

میلعا وه

ی لعفلأ دیحوتل لائم ءلابرك ،س فنلأ ی لع ی قیسوما رثأ

و...

ه ج - تاوخلأ ءبوجأو ءئسأ - لماعل بجد تارضاحم

اهاقأاً ءرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا ن سحم دّمحم دّیسلا جاحلا الله ءیأ
هرسد الله س دق



@MadrastAlwahy



ن ادلاولا ي عارين أدب لاو، قيوشتلا تفلتخما قرطلا ضعبه ذه. اهنوبحيي تّلا روملاؤ رئاسبو
ي تّلا رئاسملا ي فل افظلاؤ تاقواؤ فرصلا، دادعلاؤ ي ه ي لولأا ةبئجلا: نيتبئجلا نيتاه
نم لئاسولا لك لت ج ارجا ي ه ةينائلا ةبئجلاو. مهنأشب ن يفلق [اهعم] نونوكت لا ثيحب، اهنوبحي
.اهنم ةدافتسلا ان عنوز جعيثيحب اهد فر صتلاو، لز نملا

ي فو بر ضير و ملاؤي أي لعو؟ بر ضلاؤ دوهامو؟ لفظلا بر رضو زوجيل ه: ل اؤسلا
[هذعزو اجئيا] اهيا

ةذحلاؤ تسيل ةبئرتلاو، امهلافظا ن ادلاولا ي بري ن أدب لا: **ديسلا ةحامس باوج**
لفظلا ل بقتين أدب لاو. ةيملاسلال لئاسملاو داشرلا قيرط ي لا ةياده ةبئرتلا امناؤ ابر ضلاو
بسحب لفظلا ةيسفن ن اسنلاؤ ي عارين أدب لا، اذه ي لعو. دلاولا أصوصخو، نيدلاولا لوق
ةسماخلا وأ هر معن مةثلاثلا ي ف [وهة لحر م ي أي فر ظنيف]، اهيف وه ي تّلا [بئير معل] لحر ملا
ل بقين مم وه ل هف، لفظلا اذه [صئاصخ] ي لا تافتلاؤ ن مدب لاو. ةرشاعلا وأ ةسداسلا وأ
ةيفيكو، [هديؤ] ذخلاؤ ةيفيكو ه [ماقلا ي ف] س اسلاؤ. ل هاستيو حماسئيه نأ وأ ةعر سبل و قلا
.انيه اونو انر ماؤ او انلاؤ قأ ق بطل معيو انلاؤ قأؤ ذخاؤو انم ل بقتي ثيحب، ةبئير ت

ن اكا اذاؤ لاؤ، ةسماخلا وأ ةعبارلا وأ ةثلاثلا رمعي فل فظلا بر رضو زوجيلا نأؤ ي راؤ ناؤ
ل عفيا امذع، سوبع هجوب هجاؤين أو، مزحلا معن سحتسي ن كلو. بلائم ي داهل كشب لكاذ
ل وبقمة نأؤ لاؤ، انسحتسم بر ضلا س يلا، ل اذل كي لعو. اهل عفين أو زوجيلا ي تّلا روملاؤ ضعب
دحو ةجردو نوناقن مبر ضلا اذهؤ دب لان كلو، [تاهيجوتلا] لفظلا ل بقيلا ي تّلا تاقولأا ي ف
[سأ بلاؤ]، ريكدتلاو هبئنتلا فر صوه بر ضلا ن مدوصقلا ذؤ، اريئك م لاؤ ي تّد، صّاخ
.رادقلا اذهؤ

رکنملا ن ع ي هئلاو فور عملاب رملأا ي فو ريغلا ءاعدلا ي ف طانملا

نأؤ، ةسر دملا ي ف ح اجنلاک، ةجاد ءاضقلا مهلا و عدن ن انم ضعبلا باطيد: ل اؤسلا
؟ ةبئيعملا روملاؤ مذهب ي ف مهلا و عدن ل هف، ل فظب قزري

ديسلا ةحامس باوج فلندغ لهم بالخير. فمن الممكن أن تكون دراسته في المدرسة غير

صحيحة بالنسبة له، وليس له فيها صلاح، أو قد يكون فيها أمور محرّمة، فإذا كان الأمر بهذا
الشكل، فلا يجوز لنا أن ندعو له [بذلك]. أمّا الدعاء بأن يُرزق طفلاً، فهو جيّد حتماً.. فلا بدّ

لنا من مراعاة هذه المسألة وهي؛ إذا كانت الأمنية والهدف أمراً مقدساً وليس مخالفاً لرضا الله والشّارع، فيجوز لنا أن ندعو له بذلك الدعاء الخاصّ. على كلّ حال، إنّ الدعاء بالخير مستحسن، والدعاء بأمور خاصّة، إذا لم تكن مخالفة لرضا الله تعالى، فهو أيضاً مستحسن، فلا إشكال.

ولو، ركنمنا نعيهنناو فور عملابر ملأال بقيلان مئىهننور مأنأ بجيل ه:ل أوئسنا
؟ببلسلا ن سحابك لذ ناك

هر مأنأ بجيد معذ: ديسلا ةحامس باو ج

...¹

ي هذا قيفوتى لجاتحيد بكسمتناو ،يبننا هيلأ اعدام وه نافرعا قيرط

؟ءافرعاو نافرعا قيرط بص اخشلاأ ضعب عانقلا لبببلسلا وهام:ل أوئسنا

،روملاأ قفوملا وه الله نكلو ،حضاو قيرط نافرعا قيرط: ديسلا ةحامس باو ج
ببلسلا (تاسر) يـ كوسلاو ريسلا باتك ةمدقم يفر كذ دقلاثم؛ ةدوجوم بللاطملا هذهل كو
مُلعنو هقفا قيرطو ةمكحلا قيرط نأ² ةبببلسلا يلا ارهاظ مجرتي ذلأو دلاولا ديسلا (ببلسلا
ةبببلسلا تاضاير لابل غتشيو ،ذاتسأب ناسنلا ي دتهين نأ لاإ ،فاك ريغ ةبببلسلا مولعا
فدهن نأ بل ناسملا هذهر سفن نأ انكميو بتاماقملا يلا لصيى تد ،مبببلسلاو ركذلاو ةبببلسلاو
تاسرلاو [ةبببلسلا] فيلاكتابل معلا درجم نأ ىرن حنو بل ماكتلا يه هتياغو ناسنلا
،ديحولا لصوملا يه تناك ولا هذلا ،رملاأ اذهى لبل ناسنلا لصويلا ،ل كشلا انهيد ،بببلسلا
ملا وه ل كذ نأ ىرن اننا ل احلاو ،ل صو دق (ي نيدلا معجملا ي) تاسرلا هذهب حاصد ناكل
،قحابل مأتلا قيرط وهو ،قيرط دوجوبن مؤذن أنلا دبلا ف.أدبا بتارملا هذهى لبل اولصي
،ةبببلسلاو ةبببلسلا ماكدلاأ قبطل معلا بوجوم مفر. روملاأ هذهى لبل وصولا قيرط وهف
يلا لبللا رهسو ،فقاوملا عيمج يذاتسلاأ ةعاطن مـ هيلع ةولاعو كذلى لبل ةفاضلاب دبلا
يلا لصين نأ ناسنلا نكميد اذهى لعو ،راهنلا ل او ط ةبببلسلاو ،راكذلاو تآبببلسلا ءادأو

¹ يذكر سماحته هنا (في الدقيقة ٩:٠٠ تقريباً) سؤالاً حول التوحيد الأفعاليّ ويعلق عليه، ثمّ يؤجّل الإجابة عنه إلى الدقيقة (٤٦:٣٠) تقريباً، فلذا أرجأنا إدراج كلّ ما يتعلّق بهذا الموضوع إلى العنوان الآتي (كيفية الجمع بين قاعدة التوحيد الأفعاليّ وبين اعتبار الإنسان مسؤولاً عن أفعاله). (م)

² هو كتاب (رسالة لبّ اللباب في سير وسلوك أولي الألباب) لسماحة السيّد العلامة محمّد الحسين الطهرانيّ (قدّس الله سرّه). (م)

في مولعاوتامولعملاف، ءدوجوم [عوضوما اذهب ءقلمل] لئاسملا عيمجو بتارملا كلت
بتكلا في قابو دلاولا ديسلا بتكك، بتكلا في ءدوجوم لاجملا اذه

اهلقني دقو، اءبا اهدل بقيلاف، صخشلا بلاطملا هذهن اسنلا ل قني دقءنا في ناثلما [رملأا]
.. دءا ديس يل رملأاف، منا حبس ل لعء الله قيفوت [لء فقوت] اذهب؛ اهدن ول بقير خاض عبلا
ن اكف، مباحصلا اهر كذيق (ملسو هلاو هيلء الله ل لص) بي بنلا ن اكي نلال ئاسملا في هل ئاسملا هذهو
ل لعء الله ن م قيفوت [لء فقوت] اذهب، اهدل بقيل مھضعبو، اهدل بقيل مھضعب

بلاط بئاش مع مءءءءن ان يرشعلاو ءسماخلا نسي ءءشار ءانفلز وجيل ه: ل اؤسلا
لءل هلا ءلاطان و دبو، ئي عرضلا دودحلا نمضك لءو، رءكا هيلء فرءءءل، اهنم جاوزلا
رملأا اذه
[لم يظهر في التسجيل الصوتي جواب من سماعته على هذا السؤال].

