

میلعا وه

## ملاسنا هیلع دا جسا ماملای ف قذر فلنا ةدیصق

«ماملای ةفرعم» نم بختنم شحب  
ی حولنا ةسردم عقوم ی ف ةیملعا ةئیهلا :دادعإ



@MadrastAlwahy



ن ا ط ي ش ل ا ن م ل ل ه ا ب ذ و ع ا  
م ي ح ر ل ا ن م ح ر ل ا ل ل ه م س ب  
ن ي ر ه ا ط ل ا ه ل ا و د م ح م ي ل ع ل ل ه ي ل ص و  
ن ي د ل ا م و ي م ا ي ق ي ل ل ن ل ا ن م ن ي ع م ج ا م ه ن ا د ع ا ي ل ع ل ل ه ا ن ع ل و  
م ي ط ع ل ا ي ل ع ل ل ه ا ب ل ا ل ا ق و ق ل ا و ل و د ل a و

### ن ي ن س ح ل ا ع ر د ا ت ي ف ن ح ل ا ن ب ا د م ح م م ل ا س ل ا ه ي ل ع ي ل ع م ا م ل ا ل ع ج

ا ه ر ك ذ ا ت ي ا و ر ل ق ن ن ا ب س ا ن م ل ا ن م ي ر ن ، ث ح ب م ل ا ا ذ ه م ت خ ن ا د ي ر ن ن ح ن و ، ل ج ا  
ب ر ح ل ا ت ل ا ك ش م ا د ش ا ه ي ف ن ي ب ي ت س ت و « ر و د ص م ل ا ا ت ف ن ه » ب ا ت ك ي ف ل ل ي م ق ل ا ت د ح م ل ا م و ح ر م ل a  
د م ح م ا ت س ي ا ق م و ، م س ج ل a ح ا ر ج ي ل ع ا ت ق ر ح م L a س م ش L a ي ف ر ا ح L a ع ر د L a د ي د ح و ش ط ع L a ل م ح ت و  
ه ذ ه ت D ح M L a D ر و ا و . ر ب ك L a ا ي L a ي ل E ل ا T ب س ن L a ب ه L a M ح T و ، M ل a S L a M ه ي L a ع N ي ن S ح L a B ا T ي F N ح L a N B a  
N ع B ا ح ص L a T ا ف L o M ض ع B ي F ي و R « ر ا و N L a R ا ح B » ي F : ل ا ق F ، ل V F : N ا و ن ع T ح T ا T ي a و R L a  
: ه L a ل ا ق و T ي F N ح L a N B a D M ح M ه N B a M ل a S L a M ه ي L a ع ي L a E ا ع D N ي F ص B ر D ي F ا N K ا M L a : ل ا Q S ا B ع N B a

ه ي ا ي ل a ع ج R M T . م ه ف ش K ي T D ا T ن م ي M L a ي L a E ل M ح F ! ا T ي o ا ع M R K S E ي L a E D ش ! L L L L ي T B a ي  
ه ع R D N ي B ي Q a B L a B B ص M T ، E a M L a N M a E R J M a Q S F ! ش ط ع L a ! ش ط ع L a ! ه a T B a a ي : ل ا Q F ا ح و R J M  
L a Q M T ، E a S L a M ه M a F . ه E R D Q L D N M J R X I M D L a Q L E T I a R D Q L a L L H O F : S a B E N B a L a Q . ه D L J O  
ه B O E J R M T . م ه ف ش K F ، a T y o a E M R K S E Q R S I M M y L a E L M ح F ! Q R S I M M L a y L a E D ش ! L L L L ي T B a y : ه L  
: ه a B a a y ! E a M L a ! E a M L a : ل و Q i و ه o ، T a H a R J

ب ل ق L a y L a E D ش ! L L L L ي T B a y : ل ا Q M T ، ه D L J O ه E R D N ي B ي ه I Q a B B ص F E a M L a N M a E R J M a Q S F  
ه o B a h y L a M a Q F . ح a R J L a M T L Q T a D Q O y K B I O ه o ه y a y l a E J R M T . a n a S R F M H N M L T Q O M H y L a E L M ح F !  
! L L L L y D I N Y B a D H K D a H J B L L L y T B a y L L L L y N T R R S D Q F ! K O B a K a D F : ه L a Q O ، ه y N I E N B I D a M L B Q O  
! ؟ ا ع Z J M a A H R F a ! ؟ K y K B I a M F

