتَدَدِي ذَلَا مَفْ ، بِيْبِيْلَا وَ حَذَقْطَلْمَا تَلْحَرْلَا ، لِيْحَرْلَا دِيْرِيْنِيْنَمُومَا رِيْمَا نَاكَ  
تَقِيلْخُو مَرِيْزُو لَابَقْتَسَا دِيْرِيْ قَرُو صَدِيْ أَبُو ؟ أَهِيْفِيْ مَنَاحِبَسِ اللَّهُ مَرْدَقِيْ ذَلَا رِيْدَقْتَلَا أَمُو ؟ تَقِيلْخَا  
مَذْهُ أَمُو ؟ عَامَسْلَا تَكْتَلَامُو تَأِيْرُو حَلَا لِحَادَام ؟ مَعْمَجَا مَدَا يِنْبِرْخُو ضِرْلًا يِلْعَ دِيْحَوْلَا  
لِدَبْرُو خَصْلَا يِكْبَتْمْ ؟ ضِرْلَا تَاوَدُو رَحْبَلَا نَاتِيْحُو عَامَسْلَا رُوِيْطِيْ دِلْعَاغُو غَلَاو تَجْضَلَا  
وَهَامُو ؟ يِلْعَ مَرْدَقِنُو وَرْظَنْتِيْفِيْ كِيْوَنِيْلَسْرَمَلَاو مَاطْعَلَا عَابِيْنَلَا لِحَادَام ؟ أَمَدُ تَقِيْرَاجَلَا عُو مَدَلَا  
؟ هَلَاو مِيلَعُ اللَّهُ يِلْعَدُ اللَّهُ لُو سِرْلَا ح

9

### تَمَلَا يِنْرِقُ وَ ذُو هُو مَلَسْلَا مِيلَعُ نِيْنَمُومَا رِيْمَا

تَدْرُو يِتَلَا تَايَاوْرَلَا نَمَرِيْتَكَلَا يِفْتَمَلَا يِنْرِقَاذ مَلَسْلَا مِيلَعُ نِيْنَمُومَا رِيْمَا دُعْدَقَلُو  
تَدَاهِلُو صُوْبَلْ قَدْمَلْنِيْ تَضَافْتَسَلَا دَدِيْ لِيْلَصْتَتَايَاوْرَلَا مَذْهُو ، تَنْسَلَاو تَعِيْشَلَا قِيْرْطَنَعُ  
رِتَاوْتَلَا

دَمَحْمَ مَامَلَا نَعُ ، رِيْصَبِيْ بَأْنَعُ لَصْتَمَلَا هَدَنْسِيْبِيْنِيْدَلَا لِمَكَلْ يِفْقُو دِصَلَا يُوْرِيْ

مَلَسْلَا مِيلَعُ رَقَابَلَا

لِلَّهِ حَصَانُو ، اللَّهُ تَبَحَّافُ اللَّهُ بَّحَاً اِحْلَاصًا اِدْبَعْنَا كَدُهُ نَكَلُو ، أَيَبِيْنُ كِيْمَلْنِيْنْرِقَلَا اذْنِيْلَاقُ  
مُهَيْلًا عَجْرٌ مَدَّ اِنَامُرٌ مُهْنَعُ بَأَعْفُ هِنْرِقِيْ لَعُهُ وَبُرْضَفُ اللَّهِ يِ وَقْتِبُهُ مَوْقُ رَمَا ، اللَّهُ تَحَصَانُفُ  
1، هِنْتَسِيْ لَعُهُ وَهُنْمُ كِيْفُو رِخَلَا هِنْرِقِيْ لَعُهُ وَبُرْضَفُ

لِلَّاقُ ، تَقْتَابِيْنِيْ بَعْبِصَلَا نَعُ لَصْتَمَلَا هَدَنْسِيْبِيْ يُوْرِيْ مَك

رَبْنَمَا يِلْعَ وَهُوَ مَلَسْلَا مِيلَعُ بِلَاطِيْ بَأْنِيْ يِلْعَ نِيْنَمُومَا رِيْمَا يِلْا أَوْكَلَا نُبَا مَاقُ  
هِنْرِقْنَعُ يِنْرِبْخَاو ؟ كَلِمَ وَأَنَاكَ يِنْبَأْنِيْنْرِقَلَا يِذْنَعُ يِنْرِبْخَا ! نِيْنَمُومَا رِيْمَا أَيِلَاقُ  
؟ تَضِفُو وَأَنَاكَ بَهَذَا

