

میلغا وه

ملعلا بلط لبقه س فنلا بیدهه ٲیمها

٢٩ قرضاحملا - ٲیرصبلا ناونءه ٲیدد حرشه

اهاقلاً

ٲینارهظلا ٲینیسحلا نسحم دممح دٲسلا جاحلا الله آقیآ
هرسه الله سدق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نم لله ابذوعاً
 ميجرلا ن محرلا الله مسبد
 دمحمي فطصملا مساقلا يبا ، انبببحو انديس يذع الله ي لصو
 نيموصملا ةانها نيرهظلا نبيطلا هلا يذعو
 ءادفلا همدقم بارثا اثورأ ، ن يضر لا يذع الله يقب اميسلا
 مهبقاتمو مهناضفو مهقوقد يركنمو مهفلاخمو مهنادعا يذع انغلاو
 نيذلا موي يذع

ملاسلا هيلع قداصلا ماملإا لوقيه «فان اردت العلم، فاطلب أولاً في نفسك حقيقه

العبودية».

الله يتدوبعلا كسفن يذق قحو ، بهذا ، تامولعملال يصحتو مّلعنلا لبقو ، ملعلا لبقف
 نم مّلعنلا يذل اكشاي دجويل هفا ؟ ملعلاو يتدوبعلا نبيذعناقلا ةقلاعلا يذع ه امو ؟ اذامل يذع لاعت
 سيلفا ؟ املسم نوكين انودن مت ايضايرلا ناسنلا مّلعنين اذيل اكشاي اذع ؟ يتدوبعدنود
 يذقراو مّدقنلا اذع انلصي مّلفا ؟ رافكلا نم انتءاج دقسانلا نبيذعناقلا مّلعنلا مّديبعلا
 لاضف ، ناميلا لرقنفتت هذنا عم ؛ ذرفاكلا ن ادلبلا نم يتيرهاظلا مولعلا يذع وتسم يذع دهشني ذلا
 ؟ يتدوبعلا يذع وتسم تغلبن وكتن انذع

بنهمل ريغ ملعلا نذع جنومذ

لبقه تيكزتلا بناج يذع ةيمهلا ءافضا ثيداحلا او تاياورلا نم ريثكلا يذع دهاشنو
 اذيل ائملا ليبي يذع لاقيف ؛ مّلعنلا بناج لبق سفنلا بيذعت بناج مامت هلا او ، ملعلا بناج
 اذع ةمدخ ةلأسم نذع ، يتدارج ةيلمع هذيرجي يذع كل بيظلا يذع باهذلا ضمير م دارا
 ةيلمعلا ذعب ضمير متلا ةلأسم نذع اذع ؛ ةيلمعلا سفن ةيمهلا قوفت متياعرو متبقارمو ضمير ملا
 ةلأسم لاوذا ؛ حازجلا مهيرجي يذع تلا ةيلمعلا سفن نم مّها ضمير ملا يذع ةبسنلاب نوكت
 ةيلمعلا نذع حيحصف ضمير ملا قافو يذع يذع ةيسامم ؛ ذرفشابم ةيلمعلا عضو من فعتل ، ضمير متلا
 ، تادامضلا هذع صوتو ، كاذ ذعب ةمزلا لا ةيودلا هذع لاطعتو ، ضمير ملا بن تعيملا اذيل ، نكل ؛ تامت
 ةذئاف يذع اهنم يذع نجتن لو ، رمثتن ل ةيلمعلا كالتن اذع ، محور جرّهطتو

ناريا يذع لذع اذع كيجلب بيظن عذع كحيد هيلع يذع لاعت الله ن اوضر ةملاعلا موحرا ملا ن اذع
 اهدهاشي تلا تازجعلما بسبب ، ايعيش راصو اذع ملسا هذنا لا ، ايعيسمن اكو ، ةليوط ةذم لبق
 ةجاو خلا ميثخ نذع عيبرلا حيرضي ذع مرق دجويو ، ملاسلا هيلع اضرلا ماملإا نم هينيع مّاب
 ةملاعلا ن اذع دقتعاو ؛ ةحتافلا ذع روسهذت ارقو ، ءاقفلا دحا ةبحصبي سفن مخرز ثيدع عيبر
 يذع ذق هذناو ؛ عضو مّي اذع فركتنا لا يذع نكل ، هبتك دحا يذع هذع تذحت هيلع يذع لاعت الله ةمحر
 ةبوتكملا ذع ابعلا كالتن هيتاو ، مرق يذع لاعتنا نذع نرما - ودييام يذع - هذنا ؛ همساركن يذع
 ناريا يذع لذع بيظلا اذع ءاج ذق اذع دجاوتيت ثيدع ، عيبر ةجاو خلا حيرضي لذع تبهذف ؛ هيلع

في فشتسمس فنبه يحدار جلا تايلمعلا يرجين اكهف؛ تامدخلا نم ديدعلا مدقو، هاشاضر دهعي في
 نأ بيجعلاو بقا فلا حاجنابل لكنت تايلمعلا هذمت ناكو؛ دهشمب ايلاد دوجوملا اضرلا ماملإا
 في تد، تايلمعلا دعب حر جلا عضو مثيرولت في لئلا نوؤجلي او ناكي فشتسما في فءابطلأا نم ديدعلا
 ببسر ملا اذه نم او فشتكا دقءا قفر لئلا نأ ادب لاو! يضير ملا قافو في لئلا يديؤي أمم؛ هلمء او دسفي
 ببسب عيشتو، ملساو، في تاءق احييسم نأب يرنثيد، ملعلا لبق بيذهتلا ةرورضب مكحلا
 في تاياضرلا ماملإا عيشتملاو ملسما دجن امنيد، ملاسلا هيلء اضرلا ماملإا زجاعمل هتدهاشم
 في تاءناب يقبي في لءاناو «نركف شو به» همسا ناك بيطللا لكذ نأ وديبو! ملعلا لكذب موقيو
 لكذ تبهذف؛ هربقي في لءا قيو تكملا ةرابعلا بيتان في نم بلط تئابر كذا في تئلا؛ همسا ركذ في لءا
 ءارو في عسلا ةرورض نءا تئيد تاياورلا هذم عيمج في دجن نأ في فرسلا وه امف مويلا
 نإف، مروديو؟ وحنلا انهبر ملا نوكين في غنيد اناملو؟ ملعلا بلط في فض وخال لبق بيذهتلا
 ، ملعلا بلطن نأ لبق؛ همل وقيو، ملعلا لبق تيكز تلاب يصر صلبا ن او ذع رمأيق داصلا ماملإا
 ةرابعبو؛ لخبلا و احاز ملا متعيبطن مسيلم ملاسلا هيلء نأ عم، اذه «كسفنكزو، لاو اب هذا
 ن ذاملا سلا هيلء ماملإا دارم وه امف!» دوسلا صمحلان عثحبلا ادحأ لسري لا» نأ يرخأ
 ؟ ملعلا لبق بيذهتلا تيمهلا هذهل كءاطع نم

ديلعا الله مساو تيلكلا تيهلا ءامسلا نم مولعا تءفاك رودص

ام عيمجن إف، تيلكلا تافصلاو ءامسلا بتارم لزنت ةدعاق في ضتقمب نأ في ببير لا
 هذم نءا ليلق انذحت انئا وديبو؛ في لءلا الأملو سيولعا ملعلا نم رصين اسنلا فشكنيد
 نم في تائف؛ في لءلا الأملان ما شنتن اسنلا اهلاني في تلا مولعا تءفاك نأ ثيد، ق بساميف ءاسملا
 مولعا هذمت ناك ءاوس؛ اهيفي لجتني تلا بلاوقلا فلاتخاب ءفلتخمر و صبر هظتو، ملعلا لكذ
 ق ناقطا و، ضرلا تاقبط و، ءحلافلا و، ةرامعلا و، بطلا و، ءسدنهاب ءلصد تاذ
 ج هانملاو اهتاقبيطت انسفنابس ملاذثيد، هيفك شلا أمم اذهو، مولعا هعماج بي هف؛ تيمو امسلا
 اهتكر دي فءعضاخن وكت اهناف، نيعم ناكم ن ملام ةرناطلا علفء امنيحف؛ اهيلء ريستي تلا
 ل لاخن ملا، ءاوهلا في فع فترتن أ اهنكمي لا، اذهلو؛ تيبذاجلا نوناقر يظن؛ تيعيبطلان يناوقلا
 ءءاملا في في لءا الله اهدجوا في تلا يناوقلا و دابملا تيقبو، عفدلا ءوقا ديمو، لقتلا أدبم بذخلا
 طبهتم؛ ءصاخلا ريباعملا نم ءة عومجمل ظي في ءاوجلأا في فءة تكاسل ظتو ايلع لءا اهنا امك
 هذم ءحنجان يبقا طم كانهن وكتن في غنيد، اذهلو؛ تيعم يناوق في لءا ءامتعا ضرلا في لءا
 ، ءعفادلا اهتوقو اهكر حمن ييم اجسنا دجوين أ ضيا بجيامك؛ اهنزو و اهمجن يبو، ةرناطلا
 اهملعت؟ روملا هذم كن اسنلا ملعتن يا نم، نكل؛ تءدق في تلا ناسملا تيقبو اهنزو نيبو
 ءقير طب لكذ لعفء اهناف، اهتحنجاب فر فرتن أ ديرت امنيحف؛ اهقيلحتو رويطلا ءدهاشم نم
 يرابلا عدوا ثيد، صاخل كشب اهتحنجال عجت اهناف، ءسلا سبق لءن أ ديرت امنicho، ءصاخ

