



ميجرلا ناطيشلا ن لله ابذوعا  
 ميجرلا ن محرلا الله مسب  
 دمحمي فطصملا مساقلا يبا ، انبيبحو انديس ي لء الله ي لصو  
 ن يموصعلا ةانها ن يرهطلا ن يبيطلا هلا ي لءو  
 ءادفلا بهمدقم بارئ ائحاورا ، ن يضر لا ي في الله يقب اميسلا  
 مهبقاتمو مهناضفو مهقوقد ي ركنمو مهفلاخمو مهنادعا ي لء انغلاو  
 ن يئلا موي ي لا

اهيا ابو! فير شاي: ق داصلا ماملان او نعل اقف **الله دبعابا ايل ق: ل اقف! فير شاي: ت ل**

الله دبع ي باب ي ندان: ملاسلا ميلع هل ل اقف! ميظعلا

**رشد ةعبر لا ن يموصعلا نيبي تدع يشتا ةسردم ي فبتار ملا ةاعارم ةيمها**

ةلأسم ءارجن اسنلا ابق دحتي تلا راطخلا اض عين ءلايلا انذحت ، ةقبا سلا ةسجلا ي فف  
 نمو ؛ ن اسنلا س فني فةلحلا هذ هجوت ي تلا فورظلا نمة عومجلا ةلو لعملاو ، تاذلا ميظعت  
 ةيدو جولا ن اسنلا تافصزو اجنتي تلا باقلا اض عيبب قتلان نيو انعلا ض عيبب ونعتلا اهنيب  
 اهتناكمو اهتافصلا اهنايسنو ، ةلأسما هذهب اهلاعفاو ، هسفن رثا ي ضفي امم ؛ ةي صخشلاو  
 لكاهلا لا هذ هجتن ي لا عضو ي فن اسنلا بحصي ، ي لاتلابو ؛ ةيعقاولا اهتبرمو ةيقيقلا  
 ن اسنلا كميرحو ، ن ير خلا ميرحو ، همير حة اعارم مدحاو ل كى لء ءا اضية انيب امك ؛ راولاو  
 ن اتر صحنه ةقلطما ةمصعلاو ةماتلا ةراهطلا ، عيشتا ةسردم ي فف ؛ ةصاخلا اهتناكم بسحب  
 سانلا يقب امو ؛ ملاسلا مهيلع رشد ةعبر لا ن وموصعلا م هو ؛ ةسددقت اذ ةرشد عبر ا ي ف  
 ةبجوملا ل لعلاو ، ةرثكلا ملا عن وو شن من ينوصم ريغ م هو ، باطخلا ي فن وعقيف - اوناك امهم -  
 ي لء ةظفاحلا مزلالا ن م ثيحب ، تايو تسما عيمج ي فةلأسما هذ هة اعارم ي غبنيو ؛ اطلخا  
 هلاو ميلع الله ي لصمركلا لوسرلا ةناكمف ؛ ملاسلا مهيلع ةمذلا س فنا ةبسنا ب ي تدب تار ملا  
 هذهن مريمتم ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمو ؛ ملاسلا مهيلع ةمذلا عيمج ةناكم ن عزيمتم لمسو  
 عتمتمت رشد ةعبر لا ةسددقلا تاولا هذ عيمج ن اعم ، اذ ه ؛ ةمذلا يقب ن ءاضيا ةيحانلا  
**الله ديري امنا** { ةفيرشلا ةيالا اقادصم دعت ي تلا ةقلطما ةيتاذلا ةراهطلاو ةيتاذلا ةمصعلا  
 ةريخلا تار يهطتلا هذ هي كحت ثيد } **ار يهطت مكر هطيو تيبلا ل ها س جرلا مكدع ب هذيل**

عونب ةسددقلا تاولا هذ هف اصتاب انقلعت هتنيشمو ي لاعت الله ةدار ا ف ةيتاذلا ةراهطلا لكاتن ع  
 ، اذ هلو ؛ رسلا و ا ، ن طابلا و ا ، رهاظلا ةبترم ي فءاوس ، ةيتاذلا ةمصعلاو ةقلطما ةراهطلا ن م  
 ، سانلا عم مهلماعت يفيكو ، مهلاوقاو ، مهلاعفاو ، ملاسلا مهيلع ةمذلا ل او حا ي لارظنذ امنيد  
 اذ هي ل ا ت اذل صتن ان كميفيك : ماولا ي لء انلا اقفار مل و استلا اذ هل ظيو ، ةشهدلاب باصنذ

!؟ ةرثكلا ملا ع ي فل غوتلا عاونان م عون ي اهدو جو بوشيد لا ثيحب ، ي وتسملا

<sup>1</sup> ٣٣١ ةيالا ، بازحلا ةروس

ءادهشلا ديسب ءطبر ملا عناقولاو ءلابرك ءءءاء ءى لى رظنء امنيد ،ل اءملا ل بيس ءى لءو  
لا اءنأ ءءرد ءى لى ،ملاسلا هيلءن يسحلا ماملإا ل اءفأ ن مءيدشلا بجعلا انبائء ،ملاسلا هيلء  
ن وكين أن كميل هو!؟ ءلذ ن كميل هفأ ؛ هى ءاعر شبو ،ن اسنإ ن مءر ءصاهفأ آءاءب ءءءءا ءن  
ءياده ءلذ ن مءار مو «... رصان م ل هه ءلحلا ءلءى فل وقبو ،ءءاهشلا باءعأ ءى لءن اسنلإا  
ءونو هءامو ؟ ءلأسملا هءه عم مجسنى قظنم ءى أو ؟ رملأا اءه روءء انءمى فيءف ؟ س انلا  
مامأ هءلاو أو ءطو ،ءءلا ءر عيمء او ءء ءقف ؟ ءلأسملا هءه فى مءلءن أن انءمى فى ذلأ ءى سائلأ  
ءى لء ءر ضءن ءل هفأ ؛ ءو ءولا ملاء ءل مهنم ءر ءشى هاضءن بىذلا م هو ؛ أبر ! أبر ! هينء  
ءمامب ءئىشمو ءى لءء الله ءءار ! قءءء م ل و لء ؟ ءلذ ءل ءقءن ءل هه !؟ آئيه أءشء ربءلأا  
فى بآ ءر ضءن ءل هو ! ءئىءشء هءه هءهف ؛ وه هببىءن م ءماملإا ءناءل ،ءا ءسلا ءر ضء  
ءلءه ءى لء ءو ءولا ملاء ءى فرءءن أنل ءى نأ ذل ؛ ءبءاء ءسب ءلأسملا هءهف ؟ آئيه أءشءل ضفلا  
ءبى ءى لى لى ءءو ءل نء ءءار ملا ءفا ءى فل فءء م لو ،ءبءو ءولا هءنو ءشء ءب ءءض ءبىءشء  
انل نى أو ؟ اهلاو مو اهبءأ قشء هءو ءو عيمء ءفءو ،ءبأ نىء ءفءر ملاسلا هيلء ءءهشلا  
ل ضفلا ءى بآ ءر ضءر بىءن ءى ن لو ،ءءبم ،ءءاسلا مابى ءى لى لو ،مءأ قءل ءنمف ؟ هءم ءءن أن  
،هبا ءصاء ءل رسءو ،ءلا ءه ءل ءقف ءءهشلا ءبى ءرء ،ءلحلا هءه ءى فو ؛ ءءهشلا ن بىءن م  
ءى لى ءلابرك ءى فءءءءلأا راسم مءءء امءل ءل ءن عم ،ن ءل ؛ هب ءءءءملا روملأا هءه ءل ءقفو  
امو ؟ هءه ءبىء ءبىءف ! ءر بىءاب ن اسنلإا باءبى ،ءهو ؛ ءشاشب رءءأ ملاسلا هيلء هءءن ،ماملأا  
هءب مءءءى ءلأ صءاءلأا هى هءامو ؟ هسءء ءءو ءى ءبى أن مو ؟ اءه رشبى أو ؟ ءبءءل هءه  
ءى ذلأ مو ؟ ءءو ءن أن ءبىء ءلءه ن كمبى فى ءو ؟ هءهءبءا ءاز ،هبءاصء ءءءلأا امءل ءبء ،هءا ذ  
هءء ءلءم لا روملأا هءهف ؟ ءار وءاء مو بى ءى ملاسلا هيلء هبلء ءءبوسو هءس ءى فءءءبى ن ءل  
لا ءى سفب انأف ! ءبءو ضءن ءن مو ،ءلءه «رصءلأا نىسم» :ل وءن انءءء ءلءن عمو ،ءءلأا ءى  
هاند هاشو هءء مءعمء امبف ار بءء ءنءن و فءءءبى لا نور ءلأاو ؛ ءلابرك ءلأسم ل بىءء عبءءسأ  
ءى لء ءءءلأا ءبىءل اءه ءى فءببىء او مءءن بىر ءلأا ن أن ءءا مءل ذل ؛ ءبءر او مءن وءن مءه ل وءلأو ،هءنم  
ماملإا ل او ءاو ،ءلابرك ءلأسم ءنا ءل فى ءر وءءن أن آءاءب عبءءسأ لا انأو .هبلء انءءءام  
اذا مأمو ؛ ار بء الله هءءف ،ءلء ءى لء ءر ءقفى لا ءنأب أءءاصء ءلأا ءلأاو ؛ ملاسلا هيلءن يسحلا  
ءلأسملا هءه ن ل ؛ ءلذ ءل ءبىءن أن ءءو و ءقءء ءءبى ل أن كمبى لا ذل ؛ رءأ باءء هءف ،ءقءمء هءلأا  
انءمءو انءر ءقن ءس اسلأا ن مءءر ءء