نَاكَ هِنْتَسِيْ لَعُهُ ؛ تَضِفَلَاو بَهَذَا نَمُ هَانْرِقُ لَاوَا كَلِمَ لَاوَا أَيَبِيْنُ كِيْمَلْ : مَلَسْلَا مِيلَعُ هَلَلِاقُ  
هُمَوْقُ أَعْدُهُ نِيْنْرِقَلَا اذْنِيْ مَسْ اَمْنَاو ، اللَّهُ تَحَصَانُفُ اللَّهُ حَصَانُو اللَّهُ تَبَحَّافُ اللَّهُ بَّحَاً اِدْبَعُ  
2، هِنْتَسِيْ لَعُهُ وَبُرْضَفُ مُهَيْلًا دَاعْمُ ، اِنِيْدُ مُهْنَعُ بَأَعْفُ هِنْرِقِيْ لَعُهُ وَبُرْضَفُ

1! عَاطِغَلَا مَذْعَتَفَشْكُو لَكِيْلَعُ لِلَّهِ مَبْفُ ، ضَوْمَعُو مَاهِيْبَايَا كَمُوصِخَعْمَتَمَلَكْتَدَقَلْ : لَوْ قِيْ

2 [مَعْرِفَةُ الْمَعَادِ ج 1 ص 119].

هنا مَثٌ، هسارٌ على فسيلاب دو ن ب ورمع هبرض ن يد تغير شلا هسفن كاذب دار ملاو  
محلان م اذ هو، فسيلاب هنرقى على دار ملا مجلمن با هبرضيسدا، رخا ؤ م ب رضيسد  
هيع الله تاو لصد

لج في فو، دنسلا س فنبق ووصلا ن ع «ن هار بلا» ريسفتي في ثيدحلا اذ هي ور دقو  
في هدر و ا امك<sup>1</sup>؛ دنسلا ركذ ن ود «ميهار يا ن ب» على ريسفتي في فو، دنسلا اذ هب اضيا «عيار شلا  
هلقنو<sup>2</sup> م لاسلا هيع ن ينمو ملا ريمأ او كلا ن با هيفل اسيل يوط ثيدح ن مض «تار اغل» باتك  
م لاسلا هيع على ل صفتا ه باب، ع بار لا دلجلا «راو ن لا را ح» في سلجلا «تار اغل» ن ع  
ل و لا ديهشلا ذيملت على ل حلا ن اميلسن بن سد هذع هلقند امك، ١٩ س، ١٢٠ ص «س انلا على ل ع ه  
، تعجر لا باب، ١٣ دلجلا «را حبل» في فك لذك هدر و او؛ ٢٠٤ ص «رئاصبا ر صتخ» باتكي في  
٢١ س، ٢٢٧ ص<sup>3</sup>

هخير اتي فر كاسع ن با ثيدحلا اذ هدر و «تار اغل» باتكن م ٣١ ص ش ماهي فل وقبو  
«راو ن لا را ح» في هيع الله تمحر على سلجلا و ؛ طفلا في فلاتخا في ندأب، ٣٠٠ ص، ٧ ج،  
م لاسلا هيع ق داصلا م املا ن ع، ريصب في با ن ع ه دنسب، ميهار يا ن ب على ل ع ن ع، ١٥ دلجلا  
دهاشلا ن ينمو ملا ريمأ ن ل صفر «ب قانم» باتكي في بوشا رهشن بي ل ع ن ب دمحم در و ا امك  
بير ع ديعي با باتكن ع، ٦٣ ص، في بمب تعبط ن م ثلاتلا عز جلا «ن ينز قلا و ذو دوهشما و  
م لاسلا هيع ن ينمو ملا ريمأ ل ا ق هلا و هيع الله على ل و سر ن «ثيدحلا

### اهينز ق و ذلك ن او ؛ نتجنا في فائيب ك ان ا

م لاسلا هيع ن ينمو ملا ريمأ ن ع ايور ل يفظلا ابا و تلعغ ن ب ديوسن ا ثيدحلا في عاجو  
دمحم تياور لا هذ هدر و او طفلا في فلاتخا في ندأب او كلا ن با ن ع ا هاندر و ا تيلا تياور لا هذ  
{ن ينز قلا في ذ ن ع كنو كسي} : تيا ريسفتي في ف، ه ريسفتي في ف شايعل ا دو عسمن ب؛ و رواها أحمد  
بن أبي طالب في كتاب «الاحتجاج».

