

میلغا وه

ریسدا یف ءنزعاو الله ركذ ماودو بلقلا ءراھط ءیمھا

كولسداو

(١) !ی سید ای: ی سدقلا ثیدحدا نم یتارقف ریسفت)

نورشعاو ءثلاثا س لجمدا - قلاخلا ی نابم

اھاقلأ تارضاحم

ی نارھظا ی نیسحدا نیسحدا دمحم دیسدا جاحدا الله ءیا ءملاعلا ءحامس  
درس الله س دق

مناقلا دجسم، ن ارھط



@MadrastAlwahy



ميجرنا ناطيشلا نم لله اب ذوعا  
ميجرنا نمحرنا الله مسب  
نبييظلا هلاو دمحم يلع الله ي لصو  
نيعمجا مهنادعا يلع الله تنعلو

## الله ركذ ي نعم

(ي اضرو) **ي رورس نأ مءعاو ات اولخلا في ي ركذ رثكاو كبلق ي لبطأ ، ي سيع اب**  
رقفلاو بلطلاو سامتلااو عاجانملاو عررضتلا نم ل احد في فن وكتنأ : ي **ي لب ص بصبتنأ**  
**1! أتيم نكتلاو أيد ك لذ ي فن ك :** ( ي هاجت

، ي لب كبلق رهطو بيط : ي نعي **«كبلق ي لبطأ»** عرفل وحق باسلا عوبسلأا في انتدحت  
كلتو ، بلقلا عرفهط الله رما اذاملو ، ك لذ ي لب ييسلا فيكو ، بلقلا عرفهط ي نعمن عانتدحتو  
2. بلقلا عرفهط ي لع بترتتي تلا جئاتنلاو راتلا

## «وأكثر ذكري في الخلوات».

! تيلخلا ن كاملاو ات اولخلا في نركذا : **أيناث** ؛ ي ريغر كذ لا ، ي ركذ رثكتن أب رما : **لاو**  
ركذلا قلاط : بلوقلا ن كميل ب. ظفلا ريغبم أطف الله ركذ ءاوس ؛ الله ركذ : ي نعي ركذلا  
ركذ ي ظفلا ركذلا اذن لا ؛ ار كذ ي ظفلا ركذلا ل أفيا مئاو ؛ ي بلقلا ركذلا س فني لب فرصني  
ي نهذي في عرفهط ي ه : ي نعي **«تينا فلا ءلا س ما ركذت»** : ن ولوقي . عرفهط اخلا ك لتب ن اسنلا ركف  
تليسو وه ن اسللا ي لع ي رجي ي ذلا الله ركذو ؛ ي بلقلا ركذلاب الله ركذ ين أن اسنلا ي لع  
س ي وهف لله اب ركذ ي لا ه ناسلا ي لع ار كذ ن اسنلا ي رجا اذا كلذلو **«بلقلا ي»** الله ركذتلا ءلاو  
رثلا كلذو تيصاخلا ك لتك لتمين أ ي فن مكثر كذلا تميقو ؛ تب عو و غل وه ل ب ركذ

## ي ه الله ي لب برقتلا تليسو ل ضفاو ، ركذ ي لع ي ه قلاصلا ن

الله ن احبسوا الله لا لب لا ل لوقين أن اسنلا دار ءاوس ؛ ركذلا اذ ه عون ك ي آيا ، الله ركذ  
قلاصلا وه ركذ ربكأ لب ؛ ركذ قلاصلا ، ي لصين أ و

1. 141 ص ، 8 ج ، ي فاكلا .

2. 127 ص ، تيدبلا ءنا عسلا : عجار ، عوضوما اذهل وحق علاطلاا ن مديزما . تسلجلا هذي لع رثع نم ل فسلا .

1﴿رَبِّكَ اللَّهُ أُرْكَدْ وَ رَكْمًا وَأَعَشَفًا نَعَى هِنْتَه قَوَّاصِلًا نَائِ﴾

!قلاصلا هذهو ه عي شربكاو ،الله ركذ قلاصلا بي نعي

:بي لاتلا وحنلاب قلاصلا هذهن ورسفين يذلا دار فلأا ملاكن إفاك لذ

رُبْكَأ :بي أ: ﴿رَبِّكَ اللَّهُ أُرْكَدْ وَ﴾ ؛تحبيقتلا لعفلأاو ركمنلان عن اسنلإا عي هنته قلاصلا نإ

أأدج عي طاخر يسفتلا اذهف!قلاصلا ن مرربكا الله ركذن كل: بي أ؛قلاصلا ن م

ع عي شدي أن مرربكا ركذلق ادصم عي هي تلا قلاصلا هذهو سفذ: بي نعي ﴿رَبِّكَ اللَّهُ أُرْكَدْ وَ﴾

،ملاصلا هيلع قداصلا ماملإا ن عي فاكلا باتكي فة تحيحصت عياور تدرو هئأ دهاشلاو إرخأ

:بي ليام عياور لا هذهو ص ذة تصلاخو

في هذابع هبر ملا ،هيلأ بر قتللا قلاصلا ن مل ضفا وهام عي لعلا عي لعلا الله ي دلن اكلو

2.ن يدل ك

ضعب .قلاصلا رادقم لاو دد لا ك لذلو ؛قلاصلا ن مل ضفا رُكْم كانه سيل ن ذإ

هئأ ؛مهعضاوس أنلا قلا رادقلا اذهو ،اهيلصين أن اسنلإا عي لعاب جيو تبجاو تاولصلا  
عيمج عي لعابجاو قلاصلا مويلا عي فة عكر عي تنم وأ عكر قنم قلاصلا ن وكن أن ررقملا ن اكلو  
ن ما هو اذ عيمجلا عيطتسي ارجاو قلاصلا ن م ا رادقم لعجك لذلو ؛اهء اذ او عاطتسا املس أنلا  
رشد ععبس عي هو ،ميلسلاو لوسكلاو ضيرملاو ،ويوقلاو فيعضلاو ،ريبكلاو ريغصلا  
3.أضيا عي نعملا اذهف عياور تدرو دقو ،عكر

قبتو تكمللا قلاصلا تاولصلا عكر ن يثلاثو عبرأ قلاصلا ؛كلذب رحنته لا قلاصلا ن أن لا إ

اهئاضق ن اكل حيد لاو اهئاضق هيلع عي غبنيف ن اسنلإا اهكرت اذ ا ثيحب4 ،أدج تبحتسم رما

:ملاصلا هيلع قداصلا ماملإا رضحم عي فل اقاأ صخشن أن عياور عي فو إرخأ عي شد

**يا ابن رسول الله لقد فاتني العديد من النوافل، فماذا أصنع؟ فأجاب: «اقضها!».**

**فقال: كثيرة جداً، فماذا أفعل؟ فأجاب: «اقضها!».**

**فقال: كثيرة جداً، فأجز لي أن أتصدق عوضاً عنها. فأجاب الإمام: «اقضها!».**

1. ٤٥١ هـ (٢٩) تويكنعلا قروس.

2. ٢٦٤ ص، ج ٣، عي فاكلا.

3. ٤٥١ ص، قودصلا خيشلا، عي لاملا.

4. ٤٤٣ ص، ج ٣، عي فاكلا.

5. ٤٥٤ و ٤٥١ و ٤٤٢ ص، مسقدر دصملا.

## !ةقدصع فدأ نأ ي لجمسا ، أدج قريثكي هف ، عيطتسأ لا ، الله لوسر ن با اي: لاقف

### فقال الإمام: «تصدق!»<sup>1</sup>

ةلاصلا حمر خأ ةءي شدي أ لاو ةقدصلا لحتن أن كمي لا: بي نعي

نأ مغر؛ تياور تسيلان مؤملا جار عم ةلاصله، تلو قمو، ناسنلا جار عم ةلاصلا نإ نكلو<sup>2</sup> «تياور ما هنة»: لوصلا تيافكي فل وقبي ناسار خلا مظا كدمحم لأملا دنو خلا موحر ما [ن] «دبعال أسيد امل و» و<sup>4</sup> «تي قتل كن ابرق ةلاصله» نكلو<sup>3</sup> تياور تسيلو ما بتشا رملأ اذه لآ تياور نكت مولى تدن كلو. تياور بي هفة «رأنا في هب خز لا إو ةمات اهد عاجن إف؛ ةلاصلا» ةجرد ل صحين أبج جار عملا اذهو. الله وحذ ةكر د: بي نعي؛ جار عم اهنة وه ةلاصلا عقاو نأ ... ةجرد ةجهد اذكهو، ةجرد لثمتن اسنلا اهيلصي ةلاصل كفة؛ ةجرد

ءاوس؛ ةبوتكم ريغل فاوذي هو ىرخأ لفاوذك انه، ةبوتكملا ةلفانلا تاولص ريغو، ةليفلا ةلاص، ةجاطلا ةلاص، ةبوتلا ةلاص، ةرايزلا ةلاصل لثم صاخن او نعت اذ تناكأ نكامأ في ناسنلا اهيلصي تلاء ةصوصخما مائلأ او في لايلا ةلاص، رهشلا ل و ةلاص متنأ ن لا. بي لسيو سفءا قنتن من اسنلا موقيد اذكهف صاخن او نعا هلن كيم م؛ ةصوصخم مكيداس يلو، أضيأ ةبحتسما ةلاصلا متيلصو، ةبجاولا مكتلاصم تيلصو دجسما في ل مترضد رهظلا في ل حابصلا ن مو حابصلا في ل أضيأ اولصتو او فقتنأ بحتسما ن من كلو، رخأل مع<sup>6</sup> إن وملستون يتعكرن ولصت اذكهو، باس دنو

<sup>1</sup> ٤٥٤ ص، سفدر صملا .