امو موصعما ن مز نيبو ءادلأاو ءادلأا نيبو عرضلاو بظلا نيبو قيسوما هءعب

اهدق لعءي امو اھءء لاصفم انا ييب بلاطيل ئاسلاو بي قيسوما ل وءل اؤسلا روءي: ل اؤسلا
ملاسلا مھيلء ن موصعما رصءي ءدوجوم بي قيسوما تناكل ه: اهنم، بنا وء ءءءن م
؟ اھءا وءا ءلاءءا بي قيسوما مكء ءلءءيل ه؟ ن امزلا ءلاءءا بي قيسوما مكء ءلءءيل ه
؟ ئي صعلاو ئيسفنا ضار ملأا جلاءي في قيسوما ءءاجءن مءبلا ءءبءا اءمء فقوملا وھام
نبي نارقوي عرشي هءك اھل ه؟ عءانم اھيفن وكن ان كميل هو بي قيسوما راضم بي هام
[؟ بي قيسوما ن عءضاوو

كءلا 2 [ءمءلا او بي بنلا رصءي ءدوجوم بي قيسوما تناك] معء: ديسلا ءءامس با وء
م، ملاسلإا ءارشاو عرضلا ءارشا ءءءن اك، م اكءلا في ءعرضلا ءءلا اءنم ن في ءءبھشلاو
مھسار لءو (ملاسلا مھيلء) ءمءلا مھو، كلءل نيز هاجلاو نيلھوملا [ءارشا ءءء] بي نعي
ل ه: مكبانجل اءا اءا .. كلءل راضمو ءسافمو جلاصم لء لء ن و فرشم مھف، م كلأا بي بنلا
ءءبا { ؟ ان اسنلا لءل ءبسنلا راضملاو جلاصم لء كن و ملعي، ن لا لء ءءءابءلا ان ن وءءءء

¹ ءرابعلا لء ءظفاحملا انيلء بءءء اءل، بي ءوصلا ليجسءلا في ارھاظ سيل مرءكاو، ل وطم ل اؤسلا ن اءكءاءء ءءلء
في ل اؤسلا ن مرھظ ام لء ءانبو ءبءلا ديسلا ءءامس ءباجل لء ءانب ءءاعير ءبءل اؤسلا ان رءءك اءبر لءل ءءمءف، اھمير ءو
(م) بي ءوصلا ليجسءلا

(م) ابيرقء (١٥:٣٠) ءبءءلا في ل اؤسلا عورءءلا ءءءار ءلءء (سءء الله سءء) مءرھظي با وءلا اذه

نأعم مارحى قيسوملا هذهنأ رخآ دهتجم ىري دقو .كلذ ريغوأ ءاذغ هيفس يلهذلاً ،أمارح
 لاف، كلذ مّرحي عراشلا ناك اذإف؛ ق باسلا ن مزلا ي فن كتم لذت لالا هذهنأ ي نعي، ءفلنخمة لالا
 اذه ي فت اياورلاو ، عراشلا ن مز ي فة دوجوملا ت لالا كات لالا ن كتم لذ ن او ، معيطن اذ ب
 ي ف اراضم بجوتى قيسوملا معد ، ءينا مسجلا راضملا تسيلى قيسوملا ي فة دمعاو . ءريتك
 اذامف ؛ ءينا سفنلا اهراضم ي هى قيسوملا ي فم هملا ن كلو ، كلذ ريغو س ارلاو باصعلا
 ؟ ءدسفملا نمة حلصملا زيمى تدهتسيفى لعفر شمن اسنلا ال ه ؟! ءناسملا هذهي فن ولو ق
 آببسن وكتسى قيسوملا هذهنأ ىري [نأ هنكمي] ثيحب هحلاصمى لعفر شمن اسنلا ال ه
 نينسلا ل او ط ءينا سفن ءناسك بجويو اّقؤم نو كي جاهتبلالا اذه ل علف ؟! باسبلا او جاهتبلالا
 ؟! كلتن ءناسملا هذهنأ ن اسنلا [نكمي] فيكف ، ءقحلالا

ومع ذلك، نحن لا ننكر أنّه يمكن – يمكن – يمكن وجود طريق خاصّ للاستفادة من
 بعض أنواع الموسيقى التي تسبّب نشاطاً نفسانياً وابتهاجاً للإنسان ولا تضرّ الإنسان، نحن
 لا ننكر ذلك، ولكن من أين لنا أن نحصلّ هذا الطريق وأين نجده؟! لا بدّ [لهذا الأمر] من
 شخص مؤهّل ومجهّز [ببعض الخصائص] وخبير بكلّ الطّرق وكلّ المناهج الموسيقية
 والقوانين، حتّى يُميّز المصلحة من المفسدة، والحال أنّنا لا نجد هكذا شخص أبداً.. يوجد،
 ولكنّه قلّمًا يوجد؛ قد ذكر السيّد الوالد في كتابه، وهو بحسب الظاهر رسالة (الشمس
 الساطعة)، أنّ أخ السيّد محمّد حسين الطباطبائيّ [واسمه] السيّد محمّد حسن – كان في تبريز
 في إيران – كان خبيراً في هذه المسألة، ولم يكتسب هذا من العلوم الظاهرية، لا، بل من
 بعض العلوم الباطنية وبعض المسائل الغريبة، فتعلّم هذا الأمر بواسطة هذا الطريق – فإذا
 كان هذا الشخص موجوداً فهو مطّلع على المصالح والأسرار والرموز الموسيقية – وقد
 دوّن وألف كتاباً في هذا الموضوع، وقد أجاد واقعاً وأفاض أنّ كلّ من كان طالباً للمسائل
 والدرجات العالية، يمكنه أن يستفيد من هذا الطريق وهو الموسيقى [التي تكون مشخّصة
 المصلحة ومعلومة الأسرار والرموز]، إذ سيوجب هذا الطريق [حينئذ] لطاقة النفس
 وتجردّها.. سأمثّل لكم بمثال حتّى يعرف الإنسان كيفية تأثير الموسيقى في هذه الأمر، مثلاً
 قد تصيبكم في الصلاة حالة طيبة وروحانية وحالة بكاء ورقّة، فتشعرون في هذه الحالة
 بالقدرة على الإيثار والإنفاق مثلاً، والحال أنّ هذا الأمر كان صعباً عليكم قبل الصلاة، فسبب
 هذه الرحمة والعطف هو الصلاة (يعني حالة الرحمة التي حصلت لكم في الصلاة). وكذلك
 مجالس الإمام الحسين عليه السلام والتعزية، فإنّها توجب فيكم الرحمة والرأفة والعطف.
 وكذا إذا دخلنا هذا المجلس، نجد في أنفسنا روحانية ورحمة لم تكن قبل الدخول، وسبب ذلك
 هو نورانية المجلس، فالنورانية بهذه الكيفية تؤثر في النفس، صحيح! وبالمدامومة يجد
 الإنسان في نفسه تجرداً، يعني الانعزال عن المسائل الشهوية والنفسانية، وشيئاً فسيئاً يوجب
 ذلك في نفسية الإنسان طراوة ونشاطاً وانسباطاً خاصاً. سأضرب لكم مثلاً آخر: قد يتقلّ علينا
 مثلاً أن نعطي هذا الشخص مئة دولار، فهذا صعب علينا، إذ لمّ نعطيه هذا المبلغ! فهو ليس
 له ارتباط بنا، فهو ليس طفلنا ولا ولدنا وليس أمّنا ولا أبانا ولا والدنا، بل هو شخص غريب،
 فيصعب علينا أن نعطيه هذا المبلغ. ولكن إذا رافقناه وصاحبناه لأيام، ثمّ دخلت محبّته في

قلوبنا، وأصبحنا صديقين نحبه ويحبنا، فماذا ستوجب هذه المحبة [حينئذ]؟ لهذه المحبة تأثير، وهذا التأثير – عند أغلب الناس – هو أنه يصبح رؤوفاً به، فقبل شهر مثلاً كان من الصعب علينا أن نعطيه هذا المبلغ، أما الآن فنحن نعطيه هذا المبلغ بسهولة؛ يعني أن هذه المحبة تؤثر في قلوبنا وتغيرها وتوجب تبدل القلب من حالة إلى أخرى، هذا هو تأثير المحبة؛ يعني أن المحبة تصير موجبة للتجريد، نحن نصلح على هذه المسألة بـ (التجريد)، يعني يوجب تجرد النفس، أي خلع النفس عن المسائل الدنيوية، فيسهل علينا إعطاؤه، ويسهل إعطاء هذا الشيء، نعم! فالموسيقى التي يجوزها الشارع هي التي تعمل بهذه الكيفية، يعني إذا سمعنا هذا اللحن من الموسيقى يسهل علينا العطاء والإنفاق، وتسهل علينا الرحمة والشفقة والإنفاق، وتسهل علينا معايشة الأفراد، فنرى جميع الأفراد مثلنا، وليس فينا فخر أبداً، فلا نتفاخر عليهم.. فهذه الموسيقى شيئاً فشيئاً تؤثر في أنفسنا، بحيث نصح في راحة بالنسبة إلى المسائل، وتحصل لنا هذه الرحمة والعطوفة ونجد الروحانية والنورانية في أنفسنا، والانعزال عن الدنيا والانقلاع عن مسائل الدنيا، المسائل النفسانية والمادية، فهذه [الموسيقى] توجب [هذا الأثر]. ولكن العمدة [في المسألة] أنه لا بد أن يكون الشخص مؤهلاً وخبيراً [ليشخص الموسيقى التي توجب ذلك]، وإن لم يكن خبيراً فيمكن أن تتبدل هذه الموسيقى بموسيقى أخرى توجب كدورة، والحال أننا لا نفهم ذلك؛ ولذا بعد أن ألف السيد محمد حسن الطباطبائي هذا الكتاب، أفنى ومضى هذا التأليف، أمحاه لأنه خاف أن يقع هذا التأليف بيد أشخاص فيستفيدون منه استفادة سوءاً في قيسوملا هذه تناكنا إن لمعد لا أنكنا إن.