### الله راءب ملاسلا هيلءن يسحلا ماملإا فصو ءى نعم

ءبءءم انل ن سءبم ءل اءامل ! الله راءبى :ل وءنو ،ملاسلا هيلءن يسحلا ماملإا بءا ءءن ءل اءو  
بءءف ؛ عءفم وءبىو ،ءءا ءءرم ءى فءءهشلا ملاسلا هيلء ءر مءل انء ءف ؟ ءلذ بء ءءهشلا ءبب  
ش بءل أءءقن ءل ،ءى لو أن ءبءءن مءءهشلا ءبىء ءر مءءل :هءل ءبىءن ءكو ،ءءهشلا ءبب ءل ءءب

اذكّل عفو، يبنّا لجلأ مرسأب مدوجو بهوو، ةققشلاو ةمحرلاب فصتّين اكو، نيملسملا  
ثيحب، ةعجفم ةقيرطب دهشتساو، تايحضتلا نمديدعلا مدقو، الله لوسرلا مءن اكو، اذكو  
يتلا ةلاحلا رهظتلا يكل، هيلع ابوتاو عضو، اوؤاجف؛ هءسج ةيؤرق طيملم ركلاال وسرلان  
، هلاوحأ ل رظنن امنيف. ءادهشلا ديسب ملسو هلاو هيلع الله لصد بهقف؛ اهيلع ناك  
، لوسرلا ليبسيف مدوجو بهوو، هسفنبي حصدثيد، ميظعل جر ةنأ يرذ، هصناصخو  
انهلل هاننأ نعيلا، ةحيحص اهنا لوقنمذعو؛ ةحيحص روملا مذهب عيمجف؛ هتايب هادفو  
؛ طقف ةلأسملا نايب بابنميف وهك لذل اثر كذو؛ هنم ريثكب لقأ نحنف اي زيزع ايلا، ملاكلا  
صوصخب باحصلأ لوسرلا ريشتسي امنيد، نكل؛ ةحيحص روملا لكالت عيمجف، نذا  
هيلع الله لصد هيارن أبلمعي ملاسلا هيلع ةزمدنأ عمو، اهجر اخو ةقنيدملا لخاد برحلا  
ملاسلاو انل ةميز هءعتسد! الله لوسر اي: لوقيد ةناف، ةقنيدملا يف برحلا لعدرقتسا ملسو هلاو  
ةلوجر لاف؛ ةقز لاو حطسلا ابانلسوتو، انلزانم يف اتصحتو، ةقنيدملا يف انيقب لاثم اننأ ليق اذ  
ءادعلا هجاويو، جراخلا لياي تاي يذلا وه برحلا لجر، جراخلا يف برحلا خذنأ يف ضنقت  
. ... ل عفنم كلذ نإف، لعدلا نمةقرا جلا ءاقلو، تيبلا يف ءاقلو أمأ؛ ل غول ءحاس يف  
، رابكلا ملاسلا ءادهشن موهو، أدج أميظع لاجر ناك دقل! روملا مبيقت متي فيك متظحلا  
هذهن راقذنأ اندرأ اذا، نكل؛ ءادهشلا ديس ةزمح اب روهشمن اكو، هلقملا اريثكل وسرلا ملأو  
ديسل عفنأ، أمامت ةقنتم اهنا يرند انناف، نيسحلا ماملاب ةقنتملا لئاسملا لئاسملا  
تقفو يتلا ثادحلا لكالت لعد هسفنم مدقن اكي ذلا وهف؛ آتاب يداولا اذه يف نكي مء ءادهشلا  
لپ، لاو ءاباحصا دهشتسين أب ايضار نكي مء؛ ماملأ لياي مدقنن اكي ذلا وهو، ءلابركي يف  
نأ ي؛ كذب هلاو حمسي مء مهنا ريغ، ءادتب اكر عملا ناديم لياي هلاو اب هذين أديرين اكو  
ناديم لياي تيبلا لها نم دحأ ب هذين أ يغني لا: اولاق نيدلا مه ءادهشلا ديس باحصا  
؟ اذاملن وملعتل ه؛ كذب ايضار نكي مء ةناف، لاو «ءايحلا ديق لعدحأ انيف مادام، ةكر عملا  
ةليل رودي مرسأب هملان اكو امك» مءنأ مكلجلا سيلو، انأ لياي لجال اوؤاج دقل: لوقين اكو هذلا  
لواق ةنأ عم، اذه؟ انه مءنأ نولعفت اذامف، انأ ي نوبلطيو ي نوديريم هنا: ةلأسم لود ءاروشاع  
**الله ءاقل لعد انطوم، ءتجهم لاذاب انيف ناك ن»**: ءكم نم جورخلا دارأ امنيد هلقبظ يف  
نأ دحأ دارأ اذا: ملاسلا هيلع لاقثيد **«الله ءاشن اءابصم ل حار ي نأف، انعمل حريلف، هسفن**  
بابلا قلغن لو، هءصذن لو، هعنمنن لن حنف، الله ءكرب لعدل ضفتيف، انليبس يف همد قرهيد  
ءلابركي لياي نيسحلا ماملأ ءاج دقل: اولوقتو، ادغ او تادنأ مكنميا لا، انهلو؛ دحأ يء هجو يف  
ربخأ دقل اي زيزع ايلا؛ أميظع اءوف زوفنفة مكم انك انتيلا اي. ادحأ ربخين أنودنم، ءيفخ

<sup>1</sup> لبر عملا ٣٦٦، ص ٤٤، ج، راونلا راحب

ملامهٔ نكل، بنيزهٔ ديسلا جوز الله دبعو، ءيفنحلا نبدممح ماخا علطأو؛ عيمجلا نيسحلا ماملإا  
 نبا اي: هل لاقو، باهذلا نم معنمو، كاذ عاجف؛ خبير اتلا يفرطسمن لآا مكل ملوقاً امو؛ ايتأ ي  
 اذاملف؟ مكال او حأو، سانلا عاضوأ ىرت لآا! نيسحاي؟ لىحرلا ىلع رصت اذامل! الله لوسر  
 ،لجأ: ل لاقو، اهلك اهد عيزه نكل، ل او قلاً هذ عيمج ىلإ عمتساف؟ ك تايجب قرطاخلما ديرت  
 ي فل ظتسد كذا امب: هل لاقو، ءيفنحلا نبدممح ىلإ ءيصو بتكو؛ ح يحصد منو لوقت ام، لجا  
 مولعمل ريغن مو، وحنلا اذهدت سيل ءلأسملا، لا: «الله دبع لاق، هرودبو؛ ءيصون كتلف، ءنيدملا  
 ام، نكل؛ أضيأ ميدلو ثعب امك» بنيز ب هذتن أس أب لا: «ك لذل لاقو» «... و، ثدحيسد ي ذلا ام  
 هل لاقو، رخلآا عاجو، ءي ناذكلا ملاكلا هل لاقو، كاذ عاجف!؟ نيسحلا ماملإا هل لوقين أس سد  
 رحلا نبد الله ديبع دنع ب هذ ملفأ؛ ضعبلا دنع سفنب ب هذ ناك ءنأ ىتحو؛ ءي ناذكلا ملاكلا  
 ؛ سرفلا اذهو، فيسلا اذهي دل: هل لاق؟ مباحأ اذامب، نكل، سفنب هذ ب هذ دقل؟ ءي فعجلا  
 فيسد ىدلو، سرف ىدل اناف؟ سرفلاب عفا اذامو» ماسلا ميلع هل لاقف «اب هذاو، امهذخف  
 فدهيد ماسلا ميلع ناك دقل؟ ل عفلأا ك لئل كب مايقلا ماملإا ع فدي ذلا ببسلا وه امف «أضيأ  
 ، اهليلو، ءملأا بأ وهف؛ مهيدياب ذخلأو سانلا ءيادها قيسانملا ءيضر لآا ىلع ءظفاحملا  
 يفف؛ اماما نوكين لف، لا او؛ عيمجلا ماملال اجملا ح سفيو، قيرطلا حتفين أس ميلعو؛ اهمام او  
 قيرط حتفين أس ماسلا ميلع نامزلا ماملال ىلع ءمزلانوكي، اهيفت دحتا ىتلا ءظحللا هذ نيدع  
 بنذامف، لاوسكي دجتسملا ناك اذا، نكل؛ أدرف أدرف سانلا نم دحاول كمامأ حلافلاو ءداعسلا  
 لكو، مكلسيف، مكلسين أس دارا نمل كو، قيرطلا حتفو وه ميلع بجاولاف؟ ماسلا ميلع ماملإا  
 هتبيغن أس امك، دحأ ىي اءجو ي فبابلا قلعلا ماسلا ميلعو هف! مكلسيلاف، مكولسد ريد لمن م  
 ماملال ي دا عن اسنل درجم نو كيدل ب، اماما نو كين لف، لا او؛ ن اسنل ان امرح ي فب بستت لا  
 ىلإ اهلاصياو، ءدعتسلا سونفلا ءياده هتمهمو، اهلك اهد ءطاح او، سونفلا عيمج ىلع ءيلاو  
 ادبأ ءيساسلا ءفيظولا هذ فلأخيلا وهو، ماملال ءفيظو ي ههذ هف؛ ءيلامكلا اهتاي اهنو اهتاي اغ  
 عم ىتدم لكثيو، سانلا عم ت دحتيو، ءي تأي ماسلا ميلع نيسحلا ماملال ان ىرن، اذهلو  
 اتنا ريغ؛ ءماملال ءفيظو ىضتقمب؟ ءفيظو ءيأ ىضتقمب كذل كو؛ ءي فعجلا رحلا نبد الله ديبع  
 نأ ىغبنيلا، ءلأسملا هذ ب ناجى لىل، نكل، لمعلا اذهد انمقن حن: بل وقيد ءاروشاع ءليل ي ف هذ جن  
 مكناف، ي دحول انه ت نك اذا ءنأ اور و صنت لاو؛ ل جذو، ءايدو، ءبر او م ءيأ ك انهن نوكت  
 اناف، ي زيزع ايل لا «ءا ءياملط ب هذ نلف، ءطرو ي فعقو دقل! الله لوسر نبا نيكسم» نولوقتسد  
 امفيك امهبلقأ ي عبصأ ي فم تاخن ءر ابع امهتو كلملاو كملما ي ملا عن ل ب، نيكسمب تسلا  
 ءفناط تاء ملفأ؛ [ث ادحلا ىرجم ريغنم درأ ملى ذلا اناف، نونظت امك ءلأسملا تسيلف؛ ءاشأ

