

میلغا وه

ئىصخشنا مىخضتا ئىعامتجلا او ئىسفننا رارضلا

۳۹ قرصاحما - ئىرصبا ناونء شىدد حرش

اهاقلا

ئىنارھظا ئىنسىحا ن سحم دمم ئىسلا ج احلا الله آىآ
درسد الله س دق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نم لله ابذوعاً
 ميجرلا ن محرلا الله مسب
 دمحم في فطصملا مساقلا يبا ، انبببحو انديس في دع الله في لصو
 ن يموصملا ةانها ن يرهظلا ن يبيطلا هلا في دعو
 ءادفلا بهمدقم بارثا اثورا ، ن يضر لا في في الله بهيقب اميسلا
 مهبقاتمو مهناضفو مهقوقد يركنمو مهفلاخمو مهنادعا في دع انغلاو
 ن يذلا موي في لا

هيع ق داصلا مامللا في رصبلنا ن او ذعل اقر الله دب عاباً اي ل ق : بل اقف افير شه اي : تل ق

الله دب عاباً اي ل ق : مامللا هل اقف افير شاي : ماسلا

باقلاب بقتنا قلاسم في دع بترتت ن اهنأش ن م في تلا تاعبتلا ضع ن ع انثدحت
 في لولا : ن يتيحان م ايبلس اريثا قلاسملا هذهل ن انيبو ، س فنلا قربكلاو تمطمعلا تار ابعلاو
 فقوتبي تلاو ، مير ن يبو هنيب تمناقلا قلاعلاب رارضلا في لا في دوؤتثيد ، ن اسنلا س فني طبترت
 في ذلا في بلسلا ريثا تلاب طبترت تينالو ؛ س فنلا في فتونكلا م يديو بعلا قيقدا ك ا ردا في دع اهقدص
 دقة تيس تاعبت هلو ، بتار مة دعبار يمدتو ق و طخر تكأ وهو ، مع متجملا في قلاسملا هذ همدحت
 مع متجمي ابيصت

س فنلا قربكلا باقلاب بقتلا ميسفنا رارضلا

امك ، اذهلو ؛ في رثا تو في لاعفنا دع ب ف صتت س فنلا ن ا نركذ ، في لولا قلاسملا ص خيا ميف
 اهتاذ فيكتو ، تار ثكلاو ة داملا ت اقلعت ن م ايجير دتل يلقلا تمثلام فور ظي في عيطتست اهتأ
 - تيسلا روملا ابا هرتا تر ابعاب - اضية اهنأش ن م ن اف ، اهيف م يديو بعلا تهجو ميبور لا تهجم
 ل ثمتي تلا قلاخما بناو جلا في لا تهجو تم حبصتو ، م يديو بعلا ن م بناجلا ك لذ جير دتلا بدقتن ا
 س انلا عم ل ماعتت لا ا كيلع : ن اسنلا ل اقي اذاملف . بترت ملا هذ هي ل ل زنتتو ، ة داملا بقلعتلا في ف
 دقي تلا مينا حور لاو مينا رونلا ك لت دقتف ، انيبا م انثدل ماعتلا اذ هير تاتت انسفنأ ن لا ؟ ن يحلا طلا
 ن يذلا دار فلا ق رشاعمو قسلاجم مدع ن اسنلا في دع ب جوتبي اذاملو ؛ اقباس اهتبتسكا ن وكت
 دقو ؟ ميو يندلا عناقولاو ث داو حلا في دع مع مجاب مه ملاك ب صنيو ، اهنو وشو ايندلا ركذ ن وميدي
 في لعنت الله دهاعذ ، مونلا ن م ظقتيسن امنيد اذامل ! في ديس اي : بل وقبو ، ل اسي ضعبلا متهاش
 امدنع ك لنو ؛ ح اير لا جار دا ك لذ ك ب هذي ، ءا جف ، ن كلا ؛ باتغلاو ، ميصعلا في دع هطرا شنو
 - لا يلق مهنمر تكأ امبر ل ب - ن ير ضاحلا عم وضوخ ءا جف انر ص اندجتف ، س لاجملا دحا في لا ج ل ن
 اي قيا دبلا ذنم ملاكلا غصت م كذا ميبس ؟ ك لذ ببسو ه امف ! ؟ ل ناسملا ك لتو ث يدحلا ك لذ في ف
 ، بعللاو ، وهلا ل ناسمو ، ايندلا اهيف ركذت في تلا س لاجملا في فكر اشنت لا : ك لذ ليق دقا اي ريز ع

أضياً تناً تر صرف، كانهى لآ تبهنو، ملاكلع ممتست ملاك نكل؛ كذا ل ائماو، ن اتهبلاو، تبيغلاو
بعللاو وهللا في فكرو دبت ضخو، تبيغلاو ن اتهبلا أجلت

ل لعنة الله تمحر اندلاو لة تصفلا هذهي كحدي ناكيا بلكلان يديلا ل امجد ديسلا موحر ملا ناك
دهعلا في فنيلو وسملا ن (م عيفر ماقم مناقلابي مسين ناكو) تي نشرلا ماقم مناقلا ناك: ل وقبو، ميلع
هذه في عاري ناكف، تيعر شلا ماكل لأب ادبعتمو، ما يصولا قلاصلا ل هأ ن م ناكو، ق باسلا
دلبللا في فسائلوا فئاوطلا عيمجد مامتهاب تيحانلا هذهن م يظحين ناك، انهلو؛ امامتل ناسملا
ماشاضر دارأ امنيجو؛ ماشاضر دمحم منبا وأ، ماشاضر ن مزي فءاوسد، ق باسلا دهعلا في لع
ريشتسيو، ن لافي في لع دمتعين أ مر مأف؛ اياصولا ن مة عوم مجب منبا في صوا، ن اريا قر داغم
مناقلا قر اشنتسا ن ع ادبا ل فغي لاأ هنم بلط، اياصولا هذهن ن يين مو؛ كاذبن يعتسيو، ن لاع
، أضياً ءاملعلا مامتهاب في ظحيع عيفر ماقم مناقلا ناك امك؛ مبر اجتو نأرأ ن مة دافنسلالاو، ماقم
في لع أبوسحم ناك، هتاذ تقولا في ف، ن كل؛ ميلع ن و ددر تيو، مة نقلا مهنم ريثكل ناك تيد
دمحم مة نقلا ع طقة نزال أف في، ن كل؛ كذا دعبد ماشاضر دمحمو، ماشاضر دهعي فم كحلا زاهج
قر يخلأا مآيلا في ضقو، مة طابتر اسي أ هل دغي ملو، هنم بضغو، مة تيدر خاوأ في ماشاضر
في لعو! أضياً م ر كذ مز ليأ مم انهف؛ تيسايسلا نو وشلا في فل خدتلان ع اديعب، تيبلا في ف م م عن م
نكلو، تير هاظلا ماكل لأب ادبعتمو، م ريثك بر اجتو ك ل تميو، أ جضان لأجر ناك دقف، ري دقتسي أ
رظنلا في غبنيق لاسم اهتاد دحب هذهو؛ مة تيار بي ظحيو، ر نأجلا ماظنلا في لع أبوسحم أضياً ناك
ل امجد ديسلا قر ايز ل ب هذف، مة سدقلا تابتعلا رفسلاب عيفر ماقم مناقلا فر شت، موي تاذ باهيف
أحير ص لأجر ل امجد ديسلا موحر ملا ناك دقو؛ ميلع في لعنة الله ن اوضر في ناكيا بلكلان يديلا
ن أك؛ كذا تاعبت ن م فاخين نأ نود ن م، مة حار صل كبل ناسملا ن يين ناكف، أ دج أحضاو
كنا متنا ببسو هاهم؛ هل وقيد أبو، س ل جف. أ دج أحير ص ناكل ب؛ لاثم رخلأا فر طلا ج عزني
ءامتنا في فة لكشما في هاهم! في ديساهم؛ هل لاقف؛ «قر نأجلا ممو كحلا في فل معد اذاملا؟ ماظنلا انهل
؛ عا طنسملا ر دقب ل امعلا أض عبب م مايقو، ن يمور حملا مة دعاسمو، ماظنلا انهل ن اسنلا
. اننيب قلو ادتمو، ن حذا هر كذ في تلا تار ير بتلا هذس فنو

، غلابلا جهذع لاطأ تنك، مآيا ؤدعل بقف؛ آر يثك مامتهالا قر يثم قلا سمن لآا في نتر ضحو
هءاج تيد! أقد تبيجع تناكو؛ ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ تاملك في دح في لعني عت عقوف
ذا؛ في دمام ع فذل يصحتو، موشرلا باب ن مة قيقطلا في فت ناك اهتكل، مة يده م طر ضحاو، م هدا
اهتيا كدر دأ في تد، [م يدهلا] كذا ماتا ن ا مة؛ هل ناسملا هذهن مة بيغت في ذلا ملاسلا ميلع ن كيم
لأ جسم م فلم ناك، هذنعل صين أ ل بقل ب؛ مة بة قلعنملا روم لأل كو امهطسو واهر خاوأ امهلأ ن م
اذه؛ هل لاقف؛ «كعم تر ضحا اذاهم؛ ماملا هل لاقف، ل خادلا في لآ بجلو، بابلا قر طرف! هذنع
اذاملف؛ هاذ خاؤ لا انناف، كذا كتنا كن ا؛ قاكز مة ققدصه هذهل؛ هل لاقف؛ «في مة تر ضحا في ذلا