¹ لبرعلا. اهنمردنم لا، ق اوسلاو نيكاكلا في فءءاء عاييلا دوسلا صمحلان لا؛ ليلضنلان عتبانك

س فنلا عقتا منيحف؛ ةلأسملا هذع م س فنلا ي طاعتة يفيك انهي رذن أ يغبنيذا؛ ةمساحلا ةظحللا
 ائنايف؛ ةيذاذكلال معلاب تمق اذا؛ باهدافم اهنهذي فرطخت ةقرا بن ايف، رملأا اذه ةهجاوم ي فر
 لاإ، ةيجراخ ةرهاظو، ةيعقاو رما وه عارتخلا اول معلأ اذهف. ةينلا فلا ةجيتنلا ي لال لصوتأس
 كلت رقتستو، ناسنلا ان هذبة ةرارشلا كلت اهي ف مدطصتي تلا ةظحللا كلتل و حرود م لاكلان أ
 زربيانهف «ةجيتنلا كلتي لال لصوتأ ي كلل معلأ اذهب موقأ ي نني»؛ باهدافم ي تلاو؛ هسفني ف ةر كفلا
 هتناكمو صاخلا معضوم ي فر معلأ كلذ عضة اهناف، ةحلصا أسفنت تناك انايف؛ س فنلا رود
 ، اهتلصم قيقحتي فر هاسي و حنب؛ ةيدوبعلا أدبمو، ةيقطنما دعاوقلا ي لء اءامتعا ةصاخلا
 معتمجلاو، اهعمتجمو، اهبن يطرحملا سانلاو، ةيناسنلا دارفأ ي قرو اهيقري لال ي دويو
 ءاو هلالا ةعضاخو، ةئيست اينداهلو، ةتولم س فنلا هذبتناك اذا، نكل؛ ةمءا ةقصب ي ناسنلا
 ل وقتي تءد، اهنهذي فر ةقرا بلا كلت رطختن ا ماف، ةيدوبعلا ةبترم ي لال لصتم لو، ةيناسنلا
 :هنا هلك اذه ن م دارملاو «ةيصخشلا ي عفانم ققأ ي تءفاشكلا اذه ي لال لصوتأ ي نني»
 ن ايف، معلأ اذه ي قلنتن أ س فنلا ديرت ي تلا ةظحللا كلتي ي فف؛ لفسلا ي لال معلأ ل رنتي امنيد
 مجسمن ريغ رخلاو، ةيدوبعلا عم أمجسمن نو كي امهدحأ :نينثا نير اسم دحأ ذختت ةلأسملا
 .اهعم

!ديسلا اهنيء؛ كلال اقو، مهدحأ ءاجو، بابلا قرطف؛ كنيدي فس لاج كئنا لاثم ضرر فنلف
 هيفي رتامل كي فو، ةبيرخلا روملا ي فر هقفتي كل، هايا كحنمأ نأ ديرأ لاملا ن م غلبم دجوي
 مسلا ن دل ن م قزرلا اذه رود صب اقلعتن ييهلا ةئيشملاو ريءقتلا نأ ضرر فنلف «ةحلصم
 ، مهدحأ ي تاف؛ كمساي لء ةعرقلا تعقو نأ ي لال، طئاسو ةءع قيرطن ع ل زنتف، قازرلا
 علاطاو مء كلال صءامدعي، ذننيحف؛ هعيزو تءكر ماو، كقرصت تحت غلبملا كلذ عضو
 ن ايف، كقرصت تحت لاملا كلذ عضو ي رجو، جراخلا ي فر ةلأسملا هذع ققحت ةيناكمي ي لء
 كسفنن ايف، غلبملا كلذ كيلع حر تقي امنيد هنا ي لولا ةلاحلا :نيتلاد ي دح اهلل صحت دق كسفن
 نأ نودن م ي؛ ةيادبلا ذنن ي قحتسما ي لء هعزوتو، اهتاذن ع هدرطت اهنگلا، ةر شابم هليقت
 لوقيف؛ ةطساو درجم انه تناو، رخأ صخشن م رءص حارتقلا افا؛ ةدحاو ةظحللا لول مآنت
 ن م ةعومجم ي لء هعزوف، كقرصت تحت أنويلم تعضو دقل، ديسلا اهنيء؛ بصخشلا كلذ كل
 هطع» :انه لوقي لا هنا عم، اذه «ةبيرخلا روملا ي فر هقفاو، ي لاعت الله ليبيدي فر سانلا
 حضاو لان م ي؛ يبنلا س فذل ثمس فنائل تناك انايف «ةبيرخلا روملا ي فر هقفتي» :لوقيل ب «ءارقلا
 ةظحللا لول هسفن ي فر هيقبين لء انايف، غلبملا اذه ملسو هلاو هيلع الله ي لء هيلع حر تقا اذا هنا
 ي رجمو ةليسو درجمو هف اهيلال صين ال بق هقفيو، قافنلا دراومي لء هار تعيسل ب، ةدحاو
 ركويدق، لجا؛ هيفر قتسيو، اناكم هلدجيوا، لظين أنودن م؛ بهنو، لاملا كلذ هنم ربء



وأ، لآثم أرطضم نوكين أك؛ كلذ في فةيولولأ اهلن وكتن مو، هذخأ رثكأ قحتسين ميفاً لايلق
لحم وه اذهو؛ هسفن في في قبيل لا لاملال صان كل؛ هتيعملا صنأ صلا نم ةعو مجب في لحتي
هلاو هيلع الله في لصي بنلاب ما قمل اذه في فق لعتير م لأ ان كل؛ اذه فقوتيم ل املال كلذ ف انا ملاك
ار فوتم ناسنلا نوكي لا امنيد ا؛ هسفن وكنتم لا نيدلا في لولاو، ماسلا هيلع مامل او، ملسو
هلبقت في تدس فذك اذهن وكتن ا ضرور فلان لا؟ فقوتين ا لاملال كلذ لن كمين ياف، س فن في لء
ن أشد كلذ في ف هأشد، في لتبم م ههدأ انايأ دجت ا؛ هتبرملا م هه ن ع لايقل رنن انا ب اولاعت، ن كل
كلذ هيلع حر تقي امنيد، اذهلو؛ اضية مرود ب في ناعية نافع، ن وناعي ن ير خلا ان ا مكف؛ هتقبلا
اضياً ك اذهو، ن يجاتحما ا قاصلاً ا ض عبدي دل دجوي؛ هسفن عمل وقيو، لايقر كفي نافع، غ لبملا
اذه ح نم ان ا ل ضفلاً ن م، اذهلو؛ ر قفلا ن م ن وناعي ن يذلا ن يفعضتسما ض عبدي حلا اذه في ف
في موق ن يي ن م دجوي ا؛ في لفسلا في حلا ن اكسل هبها ن ا أضوع؛ في حلا اذه ن اكسل غ لبملا
ر، روائي اديف «م م هيلع هقفا ن ا ن سحلاً ن م، في لالتابو؛ ن يزو عمل ا دار فلأ ا ض عبدي تريشعو
هلا هلاً هبهد نكل؛ غ لبملا كلذ ن م عي شدي ا ب هسفنل ظفحتي لا هأ عم، اذه؛ هلا سمل ا م ه ب لقيو
اذه ف؛ موي ل م هيلع م لسيو م هدي قتلين يذلا دار فلأ او، هيلان يبير قمل او، هان ريجو، هتريشعو
! س انلا ن م عون