مهعمجأب ءلاؤه تآي ملفأ ؟ ءكئلاملا تآت ملو أ ؟ تاناويحلا يذنع تآت ملو أ ؟ يذنعن جلا  
هترتخا قيرط اذهنن ! بل اقل يد ؟ مهتد عاسمب ملاسلا ميلعل بقيد مل اذاملف ؟ نيسحلا ماملإا قرصل  
هترتخا قيرط اذهف ؛ ن ميلا ي لب تبرهل ، هبب غرا ن كأ مل ولو ؟ متنأ متيتأ اذاملف ، ي سفنب انا  
ي فيلكتة رنأدي فل ناقأسو ؛ ... و ، ءكئلامو ، ن جي لب ايف جاتحأ لاو ، قريصبو مل عن عي سفنب  
ملاسلا ميلع عفري ي كل ، انهلو ؛ ضر لأا ي لع عقأس ، ي تقاطو ي عسو ذفنتسا امنيجو ؛ ي عرشلا  
ن أشلاو ، ي بل غشمهلا ءلاؤهنن ؛ بل اقاو ، ءاروشاع ءليل ي تآ دقف ؛ [ل جخاؤ ءايحلا] ءلأسملا هذ  
ي أرف ؛ هعم او و اج ن يذلا دار فلأا دذع لاؤأ ب هذ ثيد «انهن م اولحراو ، او موقف ، مكب مهلا  
ي لب هلاخن م لوصولان كمئ لاو ، ي ولحلا عيزوتن اكم سيل ن اكملا اذهف ، لا» ؛ هنا مهضعب  
«ءيتاسسو ملاو ءيمو كحلاو ءير ادلإا ب صانملاو ل او ملا ي لع ل و صحلا لاو ، ل انملاو ل امل  
لأمو ، مئانغلا لجأ ن م انتعتما مزحن مل ن حنو ؛ ءداهشلاو جمر لاو فيسلا وه أدغ مكاحلاف  
اي لا ؛ ... ي كل ، انه ي لب ديعبن اكم ن م تآن مل انا امك ؛ كلذل ل اثمأو ، رويطلا ديصو ، بويجلا  
ن ، نيسحلا ماملإا ي ؛ سيئر ل ن م اءدب ، دحأ ي ا او محرين لو ؛ ءلابرك ضرأ انهف ؛ ي زيزع  
ءكري ي لع ل صفتيلف ، كلذل ي فب غرين م لكف ؛ عيضر ل ل فطلا وهو ؛ دحاو فعضاب ءاهنتناو  
الله!

لها ي لب نيسحلا ماملإا ءجوتف ؛ مهمن ءفناط تاحر ، وحنلا انهب ءلأسملا او ار امنيجو  
اذامل : مهل ل اقف ، ب احصلا عم عباس ءيفصنل كلذل بقب هذ ءنكل ؛ رثكأ مهمن ب رتقاو ، هتيدي  
ل ايد عي شل عفن كمئ لا ، أنسد : بل اقف ؛ مهمن ل يلق لا ، مهلك او بهذ مهئاب ي أرف ؟ انه ي لب متنج  
ام : مهل ل اقف ؛ ي تبيل لها ي لب ن لا ءجوتلا ؛ بل اقمث ؛ ن احتملا ي ف او بسري ملو ، او تبذ دقف ، ءلاؤه  
كلذل ل قيد ملأ ؛ ءاروشاع ءليل ل ضفلا ي بأ ءرضل كلذل ل قيد ملفأ ؟ انه ي لب مكئجم ببسو ه  
ن م ءجرد ي لب انه هر رحتو هتيرحو هؤايل ل صوو ، ابيجع ءدهشلا ديسر ما ن اكدقف ؛ ه دلول  
ن م ل حراف ، كب مهل ن أشلاو ، انا ي ننو دير ي مهنا ؛ ميخلا ي تدل اقاو ثيحب ، ي هانتلاو قلاطلا  
ل غشمهلا ديزيو ، انا ي لود رودي ف لاخاؤ ، انا ي يد قلعتت ميضفلاو ، ي لع ءانيا دحأ تنأف ، انه  
ي بأ دلاؤاب لاو ، مساقلا ب لاو ، س ابعلا ل ضفلا ي بأ لاو ، ريكلا ي لعبه ل غش لاو ، انا ي يد  
م ، مهنكل ؛ بأضيا متنأ اولحراف ؛ انا ي لود رودي ف لاخلا ب ، ءلاؤه دحأ ي ل ل غشلاف ؛ ل ضفلا  
ي عادلاف ؛ ءقفصلا ن عي لختلان يدعتسمر ي غ مهنا ملاسلا ميلع ي أرف ، تامل كلا ضعبه هو باجأ  
رملأا غلب امنيجو ؛ ءلأسملا بن وثبشتم مهف ؛ ... و ، هسفنن ءاير هاطم هءاعبا ي ف سفنب عئي ي كل  
هنا ؛ اذهن م ملاكو «**ي باحصا ن م اريخ لاو ي فوا باحصا مدعا لا**» ؛ ملاسلا ميلع ل اقا ، دحلا اذه

ءاج امنيف ؛ ... مهنم دحاو لكو ، ءاروشاء موي مهناتما اوزاتجا دقا ان يسحلا ماملإا ملاك  
امل ، ىرخا ةزمى نويحأو ، أبر ابر اى نويطوق ، ةزم فلأى نولتقو له : لاقو ، نيقلا نبريهز  
ضعبلاف ؛ ءاوسدحى لءس انلا عيمجس يلا ذل اى زيز عاي اءاز من كيم لك ذن اى ءكذعت فلخت  
!دحاو س دسم ءهجاوم دذع ءاقبلا لءرار فلان وءجرىو ، مر ساء مهنامياو مهنيد نويبي مهنم  
نوكيدق ءنا عم ؛ ديهشلا مسا عيمجلا لءن وقلطىض عبلا دجت ، ءتيعم ءتءاد عوقو دنعف  
ءتدرأ ءفيزة عقوق ، بورهلا دبرى ناك دحاو ، اودهشتسا نيدلا لائم ءاملأ ءلاؤه نيدنم  
أضيا اذهف ؛ تامو ، ءيببغ ءفيزة ءفدص ءتباصاف ، لائم رما تلاء ءاج دحاو نوكيدق لب ، لايته  
ماملإا سفنم ءءب ؛ ءاوسدحى لءع عيمجلا دجن اءناف ، ءلابرك ءتءادى فءامو . آديهش ءنودع  
، ءجسوع نى ملسمو ، رهاظم نى بيبحو ، باءصلاو ، عيضرلا لفظلاب ءاهتناو ، نيسحلا  
اورتءنأ مكنمى لاءثيب ، ءاوسدحى لءع اوناك ءلاؤه عيمجف ؛ س باعو ، ريهزو ، ريربو  
، ءرطاخ ملاء لءع تدرو مءدحا نأ ءلابرك ءلأسم لى ف دجن لاف ؛ فعض ءطقن ءيا لء مهيف  
!ءاتليو اى : مسفنعم مءدحال وقين أن كمملا نم ءنا عم ؛ ءكذعت ءبء جرءمء ، ءدحاو ءظحللو  
«نيسحلا ماملإا نءى لءتلا لى نكمى لا ، لا ، لا» : ءكذعت ءبء لوقيمء «ءى جملا لى فءءا طءا دقا  
هءلثم مهلابى لءءءءم لى ؛ ءدحاو ءظحللو ، مهنم دحاو لى لاءكذل صحيم لى ؛ عءار تيف  
**لاوى فوا اباءصا مءءا لا** : نيسحلا ماملإا مهلل اءامل ، لاو ؛ ءدحاو ءرذل اءءمبولو ، رطاو ءلا  
دجنءبء ، ءعضاو اءءناءنو ، عيمجلا لى لءءرءرطاو ءلا هءءءء امنيب **«ل باءصا نم اريء**  
، اءباسء اءوجوم ناك دقا ، لءعءءوجوملا وه اذهف ؛ ءكءناو ، عءارءنا لءصحو ، ريعءءءرءرءنا  
اذاءم ؛ ءوسءلاو ءراهظلاو ءمصءلا ءئمءء ءلابرك نءا فء ، اءهلو ؛ لءبءءسما لى فءءوجوم لى قيبسو  
ءراهظلا علب نيسحلا ماملإا نأ امبو ؛ ءقلطما ءراهظلا لى لاءل صو اءءناق نأ ؟ ءكذءكى ه  
لءكءل اءءسى اءعم عيظءسى لا وءبن وكى هءاقتناو مر ايتءان اى فء ، ءيتا ذلا ءراهظلاو ، ءقلطما  
راءءءبءى ؟ صءاصءلا هءهءه ءكلاءماب نيسحلا ماملإا ءبءى اذاءم ، ذننىحو ؛ ءءءاحءا هءه لى لء  
ءناف . ءيوىء ءءام نء ءرابعو وهو . اءم لى لاءءء الله نأ انءرف اذاء : ءنا لى نءمب ؛ الله مءى اء ؛ الله  
ماملإا دءهشتسا امنيب ءرءلا لى لءع ءرءا دق لى لاءءء الله مءن اءو ؛ مءلا اءه وهءءنا نوكءس  
نوكى نأ ءنكمى لى ذلا نم ، ءلءاحءا هءه لى فو . ملاءسلا هءلءءء هءسفن لى لاءءء الله لءعءف ، نيسحلا  
؟ لى لاءءء الله مءءرءا هء مءءى فءءنءن وكى نأ نكمى لى ذلا نم ؟ ءكذءه لى نءسءس نم ؟ لى لاءءء الله مء  
ءنكمى لى ذلا وه ءمصءلاو دىءوءلا لى ماقم لى ءنءمءق لءمءا قءءا ءولء عءاطءسا لى ذلا هءو  
، اءهلو ؛ الله راءرءبى ذلا وه اءهو ؛ ءرءكلاء بءاوشن مءءبءاشءءيا هءوجول لءءء لاءءبء ، ءكذ  
ءناك . ءيقبلا نأ امك ؛ ءكذءن وكى نيسحلا ماملإا لى بء ، الله راءن وكى لا ، ءءهشلا ديسء ءرءمءن اى فء  
الله نىءءلاو ، الله راءن اوسىل . اوناكنم