<sup>1</sup> ٤٠٢ ص «على مقلا ريسفتي و؛ ٤١ و ٤٠ ص «عيار شلا ل ع و؛ هير جلا تعبطلا، ٦٤١ ص، ٢ ج «ن هار بلا ريسفتي

<sup>2</sup> ١٨٢ ص، ١ ج «تار اغل»

<sup>3</sup> ١٨٢ ص ن مي ل و لا تعيلعنا، ١ ج «تار اغل»



يذ ن أشي فة در اولتا ايلا قبيطتن افة ، ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ تملا هذهي فة لثم ن ا  
1. ايصعتسؤ ارمان وكييدش روكي لعن ينر قلا

## توملابن ينمو ملا ريمأ سنا

الله اقله هقشعن اكو ، توملا اقاتشم هلعجي ميلا هقوشو لله ن ينمو ملا ريمأ ب بدن اكو  
مجلن با فيسي يوهن يدي داند دقا اذل ، همأ ي دتل فطلا سنا نم دشأ توملاب سناي هلعجي  
: فير شلا هقرفي لعني دارملا

**بَعَكْلًا بَرَّ وَ تَزُفِ اِلَهِ لَوْ سَرَ اَلْمِى اِدْعَوْ لَهِ اَبِ وِ اَللهِ مَسْبِبِ**

دنعريغتيهنولن اكف ، امود ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ ظحلا تنك: رتشلا اكلامل وقيو  
عي شدي فف اخيو اولزلتيد هرا م و . بربري قلايف ، لعلا لاملا ي لب هذته حور و ، قلاصلا  
2. ي نعمن م هذعه لن كي ملامت و ملامن اكي تنك ، ل او هلا و بور حلام

**ل اَجِرِ { بِي اَعْتَبِرْ لَوْ قَنَ اَعْفُو كَلَابِ رَبِّنْمَا ي اِدْعَوْ هُوَ و لَسُو } بِي مَثِيهَا رَجِدْ نَبَا لَوْ قِي**

3 { اَلَا يَدْبَتْ اَو لَدَبْ اَمَ و رُظْنَيْنِ مَّ مَهْنِمَ و وُ بَحْنِ اِي ضَقْنِ مَّ مَهْنِمَفِ اِي اَللهِ اَوْ دَهَا اَمَ اَوْ قَدَص

**بِ اِحْلَانِ بَدَ اَدْبِي عِي مَعْنِ بَا ي فَوْ قَزْمَدِي مَعِي فَوْ اِي فَنْتَلَزْنَتْ اِي لَ ا هَذِه ا ا رَفَعَمْ هَلْ لَ ا : ل اَقَف**

**مَوِي اَدْبِي هَشْ اَبْحَدِ ي ضَفْ قَزْمَدِ و ، رَدَبْ مَوِي اَدْبِي هَشْ اَبْحَدِ ي ضَفْ قَدْبِي اَمَ اَف ، بَلْ طَمَّ اَدْبِي عِنْبِ**

**دَهْ - هَسَارْ و هَتِيحْ ي لَ ا دَبِي رَ اَشَا و - هَذِه ن م هَذِه بَضْحِي اَهَا قَشَا رُظْنَانَا اَنَا اَمَ و ، دُحَا**

4. **مَسُو هَذَا و اِي اَللهِ ي لَصِ مَسَا قَلَا وُ بَا ي بِي بَدِ اِي لَ ا هَذِه**

بُ اَعْدُ اَللهِ اِي ضِرْ ل اَقْمُ ، اَلْمَحْفَ اَلْمَحْتَسِي مَجْلُمُنْ بَا هَا اَجَا اِي اَعْنَا اِي وُ و

دِرْمُنْ مِ اِي اِي اَعْنَا

1 [معرفة المعادج 4 ص 56].