ا ن ا ه o ! ؟ L L L y N M L S F T a R M T h L a T T o M L a y N T Z R E D Q O y K B a L a F I K ! ه B a a y : ل a Q F  
y a O X a N a D H o ! y N T L H a M a M ، E a S L a M B R H L a N E y N L H M T a K y L a T E J R a M L K O ! y R T a M K H O R J M



لَبِقُوا مَلَاسِلًا هَيْلَعًا نِيْمُوْ مَلَارِيْمًا هَيْلًا مَاقِفًا بِرَحْلًا نَمَّ عِي شَبَّ امْهَرْمَاتُ ام نِيْسَحْلَاو نِيْسَحْلَاو  
لَافًا ، هَلَاو هَيْلَعُ اللّٰهِي لَوَسْرُ اَنْبَا نِ اذْهَو ، يَنْبَا تَنَا ۞ يَنْبَاي : هَل لَاقُو ، مَهْجُو  
يَهْتَنَّا - عَوْسَلْ كَن مَامَهَادْفُو كَادْفُ اللّٰهِي نَلْعَجُ! هَاتِبَا اِي يَلْب: لَاقِفًا! ۞ تَقْلَا نِ عَامَهَنُوْصَا

أدهاشون يَفَصُّ في فَاْر ضَاد مَلَاسِلًا هَيْلَعًا نِيْسَحْلَاو نَا كَا اِذَا: ۞ مَقْلَا تَدْحَمْلَا مَوْحَرْمَلَا لَاقِ  
شَطْعَلَا شَطْعَلَا: بَلَاثَاقْ اَدْعَلَا لَاتَقْن مَعَجْر اَمْلَدَمَّحْمَهَنْبَا مَلَاسِلًا هَيْلَعًا نِيْمُوْ مَلَارِيْمًا لِعَفَا م  
دِيْدَحْلَا نِمَاتَا حَرْجَلَا قَرَار حَهْنَع نِ كَسِيْلَهْدَلْجُو هَعْرَد نِيْبَهَيْقَابْ بَصُوْ اَمَلَا هَيْقَسْد نِم ،  
اَعْجَار نِيْسَحْلَاو نَبِيْلَعَهَنْبَا دَهْشَد اِذَا اَرَوْشَا ع مَوِيْد مَلَاسِلًا هَيْلَعَهَلَا د نَوَكِيْد فَيَكْف ، يَمَحْمَلَا  
دِيْدَحْلَا لَقْتُو يَنْتَقْدَقْشَطْعَلَا هَبَا اِي: لَوْ قِيُو هُو قَرِيْثَاتَا حَرْجَهْتَبَا صَا دَقُو اَدْعَلَا لَاتَقْن م  
نِكِيْمَلُو ، مَتَا حَرْجَلَعَهَعْرَد نِم يَمَحْمَلَا دِيْدَحْلَا عَقُو دَشُو شَطْعَلَا هَيْبَا اِي لَا اَكْشُو ، يَنْدَهْجَا  
!؟ مَتَا حَرْجَلَعَرْد نِ كَسِيُو هَدْبَكْ دَرِيْبِ عَام مَلَاسِلًا هَيْلَعَهَيْبَلَا

اَدَمَّحْمُ كَدَجِي قَلْتَا اَمَّ عَرْسَا اَمَّ اَلَيْقَلْ تَاق ۞ يَنْبَا اِي! مَاتُوْ عَاو : لَاقُو مَلَاسِلًا هَيْلَعِي كَبَفِ  
! اَدْبَا اَهْدَعْبُ اَمْطَلَا لَهْبَرْشِي قَوْلَا اِسَاكِبْ كِيْقَسِيْفَهَلَاو هَيْلَعُ اللّٰهِي لَصَد

### مَلَاسِلَا اَمَهِيْلَع نِيْسَحْلَاو اَسْرَدَم نِيْمَلْت مَلَاسِلَا هَيْلَع رِبْكَلَا اِيْلَع

، مَلَاسِلَا اَمَهِيْلَع نِيْسَحْلَاو هَيْبَاو نِيْسَحْلَاو مَّعْرَجِي فِي بَّر دَقْن اَكُو: تَدْحَمْلَا لَاقْن اِي لَاقُو  
نِ و «بِيْذَهْتَلْ» و «يِ فَاكَلْ» يِفَلُو قَمَلَا قَر بَتَعْمَلَا قَر اِيْزَلَا يِفَا مَكْ لَذَلْ دَهْشِيْدَا مَكْ اَمَهْبَادَا بَدَاو  
نِيْسَحْلَاو نِيْسَحْلَاو نَبَايْ كِيْلَعُ مَلَاسِلَا: هَيْلَع مَلَاسِلَا يِفَر هَيْقَفْلَا هَر ضَحِيْلَا