## عَيشَتِلَا تَنَايِخْ ءَامَسَلَا ضِعْبِن مَيِّ فِصُولَا ي نَعْمَلَا دِصَقْ

مَنذَاوْ قَرِظَانِلَا اللّٰه نِيَعَايْ كِيَلَعَا مَلَا سَلَا: مَلَا سَلَا مِيَلَعَا نِيَنْمُوْمَلَا رِيْمَا نَعَلْ وِقْتَن حَنْفِ  
مِيَلَعَا نِيَنْمُوْمَلَا رِيْمَلَا اَدَجَا مَمَهْمَلَا تَارَايِزِلَا نَمَدَّعْتِي تَلَا تَسَدَا سَلَا قَرَايِزِلَا ي فَاكَلْ ذُو «تَيَعَاوَلَا  
اَدْبِنَفْ؛ مَلَا سَلَا مِيَلَعَا مَرَايِزْ ءَءَارَقُو، مَمَرَحْبَاتَعَا مَثَلْبَفَرَشْتَلَا اَعِيْمَجِي لَاعْتَا اللّٰه اَنْقَزْر؛ مَلَا سَلَا  
قَرَايِزِلَا كَلْ ذَعْبَا رَقْتَمْ، تَارَايِزِلَا عِيْمَجَا تَيْمَهْلَا اَثِيْدِن مَقَوْفْتِي تَلَا اللّٰه نِيْمَا قَرَايِزِلَا وَا  
نِيَعَا مَلَا سَلَا مِيَلَعَا نِيَنْمُوْمَلَا رِيْمَا فْ «قَرِظَانِلَا اللّٰه نِيَعَايْ كِيَلَعَا مَلَا سَلَا: اِهْيَفْ ءَا جِي تَلَا تَسَدَا سَلَا  
اللّٰه مَهْيَلَا رِظْنِيَامَك دَابْعَلَا ي لِارِظْنِيْن نِيَنْمُوْمَلَا رِيْمَا فْ؛ تَنِيْمَا ي هَلْب، نَوخْتَلَا ي لَاعْتَا مَنِيَعُو؛ اللّٰه  
هَذَه نَوَعِضِيْم ضِعْبَلَا دَجْدْ ثِيْد «اللّٰه نِيَعَا» بَمَهْدَحَا ي مَسْنُو، نَحْذِي تَاذ، ذَنْنِيْحُو؛ ي لَاعْتَا  
تَظْحَلَا فْ، اَم نَا كَم ي فَا تَنْك دَقُو، ... اللّٰه نِيَعَا دِيَسَلَا، ءَا ج اللّٰه نِيَعَا دِيَسَلَا: نَو لَوْ قِيْفْ، تَيْمَسْتَلَا  
اللّٰه نِيَعَا سَفْ ذَه اللّٰه نِيَعَا نَو كِيَسَلْ ه، قَلَا حَلَا هَذَه ي فَا؛ اللّٰه نِيَعَا دَارْ فَلَا دَحَا اَوْ مَسْمَهْنَا ي سَفْ ب  
رَبَلَاو رَهْلَا نِيَبِيْقَرِّي لَا ي ذَلَا لَجْرَلَا كَلْ ذَلْ وِقْتُو «اَضْرَلَا ي فَا اللّٰه نِيَعَا ي: لَوْ قْتُو ي تَاذْ؟ كَا ذَا  
كَا ذَلْ اَبْقَلْ نَا كَا مَنِيْب، لَجْرَلَا اَذَهَلْ مَسَا وَه اللّٰه نِيَعَا نَا، ي زِيْزْ ءَا ي «اللّٰه نِيَعَايْ كِيَلَعَا مَلَا سَلَا»  
عَضْنَا نَا كَم مَلَا نَم ذَا؛ اللّٰه نِيَعَا مَتَفْصَلْ كَا ذَا مَاو، اللّٰه نِيَعَا مَسَا اَذَهْفْ؛ [نِيَنْمُوْمَلَا رِيْمَا ي] ا  
ثِيْد، اَم مَهْيَلَا قَرَا فِ دَجْوِي لَافْ؛ جَرِيَارْ خَا ي مَسْنُو، اللّٰه نِيَعَا مَهْدَحَا ي مَسْنُو؛ اَنَلْ وَا لِحِي ي ذَلَا مَسَلَا  
، ذَنْنِيْحُو؛ شَوِيْرَا دُو كَنْشُو هُو جَرِيَارْ عَا لَدَبْ كَلْ ذَلْ اَثْمَاو اللّٰه دِيُو اللّٰه نِيَعَا مَسَا نَو عِضِيْم مَهْدَجْدْ  
دِي مَسَا دَحَا ي لِا ي تَاذْنَا تَنَايِخْ اَهْنَا؟ ي فِصُولَا ي نَعْمَلَا مَسَلَا اَذَه نَم دِصَقْتَن اَنَلْ زَوْجِيْلْ ه  
اَذَه نَا، ي زِيْزْ ءَا ي اَضْرَلَا ي فَا اللّٰه دِيَا ي: اَنَلْ وَقْبْ مَهْبَطَا خُنُو - قَرْتَكْبَلْ وَا دَتْم مَسَا وَه - اللّٰه  
ثِيْد، هَلْ هَنُو عِضِيْم ي ذَلَا مَسَلَا اَبْ مَتَدَلَاو نِي دَا تَاتِبْ مَلْعِي لَعَنْ كِيْمَلُو هُو، اللّٰه دِي مَسَا نِي كَسْمَلَا  
: ثَلَا ثَلَا لَاقُو، شَوِيْرَا دَا مَسْنُو: رِخْلَا لَاقُو، اللّٰه نِيَعَا مَسْنُو: مَهْدَحَا لَاقُو، اَوْ عَمْتَجَا دَقَاو نَا كَا  
يَنَلَا سَمَلَا مَتَقِيْقَدْ ي هَذَهْفْ؛ اللّٰه دِي مَسَا بَا ءَءَرَقَلَا تَءَا جَفْ، عَارْتَقَلَا ي لَعَا اَوْ قَقْتَا مْ؛ كَنْشُو هُو مَسْنُو  
ءَامَسَلَا ضِعْبِن مَيِّ فِصُولَا ي نَعْمَلَا مَهْدِصَقْن مَتَارَا بَعَلَا ضِعْبِي فَا هَارْ ذَا مَنَافْ، مِيَلَعُو  
اَيَا؛ عَيشَتِلَا تَسْرَدَمَلَا مَيَقِيْقَحَلَا ءِي دَا بِلَا بَا سَمْرَبْتَعِيُو، مَرْحَمَلْ مَعُو هُو؛ تَسْرَدَمَلَا تَنَايِخْ دَعِي  
نَا ذَلَلَا اَم هَتَقْرَعَمَلَا تَقُو لَهْ جَلَا فْ؛ لَهْ جَلَا ي لِا هَلْ كَلْ ذَعْبَا جَرِيْدَا؛ لَمَعَلَا اَذَه نَم رَدِصِي ذَلَا نَا كَا  
ءَايِلُو لَاو نِي دَلَا ءَامْظَعْ مِيْرَدْ كَا هَتْنَا ي لِا دَمْعِيْفْ، تَطْرُو لَا اَذَه ي فَا نَا سَنَلَا نَا عَقْوِي  
ثِيْد، وَه مِيَلَعَلْ مَحْتِي تَلَا مَا كَلْ ذَلَا نِي رِخْلَا ي لِا ي رَسِيُو، مَفَا صَمِي فَمَهْلَعَجِيُو، نِي مَوْصَعَمَلَا  
مَهْتَلْزْ نَم نَعْمَلَا اَطَا قَسَا كَلْ ذَعْبِي