لكن، تعالوا بنا ننتزل أكثر قليلاً؛ فتجد أحدهم يقول مع نفسه: «أنا بدوري لا أمتلك شيئاً،
وأنا أيضاً واحد من هؤلاء». يُحكى أنّ أحدهم كان يُنفق كلّ ما يقع بين يديه من أموال من دون
أن يحتفظ لنفسه بأيّ شيء؛ وفي أحد الأيام، قالت له زوجته: «يا عزيزي، نحن أيضاً من
هؤلاء؛ فكما أنّك تذهب وتنفق كلّ ما تظفر به على هذا وذاك، اعتبرنا نحن كذلك من هؤلاء
الفقراء!». فحينما حصل له هذا العلم والاطّلاع، فإنّ ذلك فسح له المجال لكي يقول:
«فلأحتفظ بنصف المبلغ لنفسي، ولأمنح نصفه الآخر مثلاً إلى أهلي وعشيرتي!»؛ فهل
لاحظتم إلى ما آل إليه الأمر هنا؟ لقد أصبحنا نبتعد شيئاً فشيئاً عن عبودية الرسول الأكرم
صلّى الله عليه وآله وسلّم، وننتزل أكثر فأكثر؛ حتّى نصل في نهاية المطاف إلى أن نضع في
جيبنا كلّ ما يُحضره لنا؛ وهنا الطامة الكبرى! فلنفرض مثلاً أنّك جالس، فجاء عندك أحد،
وقال لك: «أيّها السيّد، توجد فتاة تطلب الزواج؛ وتتحلّى بالصفات الكذائيّة، ولا يوجد من
يخطبها؛ وقد بلغت سنّ الزواج؛ أو قد يوجد من يخطبها، لكنّها تبحث عن زوج صالح،
ومتديّن، وملتزم، وغيور، وواع، وعاقل»؛ فتسألها: «حسن جدّاً، تعال أوّلاً، وحدثني عن
مميّزاتها؛ إذ ينبغي أن نرى في البداية ما هي قيمة هذا المتاع!!!».

هينطابلاو، في نلا فلا ل كشلاب في ه تير هاطلا اهتافسو، رمعلا ن م اذك غ لبنا ههنا، م عذ -
...و، هينلا فلا تلامكلا ب لحتنو، في اذكلا وحنلاب

هذه لثم كذع بيغت في تد، ل فاغلا باقلا اهياً تنك نياً! بجعلا ا؛ ذننيد ل وقتف

...تاملكلا م هه ل اثم او «؟ ة صر فلا

نمتنكمتامى تم، أنيشد كنم بلطاً فوسه؛ هلتلق، هبلطى لء اريثكر صيداً تيار امنيجو
ءادأنيدك لادتدجو امى تم؛ هلتلق «؟ وهامه؛ بي ل لاقه» «كحصناً ي كل ي دذعل اعدت، هقيقحت
ناسنلإ اب هذيامنيحف» «ي دذعل اعدت نيحلا كلذ ي ف، ضار تقلا انيدك لادع م ي وتسيض رقلا
ى تد، أخور اصد ي طتمين أنكماً ول؟ اهيلعن وك ي تلاء لالحا ي هام، هنمض رتقيل دحاً دذع
، لاثم ب هذاو، نبيلام قرشعك ضرقاً فوسد، ديسلا اهيا ل اعدت؛ هبل ل وقيل، هيلاً قرشابم ل صيد
نيدك لادن اكا امى تم؛ هلتلقف ...، ضرقلا ءاداً دعوم ل حيدامدذع امو؛ كلذل علف «... ي كل
نعث ي دحلا ديرن لا انلاً؛ رثكأ ي تد س يلو - ءنادتسلا انيدك لادع م ي وتسيض نيدلاب ءافولا
كلذ ي فف - ءنادتسلا ان م ريثكب مهيلع ل هسأ نيدلا ءاضقن وك ي ضعبلا دجت ثيد، ن لآا كلذ
«ك قرصت تحت ا هعضأس ي نئاف، ل ناسملا ضعب كانه تناك اذاف؛ ي دذعل اعدت تقولا
، ن لآا دح لئاسملا هذى لء افكاع ل از لا هلعو!! دعب جريم لو، ب هذ نئاف، ل وقلا ءصلاخو
ي ف ب بسلا؟ كلذ ي ف ب بسلا وهامف ... نأ ي ف ب غريم لف، اهقيقحت ءلاحتساب رعدت هذاً نكمي واً
! ي زيز ءايك ولسلا ءقيقدي ه اذ هف؛ هانركذ امو هكلذ

هقرصتت تحت ا هعضين اام، ذننيحو؛ ناسنلإ لء ءمعنبل جو ز عي رابلال ضفتيد دقف
نئاف، هيدوبعلاب افقحتنم ناسنلإ ناك اذاف؛ هاعم هيطاعت ءيفيكو، اهيد منتقلاء عو ذرو لبتى ي تد
الله نأشدم، فاطملا هيا هذى فو! دبع لآا انا امه؛ ل وقيسو؛ ادبأ هسفنم ءمعنلا اذ ه ي رين ل
هذى لء ءجوتى لا نئاف، اذ هلو «اهجاتح ي تلاء ت ايناكم لآو ل ناسولا ه دبع بهيد نأ لى ل اعدت
اهندبم لى ل ل ب، ل ناسولا

نم ملسو هلاو هيلع الله لى لصد مر كلاً لوسرلا جاوزل ءنطاخلأ ءينسلا ءءارقلا ش ح ج ت ن ب نيز

فالإشكال الذي يذكره أهل السنة بخصوص الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم
مرفوض جملةً وتفصيلاً، وذلك حينما ذكروا في قصة زينب: إن النبي دخل في أحد الأيام
إلى منزل زيد، فما إن وقعت عينه على زينب حتى قال: «سبحان الله!»؛ إذ كانت زينب امرأة
جميلة تنتمي إلى أسرة عريفة، بينما كان زيد ابناً للرسول بالنبي؛ فلم يكن هناك انسجام
بينهما منذ البداية؛ وأعتقد بأن الأصدقاء والرفقاء مطلعون على هذه القصة. وعلى أي تقدير،
فقد كان زيد يأتي عند الرسول، ويقول له: «يا رسول الله! إن هذه المرأة لا تقتر عن تعبيرى:
أنت بهذا النحو، وأنا بذلك النحو؛ أنت لا أصل ولا فصل لك؛ أنت ابن بالنبي! وذلك أن زيد
بن حارثة كان أسيراً، فجأؤوا به، وباعوه، واشتراه الرسول الأعظم صلى الله عليه وآله
وسلم؛ وبعد مدة من الزمان، جاء أبوه حارثة إلى مكة؛ فخير النبي زيداً بين أن يرجع مع أبيه،
أو يبقى عنده، فقال زيد: «أنا لن أعود، وأنا أختار منزلك، ولن أرجع إلى قبيلتي».

لوسرلا لاقف ﴿بي نيا سيل اديز نأ اودهشا! س انلا مهيا امه﴾: بلاناق اثرا اح نلعأ، ك اذهو
 بي بنلا مانبت، هوبأ مدرط امنيحف ﴿بانا ي نيا اديز نأ! س انلا مهيا﴾: ملسو هلاو ميلع الله ي لصدر كلا
 ، مكع انبا اوسيل مكع ايدعأ نأ لوقت ي تلا تيلآ ت لزنأ ي لا؛ دمحم نب ديزب هنو داني اوناكف
 ديزب ك لذل بقى عدي ناك نكل؛ اثرا اح نب ديزب هنو عدي او حبصاف؛ مهنا بابم هو قحلتنأ مكيلعو
 دمحم قيا دبل ي فسف ي مسين اكا نأ ركب ي بأ نب دمحم نعانلصو امر يظن اذهو؛ دمحم نب
 نينمو ملا ريمأ ناكف ﴿بي لعن بانا لب، لكشلا ك لذن اسنلا انبا تسلان﴾: لوقين اكو، بي لعن نب
 نوملعت لهف؛ تعيفر ناكم ي لعز اح نأ ي أ ﴿بي نيا اذه ادمحم ن﴾: أضيا لوقيد ملاسلا ميلع
 ميلع اضرلا ماملا م هر بتعان يذلا ثلثلا كئلوا ن مضن من اكدق؟ ركب ي بأ نب دمحم ن اكن م
 انتعيش: لاقف، تعيشلا ن ما هنا ي عدت هتبي ي لإة عامجلا ك لته تءاج امنيد تعيشلا ن م ملاسلا
 علاؤه ن م ركب ي بأ نب دمحم ملاسلا ميلع دقف ﴿ركب ي بأ نب دمحمو دادقماو ناملسد: ثلثلا
 ! بلا ك لذل بلصن م جر خيد اذهن باي ي عم او ظحلاف؛ ثلثلا لاجر لا

