

میلعا وه

ةیدئاقع ةبوجاؤ ةلئسأ

ةنمائلأ ةسلجلا – عیشئلا ینابم

اهاقئأ قرضاحم

ی نارهظلا ینیسحلا نیسحلا دمحم دئیسلا جاحلا الله ةیأ ةملاعلا ةحامس
هرسد الله سدق

یرمق یرجه ۱۴۰۹ ةنس، رطفلا دیع، ةسدقملا دهشملا



@MadrastAlwahy



مُجِرِّدًا نَاطِيشًا نَمِ لَمَلَابِ ذُوْعَا
مُجِرِّدًا نَمَحْرًا لَمَلَا مُسَبِّ
نِيرَهَاظًا لَمَلَاوِ دَمَحْمِي لَعِ اللهُ لِي لَصَوِ
نِيَعْمَجًا مَهْدَاعًا لِي لَعِ اللهُ لَتَنْعَلُو

هريثاتو ءاعدلا ءةقيقد

نبللا

!كلفظ ديوگذا

نبللا برشدين لفل فطلا ككبيم. امو، جرملا كحضين لفي مويغلا ككبتم. ام: لوقيا

]]ءاطعلا]] روفين امر كلاو ءاطعلا ردفلي نأف، يولحا عنابتي بصلا ككبيم. امو

لصحين لفي، لاو¹؛ ينعما كذا دجويو، لجرلا كذا ي تأي تد، ي بصلا ي كبين أي غبنيف

هليو عل بقن بللا برشدين لع يضرا نأ املثم؛ عي شدي أءا كبلا لبق

أُوْبَعِي ام لُقُ! عي شدي لأ روهظ لاو، ققحت لاو، ءباجتسا كاذهن وكتن ل، ءاعدلا لبقو

².]مكؤا عدا لاولي برمكب

ظوفحما حوللا ي فوق قحتملا ءاعدلا اذهن أعم «دجوم ءاعدلان»؛ لوقن فيك: ل اوس

ي ل. ل. ل. كذا دعبي دويم، تابتلاو وحملما حولي فءتابثا يريجيتيحب، ءلسلسي فعيقي
!أفشاك ذننيدظوفحما حوللا ي فوق قحتملا ءاعدلا اذهن وكيس، نذاف؟ طحقا عفرو رطملا داجيا

هذه لحتن أي ل، ءلحرملما كلتز متف

!طقف دروملا انهدبص تخت لاو، دراوملا ءفاكي فوق دصت ءلأسملا هذه ن: باب اوج

، انه ي ل. انيتا دقا؟ عي جملا اذهن م انفدهو همامف، انه ي ل. ل. ل. اننجدقا ي عم او ظحلا

؛ مركلا أي بنلا ءنسبل معنو، بولقا فيلأ ي عسنو، اننيب اميف نواعتنو، ي ناهتلا م دقن ي كل

¹]]مأ رصنم]] نبللا روفين لفي روفيدي]] دشوج: ي رخأ ءخسني في

² ٧٣٣ ص، س ماخلا بآنكلا، ي ونعملا ي ونثملا

الله ؤدار إن مدحاولا ملعللا كلذبي فإهعمجاب ؤنشانداهنأ ولو ؛ل احلا ؤعيبطد ؤبئاصد رومأ هذهو
1. (بديريء امل عقيء الله نكلو) :بي لاعتد

برشاؤ ،بي اشلا بي فمعضأ امدنعو ؛الله ؤدار ايل صحيد كلذن إف ،ركسلا ن لآ انخأ امنيف
بي فنوكت اهنأ ولو ، ؤحيحصد روملأ هذهو عيمجن إف ،هنم بي وترأو ،هب أجوزمم بي اشلا اذهو
مأ ملو انتأسدي نئأ مولعلمان مسيل ،ن لآ بي اشلا لوانئأ نأل بقف ؟ انامن ع ؤفشاك فاطملا نياهنذ
بلأ عفك لذكو هو ؛بي اشلا اذهو تلوانئدي نئأ [ع قاولا بي] ق قحت ،هتلوانئد امنيد ،ن كل ؛لا