<sup>2</sup> ٢٨ ص، لوصلا تيافكي .

<sup>3</sup> ١٠٢ ص، ١ ج، وتوكلما راونا .

في ناسار خلا مظا كدمحم لأملا طقفو، تياور لانا ونعي ةنسلاو ةعيشلا بتكن مباتكي في فر تملو، تياور تسيل ةلمجا هذو: تياور «ءاشحفا ن عي هنت ةلاصلا»: «تياور قلا تيلأا بناج في ل لوصلا تيافكي مباتكي في، مءلا او حيصلا باب في فا هر كذ «رأنا نمة ةنج موصلاو نيدلا دومع ةلاصله» وظاهرها عنوان الرواية، ولكن ذلك اشتباه. وأخيراً شاهدت أن المرحوم صدر المتألهين ذكر هذه الرواية في تفسير آية الجمعة، ص ٢٢٥ من الطبعة الحروفية، وقد أسندها إلى رسول الله صلى الله عليه وآله، وذكرها أيضاً في تفسير سورة الأعلى ص ٣٥٧ بدون إسناد إلى رسول الله. [وقد ذكرت في مستدرک سفينة البحار، ج ٦، ص ٣٤٣، نقلاً عن العلامة المجلسي في كتاب بيان الاعتقادات].»  
<sup>4</sup> ٢٦٥ ص، ٣ ج، في فاكلا .

<sup>5</sup> بتوافقي نداء عم، ٣١ ص، ٢ ج، ماسلا هيلع اضرلا رابخأ نويع .

<sup>6</sup> ٣٦٣ و ٢٦٩ ص، ٣ ج، في فاكلا؛ ٢٣٨ ص، ٢ ج، ماكدلأا بينهت: عجار .

عولط دذع: بلآثم، ن ايدلأ اض عبدي ف تقيوتكملا ريغ تفلانلا قلاصي فة هارك كانه، معذ  
 اوناكس مشلا ددبعو ا مانصلأا ددبعنن لأ اذهو؛ س مشلا بور غل تبرا قملما قر تفلما في فوس مشلا  
 في لان اسنلا ر ضد اذنا فل بتاقولأا مذهي ف متدابعم متنن أ الله أشيد ملف، تاقولأا مذهي فن ودبعتي  
 قلاصلانن كل، تقولنا كاذ في فرخال معي أ بيدلن كيم ملولئ تحف، بور غلنا نم أببيرق دجسما  
 لك اذنا قلاصلا في فة هارك لا ذنا، رهظلا بقا ملاما أفلاخ؛ مور كمتاقولأا مذهي في

:هلاو ميلع الله في لصد الله لوسر لاق

**﴿ر تكتسا عاشن م ول قتسا عاشن م؛ عوضوم ريخ قلاصل﴾**

### تادابعا في قابي لاء قلاصلا قليضف لاء

**ريخ في لاء عي ه**: هلاو ميلع الله في لصدي بنلا لاق ميلع عانبو عي شدل ضفا قلاصلانن إ  
 في هل امعلال ضفاو لمعلا ريخنن لأ! ميلأ او عرساو لمعلال ضفاو حذاو كرحدي أ **﴿ل معلا**  
 أمأادو، نوبر طضي لأيلق مهتلاصت تر خأت اذا، مهتلاصن ودوي نيدلا نينمؤ ملانن إ. قلاصلا  
 لوقبي بنلاننا كك لنلو. عاجانملا ملعاو قلاصلا ملعا في لئ او رضحينن ان وديري

لضفا في هو تهار قلاصلانن إ. في لصنو موقدي كن ذأو عرسا: بي نعي<sup>3</sup> **﴿ل لاب اي في نحر﴾**  
 ل اصتا قلاصلاو، الله عم طبرلا في ه قلاصلا، قلاصلا عبتة حلصلا لمعلال اعيمجول لمعلال  
 الله في لئ دبعلا م لكتبن ذلأ او تمحرلاو تاوامسلا باب حنق في ه قلاصلا، الله عم ن اسنلا ن طاب  
 عر شد دقف! قلاصلا موافينن لأو، قلاصلا لابق فيقنن أ لمعي لأ نكمي لا. بق لاخلاب طابتر لاو  
 لجان مامه ب رحلاو داهجلاف، قلاصلا لظي في... و داهجلاو ما يصلأ في تح- ما كحلأا تيقبي بنلا  
 اولصيو س أنلا ملسين أ

:لاق امنيدر مع مبتشا دقف اذا

ن أبك لذ ار ربم؛ ن اذلا ن ما هليز دن أ بجيو، يحيص ريغ «ل معلا ريخ في لاء عي ه» ن إ  
 لمعلال ضفانن أس أنلا ملع اذاو «ل امعلال ضفا في لئ او عرسا»: بي نعتل معلا ريخ في لاء عي ه»

<sup>1</sup> ١٨٠ ص ٣، ج ٣، في فاكلا .

<sup>2</sup> قر صبتلاو تماملا: بن علاقت، ٣٠٨ ص ٧٩، ج ١، راولأا راجد.

<sup>3</sup> ١٨٢ ص، حل افلا حاتفم؛ ٢٩٦ ص ٢، عزج، ١ ج، نيدلا مولع عايج.

ل معلا ريخة قلاصلا ن أس أنلا ملعيلاي كن اذلاً ن ما هعفر ن ادبلا ن ذإف؛ او دهاجين لفة قلاصلا<sup>1</sup> داهجلا ي لا او بهذي ي كو

وأنت تفهم من هذه العبارة نمط تفكير هذا الرجل من الأساس، وتفهم أن هذا الرجل لم يمس الإسلام ولم يشم رائحة الحقيقة والواقعية أصلاً! فتخيل أن الإسلام حكومة ظاهرية وغلبة وحرب وجهاد وقتل وغارة وتنظيمات ظاهرية وشكلية، ولم يفهم سوى ذلك؛ ولذلك قال: «إذا دُعي الناس إلى الصلاة فسوف يتركون الجهاد». ولكنه لم يعلم أن الصلاة والجهاد والإنفاق وبناء المساجد وعبادة الناس والحج والتصدق إلى الفقراء وتنظيم الحكومة الإسلامية... إنما تقوم على أساس واقع وحقيقة وهذه الحقيقة هي في باطن الصلاة؛ فإذا ظهرت تلك الحقيقة، فستكون بأسرها قائمة على أساس سليم، وإلا فجميعها خطأ. وهو حينما مضى في هذا السبيل، جرّ معه جميع الناس خلفه إلى الخطأ، ولذا لم تصل تلك الحقائق لأحد بعد ذلك!