لقد جاء الرسول الأعم صلي الله عليه وآله وسلم يوماً إلى بيت [زيد]، وقال: «سبحان الله! إنها جميلة جداً»؛ ثم مرت مدة من الزمان على هذه الحادثة، إلى أن ازدادت حدة الخلافات بين زينب وزيد؛ فنفس صبر زيد، فأذن له النبي بالطلاق إن أراد ذلك، حيث لم يعد قادراً على العيش بذلك النحو؛ وحينما طلقها، جاءه أمرٌ بالزواج من زينب؛ فشق ذلك كثيراً عليه؛ إذ ما عساه أن يقول للناس؟ أ فهل من الممكن لأحد مثلاً أن يتزوج بكنته؟ لأنها كانت كنته؛ باعتبار أن الناس كانوا يتعاملون مع زوجة الابن بالتبني معاملة الكنة (أي زوجة الابن).

ميلع الله ي لصد الله لوسر نأ امه: ن لوقيد ثيد، تئطاخ تأسم تئسلا لها ركذي اذهو
 ، ديز نيبو مهنيب فالا خلا مع قوي ي كل، روملا اضعب مدختسا تئاف، بنيز هتبعأ ملسو هلاو
 ن م سيل امه بجعيو، لئاسم انكهب تئلي ي ذل نأ ملعن اننكل ﴿ماهب جوز تلال اجملا ملح سفيو
 أضيا انسفاً دجن حنف؟ نبيد اعلا س انلا تيقب نيبو مهنيب تئنيق رافلا ام ذل؛ أيبذن وكينأ هناشد
 ي ف تققتم س انلا عيمج نيب تئماقلا تئيداملاو تيرهاظلا تئقلاعلا ك لته تناك اذاف؛ لكشلا اذهب
 دجويد اذ لا، أيبذن وكي لا ي بنلاف؟ مهنيبو مهنيب- هذهل احلاو- ق رافلا وهامف، أضيا وهه سفن
 ، تئفك ي فل امجلا تئأسم نأ ذل؛ فل امجلا ريغو ل امجلا نيب ريثا تئلا ي ف ق رافي أ ميللا تئسنا ب
 ي ف تئأسملا هذمه ماجتس فنلا ن مردصتي تئلا لعفلا تئرو، س فنلا ي فل امجلا اذه ريثا تئأسمو
 انرظن اذ انما امك؛ دورولا تئيو ر ن م تئليل لوسر لاو؛ فل امجل امجلا نأ حيصف؛ ي رخا تئفك
 ، امهناولأ فلتخمب راهز لا ن م اهر يغو، نيمسا يلا راهز او، ءارملا دورولا ي لا أضيا ن حن
 لافأ؛ امهنيب زيميس تئاف، اناسن ان اسنلا ن اكا اذاف؟ ءادوسلا ق راجحلا نيبو مهنيب اقراف دجن لافأ
 صجل نيبو، ن ينانفلا دحلا تئقلاخلا ديلا ب تئطخ ي تلا تئعيدبلا تئحو للا نيب ن اسنلا ق رفي
 تبصني انملا كن أ ي قبي، ن كل! اذ اقر خا ن وكي سد، تئاحلا هذهر يغي فف؟ طئاحلا ي لعن ت وحنملا
 وهامف؛ تئبترملا ك لته ي فو، تئظحلا ك لته ي فل لوسر لا لصحي ي ذل علاطلاو ملعلا ك لته ي لع

يُلبأ فإر فصد! عي شذ لا؟ الله لوسر س فذي فل امجلا ك لذي لء علاطلا ا اذه هكر تيس يذلا ريثأ تلاء
دهاشل و سر لاء؛ أضيأ ديز ءجوز ك لذي دعب ي هو؛ ديز ءجوز ءأر ملا ك لذي تناك، نيحلا اذه
في ن و شمت امنيح ف... ل حرو أبشخ دهاشو، ب هذو ار جد ي أرو، ل حرو ءر و ص در جم
في فاهنم عي شذ ي قبيل ه، تاعوضو ملاو ل ناسملا ن م ءقلو ملا ف لالا ن و فداصتو، عراشلا
، مايملاو، ل وادجلاو، راجدلاو، تاراييسلاو، ي نابرهكلا حابصملا لاثم ن ورتف؟ م كنا هذا
امو؛ اهنو طختت م، ي رخلأا عايشلا ن م ءقلو ملا ف لالاو، فيصرلا ي لء ءا قلملا قارو لاءو
.. مكمامتها ي لء ار نادل ظي لاءو، مكلاب ي فاهنم دحاو سي أ ي قبيل لا ي تد؛ مكتوي ي لاء ن و لصتن ا
در جم تناك ك لتي ف؛ م كسفنأ ي فر قتسي ي كل عادي ا مل ن كي مل علاطلاو ملعلا ك لذي ن لاء؟ اذامل
، فيصرلا ي لء عي قلاء ءر اجيس ب قء در جم ن ا ك لذي، تبهنو، تفل، ضر لاء ي لء ءا قلم ءقرو
لاثم او ضر فا، ن كل؛ م كسفنأ ي في قبيلو، مكلاب ل غشي ي كل رر بم و ا عادي ا دجوي لاف؛ ب هذو
، ضر لاء ي لء ءأر ما ن م تطقس ءر و س ا ن ودهاشت م كب اذاف؛ فيصرلا قو ف ن و شمت م كئا
ي نويلم و ا، نويلم و ا، فلأ ءنامس مخ؛ ءيلع ا ءمي قب ي ظحت اهنأو، ب هذ ن م اهنأ ن و فشتكتو
امنيح، اذهلو؟ م كنا هذا ي ف ءقلاء ي قبيل ن لاء، اهو ذخا ت مل اذ ا ي تد، ءلحلا هذ ي فف؛ ن امو ت
تيار ف، عراشلا ي في شما تنك، ءبسانملا؛ م كتا جوز ل ن و لو قتس م كئا ف، تبيللا ي لاء ن و عجرت
، ن كل؛ «ان امو تن ويلم ي و است اهن دجو، اهي فر ظنا ت قء امنيحو؛ فيصرلا ي لء ءا قلم ءر و س ا
» ضر لاء ي لء عي قلم ءر اجيس ب قء تيار، عراشلا ي فر ما تنك امدنع؛ ن هلا اولو قتن ل اذامل
ءقو فلم ءقرو تيار، فيصرلا ي لء عي شما تنك امنيح؛ ل و قلا ن م م كنع مي ي ذلا ببسلا و ه امو
س فنلا ن لاء؟ اذامل؛ فيصرلا بناج ي لاء ا نبلا ي فل معتمسلا بار تلاء ن م لاي لاقو، ضر لاء ي لء
. يءو بعل ا ءبتر م ي لاء دعب ل صت مل

ن م لاجو، ب هذ ن م لاجي ي لء عي دل ن اكو له؛ ل اقف، ن يئمؤ ملا ريمأ ح دميين ا قيو اعم دار ا
ملاكلا اذهب ت دحت و هف؛ «ش قلا ل ب ج ق فئ ن ا ل بق ي لاعت الله ليبي ي ف ب هذلا ل ب ج ق فنلا، ش ق
ن ايو تسيس قلاو ب هذلا ن ا ملعين كي مل ن يكسما اذه ن كل؛ هكار داو همهي و تسمع م مجسني امد
؛ هي ف حاز م لا اذه ي ملاك ن ا. اهن اذ ءمي قلاب هسفن ي فن ايظحي اهنأو، م لاسلا هيلع ي لء عر ظني ف
ن ل هناف، ب هذ ن م اسيك عراشلا ي في ار امي تم ثيحب، ءبتر ملا هذ غول بن اسنلا ا ع سو ب ذ ا
ل صحين لو، هلاب ي لء عي تد ك لذي ي تاي ن لو لب؛ ش ق ن م س ي كن ع هيل ا ءبسانم ا ف ل تخم ن و كي
. ءلأسملا هذ ن عد ناز ر و ص تي ا هيدل