2 م. ي سرافلا صنلا انمجر تف ، تياورلا لصا ي لعن رعند م.

3. باز حلا: 33 قروسلانم ، 23 قولا

4. 97 ص ي جنبلشلا «راصلالارونه و ، 80 ص «تقرحما ق عاوصل»

5 موحرملا لوقي دبعسن باتا قبطي فة در او تياور ي نعملا اذهي لعدهاشلا و . هسرفي لعن لمحين ا ماملال اسيدي نعيه لمحتسيدي

نبا عاجامل ، ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ ن «تاقبطل» ي ف دبعسن باركذ و : 647 ص «راونلا رايح ن م ، 9 ج ي في سلجملا

تبيلا . هتايد ديرأ : ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ دشنا ف ، هسرفي ميلع لمحرف قشأ اسرف نم باط ، تعيبلا نم باطو مجمل

2 و1!؟ يَنْتَقِينَ مَفْجَلِ أَفَف؟ هَلْتَقْتِ لَأ: بِهَلْ يَفَف، يَلْتَأَفِ اللهُ وَ أَذْهَبَ لِقَامُ

هَيْفَ دَهَشْتَسَا يَنَذَا عَوْسَلَا يَفِ تَفُوكَلَا دَجْسَمِ يَفِنِ يَنْمُومَلَا رِيْمَا تَبْطَخِ

نبا تفرضد كرابملا مقرر فمق شدم عوبسأ لبق تفوكلا دجسم ي فاهبطخ تبطخ ي فو  
: اهرخا ي فل وقي، ي دارملا مجلم

دَابِعَلْ أَحْرَتَلَا عَمَزَأْ وَأَرْبُدُمُ ۞ إِنَّكَ أَمَّاهُ نَمَلْ بَقَاوْ لِابْقَمَنْ أَكَّامَا أَيْئُدَلَا نَمَرْبَدَأْ دَفَهْنَا لَأْ  
نَيْئُدَلَا أَتْنَاوْخَا رِضَامْ! يَنْفِي لَأْ رَخَلَا نَمَرْيَتْكِبْ يَنْفِي لَأْ أَيْئُدَلَا نَمَلَّيَلَقْ أَوْعَابَو رُيَخَلَا اللهُ  
!ءَايَحَأْ مَوْيَلَا أَوْنُوكِي لَأْ نَأْ يَفْصِبْ مَهْوَ مَهْوَامِدْ تَكْفُسْ

:لوقين أى لى

وَنِإِهَيْتَلَا نَبَانِيَا وَرَامَعَنْيَا؟ قِحْلَا يَدَاوَضَمَوْ قِيرَطَلَا أَوْبَكْرَنْيَدَلَا يِنَاوْخَا نِيَا  
مَهْسُورِبْ دَرِبَأْ وَبَيْتَمَلَا يَدَاوَدَقَاعَتَنْيَدَلَا مَهْنَاوْخَا نَمَمْهُوَارْظَنْيَا وَنَيْتَدَاهَشَلَا وَدَنْيَا  
رَجَفَلَا يَلَا

:لواقم تدا لوط ي كب و تفير شدا تسدقما به تيحى لى لى دى ع صوم ت

أَوِيَحَأْ، هُوْمَأَقَافْ صُرْفَلَا أَوْرَبَدَتْ وَ، هُوْمَكْحَافَنْ أَرْقَلَا أَوْكْتَنْيَدَلَا ۞ يِنَاوْخَا يَدَاوَهَّوَأْ

3. هُوَعَبَّتَافِدِنَاقَلَبِ أَوْقَتَوَوِ أَوْبَاجَافِ دَاهَجَلَلَا أَوْعُدْ، بَعْدَبَلَا أَوْتَامَاوْ مَهْشَلَا