<sup>1</sup> تَبْرَعَمَلَا مَيَسْرَا فَمَلَا ءَا مَسَا





؛ اكلتي ملو رصفي مل و هف ؛ ميقتسمو ق داصل جر هل افي ذيذا اذه ؟ متيار ا «لاتيلا ي لا اولختد  
انهلا لاهات سلا انك ؛عضاوتلان ملاحبو ،كلذ دعبل و قيل ،هل م همدم اناثا اسلاج قبي مل اناي ا  
نوكين ابي غبني اذكهو ؛تبيلا ن م هجر خا و ، ارجد مهمقلا و ، قرشابم مهيلع در لب «ملاكلا  
كلذ ن لا «ملاكلا انهلا لاهات سلا انك ؛بل و قلابي فتكيو ، اسلاج ن اسنلا ي قبين ا لا ، رملأ مهيلع  
ن م هلا ي ؛بل اقيسد ؛اهطوبهس يلو ، مع متجملا ي فةبذاكلا هتيصخش عافترا و ، معفرتن مديزيس  
ي لع ابي زيزع ابي لا «ابي كيب و هو ، منو حدمي مهف ؛بي كيب و هو هيل ا اورظنا ؛عضاوتن م ن اسنلا  
ي غبني اذكهف «انكل عفاسد ، لا و ، مورر كت لا ا مكيلع بجيو ، عي طاخم كملا ه ؛بل وقين ا ن اسنلا  
ي فف بطا حذلا ي لا و ويس مع متجملا ن ا ف ، اهتهجا و م متت مل اذ ا ما و ؛تلا سلا هذ ه عمل ماعتلا  
؛كلا هلا ي دا و ي ف هيدر تو ، ن اسنلا س فني ر رضا [ح دما تلا سم] ق حلتسد ، ي لولا ا ت لحر ملا  
داعبا انا ي تستيس فيك ، ذننيحو ؛ي رخا دسافمول ناسم اهيلع بتر تنسد ، تيناثلا ت لحر ملا ي فو  
ن او ضر ي در جور بلا ديسلان عةصقة تملاعلا مو حر ملا ي كحيد ، ا ضيا انهو ؟ اذع دسافملا هذ ه  
قر ضدب اتعا مثلا ت سدقما دهشمي لا ر فاسين ا دار ا ، مة قني دمبل د امنيد ؛اهيفل و قبي لاعت الله  
ء لا و هن مي لاعت الله انا م . بين يطيحملما ضعب هل اقف ، ملاسلا امهيلع اضرا ل ي سومن بي لع  
ماملا قر ايزل دهشمي لا ن لا كبا هذ ي فة حلصم دجوت لا ابي ديس ا ؛ حار نقلا باب ن م -  
لا و ، ائيد مة قني دمبت اللد قف ؛هل اولاقف «؟ كلذ ي فة حلصم دجوت لا اذام ؛ مهل اقف «اضر لا  
ل ازي لاف ، ملاعلا عاجر ا عيمج مكثر هشد غلبت مل ، ن لا ي لا و ؛دعب خ سرت مل مكني عجر م ت لار  
، دهشمي لا انهن م متر فاسد اذ ا ف ؛ مكني عجر مو مكدوجو ي لع ي فاكلا ل كشلابن يعلظم ريغس انا  
دا و جلا و فير شلا دوجولا ن اشب قيلي و حنب ، ن دما ي ف مكب بيحرتلا و مكلابقتسا متين ل ف  
«راهداسكو يعجر ملا رسكلا ب بس هتاد دحبا اذهو ؛بي عيشلا ملاعلا ديلقت عجر مو انا لوم قر ضط  
ل ؛بي در جور بلا ديسلان لاقف ؟ راكفلا ا هيف كرتحت ي ذلا راسملا متظحلا ل ه ؛م تفتلا ل ه  
ان ا ؟ كلذ ل اثمأ و بيحرتلا و ل ا بقتسلا ا مسار م ببسب اضر لا ماملا قر ايزل كرتا ن ابي نو ديرت  
قر ايزل لاب هذو ، ماقف «هتر ايز عد ا ن ل

امنيد تملاعلا مو حر ملا عمل صدام ي لا اورظنا ، ن كل ؛هيلع ي لاعت الله ت مخر ، انسد  
ي تلا ماعلا ا دحا صوصخب خياشما تويب ءلاضف دحا عم ثحابتا فجنلا ي فتنك ؛بل ا ق  
، تيهلا ا حلاصملا عم ضر اعنيو ، ي لاعت الله ي ضر ف لاخي لع انا و ، تبيلا اذه ي ف م ت تناك  
عم ضر اعنت تناك ولو ، ل اعفلا ا ضعب موقت ن ا اناي ا انيلع ؛هلوقب صخشلا كلذ ي نبا جاف  
هبل صيدقن اسنلا ركف ن ا ي ا ؟ روملا ا هذ ه اشنم و ه ام ن لا ا م تمهف ل هف «ي لاعت الله ي ضر

اذهو «رجل صملا لبيسي في لعنة الله في ضر فالأخذن أنيلج»: بقار صل كبل وقين أةجرد في لإ  
 قلاذ هيف ثدحيو ،مامأ الله قيرط قلعيو ،في لعنة الله في لإ هريسم في فن اسنلا ددهتير طخ  
 راسم عم ةمجسمن نوكتن أناهيلع نيعتير تي تلا - هكولسو هريس ةقيقد ضر عيو ،بجعا  
 ،هيلع في لعنة الله ناوضر ةملاعا موحرما تاكر د عيمج تناك دقل براطلا - ةيدوبعا  
 هوددن ع هجرخي ام ل كن عن اسنلا زرتحين أةرورضي لع بصنت هتاملكو ،هتانكسو  
 ثدحتير في ذلا ملاكلا في لإ أهبتنمو ،ماودلا في لع ارذن اكو ؛عي شلا اذهن اكامهم ،هيشخشا  
 لايلق زواجنت أدب ةلأسما نأبر عشين إامف ؛هيفل اكنلا ع صوم وهام يري كل ،ن لاف هب  
 ؟ اذامل ؟در لا في فر خاتين كيم لف «إديسلا هيا أأخذ»: بن اكملنا نيعي فل وقير تي تد ،ل ادتعال ادح  
 ؛هتداعسو بعيو ،ةر خلا باطيو ،هنيد في لع صرحين اكنلا ،أبقار مو أصير دن اكنلا  
 نو حبسي عيمجلان اكدقفا! يزيز ع ايمهتلايختي فن وقر اغو ،ةريدي فن يكاسما علاؤ هامينيد  
 هتداعسو هتورثو هر معي لع أصير دن اكل ب ،كلكو هن كيم لامنيب ،مهتار و صتي ف

### ملاسلا هيلع ءادهشلا تيسب نيعبر لا ص اصتخا

ن لأ ؛رتكأ لا ،مأيا ةثلاث ةدمل هيلع ءازعلا ميقنن أب اناصوأ ،في فشتسما في فن اكامنيح  
 هيلع الله في لص الله لوسر لاقثيد ،مأيا ةثلاث زواجنت لا ةسلا في فتيملا في لع ءازعلا ةمقا  
 في ناتو ،سانلا تايلو ،مأيا ةثلاث ةدمل كتيبي في سلجا :اهجوز في فوتي تلا ءارملا كلتل ملسو هلاو  
 م؛ اوقوتين أمهيلع ،ةثلاثا مايلأ هذهي ضفتنن أ دعبو ،ةرتقا هذهي في ميز عتلا كدنع ءاسنلا  
 بحاصنن :بل اقاثيد! لال صحيا م س كعو هو ؛جر اخلا ن ماعطلا اهل اور ضحين أمهر ما  
 في فس لجين أميلع ب ،كلذل اثمأو بخ بطلا بل غشنين أميلع في غبني لاف ؛تبيصم هبت لد ءازعلا  
 بادأ في ه هذيف ؛هنوز عيو ،هنوروزيو ،ن ارقا نو وورقيو ،نوز عملا هذع في تأيف ،هتيدي  
 او تأين أمهيلع ب ،اوبهديو ،هنوسنيف ،هيشخشا كن اسنلا اور بتعين أبجي لا ذل ؛بنيمؤملا  
 في ه هذيف ؛باصملا أطونمو ،ملأا ن م فيفختلا في م هاسيد كلذ ن لأ ؛هنوروزيو ،هذع  
 ىرن ،ملاخلا هذهي في فو ؛قطنملاو ل قعلا عم ةيملاسلإا رماو لأ ماجسنا زرتي تلا لئاسملا  
 . . . ماعطلا بخ بطب موقيد صعبلا

في في رخا ءر ايسد ىرن انب اذو ،[ءر ايسلا في] في شمنن حذ امنيبو ،ن دملأ في دحا في فتك  
 ملائنا عم ،اذه ؛أباحش هنولق ناسلا ن اكو ،ءر ايسلا كالت فقوتف ،حابصملا بانيلإا ريشت عراشلا  
 لاقو ،انيلإا ءاجو ،هسار في لع برضي ءر ايسلا كالت بحاص انيارف ،ل صد امب دعب ملعن كن  
 في لإ هب او و اجو ،قيرطلا في م داصت ثدادن لاف ع قو دقل ؟ل صد في ذلا ام ملعتل ه: ق ناسلا  
 ءنيدملا هذهن م هتر ايسب ار فاسم ن اكاثيد - أمودصم ق ناسلا ن اكدقو - ءنيدملا هذه ءحشر شم  
 هؤفتين ألق ،ن كل «حورلا ملساو ،قيرطلا طسو في م داصت ثدادن ع قو ،في رخا ءنيدمي لإ  
 داوملاو ماعطلا في ناو أي في هلعنسي ذلا ام! ن لاف ه: ءر ايسلا كالت بحاص لاق ،ةملك ءيا بق ناسلا