لأقف «مُعيد هل بان ينمو ملا ريمأ اي، لا»: هل لاقف «مأكز لا لاو، مقصدصلا بقف لا نحف؟ اهبي ننتياً
 ؛ةغلابلا جهذت ارا ابعس فذي نرضحت لا، انهو؛ ملكتيه عدي ملو «اتمص»: ماسلا ميلع مل
 يّ تد، مَيد هاهنا؛ بل وقتن أدير تل ه «؟ في تر تغتن أدير ت الله نيدب»: ن ومضما انهبت ءاج اهناكل
 دق؟ في عاذل جان م لاعت الله نيد م ادختسلا ي عستل ه! انه ن م اهب ب هذاو، مق؟ في زعدخت
 !؟ مَيد ه اهيمستو، ي تأتم، كحلاصمو كعماطم قيقحتن م ن كمتت ي كل ءوشر لا هذبت تاج
 .مَيد ه اهنو كي عدا هنا ي؛ ةغلابلا جهذي ف ءاج اذكهو

قرانجا تامو كحلا في طار خنلا نيطقين بّي لعب جاجتدلا

فقال [القائم مقام]: «ما هو الإشكال في أن نخوض في هذه الأمور، لكي نتمكن من
 مساعدة الضعفاء، والقيام بما نقدر عليه من خدمات؟ أ فلم يكن عليّ بن يقطين يعمل في
 حكومة هارون؟! فقد كان يشتغل في ذلك النظام بأمر من موسى بن جعفر، لكي يصدّ البلاء
 عن الشيعة، ويرفع الجور في تلك الحكومة»؛ فقال المرحوم السيّد جمال بغضب: «اصمت!
 هل يجوز لكل... - وذكر هنا كلمة لا أستطيع النطق بها الآن - هل يجوز لكل أحد أن يستأكل
 بهؤلاء، ثم يأتي، ويحتج بعليّ بن يقطين. لقد كان عليّ بن يقطين يعمل في حكومة هارون
 بأمر من الإمام موسى بن جعفر؛ وكان يدعو الله تعالى مراراً أن يُخرجه من هناك؛ غير أن
 الإمام عليه السلام هو الذي أبقاه؛ لكن، من أمرك أنت بالذهاب إلى هناك؟ فتأتي وتحتج المرّة
 بعد المرّة بعليّ بن يقطين!».»

تسائر لا معطي تأيذ؛ ن اسنلا أنيشف أنيش رير بتلاب أدبتو، ي تأي تلا س فنلا اهنا
 دُعي لاو، روملا أكلتب أيجير دتغ بطصتف، جير دتلاب اهنا فصدن م س فنلا جر خيو، اهنو و شو
 ؛ رير بتلاب هسفن أدبت، ءجر دلا هذي ل ل صيامنيحو؛ اهذعي لختلا ي لء ا ر داقك لذ دعبن اسنلا
 ن أ ل جلا؟ اذام ل جلا ي بقعي لء أسار بتكلا بلقيو، كانهن م تياورو، انهن م تياي تاي ف
 ،كلذل باقمي فو؛ [هل عفر ررب] تيانكو وأ ءر اشا ي لء اهني معضوم ي في وتحت تياور ي لء ر تعي
 اهم ج دغ لبي ي تد اهمي خضتلي عسيو، تيانكلا كالتب كسمتيف؛ ءحير صلا عضاو ملا م أ فلا ي حني
 ، ربقلا ي فكسار عضتن إام، ن كل؛ انه روملا هذي لء عو جلا كعسو بن وكيدق ل ب جي وتسم
 ي فل اكشلا لاف؛ ءب د ءبقلاو، ءب د ءبقلا انه ل عجا إس أب لا؛ عي شدي أ ل عفر وكردقم بن وكين ل ف
 ي لء كسار عضت امدنع، ن كل؛ ي لاثما ي لء عوي لء بصنلاو، س انلا ع ادخلو هك لذ ل كفاك لذ

1 وردت هذه الحكاية في خطبة لأمير المؤمنين عليه السلام بالنحو الآتي: «وَأَعْجَبَ بِمَا صُنِعَ مِنَّا مِنْ طَارِقٍ طَرَقَنَا بِمَلُوفَاتٍ
 زَمَلَهَا فِي وَعَائِهَا، وَمَعْجُونَةٍ بَسَطَهَا فِي إِيَّانِهَا، فَقُلْتُ لَهُ: أ صَدَقَةٌ أَمْ نَذْرٌ أَمْ زَكَاةٌ؟ وَكُلُّ ذَلِكَ يَحْرُمُ عَلَيْنَا أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ،
 وَعَوْضُنَا مِنْهُ حُمْسُ ذِي الْقُرْبَى فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ؛ فَقَالَ لِي: لَا ذَاكَ وَلَا ذَاكَ، وَلَكِنَّهُ هَدِيَّةٌ؛ فَقُلْتُ: لَهُ تُكَانُكَ النَّوَاكِلُ! أ فَعَنَ
 دِينَ اللَّهِ تَخَدَعَنِي بِمَعْجُونَةٍ عَرَفْتُمُوهَا بِقَدِّكُمْ، وَخَبِيصَةٍ صَفَرَاءَ أَتَيْتُمُونِي بِهَا بِعَصِيرِ تَمْرِكُمْ؟ أ مُخْتَبِطٌ، أَمْ دُو جِنَّةٍ، أَمْ تَهْجُرُ؟
 أ لَيْسَتْ النَّفْسُ عَنْ مَقَالِ حَبَّةٍ مِنْ خَزْدَلٍ مَسْئُولَةٌ؟» (بحار الأنوار، ج ٤٠، ص ٣٤٨). المعرب

يرخلأبامهادحإليديبتنمننكمتتنلو،تعبدتقبلانوكتسدكانهف،[بارتلا
 ارارقتيادبلايفناسنلإادختيدق،اذهلو؛رتأتلابلقتاهنأيا؛رتأتلانمقلاحبمستتسفنلاف
 رايتطسوكالذدعبهسفنبيقليهنكل؛رارقلانمذيفنتهفدهنوكيو،امتلأسمصوصخب
 ،تسأسحلافورظلاهدهلثميفهسفنحجوبونأنودنم،رايتلانمذعميشميو،نيعم
 نمأعزجراصدقةأجفهسفنيرينأيلإ؛مدقتيو،أنيشفأنيشماملأايلإمدقتيف؛هنمبحسنيو
 نيزلانن؛هيلعيلاعتاللهناوضرتملاعلماوحرملالوقدحىلعو؛هراصنأنمو،رايتلانمذ
 يا-تملظلانواعامهمامضنالوأيفنونوكيتملاظلاوقرناجلاتمظنلأايلإنومضني
 لا،ذنتيحو«تملظمهسفنأبنوريصديأ؛تملظنانيعأكالذدعبنوحبصيمث،-مهيدعاسم
 دقو؛دعاسملاناونعبكانهيايلإنوبهذي،لولأالحرملافي ففلا؛ءلاؤهل؛عيشيألغفنكمي
 عارداقدوعيلالظيو،لظيو،كانهملظيامنيد،نكل؛...و،يرربتلانمأنايحأنونكتمي
 مهرباصبأيلعومهمعندىلعومهبولقىلعاللهمخى{هيلعمتخى،انهو؛عجارتلانوعوجرلا
 ،عضوتيتلارتسلالذليليقنمسيلراتسلانمذ،اراتسهيلعيلاعتاللهعضيف؟{تواشدغ
 لاف،راتسلانمذيلعامتزعضيفهنأيا؛تواشغلانمذمتخيلعوتوهفلا؛كالذدعبىوطتمث
 يتد؛امتذاهيلعنوعضيف،اهلاسراينوديرييتلالناسرلاريطنانهو؛محتفدحأيلأيتستى
 مث،راتسلانمذيلعامتزعضيفىلعوتاللهنإف،انهو.رملأافاشتكا مهعسوبنوكي،دحأامحتفداذا
 ؛تلأسملابمتهذلمو،ملاكلاغصنملاانلأا؟انامل؛محتفىلعدحأيلأردقيلاف،ناسنلأايلعاهيلقى
 رعشنانحبصأانامل؛ديسايلأسنف،يخارتلانمقلاحبرعشنانمزلانمذتقرمتامنيحو
 ةتدادانلأرطت||م؛رخألوحدانلصحيح،ىرخأةدميضعنتم؟{كرحنتلاو،يخارتلاب
 لاو،تبقارملابمزلانلأنحنف؛يعيبطةجيتناهنا؟كالذلصدانملا...ىرخأةرماذكهو،ام
 ناسنلأايفعيسلااهرينأتكرتتو،ءاوجلأالكلتوتأيناسفناكلتيتأء،اذهلو؛رولأابمتهن

وأشرنا سابقاً إلى أنّ الألقاب التي يضعها الناس للإنسان، وكيفية ارتباط هؤلاء الناس
 به تحدث تأثيراً سلبيّاً في نفسه، وتُخرج هذه النفس من مكانتها، ومن حالة التذللّ والمسكنة
 والعبودية شيئاً فشيئاً؛ ولهذا، حينما ننظر إليه في اليوم اللّاحق، تجده قد تعيّر عن اليوم
 السابق؛ لماذا؟ لأنّهم وقفوا احتراماً له مرتين؛ فالى البارحة، لم يكونوا يفعلوا ذلك، لكنّهم
 صاروا الآن يفعلونه؛ وصارت أحواله اليوم مختلفة عن الأمس.. لماذا؟ لأنّه صار كلّما أراد
 المجيء إلى المجلس، ترتفع الأصوات بالصلوات لأجله، وتحدث جلبة لحضوره، ولا
 يسمحون للناس بعبور الشارع عند مروره؛ ومن ناحية أخرى، نحن نعلم أنّه لا يستطيع كلّ