رئاسي لع مكالواو زيمتملا رملأا وها مو، قلاصلا يها مملعي وهفن ينمو ملا ريمأ أمأ قلاصلا من يفصة مكر عم مضخي فملا سلا هيلعن ينمو ملا ريمأ صخشلا أسدقلا ماعلاً او ل اعفلاً و أس أبعن با وديي امي لع وهو - باحصلأا دحاً لاقف، تبا جلا ماملاً اقوف، قلاصلا ن ع ل أستن لا؟ قلاصلا هذح رطلاب سانملا تقولا وها ذهل هو؟ لجر ايل عفت انا م:- رخا صخش ماملاً لاقف!؟ قلاصلا ن ع

، قلاصلا لجلأ ن كتم ل ذإف! قلاصلا لجا ن موقلا لتاقتا مئلا؟ براحنا انا م! الأهم الأهم م كحذن أ ديرن لاو، سانلا ل او مأي لع ريعذن أ ديرن لاو، سانلا عامدق بيرن أ ديرن لا ن حنف ل عجن أ ي وساهب موقدي تلال ماعلاً هذهن مأنيش ديرن لاو؛ لك لذبانن أش لاو، سانلا باقر<sup>2</sup> ن لا قلاصلا ن ع لا أو سد حرط صخشلا اذ هو قلاصلا ل هان م سانلا

باهنوتأ ي فو برحلا مضخي فة رضاد قلاصلا انلو

## فورظلا ن م فرظي أ في قلاصلا مكد طوقسد مدع

ناسنلا ي لع بجيتيد، قدر اطملا قلاصو، فو خلا قلاص بي مسيه عقلا ي فن او ذعانيدل شيجلا مسقيو ماملاً ي تأيف. بمرطضم برحلا ن وكتم امدنع ي تد تقولا ل و أ ي لصي ن أ قلاص ن لأ؛ ل انقلاب رخلا مسقلا لغشنيو ماملاً عم ي لصيو ل و لأ مسقلا مّدتيف، ن يمسق م هدر فمب مينا تلالا مّعكرلا ن ولصيو ن وموقيو، س لحيو مّعكر ماملاً ي لصيف؛ ن اتعكر فو خلا

<sup>1</sup> ٨٤، ص ١، ج، نيسحلا ن ي يحيي، مكالأا؛ ٧٢، ص ١، ج، كلاما، أطملا؛ ١٤٢، ص ١، ج، ملاسلا مئاعد.

<sup>2</sup> رداصملا في ريسيفلاتخا م؛ ٢١٧، ص ٢، ج، بولقلا داشرا؛ ٢، ص ١، ج، لاصخلا.

يَاصْفَل تاقْت تِناك ي تِلا ة عومجما لكلت ي تَأْت مْث ؛ عافدلاب ن ولغشنيو ن وبهذيو ن وملسيو  
1. ماملا عم تيناثلا تعكرلا

اذاف. قلاصلا لا ارار طضلا اذعن اسنلا ان عطقت ماسلا ماكأ عيمجنأ يرذك لذ  
ن كيم اذاف، عيطتسما ي لعْب جاو جّ حلاو ؛ داهجلا مئذ عطقت، داهجلا عيطتسيلا ن اسنلا ان اك  
ي تلال ماخلا ةأر ملاو زوجلاو ضمير ملاو رفا سلا ن عموصلا طقسبو ؛ أبجاو س يلفا عيطتسم  
أمو ؛ كلميلا ن من ع قافنلا او تاقصلاو ةاكزلا طقسبو ؛... و اهلفطبو اهب موصلا رّ ضي  
ناك ن او ، سولجن مففوقو ن م قلاصلا عيطتسيلا ن اسنلا ان اك اذاف! أدبا طقسلا قلاصلا  
مّقتسي لع مانيف ، عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ قلبلا تيحان ميلا مّقتسي لع مانيف سولجن م عيطتسيلا  
تيجان ن دبلا ميداقم ةفاكو برغما تيجان مامدقو قرشما تيجان مسار ن وكيت ثيحب رسيلا  
قلاصلا ي لع ي لصيو قلبلا تيجان مامدقا ن وكيتو مرهظ ي لع مانيف ، عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ قلبلا  
عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ ريشي مّناف دو جساو عوكرلا عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ أيقلتسم اهيلع وه ي تلال  
عيطتسيلا م رادقمب ةر اشلا اب ولو دو جساو عوكرلا ركنو الله ن احبسو ةر وسلاو دمحا ةءارق  
ن احبس : ي أ ، عوكرلا ركنو لوقين أ عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ ةر وسلا ةءارق كرتيو دمحا أ رقي  
، دمحا ةءارق عيطتسيلا ن اك اذاف ؛ ةر اشلا ريشيو ملوقيلاف ، ماسلا ي لع «دمحبو ميظعلا يّ بر  
ةر م ركنو و «ربكأ الله» ماسلا لاق «السلام عليكم!» . ي ف قرغي ص خشد كانه ن لا الأثمف  
ةر ايسلاو ةر ايسلا ي ف و أ ، ن ارينلا مئذ تلانو كرتحتي راطقلا امنيبو راطقلا ي ف و أ ، رحبلا  
ماسلا ؛ ربكأ الله ، متلاصو ي لصين أ ميلع ي لصدقن كيم اذاف اهنيف ، توميو هو تفرتا  
ن لا ؛ ل احب طقسلا قلاصلا . الله ركنو هو ل حر دقن وكيسف ايندلا ن عل حتر اذاف مْث «مكيلع  
» ركنو قلاصلا

، أضيأ ركنو ي هر بكأ الله ، الله لا اهل لا ، الله دمحا ، الله ن احبس ؛ ل ييقن م ي رخلأ ار اكذلا او  
ن اسنلا عم الله ركنو الله عم ن اسنلا ركنو ي هو ؛ ر اكذلا مئذ عيمجت عمماج قلاصلا ن كلو  
ي ف ةر وسلا رقين ن اسنلا ي لعف ؛ ن أرقلاب قلاصلاو ، قلاصلا ي فن أرقلا أرقدن أ بجيا أئذلا  
ن احبس<sup>3</sup> ، «دُبَعَنَ كَاتِيًا» : الله ي ل مّلكتين اسنلا امك ، ن اسنلا عم الله ملاكي ه ةر وسلاو ، قلاصلا

1. ٤٥٩ - ٤٥٧ ص ٣ ، ي فاكلا : عجار .

2. ٤٥٠ - ٤٣٩ ص ٨ ، ج ٨٨٤ - ٤٨١ ص ٥ ، ج ، تعيشلا لئاسو : عجار .

3. ٤ قلاصلا ( ) دمحا ةر وسلا .

في فوجوم هب انركذي يذلا ركذلاو ، هب هر كذني ذلا ركذلا نم لأكف «هدمحبو ميظعلا يبر  
ةلاصلا

لضفا يهفةةلاصلا ل لاخن مر كذلا لعجن اسنلا ءاشن إف «رات اولخلا في ركن رثك»  
اراكذلا

نمو ههتر كذا مو! لأصاً أطخب أطخ «ل امعلا ل ضفاةلاصلا تسيله: بضعبلا هلقا مو  
نم ماسلا حور بر يبخلاو ماسلا حور نم أبيرقن وكذي ذلا صخشلاف؛ رملاً اذهن ايبل جأ  
«لمعلا ريخي لعي دلز»: ل اقا يذلا صخشلا لكذ نأ مهفيع ، ي ماسلا ريكتلا هيفيك تيحان  
ارهاظلا ن مرثكا ماسلا ان مهفيع ملو لأصاً ماسلا حور س مي مل

بايناثو «ت اولخلا في ركن مرثك»: لو قيا اذاملا: لاو «رات اولخلا في ركن مرثك»  
ب هذين أعيطتسيهنا ن يدي ف ، الله ركن نم اسنلا رثكي اذاملف «ري ركن مرثك»: لو قيا اذاملا  
ريخال امعلاو قافنلا حاجت

## ق لخلا تمذ في ةدابعا راصحاب ينلقا دقت

تسينق لد و هدا جسو حيبسته هب\*\* تسينق لذت مدخر جهبت دابعا

[يقول: العباد ما هي إلا خدمة الخلق وليست بالسبحة والسجادة والثياب الخلقه]1

ام ةدابعا: لك لوقي نعم امف!؟ ملاكلا اذهل وقتلا تبسانملا ي ه امف! أطخب أطخر عثلا اذه  
الله قلذ ةمدخل س يذ ا؛ لله ةيدوبعلا ي ه ةدابعا ، الله ةمدخي ه ةدابعا! «ق لخلا ةمدخلا ي ه  
ن اكو ق لخلا ن اسنلا مدخ اذ ةدابعا ي هل هو . الله ةيدوبعلا ماقم ي فن اسنلا ن اكا اذا لا ةميقن م  
تبحو ، ماجلا بدي هو ، ةر املا س فنلا ةدابعا ي هو ، ن اطيشلا ةدابعا هذ ه!؟ الله ن ع لافاغ  
او موقين او ق لخلا ةمدخن و بحيد ضعبلاف ؛ عي شب صخش ل ك ع دخي ن اطيشلاف ! ةسائرلا  
ال عفلا اذهل ةميقلاف ، لله س يله نكلو ، ةر بيكل عفلا هنيه ؛ ةر هبم لامعاب

العبادة هي الدخول في مقام العبودية وليست منحصرة في [الفعل]. نعم، أحد أقسام  
العبادة هو خدمة الخلق. أمّا جناب الشاعر سعدي فيقول، «جز» بمعنى «ما وإلا» والتي تدل  
على الحصر؛ فمن أين أتيت بهذا الحصر فقلت:

\*\* تسينق لذت مدخر جهبت دابعا

1. ملكت كجاتا تياكد ، لولا بابلا ، يدعدن اتسويد .