هيلة رقابلا ماملإا هلقام تياغف؟ ماسلا هيلة رقابلا ماملإا نيعبرأ في ميجرت س لجم دقع  
 ؟أموين يعبرأ ةدملا بل قيلم اذاملق «مأيا ةر شدة ةدملا نم في في ذع ءازع س لجم اوميقأ» ماسلا  
 ؛نيسحلا ماملإا بص تخمن يعبر لأ أن لأ؟ نيعبرأ س لجمي ل اودقعا: ماسلا هيلة بل قيلم اذاملو  
 له، هل ءازعلا ةءارقب اضرلا ماملإا رمأ امنيجو .بئسلا فلأخيد امب رمأ لا رقابلا ماملإا او  
 نيسمخون يتناملا هذه تليطف؟ في تينيعبرأ في ءازع س لجم اودقعتن أ مكيلة: بل وقيد هو متعمسد  
 على اودكأ مهنا على لء دحاو دهاشد انيدل له، ماسلا مهيلة ةمئلا ةايد خير اتل ثمتي تلا ةنسد  
 هذه ةنسد ءياف، نذا؟ نيتلا اهدقعب اورمأ وأ، مهابحصأ وأ مهنا بلا نيعبر لأ س لجمب ءافتحلا  
 !نيعبر لأ س لجم في ةكراشملا ن ع عنتمين أ عيشلا على لعو، ةعدب اهنا؟ اهنا دحا ىرج  
 اهصاصتخاب لوقين اكدقف، ءيونسلا ىر كذلا ةبسنلاب ىتحو .تينييعبرأ هل مقدم اناف، انهلو  
 على اورصتقي لأ ةبدلا او ءافقرلا على لء، انهلو؛ نيعبر لأ ىوتسمي ل ل لصتلا اهناك؛ ماملإا ب  
 اودارأ اذ اكد على ل مهبراقا او هبئين أ اضيا مهيلة ب، مهسفنلا نيعبر لأ س لجمب ءماق امدع  
 في ءلعللا يها مو؛ لايبسك اذ على ل اودجو اذ س لجملا هذه دقعن م او عنميو، مهتاوملا اهتماق ا  
 ركز بابن م اذهن ا بل يق اذ ىتحو؛ روغثلاو دودحلا على ل ظافحلابن ومزلم انا هتلاء؟ اكد  
 :لوقن اناف؛ ل اوحلا ا عيمج في ممارتعا يغبني رمأ وهو، هاركد على ل ءظفاحملاو ن مؤملا  
 رخا تقو في فك اذ اولعجا

### قردابملا مامز ذخاين م وهى قيقحلا كناسلا

فالخطر يكمن في كون نفس الإنسان انفعالية، وتتأثر بالأحداث التي تحيط بها؛ مما  
 يدفعنا لكي نحذر كثيرا من هذه المسألة، ونكون متيقظين، ونحترز منذ البداية عن كل ما  
 يؤدي إلى وقوعنا في هذه المشكلة؛ فمتى ما شعرنا بذلك، علينا أن نتوقف في الحين، ولا  
 نسمح لهذه المسائل والقضايا أن تأتي بالتدرج، ونخرجنا من مرتبة العبودية (المستلزمة  
 للوصول إلى نقطة الصفر)، وتبدأ في إعطائنا الدرجات ونقاط الامتياز؛ وبدلاً أن نصل إلى  
 الصفر، نحصل على درجة ثمانين، وثمانمائة، وتسعمائة، وتسعمائة ألف، بحيث لا يعد  
 الإنسان قادراً بسبب هذه الدرجات على فعل أي شيء. علينا ألا نعيش حالة الانتظار، لنرى  
 ما الذي يقوله العظماء؛ فنكون مثل البعض الذين يتصورون أنه من اللازم أن يؤخذ بأيديهم،  
 لكي يتخلصوا من هذه المسائل، ونتملص مطلقاً عن مسؤوليتنا الشخصية، بل علينا أن نقدم  
 على العمل بأنفسنا، ونأخذ زمام المبادرة؛ فلا ينبغي على الإنسان أن يبقى منتظراً لأن يقال  
 له: «سيأتي الأستاذ ليُعِينك، ويُخرجك من هذه المسائل». لقد بين العظماء الأمور في كتبهم  
 بنحو كلي، وفضلوا الحديث عن كيفية خروج النفس من هذه الحضائض والفتن والمهالك؛  
 وعلى الإنسان أن يعمل بما بينوه. فما الذي كانوا يفعلونه هم؟ هل كانوا ينتظرون أن تنالهم  
 رحمة، أو تأتيهم إشارة، أو تحدث مسألة غير عادية؟ لا، فهم بأنفسهم ما إن كان يشعرون في  
 أحد المجالس بأن المسألة تأخذ منحى آخر، حتى يبدؤون مباشرة في الهجوم المضاد؛ وما إن  
 كانوا يحسون بأن قضية ما ستشهد تطوراً خاصاً، حتى يُطلقون في الحين هجوماً معاكساً؛

وما إن كانوا يشعرون بأنّ أنفسهم ستتأثر بمسألة ما، حتّى يُقدمون على فعل معيّن من أجل تأنيبها: ماذا؟! ذق! احذر! أصبحت مسروراً، وصار يُعجبك مدح الناس لك والثناء عليك!  
 ءانفاي لء مر ساءب دمتعي سي وبر تلاء هجهنم ن اكو، ار هاما لاجر ءملاءا مو حر ملا ن اكدق  
 ن اامف؛ هبولساء وه اذفف؛ ءفر اعتملاء و ءيقطنملاء قر طلاءو، ءلوقعلاء بيلاءل لالاخ ن مس فنلاء  
 مذهب في فو؛ ءاحذلاء ن م و حذب ءدء دءء هفقوي سي ءد، ءو دحلاء سي ءعئيس م هءءا ن اء رءشيد ن اء  
 ، ءببر تلاء في ف بولساء اءه في ضءريو ، ءو ءهء رملأ هءاويو ، ءءكسيد ضءبلاء ن اء ، ءلأءا  
 ءءانءلاء ءءم هيفق ءءءو ، ن وقر ءيء ءلاؤهن اءف؛ هءور و هبلقل ءبر ملاء اءل بءيو ، هسفنء رءشيو  
 في ذلاء امف؟! ءيسلاء اهيا اءه ام: ءسءا شملاءو ضرءءءلاءا في ءءببر ءءلاءا ضءبلاء ن ءلاء؛ ءو ءر ملاء  
 هءل وءء في ذلاء ام ، انهو «؟ هيلء او ءءءء م اءاملف ، لءفلاء اءه س فنء ن لاف مءا ءقلاء!؟ ن ءء مءلءف  
 ءر ءء اءنيد ، ن ءلاء ، س لءملاء ءءء في ف هسار ءي طاءيء ءءأ و ا ، [ءر شابه ضرءءءن اءم]؟ هسفنء  
 ءءاف ، س يءلاء ن اسءلاء اءماو! ءو ءهءب س لءءن اء س فنلاء هءهءن ءميا لاءا ؛ ... ءءر ءءلاء اءبء ، ءء انه ن م  
 س يءلاء ن اسءلاءا ف «ءءء ن يءءءء ءءاف! بي ءءساء! بي ءمصء» : اهءل ل وءيو ، ههسار سي لء ب رءيد  
 اءهء اءء اءبئه؟ ل صءام ءيار ل هءءءءء: ن اءملاء نيع في ف هسفنءل ل وءي في ذلاء وه ن طءلاءو  
 ءءا ءءا ، ن ءلاء؛ ءمءا ءل ءار ملاء ن اسءلاءا ءاءءا في ف م هاسءي في ذلاء وه اءهء «ءءءلء ءبسنلاء ن سءأ  
 ءو طءء ءار ءيسء؟ ن يءءملاء ءاءءلاءا ءءء هءعفيسء في ذلاء امف ، ضارءءلاءا في ءر شو ، ن اسءلاءا  
 ءءء سي لاءءء الله انار اءل «ءءءءن اءسي اءي ل ن وءءن لء ، س اءلءا؟ ضرءءءل هء: ل وءيو ، ءار ولاءي لاء  
 1 ءءر ءور او لءءو ءاءءلاءا هيفي ءاءي في ذلاء موبلاء؛ اءي اءء لا يءءصر ءلى ءرءء الانسان ، بل يءمءل  
 ءلى مءءه و ءثناء ءليه؛ وهنءا ، يءبءي ءءل: «ءان الله ءءالى في ءون الانسان!» . لءن ، ءارءة  
 آءرى ، يءءامل الاسءاء مع الانسان ، بنءو يءرءه ءءرءبءا من مواضع ءءاء ، ءببر ان ذءء  
 مءو ءف ءلى مءا ءءءر له؛ وهنءا ، ءلى الانسان ان يءءء نفسه ، ولا يبقى ءالسءا يءءظر؛ وءءمء  
 ءلى ءم بهءه المسائل.