ءَامَسَلَا وْحَذَهْتَبِيْش عَفْر مَلَاسِلَا هَيْلَعَهْنَا قَر بَتَعْمَلَا لَتَا قَمَلَا ضَعْبِي فَا مَك: لَاقْن اِي لَاقُو  
؛ اللّٰهِي لَاقُو يَنْزَحُو يَنْبُو كَشَا اَمَّنَا فِ ، تَمِيْظَعَهْتِيْهَادُو تَعِيْجَفَهْتَبِيْصَمِي نَتَبَا صَا: هَلَا د نِ اَسْلَان اَكُو  
سِيْبُر اَنْخِيْش كَلْذَبْ رَا شَا اَمَك ، مَامَتَغَلَا قَر تَكُو نِ زَحْلَا مَوْجَه تَمَلَا ع نِم تَحِيْلَلَا بَذَخَلَا نِ لَا  
1! ۞ مَقْلَا هَيْوْبَا بِنِ بَر فَعَجُو بَا نِيْدَحْمَلَا

لَكْنِيْذ رَجِدِي فِي بَرْتَدَق رِبْكَلَا اِيْلَع نَا تَدْحَمْلَا مَوْحَرْمَلَا مَلَا ك نِم قَشْتَسِيْد ، لَجَا  
هَيْلَع مَلَاسِلَا و هَل يَلْدَلَاو اَعْمَامَهَل نِ بَلَا اَنْزَنْبُو هَا اَذَهْلَف ، اَمَهْبَادَا بَدَا تُو نِيْمِيْظَعَلَا نِيْمَامَلَا  
نِيْسَحْلَاو نِيْسَحْلَاو نِيْبَا

٢٥٠ و ٢٤ ص «رُوشَا عَلَا مَوِيْد نِ اَزْحَا دِيْدَجْتِي فِرُو دِصْمَلَا تَهْتَفْ»

انهل في نعملاف، توافقت الابد امامتة دحاو امهاداو نيماملإا تقييرت تناك ول: انهل وقت  
 في نعي اذامف، يرو صرماً وهو، ماملإا في فرثلا مبدع نرحا ناك اذو! ليصفتلاو حرشلا  
 مكو، كلذك سيل! لا! لا!؟ نيدناعم موقن مهيلإا عاكتشلاو لي لبعث الله لي! عوجللاو تبيشلا مفر  
 هلا تسيلك لم يذو، مسجلا يوق يذو لي لء ماملإا لي لئ انرظن اذو عقالو تقيقحلا نء دعبتن  
 تبعلول افطلا في مدبة تهيشدروماً بهنلاو، رسلاو، حرطلاو، برحلا نأو، تيرشب حراوج  
 تفاقو، تيرشبلات اتيعتلاو تاناكملإا عيمجم - ماسلا هيلء ادهشلا ديسن! لظلال ايخ  
 تبحملا تعساو لاس فلنا دوجو عمو، تعيبطلاو تيداملا تاذملا تكرر دما حراوجلاو يوقلا  
 في فاهعدو أو، اهلكل حارملاو لزانملا هذو ربع دق قحلا اضرنء ديعب تيزيرغلا تسائرلا  
 تقشء ببسب احفص ملاءنا ع برضو، بوبحملاء ادفا عيمجم اهبي حضو، نايسنلا قلم  
 ، قايلحا في فعي شل كق لظو، منا حبسد الله لي لئ لاجء هدحو ناديملا سرافك رحنو، يهلا لا  
 الله لي لصد، حارطلا متخذا دقم سجو، قزمم لابس ابلد تيبوبرلا ترحلا ماقم في فتجادل زناو  
 !الله دبع ابا ايكي لء