باننتجا وه تلاحلا هذه في مكلحلاف، تامرر حملا ن ما هنا وأ، ماهنه دافقتسلا انكميو انديفت ررضلا وه في قيسوملا ررضي فة دمعلو. رعشذ لا تشيدن مةكلهملا في فعقد لا في كل، في قيسوملا

...أراضم في قيسوملا بجو تدقم سجلاو ن دبلا في لإ تبسنا ب أما بي ناسفنا

يرير بيخلاو ل هو ملا بيطلنا ن اكا اذاف؛ ير خلاا قلا سملأ في لإ تبسنا ب أما، قلا سمه هذه، تغير هاطلا ماكدلاا تيقبكي رهاظ مكد اذف، صخشلا اذهل ح لصي قيسوملا ن م عونلا اذهن ن في فمنا لا، تامر حملا رئاسول وحوكو رمذ ماهيف ن لأ تمر حم تقيودلاا ضعب تناك ولا مكم موقير خاا اء اودك اندهس يل هنا ل احلاو، اذيفم صاخلا ء او دلا اذهن وكيه صاخلا در او ملا ضعب ل حيرار طضلا در او م في ف، تغيرار طضلا ماكدلاا او تقيوناتلا ماكدلاا ب هيمسنا م اذهو، ممامق، طقفة او ادملأ في قيسوملا ن م عونلا اذهن م ديفتسن ن انا ل حيا مكم ء او دلا اذهن م ديفتسن ن انا ل زوجي لا [أفاعم] احيحص ضمير ملا اذهل ح بصيد امدنعف، كذا في [ع] [موادنو] رمتسن ن لا

أدبا في قيسوملا ل امعتسا

با و جن كلو؛ في توصلنا ل يجسنا في فحضاو ريغروضلا دحا ن م انه ل اؤسد جوي

ل او دلاا ل كي في قيسوملا ع امتسا زوجي لا، لا: ن اكا هيلع ديسلا تحامسد

(م) ٣٧، في نار هطلا نيسحلا دمحم ديسلا تملاعلا (تعطاسلا س مشلا) ب اناك ل و د ع جار

(م) ابيرقت (٣٣:٣٠) تقيقدلا في فك ل نو

إي قيسوما سرّ دت[ن انبلي في] أيلاد تيملاسلإا سر ادملا ،اندلاوم: **بالتخادم**

مارح اذهنّ أنالفاطأو اندلاوأ ملّعدن أدبلا: **بالتيسلاة حامسب اوج**

إتسر دملا في فكاذ مهنوسرّ دي مهنكلا ،مارح هنا مهنلّعدن حذ: **بالتخادم**

مدعى لء مهتقفاوم بسكلا مهيملّعمو مهتذتاسأ عم ملّكتنا نكميد لأ: **بالتيسلاة حامس**

فصلا اذهل فظلا روضد

أير ايتخا سر دلا اذهن ناكن! مهولأسو ،مهيلء او ضر تعادق في لهاأ دجوي: **بروضحا دحا**

أيمازلإا م

ي قيسوملا لامعتسا زيوجت[ي فعجرمى وتفى لء عن ودمتعي مهنأ رهاظلا]: **بروضحا دحا**

إي قيسوملا فزعل افاظلا ميلعتو جمار بلاو تيملاسلإا ديشانلا في

،مهزحيلب ،كلاذ لّحيد لا مكعجر مّن [تسر دملا] متلق اذا نكلو ،أنسد: **بالتيسلاة حامس**

..أمارحت ناكو وألا لادتناك اذا يوتفلا [ي لء ادملا]

بروضحا دحا إنّ مدير [المدرسة] تابع للمؤسسة، والمؤسسة تابعة للسيد الفلاني،

والسيد الفلاني هذا يقول [بحليّة الموسيقى].

زناج وهفزار طضلا [دراوم] نمر ملأا ناك اذا: **بالتيسلاة حامسب اوج**

إرفحلا مهنوملّعيو ،تامسجلا مسرك ،مسرلا مهنوملّعي مهنأ يّ تد: **بروضحا دحا**

مارح اذهنّ أنمكلا فظأ او ملء متنا نكلو ،مهوملّعيلف: **بالتيسلاة حامسب اوج**

[تسر دملا في] أضيأ روملاأ كلتن وملّعتي مهنكلو ،كلاذ مهنلّعدن حذ: **بروضحا دحا**

..لأسملا فانيلا تبسنا بامأ ،مهيلإا تبسنا ب اذه: **بالتيسلاة حامسب اوج**

إكلاذب تبغر وأل يمل فظلا ي دلان وكي نأ نكميف ،كلاذب لقلاب غريدق [نكلو]: **بالتخادم**

بالتيسلاة حامسب اوج لا! لا بدّ أن نتكلّم مع الطفل أكثر وأكثر، وهذا ما نفعله نحن مع

أطفالنا، ففي إيران الأمر كذلك، فهم يؤدّون الموسيقى في الصفّ، ويأتون بالأطفال ويؤدّون لهم الموسيقى، وقد اعترضنا على مدير المدرسة، فقال: لا، كيف [تعترضون على ذلك]؟! قلنا: نحن باعقادنا وفتوانا أنّ [الموسيقى] حرام، فلماذا [تسمعونها لأطفالنا]؟! وكما نقول بالفارسيّة.. ولكن سأترجمها لكم بالعربيّة: إنّ كلّ كذب حرام، ولكن ليس كلّ صدق بواجب! فإن اعترفنا أنّ هذه الموسيقى ليست حراماً، ولكن هل هي واجبة؟! فعليكم أن لا تفعلوا هذا [وكأنه] واجب حتّى لا يقع الأطفال في [حالة] شكّ بين الآراء والعقائد وغير ذلك، ولكنهم لم

يقبلوا بذلك.. إلا أنه لا بد للطفل أن يذهب إلى المدرسة، فما عليكم إلا أن تفعلوا [ما ذكرناه من مواكبة الطفل وتفهمه حرمة ومفاسد ذلك].

إكذ نم مهور فنين أن يدلوا لى لعن أي نعي: **الخادم**

معذ: **ديسلا ءحامس باوج**

اهريغو ح اور لا ت او ذى مدلاو تحنلاو مسرلا ماكحأ

؟ ح اور لا ت او ذ مسر ل ءبس نلا با اذام: **روضحلا دحأ**

ديسلا ءحامس باوج لا إشكال فيه، فإن الحرام هو صنع المجسم، لكن مجسم الشجرة

وغير ذلك لا [إشكال] فيه، أمّا مجسم الحيوان والإنسان، فإن المجسم منها هو الحرام، ولكن الرسم [لا إشكال فيه].

؟ داعبأ اذ ن اكامو هو، ل ائمتلا تحن ء اذام: **روضحلا دحأ**

بلا فاهريغو مقلوا ن اول لأاب مسرلا أمأ، مارح مّسجلمان باف، مّسجلمان وهف، معذ: **باوجلا**

؟ [اهمكدو هامف] دعب اذ ن وكت مسرلا ت احو ل ضعب ن: **روضحلا دحأ**

بمّسجس يلا اذ ه، لا: **ديسلا ءحامس باوج**

ءكّر حتملا ي مدلا ي هام ل ناسلا ح رشيد مّ، ءكّر حتملا ي مدلا ن ء اذام: **روضحلا دحأ**

؟ ءمّسجس ي هل ه: **ديسلا ءحامس ل أسيف**، روضحلا دحأ اكلذ ي لع ه نواعيو

طقف اهنم س أر لا امناو، لأماك امّسجس تسيلا: **ل ناسلا**

بميفل اكشلا لا: **ديسلا ءحامس باوج**

ي نار هظلا ءملا علا بتك ي فت اراشلا او زومرلا نم ءمكحلا

لاو، اهنم فدهلا [ركذي لا نكلو، هبتك ي فر و ملا ضعب دلوا ءملا علا ركذي: **ل اوسلا**

؟ ءيفي كلا انهب [اهر كذ نم] فدهلا وهامف [اهيف باطملا ن يبي

ت ناكن باف، دار فلا ي [ل] [اهيف ءدهعلا ل اكيوا] ءاجر لإ با بن م اذ ه: **ديسلا ءحامس باوج**

نم اذ ل، ل كاشملا ضعب ك ل ذ ب جوين أن كميف، اهر شو، رارساؤ زومر ب بلاطم ضعب ي ف
ءيفي كو مهمل ء ءيفي ك [ي لع ف قوت ي ك ل ذو]، دار فلا ي [ل] [اهمهف ءدهع] ل وحيو اهر تسين أب سنلا

ل كاشم ب جوي اهر شن لأ اكلذ ب بسحب ل ك، هبتك مهتء ارق

¹ (م) ي توصل ل يجسنا ي فحضاو ريغن ايلا

عاسنلا ةصتخملا س لاجملا في تابسائما ءايحا طبواض

، عاسنلا ءازع س لاجمو ءيملاسا ءيباطخ س لاجم ءماقلا في فل اكشلا دجويل ه: بل اوسلا
؟ لاجر [ئر اقاو بيطخلا] ملعلان نوكتي ثيد

عاسنلا يرين ال جرلا لزوجي لان كلو ، زوجي معد: ديسلا ءحامس باوج
اذهب [رملافا] ، عاسنلا يرين ا صخشلا اذهب لزوجي ل لادسي اى لء: ديسلا ءحامس
ن هسوور اى لء عي شلا اذهب لائم عاسنلا عضدن ا و ا راتسعضو بجيف ، لكشلا
لا معم ت دحتن امدنع ذا ، لاصا هسار عفري لا ئراقلا ن ا- الله دهشيد- لامجا: ءلخادم
امو ءلسلا لا هجونا منيد انني عاب هني عت عقون ا ءر ملو لو ث دحيد ملو ، [انيلا رظني] ن ا نكميد
ا طاطنن هنم ل كس لجمال ل اذء اعبطت او ذلا او ، بپر ع روو ا وقت هذء لء عفو ، لك لذل كاشد
هسفنك زيمل ا رءا دءا اى تايدقن كلو ، هسار

ن و دقعي اضرلا مامل او (ملاسلا هيلع) ق داصلا رفء ماملان ا: ديسلا ءحامس باوج
فلذ عاسنلا س لاجي اى تد ، راتسلا ن وعضيو (ملاسلا هيلع) ءاذهبلا ديسلا ءميزعتلا س لاجم
راتسلا

؟ اكيمس راتسلا نوكتي ن اى غبيل ه: روضحا دءا

ج. حصص ، معد ، ج. حصص: ديسلا ءحامس باوج

؟ ءطلتخم ريغن اري ا في فت اعماجل ه: بل اوسلا

اهلك ، ءطلتخم معد: ديسلا ءحامس باوج

؟ [عاسنلا و ت ايتقلاب طلاتخلا دلا و ال ا زوجير معي اى ل ا: روضحا دءا

زوجي لافز بييمتلا ن سدءب اما ، زييمتلا ن سى ل ا زوجي: ديسلا ءحامس باوج

[؟ زييمتلا ن سو هام]: روضحا دءا

في ف ا زيمم ج بصيد دق مهضعف ، ل ا فطلا فلاتخاب رمل ا فلتخي: ديسلا ءحامس باوج

ب سجد [لكذ في] ن و فلتخي ل ا فطلا ف ، ءعباسلا رمع في ف ا زيمم ج بصيد دق مهضعبو ءر شاعلا