¹بترعملا.نيدع معجن ايعا

٧.2. تقيلاً اردص، قر قبلأ قروس

واحد أن يضبط نفسه؛ أجل، يا سماحة السيّد كذا! ويا من يُقارن نفسه بعليّ بن يقطين، كُن مثل عليّ بن يقطين، واذهب بعد ذلك إلى أيّ مكان تُريد! وكن إنساناً تخطى نفسه، وتجاوز أهواءه؛ مع أن ذلك لا يحصل بكلّ سهولة؛ فلا تقل إنك تمكّنت من ذلك؛ لا يا عزيزي! فكلّما نكّله من باب الهزل! فتخطّ نفسك وأهواءك، وخرج من نفسك، ثمّ اذهب بعد ذلك إلى أيّ مكان يحلو لك؛ فلن يُشكل أو يعترض عليك حينئذ أيّ أحد. لكن، إذا كنت بحدّ ذاتك تعيش المعاناة، ومحتاجاً، وتشتكي في داخلك من آلاف المصائب، فإنّ الشيطان سيأتيك، ويبرّر لك المسائل، ويؤيّدك بنحو جيّد، فنقول مع نفسك: «ماذا سيحلّ بي، إذا لم أقبل [بهذا المنصب]؟ وحتى إذا رفضته، سيأتي بدلاً عني شخص آخر، ويعمل على إفساد الأمور؛ فإذا لم أقبل به، سيحدث كذا، وكذا»؛ فتأتي هذه التبريرات، ليجد الإنسان نفسه فجأة: ماذا حصل يا عزيزي؟! لقد ضيّعت كلّ شيء! لقد خسرت بسبب الأهواء والنزوات والتخيّلات، وفقدت عمرك، في حين أنّه كان بوسعك التأمل والتفكير، واختيار الطريق الصحيح؛ لكنك سلّمت نفسك للأحداث والتخيّلات؛ ولهذا السبب، كان المرحوم العلامة رضوان الله تعالى عليه يقول مراراً وتكراراً: «إذا انضمّ أحد إلى حكومة تهتمّ بهذه المسائل العادية والظاهرية وباللّهو واللعب وأمثال ذلك، وليس تلك الحكومات الصادقة التي تتبّع - حقاً - سياسة صحيحة وإسلامية وإلهية، فلا يمكنه ألاّ يتلوّث؛ فإمّا أن يكون إمّاماً أو وليّاً، واستطاع تخطي نفسه، وإمّا أن يكون حصل من الإمام أو الولي على إذن؛ وإلاّ، فإنّ الدنيا ستغلب وتسيطر وتُهيمن عليه».

هتيكزتو ناسنلا حدم نء ءمجانلا راطذلا

،هتيقحلا اهتناكم كاردإ مدءى لئلا لعفلأا هذه اهءى ضفءت ثيد ،سفنلا لاد وه اذهف
 ءءعءف ؛ءايعقاولا نيبو اهنيب اءناد لوحيد رانسء اقلاو ،هتيعقاولا اهتلزنم ءولب مدءو
 فصوى فملاسلا هيلءن ينمؤملا ريمال وقيءهءهءا بءهيدلق ئاقحلا ريبصتو ،قئاقءءاير ابءءعلا

أمم فآءء فءءريو فآءيل بء ،ءرفيءءأ لا **﴿هءءل آقيب أمم فآءءم هئمءءءا يءز آءا﴾** :ن يقءملا

﴿ءى ريءءنم يءسقبء مدءءا آءال وقيءءهءل آقيب﴾ ؛ لا آءه يقول ذلك فى الظاهر فقط، بينما الباطن

يحتوي على أمر آخر؛ فهذا هو حالنا يا عزيزي! حيث تجدنا نقول للناس ومن على المنبر - وهذا يصدق عليّ أيضاً الذي أتحدّث الآن، وأذكر هذه المسائل -: «أجل، لقد تحدّث أمير المؤمنين بهذا النحو، فنحن لسنا أهلاً [لهذه المدائح]، ونحن لا شيء!؛ فإذا قام أحدٌ بالثناء علينا، فإننا نقول له: «لا تُثنني علينا أيّها السيّد! فنحن لا نستحقّ ذلك، ونحن لسنا كذا!». لكن، إن جاء أحد، وفعل أمامنا العكس؛ كأن يقول: «لا يا عزيزي! إنّهُ إنسان عاديّ، فهو يُخطيء، شأنه شأن بقية الناس»، فما الذي سيحصل؟ هل سنظنّ ساكتين؟ ففي المرّة الأولى، سنعضّ على شفقتينا، ونقول [في أنفسنا]: «يا له من رجل عجيب! إنّهُ عديم الحياء! ما دخلك في أن أخطيء أو لا أخطيء؟! قل ما كنت تريد قوله، واسرد خطبتك، وأنّه حديثك!؛ ثمّ يأتي مرّة أخرى، ويقول: «أيّها السادة! لا تظنّوا أنّه رجل غير عاديّ، لا، إنّهُ إنسان عاديّ؛ فهو معرّض للخطأ كبقية الناس؛ فمن قال إنّهُ معصوم؟ ومن الذي يدّعي أنّ كلامه وحي؟ ومن قال إنّهُ غير عاديّ؟»؛ فيقول ثانيةً: «عجيب! كأنّ هذا الرجل يتقصّدني أنا». هذا لا شيء.. لقد تحدّث بكلام عاديّ؛ فما هو سبب انزعاجك؟ ثمّ يحصل ذلك للمرّة الثالثة والرابعة؛

¹تبرءملا ٣١٥، ص ٦٤، ج ١، راوئلا راحب

وحينئذ، يقول: «لا تستدعوا هذا الرجل مجدداً، ولا تسمحوا له بالمجيء». ألم تقل أنت بنفسك يا عزيزي: «أنا لا أملك الأهلية»؟! فيها هو الآن يقول الشيء ذاته؛ وحينئذ، سيُجيب: «عليّ أنا أقول أنا ذلك الكلام، وليس هو». هل التفتّم؟! فنحن بأجمعنا نكذب يا عزيزي! فمن يا ترى هذا الذي يصدق في الكلام؟ وحده الذي قال نهج البلاغة يصدق، ووحده الإمام الصادق الذي يصدق، ووحده الرسول الذي يصدق؛ وأما نحن، فنكذب بأسرنا، إلا ما رحم ربي.

أما و؛ نطفو سيبك ناسنا نألاً؟ فإخيد اذاملف **«هَلْ لَأَقِيءَ أَمِّمِ فَاخْذُمُهُنِمِ دَحَا يَكْرَ إِدِاقِ»**

لا وها منيب، انعدذ دقف؛ كذلك انسلف، نحد.

مهتيكزتة طساوب لجرلا ككذب سانا ءلاؤه نلأ اهلحبي تلتا بناصملا يري وهف، ءمايقلا مويّل حيامنيد، نكل؛ رعشيد لاو ملعيلا نيكسما اذهنن أريغ، له مهميطعتو مهليلجتو! انه نوسلاجل ءلاؤه مهّنل؟ هذجوا يذلا نمف؛ انسوؤر يءءلاب ل محمد انسفنأ دجنس اننإف، دّجمي مهدحأ دجتف؛ عامتسلال نورضحين يذلا كئلوا يدارم لب، متنأ كلذن مي دارم سيلو تاو لصلاب متوصد عفري عيارلاو، أمارتعا هناكم نم موقيد ثلثلاو، يديلاً لبقي رخلاو ديسلاب قلعتتة يضقب ءقباسلا ءسلجلا يف مكتئد له ملءا لا ءءاعسلا بحاص ءملاسلا رملأ الصيثير، وحنلا انهبى هءلأ سملاف! اورظنا يءلجأ؟ هيلءى لاءت الله ءمحرى در جور بلا! روعشلا ميدءايي نامزلا مامسا يءى در جور بلا ديسلا مسامدئيو، قمحال جري تآين أى لى كيلءى: نولوقيو، بابالون وحتفيو، نوحبؤيو، نورهنيد، يدر جور بلا ديسلا اثمان مضعبلاف نونفكيو، نيسلاجن ولظير خلااض عبلا نكل «ىرخا ءرم تءلاو! انه نم جرخا! ل جختنأ عمل ماعلتا بجيد انكهفأ «اذك انسل نحد؟ نحدن وكذن مف، ءيلهلأ كالتمن لا نحد، لا»: بل وقلاب يءس انلا مامسا يءءعاو، يءأ ادحأ نأ انصرف ولف؟! نوكين أى غبني وحنلا انهبفأ!؟ رملأ ل ه؟ انصارعأ نم نوهأ نامزلا مامسا نوكيل هو؟ ءقير طلا هذهب هبيجئتس تنكل ه، كضرع قحتسنلاو، ءيلهلأ كالمزلا نحد: ءلأ سملاف ءقيدى ههذهل ه: يى؟ وحنلا انهبف ءلأ سملال نورظنت، ناكملان يءى فءدء دءء هفقوتنأ كيلء ذى؛ نكمم ريغ اذه؟ اذكو اذكن حنو، باقلا هذو سيلو، روملأ مدقنت وحنلا انهبف «ال جختنأ كيلء، ملكتت لا، كناكم سلجا، تمصب»: بل وقتو، أءج عضاوتم ديسلا نى، لءلج: ذننيد ل ائيس ثيد، أءوس روملأ ديزيس كلذن نلأ؛ ... نأب نم ديزيو، هبناصم مقائيس، عضاوتلانم عونلا انهبف «انكل عفيو، عضاوتيفيك هيلأ اورظنا لكاشملا نم ل بجد نيلمحم ءمايقلا ءحاس يلى يءانس اننأ يف عفيد انه انملاك نلأ؛ هلمد مء «س انلا ءلاؤه»: بل وقتف «ال بجا اذه مكل يءى ذلنا ن»: يلى لاءت الله انلأ سيف؛ تءير ابءءلاو