يَلْعَلُ اللهُ ذَخَائِرَهُمْ؟ تَيَاوُرٌ سِيٍّ أَوْ تَيَا سِيٍّ أَيْ لَعَاءٌ عَائِبٌ! ﴿قُلْ خَلْقًا مَعْدُخًا لَا يُدَابِعُهَا مَنِّي﴾<sup>1</sup>  
 هَتَلَقِي ذَلَا رَعِشَلَاوُ قَرَابَعُلَا هَذَهْنَم صَخْتُولَاعْتَمَكَا حِيوَمَا يَقْلَا مَوِييْفَنَ اسْنَلَا اِدِييْ لَعَلَا  
 اَم، لَحْرُ: ﴿كَلَنَوَلُو قِيءُ﴾ اِلْ صَوْلَاعْتَزِيْعَلَا يِدِيْسُ: لَوْ قَتْنَا اَمْفَا سَا نَلَا نَسْنَلَا نِيْدِي هَتِيْقَلَاوُ  
 قَلْخَمْدَخِي لَالْب؛ بِذَكِي مَنَّا!؟ هَتَدْعَم مَدَخِي مَا اللهُ قَلْخَمْدَخِي وَهَلْ هَفُ «قُلْ خَلْقًا مَعْدُخًا لَا يُدَابِعُهَا  
 فِي فَلَ خَدُو لَلَّهْ اَدْبَعْنَ اسْنَلَا حَبْصَا اِذَا، اللهُ قَلْخَمْدَخِيْنَ اَعِيْطْتَسِيْنَ اسْنَلَا اِيْ لَصْدَا اِذَا! اَضِيَا اللهُ  
 اَلْيَيْشَفَرَعِي لَا مَنَّا فَاوُ؛ مَعْدُخَا قِيْرَطْفَرَعِيْنَ اَعِيْطْتَسِيْ اَهْدَعُ، تَيَدُو بَعَلَا قِيْرَطْ

### الله ركنو ركنلا ماود ةطساوب بجحلا عفرو الله نم برقلا

يَوْ قَا رَكْنَلَا نَا كَا مَلَكُو بَجْحَلَا لِيْزِيْدُ اللهُ رَكْنَ لَأ؛ اللهُ نَمَنْ اسْنَلَا بَرَقِيْدُ اللهُ رَكْنَ اِ  
 دِيْجَمَلَا نَا رَقَلَا فِي لَاعْتَلَا قَلْ لَذَلُو رَتْكَأْبَجْدَتَلَاز

1. ﴿اِرْكَذَّ دَسَا وَ اَمْ كَعَابَا مُمْ كَرَكْذَكَلَلَهْ اَوْ رُكْذَا فَا﴾

قَلْ لَطَلَا اِيْ لَعَا مَاسْنِي لَوَا اَمُوْدَنَ اسْنَلَا مَرَكْذَتِي، قَايْحَلَا نَعْنَ اسْنَلَا دَلَاو لَحْرِي اَمْدَعْف  
 اِنَ اسْنَلَا اَمَامَا اَمْنَادُ مَهْجُوو بَلَا قَرُو صَدْلَا ثَامْتُو

### مارحلا رشملا نيبو تافر ع نيب الله ركنو ءاعدا ةقيرط فلاتخا

بِيْعْتَا اَمْدَعُ: يِنَعِي<sup>2</sup>؛ ﴿مَارَحَلَّا رَعْسَمَلَّا دَعَا لَلَّهْ اَوْ رُكْذَا فَا تَفْرَعُ نَمَّ مُتَضَفًا اَذَا فَا﴾

مَارَحَلَا رَعْسَمَلَا دَعَا اللهُ رَكْذَا فَا، رَهْشَمَلَا مَا جَاتَبَاتَا فَرَعْنَ وَ كَرْتَتُو وَ ضِيْفَتَا اَمْدَعُو، سَمَشَلَا  
 نَا دِيْجَلَا نَمَفْ مَكْنَم بِيْرِقَنَا كَا اِذَاوُ حَزَقَلْ بَجْ مَسَابَلْ بَجْ كَا نَهْوُ! رَعْسَمَلَا نَسْحَا اَمْفَا  
 لَوَا تَعَسَاوُ ضُرَا رَعْسَمَلَا مَبْطَلَابُ اَوْ بَهْدَتَا لَفْرِيْسِيْتَم رِيْغَنَا كَا اِذَا اَمَاوُ؛ حَزَقَلْ بَجْ اَوْ دَعَصْتَا  
 فِي فَاوَسْلَجَا فَا بَحْتَسَم سِيْلَفَاتَا فَرَعِي فَلَ بَجَلَا دُوْعَصَا اَمَّا اِهْلَمَكَا بَا هِيُو طِيْنَ اِنَ اسْنَلَا اَعِيْطْتَسِيْدُ  
 بَحْتَسِيْدُ: يِنَعِي<sup>3</sup> «اَلْجَرِبَةُ فَلْدَرْمُ اَطِيْنُ»؛ وَ هَبْحَتْسَمَلَا فَلَ وَّلَا مَرْفَسْنَا كَنَمُو، يِنَ لَفْسِنَا كَم  
 اَرْدَقَلْ رَحْتِيْلْب، رَمَلَا اِيْ هَتْنَاو رَعْسَمَلَا فِي فَمَانِيْنَ اَلَا، اَلَايَلْقَا يِنَ شَمِيْنَ اَوْ رَعْسَمَلَا مَمْدَقَا طَتْنَا  
 مَرَحَلَا جَرَا خْتَا فَرَعْنَا اِلْ اَزْ دَقْبَا جَحَلَا نَلَا؛ عَا شَا مَثِيْدُ اللهُ رَكْذِيُو ضُرَلَا مَمْدَقَا طَتُو اَم  
 عَا كَبِيْ اَفْقَاوَا اَعْدُو كَا نَهْوُ اِيْ لِيْ بُوْرَغَلَا اِيْ لِيْ رَهْظَلَا نَمْ بَهْذُوْنَ لَا اِيْ لِيْ مَرَحَلَا جَرَا خْتَا نَا كَنَمُو

1. ٢٠٠١ قِيلَا (٢) قَرَقْبَلَا قَرُوْس.

2. ١٩٨٠ قِيلَا (٢) قَرَقْبَلَا قَرُوْس.

3. ٤٦٨ ص، ٤ ج، يِنَا كَلَا.

لَوْ أَلُوخَدْلَا نَذَا حَنْمِيفِرَا؟ كَمَرْدَى لِّلْ وُخْدَلَابِي لِنَذَا تَأْتَا، كَمَرْدَجْرَاخَانَا، اللَّهُ أَيُّهُ: قَاجَانْمُو  
تَلْخَد دَقُو اللَّهُ مَرْدَرَعَشْمَلَا؛ رَعَشْمَلَا يِفْلِيلَلَا دَقْن لَأَوُ «مَرَحَلَا تَقِيحَانَا كَرَحَّة» بَوْرَغَلَا  
نَّكَلُو، تَافَرَعِي فِ اللَّهِ رَكْزِينَا نَاسْنَلَا يِلْعَنَّا حِيحَصَد تَنْشَامَ اللَّهُ رَكْزَا نَهْفَ. اللَّهُ مَرْدَى لِّلْ  
كَمَاوُ كَيْبِلَاوُ كَسْفَنَلَا تَنْشَامُو عَدَاتَا فَرَعِي فَفَرَكْزَلَا دَرِيْمَلُو، عَاعَدَلَا وَهَكَانَهَا رِيْتَكْدَرُو أَم  
يِي هَتَا فَرَعَفُ؛ يَتَوْمَلَلُو عَاعَدَلَا كَدَلَقْ نَمُو يَضْرَمَلَاوُ قَوْقَلَا يِي وَذُو تَادْجَلَاوُ دَادْجَلَاوُ  
أَمْدَعُو! بَوْبَحْمَلَا لِمَجْدَهَا شَمْنَا سْنَلَا يِلْعَمَرَحَلَا يِي فُو، مَرَحْفَرَعَشْمَلَا أَمَّا<sup>1</sup>. عَاعَدَلَا نَطُوْم  
دَقُو!؟ يِي هَجُو يِي فَبَابِلَا تَقْلَغَا لَهْفَ، رِيْقَلَا أَنَا، يِي هَلَا: بَبَابِلَا قَرَطِيَهْنَا فَا، مَرَحَلَا جْرَاخَانُو كِي  
«إِكْبِلَا تَدْحَتَا يِي كَبَابِلَا حَتَفَا فَا؛ ضَرْقِي دَلُو، مَنَهْجِي يِي فَي لَتْبُمِي بَأُو، هَلَا وَعَدَا نَأ دِيْز بَلَط  
مَرَحَلَا يِلْعَنَا سْنَلَا لْخَدِيُو بَبَابِلَا حَتْفِي أَمْدَعْنُ كَلُو؛ تَنْشَامُ عَدَا فَا، عَاعَدَلَا لْحَمِي هَتَا فَرَعَفُ  
كَلْذَلُو! رَكْزَلَا وَهَذَا هُو، بَوْبَحْمَلَا رَكْزَلَا لِنُو كِي لَا كَانَهْفَ، بَوْبَحْمَلَا لِمَجْدَلْ بَاقْمَرَضْحِيُو  
<sup>2</sup> [طَقْفَر كَزَلَا] لَحْمُو هَرَعَشْمَلَا نَأ فَا