و على كل حال فإن هؤلاء الرجال الكرام الذين يخاطبهم الإمام بـ «أوه على إخواني»  
قد كانوا هم الكلمة الطيبة التي توتي أكلها كل حين بإذن ربها؛ وهم الذين ينثرون على الدوام  
الثمار اللذيذة الطرية للحياة المعنوية في عالم الوجود على جميع المستعدين، وذلك بنظر  
رحمة الله سبحانه والفيض الذي كان يفيضه عليهم، وهو ما عبّر عنه «بإذن ربها».  
مهتايده جهد و مهخيرأتو مهر كفو مهر كذ ن ل، تبيطلا تملكلا انلا تيسنلاب مهنا امك  
دعب - ملكن اك مهر اثياو مه دو و مه تبحمو، مهمامل مه ميلستو مه دايقناو مه تدايع و مه دهزو  
تزرابلا ج ذاملا اوناك مهنا امك، انجهد و انتايط مهلملاو ي يحملا - رشع تعبرأ نورق

1 ذكر ابن الاثير في «النهاية» عذيرك من خليلك من مراد وقال: عذير بمعنى اسم الفاعل، أي: عاذر. ويقال: عاذر لمن يقبل العذر. و «عذيرك» منصوب بفعل مقدر «أي هالك عذيرك». ولذلك فلا فرق بين عذيرك و عذيري. و المراد من كاف الخطاب المتكلم نفسه. و نسب هذا الشعر إلى أمير المؤمنين عليه السلام نفسه، وليس تمثلاً. و جاء في بعض النسخ «جباءه» بدلاً عن «حياته».

2. ص ٨٠ «تقر حملا ق عا وصله»

3 [معرفة الامام ج ٣ ص ٣٣ و معرفة المعاد ج ١ ص ١٥١].



قِاطِلًا فِيهِ تُبْرَضُ تَعْقُوفٌ مُهْدَحًا أَمَافٌ، نِ لِأَجْرًا هَرَوْتَعَا فُ، هَفَلْخُتُ جَر خَفَ جَر خَفَ قَلْأَصْلَابِ  
1. هِسَارٌ فِي فَاهْتَبْتَأْفُرْ خَلَا أَمَاوُ

ملاسلا ميلع ميدياً ازوفه داهشلا تناكدقف، **هَبْعَلَا بَرَوُ تُزْفُ**: بل احلا كلتي في داني ن اكو  
2. بَنَجُوَّ اميعنو دواعسد الله ليبيسي فل تقلاو ،

نع ، بلاغن بدلقلما رهاطي بان «دئاو فلا عماجر نك» ن عه اور ربخر ابلخلاً هذهن مو  
هبيخذلا عي تحي كبيد جاسو هو ملاسلا ميلع بلاطي بان بـ لـ عي لـ لـ صتملا هدانسا بـ هـ لـ اـ جـ ر  
امو ، اناجشأو اتضمأو لكواكب انصرماً دقل إن ينمو ملا ريمأ اي: بانلقف . هـ اكبلاب هتوصد عفتراو  
**تَارِيخًا عَاعِدِبِ يَبْرِ وَ عَدَاً اَدِجَاسُ تُنُكُ**: ملاسلا ميلع لاقف طقل عفلا اذهل ثم تلعد دقل كانيار  
**هَيْدَعُ الله يَلِصِدِ الله لَوْسَرُ تُيَارُ**: **يِنْتَعَطُقُو يِنْتَلَاهُ أَيُورُ تُيَارُ فُ**، **يِنْيَعُ يِنْتَبَلْغُ فُ يِنْتَدَجِسُ فُ**  
**يَبْرِ يِنْرَجْنًا دَقُو**، **كَيُورُ يِنْلَا تُقْتَشَا دَقْفُ كُتْبِيْعُ تُنَاطُ**! **يِنْسَحَلَا أَبَا أَي: لَوْقِيُو هُوَ أَمِنَاقُ هَلَاوُ**  
**يِنْفُو كَيْفُ يِنْرَجْنًا: لَاقُ؟** **يِنْفُو كَلْرَجْنًا يِنْدَلَا أَمُو! الله لَوْسَرُ أَي: تُتْلَفُ كَيْفُ يِنْدَعُو أَم**  
**الله لَوْسَرُ أَي: مَآوُ تُنَا يِنْبَابُ: تُتْلَفُ! يِنْيِيْدَعُ فُ يِنْلَعَلَا تِأَجْرَدَلَا يِنْفُ كُتْيِرْدُو كَيِنْبَاو كِتَجْوَزُ**  
**أَي: تُتْلَفُ. يِنْلَزِأَمَلْ يِنْبَاقَمُ مَهْلَزِأَمُو**، **يِنْرُوصُقُ عَادِجِبُ مَهْرُوصُقُو**، **يِنْعَمُ يِنْتَعِيْشُ: لَاقُ؟ يِنْتَعِيْشُ**  
**يِنْأَطِيْشَلَا عَاوْغَلْ يِنْمَنْ مَلَا: يِنْأُ** **يِنْفِيْفَاعَلَاوُ نْ مَلَا: لَاقُ؟ يِنْيِنْدَلَا يِنْفَانْتَعِيْشَلَا أَمَفُ! الله لَوْسَرُ**  
**يِنْسَفْدُ يِنْفَلْ جَرَلَا مَكْحِيْدُ: لَاقُ؟ يِنْوَمَلَا دَنْعُ مَهَلْ أَمَفُ: تُتْلَفُ (يِنْأَمِيْلَاوُ يِنْيِدَلَا كَلَا هَنْ عَاقِيْفَاعَلَاوُ**  
**نْ وُكِيَّأَبُدْأَنَلَا يِنْتَعِيْشُ دَشْأَنُ**! ، **يِنْلَبُ: لَاقُ؟ قَرْعِيْدَدُ كَلْنَدَلَا أَمَفُ: تُتْلَفُ** **يِنْدَعَاطِبُ تَوْمَلَا كَلْمَرُ مَوْيُو**  
**نْ أَوْ يِنْوَلْقَلَا هِبْ عَقْتَنِي يِنْدَلَا دَرِابَلَا عَامَلَا فَيَصِلَا مَوْيُ يِنْفُ مَكْدَحًا بَارَشَكُ يِنْسَفْدُ جُورُخُ**  
**يِنْتَوْمِبُ هُنْيَعُ تَنَاكُ أَمْرَقَاكُ هِشَارُ فُ يِنْدَعُ مَكْدَحًا طَبْيَعِي أَمَكُ مَهْرِنَاسُ**