فكل ما هو موجود في عالم الكثرة من سلسل العلل والمعلولات والأسباب والمسببات
مستقر في موضعه من دون أدنى تخلف، بحيث تكون كافة هذه الأمور ومن دون استثناء
مرادة بأجمعها بإرادة الله تعالى؛ هل انتبهتم؟! وهذا ما يفعله النجار بعينه! فحينما يقوم،
ويذهب إلى دكانه، ويحمل قطعة من الخشب، ويضعها، ويقطعها بالمنشار، ويقيسها
بالمسطرة، ويصقلها بالمبشرة، ويصنع منها باباً، هل بوسعنا إنكار هذه السلسلة من العلل؟
لكن، مع ذلك، فإن حقيقة ذلك هو الكشف عن صدور بابٍ منّا [من النجار]. فحينما ننظر إلى
تلك الجهة، نرى باباً؛ وعندما ننظر إلى هذه الجهة، نرى الأمر كله عبارة عن سلسلة من
العلل؛ فلا يوجد أيّ فارق بين الدعاء وإيجاد المطر في الحين، وبين فعل النجار وحركة يديه
وصنعه للباب؛ فهذا هو لبّ الكلام.

س فنلا نوكتل ه: بي أ؟ انسوفنل بقنم أدجوم رطملا نوكيل ه ، ؤلحلا هذهو بي فو: ل اؤسد

؟انسفنأ رانأ نمل كلذن إل هو ؟س فنلا وه دجوم ل هو ؟انه أعفاد

أدجوم رطملا نوكي امنيب ، ؤدجوم نوكتو ، دجوت بي تلاء بي ه انسفنأ !معذ: بابو د

ملاسلا هيلع سنوي الله بي بذق دي ف تدرولت لا اكشإ ن ع بابو جلا

ة عومجب ماستلا هذعو كخيئيد ، أدج عبطلا دادن اك سنوي الله بي بذن إل اؤسي: ل اؤسد
ءاج سنوي ؤر ضحن² ل بيورن عل فذن يحي ف ؛...و ل محتلاو ربصلا ؤلق ريطنذ ؛ت افصلا نم
عداو ،ل معللا كلذبي لع مدقء لآو ، ربصاو ، ب هذو ؛هل اؤسو ، همز عن عل بيور ه فرصف ، هذعو
كلذو ؛ل بقن مل صد اؤم رتكال اؤسلا ريئيد كلذو دعبت دحام مئو ؛ب انعلال زئي لآ بي لاعتد الله
مجنيف يكف ،ن يصلخملا ماقم بي لع ارئاحو ، بي لاعتد الله ءايلو أن من اك ملاسلا هيلع سنوي ن
ل بيور ثعبيم اذاملف ؛ل بيور دوجو ع مهنثعبلا ؤبسنلابن أشلا كلذكو ؛!...و عبطلا ؤدع مكلذو
!؟ وه ثعبو

¹(ل فطلا أضيأ بي نعتو) كلدوك: بي رخأ ؤخسني ف

²(ق قحما) .ه عابتأو ملاسلا هيلع سنوي الله بي بذب احصأ مظاعان موملعا عن اكل بيور ؤر ضح

لصافء ابوصلا بـناجم رماً اذھف ؛عبطلا داد ناك مئلا لوقلا حصيد لا ،لاك :بـاوج
 اماًو ؛اھعمجاب ءححصي هو ؛اخونتو ليپورب قلعنتت تاياورلا مذهب في قدر اولاً لئاسملا
 1. ءعوضومي هف ،كئذ لئاماًو عبطلا ءدء ءلأسملا ءبسنلاب