## الله تَبْحَم نِيْبُو اللهُ رَكْز نِيْب مَزَلَاتَلَا

ر. كَزَلَا دِيْسَجْتُو ه: يِي نَعِي؛ اللهُ رَكْزُو هِي بِنَلَا عَامَسَا دَحَا لَأَصَا! رَكْزَلَا تَقِيْقَد اللهُ لَوْسَر  
هَلْ دَاع: هِنَعْلُ وَقَنْ أَبْجِي لَا أَتْنَا تَجْرَدِي لِّلْ أَدْجَلْ دَاع دِيْزَنَّا كَلْذِي نَعْمَتِي د «لْ دَعْدِيْن»: لْ تَم  
لَا هَلْ مَعْلَاوُ رَكْزَلَا دِيْسَجْتُو ه اللهُ لَوْسَر كَلْذِكُو! دَعْلَا دِيْسَجْتُو لَدَعْلَا وَهَجَبْصَا دِيْزَنَّا لَأ  
هَذَا بَلَقَلَا يِي فَا هَسْلَجِيُو اللهُ تَاوَلْجَبْرُ قِيْر كَزَلَا نَأ، اللهُ رَكْز

«رَكْزُ ضَغْبَا أَيْشُ ضَغْبَا نَمُو، هَرَكْزُ بَحَا أَيْشُ بَحَا نَه»

تَنَافُ يِي نَادَجُو يِي هِيْدَبْرُ مَا يِي هُو، مَلَا سَلَا هِيْلَعْنِيْمُو مَلَا رِيْمَا أَيَا صُو نَمُ تَيْصُو هَذَا  
نَأو، أَذَا هُو أَذَا هَذَا أَمُوْد هَذَا مَلْكَتْنُ أَوُ كَقِيْفَر عَمَّ سَلْجَتْنُ أَبْحَتُو، أَصْخَشْتُ بَحْتُ أَمْدَع  
أَيَا، كَنَمْرَا يَتَخَانُو دَبْكَ نَهْذِي فَرَطْخِيَبُو بَحْمَلَا نَأ فَا، كَدْرَفْمَبَسَلْجَتُ أَمْدَعُو؛ مَا يَاز مَرَكْزَتُ  
بَحْتُ تَنَكْ أَذَاوُ، كَنَهْذِي فَلَ مَلَا رَطْخِيَسْفَلْ مَلَا بَحْتُ تَنَكْ أَذَا فَا؛ نَكِيْلَفُ بَوْبَحْمَلَا أَذَا نَا ك  
الله بَحْتُ تَنَكْ أَذَا، كَنَهْذِي فَرَطْخِيَسْفَلْ دَابْعَلَا بَحْتُ تَنَكْ أَذَاوُ، كَنَهْذِي فَمَلْعَلَا رَطْخِيَسْفَلْ مَلْعَلَا  
جَعَزْنِيَهْنَا فَا، أَيْشُ ضَغْبَا هَرَكِي أَمْدَع كَلْذِكُو. بَوْبَحْمَلَا صِ خَشَلْ كَلْفَا؛ كَنَهْذِي فِ اللَّهِ رَطْخِيَسْفَلْ

<sup>1</sup> ٤٦٤ ص، ٤ ج، يي فاكلا: عجار .

<sup>2</sup> ٤٧١ - ٤٦٨ ص، ٤ ج، يي فاكلا: عجار .

<sup>3</sup> ر. داصملا يي فَرِيْسِيْفِ لَاتَخَا عَمَّ ٢٢٨ ص (ج لاصي حبص) عَغْلَابِلَا جَهْذُ: ٥٨٣ ص، يي دمللا، مكلار ررغ .

ل تقى ذلذا فهدعبيو رثأتيه لابي لعر طخاملكو ، مر كفو ا مناسلى لعر مين ادير ي لاو هر كذ ن م  
 اهنذب ن ا فمهسا دحا ر كذ اذ او ، اهنهذى لعل تاقل ا ةر و صر طختن ا دير ت لام لا ا كلتف ، م لا انبا  
 ا ف جتري

ةبحمو ، الله بر قل ظي فع قيد ، ن بيبر قلا عيمج بر قن ا!؟ الله ن من اسنلا اى ل ا بر قان مف  
**مكء آباء مكر كذك لله ا اور كذآف** : بل جو ز عل وقيد كلنذا ؛ الله ءبحم ل ظي فع قين يبحملا عيمج  
 ايندلا رادن علاحترا دقم لا او ب لا ا ن و كيد دقف ؟ ءمأو مابا ن اسنلا ا ركذيا اذاملف ؛ **ار كذ دشا و ا**  
 : ءعمج ءليل كل و قلا ي فر متسيد ءنا لا ا ، ءنسن نيسمخو ا ءنسن يعبر ا ذنم بار تلا تحت امهو  
 هذ هو . ا ضيا هنيا ب حين اسنلا او . ءمأو مابا ب حيد ءنلا ؛ او قدصت و ا « ا ي بلا ءحتافلا او ورقه »  
 كلتلا ي لجت ي ه ءبحملا هذ هو ؛ ءبحملا زكرم وهف ، الله ءبحم ن م ع اعشو ءحشر ي ه ءبحملا  
 ، ن بلا م لا او بلا ا ءبحم م لا او بلا ا ي ف ءبحملا تر هظامل ، ءبحملا كلتلا لجت م لولو ، ءبحملا  
 ع ضر تو ، ا هسفن ا لعر مونلا م رح تو ءليو طلا ءاتشلا ي لا ي ا ي ف طقتيست امني دم لا اف . الله ءبحم ي ه  
 اهل بقن اكل ، اهل بق ي ف الله لى لجت م لولو ؛ الله ءبحم ن يع هذ ه اهل ب ح م ف ، ق شعو ءبحم ن م اهل بق  
 املك كلنذا ؛ اهل بكر حو ءبحملا اهل بحاف لله ايلجت ت حبصا دقل . للاحقو ا فاجو ادر ا ب ذلا و فلا لثم  
 . يوقا ءناميا ن اك ، ص خشلا ذنع ءبحملا ت دادزا

## ءبحملا س اسأ ا لعر نيدلا رماو ا عيمج ءانب

: مامل ا اول ا سد قل

**1** « ؟ ب حلا لا ا ن ي دلا ل هو » : م لاسلا هيلع ب ا ج ا ف ؟ ن ي دلا ءاز ج ا ن م ءبحملا ل ه

س اسأ ا لعر ءمناق محرلا ءلصن ا . ءبحملا س اسأ ا لعر ءمناق نيدلا رماو ا عيمج ن ا ف  
 محرلا ءلصف محرلا ءلص ب بسب ءنم ج عزنا م محر ن كلو محرلا ن اسنلا ل صو اذ ا ف ؛ ءبحملا  
 كلنذا ي ه محرلا ءلصف ؛ رمحا طخب اهيلع طخدقو ، محرلا ءلصبت سيلو ءيلس محر ءلص هذ ه ف  
 ءمحر ءنم رسي ي تحب م ايقلا ن اسنلا ا لعر ب ج ي ذلا ل عفلا

ه ا عسل ؛ ضمير ملا ءدايعن مدار ملاو ، ءتدايعو ضمير ملا ءرايز ل ب هذين ا ن اسنلا ا لعر ف  
 ضمير ملا ن لا ، ءعم ا نيشن اسنلا ا ب ل جين ا ب حتسما ن م كلنذا ؛ هبلق ا ل ا رور سلا ل ا خد او  
 ءبحك ، ءر يغصت ناك ولو ءيده ءعمر ضحيف ءناقلو ءترايز ل ن اسنلا ا ب هذ اذ او ، ب لقا ريسك  
**2** . هبلق ا ل ا رور سلا ل خديس كلنذ ، ل جرفسد ءبج و ا حافت و لكن لا ينبغى ا ن يقول الانسان : انا

1. ١٢٥ ص ، ٢ ج ، ي فاكلا .