لك انيدان حنف؛ تضر ل، تئسول؛ بانل ولوقيس، ذئنيحو؛ ةيلوؤسما مهلمحنو، مهيلع ي دانئ
 تنكولف؛ «كاذي لع كرجن ملو، كيدي تيفئ مل حنف؛ تضر ل، تئسول، نكل، [بافلا لا كاتئب
 ن ملر قنفتي تد، ار يغصلاً فط تنك لهفأ؛ مه دصلي لات أجلو، كناكن من متمقا، أنطفو أسيك
 لاقاع أناسنا تنك دقا!؟ كيلع ي لو ن بيعتل جاتحت ي كل، أهيفس تنك لهفأ!؟ كيدي ذخأي
 ل ادي لئ نوبهذيساً لاج انل او عنص ن يذلا ءلاؤ ه عيمجف؟ كسفنبل كرحتت مل اذاملف؛ ار اتخمو
 ؟ اذامو، ن حذي قبنو، مهلييس

قبطخ ي ف انه م لاسلا هيلع ن ينمو ما ريمأ هنع ت دحتي ي ذلا وه س يكلنا ن اسنلا ن
مُهْمٌ دَحَا ي كُرْ اَذِو: اهيفل وقيد ثيد، مامه ةبطخ س فذي هو؛ اهو عطاو، او بهذاف؛ ن يقتملا
 ن ولحذ اذهب م كئنا؟ ي تيكزتو ي حدمي لئ ن وعست اذامل؛ بل وقيو، ف جتريه ارتف **«هَلْ لَاقِيَا مِمَّ فَاذْ**

ي فف؛ ي لكاشمي لئ ةلكشم فيضي ت او لصلاب م كتاوصا ع فرو، اذ ه مكميظعتف؛ ابئاصملا ي ب
 دامت علا ي عسوين اكل، مكملاك ي لع ن يتباث ن وقتو، ةمايقلا موين وتأسد متنكول، ةلاخلا هذ
 ، ي ذع ن ولختتس م كئنا «كاذ ه انعنص ن يذلا ن حذ، ي هلم؛ او لوقت ن أب كلذو؛ ام رمأ ي لع
 هفلخي لئ رظنين أن و دنم، هنوؤ شبل غشنيو، هلييسل ادي لئ دحاو ل ك ب هذيسذا؛ ن ولحرتو
 عسوبل ه، ذئنيحو؛ هيبأ ن من بلاو، اهنبا ن م لآو، هنبا ن مدلاو لا هيفر في ذلا وه مويلا كلذف
 ن أن اسنلا ي لع، اذهلو! اتاهيه؟ ه اوعفشي ي كل، ءابر غلاو بناجلا ي تآين أ ع قوت ن اسنلا
 ن وكي ي ذلا هئا؟ س يكلنا وه ن ةمحرلا هيلع ظفادر اعشأ ي ف متيار ل ه؛ أنطفو أسيك ن وكي
 دحأ ي ا عيطتسي لاف، لع فعي اذامو، ب هذي ن ي لئو، وه ن م فرعيو، هتناكم ي لع اعلطم
 دحأ ي أن كمتي ملو، ه عاذخ ي لع ار دا ق دحاو ي أن كي ملف؛ وحنلا اذهب اندلاو ن ا ك ثيد، ه عاذخ
 ، هتفر بانكو، هبة قلا ع ي لع أنك دقف؛ ةدحاو ةر ذر ا دقمبولو، ءي دابملا كلتن ع [هتعر عز] ن م
 ل اونملا س فذي لع اونوكي ملف، ن ير خلا ا اندهاش انأ امك؛ هتاكرد ي لع ن يعلطمو

امهيلع ي لعنة الله ن او ضر ي راهبلا خيشلا ع م ي ناثلا ازيملا ةياك

ءايلولأ ن مو، أ دج اميظعاً لاجر ي راهبلا دمحم خيشلا ن ا ك دقف؛ ةلأسم ن لا ا تر كذت
 ةلاصلا مؤي ي ذلا وه ي زار يشلا ي قن دمحم خيشلا مو حر ملا ي ناثلا از ريملا ن اكو. ءامظعلاو
 ن سد مو حر ملا ي ريبكلا از ريملا دعب هيلئ هينيدلا ةماعر لاو ةيعجر ملا ت لقتنا ثيد، ءار ماسي ف
¹ ةداسلا ن م ن ا ك ي ذلا ي زار يشلا، بخلاف الميرزا محمد تقوي الذي لم يكن منهم، لكن، نُقل
 العديد من الحكايات عن قداسته وتقواه وتنزّهه عن الأهواء، حيث يُحكى أنّ المرحوم الشيخ
 هادي الطهراني كان من أعظم علماء النجف، والمفكرين الكبار، وله اهتمامات دراسية

¹ بتر عملا ي مشاهل كي لئ مه اذعتض عبلا ن كل، م لاسلا امهيلع ةمطافو ي لع ن م لسو هلاو هيلع الله ي لصل وسرلا هيرذ

خاصّة؛ إذ لم يكن الكثيرون يفهمون كلامه؛ ولهذا، اتهموه ببعض المسائل؛ فقد كانت شخصيته متميّزة، وكان ينتهج مساراً ومسلماً خاصين. ويُقال إنّه لم يكن يمدح أيّ أحد؛ وحينما يأتي الحديث عن أحد الأشخاص، فإنّه يستعمل في تعريفه له بعض العبارات التي لا يستسيغها الناس كثيراً؛ ولو كان ذلك الشخص رجلاً عظيماً؛ فيقال مثلاً: «ما هو المستوى العلمي لفلان؟»، فيقول: «إنّه في مستوى طالب من طلبة العلم»؛ هذا، مع أنّه قد يكون من مراجع التقليد مثلاً!! لكن، حينما سألوه عن قداسة الميرزا محمد تقي الشيرازي وتقواه، فإنّه قال: «إنّ تقواه أمر فطريّ وليس اكتسابياً»؛ أي أنّه لم يُرد مدحه؛ لكنّه قال: «بحق، إنّ هذا رجل صالح»؛ أي أنّه لم يقدّر حياله بأيّ شيء؛ فلم يتمكّن من أن يعثر فيه على أيّ عيب، ولم يقدر على أن يُشكل عليه، ونهاية ما قال عنه: «إنّ هذا الحُسن الذي يتّصف به موهبة إلهية، ولم يسع بنفسه إلى تحصيله»؛ وخلاصة القول أنّ حتّى هذا [أي الشيخ هادي الطهراني] لم يستطع الإشكال عليه، مع أنّه كان يتحدّث عن الجميع، ولا يستثني أحداً في هذه الأمور. وذات يوم، سألوها الشيخ محمد البهاريّ رحمة الله تعالى عليه: «هل يُمكننا تقليده، أم لا؟»؛ فانظروا كيف كانت الأمور في تلك الأيام، وكيف صارت الآن! حيث كانوا يسألون عن هكذا شخصيّة مع كلّ تلك التقوى وذلك المستوى العلميّ، هل يُقلّدونه، أم لا؛ فقال لهم: «سوف أختبره، وأجيبكم». وفي الليل، كان الميرزا الشيرازيّ يؤمّ صلاة الجماعة في صحن الحرم بسامراء؛ وما إن أراد البدء في صلاة المغرب، حتّى رأى فجأةً أنّ الشيخ محمد البهاريّ أخذ سجّادته، وطفق يتقدّم إلى الأمام، ويتقدّم، إلى أن وضع سجّادته إلى جانب سجّادة الميرزا محمد تقيّ الشيرازيّ؛ أي أنّ الميرزا كان يُصليّ في جانب، فبدأ الشيخ البهاريّ يُصليّ في جانب آخر؛ وكانت مجموعة تقتدي بالميرزا، ومجموعة أخرى بالشيخ محمد البهاريّ؛ وحينما تمّت الصلاة، قال الشيخ البهاريّ: «هذا هو الرجل الذي عليكم تقليده! فمنذ أن كبر في الأوّل تكبيرة الإحرام، إلى أن قرأ التشهد، وسلّم في الأخير، لم أر أيّة خاطرة حلّت بقلبه أو بنفسه، ولو بمقدار ذرّة»؛ هل لاحظتم؟ إذ يوجد فارق كبير بين أن ندّعي بأنفسنا بعض الأمور، وبين أن نجد أنفسنا في قلب الحدث؛ أجل، فكلّنا يقول: «أنا لا أملك الأهلية، فمن أكون أنا؟»، وإلا، فما عسانا أن نقول؟! فهذه الكلمات هي بضاعتنا، وإذا لم نقل ذلك الكلام، سيُقال عنّا: «يا له من مستكبر وكذا!»؛ فهذه الأمور بأجمعها وسائل وأدوات ومسوّغات لتعظيم النفس، وليس للتذلّل والتواضع؛ إذ لا يوجد لدينا ما نقوله غير ذلك.