املاك لقتن ان «ماملإا تفرعم» نم عزجلا اذه ماهنإا يونذن حنو، انه ايسانم هارنم

ل: اقرري واملأا تفرعم هباتكنم عاطغلا فشاكن يسحلا دمحم خيشلا ريكللا الله تيلأ

قَطْلًا يَحِاضِي فِي حَيْضَتِنَا

قَطْلًا مَوِيَّةً مُؤَلَّاهًا وَأَوْ أَدَهَشَلَا مَامًا مَهْدِي لِبَعْتِي مَاسْتَن يَذَلَّلَا أَدَفَلَاو تَحِضْتَنَّا  
 اسورد كبايطعأ، امهيف لأماتم امهلا تهجتا تهجو ل كنمو، امهيلإا ترظن تيحاض تيا نم  
 تعقاو. لوقعلا اهتظع بارحم في فحستو بابلا لا اهلا عضخت امكو ارارساو، اريعو  
 تارهابلا تايلا ابان وحشم باتك تاصرعلا كالت في فباحصا و ادهشلا ديسد داهشو قطلا  
 في هفة تغيلبلا تاطعلاو

وَأُ

وَأُ

يو اهتيو، رشبلا اهيلء بلاكتي تي تلا اهفر اخزو اهتيزو اهدنألو اهتاوهشو ايندلا هذو  
 راصو أبر سانلا نم دحاو ل كاهنختا تي تلا ايندلا هذو، مانلا اياحض موي ل كاهنضم لي لء

تَلَجْرَاشَأِي تَلَا اِهْتَاو هَشُو اَيْنَدَلَا هَذَه ، اِهْدَاو اِبْعَلُو مِهْدَت بَعْلَف ، اِهْنَم عِي شَد هَدِي فِي فَن مَلُو اِهْلَا اِدْبَع  
 فِي لِاِعْتَه لَوْ قَب اِهْتَر هَمَجِي لِاِ اِهْتَمِظَع

**بِهَذَا نَمِةَرَطْنَقْمَا رِيْطَانَقْلَاو نِيْنَبَاوِ عِاسِنَا نَمِتِ اُوَهَّشَلَا بُدَسِ اَنْلَا نِيْزِ**  
 اِهْلَمَكَا مِاَسَلَا هِيْلَعْنِ يَسْحَلَرَفُو تَدَقِ اَيُو يِنْدَلَا سِنَا فَنَلَا هَذَه لَكْتِنَا كَلِمَةً مَوْ سَمَلَا لِ يَخَاوِ اَهْضِفَاوِ  
 رَعَلَا نَمِ اِهْلَا نَا كَامِي لِاِ اَفَاضَم ، اَمَوْ سَمَلَا لِ يَخَاوِ ، عِاسِنَاو نِيْنَبَاوِ ، لِ اَمَلَا نَمِ اِهْلَمَجَاوِ  
 دَقُو . هِيْ هَاو مَوْ هَتِيْبُو هِيْسَنُو هِيْسَحْبِ اِهْتَحْتَسَا يِي تَلَا رِيْدَقْتَلَاو فَرَشَلَا تَلَا هُوْمَلْ كُو اَمَارَكَلَاوِ  
 فَرَعِيُو فَرْتَعِيْلْ كَلَا . رِثَا مَلَاو رِخَا فَمَلَا اَيْنَدِي فِي دَحَا هِيْنَادِي لَاو هِيْزَاوِي لَا رِصْعَلَا كَلَذِي فِي فَن اَك  
 نِ اَزْ خِ حِيْتَا فَمُو ، هِنِيْمِيْدِ عَامَسَلَا يِي لِاِ دُو عِصَلَاو دَجْمَلَا مَلْسَفِ . اَلْزِنَمَلَا عِيْفِرُو رِ دَقَلَا مِيْظَعْنِ مِ اِهْلَا مِ  
 هَبِيْ حِضُو كَلَذَلْ كَلْ ذَبِ اَقِيْقَطَا تَقُو دَجَلَا دَجْنِيْحَفِ هَلْ كَلَذِ عَمُو . هَلَا مَشْ اَهْضِبَقِي فِي اَيْنَدَلَا  
 يِي تَدِي فَن كَا اَمُو ، سِنَا فَنَلَا اَكْتِ هِيْلَعْنِي شَدْنُو هَا نَا كَا اِدْبَمَلَا لِ يِيْسِي فُو ، قَطَلَا مَوِيْدِي حِاضِي فِي  
 هِيْبِيْدِ لِ يِيْسِي فِي هِيْلَعْنِي زِيْزَعُو اِهْلَا بِيْدَلْ كُو هَدَلَاو اُو اِهْلَا صَوَاوِ هَسَاوِ هَدَسَجُو هَسْفَنَلْ ذَبِ  
 : لَوْ قِيْنِ اَبِ يِي رِحَلَاو رِيْدَجَلَا و هَسِيْلَفَا . لَوْ لَا اِهْقُو شَعْمُو يِي اَعْلَا