ملعلا عم ي ناطيشلا و ا ي نامحرلا ي طاعتنا ع ج ذامن

فالعلوم الظاهريّة والعلوم التي يظفر بها الإنسان في مجال الأمور الظاهريّة تُعدّ بحدّ
ذاتها مطلوبة؛ وذلك نظير الاختراعات، أو الاكتشافات، أو التوصل إلى بعض النتائج؛ لكن،

ما إن يبدأ هذا العلم بالولوج إلى النفس، حتى تتعاطى معه النفس بأحد أسلوبين: إما نفسانيّ أو رحمانيّ؛ فتجد أحدهم بمجرد أن يحصل على هذا العلم، فإنه يقول مع نفسه: «لن أبوح به لأحد، وسأحتفظ به لنفسي، وإذا سألني عنه تلاميذي، فلن أخبرهم عنه.. لماذا؟ لأنهم يعتبرونني أعلى منهم؛ فإذا بحت لهم بأسرار المهنة، فإنهم سيعدونني أدون منهم». يُحكى أن أحد المصارعين الأبطال كان يُدرّب تلميذاً له؛ وخلاصة القول أنّ هذا التلميذ تعلم جميع فنون المصارعة شيئاً فشيئاً؛ إلى أن جاء أحد الأيام، فتجراً وتجاسراً على أستاذه، وقال له: «أنت لا تفوقني في أي شيء، فأنا أملك كل ما تملكه، وأتقن كافة الفنون التي تتقنها!»؛ لكن ذلك الأستاذ لم يعتن بقوله، إلى أن تفاقم الأمر كثيراً، فأجبره على المصارعة والنزال؛ فاشتباك مع بعضهما، وتمكّن ذلك الأستاذ من التغلب على التلميذ وطرحه أرضاً؛ فتفاجأ ذلك التلميذ كثيراً، وسأل أستاذه: «أخبرني عن حقيقة الأمر؟»؛ فأجابه قائلاً: «كنت أشعر بوجود هذه الحالة في نفسك؛ ولهذا، فقد احتفظت بهذه التقنية لمثل هذا اليوم؛ حتى تعود إلى رشك!»؛ أجل، لقد جاء هذا العلم، واستقرّ في قلب ذلك المصارع البطل؛ فكيف كان تعاطيه معه؟ أحياناً، قد يكون هذا التعاطي مثل تعاطي مالك الأستر الذي كان صاحب قوّة وسلطة، لكنهما لم يتسرّبا إلى قلبه؛ ولهذا، مع أنهم ألقوا القمامة على رأسه، إلاّ أنّه لم يعتن بذلك، واستمرّ في طريقه؛ لأنّ الأمل، مأسلاً ميعاً، ينمو ما ريماً شويج دناقو، لاطبلاً أن من اكدق

على أقيوط تطلساو توقلا كالت دجتذا؛ ضعبلا ف لا خذك لذو؛ هبلقى لبا بر سنتم لة تنكما هذه نيبو هنيبة لاصاف عضيو، أصاذا بأسد هسفنل بسحيف، ميلال وصولل اجملا اهلح سفيو، هبلقى أينامحر [ملعلا عمي طاعتلا ي] لولا ابناجلان اكدقلا لاجملا ح سفي نعموه اذ هو؛ نير خلا

ن عن اربعيامهف؛ هيدوبعلع ضاخريغوي ناسفوهف، ي ناثلابناجلا أمأو، هيدوبعلع اعضاءو على لولا؛ نينفك يذ نازيم ن عة رابع وهف؛ نييناجو نيهجو وذ نكلا، كرتشم دحاو عي شد

هينامحر ريغ هيناتلاو، هينامحر

يفتح أحدهم باب متجره، فيأتيه زبون: «السلام عليكم!».. «عليكم السلام!»؛ فيقول له ذلك الزبون: «أيها السيّد! لديّ هذه البضاعة، فهل تشتريها منّي؟»؛ فيرى صاحب المتجر أنّ هذه البضاعة نادرة، بينما لا يكون الزبون ملتفتاً إلى ذلك؛ ففي هذه الحالة، قد يتعاطى صاحب المتجر مع هذا العلم والانكشاف الحاصلين له بإحدى هاتين الطريقتين: الأولى، أن يقول مع نفسه: «يبدو أنّ هذا المسكين غير مطلع على حقيقة الأمر، فعليّ أن أقول له: إذا أحببت أن تشتري مرّة أخرى هذه البضاعة، فلن يعطوك إيّاها بضعف المبلغ الذي أعطيك إيّاها الآن؛ ولن تتمكّن من أن تشتري بهذا المبلغ الذي تأخذه منّي الآن نصف مقدار هذه البضاعة؛ فهل أنت ملتفت إلى هذا الأمر حينما تريد أن تبيني إيّاها؟»؛ فهذا هو الأسلوب الأوّل للتعاطي، ويُمثّل الجانب الرحمانيّ؛ وأمّا الأسلوب الثاني، فيتمثّل في أن يأتي ذلك التاجر، ويقول: «أجل أيّها السيّد! سوف أشتريها منك!»، ثمّ يذهب، ويجري معه عقداً يوثّقه

1 حكي أنّ مالك بن الأستر رضي الله عنه كان مُجتازاً بسوقٍ وعليه قميصٌ خامٍ وعمامةٌ منه، فرآه بعضُ السوقةِ فأزرى برّيه، فرماه ببابه تهاوتاً به، فمضى ولم يلتفت فقبل له: «وَيْلَكَ تُعرف لمن رميت؟ فقال: لا، فقيل له: هذا مالك صاحب أمير المؤمنين عليه السلام، فأزعد الرجل ومضى ليغترّ إليه وقد دخل مسجداً وهو قائمٌ يصلي، فلما انقفل انكبَّ الرجل على قدميه يقولهما فقال: ما هذا الأمر؟ فقال: أغترّ إليك ممّا صنعْتُ، فقال: لا بأس عليك، فوالله، ما دخلتُ المسجد إلاّ لأستغفرن لك (بحار الأنوار، ج ٤٢، ص ١٥). المعزب

بإحكام، وبطريقة لا يتمكّن معها الطرف المقابل فسخه، ولو انطبقت السماء على الأرض؛ فيأتي بشهود، ويُمضي على العقد، ويمضي لحال سبيله؛ فهذا الأسلوب هو الذي يتجلّى فيه الجانب النفساني؛ ولهذا، حينما يذهب ذلك المسكين؛ فما إن يصل إلى أول متجر، حتى يكتشف أن: وا ويلاه! أيّ خدعة هذه انطلت عليّ! فيرجع عند صاحب المتجر، لكنّ هذا الأخير يقول له: «أيّها السيّد! لقد وضعت على العقد ستّة إمضاءات؛ وها هم الشهود حاضرون هنا!»؛ فما هو السبب في ذلك؟ سببه أنّ ذلك العلم لم يوضع في وعاء توجد فيه العبوديّة؛ فصحيح أنّ ذلك الانكشاف حقيقيّ، وليس انكشافاً كاذباً، ولا اعتبارياً؛ لأنّ تلك البضاعة لا توجد فعلاً في السوق؛ وهذا أمر واقعيّ؛ لكنّ المهمّ هو كيفيّة تعاملك مع هذه المسألة؛ فالعلم علم؛ [وهذا أمر لا غبار عليه]؛ غير أنّ مراد الإمام الصادق عليه السلام هو الالتفات إلى طريقة الاستفادة من هذا العلم فتارةً، حينما يحلّ هذا العلم، ويستقرّ في النفس، فإنّه يجدها نفساً طاهرةً ونزيهةً؛ ولهذا، فإنّها تتعاطى معه بنزاهة؛ لكن، تارةً أخرى، عندما يحلّ هذا العلم بالنفس، فإنّه يجدها مضطربة، وملوّثة، وكدرية؛ ولهذا، فإنّها تتعاطى معه بكدورة. إنّ جميع هذه الأوضاع [المفجعة] التي تُشاهدون حدوثها في العالم ترجع لهذا السبب بعينه؛ فالعلم أمر مسلمّ به، إلا أنّ هذا العلم قد يتحوّل إلى قنبلة، و صاروخ، وأداة فتاكة، ووسيلة للمكر والخداع والاحتيال، وأداة للاستعمار والاستغلال؛ فإلى ماذا يرجع ذلك؟ فالعلم، والقوانين الطبيعيّة، والموادّ الطبيعيّة، والاستفادة من هذه الموادّ.. كلّ ذلك من الأمور المسلمّ بها؛ لكنّ المهمّ هو طريقة تعاطي النفس مع ذلك العلم الذي حلّ فيها؛ وكلّ أنواع الشقاء التي تُصيبنا ترجع إلى هذه المسألة، وليس إلى العلم؛ فهل استوعبنا الآن لماذا يُقال لنا منذ البداية: عليكم أنّ تسعوا أولاً إلى تهذيب النفس؛ فإذا لم يكن هناك تهذيب، وكان الإنسان جاهلاً، فإنّه لن يتمكّن من القيام بأيّ شيء؛ وأمّا إذا لم يكن هناك تهذيب، وكان الإنسان يحمل سيفاً؟ بهد موقيسد يذلا امف ،