رانلا لها ركذو أنجلا لها ركذ

مَدْعَا يَبْرَو، يَرِيغْنَ مِ يَسْفَنِبِ مَدْعَا اَنَّا لَوْ قِيْفُ اَهْلُ اَقِيْدِ اَمِمِ فَاخَذُ مَهْنِمِ دَحَا يَكْرُ اَذَاهِ
نَ لَوْ قِيْدِ اَمِبِ يَنْدَخَاوَتَ لَا مَهْلَلِكُ: نولوقيو، مهسفنأ في الله لئلا نولهتبيد مه دجتف «**يَسْفَنِبِ يَنِمِ**
يَتَد، اَدِيَجِي نَتْفَرَعُ كَنَّا نَظَنَلْ ه، يَنَحْدَمْتَو تَنَّا يَتَا اَمْنِيْحِفُ «نَ وَنُظَي اَمِمِلْ صَفَا يَنَلْعَجَاو
 ريمأ مهذع تَدَحْتِيْن بِنَلَّا]ء لاؤ ه دصقأ ل ب انا ي صخش انه دصقأ لاو - ي حدمب ك سفنلا حمست
 ي نعم ام س اسلا ان م لعتل ه «ت اماقم بحاصد نك: ل وقت امنحو ؛ - [م اسلا ميلع ن ينمو ملا
 ن م دارملا وه ام س اسلا ان م مهفتل ه «ل او حلا ل ه ان م نك: ل وقت امدنعو ؟ت اماقما
 اهتننظت لا يخن عة رابعه انأ م ، ي قيقد حدم وه بب موقت ي ذلا حدملا اذهل هف ؟ل او حلا

ام لا ،ل ناسملا هذه تقيقد ي نحنمتن أ ي هلا ايك وجر أف ،وحنلا اذهد رملأا ناك اذاف؟ تقيقد ،تجلان علاو ،تاماقلمان ع أنيشن وملعي لا م هو ؛م هم هصخي بنولوقي ام ن لا ؛م ه بنولوقي **«... أممل ضفأ ي نلعجاو»** نو ملعي لا ام ي لز فغاو .. ييون عملا ناسملاو ايلعات اجر دلان علاو

؛تلكاشلا هذه ي لع اوناكامل ،لاإو ؛بنولوقي ام بن وملعي لا ملاكلا اذهبن وهوفتي ي ذلا علا وهف **«ن و ملعي لا ام ي لز فغاو»** :أضياو **«ن ونظي اممل ضفأ»** ي هي تلاو ،ك لذ تقيقد اناب هف؛ فاغفر

لي تلك الأمور التي لا يعلمون بها، وتعلم بها أنت فقط، وأخفيتها بواسطة ستاريتك. وحقيقة، لو أن أمير المؤمنين لم تكن له أية معجزة سوى هذه الكلمات، لكفته! فهو عليه السلام يبين أولاً مكانة الإنسان بالنسبة إلى الله تعالى؛ وثانياً، يوضح للإنسان مقام عظمة الباري عز وجل وجوده المطلق، لكيلا يقصر في الطلب عندما يقف أمامه، ويطلب منه كل ما يحلو له؛ أ فهل نعلم ممن نطلب؟ فلماذا نبخل في الطلب؟ فهل إذا طلبنا منه تعالى، سيعجز عن الاستجابة؟! كلا! ولهذا، علينا أن نطلب أعلى شيء. فتجدهم يقولون عن الإنسان: «لم يأت أي عارف مثله!»؛ لكن، تعال وأخبرني: على من يطلق اسم العارف؟ فيجيب: «على العارف يا سيدي»؛ لكن، ما هو معنى العارف؟ فهو لا يملك أي اطلاع؛ وحينئذ، لو أتى، وأطلق علينا اسم العارف وولي الله، لكان شأنه في ذلك شأن الجدار؛ وفي هذه الحالة، هل علينا أن ننخدع بهذه الكلمات؟ ونسرر بها؟ السلام عليك يا ولي الله، السلام عليك يا ... فهو لا يعلم من هو الولي، ولا يفهم معنى الولاية، فإذا جاء في هذه الحالة، ونادى الإنسان بها ألف مرة، بل ومليون مرة بدل الألف، فماذا سيحصل؟ لا شيء! فهو لا يعدو كونه مجرد صوت قرع سمع الإنسان؛ وحينئذ، هل يجوز للإنسان الكيس أن يبيع نفسه في مقابل صوت؟ وهل يحق له أن [يبيع نفسه] في مقابل صوت لا يعلم بمضمونه إلا الخواص فقط، وليس الجميع؟ إن هذه بأجمعها أضرار تلحق بالنفس، وتصد الإنسان عن الحركة والمسير، وتغلق الطريق أمامه، وتسلب منه الأرضية المناسبة لتلقي الجذبات والنفحات الإلهية القدسية، حيث يراد من تلك الأرضية مقام التذلل والعبودية. فالأرضية غير المناسبة المتمثلة في مقام الأنانية ومعارضة الباري تعالى ومواجهته تحدث تأثيراً سلبياً في الإنسان، فينسب إلى نفسه ما يختص بالله من كبرياء وسلطان ورئاسة ومالكية وملكية؛ وحينئذ، يقول له تعالى: حسن جداً! إذا كنت بهذا النحو، فماذا ستوقع مني؟ [فعلى حد زعمك] أنا سلطان، وأنت سلطان؛ حسناً، اهتم بأمورك بنفسك، وأنا سأهتم بشؤوني بنفسي؛ بل سأمنحك حتى سلطاني أنا، فكن أنت هو السلطان، ومالك الرقاب، وكذا وكذا، وكن صاحب الجلالة! فلن يكون لي بك أي شأن، وسأصبر عليك قليلاً، وأصبر، وأصبر، وأفسح لك المجال، وأمنحك الفرصة؛ لكن، فجأة: آخ! ماذا حصل؟ إن بطني يؤلمني! فتذهب عند هذا الطبيب، وعند ذلك، فيقول لك: «لقد أصبت بمرض السرطان».. يا ويلتاه! ثم يؤلمك رأسك، فتذهب إلى هنا وهناك؛ ماذا حصل؟ لقد أصيب بورم خبيث في الدماغ.. آخ هنا! وآخ هناك! آخ، لقد انتابه ألم في هذه الناحية، وأصابته نوبة قلبية! فهل بوسعك الاحتراز حتى عن هذه الأمور؟ لقد قلت إنك سلطان؛ حسن جداً! وقلت إنك مالك الرقاب؛ حسن جداً! فلم نقل لك أي شيء، لكن هناك حد لهذه الأمور يا عزيزي! كما أنها تخضع إلى حساب خاص؛ فما إن يُصاب بالسرطان، حتى يضرب على رأسه، ويرفع صوته بالقول: **نمأ تُتكن أو الله بئج ي ف تَطرف ام ي لع ي ترسدا اي**

مويلا ككذي فر كذ دحاو ل كل ن لا ؛ تمايقلا موي في فن بيمنهجا ركذ وه اذهو **{نير خاسلا**
رُوقَعَا اَنْبِرَ نَّانِ زَحْلًا اَدَعَبَ هَذَا يَدَّلَا لِلَّهِ دُمَحْلًا اَوْلَاقُو} : وه نجلال هاو نينمو ملا ركذو
انر صقدقا! انليو اي: اي **{الله بنج في فتطر فام بلع}** : وه هو ؛ ركذ اضية ن بيمنهجلو **{رؤكشد**
انيلع ، اذهلو اي ترسد اي! اي ترسد اي: ركذ ة عارق في فن وو وديف ؛ ... و ، اهيف انواهتو ، ايندلا في
مجسنيو ، ديج ننا ، ل ولا ار كذلا فلاخب **{اي ترسد اي}** : تمايقلا موي انركذ ن وكين ان مر نذن ا
اَدَعَبَ هَذَا يَدَّلَا لِلَّهِ دُمَحْلًا} : اعيمج انركذ ن وكين اى لعنت الله ن م وجر ن ؛ انجاز م مع مرثكا
ن امزلا ماملو ، نيمو صعملا تسدقما ت او ذلا ن مدادمتسلا ابو ، اى لعنت هيفو تبك لذو **{ن زحلا**
؛ اعيمج انيديا ب ن و ذخايسو ، اى لعنت الله عاشن ا ادع او لختين لف ؛ اادفلا مدمق بار تل انداور ا
سي ابو ا ، اراجمو ا ، ابذكو لو ؛ مهتعيش اذنا اى عدن يذلا ن حنفا ؛ ن و ذخايسى رتاين مديف ، لا او
اى لعنا كذ ن م دارملاو ؛ ... لا او ، انونيغن اى في فن مكت ماسلا مهيلع مهتر اهمف ؛ رخا و حذ
مانعمسا م اى لارظنايف ، ريديقتسي اى لعو ؛ ماسلا ميلع ماملو اى لاو ، مهيلع اجتلا لا عيمجلا
.تيلاخو تباخا انيديا او درين ا دعبتسلا ن م ، مهتمحر ن م هانبر جو هانيارو

ايصخشلا ميخضتو باقتلاب بقتلا ايعامتجلا رارضلا

بناصملا امو ؛ قيحانلا هذو ن م ناسنلا ب قحلتى تلا بناصملاو ل ناسملا اى ه ذهف
ل قنسم بابي فاهتا دحب اهتجبي غنبيف ، ايضقا هذو اى لع بترتتى تلا ايعامتجلا ل كاشملاو
اى فة لاضم اناكمب ناسنلا اى ظحين ا ؛ اهيلع بترتت اناسم ل و ا ن ا ثيد ، صاخ ل صفو
اى تلا قبانملا فقير طلا ة رياغم سانلا م اهيلع ماعتى اى تلا فقير طلا ح بصت ن اى ؛ مع متجملا
اى تحف . ايلقلاو فقير طلا اى دابملا م مضر اعنتى انا دحب اذهو ؛ اهبلع مهعم ل ماعتلا ايلع ن يعنتى
ن وكين ا ك لذو ؛ اناط ا ر ما هسفن دحى فن وكيس ننا ، رخا اى شدي ا ك لذى اى لع بترتت م اول
ل ناسملا فلتخم اى ف هلماعت بولسا ل عجب نكل ، دوحم اى ملاعو اى ركف اى وتسما ناسنلا
ريجو ، اناقلال هاو ، طنار شلا دجاو م جر م لاثم سانلا اى دل رهظي و حنب ، اناقلالو
اهلاك قوفى ملاع اى وتسما اى فك اذنيو وديس ثيد ، اى طاخر ما هسفن دحى اى ف اذنهف ؛ ديلقتلاب
اذامف ؛ باوصلا بناجر ما انا دحب اذنهف ؛ مهنا بام اى لع هنادبم ولعتو ، ن بيدياعلا سانلا ملاك
اى عانصو ، ايصخشلا ميخضتو ، ل ماعتلا ن م فقير طلا هذو ؛ و حنلا اذهبر ملا ن وكين اى غنبي
ن اى ضنقتى اى تلا فقير طلا ريباعملا م اهتا دحب انا دحب انا ؛ اناط ا هسفن دحى اى ف مانصلا
م. لظلا م مضر اعنتو ، ل دعل م مجسنتو ، بسانملا هناكم اى ف اى شل ك مع صوي