تلقام كرمل ا ف ا زيمم ل فطلا ج بصا اذاف ، [مهر او ط ا و] مهر عاشم

؟ [ا زيمم ج بصا ل فطلا ن ا ملعن] فيك ءلا حلا هذهي ف: روضحا دءا

مكجاءو بءعقاو او موقتن ادبلا ف، [مكتفيظو] مكجاءو اذه: **ديسلا ةحامس باوج**
انئايح دذع [ءيساسنلا] س لاجملا ي ف مدخي نم ةلئاعلا ل افظاً نم لك اذه: **روضحلا دحاً**
يت ايسانملا

مهرامعاً غلبت مك: **ديسلا ةحامس**

مهجج بجيل هف.. رشدي نثلا او ةرشاعلا مهنمو ةسماخلا رمعي فوهن م مهنم: **لئاسلا**
[ءاسنلا س لاجمل وخذن م مهنمو]

معذ: **ديسلا ةحامس باوج**

ت اونسر شدي نمل قاً مهرامعاً تناك ولى تد: **لئاسلا**

معذ: **ديسلا ةحامس باوج**

.. نيزيم او ناك اذا مهلز ع بجي نعي: **لئاسلا**

ن ء اوؤسم ن اسنلا رابتعا نيبو (ي لاعفلاً ديحوتلا) ةدعاق نيب معجلا ءيفيك لماعفأ

ضعب [ن ء ءباجلاً] ضوفنو، ل اوؤسلا اذه ن ء ن لاا بيجنس، انسد: **ديسلا ةحامس**
فيك: [وهل اوؤسلاو]. دعب اميف ءلاسرب ءبوجلاً ل سرن م تدرأ اذا واً، [ى رخأ ءسلج] لئاعفلاً
بقاعبو اهذعل أسيف، لماعفأ ن ء [لاوؤسم] ن اسنلا رابتعاو، ي لاعفلاً ديحوتلا ن بيدطبر لا مهفن
[اهيلع] بائيو

عيطتسن لا ن حنو، ليصفتى لئاعفلاً ج اتحتي هف، ءلكشم ءلأسملا هذها: **ديسلا ةحامس باوج**
ي نكلو، ءعاسو ءعاسف صنى لئاعفلاً دحك- ج اتحي اذهف، ق ئاقد س مخي ف اهيلع بيجنن أ
تاكز حنلا ل كو م لاعفلاً ل اعفأ ل كنن أ ى رذن أ وهى لاعفلاً ديحوتلا؛ ص خلم كشن لئاعفلاً بيجأس
ن اسنلا ن م م عاً، [ق ولخم] ل كو ن اسنلا لمعفي ام ل كو ل زلازلو حاير لئاك، ثداو حلاو
م كناً ارارم ت ل قدقو. دحاو ادبم اهدبم ن أ ى رذن أ، لكذ ريغو ت ابنلاو راجشلاو ن او يطلاو
ةدحاو اهتقيقنن أ لاا ءدعتم ل اعفلاً ن أ عمف، ءدعتم ل اعفلاً لعين ن اسنلا م تيار اذا

¹ ابيرقنت (٩٠٠٠) ءتقيدلا ي ف محتامس هر كذا م ف، عضو م اذه ي فل اوؤسلا اذه ي ق لعتي ام لك انعمج اتنا ميركلا ى راقلا ركذ

(ف). انه مانجر دأ

هلجرو هديك رحيو مّلكتيو قوّذتيو ع مسيو ىري وهف، سّ او دتس و أس مخن اسنلا
 ينعيد؛ ن اسنلا رايخا وهت اكرحلا هذهل ك أدبو أشنمّن إف، س لجيو ي شميو ظقيتسيو مانيو
 ام أرقيسف أرقين أ دار أ اذو، مامأ [دوجومو ه] ام ىريو رصيّسفر صيّين أن اسنلا دار أ اذ
 نّ أ ينعيد؛ دار فلأ اهدب مّلكتي ي تّلا بلاطما ع مسيسف ع متسين أ دار أ اذو، لأثم فحصلأ ي ف
 تّكرحو ن يعلا تّكرحك، ن اسنلا ديبت سيل لاعفلأ اضعب معنـ ن اسنلا ديبت س او حلا رايخا
 ن كل، ن اسنلا رايخا بلا لاعفلأ كلتل كفـ ن اسنلا رايخا بت سيلف، ي مضهلا زاهجلاو ةدعما
 ن اسنلا بطبتر ما هضعبو ن ذلأ اب طبتر ما هضعبو رصبلاب طبتر ما هضعبف، ةفلتخمل لاعفلأ هذ
 وهو، دحاو لاعفلأ هذع عيمجأ أدبلاو تّلعلاو أشنملا نّ كلو، ك لذر يغو ديلا بطبتر ما هضعبو
 بنم لاعفلأ هذو رو هظو زوربلا تّلعلاو ديحولا أشنملا وهف، ن اسنلا تّيسفنو ن اسنلا ةدار
 ي لاعفلأ ديحوتلا بن اسنلا لاعفلأ ك ي مسن، اذه ي لع

مثلاً [إذا كان] هذا الشخص ينظر، وكانت نظرتة مخالفة لرضا الله تعالى، فسنعاقبه
 [قائلين]: لماذا نظرت إلى هذه المرأة! يعني أننا نعترض عليه ونواجهه [قائلين]: لماذا
 صدرت منك هذه النظرة وهذا الفعل، لماذا؟! وإذا ذهب هذا الشخص وضرب طفلاً مثلاً،
 فسنعترض عليه [قائلين]: لماذا ضربت هذا الطفل؟! فمع أنّ تلك النظرة وهذا الضرب
 مختلفان في الحقيقة، إذ تلك من مقولة الرؤية وهذا من مقولة الحركة (أي حركة اليدين)،
 فلماذا نعترض على هذا الشخص [الواحد] بهذين الفعلين المختلفين؟ لأنّ مبدؤهما واحد،
 وهو هذا الشخص [الواحد]. والعمدة هو المبدأ، والعمدة هي العلة؛ فإذا كانت العلة واحدة،
 فلا نبالي بالمعاني المختلفة، فالمعاني مختلفة، إلا أن العلة إذا كانت واحدة، فنحن نقابل
 ونواجه [الأمر بلحاظ] هذه العلة [وبلحاظ] هذا المبدأ [الواحد].

ص خشلا ي لا رظننل ب، دحاو درفن مردصت ي تّلا لاعفلأ ي لا رظنن لا ائنا، اذه ي لع
 عم لاعفلأ هذهل كنّ أ ينعيد ي لاعفلأ ديحوتلا وه اذه! جحص، لاعفلأ هذهد موقيد ي ذلأ
 [تّكرح] و هذهد ديلا [تّكرح] و هذهن اسنلا [تّكرح] و راصبلا اذهو ع امتسلا اذهكـ اهفلتخا
 وه اذه؛ ت اكرحلا هذهل عفي ي ذلأ ي ف [طانملا امناو]، اهبي ننعذ لاو اهبي لابنلا— هذهل جرلا
 ي لاعفلأ ديحوتلا

ةر كلا تّكرحك— ةداملا ملاء ي فو ت اكرح نم دوجولا ملاء ي ف ام ل كنّ إف، اذه ي لع
 ي لع الله وهو دحاو اهؤدبم، ىرخلأ ملاوعلا ي ف ام ل كو— تّيو امسلا مارجلأو [تّيضر لأ]
 . عامكحلاو عافر علا تّنسلاً ي لع [عاجي ذلأ] ي لاعفلأ ديحوتلا وه اذه

ن [أ] ي هو، تّيلاتلا تّمهملا زجنن أ وه تّأسملا هذهد ي ف انيلع بجاولو انيلأ تّيسنلا ب امأ
 نور طضمون و رجم ن حذل هف ي لاعفلأ ديحوتلا ي ف ي أ، تّأسملا هذهد ي ف انفقوم [دّدحذ

وبولسم نحنو، دير يي دّلا وهو عاشيو راتخي يي دّلا وهي لعنة الله نأ [ل ه] ينعيد، لعفلا سيب، [لا]؟! مر اتخي ام لكوى لعنة الله هدير ام ل كل لعفن أدب لاف، نانعلا وبولسمو عدار لإا، نيمناذ أنكولف؛ رايخلا وه [اهب موقدي تلا] لعفلا هذه دحأ ن [ل ب]، أدبأ لكشلا انهبر ملامأ ميونتلا ي (مزيتونبيها عدار إي ه) [أم] ووقاً عدار إتحه عدار لإا يبولسم أنكوأ، نينا جم أنكوأ، لعفلا أو لامعلا ي في عدار لإا وبولسم أننا لوقلا انكميت للاحلا هذه يي فف، [ي سيطانغمل] دجذائنا دمعلان كلو، انبعاين لو اندخاؤين لى لعنة الله، تلاحلا هذه يي فن يفلكم ريغن حنو فطعلاو تمحرلاو تركاذلاو ظفحلاو مّكتلا توق، رصبلا توق، معسلا توق: يوق انسفنأ يي فبوكلا اذ هع فر ل عدار إي دنع اناف؛ عدار لإا ورايخلا يي هي ووقلا هذه يي دحاو، لقعلاو ركفلاو راتخانأ ام [ي نعي]، تحفصلا كلتو تحفصلا هذه أرقانأ رايخا يي دنعو، ملاحب مكرتا وأ انيفى لعنة الله اهل عجي تلال لعفلا دحأ وه رايخلا نأ يي نعي؛ مر اتخا لا وأ [اذه]

فما [ينبغي أن يكون] موقفنا إزاء هذه المسألة؟ [موقفنا هو] أن الله تعالى لا يجبرنا على الفعل، إذ لو أجبرنا على الفعل سنكون مسلوب الاختيار – وهذا الإشكال الذي تفضلتم به يقع – فالله تعالى لا يجبرنا، وقد جعل لنا الاختيار [للقيام] بهذا الفعل أو عدمه. يعني أن الله تعالى فوّض لنا هذا العمل وهذا الفعل، وهذه القدرة والقوى هي واقعا من الله تعالى؛ يعني أن الله تعالى أعطانا القوى، وإذا صرف الله تعالى هذه القوى عنا لطرفة عين أو للحظة أو لثانية لأصبحنا نيما كالأموات، ولكن الله تعالى أعطانا هذه القوّة (أي قوّة الفعل) هذه واحدة، والله تعالى أعطانا قوّة التفكير (أي قوّة العقل) هذه الثانية، وأعطانا الله تعالى قوّة الاختيار. فهذه ثلاث مراتب؛ القوّة التفكيرية، لنرى بحسب عقلا وفكرنا المصالح الكامنة أمامنا، فنقول: ما هي المصالح، فهل يجوز لنا [مثلا] أن نعطي أو لا يجوز؟ هذه المرحلة الأولى. وبعد أن رأينا المصالح، لا بدّ [حينئذ] من الإرادة، والإرادة هي العزم والاهتمام بالمطلوب، [هذه المرحلة الثانية]. فإذا أردنا وعزمنا، نحرك أيدينا نحو المطلوب لنرفعه ونذهب، [هذه المرحلة الثالثة]. فهذه ثلاث مراحل، وبعضهم يقول أنّها أربعة مراحل، ولكن ليس هذا موردنا، فهذه المراحل الثلاث هي المراحل المهمة. وقد أعطانا الله كلّ هذه القوى، وهي العقل والإرادة ثمّ الحركة.