مَلَسُو هَلَاو هِيلَع اللّٰه يَلِّد لَوْسِرلَا مَلَاكِي فَعَفَانلَا رِيغ مَلْعَلَا يَنَعْم وَهَام

«عَفَفَانلَا مِدْعَن مَكَبْ ذُو عَا يَنَا مَهَلَلَا»: مَلَسُو هَلَاو هِيلَع اللّٰه يَلِّد مَر كَلَا لَوْسِرلَا لَوْقِي

تَيَا اِهْنَمِي نَجْدَلَا يَتَلَا مَوْلَعَلَا كَلْتَن عَرَابِعُو هَس يَلْعَفَانلَا رِيغ مَلْعَلَا؟ عَفَانلَا رِيغ مَلْعَلَا وَهَامف وَهَن مَبْعَلَا طَا اِنْبِدَل صَحِيْن اَكْ كَلْذُو؛ اِهْنَم نَاعْتَسِيْ لَا مَوْلَعَلَا هَذَهْن لَأ؛ ضَعْبَلَا لِقَامَكَة دَنَاف ذَا؛ اِهْيَف عَوْضُومَلَا ثَاثَلَا وَهَامُو، اِهْيَف دَجُودِ اَنَامُو، اَنَل عَرَوَا جَمَلَا مَفْرَغَلَا هَذَه يَف دُوجُوم دَدَعِي لَعَا لَثْمَع لَطْن اَكُوَا؛ هَنَم مَعْفَنَم تَيَا يَلْعَل صَحْن لَانِنَاف، مَلْعَد مَلْمَأ، كَلْذَب اِنْمَعَاء اَوْسَد يَنَاشُو هَامف؛ مَيَا ذَكَلَا عَرِيْز جَلَا وَأَيِّي نَلَا فَلَ لَجَلَا يَف شِيعْتِي تَلَا مَيَشُحُو لَاتَانَاوِي حَلَاو رُوِيْطَلَا؛ يَنَلَا عِلَاسِيْ وَامْسَلَا مَر جَلَا وَأَيِّي نَلَا فَلَ بَكُو كَلَا يَف شِيعْتِي تَلَا تَادُوجُومَلَا يَلْعَع لَطْنُوَا؟ كَلْذَب مَيَقِيْقَد مَعْيِضَم مَوْلَعَلَا هَذَهف، لَجَا!؟ كَانَه يَلْ لِبَا هَذَا دِيْر نَلْ هَفَأ؟ كَلْذَب مَلْعَفَاس يَذَلَا امف

، كَلْتَلَا عَرِيَاغَم مَلْأَسْمَبْ صَخِيْر «كَبْ ذُو عَا»: لَوْسِرلَا لَوْقَن اَلْوَد رُوْدِي اِنْمَلَا كَن اُرِيغ؛ تَقُوْلَا

يَنَاسْفَنر مَا يَلْ لِبَا مَلِيْدْبَتِي لَعَل مَعْدَس فَنِي لِبَا يَتَايِي ذَلَا مَلْعَلَا كَلْذَب مَنِم دَارِيُو؛ اِهْءَارُو اَمِي فَعَقْتُو عَقْتَن اِهْنَكْمِي مَمِيْر جَمَيَا رُوْصْت اِنْكُمِي لَه، ذَنْنِيْحُو؛ يِنَا طِيْشُو يَنَاسْفَنر رُوْحَم لَوْد رُوْدِي

¹ لَبْرَعَمَلَا اِنَه مَلْعَلَا نَعَفَانَك

تَعْجَافِلَا لِي لَعْمَاطْمَ هَنَلَأَفُ «كَسْفَنَدُ تَيْكُزُ تِي لَعْمَعْتَنَ أَلَاوَأُ كَيْلَعُ، مَلْعَلَا بَلَطُ لِي لِإِيَادِبِلَا لِي فِ
سَفَنَلَا بِيذَهْتُمُدَّعُ دَنَعُ قَتْنُ أَنْ كُمِّي تِلَا

لَاكَ دَرِبَرْتَه دِي زَكَاةٌ دِيَا غَارِ جَابِي دَزْدُ وِجْ

تَعْضَبِلَا لَضَفَأُ لَكُشْبَرَاتُخِينُ أَعِيطْتَسِي أَحَابِصُمُ مَعْمُ رُضْحِي لِي ذَلَا قِرَاسِلَا :لِوَقِي

[أَهْقُرْسِي تِلَا]

أَمْنِيحُو، دَهْشَمْبُ مِيلَعِي لَاعْتَلَلَهُ نَاوُضْرُ تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا قَرَايَزَلْتَبَهْذُ، مَأَيَلَا دَحَا لِي فِ
؛ مَرْدَاغَانُ أَلْبَقْنُ أَكْمَلَا أَرْدَاغُ أَمَهَنْكَلُ، نَارَهْطُنُ مَمِيلَا أَيْتَانُ فَيُضِدُ كَانَهْنُ أَاكُ، هَدَنَعُ تَلْصُو
نَلَفَانَهْنُ أَاكُ؟ أَنَهْ أُنَاكُنُ أَدَلَلَا نَاذَهْنُ مَيَرْدَتَلُ هُ: لِقَاوُ، مِيلَعِي لَاعْتَلَلَهُ تَمَحْرُ تَمَّلَاعِلَا سَلْجَفُ
أَمُ صِقَاوُ - يِنَلَفَلَا دَيْسَلَا نَاكْفُ؛ تَشِيدُ مَهْنِيْبُ رَادُ دَقُو «يِنَاقَلُّ نَارَهْطُنُ مَامَدَقُ، نَلَفَاوُ
تَمَّلَاعِلَا مَدَحَلَا قَرُورُضِي لَعُ قَوْلُ دَنْتَسِي - أَدَجُ تَمَهْمَلَا تَأَيُضْخَشَلَا نَمْنَاكُ تَمَّا مَلُوقِي نَنْكُمِي
تَمَّلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا نَاكُ أَمْنِيْبُ؛ كَذَا لَأَتْمَاوُ، لَسَنَلَا دِيدَحْتُو، بِيْبَانَلَا قِلَاغُ بُو جُوو، بَا جَنْلَا
مِيلَعِي لَاعْتَلَلَهُ تَمَحْرُ تَمَّلَاعِلَا لِي لَاتَفْتَلَا، هَلَا دَتْسَا بُولْسَا تِيَارُ أَمْنِيحُو؛ ... هَتَهْجُنُ مِي عَسِيْدُ
نَوْمَلَعْتَلُ هُو «إِنُ أَطِيْشُنُ مَهَلَا يِي دَيْسَايِنُ أَطِيْشُنُ مَبْجَعَا أَاهُ: هَلَاتَقُو، نَاكْمَلَا أَرْدَاغَا مَدْعُبُ
إِنُ سَحْمُ دَيْسَايِنُ: لِقَاوُ؟ لِي لِقَاوُ أَدَامُ

لَاكَ دَرِبَرْتَه دِي زَكَاةٌ دِيَا غَارِ جَابِي دَزْدُ وِجْ

تَعْضَبِلَا لَضَفَأُ لَكُشْبَرَاتُخِينُ أَعِيطْتَسِي أَحَابِصُمُ مَعْمُ رُضْحِي لِي ذَلَا قِرَاسِلَا :لِوَقِي

[أَهْقُرْسِي تِلَا]