٥٦.١ قيلول ايد ، رمزلا ةروس

٣٤.٢ قيلول ، رطاف ةروس

؟تجار صل كبد هاتو فرطيو ،ميناذكلا ميفقلاو ميناظلا فلأسملا صوصخب أنلاعا رشني
دعب ديدجل يدي تأسيد ،لمعلا اذهي لع مدقي مل نإف ؟فلأسملا هذهن أشب معمن وئدحتت لا اذاملف
ى رجو ،ميناظلا ميناظر لاقر تفللا ي فلأسم اذكهت حرط دقل :ذئيدل آقيف ،مئسن يسمخرورم
،أنسد «مئيلى وئسم نولمحتير ما وهو ،لم ي دصت عاملعا نم دحا لانكلا ،مكد اذكه رادصا
وهام ،ذئنيحو ؛فلأخم ي أر رخا ملعلن وكيامنيب ،صاخ ي هقفي أر لم عاملعا دحا نوكيدق
مكد معباط اهل ي تلات سيلو ،ي هقف مكد معباط اهل ي تلات صاخلا ءار لآن ع[ن لعا ي] ريضلا
مكادر دصا اذاف بي عرشلا مكاطات اصاختا نمضي فوري خلا هذهر دنتتيد ،ي سايس
أماو بي سايسلا مكحلا اذه تضر اعمس انلا ميقبلق حيلاف ،ي سايس مكد بلاقي فأمكد عرشلا
تلاو كأملا مكد ،وحنلا اذهبي ناذكلا كمسلا مكد :لائم لاقو ،ي هقف مكد رادصا ماق اذاف
حبر صتلا عاملعا ميقب ي لع نأف «ل كئشلا اذهب ميناظلا تاسوبلما مكد ،وحنلا اذهب ميناظلا
،ميهقف فلأسم لودر ودي اذه تيدحلا ن أن بيتي ي تد ،ي هقفلا مكحلا اذهل باقمي فمهئار آبأنلعا
موحر ملا لاقف .هلباقمي فمقتى رخا ءار آكانه ن أو ،أصاخ ميهقف آيار لئمي مكحلا كئذ ن أو
،ل ناسملا هذهن أشب صاخلا ميار ميف حضوي أنلاعا مضي ن أي ناكيا بكا ديسلا ي لع [ملاعا
ميقبل باقمي فمقتى ميهقف أمكد مئقصب راطنلا لأطم ريصي كلا ،دابللا ءاجر أي فم عروبو
روملا ن مذهب ؛ل ناسملا حيصوت فلأسر باتكي فمعضو در جمبي فتكي لاو ،ميهقفلا ماكد لا
... ي تلات

نأ [تايصخشلا ميخضت ي] رملأا كئذ ي لع بترتت ي تلات ى رخلأا ل ناسملا نمو
ريوطت ي لع قر دقلا هدار فلأ دو عين ل :بي أي ؛ي فاقئلا ي قر لاو سي ركفلا وئملا نم مر حيسد معمتجلا
رابتعلا ن يعبد ذخات ميسانم ميفضرا ي فاهيلعل وصلحا مھعسوب ناك ي تلات اداعتسلا كئذ
نلو ،تضر اعمس ي وئفوا ،فلأخم ي أر سي أمھعامسا قرطين ل ذاف ؛ي نابملاو ءار لا فالتخم
كئذ ي فن يعباق ن ولظيس ،اذهلو ؛ميعرشلاو ميقطنملاو ميملعا ي دابملا ي لع ادبا او عطبي
تلحرم ي لاقولاب اهنوكلم ي تلات اداعتسلا لصت نلو ،طيسبلا ريكفتلا نم ي وئسملا
ل كئش اور وطين ن أسانلا ي لعو ،رمتسم وئذي فن وكين أممتجلا ي لع هذاف ن يدي ف ؛ميلعلا
صاخلا هدادعتسا ي ضئقمبو مھفو هاتسم بسحب كرتحتين أ دحاو ل كئذ ي لعو ،مئاد

عيمجلا حاتم رايئخلاو ريكفتلا ق د

ى لع يغبني لا ذاف ؛س مخطا عوضوم ي فثحبا دھشم مئيدمب تنك ،ن امزلا نم قر تفي ف
ى لع ناسملا هذهر حرطين أ ميلعل ب ،ميهقفلا مئاحبا ي فن واهتيو أ رصقين أ ثابلاو بلاطلا
ي فل يصفنلا مئماجلا ذاتسا ديري امنيف ،مئماجلا ي فل صحيا مريظن اذهو ؛ثحبلا طاسب
ظفحتين لأ ي نعملاف ،لائم امض مبة طيحملاو ميعرفلا ناسملا ي فضو خلاو ،مئيعم فلأسم
اذھ صئاصذن عملا كئذ ي فل صفت [ذاتسلا اھيأ] ن لآن تئاف ؛رخا ذاتسا نم أفوذ ملاكلا ي ف

دقي تلامضارملاً نعو، يئاذكلا وضعللا ييجولويزي فلما تازيمملا نعتدحتتو، ضمرملا ببسب ذيمتللا لكيارب حوبلان عتعنتم اذاف؛ اهلا ضررعتلا مناشن مي تلامث داوحلاو، هبيصت ذيمتللا تبايذ دعيس كذناف، يئلا فلا ذاتسلاً اي ارلهتضر اعمر يظن؛ يرخلأا روملاً اضعب ثاحبلاً يفف. بانئاذ نوكتسلاً او، هنء هلا فشكلا كيلء نييعتي، آقدي ارلا اذه ناك اذاو

دحاً يسيافاً نكاملاً انا: آاز علاؤ ؤوخلال لوقاؤ؛ س عاقتين اناسنلا زوجيلا، يميلعلا

يلاعاً نبال وفاقاً م، مريغن يبو ميبس ياقاً يئنا لا، س اسلاً ان م تسيافملا ي عسأ نكاملف؛ دللاو لاد، كذنع م، نكل؛ نيرخلأا عم تسيافملا لبقت تبترم ي فهار انكامل يئنا ينعمد؛ نو داؤ رخلأاو، رملان كيملف؛ هذاتسا عم بلطسي اك؛ يئيدنا قعلاو يئينا فرعلاو يئيركفلا مينابم ي فمشقاناً تنك نأ امامت اطلخان مو؛ شاقنلاو، قيقحتلاو، ثحبلا ي هبلاطلا تفيظوف؛ ... هلاقامل كثيحب

لواق يذلان م؛ يئيدنا قعلاو يئينا فرعلاو يئيهققلا ي نابملا ؤرئادي فضحملا دبعتلان اسنلا ي عسي نمرثكان و فلكيلا علاؤ هف، رملان اذه ي لء ؤر دقلا ضعبلان وكيلا دق، حيحص؛ [كذفلاخ]

ي فاكلا دادعتسلا ابدن و عمتين يذلا دار فلان عانام، نكل؛ مهعم ملاكسي انل دجويلاو، مهتقاط اذهبن كامل ي سفنبا اناف؟ مهيللا تيسنلاب ؤههم يئضر لاؤ، مهماماً احوتم ثحبلا قيرطن وكيو خر صيداً ناياحاً ناكلو، شاقنلا ي فبعناؤ، مرواحاً تنكي يئنا ي؛ ي دلاو بي تقلاعي فوحنلا؛ ي دلاو ب يميلعلاو يئيفاقنلا ي تقلاعي فادبا حماسنا نكامل يئنا نوملعي بجلأاو؛ ي هجو ي ف كشي ندان و دن م هار او، قحلا نيء يئيرطو، قدصو قدلجر مريدعاً تنكي يئنا عمف نكل؛ كذلك هار ا تلامز لاؤ؛ عانفلا دعب عاقبلاو، عانفلا ماقم ي لا لاصاو، ي لوللا امامت اقادصم ي ل لوقين اكو؛ ضار تعاسي ا دبين كي ملو، كذنانم ديرين اكو ه يئحو؛ ... ي نابملا كارد ا

؟ كذلك نو كيسي رتاي ن م، لكاشلا هذي لعن كام اذاف «وحنلا اذهبن نوكتن ا كدير»؛ اساساً

؟ نيرخلأا ي لا قلاسرلا هذهل اصيبي لع يغبني لاؤ ا؟ عي دابملا ن ع عافدلاب امزلم تسلف ا، تيبلال هاءسردملا اذيملت. ي لاثماؤ ي عونلا انا - ي تفصيل ب، هلا انبا سيلو، ابلاط ي رابت عابف مهيلع نيمو صعلما تمللاً ن ؤر داصلا تئقتملاو تئقلا عي دابملا هذهن ابيبي لع نييعتي لاؤ ي لا ي سفنبل صوتلاً يئادبي لع نييعتي لاؤ؟ اهمهفا ن لاؤ ا ي لع ب جوتيد لاؤ، ذئنيحو؟ م لاسلا، دبعتنلا در فلان بق لعنت يئيدبعنلا روملاً اف؟ يئيدبعنل ناسملا هذهن نوكتن ان كميل هف؟ ل ناسملا هذهرغملا ؤلاصت اعكر ددج؛ [لاثم] لوسرلا لاق اذاف؛ هتيلوؤ سم ؤرئاد ن ع تجران نوكتو