¹ {ارؤفك أمإو ار كاشد أمإل يبسلأ ما ئيدّه أنإ}، لعفلا رايخا ان الله صوّف دقف، اذهى لى،

يعني أننا عرضنا عليه الهداية وجعلناه في حالة الهداية، وبعثنا الرسول لهداية هؤلاء الأفراد، كلّ هذا من الله تعالى. ومن ناحية أخرى، جعل فينا العقل والتفكير، والعقل هذا يهدينا إلى الرسول، والتفكير الصحيح يهدينا إلى الرسول. ومع هذا، توجد مسائل دنيوية وشهوية ونفسانية، فلا بدّ من إعمال تلك المراحل [الثلاث] في هذه القضية، فالإنسان أمام هذه القضية؛ إمّا أن يترك المسائل الشهوية ويأخذ بالهداية، وإمّا أن يأخذ بالمسائل الشهوية

¹ ٣١٤ ميلاد، ٧٦٠ م ناسنلا قروس

ويترك [الهداية]. ولا يوجد فرق أبداً في هذه القضية بين المؤمن والفاسق، يعني أن هؤلاء الأفراد يختارون باختيارهم – باختيارهم يختارون – هذا الطريق، وأولئك الأفراد يختارون باختيارهم ذلك الطريق، فلا يوجد فرق أبداً، لأن الاختيار هو فعل من أفعال الله تعالى.

يذلل عفاو، يلعن الله رايتخا وهن مؤملا ملعفي ذللا لعفلا نأ لوقلا اننكمي، اذهي لعد لعجي ذللا وهي لعن الله نأ، يلعن الله رايتخاب امهلا كف، يلعن الله رايتخا وهق سافلا ملعف سي أنود، صخشلا كاذي فرايتخلا اذهس فنل لعجي ذللا وهو، صخشلا اذهي فرايتخلا اذه ماطعاً يذلا رايتخلا س فنو ه، ن مؤملا يلعن الله ماطعاً يذلا رايتخلا نأ ينعيد؛ أبدأ قرف لمعد اذو، يلعن الله لعف وهف رايتخلا اذهق سافلا لمعد اذو؛ أبدأ قرف سي أنود، ق سافلا، يلعن الله ديو تلابي مسملا وه اذهو؛ يلعن الله لعفن وكي أحلاص لامعد مر ايتخاب ن مؤملا يلعن الله اكهشلا عفتري اذهبو.

يعني أن الله تعالى [هو الذي] أعطى هذا الاختيار، الذي هو قوة التعقل وقوة الفكر والعزم والاهتمام بالنسبة إلى المصالح والمفاسد؛ وعلى هذا، يجوز لنا أن نقول أن فعل الفاسق فعل الله تعالى، وفعل المؤمن فعل الله تعالى، لأن كلا الفعلين بالاختيار، والاختيار أنزل على قلوبنا ووقع في قلوبنا من ناحية الله تعالى، وعليه نقوم بهذا الفعل؛ فالأعمال التي نقوم بها بناء على القدرة التي أعطانا إياها الله تعالى – كالقدرة التي في يدي، والتي بها أفعل وأرفع هذا الكوب من ناحيتي – فمن أين فوّضت إلينا؟ [إنما فوّضت إلينا] من ناحية الله تعالى، إذا لو لم يُرد الله، لن تكون هذه القوة موجودة. وهذا بالنسبة إلى الفعل وإلى كل عمل صالح [كان] أو غير صالح، فإن أصله وحقيقته هو من الله تعالى، وإذا كان أصل الشيء وحقيقته من الله تعالى، فكل الأفعال تُنسب إلى الله تعالى، فلا فرق [حينئذ] بين العمل الصالح وغير الصالح أبداً، أبداً، [وذلك] لأن الأصل والحقيقة والمبدأ هو الله تعالى؛ فالقوى المادية هي من الله تعالى، والقوى الروحية والنفسيّة أيضاً من الله تعالى؛ والاختيار هو أحد القوى الروحية، والعقل أحد هذه القوى، فهو من القوى الروحية والنفسيّة، وكذلك الاختيار والإرادة فهما من القوى الروحية والنفسيّة. أمّا القوى المادية، فهي هذه التي نراها وتظهر أمامنا بالمشاهدة، وحال الإنسان في هذه المرحلة هو موقع رجل يختار بنفسه، إمّا عملاً صالحاً وإمّا عملاً غير صالح، هذا بالنسبة إلى العقاب والثواب؛ فإذا اختار عملاً صالحاً فسيُعطيه الله الجنة، وإذا اختار عملاً فاسقاً فسيُدخله الله النار. هذا بالنسبة إلى الإنسان، أمّا بالنسبة إلى التوحيد الأفعالي، فيجوز لنا القول أن هذا الفعل الذي فعله المؤمن هو فعل الله تعالى، لأن مبادئها هي من مبادئ الله تعالى، إذ أن الله هو من أعطاه، وهذا الفعل الذي فعله الفاسق هو أيضاً فعل الله تعالى، لأن مبادئها هي مبادئ الله تعالى. على هذا، يوجد هنا نسبتان؛ نسبة إلى العلة، ونسبة إلى الشخص [الذي قام بالعمل]، أمّا بالنسبة إلى العلة، فإن الله تعالى هو الذي صدرت عنه كل هذه الأفعال. وبالنسبة إلى هذا الشخص، فهو مسؤول عن أفعاله وأعماله. هذا مجمل ومُلخص [الكلام في التوحيد الأفعالي].

تَعَقَاوِي فِي تَقْيِيرِ طَلَا مَذْهَبِي لِعَوْلِ اَوْنَمَلَا اَنْهَبِ اَنْرُكْفَا اِذَا، اَنْدَلَاوْمِ اَرْذَعِ: رَوْضَحَلَا دَحَا

الله لعفو وه ديزيل لعفن وكيسل ه (ميلع الله ملاس) نيسحلا مامللا مهيفي رجامو ءاروشاع

الله لعف لعل كل افظلا داهشتساو نيسحلا مامللا لعفو

نيسحلا ماملإا فقوم نكلو ،الله لعف معد ،الله لعفن اكا امهلاكا :ديسلا ةحامس باوج
 لقعلا ي طعا دقي لععد اللهاف :[كاذن اكا] ةيضقلا هذهن مديزي فقومو ،اذهن اكا ةيضقلا هذهن م
 ماملإا لتقو ،معداد او مر ايتخاب عي شلا كاذ راتخا وهو ،ديزيلا مدار لإاو رايتخلا او ركفلاو
 نيسحلا ماملإا رايتخلا ي لععد الله لععد دقو .لا! مريجا له ،كلذ ي لعع مريجي مد للهاف ،نيسحلا
 ميلع) نيسحلا ماملإاو ،ركفلاو لقعلاو رايتخلا ميلع عجب ،مل رايتخلا اضوفو (ملاسلا ميلع)
 الله ميدهيسو اباثمن اكا اذهلو ،عداهشلا قيرطي ا ،قيرطلا اذهر راتخا مر ايتخابو مسفنبا (ملاسلا
 وهن نيسحلا ماملإا لمعو ،ي لععد الله لععو هديزي لمعدن افا ،اذهي لعع باو ثلاو رجلا ي لععد
 نمؤم اذهو ،ن افلتخي امهيل ا ةبسنلابف ،امهيل ا ةبسنلاب رملا ا فانتخين كلو ،ي لععد الله لععد ا ضيا
 ق سافك اذو

،[لايمج لا تيار ام] (اهيلع الله ملاس) بنيز ةديسلا تباجا اذهل :روضلا نم ةلخادم

¹ يك يخاب الله عنصرت يار فيك :ديزي اهلأس امدنع

،مئدحو ديزيت بتاع بنيز ن ا عم ..[لايمج لا تيار ام] :مئتباجا ،معنا :ديسلا ةحامس
 ي لععد الله عنصول عفوه كلذل كن ا ي رتي هف كلذ معمو

...

ةدوجومي هو ،ل ناسملا قدا نم اعقاوي هاهب مئاضفتي تلا ةلأسملا هذو :ديسلا ةحامس
 ي ذلا بلطملا [ي] ةيضقلا هذهي ف [لايلق] لصفن ا دب لاو ،بتكلا ي فو افرعلا ةنسل ا ي ف
 ل ك ،ن يتلأسم اهسفن ي في رت بنيز ةديسلا ن : (اهيلع الله ملاس) بنيز تر ضحن ع هو متر كذ
 مكيدن اكا اذا ؛ل اوسلا ي فبولطملا برقيو ح ضويل ائمبل نئأسد ،ي ر خلا ان ع ةدرجم اهنم
 اهبق طنا انا ف (قربا) ظفنو ولمعتستل هـ الاثمن نيلسنب قربا مئاطعا نم دب لاو ،ضيرم ل فط
 ،لفطلا اذه ا فاشلا ةمزلا [ةنقحلا ي] ةربلا هذهن ا نور تمئناو—ي قارعلا حلاطصلا بسحب

¹ (م) . ٩٤ ص ،س و واطن با ديسلا (فوفطلا ي لتقي فوفهلا) كلذل ل و ح جار

² ةقلا علس يلو ق باسلا عوضوملا لامكتسا وهي تلا ديسلا ةحامس ملاكن ا اندجون كلو ،روضلا دح ان مانهل اوسدجوي
 .دعب اميف ميلع بجي مد محتامسن ا ةصاخ ،ش ماهلا ي فانه ميل ا راشملا ل اوسلا جار دباي في فتكنس اذل ،ل اوسلا اذهد ةرشابم
 نكلو ،انسدن سحلا يريس انلا ض عيف ؛ةحبيقلاو ةنسحلا روملا ي لاس انلا ةرظنا ةبسنلاب ،ديسلا ةر ضح ائسد :وهل اوسلاو
 (م) ؟اهلعفيف ةنسد ةديسلا يريهنا م ،اهلعفويو ةديسلا يريهف ،ميصعلماو ةديسلا بكتري ي ذلا