2. ١١٨ ص ، هسفن ر دصملا .

أقصد القربة لله ولن أبرز نفسي، وسأضع تلك التفاحة في زاوية الغرفة كي لا يعرف المريض من أحضرها؛ لأن إبراز النفس ليس بالأمر الحسن! ففي هذا الموطن ليس من الحسن أن يخفي الإنسان فعله، ولا فائدة من ذلك. فعليه أن يأخذ هذه التفاحة وأن يُجامله بها وأن يخبره أنه أحضرها من أجله؛ لأن إبراز النفس في هذا الموطن ممدوح، وإذا علم المريض أنه أعطاه تفاحة، فسيسر؛ وإلا فإنه لن يسر، وإذا لم يسر فلن تحصل النتيجة المطلوبة، ونتيجة زيارته ليست مضايقته بل إدخال السرور إلى قلبه؛ وإدخال السرور يكون في أن يُبرز الإنسان نفسه، ويقول: «يا عزيزي، لقد حضرت للقائك، وقد أحضرت لك هذه الهدية أيضاً».

دعبل معل كو؛ يضمم معو هل معلا كلفذ، بمحملا دجوي الله ليبيسي فل معل كن ذاف  
بلمة عميق لاوي ضممر ريغو هف، أدجر بيكو أدجار هبم مر هاظن اكو لو بمحملا ن عن اسنلا

### الله بمحملا ةدش ببسب ناميلا تاجردى دعاى لى لوصولا

ن اسنلا اى لوي امدعو؛ ايندلا بمحملا دجوي ايندلا ركذو، الله ماجت بمحملا دجوي الله ركذن!  
مر كذية نأ وه اريتك نبا بحين اسنلا ان املعو. عي شلا كاذ ماجت بمحملا رهظت عي شب امامتها  
ملو، اريتك مهلفا لى لى نور ظني لا نيدلا ص اخشلاف، امود اهر كذية نأ امأ ب حيو، امود  
تلمد: بل اثملا ليبيسي لى لى. مهلفا ماجت بمحملا ن مل يلقا ن وكتمي، مهلفا تقفرب او نو كي  
ك لتمي سا هدذع، منبا بى قتلوا اما عن يرشع دعبدا عمث تجوز ت دلوو، رفا سو هنمديز تجوز  
هنضدي في منبا عر عرتي ذلا ص خشلا كاذن عه تبم فلتختسو منبا تيجان بمحملا ن مل يلقا  
بهلق في قدشا متبم تحبصا و تظحل كى في قشعلا هلا زرين اكون يرشعلا ن سى لى

ن م معضرتن او نيماعا هنضدي فا هديلوم لآى برتن ا بحتسما ن مكاذ لجا ن مو  
بب لآو ام لآى نضدن بيبل فطلار بك اذاف. معضر ملا بيلدن مل ضفا م لآى بيلد ك لذلو؛ اهبيلد  
قوسقلا ك لذن ع دعنبيسو تيفطاع حور ح بصتسو بمحملا س اسأى لى لى اشنيسد نأف

فإذن كلما اهتم الإنسان بشيء زادت محبته في قلبه. فنحن عندما نريد أن نخيط هذه  
العباءة، فإننا نحول صوفها إلى خيطان بأنفسنا ثم نبذله إلى قماش، ثم نتجه إلى هنا وهناك  
بحثاً عن خياط كي يخيطها، ثم يقول الخياط: «يا سيدي ليس لدي قيطان، يجب أن تعثر على  
قيطان!» فننتف يومًا ونعثر على القيطان. ثم نسأل كم قيمتها؟ فيقول: «المبلغ الفلاني»، في  
حين أن من الصعب على الإنسان أن يدفع هذا المبلغ. ثم نسأل: «متى تسلمني هذه العباءة؟»،  
يقول: «في اليوم الفلاني». فينتظر الإنسان يومياً إلى أن يحين ذلك اليوم ويستلم العباءة. لقد  
أصبح لهذه العباءة قيمة عالية، ولا يفرط الإنسان بها سريعاً؛ لأنه عمل عليها وأتلف عمراً  
وصرف عشقاً. ولكن إذا أراد شخص عباة فأخرج ورقة عملية ذات قيمة عشرين تومان  
من جيبه وأعطاهما لخادمه وقال: يا عزيزي، اذهب واشتري لي قطعة قماش وخذها كي  
يخيطوها»، ثم في الأسبوع التالي يحضرها له، فإن هذه العباءة لن تكون ذات قيمة،  
وسيتخلى عنها بسرعة.

1. (عاضراً لأميين أداراً أن مل نيلما كن يلوذن هدلوا نعضري تذلولا و) (٢٣٣٠ قيلاً ٢) قرقبلا قروس.

﴿رمأل كو، هه هاجت هتبحم دادز تن اسنلا اهيلعل معير مأل كف؛ وحنلا اذهبا ايندلا رومأل ك  
 !؟ لله ل معذن كمئ لا، لله هتبحم دادز تسف لله ن اسنلا ل مع اذاف به هاجت هتبحم ل قته يعل معيم ل  
 ؛ رم لا متو فر تعا دق «الله لا اله الا الله» : بل اقي ذل ان افا؟! اهيلصني تلا ت اولصلا هذي لصنا اذاملف  
 ، ءاشعلا ل ص، بر غملا ل ص، ر صعلا ل ص، رهظلا ل ص، ح بصلا ل ص: الله انر مأي اذاملف  
 ، ن يتعكر ل صو أضوتل يلا في فظقيتست امدنعو، ةر يتولا ةلا ص س ن تلاف مانتن ا دير ت امدنعو  
 ت و صلا ع فرا ح بصلا ل و ا ن يحيي امدنعو، ر تولاو ع فشلا س ن ت لاو، ن يتعكر ل صو ا ددجم مقم  
 ي كو، الله ركذ ي ل ع مو ادتن ا ل جا ن م ك ل ذل ك؟! ح بصلا ي لصم ذك تلاف ن ل صو «ار بكأ الله» : ب  
 ي وقتو دتشتي ت د هتبحملا دادز ت اذكهو، ك ب ل ق ي ف الله ركذ ع بر تي

ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريمالاق

**﴿امئيم كئبج ي بلق ل عجاو﴾**

ب اجحلا ل و زيسك لذ دنعفا! ك ب ج ي ف ا نو نجم حبصا ن ا تجرد ي ل ا ك ب ج ي بلق ل اما: بي نعي  
 ب بحملا ي د ل ق ت ي قين لو

، ي محيي ك لا غشم ه نو قبيو ه نو لغشي ي ذلا ةر ناطلا ك ر ح م ل ثم ح بصي دتشتا اذ ا ب ح ل ا ن ا  
 ة ظ ح ل ب ةر ناطلا ع ف ت ر ةر ناطلا ت ا ك ر ح م ت م د ا ذ ا . ق ي ل ح ت ل ا ب ةر ناطلا ن و ح م س ي ي محي ا م د ن ع و  
 ض ر ل ا ب ق ص ت ل ت ي ه ف ، ا د ر ا ب ي ق ب و ا ه ك ر ح م م ح ي م ل ي ت ل ا ةر ناطلا ا م ا ؛ ء ا م س ل ا ي ل ا ع ا ي ف ة ق ل ح م  
 ، ل ن ا س و ل ا و ب ن ا ق ط ل ا ن م ل ب ج م ه م و ج ا د ة م س م خ و ا ة م ع ب ر ا ي ر ت . ل ا ص ا ق ل ح ت ن ا ه ن ك م ي ل ا و  
 ن ي ز ن ب ل ا ن ا ن و ن ظ ت ل ه ؟ ء ا م س ل ا ي ل ل ا ة د ح ا و ة ع ف د ق ل ح ت ف ي ك ف ، ةر ناطلا ب ا و ر ي ط ي ن ا ن و د ي ر ي و  
 ؛ ا ب د ك ل ت م ت م ل ا ع ل ا ا ذ ه ت ا ر ذ ع ي م ج ! ؟ ا ب د ك ل ت م ت ل ا ل ي م ا و ص ل ا و ي غ ا ر ب ل a ه ذ ه ن ا و ، ا ب د ك ل ت م ي ل a  
 ق ش ع ل ل ا ل ا خ ن م ع ف ت ر ت ا ر ناطلا ه ذ ه و ، ق ش ع ب ق ل ح ت ا ه ع ي م ج و ه ت ب ح م ل a م ل a و ه م ل a ع ل a ا ذ ه ف  
 . ن اسنلا ا ب ا ر ص ح ن م س ي ل ق ش ع ل a ف