ي ئناف «؟ اذام»؛ اولاق اذاو؛ سانلا ي لا كذل اصيبي امزلمن وكاسي ئناف «تعبيراً عاشعلاو، تئلاث

در فلان كذ ي لا دبعتنلا ل صيد امنيحف «كذبي لن اشلاف، هولاساو، ي بنلا دنع او بهذ»؛ مهمل وقاسد

، عي دابملاو س سلأا صخي اميف، نكل؛ وه هيلع عقت يئيلوؤ سملاً ن اف، سفنبي حوللا ي قلتي ي ذلا ل محتن م ائكتمو، سانلا ي لا ل ناسملا هذهل اصيبي لع ازار داقو، انيماؤ، اقادصن و كان ا ي لع ل حارم او و ط ن يذلا ي لع يغبني، يميلعلا عور فلان م عرفل كي يفف. اهنع عافدلاو اهتيلوؤ سم

ن م ؤحور طلاً هذهن م ؤدناؤ لا؛ مهمل افيؤ؛ لاثم ؤارو تكدلا ؤداهشل ينل ؤحور طاً مي دقت م دقتم

تَدْلَأُو، كَمَلَاكِي فَاهِيَلَا تَدْنَتْسَا يَتْلَا عَجَار مَلَاو رِدَا صِلَا نَيَّبَتُو، اِهْنَع فَاذْتُو، يَتَأْتُنْ أَنْو د
مُ، تَيْلُو دَلَا رِيْبَاعِمَا مَرْتَحْتَلْ هُو، لَامُ، اِهْيَلَا عِدَا مَتْعَلَا نَكْمِيلْ هِي رَنْيْ تَدْ؛ هِيْلَا اِهْتَمَقَا يَتْلَا
نَلْ مَهْنَا فِ، دَنْتَسْمَكْ مَتَحَوْرَطَا يَفِ مَعْضُو، اَمَّ تَلْجَمْ يَفِ اَرِيْرَقْتَا اَرْقَا مَنَا اَلَاثْمَا اَوْفَشْتَا اَذِافِ. لَا
يَلَا جَاتِحِي دَنْتَسْمَا اذْكَهْو، [رَبْتَعْمَا] دَنْتَسْمَا يَلْعَا رَفُوْتَتْنَا كَيْلَا: هَلْ نَوَلُو قِيُو، هَنْمَ هَنْوَلْبِقِي
نِافِ، اذْهَلُو! وُحْنَلَا اذْهَبْ تَلْأَسْمَلَا فِ؟ مَتَفْتَلَا لْ هِ؛ دَهْجَلَا لْ ذَبُو، لَمَّا تَلَاو، صَحْفَتَلَاو، تَعْلَا طَمَلَا
رِيكْفَتَلَاو لَقْعَتَلَا بَعْمَتَجْمَلَا نَاعْتَسَا اذِ اَمَاو؛ اَيْفَا قَتْيْ قَرْتِي لَا دَبْعَتَلَا يَلْعَا عِي كْتِي يَذَلَا عَمْتَجْمَلَا
لْ هِ؛ هَدُو دَدِي دَعْتِيُو، هَسْفَنْ زَرْيُنْ أَنْ نَاكَا مَفِيكْ دَحَاو يَلَا هِي فِ حَمْسِيْنْ لَفِ، لِنَاسْمَلَا مَتَحْبِي يَفِ
يَذَلَا قَحْلَا سَفْذَكْ لَمَنْ اَنْنَا: نَوَلُو قِيُو، رِيكْفَتَلَاو، مَهْفَلَا يَلَا نَوَعْسِيْسْ هَدَارْفَانْ لَأْ؟ اذَامَلَا؟ مَتَفْتَلَا
، حَوْنَمَّ قَدُو هَقِيْرَطَلَا رَايْتَخَاو رِيكْفَتَلَا نِ اُو؛ رَايْتَخَلَاو رَكْفَلَاو قَايْحَلَا نَمَّ مَتْنَا هَنْوَكَلْمَتَا
؟ اَنْيَلَا عَوْنَمُو، مَكَلَا اَحَاتَمْنَا نَوَكِي اذَامَلُو؟ هَنْوَلْبَسْتَا اذَامَلَا
ضَعْبَلَا اَهْرَكْ ذِي يَتْلَا لِنَاسْمَلَا نَمَّ اِهْتَقْصَبْ تَيْلَاتَلَا تَلْأَسْمَلَا بَعَا فَرَلَا تَدْتَدِي لَعْلَا، مَلْعَا لَا
نَ اَشْبَتْ حَبْ تَمْلَاعَلَا مَوْحَرْمَلَا نَبِيُو يَنْبِيْرَادْ دَقْفْ؛ ... نَكَلْ، فَعَضَلَا طَاقَنْ مَاهَنْوَلْعَبِيُو، يَدْعَا
يَفِ تَا زَمْنَا مَثُو اَوْ عَبَسْ اَهْلُو دَانْرُو اَحْتَا ثِيْدْ، تَاوْنَسْ عَبْرَاو اَوْ ثَلَاثَا تَبَارِقَا تَيْدِيْحُو تَلْأَسْمَا
اَوْ اَنْبِيْرَمَلْ كِي يَفِ اَوْ، دَهْشَمْ يَلَا بَهَذَا تَنْكَوْرَمَلْ كِي يَفِ؛ تَاعَا سَدْ ثَلَاثَا تَدْمَتَا تَنَاكْتَا سَلْجَا
تَنْكَا، يَرْخَا اَنْاِيْحَاو، هَسْفَنْبُو هَا مَهْرَطِيْنَاكَا، اَنْاِيْحَا فِ؛ تَلْأَسْمَلَا هَذَهْرَا تَدْتَنَاكَا، تَا زَمْنَا ثَلَاثَا
لْ، وُقَلَا تَعْلَاخُو؛ ... اَوْ، تَعَجِيْتِي لِي لَصَنْ اَنْو دَنْمَ، وُحْنَلَا اذْهَبْ لِحَا رَمْتَسَاو؛ اَنَا اَهْرَطَا
اِهْمَهْفَانْ اَيْلَا: تَلْقَفْ؛ يَلَا تَبَسْنَابْ تَمَوْهَمْ رِيغُو، هِيْلَا تَبَسْنَابْ تَحْضَاو تَنَاكْتَلْأَسْمَلَا نِ اِ
: تَلْقُو، [مَتَشَقَانَمِي يَفِ] رَا رَمْتَسَلَا مَدْعُو، فَقُوْتَلَا تَرْزَقَا، وُحْنَلَا اذْهَبْ تَلْأَسْمَلَا نِ اِ تِيَارْ اَمْنِيْحُو
حَوْضُو كَهِيْدَلَا تَحْضَاو تَلْأَسْمَلَا نِ اِ مَلْعَا تَنْكَا، مَتَاذْ تَقُوْلَا يَفِ، نَكَلْ! زَوْجِي لَا اذْهَبْ؛ مَهْفَانْ اَيْلَا
، دَهْشَمْ يَلَا تَرْمَرْخَا تَرْفَا سَنْ اَيْلَا، وُحْنَلَا اذْهَبْ رَمَلَا رَمْتَسَا فِ؛ رَاهِنَلَا تَعْنَارْ يَفِ سَمَشَلَا
لَبَقْرَفَسَلَا كَلْذَهْمْ يَدَارْمُو؛ رَفَسَلَا اذْهَبْ دَعْبَبَرْ رَاوَجِي لِي لِحْتَرَا ثِيْدْ، هَتِيُوْرَلَا تَقْفُوْتُو
، يَفِشْتَسْمَلَا يَلَا هُو ذَخَاو، وُدْبِيَامِي لَعْلَا عَمَجَلَا رَصْعَا تَيْلَقَا تَبُوْنَلْضَرْ عَدَا مَنِيْدِرِيْخَلَا اِي رَفَسْ
تَنْكَمْتُو، رَبْكَلَا اِي خَا تَقْفُرْبَهْ طَحْلَلَا كَلْتِي فِتْبَهْذَفْ، دَهْشَمْنَا مَانْدَاو لَصْتَا فِ، نَارَهْطِي يَفِ اَنْكُو
لِ صَفْرَاو اِي فِدَهْشَمِي لِي اَبَا هَذَا بَتَقْرَشْتَا، رِيْخَلَا اَرَفَسَلَا اذْهَلْ بَقْفْ؛ يَفِشْتَسْمَلَا يَفِ هَتِيُوْرْنَا م
تَنَاكْتَدَقْفْ؛ اَمْدَادْ هَلْمَعْتَسِيْنَاكَا ثِيْدْ، اَيْلَا سِرْكَلَا تَحْتَا اَسْلَاجِ [دَلَاوَلَا مَوْحَرْمَلَا] نَاكْفْ؛ عَا تَشَلَا
اَنْكَفْ. دَوْرَبَلَا دُشْدَنْ مَلَايَلَقْ فَفْحِي يَكَلْ كَلْذُو، اَرْدَاذْ لَا اَتَفْدَمَلَا لِعَشِيْنْ كِي مَلُو، دَدْرَابْ هَنْفَرْغ
نِ اِنْ اِلْفَايْ؛ اَعْجَفِي لِي لِقَفْ؛ اَهْرَكْتَنَا لَا تَلْأَسْمَلَا نِ اَشْبِضْ عَبْعَمْ حَزْمَنُو، يِي سِرْكَلَا تَحْتَنْ يَسْلَاجِ

1، عَا تَشَلَا يَفِ فَا حَا اِهْيَلَا طَسِيُو، اَتَفْدَتَلَا هَلِيْسُو اِهْتَحْتَا عَضُوْتَا تَضْفَخْنَمَلَا دَعَضْنَمَلَا بَهِيْشَا يَفِ هُو؛ اَتَفْدَتَلَا تَلِيْسُو يِي سِرْكَلَا