قنادر لولا؛ قيصقلا هذو ازان اتلاد مكيدل نو كيسف؛ [اهنم] يكيو مأتيس لفظلا نأ عم
 لفظلا نأ، نو كبت متناو يكيو وهف، لفظلا اكل، قحارلا مدعو نزلوا فطعاو تمحرلا
 [تيناثلا قلاحا هذو]— كاذعمو، يكيو نزلوا عبط [اهار] فطعو تمحرن مأملا أمف، مأتيس
 ركفن أدب لا، اذو يذو ضرر ملا يفتنيو [يفاعتيو] حصي يذو ريلوا هذو منقحت—
 [قيحان مفا]؛ دذو يذو فرطلا كاذو دذو يذو فرطلا اذو، قلاسملا يفرط يذو ناسنلا
 هذو بيظلا منقحن أبجاو لا نم هذو نورتو، ريلوا هذو لفظلا [نقح] نو بجوتو نو وضرت
 مأملا نونزلوا حذو رخا قيحان مو. هذو ضرر ملا يفتنيو [يفاعتيو] حصي يذو ريلوا
 ملاسلا ميلع ماملا اهاخا يرتاهنا قنادر؛ اهماما نيتلاحو نيمسقا يرت بنيز ديسلاو
 تياورلا يفو، اعقاو مقشعت بنيز تناك يذو ماملا او— هذو دذو ملاسلا ميلع ادهشلا ديسو
 ، هارتل عتيو يذو ب هذو ميلق اتشد تناك هيف [نيسحا ماملا] اهاخا يرتلا يذو مو يذو يذو
 تناكف، تذو هذو خلا اذو نبيد [معجيا] اديش اذو ناك، بيحلا ب حلا، ب حلا اذو تناكف
 معجمو سابعلا ديسلا كاهتوخا نمدار فلا اكلو [ير] و— اهنامز ماملا هذو يرتو مقشعت اعقاو
 ريغول او حواو فطعاو اهلا ب، رجدو اذو ديدن م تسيلا هذو [ل احلا] و، مهتدقو بر اقلوا
 نم اذو، اذو لعفتن اذو اعقاو دبل اف، قيداو قلاسملا هذو، نزلوا يكيو نأ اعبط دبل اف، كاذو
 ، قيناسنلا فطعاو قيحان مو تمحرلاو فطعاو قيحان نم اذو لعفتن اذو بلا ناك يذو، قيحان
 لاعفلا هذو كن اذو يرتي هف، رخا قيحان مو، قيحان نم اذو رجدو اذو ديدن م تسيلا هذو ذو
 اهتوخا انباو اهتوخا [تحلصلو] ملاسلا ميلع ادهشلا ديس اهياذو تحلصلو اهتصلما
 هر كذا م، مانملا يذو (ملاسلا ميلع) ادهشلا ديس اذو دقو يذو لعنت الله نم اذو نأ يرتف، اعجم
 ؟ اسنلا علاو هذو ب هذو ملو: يذو فطلا نبال لاقف بلايتق هارين اذو الله نأ بو هو، يذو فطلا نبال
 نأ يذو نعدي، لعنت الله نم يذو هذو قيشملا نأ يذو نعدي. ايا بسن هارين اذو الله اذو: [ملاسلا ميلع] لاقف
 هذو كذو يرتو— هذو بنيز ديسلا نأ ف، اذو يذو ريلوا اذو هو هذو دقلاو واضقلا نم معقاو لا
 كذو تيضرول لاعفلا كذو تيضر اهنا يذو نعدي، تيضر كذو، لعنت الله نم لاعفلا
 — اهار ناذلو، لوبقلا دشا روملا كذو تيضر لبق بلا، لعنت الله يذو اعطخا سن كذو ملو حلصملا
 يذو هذو (ملاسلا ميلع) داجسلا ماملا يور [امك]— قبيحلا تاعلاتبلاو تانا حتملا هذو عم

1 (م) ٣٩ ص، سو واطن با ديسلا (فوفطلا يذو فوفطلا) يذو كاذو ليصقت معمار

تماق دق بنيز ديسلا ي ار [ءلابركي] ث ادحلا لك دعي نعي رشع ي داخلا تليلا فصنته
 عمه ارمنا ؛ ءلا سملما هذه مهفنن اعيطتسن لا ي نعي ، انيشد [مهفنن] لا الاصلان حنفل يللا ءلاصلا
 انحبصاؤ تلسفو انروما [تفقوتل] اهنم ءدحاوب انيلتبا [ول ي تلل] - تبيجعلا تاءلاتبلا هذه
 ، يللا فصنتم في [موقت] دار فلأ ءلاؤ هل تقنم - روملا اعيمجانكر تلو انيلع ايشغمو ي عرص
 تسيل اعقاو ، عيسنا تسيل ءلا سملما هذه يللا ءلاصلا تماق اهتيار : داجسلا ديسلا لاق امك
 روملا لك لتل كنن ا ي رت بنيز ديسلان لا ؟ اذامل . غير شبلما ءر دقلان ع ءجراخي ه [ل ب ، ك ل ذ م]
 ؛ يللا ءلاصلا وه اهبجاو ، انبجاوب موقدن ادب لافي لاعت الله نمتناك اذو ، ي لاعت الله نمي ه
 . اهنيل صفتو روملا مسقت اهنا ي نعي

، ءحاقوو حبقو ءعانشا هلكو ، بونذ ي ه [اهو بكترا ن يذلل] كنلولا تبسنلاب عناقولا ك لتف
 ءنجو ب او ثون او ضر و حور ي ه في لاعت الله ي ل ا تبسنلاب اما ، مهيل ا تبسنلاب اذه ، الله مهبقا عيسو
 هذه اولتبيد من ا ، بنيز ديسلاو (ملاسلا ميلع) ءدهشلا ديسن ا لوقا اناو ، تاجر دلا ع فرو
 ردق ي لعا ءمعنلاو ءلاتبلا ردق ي لعا رجلا ان ا ي نعي ، رجلا ا اذه ي لاعت الله مهاطعا اما ايلابلا
 طبريد لاف ، نيمسقلان يذه ناسنلا ا ضحلاين ا دب لاف ﴿ءلاوللا ءلابله﴾ تياورلا ي فو ، تيلبلا
 ءدحولاو ءدحولاب معجلا م لعا ب ي ميسنما اذهو ، رخلاب امهدحا طلخيد لاو ، رخلاب امهدحا
 .. انسفن ا ي ل ا تبسنلاب ناسملا هذه عيسفو ، رهاظملا ي في لاعت الله ءئيشمل وزن ي نعي (مع مجلاب
 ي نقفو اذ - الله ءاشدن او ، ملاكلا ص خلم اذه .. ي رخلاب ا تبسنلاب اذه ناسنلا ا طبريد لان ادب لاف
 ي ركذي ف - الله ي نقفو اذ - باتك فيلانو ، ل ناسملا هذه بق لعنته ءلاسر ءباتك ي لعا ل معاس - الله
 . الله ءاشدن ا تيللا تاونسلا ي ف ، دلاولا

¹ ن عل يللا ي لصتي تمع تيار ام : لاق ، ملاسلا ميلع ن ي دبعلان يز ماملان ع ، ٩٥٣ ص ١١ ج (مولعلا ملاوع) باتك ي ف عاج
 (ع) . رشع ي داخلا تليلا لا سولج

² ي لعا ل ا دب ديسلا لاقو . ٢٥٦ ص (ي سرا ف - مقيقلا حاتممو ءعيرشلا حابصم) ي ف ن ي تياور ن مض ي ف ريبعتلا اذه درو
 ي فو ﴿ءلاوللا ءلابله﴾ فور عملا رثلا ي فو : ١٠٠ ص ١١ ج ن محرلا باهوما ي في راوز بسلا الحديث «اشد الناس بلاء
 الانبياء عليهم السلام ، ثم الأمثل فالأمثل» . وافاد البعض ان العبارة وردت في (أحاديث مثنوي ص ٥٤) . إلا أننا لم نجد
 عبارة (البلاء للولاء) في المجامع الروائية المتعارفة ، ولعل ما يقاربها - مضافاً إلى ما أورده السيد السبزواري أعلاه - ما
 ورد في الخصال ج ١ ص ١٨ عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال : **ءلابلا ميظع ن ا (ءلاو ميلع الله ي لص) الله لوسر لاق
 هلف ءلابلا طخس ن مو ، باضرلا الله دنع هلف ي ضر ن مف ، ءلابلا ميظع هلاتبا ادبع الله باح اذاف ، اعاز جلا ميظع هب ي فاكي
 (ع) طخسلا**



ضعبى لء مويلا اذهى فبىجن أن كملما ن م لآا تقولا ى ضم دق: **ديسلا ءحامسه**
يكاذن م انعمت دق ءلئسلأا ءر تكّن أ عم ،ل ناسملا هذھ