### مِاَسَلَا هِيْلَعْنِ دَا جَسَلَا مَامِلَا يِي فِي هَتِيْصَقِ قِ دَزْرِ فَنَلَا دَا شِنَا اَهْصَقِ

دِّيْسَلَا «اَهْمَا كَلَا اَهْفِيْحَصَلَا» لُو دَرُو دِي يِي ذَلَا عَزَجَلَا اَذَه يِي هِيْنَدْنِ اُ دِيْرِنَا اَنْنَا لَوْ قَلَا اَهْلَمَجُو  
 اِهْضُرْعَتْسَا دَقُو ، تَا يَحْتَلَاو تَاو لَصَلَا لِضَفَا هِيْلَعْنِ يَسْحَلَا نِيْ يِي اَعْنِيْدِجَا سَلَا مَامِلُو نِيْدِبَا عِلَا  
 سَا رِفُو بَا رِيْبَكَلَا رِعَا شَلَا اِهْدَشْنَا يِي تَلَا عَامِصَعَلَا اَهْدِيْصَقَلَا رَكْذَن اُ بَسَانَمَلَا نَمِ فَا هِمْنَامِضُو  
 كَلَذِ حِدْمِي فِي فَن اُوْرْمِ نَبِ كَلْمَلَا دَبْعِ نَبِ مَاشَه رُو ضَحْبِقِ دَزْرِ فَنَلَا بَفُوْر عَمَلَا بِنَاغْنِ نَبِ مَامِه  
 زِيْزَعَلَا دِّيْسَلَا كَلَذِ قِ شَعْلِ هِنَمِ نَمِ نَمُو اَللّهُ دَمَحْبِي يُو تَرْنَلَا اَللّهُ لُو سَرِ اَهْضَبِ مِيْظَعَلَا مَامِلَا  
 : مِتَاو لِمَكَا و حَنْبِ هَتِيْلَاوُو هِنْدُو مَوْ

نَبَا بَقَانِمِ نَعْرَاوْنَلَا رَا حِي يِي فِي هِيْلَعْنِي لِاِعْتِ اَللّهُ نَاوِضِرِ يِي سَلْجَمَلَا اَهْمَلَا عِلَا يُوْرِ  
 مَلَفِ كَلْمَلَا دَبْعِ نَبِ مَاشَه جِدْ<sup>2</sup> : اَمَهْرِيْغُو «يِنَاغَلَا» و «اَهْيَلْحَلَا» نَعْرَاوْرِي يِي ذَلَا «بُو شَا رِهَشِ

<sup>1</sup> نَا رَمَعَلَا : ٣ قُرُو سَلَا نَمِ ، ١٤ اَهْيَلَا

<sup>2</sup> ٢١٣ يِي لِاِ ٢١١ ص «يُو اَمَلَا اَهْمِجِ»

وهامنييف، ماشلالها هيفاطأو هيلعسلجفر بنم هلب صنف. ماحزلانم مالاتسلا اى لعدردقي  
أهجو س انلان سحاً نم، ءادرو رازا هيلعو ماسلا هيلع نيسحلا نبي لعل بقأ ذاك لك  
رجلا معضومى لاغلب اذاف، فوطيل عجف زنع تيجر اهذأك دأجسه يني عنيد، تحنار مهبيطأو

**!؟ن ينمو ما ريمأ اي اذهنم: ي ماشل اقف. هلا تبييه هملتسي يّ تدس انلا يّ حنت**

ماشلالها هيفب غريلائل، هُفرُ عاً لا: ل اقف

هفر عاً انا يّ نكل: ارضادن اكو (مهيدامو تيمأ يّ نبءار عشن من اكو) قذر فلان اقف

و«ةيلحل» و«ي ناغلا» يّ فاهضعب ركذ ةديصق أشناق!؟ س ارف ابا اي وهنم: ي ماشلال اقف

:هذه اهمامتب ةديصقلا و«ةسامحل»

**ماسلا هيلع دأجسلا ماملإي قذر فلان ةديصق**



!؟ اهلنم انيف تَلَقَ لَأ: بل اقاو هتزن اجم نمو ماشه بضعف  
 !اهلنم مكي فل وقأ ي تحي مأك أمأو ، بهيبأك أبأو ، هديكأ أدجت أه: بل اقاو