بَرْعَمَلَا نَارِي يَفِ فَوْرُو هَشْمِي هُو؛ اَتَفْدَتَلَا اَهْلُو دَفَا حَلَلَا تَحْتَنْ وُسَلْجِيْفِ

ملعين انا كذا ي ا «ديدملا دملا هذه قليب اهنأشبث حابتت اناكي تلا قلاسملا كالت في فك عمق حلا
 ي لب هذا انا ي تجم: بل اقاو، قتيعم قلاسم ركذم، وحنلا انهب في ه قلاسملا ن كل، رملأا ققيجب
 لصاحاو «أيرظن اهنأشبث اناك اناكلا، لكشلا لك لذبن وكذن أ بجية قلاسملا ن أ ملعأو، ي أرلا اذه
 ،لوصولا ن اسنلا ي لع ب جوتيف!» (أي نادذ ي روخذ انا ي نانتن ذ ي اولج): بل وقلا دير ي ن انا كذا
 .اهحرط ي رجا م قلاسملا ن إ ف، قيفسلفو قيلقع قيحان ذ م ا ماو؛ دو هسلب قلاسملا هذه ك ا ر داو

سرادملا قيقبو ن افرعلا قسر دم ن يبق رافلا

«إم لكنت لا، قفشت نبس بنت لا، تمص»: مهجهنمي فدجوي لا ذإ؛ عايلاو لأ ججهنمو ه اذهف
 هئابلأ ملوقية قملاعلا موحر ملا ن انا اذام ن ورتسو، درجملا حورلا با ت ا ك او عطاو، او بهذا
 ك لذ ل قيم ا ا هشقانو، دا دحلا قيسلا عم ث دحتو قيسلا اهيا ب هذا: دا دحلا قيسلا ن أشب هتذملاتو
 و هو؛ ي لع اعد الله هظفدي هاشنامر كلا ميهار با قيسلا الله قيا قرضدي أ؛ ن ارهطي في هتبدأ دحلا
 ،قرهاطلا قيجسلاو قيفاصلات اينلا ي و نو، أقدر ن بييطلا س انلا ن مو، أ دجم يظعول ضافل جر
 موحر ملا ل أس امنيحف؛ ن يملسلا ن يبهلا ثما ن مر تگين أ ي لع اعد الله و عدن ي لع اعد الله ل هأ ن مو
 ك صخي ي أرلا اذه، أنسد «... ك يلعو، هذعي يار و ه اذه: بهل قيم، دا دحلا قيسلا ن ع قملاعلا
 ؟ هل ع انا ي لع ب جاو لا و ه ا م، ن كل؟ ك لذ ب ي نأ ش ا م ف، ت نا

فلم يقل له: «لقد أوحى إلي أن السيد الحداد كذا». حسناً، لقد أوحى إليك أنت، وليس إلي
 أنا؛ ولم يقل له: «لقد رأيت في المنام أن السيد الحداد مثلاً كذا وكذا»؛ لأنه سيقول له: «حسناً،
 أنت رأيت ذلك في المنام، وأما أنا، فلم أراه»؛ وانتهى الأمر، أي أن الطريق حينئذ سيكون
 مسدوداً؛ ولم يقل له: «أنا الآن أشعر بذلك»؛ لأنه سيقول له: «أنا لا أشعر به؛ وعلني أن أشعر
 به بنفسي؛ فإذا كنت تشعر أنت بذلك، فاذهب عند السيد الحداد، فأنت أعلم بحالك، والله أعلم
 بك».

اولاعت، اورظناو اولاعت، اولاعة: ن ولوقيا منيح، عايينلا ملاك عمق باطني ملاك ب قطن دقل
 ،م اقف «ي لع اعد الله دنع اجم كيدلف، هو صتر تم اذ او، او نمأف، ملاكلا اذه م تيضترا اذ ا ف، اولأساو
 ن طابلا ن ع ربخي هئاب ي أر امنيح اعنتقم راصو، هعم رواحتو، دا دحلا قيسلا دنع ب هذو
 ي يحمل صوصفلاو ت احو تفلما ي با ت ك ي ف هتوثبملا قيملعلا ن اسملا ن ع ث دحتيو، رهاظلاو
 ل جر ي تا ي ثيد! ي زيز ع ايه قيه ريغ قلاسمي هو؛ ن يهلا ثملا ر دصلا ر افسلا با ت كو، ن ي دلا

1 دبالا لب، ملاكلا ب مانيح ن كمي لا رمان ع ل أسين مل ا قبي سر ا ف ل ثم و هو [اهمعط] ك ر ذن ل ف، ي ولحلا ق و ذنت م ا م]: لوقيا
 .هسفن ب قير جتلا ن م ههفين ا دار ا ن مل



لئاسملا صوعا ربيئو ،ي طويي سلا باتكي لاي تحل صيدملو ،طقفت امدمقلا عما جب اتكس رد
ارما سيل اذھف ؛امھيلاعل كشيو ،اردصلا ملا بتكوت احو تظلا باتكي فة حور طملا مينا فر علا
مذھي فو ؛ن افر علا جھنمو وھ اذھو ؛ر ملا يھتني ف ،معمن و تھتنيو ،ھذعن وتأي او ناك دقل بآئيه
قيرطف ؛تار ايتلاو سر ادملا ميقبن يبو ،ن افر علا م سردمن يبيقر افلا اورظناو ،اولاعت ،ملاحلا
لوقيو ،...و ،ي دوھيلاو ،ي نساو ،ي عيشلاب بحر ي وھف ؛عيجلان ضتحيو ،حو تظمن افر علا
لكذ دعب مكرار قواو ذختا مڈ ،مكر ساب اور كفو ،اعيمجاو مھفاو ،مكلكاو عمساو ،مكعمجاو لواعت
؛اضيأ لواعت الله ديبعن مدبع مئلا ؛مھجو ي فب طقي لاو ،س بعدي لا ،ي دوھيلاب ي قتلي امنيف
بھذا ؛بي حيسم مئلا ؛اذھام ؛لوقيو لاو ،مھجتم مھجوب ملبقتسي لا ،ي حيسملا ي لال صيد امنيف
ي حيسملا ،لاؤاف ،يزيزع ايد لا ؛اس جنت ناف ،عي شدي اس ملت لا ،انھن مل حرا ،انھن م
امھجلا عا ج دقف ،ن حذ انجلا نيدلا عا ج امكو ؛ر شبلان مامھنا ؛ايناثو ؛ن يسجن ريغي دوھيلاو
ي عدني تد ،قر تظلا لك تي فن يدجاو تمن كذ من حنف ؛ن بيدلا انھيل وسرلا ي تا ن ملف ،لاؤو ؛اضيأ
دوھيلا كئولوا نيدلا اذھي تا ملسو ملاو مھيلاع الله ي لصد مئلا ؛ن يملسم نيوبأ ن م اندلوا انناب
ن مل اي جلا تراصو ،او ملسا مھنا ي ؛ر صعلا اذھ ي ل ن يملسم انولعج نيدلا ي راصنلاو
انئا ي ؛ن يملسم اننو كبا نا جمر ختقنو ،ن حذي تا مڈ ؛انيلارودلا ل صون ا ي ل ،مھلمسم مھدعب
اذھو ،ن لا ي ح نيدلا اذھ ن ا ف ،انھن مو ؛ي رطف ل كشيو ،انسفنا عا قلت ن م ن يملسم اندلوا
ماما مة عرشم مابا و ؛ي عويشلاو ؛ي دو بلاو ؛ي دوھيلاو ،دحلما ؛عيجلان لا ا حو تظمن قيرظلا
بحر م وھف ،ي تا ن مل كف ؛ي نابايلاو ؛ي نيصلاو ؛ي كير ملاؤو ؛ي سرفلا ماما ؛ت ايسنجال ك
م ن مل كو ؛ملا سلا فنكي فو وھف ،لئاسملا مھذبل بقو ،عي دابملا مھذبل دقتعا دحاو سي او ،مھ
نيد وھ اذھف ؛ممعنلا مھذھن م اھمرحو ،مقيقحلاو قحلا قيرط مھسفن ي لع ق لغا دقف ،تأي
لوقيو ،ملسيو ؛ي بنلا دنع ي نارصنلا باشلا لكذ ي تاين اكا امنيف مئلا نيدو ،لوسرلا
ن لا ن م امھيلارظنت لا ؛ملا لوقيل وسرلا ناكلھ ،عوجرلا ديريو «ن اينارصني او ب»
،امھمتشو ،امھيس ي ل ا جلاو ؛اتاتب امھن تعت لاو ؛امھماعط ي ل ا كيدي مئلاو ؛ادعاصف
؛ر تكا امھيھجو ي فمستباو ،امھلك تبھمن مدز ؛لوقين اكل ب ،لا ؛اي ذبملا كبا مھتھجاو مو
انأ ي رماؤا تسيلو ؛ي بنلا رماؤا يھ مھذھف

ي دلاو ؛ملا لاقو ،مھيلاع لواعت الله ن او ضر مئلا علا مو حر ملا دنع عا قفرلا دحا عا ج
ع جارتف ؛املسم ن اكا مئلا ول مھعمل ماعتنتس تنك امك ؛ملا لاقف ؛مھعمل ماعتنا فيكف ؛ي عويشد
،انكو انك ملا اولعفا ،موجرخا ،موبرضا ؛لوقيو ،ي تاين ا م ؛ي بنلا مھيلاعتي مھذھل مھف ؛موبأ
لظاملو ،دحا ي نيدلا اذھي قباملا ،وحنلا اذھي رملان اكا ولف ؛ادبا ل اجملا ملا او حسفت لاو