ءملءلا بءك رشنو رضاحملا ءءتوصلا ءارضاحملا رشنو فيلأءلا لود ى نارھظلا

؟ اھر شنبن وحمستل هء آقباسا هو متيقلاً ى ءلا ءارضاحملا ءبسنلاب: **روضحلا دءا**

كاذ ى فل اكشء لا: **ديسلا ءحامسه باوج**

ءدعب عبطء م بءك انھف (ى نارھظلا) ءملءلا بءكلا ءبسنلاب ،انلاوم: **روضحلا دءا**

ام ى لء- غلبء دق ،ءر يءكى ى هو عبطء م ى ءلا بءكلا ءبسنلاب ،معد: **ديسلا ءحامسه باوج**
ءسمذ غلبء دقو- دلاولا اھفلاً أمم اھر ءكأو ،ءءلجم نىءلاء دودء- ى ءركاذو ى رطاخ ى ف
عماج ع لاطين اك امذءع لآءم ؛ءدءاو ءلأسمى ى فلا ءقر فءملا ل ناسملا ى فى ى- ءباتكن ىر شءعو
ى هء [ھر ظنبا] ى ءلا بلاطملاو هر طاخى لءءءرم ى ءلا بلاطملا بءك ،ى قارنلا لآملا (ءاداعسلا
ى نعء) (كئء) ءيسر افلاب اھذء نوربعء بءكلا هذھو ،بءجءءءناك ى ءلا ءاىاور لآو ن سءلأا
ءناك ى ءلا ءاىاور لآ [ن وءب] ھءأ ى نعء ؛ءءاو عوؤومب [ق لءءء] لا ى ءلا ءقر فءملا ل ناسملا
ءقو دءو ،ءاىاور لآو ،ءقلا ءلأال ناسملاو ءءءىر اءلاو ءىنافر عا بلاطملاو ءاىاكءلاو ،بءجءءء
ءافىلأءلا هذھو ،ءافىلأءلا هذھ ل ءم ن وقلأى ق باسلا ن مزلا ى فى ءاملءلا ناك ى رضار ملاء ضعب
غلبء ى هو ،ى دلاو ءاىء ءرمء ى هء ءافىلأءلا هذھف ،ءعلاطملا ى فى ءءاىء ءرمء ءققءلا ى فى ى هء
ل ناسملا ضعب اھنم طقسأو ءافىلأءلا هذھ بءءا نأ ءءافو ل بق ى نرمأ دقو ،ن ىر شءعو ءسمذ
،سانلا اھءمءءى لا ى ءلا ءمءلا ل ناسملا ضعب اھىفءءجوب [ءا]. اھذء م لءءلا ن سءءسبى لا ى ءلا
سانلا مھبى لا ى ءلا ل ناسملا ضعبو ،رسلأو زمرلا ل ببس ى لء اھر كء ى ءلا ل ناسملا ضعبو
ءيسلا لءءرا دقو ى كاذب م اىقلا الله ى نقفو ى ملو ن امزلا كاذ ى فى لآو غشم ءءك ى ءنكلو .اھمھف
ءءءبوء ءھشم ى لآ [ب اھءلا] ءقر شءء ،فىصلا م اىأ ى فى ءءىضاملا ءءسلا ى فو ى .الله مءر دلاولا
ءبصأ ن لآو ،ل ناسم ءءءءم ءطقسأو ءءبءھ دقو ،فىلأءلا اذھى ء ،مھملا رملأا اذھ بىءھبء
ل ناسملا بءلءشءنا دقو ى بءءر ءو ءلئاسم مّظءء نأ [لآو] ءب لا نكلو ،ءر طلا اءھاء فىلأءلا
،مھملا رملأا اذھب موقت نأ ءسؤملل ن كمبى ءموفى كمءلاو ،ءمىلءلا ءر وءلا ى فى ءءبوز وءلا
،ن بءءسوا ءءسءءبوا روءھءءءب ى لءءء الله ءاشءن بء [كاذ ل صءىن] ن كمبى هر شنو مءبءمء

﴿داعملا تفرعم﴾ و﴿ماملا تفرعم﴾ كة قلو ملا بتكلا عبطو تمجر تلة للهؤ من لآا تسسؤ ملا ذإ من حيث تجديدها، إذ هذه الكتب غير متوفرة في الأسواق، وأنا لم أسمع إن كانوا قد أقدموا على طبع هذه الكتب أم لا، إن شاء الله تعالى يوفقنا لتصبح هذه الكتب القيمة والثمينة واقعا [جاهزة].

؟ة عابطلا ؤز هاجت حبصا له: **ةلخادم**

يهف ي تهج ن م نكلو، ؤز هاجت حبصا دقتنا كن إ عمسا م: **ديسلا ؤحامس باوج** ن أزوجي لا ي تلال ناسملا طاقساو بيذهت ن م، يبة تطبترملا روملا أبتمقانا ي نعي، ؤز هاجت ضعب اهيللا اوفيسيو اهومظني ن ادب لاف تسسؤ ملا تبسنا ب اما، عبطت ن أزوجي لاو رشنت الله ءاشن او، كذا ي ف عجارملاو رداصملا او عجارين او، عجارملاو رداصملاو ي شاوحلا كذا بن وموقيد.

؟تسسؤ ملا دذعم ا مكذذعة دوجومت ادلجما هذهل ه: **ةلخادم**

ةسسؤ ملا دذعة دوجومت ادلجما: **ديسلا ؤحامس باوج**

لوحن وكيسل ه، [تي نار هطلا] ؤملا علا ي ركذي ف هفيلأ [ن وديرتي ذلا بااتكلا]: **ةلخادم** ؟م ا هتايد

— ناريا ي ف اندئا قـ ي ن نماخلا ديسلا س متلا، دلاولا ديسلا قافو دعب: **ديسلا ؤحامس باوج** (درجملا حورلا) بااتكن ا: لاقو، ي اع ر صا و دلاولا ديسلا ل او ح ا ي ف اباتك قلو او ب تكان ا لاقو، ي ن نماخلا ديسلا قرابع ني ع تناك هذ ه. مكدلاو ديسلا اهفلا ي تلا بتكلا ل ضفا ن من اك ي اع ر صا دقو. دلاولا ديسلا ل او ح ا ن ع (امحر ن) اباتك قلو ذن ا دب لاو، ا ر ا م هتار قانا: [أضيا] كذا

ديسلا قافو ن م ي لولا ا تنسلا ل بق اباتك قلو ا ن ا ر صا ق داصد دمحم ديسلا خ لا ا ن ا امك ي نكلو، ي لامجا روطبه تلا ا دل و د ا ديفم اباتك ل ا ثمن و كين ا ب، هور شنيو هو عبطي ي تد، دلاولا (هيلع الله ن اوضن) دا دحلا مشاه ديسلا ن ا، ي رظن ب [ب و لطملا] ي قي لا ا ذه ن ا ت لقو تر ذتعا ي ع ا م ت ج لا او ي خيرا ت لاو ي هيقلاو ي ميلعلا ل ناسملا ب ا طبترم س ي لا ا ي ن ا فر ع ل ا ج ر ن ا ك، ا م خ ذ اباتك ن ا ك [دا دحلا ديسلا ن ع] دلاولا ديسلا هفلا ي ذلا بااتكلا ن ا ف ا ك ذ ع مو، ي عيسا ي س لاو ن لا ا ي تد هيف دجويو، ي ن ا فر ع لا ل ناسملا ظا ح لب دا دحلا مشاه ديسلا ل او ح ا ي ف طقف ن ا كو

1- مرسد الله س دق ر ضا ح م لا د لا و - ي نار هطلا ي نيسطا نيسطا دمحم ديسلا ؤملا علا ؤحامس ت ا قلو م ت ا سلس ن م ن ا قلو م ا م ه

(ف). يبيرعلا ي لا ا م هر ي غ كن ا م ج ر ت م ا م هو. ي ميلاسلا ا فر ا ع م لاو م ولعلا ي ف

¹ «يبرعلا [ن] نيدلا ييحم ةيضقك ،تلااكشإ بمعنى أن السيّد الوالد لم يشرح هذه المسائل شرحاً وافياً، بل كان دأبه أن يعبر عن هذه المسائل مشيراً [إليها].. على هذا، فيما أن السيّد الوالد كان رجلاً عرفانياً، وعالمًا وفيلسوفًا وحكيماً، ورجلاً سياسياً بالنسبة إلى قضايا الثورة الإسلاميّة، وكان رجلاً ذا ثقافةٍ تاريخيّة واجتماعيّة، وكان في مقام تربية التلامذة وتربية الأفراد وطلاب العلوم الدينيّة وغيرهم، [ففي هذه الحالة] رأيتُ أنه لا بدّ له من خمس مجلّدات كحدّ أقلّ. فإذا أردتُ أن أقوم بهذا الواجب وهذه الوظيفة، أرى أنه قد يبلغ ست مجلّدات أو خمس مجلّدات وربما أكثر [من ذلك]، لأنني إذا تكلمتُ مثلاً في مسألة محيي الدين [بن عربي]، لن أكتب ثلاثين صفحة مثلاً، بل مئة صفحة كحدّ أقلّ، وذلك حتّى تنتفي تلك الإشكالات. لهذا قلتُ للسيّد محمّد صادق: أنا لا أقدر أن أوّلف هذا الكتاب بهذه العجلة وفي هذه الحالة الخاصّة، فإن شاء الله [أفعل] ذلك بعد سنوات أو حين يوفّقني الله، أو لعلّ شخص آخر [يقوم بذلك]. وقلتُ: لا تحدّدوا شخصاً معيّناً [وتحصروا المهمّة به]، فكلّ من [يريد] أن يقوم بهذا الواجب فليقم به، فالمسألة ليست منحصرّة بالنسبة إليّ، [بحيث أنه] إن كان هناك من يقوم بهذا الواجب فهو أنا! ولكنهم قالوا: لا، [بل] لا بدّ أن تكتبه أنت.. ولكن بلحاظ انشغالي بالحوزة العلميّة، فكلّ أوقاتي مُستوعبة ومشغولة بهذا الأمر المهمّ، ومع ذلك فإنّ بعض أصدقائنا ورفقائنا يشتغلون بإعداد المطالب والعناوين والمراجع، لتلك المسألة المهمّة، فإن أكملوا – إن شاء الله – ذلك الأمر المهمّ وتلك العناوين، نشغل – إن وقّنا الله لذلك – بهذا العمل، فالله تعالى هو وليّ التوفيق.