### ق دزرفلا ماسلا هيلع داجسلا ماملاريدقت

هيلأ ثعبف ، ماسلا هيلع نيسحلا ن بي لع كلذ غلبف: تنيديمل او تكم نيين افسعبد هو سبحف  
**!هبك انلصوا اذهن من مرثكأ اندنعن اكو لوف ، س ارفا أبأ ايانر دعأ:** بل اقاو ، مهرد فلأ رشعي نشاب  
 أزر لا تترك أمو !هلوسر لو لله ابيضغ لا ائتلق ي ذلا تلتقام !الله لوسر ن بياي: بل اقاو اهدر ف  
 بانيسر هيلع

ل عجب . اهلنم !ك تنيذ مدعو ك ناكم الله ي أر دقف اهتلبق امل ك يدع ي قحب: بل اقاو هيلأ اهدر ف  
 :هلوق هب ماجه اامن اكف ، س بحلا ي فو هو اماشه و جهيق دزرفلا

1. قر صبلأ ي لا هجر خأ نذأ ف لا علأ ركبي بأ قياور ي فو . هقلطأ ف كلذب ماشهر بخأ ف

1: به ريغو «راونلا راحه ي فةدر اول تادر فملا ضعب ي نعمر

..... ي دزه ر جشد: ي از لا مضبن ار ريزخ

. هيلأ بسن ي أ: زعلا قور ذ ي لا ي مئي . هيلأ هيسن: هيبأ ي لا ل جر لا ي مئي ي مذ

. ي رذو ي رذ ج . عي شلا لاعأ . ع فتر ملا ن اكملأ: رسكلاو مضلاب قور ذلا

. مي بطحا ن كر: بل عافلاو ، هكسميلا هلجلا ل وعفم نذ لا ، بو صنم هتحران فاعر ع

. رشتنملا: ق بعلأ . هتحران تر شنتنا: بيطلا اقبع وق بع

... ي كذلا ، عاج شلا ، هتسحب ك بجعين م: عوز لا

. هنم بالصدامو ا ملك ف ذلا: ن ي نيرعلا

. اهلناو تساو اهنسح م ف ذلا اقبصق ع افتر ا (دض) دعبلاو برقلا: مم شلا

. هتتر غت دب دقف ح بصو أ عو ضن م كل ادب امل كو ، ههجو: بل جر لا ن م . س ر فلا تهيج ي فض ايب: تر غلا

. ق شنا بو ثلا . فشكنا: باحسلا: ببو جة دنام ن مل اعفنا با دن م باجنيد باجنا

. مير كل صان م: ي أ: تمير ك تعبنن مو ه: بل اقيع بربلا قر جشد دحاو: تعبنلاو ... ي سقلاو ماهسلا هنم نختتر جشد: عربنلا

. هيجسلاو تعبيطلا: ميخلا

. بتكسد: عي شلا ي لع ي ضغأو . ن وفجلا ا اندا: اعا ضغلا

. تعبيطلاو هيجسلا: جتقلا فر سكلاب م شلا



اكشف. يتسلا كالت ممرحف. رانيد فالأب تنسل كي في هصيد كالملا دبع ن اكو ، اهمتأ يّ تد  
هملكين أ هلاسو ، ماسلا امهيلع ن يسحطان بيّ دعى ل ا كاذ

هملاك ن عن صو كالملا دبع بهد ك لصين اكي ذللا ل ثمبي ليمن مك لصدا أنا : ل اقف  
ن مي ل ا لب حائل جلا ا اي فل جوزع الله ب او ثو ، انيشك تازر لا الله ل وسر ن ب ايد الله و : ل اقف  
ل جاعلا في ف ايئدلا ب او ث

ل صلف مشاهي ن بء احمد دحا ن اكو ، ر ايطلا رفعن ب الله دبع ن ب تيو امعب ك لذل صتاف  
ردق : ل اقا ! كرم عن مي قبي ذللا ردقت م ك اس ا ر فابا اي : ل اقف ، اهنا فر ظو اهنا بدأ دحا و مر صنع  
الله هز عا ا دمحم ابا ف عاو ، مي ليمن ما اهكتيط عا ر انيد فالأ ن ورشع هدهف : ل اقف . تنسن يرشع  
ك ر ما في فة ل اسملا ن ع