في ءءوجوم صصقن ءرابعي هو² ؛تايليئارسلا ابء تاياورلا نم عونلا اذھ فرعبيو
 ،...و ءريرھ في باو رابدلاً بعكر يظن ؛اوملساً دوھيد ءاملءن ءل صلاً في ءل؁نو ،انرابخاً
 اننكمي لا :بي ا ؛اھعمجاب اھدئسي في قيقءنلا في غبئب ءيحب ،ءعوضوم لب ،ءدئسم ريغي هو
 ،لاؤ ،اھدئسي فرظنلا في غبئب لب ،مريغو ا راحبلا باءكي فاھدور و درر جملا اھيلان انئمطلا
 عبطلا ءدء ءلأسم صخيام اذھف ؛كئذ نود نم ءر بئعم اھنم ءدءاو مئياً ءعئنل

3. بي خا ءنا :س نويد اللھي بئذن ءل ءمر كلاً ل و س رلا ن ا عم ،اذھ

ءلصم ءصقي هو - اھلھا اذاف ،كاذھي لئ اللھ لوسر بھذ امنيد ،فئاطلا ءئءادي في
 اقبط مءءيل ،مر كلاً اي بئلا ذئءي نار صنلا ملاعلا بھئين اى لئ ءادءلاً ل سلسمل صيد ، - اءج
 لوقين اى لئ ؟كءياكدي هامو ؟ءنأ نم :مءل اقف ،أسلاج لوسر لئ ناك ءيد ،ءھكافل نم
 ءصق ملاعلا كئذ عم مسامنيحو **! بي خا س نويد بئلان ! ،ل جا** :ءدافمام [ملسو مءاو مھيلء اللھي لصد

45. ارئئك ءلصم ءصقي هو !كئذ برؤس ،ملاسلا مھيلء س نويد

ءبئرم ءينائلو ،أطخاو ءيصعما ءبئرمى لولاً :ءلا ءبءارمى فن وموصعم ءايينلاً اف
 دافم اءضياً قباطيو - س نويد اللھي بئذن ءدرو امو⁶ ؛في حوللا فيلبئء ءلحرم ءئائلو ،في حوللا في ءئء
 ،مھر داغو ،مھئءن اى لئ ،رملأ مھبل اطو ،مءلاك اولبقيم لء ،موقا ءءنا - مئيار قلا تاياولا
 ،موقن اسئلا اءد اذاف ؛ب اوصلا ءلأخم رماً سي ائھ ءجوي لا ءيد ،ءادءلاً كئء ءعقوو
 اوبرضين اى لئ ربيصين ا ءرورضلاب بجيلھ ،ءجءلا مھيلء ماقاو ،مءلاكى لئ او غصيد ملو

1. ٨٥، ص ١٢، ج (بي سرام) راونا ع لطم: عجار ،موقو س نويد اللھي بئذ ءصقي لء ع لاطلا ان مديزملا

2. ١٨٤؛ ص ٢، ج ،ن ارقلا ءوكلم رون: عجار ،اھيد ءطبئرملا ءاحبلاً او تايليئارسلا فيرءى لء ع لاطلا ان مديزملا
 . ٢٩٠-٢٦٢، ص ١٨، جو ٣٢١-٣٠٥، ص ١٤، ج ،ماملا ءقرعم

3. ١١٣، ص ٤، ج ،ن ارقلا ريسفئي فن اھربلا

: [ملسو مءاو مھيلء اللھي لصد اللھ لوسر] لاق «... الرجل الصالح أخي يونس بن متى».

4. ٦٨، ص ١، ج ،ملاسلا مھيلء بلاطي بال آبقانم ؛ ٣٣٠، ص ؛بي دنوارلا ،ءايينلاً ص صق ؛ ٥٣، ص ،ى رولا ملاعلا

5. ءياكدي لء كئذكو ،مءل اھلھا اذياو ،فئاطلا لئ ملسو مءاو مھيلء اللھي لصد اللھ لوسر باھذ ءلأسمى لء ع لاطلا ان مديزملا
 . ٢٩٢، ص ٤، ج ،ن ارقلا ءوكلم رون: عجار ،س اءءى نار صنلا ملاعلا