نَلَا أَمَامُ عَسَارُ لِي لَعْمُضِي لِي ذَلَا أَدَهْفُ! عَسَارُ لِي لَعْمَامُ عَمُضِي نَاكُولُو، قِرَاسِلَا تَمَّا
عَاسُو، بَا جَنْلَا مَامَأُ قِيْرَطَلَلُ عَطَاقُو، لِي أَيْجَلُ قِرَاسُو، مَهْضَارُ عَاوُسَانَلَا أَوْمَلَا قِرَاسُو هُ
تَمَّلَاعِلَا تَمَّا دَبَلَا لِي فَرَقِيْنُ أَاكُ لِي ذَلَا بَلَطَلَا كَذَا نَعَامَامَتُ فَلْتُخِيُو هُو؛ ضَرَعَلَاوُ لَسَنَلَا كَلَاهَلَا
أُرْأَبَايُضَقُّ لَأُوؤَسْمُنُ لَأَا رَا صَدَقَفُ؛ يِنَا جَرَجَلَا فَيِرْشَرِيْمُ دَيْسَلَا فَيِرْصَتَلَا

بِيذَهْتَلَا نَمِي لَأَخَلَا مَلْعَلَا تَجِيْتُ بَكْرَتُ دَقِي تِلَا مَنَارِجَلَا

كَانَ الْعَلَامَةُ رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ فِي الْمَسْتَشْفَى، حَيْثُ نَقَلُوهُ مِنْ قِسْمِ الْعِنَايَةِ الْمُرَكَّزَةِ
إِلَى جَنَاحِ الرِّعَايَةِ الطَّبِيَّةِ؛ وَذَلِكَ حِينَمَا أُصِيبَ بِسَكْتَةٍ قَلْبِيَّةٍ قَبْلَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ مِنْ وَفَاتِهِ؛ فَفِي
الْيَوْمِ الثَّانِي أَوْ الثَّلَاثِ مِنْ إِقَامَتِهِ بِذَلِكَ الْجَنَاحِ، جَاءَتْهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْبَاءِ؛ وَمِنْ ضَمْنِهِمْ
الدُّكْتُورُ فَتَّاحِي نَائِبُ مَدِينَةِ مَشْهَدٍ فِي مَجْلِسِ الشُّورَى الْإِسْلَامِيَّةِ (الْبِرْلَمَانِ الْإِيرَانِيَّةِ)؛ وَهُوَ

رجل متدين، وكان يُبرز حساسية شديدة تجاه تلك الموضوعات في ذلك الحين؛ فكان يتحدث بحماس شديد يظهر منه وقوع نزاعات شديدة بخصوص هذا الأمر بينه وبين بعض الأفراد هناك؛ وقد وجدته إنساناً متديناً؛ فكان يقول: «يا سيدي! إنهم يعملون على وقف الإنجاب، ويدفعون الرجال والنساء لإجراء عملية إغلاق الأنبوب؛ فأبي بلاد هذه؟! إنَّ المسؤول الفلاني في القوة القضائية - وقد ذكر اسمه إلا أنني لن أذكره - جاء بنفسه، وأفتى بجواز إسقاط الجنين ما دامت الروح لم تلج إليه»؛ وعندئذ، رأيت العلامة رحمة الله تعالى عليه في حالٍ قلَّما رأيت فيه طيلة حياته؛ فمع أنَّه كان قد تعرَّض لسكتة قلبية، فإنَّه قام، وجلس على السرير، وانتفخت أوداجه، واحمرَّ لونه، وقال: «أيها السيدي! اعلم أنَّني سألقي بيديَّ هاتين يوم القيامة ذلك الرجل في جهنم»؛ فكان يقول على نحو الإنشاء وليس الإخبار حتَّى: «سألقيه في النار بيديَّ هاتين»؛ فقلنا في أنفسنا: «لقد انتهى أمر هذا المسكين! فتحَّى لو سعى خازن جهنم للحيلولة دون ذلك، لنحاه المرحوم العلامة جانباً، وقال له: اذهب لحال سبيلك!!!»؛ فمن كان ذلك الرجل؟ كان رجلاً لم يُهدَّب نفسه؛ أجل، فهو عالم، ويعرف كيف يرتب المعادلات؛ ولهذا، تراه يقول: «إنَّ هذا الجنين لم تلجه الروح، ولم يصر إنساناً بعد؛ وما يوجب تحريم إسقاط الجنين واستحقاق العقاب هو ولوج الروح؛ وأمَّا هذا الجنين، فهو مجرد قطعة لحم؛ فنحن على علم بهذه المسائل!».

لكنَّ حديثنا يدور حول هذه المسألة: «أيُّها الأخرق! حينما تتفوه بمثل هذا الكلام، هل تعتقد حقيقةً في قرارة نفسك، وبينك وبين الله تعالى بأنَّ جنين المسلم لا يختلف عن جنين الكلب والقطَّة؟ أ فهل هكذا يكون الأمر؟ وإلا، لماذا لا يُحكم بدفع الدية عند إسقاط جنين الكلب والقطَّة، بينما إذا أسقط جنين المسلم...؟ ثمَّ إنَّه بعد ذلك يأتي [ذلك العالم] ويقول: «إنَّ هذا الحكم يرجع إلى مجموعة من المصالح والمفاسد، ويهدف إلى المحافظة على مصلحة المجتمع، ومراعاة أعصاب فلان، ومرض علان، والأخذ بيد المرأة التي تعبت نفسياً؛ ولهذا، لا إشكال في ذلك!».

لوسرلا رهظ تفناظلا هذه تمصق دقل «قصم ظهري صنفان، عالم مُتهتك وجاهل»

مُنَسِّكٌ.

،ميويندلا عفانملا يوسهلابي فرطخي لاو، عي شسي لأمتهدي لا يذلا ي رجتملا ملعلا ي أ بيذهتم دعهببس؟ كذاذي فببسلا وهامف «ملهجلا أقبطل معيو، ملاكللي غصدي لا يذلا ل هاجلاو ،مهلقيو ،ملاسلا ميلع قداصلا ماملان عتياورلا هذه سفنبي تاي هارن ،ذننيحو ؛سفنلا ،مسكعيو ،ةغلابلا جهنم نينمؤملا ريمأ ملاك نيعب ي تايو ؛رخأ أنيش هانم جرخنسيو وه اذه لأعفن اكل هه :ملاسن انلق حيد ،ةملاخلا هذه ي فو ؛رخأ وحنب جراخلا ي فمضرعيو زاجل ،هر كذت ام بطخلا كاتن مةتقيقد دصقي ملاسلا ميلع ناك ولذا «؟ن ينمؤملا ريمأ دارم اناف ؟؟رخأ وحنب قلاسملا هذه نايبك عسوبن كيم اء اي لعاب :لوقنو ،ميلع ضررعن انلق ريمأ مامأ يوكشلاو ضرار تعلا قحبي سفنلا ظفتحاو ،ن لا ضررعأس مدع بلاطي تفصبي اذهل ثم تركذ اناملف ،ىرخأ تقيير طب قلاسملا هذه ضرعك وردقمب ناهم :لوقاؤ ،ن ينمؤملا ءار ما ن حنبي يطسذن حنبي ؛ن ايبلا ءار ما ن حنبي مكلوقدحى لعو ؛ن ايبلا ريمأ تناف ؟ملاكلا

في فس انلا متعقوا اذامل، ذننيحو؛ ملاكلا نيطلاسن حنو، انقرصتت حتم ملاكلاو ناييلاف، ناييلا
 ي تأي، ءلأحلا هذھ في فو؛ اضر رتعدن حنف؟ مكدار مل فلأخم وحنب ءلأسما هذھ متنييو، أطلأ
 ، ءسردملا هذھل نيسسؤملا ءهجاوم في ف نومدختسيو، ملعلا نولصحيو، [ءاملعلا] ءلاؤھ
 ي لا، ذننيحو؛ لئاسملا هذھن ورشنيو، مھدوجو ي لءءسردملا ي كئتو، مھبن يديلا موقين يذلاو
 ي لا لوؤي؟ رملأ ال ووؤي اذامل

هناشدن مو، مولعلا ي قرأ أضيأ دعي يذلاو، ي لاءء الله دذعن مي تأ يذلا ملعلا اذھس فنف
 بنأصملاو مئارجلاو يزخلاو ءاقتلا ي ف ببستي مدجن يس فنلا بيذھت ي ف مھاسي نأ
 لكذل ائماو للاحنلاو فارحنلاو