### 1. قر خلا ا رجلا ك ل ذ ب او ث ت ر خا ي نا همتا عا ف هلا م ل ذ بو دمحم ابا ت يفا دقا : ل اقف

هذه ن م اتين ن يرشعو تعيس ، عو بطملا «ق دز ر فلان او يه» في ف لي ناتسبلا مرك ركذو  
2. ن اور من با ك لملا دبع هيدا مايا في ف ماشه حج دل و دل يصفتم عم ، ديصقلا  
ق دز ر فلان رعشو تصقلا هذه «خ ير او تلا خ ساه» في ف رهيسن اخي ل قس ابع از ريملا ل قنو  
دمحمي بلا «ن اتجلا آره» و ، ن اكلذن بدمدلا «ن ايعلا ت ايفو» و «بتمهملا ل وصفله» ب اتكن ع  
ن ا لي ناهفصلا ا ج ر فلان و با ي ري : ل اقم ث ، اتين ن يرشعو تعست ركذو . لي عفايلا دعسا ن ب الله دبع  
: هلو ق امهو ، ن يسحطان بيّ دع ماملا ا ح دم في ف انوكين ا ن كميلا ديصقلا هذه ن من يتيد

1 ل اقد ، ١٣١ و ١٣٠ ص ٤٦ ج : بيملا سلا بتمكلا تعبط في فو ، لي نابمكلا تعبط ، ٣٨ و ٣٧ ص ١١ ج «راونلا ا راح»  
١٩١ ص «ص استخلا» ن ع

2 ، لي ناتسبلا مرك معجم . توريب رادو ردا صراد تعبط ، يميم ديصقل و ا . ١٨١ لي ١٧٨ ص ، ٢ ج «ق دز ر فلان او يه»  
١٣٨٠ هـ . تنسج بطو

وذكر محقق كتاب «بحار الانوار» والمعلق عليه السيد محمد مهدي السيد حسن الخراسان في الجزء ٤٦ منه، ص ١٢٧ و ١٢٨ ، عند التعليق على قصيدة الفرزدق أنّ عبدالله اسماعيل الصاوي، صاحب «دائرة المعارف للاعلام العربيّة» عني بجمع الديوان وطبعه والتعليق عليه، لكنّه ذكر في ج ٢، ص ٨٤٨، حرف الميم، سنّة أبيات فقط من القصيدة. وهو الذي نقلها عن «تاريخ ابن خلّكان»، و«الآغاني»، و«شرح رسالة ابن زيدون». وذكرها سبط ابن الجوزي برواية أبي نعيم وأكملها. ولا أدري ما الذي حدا الصاوي على هذه الخيانة الأدبيّة فذكر سنّة أبيات فقط وهو ما عليه من العلم والاطّلاع!؟

:هلوقو

ملاسلا امهيلعن يسحطان بّي لع لثم امهد حدمين أن كمي يذلا رعشلا نم اسيل امهذ لا  
ي تلا راعشلا ا في في ناثلا تيبلا ركذ دقف، جرفلاو با اماً بل اقمث. دحأ هيف مينادي لا يذلا هلضف عم  
ل و لا ا تيبلا، ل ا د ا تيا ي لع. ق د ز ر فلا تمجرت ل يذ «ي ناغلا» نم رشع عساتلا عزجلا في فاهلقن  
لكلما دبعن بالله دبع ف صو في فن يز در عاشلا هلعلو. ادبأ ماسلا ميلع ماملا ان أشدب سانيل  
، امهر كذيم هلعلو، نيمضتلا ليبس ي لع ق د ز ر فلا امهدرو أو. هفصو في فاه ا ضيا ي ناثلاو  
اللهو، أو هسد اهد امهو قحلاف، هتديصق ن زوك امهنزو اودجو نيدن ولقانلاو ةاورلا امهر كذو  
م. لعاً

موحر ملا اهر كذ: هتديصق حرشو ق د ز ر فلا تمجرت نم مض رهيس موحر ملا ل ا ق، ل جأ  
موحر ملاو «ن ينمو ملا س لاجم» في اللهروني ضاقلا موحر ملاو «راونلا راجم» في سلجملا  
عبارلا نيعزجلا في فاه فصللا جرفلاو باو «ةمغلا فشيم» في لبر لا ي سيعدن بي لع  
تيسلاو «ةملا ص او ذ ةركذ» في اي زوجلا ن با طبسو «ي ناغلا» نم رشع عساتلاو رشع  
حيار جلاو حيار خله، باتكي في دنوار لا اضيا اهر كذو «ز جاعملا تنيده» في نار حبلما مشاه  
ل و د ت امولعم في بطر قلا الله دبع في با نيمر حلا خيشلا «ب ا طخلا ل صيف» في فو. ريسيد فالاتخابر  
هناشناو ق د ز ر فلا