1. ١٢١ ص ، سداسلا دلجملا ، دلجمن يرشعلا تاذ قرو دلا ، ديدحلا ي بان بلا غلابلا جهذ حرش

2 [معرفة المعاد ج ٣].

توملا رظنتين اكاثيحب، مهسعاقتو مهلهاستبملاسلا هيلع ماملإا اومر بأو اوبعتأ دقلو  
**بَرَوُ تُزْفُ:** بي دانا<sup>1</sup>، هخوفاي لى لى دارملا مجلم نبا تبرضت وه اذإ لى تد، أققد هبقرتيو

**إلبعكنا**

أهنمو مُكديعذ أهيفو مُكأنقلخ أهنم { لوقيو هسار لى لعبار حملا بارتن معضين اكو  
<sup>2</sup> { 'ى ر خأ ةر آت مُكجر خذ

ن يبر قملا بهتكللام تُأولصو كيدع الله تُأولص  
<sup>3</sup> ن ينمو ملام ريماً ايدن يحلاصلا هدايعو ن يلسر ملام هنايينأو

باتك نم عبارلاو ثلاثلاو لى ناثلأو لولأا عزجلا نم ثحبلا اذ ه بختنا :ةظحلام]

لى نيسحلا نيسحلا دمحم ديسلا جاحلا همللا تيا تملاعلا موحر ملام فيلات، «داعملا تفرعم»  
تئيها لبقن مي سرافلا ردصملا عم هتتر اقمو هقيثوت تم دقو، هيلع همللا ن اوضر لى نار هطلا  
ت عقو لى تلاش ماوهلاو تار ابعلا ن لى لى ةراشلإا ر دجتو، قيقحتلاو تمجرتلا تنجلي فيملاعلا  
[تيملاعلا تئيها ن مي هن يتفوقعم نيد

<sup>1</sup> عاجل ب، ماملإا ن بيجد ذعن مرميم لم مجلمن با فيسنأ ةر ابعلا هذهن م دافتسيو؛ هر خو مو سار لا م دقم مظعي قتلتم خوفايلا  
هخمو هخوفاي لى لى هو هيندأ ن بي فبر شلا هسار ضرر عي ف

<sup>2</sup> هط: ٢٠ ةر وسلانم، ٥٥ تيلأا

<sup>3</sup> [معرفة المعاد، ج ٤].