ي قلتا دذع رييغتلا نم ملعلا ءنايص ي ف بيذھتلا رود

يذلا ملعلا بلطت درأ اذال؛ ءيا ديلا ذنن او نط ملاسلا ميلءق داصلا ماملال لوقيد، انھلو
 ؛ ءآر ملا لثم حبصئتس، لكلك ترض اذاف؛ أدبع لكسفن لءجت نأ لاؤأ كيلء، رونلا بلجيد
 ن ل لائيي لك تذفان نم ربعي امدذع رييغتسي أ مل لصحين لف، ي لءأ نم ملعلا ي تأ اذال، ذننيحو
 روصلا تسكء، ل قأ ءآر ملا جؤمتن اكا امكف؛ جؤم تي أ اھيف دجويد لا ي تلا ي ه ءآر مل ضفأ
 ايار ملا ضعبن ومدختسي مھنأ تآرقف، مامع ضوم ي فع لاطأ تنك، مآيلا دحأ ي فنسحأ وحنب
 لولأ ي فن وكتا اھنأف، ايار ملا هذھ ءغايصن وديري أمنيحف؛ ءيئاضفا تابوكسلتلا ءعانص ي ف
 ءتس ءليط دربتا اھنو كرتي مھنأف، انھلو؛ تاجؤم تاذ ريصت اھنأف، [ءءرس] تدر ي اذاف، ءر اذ
 كلتن كمتت ي تذك لذل كو؛ أ بؤتك مھتدجو ي ئنكل، لا م ءغلابم انھ دجوتل مھ لءأ لاو؛ رھشأ
 سي أ اھسفن نم كلمت لا ءآر م اذكھف؛ ي غبني املك ءيو امسلا مار جلاؤ بكاو كلا س كءن م ايار ملا
 ضعب دجت امنيي؛ اھب ي تأ ي تلا ءيفي كلا س فن ب سكت اھنأف، رونلا اھب مدطصيد امنيحو، ءي شد
 ؟ كلذ ببس وھامف؛ أ جوعم ءأجر اصدق مھجو ي ري ي تء، ن اسنلا اھيلل رظنين ا م ايار ملا
 ءآر ملا كلتي ف دجويد ا م رادقم ي لءع رييغتلا ذھ ف قوت ي تيد، م تريغ ءآر ملا هذھ نأ كلذ ببس
 ءآر ملا أفلاخ، ل صلأ ن ءي كحت لا ءخسنا هذھ نأ ل او دلأ عميج ي ف ي قبي، نكل؛ جؤم ت نم
 نأ عم، اذھ؛ ل صلأ ءقباطم اھيف خسنا ن وكت ي تلاو، ملسو هلاؤ ميلء الله ي لصل و سرلا
 ل و سرلا بلقف؛ م تاذ تقولا ي ف حاز ملا ن مل يلق عم، أ يھيشت أ بناجن مضتي ءخسنا ب اذھ انر يبعث
 ع جرت، ي تآء امكف ي هاملثم ءايشلا ن اسكعي ا مھيسفنو ملاسلا ميلء ماملال او

، مئكل! جار خلاو ل او ملأ ن م ي نلا فلا رادقملا ن ميلا ن م اور ضحأ دقل، الله ل و سر اي -
 نو كين نود نم، ل امللا تيبي ي لا ءيفي كلا كلتس فن ب هذھنأف، ل و سرلا س فن ي لا ءاج امنيح
 ي بنلا بن ائدي ا مل

اي راولجا ضعب مهئمضنم دجوتو ،وتللا ءارسلأا ءلاؤهل لصول دقل ،الله لوسر اي-
ن أنودنم ،نيملمسات اورثي فاولخديلا ،اوبهذي تد ،يبنلا س فذي لئلكلواي تأن إام ،نكل
مّلسو هلاو هيلع الله يّ لصد هسفندي فاقوتيد

؟هبل عفد اذامف ؛ملاسلا وّدعو ضر اعلملان لافب انكسماً دقل ،الله لوسر اي-
تنيديما جراخي لئلماقفر عمرفرمع نإف ،دحاً تكررعمت علدنا امنيدي نأ یرن ،اندهو
عطقذ اندع ،الله لوسر ايه ؛لوقيق فطو ،هفيسعفر ،ريسأب اوؤاجامدنع ،نكل ؛مأياً ءثلاثاً تليط
لكب أسلاجل لوسر لا دجن امنيدي ؟انده [كتعاجشزر ربّنا اذاملو ؟تظحللا هذهي لئلتكنيأ ءاسار
هذه نأ لا ،وّدع ريسلا كذا نأ حبحصف ؛تنيغضو اذقدسي ا هبلقي فل محي لا ءلاً ؛عوده
مّلسو هلاو هيلع الله يّ لصد يبنلا بلقي لئلقيرط اهل دجت مّ قو ادعلا
!ملاسلا اءعانم ءارسلأا ضعب انكسماً ،الله لوسر اي-

!مهو رضاً -

ءاهناب هرماً لوسر لا ردصيناً نورظنتي مهعمجاب نيسلاج نولظيو ،مهبنوتأيف
،نوملسنل هـ :مهأسيو ،هسار عمفريمّلسو هلاو هيلع الله يّ لصد ءنكل ؛رخلاا ولتدحاو لا ،مههرماً
هلاو هيلع الله يّ لصد ءلاً ؟كذا تقيقد امف ؛ءامكب ابحر هـ :مههل وقيف ؛مّلسن هـ :نوبيجيف ؛؟لا م
تيسنلاب نأشلا انكهو ؛جؤمتسي ا مهضرعي ملو ،عيسي ا ب اهلخاد ي فظفتحت لا ءآرم مّلسو
تعيشن حذ اذاملف .ءلكاشلا هذهي سفدي لء اًضياً وه ي لاعت الله يّ لوو ،ملاسلا هيلع ماملل
ءيلاخي لء ءآرم نأ ؟ملاسلا هيلع نيمؤملا ريملاً تعيشو ،مّلسو هلاو هيلع الله يّ لصل لوسر لا
اذل ،لاو ؛تاجؤمتلا نم ءيلاخ هتآرم نأ ؟نامللا ماملل تعيشن حذ اذاملو ؛تاجؤمتلا نم
ءآرملا لكلكن وككن ابي غينيل ب ،تعيش هلكن وكن لا اناف ،ءرذ رادقمبولو ،تاجؤمتل هيفتناك
ولو ،تاجؤمتلا نم ي ناعء ءآرملا كلكتناكOLF ؛دربتي هو رهشاً ءنسد تاط ي تلا [أضرف
هل انداورأ) الله هيقب ءرضدن كمتامل ،ام عيسي شب اهتاذلس فنلا كلكت تظفتحاو ،ءرذ رادقمب
اهبعوتسنان انيلع ي غينيل ي تلا ءلأسملا ي ه هذهو ؛أدباً أدباً ءماملاً ماقم قاقحتسانم (ءادفلا
ءايلوا ءيلاو ماقمو ،ي دهلا ءمناً ءماما ماقمو ،لوسر لا هيدوبع ماقم ءقيقد لعتت ي هو ؛انده
مهميمقتوس انلا رابتخا هلاخنم عيطتسنأ دجمهم كلام اذهو ؛ي لاعت الله

ن اذ دقل !ي فكي اذه ؟ربخا هـ :مهسفنأ ي فن ولوقيع اقفرا نأ دب لاو ،تقولا ي ضقنا دقل
مف ؛!! ايجيردتا هفناظو ي دؤت ءقيقدلاو ءظيلغلا ءاعملأا تادبو ،عوجلا انباتناو ،رهظلا تقو

ي فرّ متسنن حنف؛ أقذلاً لمكنى لاعتد الله ءاشدن إو، ثيدحلا ي فرار متسلابا ح مسيل اجملا دعيد
!؟ ي تمى لإ، ن كلا؛ ءاغصلإا ي فن ورّ متست متندأو، دو عولا ميدقت

ن يلصا و لاو، ءباتعأ مثلا ن يفتصملاو، ءأيلوأ ءكربب انفقوين أ ريدقلا ي لعلا ن م وجر ن
، تاملظلاو تار و دكلاو تار ثكلاو س فنا ءلحر من م- مهعبتب- جور خلا ءنامأ و ءنمأ مرحى لإ
ييسدقلا مهسافنأب انر مغين أو

دَمْحَمَلْ آ وَ دَمْحَمَى لَعَلْ صَدِّمَهَلْلا