حدم في فديصقلا هذو ق د ز ر فلا عاشنا في فخير ائلا ل هأ دذع تهيش لاو لكش لا بل اقمث  
اصّخلم في هتنا<sup>1</sup> لكلما دبعن بماشدھر رضح م ماسلا امهيلعن يسحطان بي لع  
<sup>2</sup> باتيين يعبر أو ادحاو ابير ق هذع انلقن امك. في سلجملا موحر ملا ركذ دقو

ق د ز ر فلا ل و د ب لاطم، ٢٠ ص، ١٠ ج «ة غلابلا ج هذ حرش» في فديدحلا في با ن با درو أو  
، اهدعب امف ١٧ ص، ٣ ج «ب ا قلا او ي نكل» في فاه تيميمو هتمجرت في مقلا ت دحما ركذ امك.

<sup>1</sup> اي ريزولا عطقلا نم تيملاسا تعبط، ماسلا ميلعن يديباعلا نيز ماملا تمجرت، اهدعب امف ٣٧٢ ص، ٧ ج «خير او تلا خسانه»  
<sup>2</sup> إذا أردنا أن نعرف أرقام الابيات التي نقلنا «ناسخ التواريخ» و عددها (٢٩)، وهي تقل عن «بحار الانوار» ١٢ بيتاً،  
فيكفي - وفقاً لترقيم الابيات التي نقلناها هنا عن «بحار الانوار» - أن نحذف الارقام (١) و (٤) إلى (٨)، و (٢٨)، و (٣٧) إلى (٤١).

ي نكلا باب، ٤، ص ٢، ج «ل اقملا ح يفتة» في في ناقملا درسو. ٢١١ ص «باب احوالا ائيد» في فو  
س ارفوبا اتيكو تعصصن ببلان بامهم مسان اركنو، متمجرت، قذر فلا مسا،  
روديم لاسلا هيلعن ينمو ملاريمان اعوضوم، ٣ ج «ن ارقلا توكلمرون» في فوتركنو  
هلود.

تعيشلا س يسا بباتكي في فتديصقن عو هذعت يدحلا رصلا ن سدديسلا الله تيا قاسو  
١٨٧ و ١٨٦ ص «ملاسلا مولع»

رفعج مامللا بباتكن م، ١٣٩ ص ش ماهي في في دنجلا ميلحلا دبع راشتملا لقتو  
هرماو، ماشه بضع ركذم، ءديصقلا هذهنم اتيبرشع دحا درواو، ماشه حج «ق داصلا  
مايا مامللا اعطعو، قذر فلا س بحد.

في ضترملا فير شلا هررحو، ديفملا خيشلا ماشنا في ذللا «ن ساحملاو ن ويعلا» بباتكي في فو  
ءديصقلا هذهنم اتيبرشع ائسد، فر شلا افجنلا تعبط، ١٩ و ١٨ ص، ١ ج

ماملا افرعم بباتكن مرشع س ماخلا عزجلا وهو، عزجلا اذه في م تذا ائملا هلو دمحا لله  
رهش نم نيرشعلاو عساتلا اثلاثلا موي في خض ايملاسلا فر اعملوا مولعلا قرود نم  
ئكم نم نيلسرما ديسد قرجه نم فلأو ائامعبر او قرشع ثلاث ائسد كرابملا ناضمر  
في فملاسلاو قلاصلا ل ضفا ادهاشد لء ءسدقملا دهشم ائيدم في فبرثي ضرأ ل ائمركملا  
لجء في ركسعلا ن سحلا ن بءجحلا رصعلا مامللا ائماكلا تاهجوتلاو ائصاخلا تايانعلا لظ  
ن اتعاسر هظلا تيقبدقو ءافلا همدقم بار تانحاورا ل عجو فير شلا هجر في لبعث الله

ن يملعلا بر لله دمحا ن اناو عد رخواو، ن يملعلا بر لله دمحاو

في نيسحلا ن يسحلا دمحم ديسلا في نغلا ائبر نارفع في جارلا قرثادلا مانميد هبتك  
هيضامنم اريخه رمال بقتسمل عجو، هيوذلو لله الله رفع في نار هظلا