6. ٧، ص ١، ج ،ماملا ءقرعم: عجار ،ءايينلاً ءمصءى لء ع لاطلا ان مديزملا

يُلقن يسجداً لأملاً دنوخلأاً موحراً ملا ةذملاتنمى لولأاً ةقبطلانم هيلع الله ةمحرى راهبلا
 ةتذملاتنم أضيأاً لى ئلابر كلا دمحا ديسلا ن اكو ؛ حازمو ةباعد هلك هملان اكو ، ي نادمهلا
 ؛ ةيعما جلاب ةقيقحلا ي ففصتتين اكو ، ق يقحتلاو ق يقدتلاو ةبقار ملا ل هأ ن من اكو ، ن يزرر بلا
 تناك ثيحب ، أتاب هر مع ةليط ك حضي م ل ةناكف ، ي زير بتلا داوج از ريملا ج احلا خيشلا ا ماو
 ؟ ح يحصدر او ملا هذهي أ : ل اوسل ا ي تأي ، ذننيحو ؛ كلذل اثماو ا اكو ةيشخاهلك ةتايد

[ذات يوم] توجه الشيخ محمد البهاري إلى رواق حرم أمير المؤمنين عليه السلام،
 حيث ذهب إلى أعلى هذا الرواق، وبدأ في قراءة الزيارة؛ وكان هناك أحد طلبة العلم، نفذت
 أمواله، فأمسك بشباك الضريح، وبدأ بالبكاء والنحيب أن: يا أمير المؤمنين، أوصل إلي
 نصيبي وحصتي! فالتقيا ببعض في الرواق، فنادى عليه الشيخ البهاري، ووضع مبلغاً من
 المال في يده، فقال له ذلك الطالب: «لا، لا يا سيدي! فأنا...»؛ فقال له الشيخ محمد: «خذه،
 فأنت لم تكن تطلب من أمير المؤمنين سوى ذلك؛ وكان بكاؤك ونحيبك لأجل هذا الأمر، ولم
 تكن تبحث عن شيء آخر».

!هيلع ةبسنلاب أصدق دعي لاو ، هلامكن م هلك اذهف

ن كسين اكا هتبلطن م بلا طض رمف ؛ سر اد ملا ي دحا يش يعين اكا ةنأ أضيأ هلا وحا ن مو
 خيشلا ن اكد ، هب ي نعيلا دحا هيدان كيم لو ، رهشأ ةثلاثي ل ل اضر ملا هب دتماو ، ي رخأ ةفر غي ف
 ل سغيو ، ه م ف ي ف هعضيو ، م اعطلا ه ل خ بطين اكا ثيد ، ه سفنب هلامعأ ل لوت ي ر اهبلا دمحم
 . ةثلاثو أن ير هشرور م دعب هلا وحا ت تسحتن أ ل ل ، همدخيو ، هبايث

تناكو ، س مشلا عولطى لعن اتعاسو أ ةعاسد ترم امدعب ، ةسمشلا م ايلأا دحا ي فو
 ح تنفو ، س لحو ، ةفر غلا هذهي ل ل ي ر اهبلا خيشلا عاج ، بلاطلا ل ك ل ذ ةفر غى لع مع طست س مشلا
 ب ا ت كلا اذهن و ك س م ي م ايلأا ك ل ت ي ف او ناك مهنا عم ؛ ع ف ت ر م ت و ص ب ه ا ر ق ي ا د بو ، ي و ن ث م ل ا ب ا ت ك
 او هجوتو ، ب ض غ ل ا م ه ب ا ت ن ا ، ي و ن ث م ل ا ة ا ر ق ت و ص ب ة س ر د م ل ا ب ل ا ط ع م س ا م ن ي ح و ² ؛ ط ق ل م ل ا ب
 ك ل ذ م ا م ا - ح و ت ف م و هو - ي و ن ث م ل ا ب ا ت ك ة ا ج ف د م م خ ي ش ل ا ع ض و ف ؛ ض ي ر م ل ا ة ف ر غ ي ل ل
 ب ا ت ك ل ا ب ل ا ط ل ا د ه ا ش ا م د ن ع و ؛ ة ر ج ل ا ن ا ك ر ا ن م ن ك ر ي ف س و ل ج ل ل ا ر و ف ب ه ذ و ، ض ي ر م ل ا
 ! ه خ ي ب و ت و ه م ت ش ي ف ا و و د ب ، ض ي ر م ل ا م ا م ا ا ح و ت ف م