### رءمءا ءب طءم مءسم ن بءمء ءءاء

ءمء ءءاء هيلء سي لاءءء الله ن او ضر ءملاءا مو حر ملا ن م ار اءءو ار مء انءمء ءقلاء  
 اءام! الله ل و س ن بءاء: هءل ءاقو ، ملاءسلاء هيلء ءءاصلاء مءلاءا ءءء موبءء اءءا ءامءمء مءسم ن بء  
 : ملاءسلاء هيلء هءل ءاقف «؟ ءيسفنلاء بي لءاءمءل ءءء سي ءء موقءا اءامبو؟ بي لءاو ءا ريبءءء بي ءلاء ءفءا  
 ءءء ، ءللبقو ءر يشءء بءاصو ، مضاءءلاءا ن مءا ءءقو! ءسفنء ءءءن اءءلء: بي اء «الله مءضوءءه  
 ن مءو ءءر ءيس انلاء راءف؛ هءبءي في ذءءو ، رءمءلاءا ن مءقبط رضاءو ، ءفوءءلاءا ءءسم بءاءءي لاء

1 ءءا ءب طءءسءن ان وءن مء ، ءر اهءمءامل ءفء موقءي في ذلاء صءشلاء ن ءءءاءء وهو! ن اصءلاء ءو ءء بءلقء: هببر ءءءي سراءل ءم

هل فعل غشده نكلا، كذا نذر ما يمد لملا سلا هيلع قدا صلا ماملا افا برمتا عيبه هيلان ورظنيو، كانه  
 نأ لا، هيلع اير ومامل ل هسو، ماسلا هيلع هر ماو لا مسفند عاو، مامل ا دارم مسفند ك رداو  
 دقف؛ دوشنملا فدهلا ل لن ولصين يذلا م هو، سايكلأا م ه ص اخشلأا علا وهف؛ هيلع اهتبعص  
 هيلع هل لاق تيد «هيقبل ل مكأ نأ ي لعو، وراشبا ي ل مدق الله لوسر نبا ن»؛ مسفند ي فل لاق  
 ناكف؛ هعبي ي فعر شو، هماما هعضوو، رمتلا ن ما قبط هتهجن مر ضحاف، لله عضاوت؛ ماسلا  
 ترسكو، هليلقلا تحضفو، انتماركت تردها دقل؟ هل عفت اذاهم؛ هل ن ولوقيو، هذعن وتايس انلا  
 ؛ مسفنداهما قلنت ي تلاتا برضلا تدادزا، هو خبو املكف؛ ادبا مهيلع غصيد م نكلا «... و، اهتكوش  
 ، ي نا تلا ي تايم م؛ ي باجيا رتلا ا اذن نكل، رتكا مسفند ي فك لذ رتا، تملاك هل لاقو، دحا اءا ملكو  
 ن م هيلع قرفي لا رملأا نأ ي ري، ريخلا ي ل ل صيد امنيحو؛ انيشف انيش، انيشف انيش اذكهو  
 ، هماما اهو بكسو - قبط طقف س يلو - رمتلا ن م نهان شب او و اجمهنا ول تيد، هيناسفنا هيجانلا  
 امل، لاو، هيا دبلانم لاهسن وكير ملاما نأ ي او دقتعت لاو. ادبا هيلع هينساب رملأا فلتخا امل  
 نأ حضاولا ن م، اذهلو؛ لله عضاوت؛ ماسلا هيلع مامل ا هل لوقيو نأ ن م عدناف هيا كانه تناك  
 ، اذ ه ي رهظم ي ل ل رضا ماتليو ايم؛ مسفند عم لوقيد هجتو، تابر ضلا هيتأف؛ افاشد لامع ناك  
 لا ي تد، رخلا ماجتلا ي فب هذلاف، ديعبن م تآ م هذحان؛ اي ليو اي ي ل ن وهجت من لا م هو  
 ؟ اذن ن»؛ هل لوقيف، ماجتلا كذا سفن م تآ رخان ف اظحا عوسلا اي هتا ي ري م م «ي ناريد  
 هذ ه هتقيقد ي ه امف «! هار ا ي ذلا ام!؟ لاف تان اذ هل ه! هذاعسلا بحاصد امل سم ن ب دمحم  
 هذ ه م دطصيف، اهنم دحاو ل ك ي تا ي تلاتا هرا حطلا ن م ه م م ن ع ه ر ا ع ا ه ن ا؟ روملا  
 هتوفت لا لاجر ناك دقل؟ م لسم ن ب دمحم ناك ن مو؛ هيمدا ح بصتو، ي برتت ن ا هاسد، س فلنا  
 اي هجتلاب لاو، ل يلا قلاص ح ل ص لا روملا هذ نكل؛ ادبا هجتلا عدي لاو، ل يلا قلاص  
 م ك ناب هبتكا ام ي لع ع قو او، م ك ناب تكانه اناو؛ هل اعفلاو تابر ضلا ن م عونلا ك انبل؛ اي ي ز ع  
 هيجرا خلا هيقارملا هذ نأ ح يحصف؛ م ك سفنا تخلصا امل، هنس فال ل يلا قلاص م تيدا ول  
 ن اسنلا ن اجر خي لا ركذلاو قلاصلا نكل، ن اسنلا ن ي ز ت هجتلاو ل يلا قلاص ن او، هيرورض  
 لله عضاوت ي كذا ل عفت ي تلاتا ي ه ه صاخلا هيكولسلا هيجر تلاتا ب، س فلنا ما قمن م

1 قال أبو النصر سألت عبد الله بن محمد بن خالد عن محمد بن مسلم قال: كان رجلاً شريفاً موسيراً، فقال له أبو جعفر عليه السلام: «تواضع يا محمد»؛ فلما انصرف إلى الكوفة، أخذ قوصرة من تمر مع الميزان وجلس على باب مسجد الجامع، وصار ينادي عليه؛ فأتاه قومه، فقالوا له: فضحنتنا؛ فقال: إن مؤلاني أمرني بأمر، فلن أخالفه، ولن أبرح حتى أفرغ من بيع ما في هذه القوصرة. فقال له قومه: إذا أتيت إلا أن تشتعل ببيع وشراء، فأفعد في الطحانيين؛ فهياً رحي وجملاً، وجعل يطحن. (مستدرک الوسائل، ج ۱۱، ص ۲۹۷). المعرب



إلى، اذكهو، ي نائلا ي تأيّمث؛ بقعلا ههز و اجتن مدمحلا للهو نكمتو، كاذب هذف، أنسد  
 إلى رظني امنيذ نكل؛ أيلاخ راصق اقرلا ن أبو، ي تأيدحاو سي أدمحلا للهو دُعيم لم نأبى رين أ  
 لك ي نم ي رتشيذ أدا ل سراً! ي هله: ل وقيف، قبطلا ي فتلاز لا عابراً م ثلاثن أ ي ري، رمثلا  
 لك سفنت عضو كذا امه: ل وقيل ب، ملسر ي لا ي لعنت الله ن كل «ح اتراً ي كل، دحاو مَعفد رمثلا اذه  
 ك يلعف، أ دحاو أ دحاو ك دذعن و تأيسل ب، دحاو مَعفد ن ير تشملا ل سراً ن لي ن نإف، ي قرصتت حت  
 مهنأف، انهلو؛ ك لذن مة دنأف مياً ي نجت ن لف، دحاو مَعفد مهتلسراً اذا، لاو، أعضاء ن وكتن أ  
 ك ل وقيف؛ دحاو وليكس يلو، دحاو ل كل رمتي تبذ ك دذعن م ن ورتشيو، أ دحاو أ دحاو و تأيسد  
 :عأف ي ري مث «ديجلاو رييكلار مثلا ن مة ن فدي نطعاً! ديسلا اهياً: ن يزي ميمثلا ن ير تشملا دحا  
 ريغو ملسلاً ميلع حرطيو، باسد فالأ ملسح ين اك ي ذلا م لعلا ك لذن! إمركاؤ مبعنا  
 ديعبن م ت أ ك لذن

يُحكى أن أحد العظماء والعلماء تمكن من الاستفادة من محضر أحدهم، فأعطاه نظير  
 هذا الدستور، حيث قال له: «حينما تُريد الخروج من بيتك غداً في الصباح، عليك أن تحمل  
 معك سلّة، وتذهب إلى الشارع، وتجمع قشور البطيخ والشمام التي تجدها هناك، وتضعها  
 في السلّة، ثم تأتي بها إليّ». فيخرج في الصباح، فيرى أن أحد العلماء أت، فيضع السلّة تحت  
 عباءته، وحينما يعبر ذلك العالم من أمامه، يُسلم عليه: السلام عليكم! صبحكم الله بالخير!  
 كيف أحو الكم؟ كذا وكذا! والحاصل، حينما لا يرى أحداً في الشارع، فإنه يضع قشور الشمام  
 في السلّة؛ وهكذا، إلى أن ملأها، وجاء بها إلى ذاك؛ لكن، ما إن طرق الباب، وجاء صاحبه،  
 حتى قال له: «إن هذا غير مجد! عليك أن تترك السلّة خارج عباءتك»، حيث كان أمره  
 واضحاً؛ لأنه عندما نظر إلى ملامحه، عرف بأنها لشخص يضع السلّة داخل عباءته؛ لأن  
 وضع السلّة خارج العباءة يجعل ملامح الإنسان تبدو بشكل آخر! وأنا أتحدّث هنا بجد! فتلك  
 الملامح كانت ملامح لعبة الاختفاء، ولم تكن ملامح الحرّية والانعقاد والتجاوز؛ هذا، مع  
 أن الذي بعثه لم يكن محتاجاً إلى قشور الشمام؛ إذ لم يكن لديه ما عر في بيته ليطعمه هذه  
 القشور، بل كان يُريد أن يُصلح له نفسه بواسطة تلك القشور؛ غير أنه لم يفلح. لكن، في  
 الأخير، ذهب ذلك العالم مرّة أخرى، وأدى ذلك العمل بكل إتقان؛ أي أن أحواله صلحت.