ةخسد اهنم اوذخأ ءاقفرلا نأ لآ، [دعب] عبطت ملو، ءزجوم ءلاسر تُبتك يئنكلو
 ىلإ مجرئت ملو، ءيسرافلاب [اهتبتك] ،بابللا ببل ءلاسر مجحب [ءلاسر] ي هو،² (سكزين)
 ضعبى لآ ترشأو اهيفتبتك ءزجوم ءعقاو، ءزجومى هو، دلاولا ديسلا ل اوحأ ي ف،³ ءبييرعلا
 بتكأن أ يئم او سمتلا ضر لآ عاقبى صقأ ن مدار فلأ اضعبن لآ، راصتخلا وحنبل ناسملا
 فيلأ توحنبل لا اهتقلأو ءلاقملا هذتبتك دقو، دلاولا ديسلا ءيصخشل و دءيخير اتو ءيملاء ءلاقم
 مل ي أ، ي باتك لا ي لاقم مل قبك لذو، مأيأ ءثلاثل لاخ ءلاجع ىلإ اهتبتكف، ءلاقم وحنبل ب، بباتك
 عوضوملا ي ف [ق معتاو] صُغاً

تعبط اهنأ لا، ترؤص ءلاسر لآ نأ ي نعي: **ءلخادم**

مّ، ءيودي ءخسد تسيل، أيرتوييمك اهفور دتعبط ءلاسر لا: **ديسلا ءحامس باوچ**
 ءموكحلا نّم أنذا اوذخأ مل اذهلو [بباتك] تعبط اهنأ لا (سكزين) ءروص اهذع تبخسد

¹ الكتاب المشار إليه هو (الروح المجرّد) لسماحة السيّد العلامة محمّد الحسين الحسينيّ الطهرانيّ (قدّس الله سرّه). (م)

² (م). ءبيروصنلا خسنلا اهنم دارملاو (م) وهو يزيلكننا ظلالا لصال عط

³ ءر ينملا س (مثلاً) ن او نعب ءبييرعلا ىلإ دعب اميفت مجرّت اهيللا رانئملا ءلاسر لا، وطبعت بالفارسيّة والعربيّة طباعة رسميّة، وهي الآن متوقّرة في الأسواق وعلى الموقع الإلكترونيّ (لمدرسة الوحي). (م)

ي هو ، عاقفرا لى لى زيجولا [ملاقملا] هذت مدقف ، اعوبطم أفر اعتم أباتكن كيم . مذلأ ، قر اولو
 ي نعي ، حر شتن أدب لى تلال ناسملا ضعبل زومرو تاراشل زيجولا هذ ي فو ، م هذ عن لآ
 تبعتسلا [تحرشول] اهنم تأسمل كنأ ثيحب ، ل ناسملا ضعب زيجولا هذ ي فئتبتك انا
 س انلا أيفاو أحرش [ملاقملا هذ] تسيلا لآو ، ل كشلأ انهدر م لأف ، [لاماك] أدلجم

اهريو صتو بتكلا ةعابط مكد

عبطلا قوقح ي هو اعبط دنع بتكلا لى لى بتكت ي تلال قر ابعلا تبسنا ب : روضحلا دحا
 ؟ اعبطين أ [رشانلا] ريغل ق حيد لآ ميعر شلا ميعانلا ن مـ أعرشل هف (تظوفحم
 لآو عبطلا ني ب] قرف دجويد ذل ، لاف (س كرين) لآ أما ، معد ، معد : ديسلا ةحامس باوج
 .عبطس يلا (س كرين) لاف ، [س كرين

ةلخادم يعنى أنه من حق المؤسسة التي نشرت أن تستأذن من المؤسسة الأخرى التي
 تريد طبع [الكتاب ذاته].
 .معد ، معد : ديسلا ةحامس

ديلقتا لود ل ناسم

، [ردصلا رقاب دمحم ديسلا ديلقت لى لى لتكو] ي نماغلا ديسلا [دلقأ انا] : روضحلا دحا
 ي فم كيار امف ، ي نماغلا ديسلا ن م لعا [ردصلا رقاب دمحم ديسلا] ناك ن ل م لعا لآ نكلو
 ؟ عوضوملا
 ، [قيد اصملاو صيخشتلا ميعانن م] ديلقتلا تأسم ي فم لكتأ لآ انا : ديسلا ةحامس باوج
 ، ي حلا دهتجملا لى لى او عجرتن أدب لى ي نعي ، أدبأ تيملا دهتجملا ديلقت زوجي لآ نأ لى رأ ي نكلو
 زوجي لآ أدبأ ، زوجي لآ . ردصلا رقاب دمحم ديسلا لى لى او قبتن أ مكل زوجي لآو
 ديلقت لى لى عاقبلا زوجي عجرملا ي فوت اذاف ، كلذ نوزوجي عجارملا ضعبن كلو : ةلخادم
 .ءادتبنا تيملا ديلقت زوجي لآ امناو ، تيملا

ل احدي ي فكلذ زوجا لآ انا نكلو ، كلذ نوزوجي مهضعب معد : ديسلا ةحامس

؟ [تيملا ديلقت لى لى عاقبلا زوجي [ي نار هطلا] ماعلا ناكل هانلاوم : روضحلا دحا

أدبأ [كلن] زوجين كيم ، لا : ديسلا ةحامس باوج

مساقلأ بيأ ديسلا ديلقتي لء رثكلأا ناكف ، عايشن نانبل في انه دجوي ، انلاوم : **الخدام**
لء عي قبين أسي ئو خلا ديسلا دلقتين مء لء انأ مسفتي ناتسيسلا ديسلا لاقه لاحترا دعبو ، سي ئو خلا
رثكلأا ل از امف . هديلقتي لء اعقبلا زو ج انأ لا ، هديلقتي لء اعقبلا بوجوب في تفأ انأ في نعي ، هديلقت
سي ئو خلا مساقلأ بيأ ديسلا ديلقتي لء

نم ء عمسا انأو ، دلأولا ديسلا اثحابمي ناتسيسلا سي لء ديسلا ناك : **ديسلا ءحامس باوج**
ن إف نيفور عملا دار فلأا رئاسي لئ ءبسئلاب ن لاأو ، ءيهقلا لئاسملا في فءيلضفا دلأولا ديسلا
1. مءلأا وهسي ناتسيسلا سي لء ديسلا

ءملأعا نمز في نيفلكم اونوكي مء مءف ، اندلاوأ سي لئ ءبسئلاب ، انلاوم : **روضلا دحا**
؟ او دلقتين أ مءيلع بجين مء ، نيفلكم ن لاأ او حبصأ مءنكلو ، مءلعا الله ن او ضر [سي نار مءلأا]
[لم يظهر في التسجيل الصوتي جواباً لسماحة السيد عن هذا السؤال].
ءلاسرلا مءيطعزل ه ، أثيدح او فلكتن يذلا انلافاطأ و اندلاوأ او انتانبل ءبسئلاب : **روضلا دحا**
؟ مءلأا عجر نون حذ هءلقني ذلا [عجر ملا ءيلمعلا]

؟ في زاريشلا ي داهلا دبع ديسلا ءلاسر ن و دصقتل ه : **ديسلا ءحامس**
مءنل : **ئاسلا**

2. زو ج ، مءنل : **ديسلا ءحامس باوج**

1 بتكين أن لبق ي أ ، اببرقت م ٢٠٠٤ ءنسو م ٢٠٠٠ ءنس ن بيد ملاكلا انهد مءلكت ديسلا ءحامس ن أ ميركلا ئراقلا رظن تفلن
ناقلعين يميقن يباتك فالأ دء ءحامس ن أ كلذو . ل بصفتلاب ءيعجر ملا ديلقتلا عوضومي في مءيار ن يبيو مءتكن مءيدعلا ءحامس
لئ بءتكلأ اذ ه مءرت دقو) ءيعجر ملاو ديلقتلاو داهتجلاا في ديبضنا رءلا : بءتكو وهامهلأ ، ءيعجر ملاو داهتجلااو ديلقتلاب
انأ امك (قر ضاحملا مذر رشذن امز في ءءمءرتلا ديقل از يام بءتكلأ اذ هو) عيشئلا في ءءهاقفلا وه في نائلأو (عبطو ءعبيرعلا
اذ ه في ءحامس ي أ فرعين أ دارأ ن مءلأا في غبنيف ، أضياً ٣ ج ءوكلملا رار س أ بءتكي في ءيعجر ملاو ديلقتلا ءلاسملا ض رءء
(ءيلمعلا ءتجلاا) . بءتكلأ مءه عجارين أ مءملا عوضوملا

2 مءرظني لئ برقا ن وكتي ئلاو ، ن يقباس عجار ملا ءءوملا ءيلمعلا لئاسرلا يدحا دامتعا لء عن يدهتجملأو عجار ملا بأد
، مءلعا ؛ في حلا عجر ملا مساب ءيلمعلا ءلاسرلا رءصء كلذ دعبو ، مءداهتجاو سي هقلا مءرظن قو مءيلع ن وءدعير مء ، مءلعا
عجر ملا لئ عاجر لا باءن مءلا ، بءابلا اذ ه ن موهي زاريشلا ي داهلا دبع ديسلا ءلاسر لئ لئاسلا ديسلا ءحامس عاجر إف
(ع) . مءونئلا في ضئقاف ، ءءملا

2 و1. ج. يحصد معن، ج. يحصد معن: ديسلا ءحامسب اوج

1 ريغ عضاوملا رنكأى لاش ماهلا يف لاو ملاءا نتملا يف رشذ مل نأى لى لى ءراشلإا رءجتو .انهى توصلاليجستلا يهتنا فوقولا دارانمو .كابرلإا اعفرو ءءارقلا لأيهست كلذو ،ءرورضلا ميلل تضنقا ام لآا ،هى توصلاليجستلا يف ءحضاو لا (م) .هى توصلاليجستلا عجاريلف كلذى لى

2 عمتسلا ميهفتى لى ءءرستقاو ،ءبيرعلا ءغللابوى هافشل كسبت يقلا ءارضا حملما هذهن أ مبركلا لى راقلا ءبازء ءفلذ: ميو نء ءحامس نمر ماب ءمئلعل ءنجللا ءءمء اءل .هى ماء ملاكى لى ءءلمنشا امك ،ءغللا طباوضى لى لى اريءك ءءنلذ مءف ،ملاكلا طسبأب رضاحملا ءرابعى لى لى ءظفاحملا انرءا كلذ عمو ،ءبوغللا ءمجانلا نمر مطبضو ملاكلا ميو ءءءاع لى لى (ءرس الله سنء) ديسلا .ءنجللا نمر هءءر اولان يونعان أن لى لى ءراشلإا رءجتا امك .ن اكملل رءقا هءطاسبو اهببئر تو

أما الرموز المستخدمة في المحاضرة فهي كالاتي: رمز الثلاث نقاط للكلام المحذوف، والرمز (...) للكلام غير الواضح وعند انقطاع الصوت، والرمز (م) لكلام المحقق، والكلام المدرج في هذا [] فهو من وضع اللجنة لإتمام الجملة الناقصة بحسب ما يقتضيه السياق.

.ءعجار ملاو عامتسلاب غرين مل عقوملا يف ءرفو تم ءر ضاحملا لى توصلاليجستلا أن لى لى رظنلا ءفلذ أءاءء

(ءمئلعل ءنجللا)