وفي تلك الأثناء، طفق الشيخ يقول بمساعدة الطلاب: «أ وليس من القبيح أن تقرأ
 المتنوي؟!...»³.

: ةتذملاتنم دحا ل ل ب ت كو

¹ (ي س ر ا ف) ي ن ي ع و ي م ل ع د ي ح و ت : ع ج ا ر ، ه ي ل ع ا ل ل ه ن ا و ض ر ي ئ ل ا ب ر ك ل ا د م ح ا د ي س ل ا م و ح ر م ل ل ا و ح ا ل ل ع ا ل ا ط ل ا ل ا ن م د ي ز م ل
 ٤٧ ص ، ٣ ج (ي س ر ا ف) ر ا و ن ا ع ل ط م ؛ ١٧ ص

² ب ر ع م ل ا . ب ي ر ف ك ل ن ا س م ل ل ع م ه ي س ج ب ه ل ا م ت ش ل ا ، ب ا ت ك ل ا ا ذ ه ة س ا ج ن ب م ه د ا ق ت ع ا ن ع ة ي ا ن ك

³ ٦١ ص ، ٣ ج (ي س ر ا ف) ر ا و ن ا ع ل ط م ب ا ت ك ن م ة ص ف ل ا ه ذ ه ل م ا ك ا ي ر ج ، ط ي ر ش ل ا ي ف ت و ص ل ا ة د و ج م د ع ب س ب

امكلساً انا لاو، نوكلست امكلساً لا! نوكلسا اهياً اي: لُق، مبحرلا ن محرلا الله مسب

!ي كلسي لو مكدس مكد، كلساً امن نوكلست متناً لاو، متكلس

سي بي ذلا سدقما كدو جولء ادفانك: بقلا عهه بطبردت تاكزيربتء املء دحاى لى لب تكو

دو جولء نمي هي تلا هتقيقحب آتانب ملعي لا وهف «اهيلء علاطاسي ا كيدل

ءاكب هلك دوجو ناك دقفء، هيلءى لاعتء الله تمحرسي زيربتلا داو جازر يملءا جاحلا اماًو،
اذكو اذكو، ل لاجو، تمظعو، قراملاً س فنلا نمو لى لاعتء الله باذعنم فيوختو، رانءاو
"الله اءقلا! هباتك او وراقء، هلاو حاءى لء علاطلا م تدرأ ن او؛ روملاً هذهل كو

عونء نم اذھف؛ صاخ عونء نم دحاو ل ك؟ ل ضفأء لاؤھسي ا: ل او سلا ي تاءىء، ذئنيحو

قرجشف؛ ءلكاشلا كلتى لء رخلأو، ءلكاشلا هذھى لء اذھو؛ رخآ عونء نم كاذو، ددحم
ن ا مزليءنا رملأا ءياغ؛ ديج امهلاكو؛ ح آفتلا جئنت ح آفتلا قرجشو، رثمكلا رمتئى رثمكلا
معطل ه: م تأسا اذا اماًو؛ ءح آفتلا ءبسنلابن أشلا ك لذكو؛ دو دلا اهل كأي ملو، ءبيطء ارثمكلا نوكت
ل او سلاً ل احم سي ل اذھن اءف «م امشلا ما خي طبلا: ل ضفأء اهياو؟ رثمكلا معطم ا ل ضفأء ح آفتلا
آتانب