كلتب مومريو، ملسم ن ب دمحم قر ضد دذع أ دحاو أ دحاو ن و تاي اوناك مهناً مصلاخو  
 ل وقيو هو، قر يغتم ح ملامو، مَعفشلاب و مَشع م، مَي تايض عبلان اكو؛ قر م دعب قر م، مَعفير طلا  
 ر اصدقل، ميلأ اور ظناف، مة لكشم مة ل اصحو، [مَلقعي] ل لاتخلا ضر عت هذا و ديب! ن يكسم  
 ، مة ل احلا هذهي فو. م ل ن ولوقيد ام ب م لعين ا ك مة ن ا م ك؛ اننيب م لو ا دتم ل ن اسملا هذهل ثمف؛ ار م ثلا عيبيد  
 لا ي ننا عم، اذه؛ م كلز نم ميف عقي ي ذلا ق اقرلا ل و أ ي ل ل اثم او بهذاو، م هناكم ي فم كسفنأ او عضد  
 م قتلا ل ن اسملا هذهن أ امك، ك لذن ي ل عة أ ر جلا انيذلا تسيلذا؛ م لعفك لذب او موقت ن أ مكنم ب ل طأ  
 - ك لذن م ن حذاتمهيدامو؛ ... ن اسنلا ن نإف، ل ا د ل ك ي ل ع، ن كل؛ انثيذ ح ق اطن مض ي ف اتا تب  
 ر م ثلا ل كم ت امنيح: ل وقيد م ل اعلا م و حر م لان ا ك ف. ا هيلع م بتر م ثلا ج نائثلا ي ه- ا ق د لان ي ب ا س ا م ك

في غتبللا ل صو مّأ مانعم؟ ك لذي نعم امو «مّرماً متاذت قولاً في فمّ د، ق بطلا في ف ناك في ذللا  
 هسفن مع ضول ب، مّيدوب عس نيم لو، ن يوانعلا ك لتب ع دخنيم لو، ايندلاب ع دخنيم لم لم سمن ب د مّمحف  
 في فس يلو، مّيدوبعلا هذه قيرط في هسفن مع ضوو، مّيدوبعلا هذه مّهملا مّيضر لأ في لع  
 في فس لاج ق داصلا ماملاً انّ أ امك؛ أبناج اها حنل ب، مّلايخب ن تعيد لمو، اهل س كاعملا قيرطلا  
 ل كل هلوفا م لم سمن ب د مّمحملا متلقا م عيمجو اي زيز ع اية مّاسملا مّقيقدي ه هذه بل وقيو، هناكم  
 ثيد، انا هلوفا م اذهو؛ ل معذم ل ن حذ امنيد، ل معو، ب هذ م لم سمن ب د مّمحمّن كل؛ م كنم دحاو  
 .... في لعنة الله و عدن انيلعف؛ روملاً ب عصتسنا ندجت

### كلاسلا مّكرح عيرست في ف د عاسملا مّيكولسلا مّيلاعتلا ن م

وتوجد هنا مسألة أخرى أضافها المرحوم العلامة، حيث قال: «لو أنّ محمد بن مسلم  
 تعامل مع هذه المسألة بشكل أقوى، وانتبه إليها، كانت مشكلته قد انحلت قبل أن يُقدم على  
 ذلك العمل»؛ فما الذي يعنيه ذلك؟ يعني أنه بوسع الإنسان تحقيق هذه الظروف في باطنه؛  
 فيستخدم التأمل والتفكير من دون الحاجة إلى وقوع تلك الحادثة في الخارج؛ هذا، مع أنه إذا  
 وقعت من تلقاء ذاتها، فهذا محفوظ في مكانه، وعليه حينئذ أن يُرحّب بها، ويتقدّم إلى الأمام  
 بالطريقة المناسبة؛ لكنّ الإنسان الكيس هو الذي إذا استوعب مسألة ما، وضع نفسه في مكان  
 تلك الحادثة الخارجية، [وسعى إلى تفحصها]. ومن باب المثال، تجد أحدهم جالساً في هذه  
 الغرفة، ويسمع كلامنا، لكنّه لا ينتظر حتّى تحصل مثل هذه الظروف في الخارج، ليأتي بعد  
 ذلك، ويكيّف نفسه مع تلك الأحداث الخارجية، بل يعتبر أنّ هذه المسائل تحصل له الآن؛  
 ولهذا، عليه أن يُقلّب نفسه رأساً على عقب الآن، ويُغيّر نفسه في هذه اللحظة؛ فهذا هو الذي  
 يدفع الإنسان إلى الأمام سريعاً، ويصل به إلى الهدف المنشود بشكل سريع. فلو فرضنا مثلاً  
 أننا نعيش مثل تلك الأوضاع، فإنّنا سنكون قادرين على التغلّب عليها؛ وأنا لا أقول إنّه يمكننا  
 ذلك بدرجة مائة في المائة، لكنّنا قادرون على التقدّم إلى الأمام بدرجة ستين في المائة، بحيث  
 إذا قلت الآن: «لينهض أحد السادة، ويقم بذلك العمل [الذي أمر به الإمام الصادق]»، فإنّ  
 أحدكم سينهض بسرعة للقيام به؛ إذ للكلام تأثير في الإنسان؛ فهو كلام الإمام الصادق، وكلام  
 العظماء، والإنسان يخضع إلى كلامهم، حيث إنّ هذا التأثير الذي من شأنه أن يتحقّق في  
 الخارج عبارة عن تأثير نفسي، لا ظاهري؛ والمراد من ذلك أنّ كلّ واحدة من الكلمات  
 والحركات التي تحدث في الخارج تترك تأثيراً خاصاً في النفس، لا في البدن؛ ولهذا، بوسعنا  
 التوقّف على طريق مختصر يُوصلنا إلى النتيجة المرجّوة، من دون أن نضع أنفسنا في خضمّ  
 الوقائع الخارجية؛ لكن، في ماذا يكمن هذا الطريق؟ يكمن في أن يغوص الإنسان في أعماق  
 نفسه، ويعتبر أنّ تلك الحادثة تتعلّق به هو، ويفرض أنّه إذا طلب منه القيام بذلك الشيء، ما  
 الذي سيفعله حينئذ، وما هو العمل الذي سيؤدّيه في الخارج؛ فهذا الأمر سيُساهم في تقدّم  
 الإنسان إلى الأمام، وفي حركته؛ ومن هنا، فإنّ المرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه  
 كان يوصي تلامذته بما يلي: على التلميذ والسالك ألا يغفل عن آية لحظة لتغيير نفسه، وينبغي  
 عليه ألا يُضيّع آية فرصة في هذا المجال؛ وأمّا إذا قام بتأخير هذه الفرص إلى الغد، وإيكال  
 الغد إلى بعد الغد، فإنّ هذه الفرص ستختفي، ولن يجني تلك الفائدة المترتبة على السلوك، ألا  
 وهي الوصول إلى درجة العبوديّة.

لصحتن أهنأشدم تئيسد جئاتد اعمجاب في ه ن لآ اهانضرعتسا في تلال ناسملا نإ  
 دقراطخأ في هو؛ هنووشو متادادعتسا قوفت باقلأب بقلتو، نيوانعب هنونعت ءارج ناسنلا  
 في لء في ضقتو، متكردي في لآلاتخا تءحتو، مهجو في فقيرطلا قلعتو، مسفنبن اسنلا مهاوت  
 ءءارقو، ليللا ءلاص في لء اظفاحم هءجتف؛ هيف تيدوبعلا ءجرد في حمتو، بئر مهاجت هروعتش  
 قيوقت قيرط في فتراص ءجهتلا تاسلجو راكذلاو ءلاصلا هءن كل، دارولأو راكذلا  
 صخي اميف ابيرقت هءء تءحتلا ديرء أنك ام اءهف؛ اهقسو، اعمقو، اهفاعض سيلو، س فنلا  
 اهءءتن أن كمفي تلال دسافملاو تاعبتلا لكانتلا ءبسنلاب أمو؛ [ن اسنلا س فنلا] ءلأسملا هءطابترا  
 في ريدقت حصد اءا - ءبءلاو ءاقفرلان أ وءيف، معمتجمو، مطيحم في فو، ن اسنلا ءوجو ج راخ  
 في رخأ ءيخانم في ننا امك؛ آريتكت تءءحت في نءلا؛ ءاغصلإ في لء ءقاطلان نوكلتميد او ءوعيدم -  
 ءءءاقلا ءسلجلل ناسملا هءء ءيقبن ءءيءطال اءيا انيلء، اءهلو؛ ءبعء

في ضقت في تلال قيرطلاو، راطخلاو، تلالا عيمجم نمانءقنن أ ريدقلا في لعلانم وءرن  
 تاو ذلا ءياعو فطلبل او ءلا عيمجم في فانلمشدين أو، كللاهملا في فءوقولاو فارءنلالا انب  
 ،ءءقلا همءقم بارءل انءورأ الله ءيقب ءر ضء اميس لا، ملاسلا مهيلء نيموصعملا ءءءقلا  
 مءءءافشو مءترايزنم ءرءلاو اينءلا في فانمرءيا أو

### ءمءل أو ءمءم في لءل صءمهللا