ل و ا ة ل ا ص ت ك ر ت ، ت ا و ل ص ل a ه ذ ه ت ر ن ا و ، ب ل ق ل a ز ك ر م ي ف ة ب ح م ل a ت ر ض د ا ذ ا ن ل a و  
 ة س م ا خ ل a و ة ع ب ا ر ل a و ة ت ل ا ن ل a و ، ل ا ي ل ق ه ت ك ر د ة ي ن ا ت l a ة ل a ص ل a و ، ل ا ي ل ق ه ت ك ر ح و ا ر ت a ت ق و ل a  
 ة ع ف د ةر ناطلا ن ا ز خ ن و و ل م ت ل a م ت ن ا ف ، ةر ناطلا ه ب ن و و ل م ي ي ذ ل a د و ق و ل a ك ل ذ ل ث م ؛ ة س د a س ل a و  
 ؛ ف ر ط ل a ا ذ ه ن م ر ت ك ا ب ج د ت ل a ز ، ر ت ك a ل ا ت م a م ل ك و . ي ل ت م ي ن ا ي ل ل a ة ج ر د ة ج ر د ل ب ة د ح a و  
 . ه ت ب ح م ل a ر ا ت a ن م ف ل a ت l a ن ل a

<sup>1</sup> ليمك ءاعدنم ةرقف، ٨٥٠، ص ٢٠، ج، دجهتملا حابصم.



بَلْأَنْفٍ يَتِيحُضَّتْ تَدَا زِ مَتَّبِحْمُ تَدَا زِ أَمَلْكَو ، هَلْجَا نَمِ يَحْضِي ، رَخْلَا تَبْحِي نَمِ فِ  
تَسِيْلًا ؛ هَنْبَا لْجَا نَمِ هَلْمَا بِي حْضِي ، تِيحُضَّتْ هَذِهِ ؛ هَنْبَا لْجَا نَمِ مَوْنَلَا كَرْتِيْفِ ، هَنْبَلَا يَحْضِي  
يَعْلَفْطَلَا فَرَشِيْنِ اِيْدَلَا ضَعْبِي فِ يَتَّحْصِي يَحْضِي ، نَايْدَلَا ضَعْبِي فَو ؟ تِيحُضَّتْ هَذِهِ  
اهْنَبَا عَدْتَلَا اَهْتَكَلُو ، اَهْجُوْر رَسْخُوْتُو مَوْتُو قَرْتَحُو رَا نَلَا يَفَا هَسْفَنْبَمْ لَأَا يَقْلَنْفُ قَرْتَحِيْنُ أ  
اِكَلِي بَحْلُ بَا قَمِي اِدُو جُو لَا ؛ بِنَا وَ هَا هَجُوْر مَلَأَا رَسْخُوْتُنَا يَنْعَمَفْ ؛ تُوْمِي

تَدَا زِ اَمَلْكَو دُو جُو لَا اذْهَلْ وُزِيْدُ لَأَا ؛ يَنْعِي !؟ اَللّٰهُ يَحْبِبُ قَلْعَتِي اَمِيْفَر مَلَأَا اذْهَلْ قَدْصِي لَأَا  
، نَبِيْلَا نَمِ دُو جُو لَا اذْهَلْ وُزِيْنُ اِيْلَا دَشَاوْ دَشَا حَبِصْتَا بَحْمَلَا كَلْتَفَا ؟ نَا سَنْلَا بَلْقِي فَا لَلّٰهُ يَحْبِمُ  
. اَللّٰهُ يَحْبِمُو اَللّٰهُ رُوْنُو اَللّٰهُ عَدَا رِ اِيْ وُ سَدِ صَخْشَلَا اذْهَلْ دُو جُو يَفِيْمُ كَا حِنْمِي قَبِيْلَا فِ

قَلْعَتِي اَمِيْفَر مَلَا سَلَا هِيْلَعُ نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا نَعَا هَا رَقْدِي تَلَا لْ اُوْحَلَا هَذِهِ يَنْعَمُ وَ هَا اذْهَلْ  
نَمُو هُو - يِنَا هَفْصَلَا مِيْعَدُوْبَا لْقَنْبِي هِيْمَدُقْصُ مَخَا يِلْ اِسْأَرُ نَمِ هَدُو جُو تَلَا مِي تَلَا اَللّٰهُ يَحْبِمُ  
: لَبَا قَهَلَاوْ هِيْلَعُ اَللّٰهُ يَلْصِي بِنَلَا نَأَا اِيْلُو لَأَا تَيْلِدُ هَبَا تَكِي فَا تِيَاوْر - نَبِيْرُ بَتَعْمَلَا نَسَلَا لْ هَا

### ﴿اَللّٰهُ تَا ذِي فُسُ وُ سَمَمِ اَنْفَا اِيْدَعَا اُوْبُسْتَلَا﴾

2، ﴿نَطِيْشَلَا نَمِ قَبْنَطُ مَهْسَمِ اذِ﴾ : اِيْلَا عَدْتَلَا قَبْسُ مَهْلَلْ صَحُو ، نَوْنَجْمُ يَنْعِيْسُ وُ سَمَمُو  
اذْهَلْ ﴿اَللّٰهُ تَا ذِي فُسُ وُ سَمَمِي لَجْمُ﴾ : لَوْ قِيْدَهَلَاوْ هِيْلَعُ اَللّٰهُ يَلْصِي بِنَلَاوْ . نَطِيْشَلَا مَهْسَمُ : يَنْعِي  
بِيْلَعُو وَ هَا اذْهَلْ . اَدْجِقَا رِيْبِعْتَلَا

، فَرَطَلَا اذْهَلْ نَعَا دُو جُو لَا لَوْ زِيْدُ اَمْدَنْعَفَا ! اَهْنَمُ اَنْيَشُ يَقَبِي لَا يَتْدُ ، اَمُوْدُ بَجْجَلَا عَفْرِي  
، فَرَطَلَا كَلْذِي فِلْقِي ، فَرَطَلَا اذْهَلْ يَفِدُو جُو لَا دَتَشِيْدُ اَمْنِيْحُو ؛ فَرَطَلَا كَلْذِي فِدُو جُو لَا بَلْغِي  
لَاوْ اَللّٰهُ تَبْدَلَاوْ اَللّٰهُ رَكْذَلَا ؛ لَأَا وُسْكَوْ اَبْعَثْمُو اَلْيَقْتَا هَنْدَبُ حَبْصِيُو ، ضَرَلَا اَبْنُ اَسَنْلَا قِصْنَلِيْفِ  
نَا رَقْلَا يَفَا رَقْدَلَا اِلْ سَكْلَا نَمُو تَجَا دَمَدْعُنْ مَعْبَنْدَةَ اَصْلَا يَتَّحُو قَلَا صِلَاوْ تَقْدَصْ لَوْ قَا فَنَا  
: مَهْنَانُ يَقْفَانْمَلَا لْ اُوْحَانَعَا

### ﴿نَقَا طَلَبُو 3﴾ : ﴿اِيْلَا سَكُّ اُوْمَا قِ وَا لْصَلَا يِلْ اُوْمَا قِ اذِ اُو﴾

1. 68 ص، 1 ج، ايلولاً تيلد .

2. 201 تيللاً (7) فار علاا قروس .

3. 142 تيللاً (4) اسنلا قروس .

## بإلقاء روضد ليصحت في فة لزعلا ريئات

معذ. ةولخلا في فن اسنلا ل لصحيا ماب لقا روضو؛ ةولخلا في فل معين أن اسنلا في لعف هيدل حبصت اهدنع، الله ركذب تاولخلا في فل غشناو، ن مزلا نم ةليوط ةدم ن اسنلا ن رمت اذا في فة دابعا نم دبلا فاطملا تياهندي فن كلو. ةولجاو ةولخلا ن ييدل ةبسنا بقر فلا ثيحب ل احد في حنتلاو، ل ازعلا وخذ ةوعلا تاياورلا نم ديدعلا في فانيدل كذللو؛ ن مزلا نم ةدم ةولخلا ن أن اسنلا في لعب جية نأ رابخلا ن مر خلا اض عبلا في فانيدلو<sup>1</sup>. ... ةدابعا بل اغشلا او ابناج<sup>2</sup>. روملا ا هذو ل ازعلا ن ع ديدشلا عنملاو ... ةعامجلا عم سج حلا في دوين او ةعامج في لصيد وقد حصل لدى العلماء التزاحم والتعارض بين هذه الأخبار، فلماذا ورد في بعض الأخبار بأنه عليك بالاعتزال [ومنع ذلك في البعض الآخر].