ءيديحو تءو ءيكرشلا ني تيورلا ني مھتردقو بيغلابء ايلولأو ءمءلاً مدء

ل خذفء، [ملاسلا هيلءق داصلا ماملأا دنع نيسلا ج باحصلأا] نم ددع ناك، موي تاذ

ملاسلا هيلءل اقفء «ر بخلأا ه»: باحصلأا ه ل اقفء، ب ضغمو هو ءفرغلا لى ل ا ماملأا

هذھى في نمى بتختء حارفء، اهتبيكتر ا ءقلا خمء ار جي ر ا و جى دحا ب رضلاً تبھذ دقلا
نم ب جعنا انا، ك ل ذ ببسبو! اهيلء رثعاً ن ا نو د نم، ي نم تبرھو، ءفرغلا كلتو ءفرغلا
معطسأ مل ي تئنا ن يءى ف؛ ... و اذك ا نءن و لوقيو، بيغلا ملء انيلان وبسنين يذلا س انلا ءلاؤھ
ن ا مھل فيكف؛ ي دين بينم تائفان ا لى ل ا، اهيلل ل و صولال ل ن سئى ملو، ي تيراجى لء روثعلا
1!؟ ك ل ذ انيلان او بسني

ن ب فصانء ت تءدحتى تلا ءفيرشلا ءيلاً ار كذ ءياورلا هذھ ءمءتى ف درو، ك ل ذ دعبو

ءءحاو نيء ءفرطى فس يقلبش رءرضاً ننا ديجلمان ار قلا ي فءاجء شيدء، ايخر ب

1 و هو ائيلان ج ر خذنا، ملاسلا هيلء الله ذبءى با س لجمى ف رينكن دودو راز بلاءى يحيو ريبء وبأو انا تئكل اقر يدسنء
ب رضبء م مھ دقلا: ل ج و رء الله ل ا بيغلا م لعيام: ب بيغلا م لعدانان و م عريم او قلا ا ب جء اي: ل اء، هسلجمء نءا املء؛ ب ضغم
ر ادلا و ويبي اى ف تملء املء، ي نم تبرهفء، ءنلافى تيراج (الكافى، ج ١، ص ٢٥٧). المعرب

ن اميلسد الله بي بذي صون اكي ذللا ايخر بن بفصا بي (ب اتكلنا نم م م ل ع د ن ع ي ذللا لاق)

1، (ك ف ر ط ك ي ل ا د ت ر ي ن ا ل ب ق ه ب ك ي ت ا ا ن ا) (م ر يز و و

ن م م و ق ت ن ا ل ب ق ه ب ك ي ت ا ا ن ا ن ج ل ا ن م ت ي ر ف ع) (س ل ج م ل ا ي ف ن ي ر ض ا ح ل ا ن ي ي ن م) (ل ا ق)

2، (ا ذ ه ا ه ي ف س ل ل ا ج ت ن ا ي ت ل ا ة ع ا س ل ا س ف ن ي) (ك م ا ق م

ن ا ل ب ق ا ذ ه ي ل ل ا ش ر ع ل ا ر ض ا ح ا س : ن ا م ي ل س د ا ل ل ه ي ب ن ا ي ص و ن ا ك ي ذ ل ل ا ا ي خ ر ب ن ب ف ص ا ل ا ق

ك ن ي ع ف ر ط ت ن ا ل ب ق س ي ل و ، ك ر ص ب ر و ن ك ي ل ا ع ج ر ي

«ن يعلا ة ف ر ط و ه (ك ف ر ط ك ي ل ا د ت ر ي ن ا ل ب ق ن م د ا ر م ل ا ن) : ل و ق ل ا ا ذ ه م ك ع م س ق ر ط ا ذ ا ف

؛ [اهيلا] ن يعلا ن م ق ل ط ن ي ذ ل ل ا ج و م ل ا ع و ج ر «ف ر ط ل ا د ر» ن م د ا ر م ل ا ن ل ا ؛ ي ط ا خ ل و ق ه ن ا ف