ملاسلا هيلع ق داصلا ماملا لاق

«... لَسَرَنِي أَنْ أَكُونَ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ لَا أَعْرِفُ النَّاسَ وَلَا يَعْرِفُونِي حَتَّى يَأْتِيَنِي

الْمَوْتُ»<sup>3</sup>.

بكاذك

ل لقا؛ ماسلا هيلع ماملا ل لاقف الله ل ورسر نبا اي في نصوا؛ ص اخشلا دحا ل لقا

كفر اعم

لك ن اقدصا ددعل لقا في نعي «كفر اعمل لقا»؛ اددجمه باجا ف ا رثكا في نصوا «انا يبي ندين»؛ ل لقا

<sup>4</sup> «مهنم تفرع نم ركنه»؛ ماملا ل لقا ل لقا في ندي؟ ل لقا ل لقا في ندي: تلخص من أصدقاك

الذين تملكهم بالتدريج!«.

<sup>1</sup> ١٢ - ٧ ص، في لحلا دهفن بلا، ن يصحتلا؛ ٢٦٥ ص، ٨ ج؛ ٢٢٦ ص، ٢ ج، في فاكلا؛ ٩٩ ص، ةعبيرشلا حابصم؛ عجار .  
 في ريعشلا، رابخلا عماد؛ ٢٠٩ ص، ديفملا خيشلا، في لاملا؛ ٢٥٧ ص، راو ذلا اقاكشم؛ ٤٣٧ و ٢٧ ص، ٢ ج، ل اصخلا  
 ص، ١ ج، ن ساحملا؛ ٤٧٩ ص، مكحلا ررغ؛ ٢٨٠ و ٣٨ ص، ١ ج، في لائللا في لاوع؛ ٢٣٤ ص، في عادللا ةدع؛ ١٢٣ ص  
 ٩٩ ص، ١ ج، بولقا داشرا؛ ٧ ص، في سوطلا خيشلا، في لاملا؛ ٤

<sup>2</sup> ٣ ج، هيقلا مرضحلا ن م؛ ٤٠٣ ص، ١ ج، في فاكلا؛ ٩٤ و ٨٤ ص، ١ ج، ن ساحملا؛ ٤٦ ص، رشع ةتسلا ل وصالا .  
 ٣٣٣ ص، قو دصلا خيشلا، في لاملا؛ ٢٤١ ص، ١ ج، ماكحلا ا بيذهت؛ ٣٩ ص

<sup>3</sup> ٧ ص، ن يفر اعلا تاقصي فن يصحتلا .

<sup>4</sup> ل ورسر نبا اي في نصوا؛ في خزكلا فور عملا ل لقا فملا ماسلا هيلع الله دبع في يا ن ع توافتي ندي عم، ١١ ص، ن يصحتلا .  
 لك بسد لقا في ندي: لقا مهنم تفرع ن م ركنه؛ لقا، في ندي: لقا كفر اعمل لقا ماسلا هيلع لقا، الله].

آقتتم تلسلس مل تبسئلاب هو اقدصاً لثمي يذلا ئدتبملا صخشلاب ص تخمر ملأ اذهو  
 ءانب بحسين ا دير ي، ن اسنلا مكلم ق يدصل كف. ه او ه تيجان بحسي مهمن دحاو ل كو هلقب  
 آويند اناسن ا ح بصين ا هدير ي ويندلا هقيدصف بهقير طو هطار ص ل ا كالت هقادصلا هطبار ل  
 . . . اذكهو ، هلمم آيوهش اناسن ا نو كين ا هدير ي ت او هشل ا و ذ ق يدصلاو ، هلمم

ن ل ي بنلا اهيا اي بي نعي ؛ (م هلمم ع بنت ي تد ط ر ص نلا لاو دو هيلأ كذع ي صرت ن ا و)  
 مهنيو مهلمم ع بنت ي تد ي ر اصنلاو دو هيلأ كذع ي صرت

مكتسد عابتا سيلو ، تهادها ي ه الله تهادن ا بل ق بي نعي<sup>1</sup> ؛ (ط د هلا و ه لله ا ي ذه ن ا ل ق و)  
 » (ي لبيسل ا د ي في ضماس اناقم مكنيدو

ن ا الله ركذبل غشني ن او ، الله ي ف م ري كفت زكري ن ا دير ي ي ذلا ن اسنلا ي ل ع ب جي ، ك لذ  
 ن اسنلا ي ل ع ك لذ ؛ اهنمض ن اسنلا ايحي ي تلات اعمتجلا هذع ناو ملا ن مو . ع ناو ملا ن مل لقي  
 ن اسنلا ن ا س اس ا ي ل ع تمناقل از تعلا ي ل ا و عدت ي تلا ر ا ب خ لا و ، ل ا خ ن ا ك م ي ل ا ب هذين ا  
 قضيبلا ن م ج ر خي امني د ر ئاطلا خ ر فل ثم ؛ ائيشف ائيش ي و قيل ن مز لا ن م ءدم ل زعيو ي لتخي  
 شير لا هلت بنين ا ي ل ا ب ح لا و ا م لا ه ل ن و ر ضحيو ، ه ن و ج ر خي لا و ش ع ل ا ي ف ه و با و ه ما ه يقبتف  
 ن صغلا اذه ن م ق لحي م ، ا ل ا ي ل ش ع ل ا ن م ز فقي م ، ش ع ل ا ه ف ا د ي ل ا ه ن و ر ضحي م ، ائيشف ائيش  
 ا ب هذا : ه ل ن و ل و ق ي م ، ه م ز ل ا ل ا ق ر د ق ل ا ك ل ت م ي ن ا ي ل ا ، ن صغلا ك ل ذ ي ل ا

ق ر د ق ل ا د ج ي ن ل ف و ل خ ي م ا ذ ا ف ، ا س ا س ا ن اسنلا س ف ن ي ه ا ذ ك ه ي ن ع ي ؛ ا ق د ن اسنلا ك ل ذ ك و  
 ت : ا ي ا و ر ل ا ي ف ا ن ي د ل ك ل ذ ل و . ق و ل ج ل ا ي ف ل م ع ل ا ن م ن ك م ت ي ت ي ح ب

و ا م ر م ع ل و ا ي ف ه ل ق و ل خ ل ا و ق ل ز ع ل ا ه ي ل ع ب ج و ا ل ا ق و ب ن ل ا ب ي ب ن ي ا ت ع ب ي م ل الله ن ا ف  
 2. باهر خا و ا

راغ ي ل ا ب هذو ... و تبعلوا م ا ر ح ل ا الله تيبو ق د ا ب ع ل ا ت ن ي د م ء م ر ك م ل ا ء ك م ا ن ي ب ن ك ر ت ي م ل ا  
 ل ا ع ل ب ج و ه و ، ل ب ج ل ا ي ل ع ا ي ف ، ا ب ي ر ق ت ء ك م ت ن ي د م ج ر ا خ س ر ف ء ف ا س م ي ل ع ع ق ي و ه و ! ؟ ا ر ح  
 ل ح م ل ا ت ي د ء ا س ل م ل ا ر ا ج د ل ا ق و ف ر ب ع ي ن ا ن اسنلا ي ل ع و ؛ ا ق د ر ط خ ر ي خ ل ا ه ل ث ل و ر ي ط خ و  
 ي ف ه ي ل ا ل ص ي ل ت ا ر و د ء د ع ر و د ي ن ا د ع ب ل ب ج ل ا ط س ا و ا ي ف ر ا غ د ج و ي و ، م د ق ل ا ا ط و م ل ا ه ي ف  
 م ل و ؛ ا ر ه ش و ا م و ي ر ش ع ء س م ذ و ا ا ع و ب س ا ك ا ن ه ي ق ب ي و ك ا ن ه ي ل ا ب ه ذ ي ب ن ل ا ن ا ك ؛ [ ء ي ا ه ن ل ا

1. ۱۲۰. ۱ ق ي ل ا ؛ ( ۲ ) ق ر ق ب ل ا ق ر و س .

2. ۱۰۰. ۲ ص ، ت ع ي ر ش ل ا ح ا ب ص م .