ي ل ع ا ه ر و ن ع ق ي ن ا ب ج ي ، ه ن ي ع ن ا س ن ل ا ح ت ف ي ا م ن ي د ا ؛ ن ي ع ل ا ف ر ط ن م ر ي ت ك ب ع ر س ا و ه و
ع ط ق ي ت ي د ، ع ي ش ل ا ك ل ذ ت ي و ر ن م ن ا س ن ل ا ن ك م ت ي ت د ، ع ا ع ش ل ا س ا ك ع ن ا ا ه ي ل ا د ت ر ي و ، ع ي ش
ع ي ش ي ل ا ة د ح ا و ت ي ن ا ث ي ف ن ا س ن ل ا ر ظ ن ذ ؛ ي ا ؛ ة د ح ا و ت ي ن ا ث ي ف ر ت م و ل ي ك ف ل ا ة ن ا م ل ا ث ر و ن ل ا ا ذ ه

ن ي س م خ و ن ا م ل ا ه ذ ه ل م ع ط ق ب ق ق ح ت ي س د ه ف ر ط د ا د ت ر ا ن ا ف ، ر ت م و ل ي ك ن ي س م خ و ن ا م د ع ب ي ل ع ع ق ي
ر ي ا ع م ا ذ ه و ؛ ا ه ن م ق ل ط ن ا ي ذ ل ل ا ر و ن ل ا ك ل ذ ن ي ع ل ا ي ل ل ا ع ج ر ي ن ا ي ن ع م ب ؛ ا ب ا ي و ا ب ا ه ذ ر ت م و ل ي ك
ش و م ر ل ا ة ف ر ف ر ل

ن ا ل ث م ا ه ر ا د ق م ن و ك ي ة ع ر س ب ش ر ع ل ا ا ذ ه ك ل ر ض ا ح ا س : ل ا ق ف ص ا ن ا ك ل ذ ن م د ا ر م ل ا و

! م ل ع ل ا و ه ا ذ ه و ؛ ا ر ض ا ح ا ج ف ه د ج ت ف ، (ه ا ع ر ا م ل ف) ؛ ي ر ت و ، ك ن ي ع ح ت ف ت

ر م ل ا ا ذ ه ص و ص خ ب ق د ا ص ل ا م ا م ل ا ل و ق ي

م د ن ع ي ذ ل ل ا ل ا ق) : ا ب س ن م س ي ق ل ب ش ر ع ر ض ا ي ذ ل ل ا ن ع ل و ق ي م ي ر ك ل ا ن ا ر ق ل ا ن ا ك ا ذ ا ف

4؟! م ل ع و ب ا ت ك ل ا ه ي د ل ي ذ ل ل ا ن ع ا ذ ا م ف 3 ؛ (ب ا ت ك ل ا ن م م ل ع

1. 40 قيللا، ل منلا قروس

2. 39 قيللا، ل منلا قروس

3. 40 قيللا، ل منلا قروس

4؟! ب ا ت ك ل ا م ل ع د ن ع ن م م ا ، م ه ف ا ا ل ك ب ا ت ك ل ا م ل ع د ن ع ن م ف ا [م ل س ل ا ه ي ل ا ق د ا ص ل ا م ا م ل ا ل ل ا ق]

مِدْعَن وَكَلْتَمِيد مِلْسَلَا مَهِيلَعِ مَمْلَأَا أَوْ نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا نِّإِفْ، مَاهِتَاذِبِ مَيِّنَارَقَلَا تَايَلَا صَّ نَبُو
12 ﴿بِأَتِكَلَا مِدْعُ هَدِيعُ نَمُو﴾: بِأَتِكَلَا

هَدِيعِي ذَلَا نَعَاذِمَفْ، سَيَقْلِبْشِرْ عَرَاضِحًا نَمِ ﴿بِأَتِكَلَا نَمِ مَلْعُ﴾ هَدِيعِي ذَلَا نَكَمْتَا إِذِإِفْ
!؟ بِأَتِكَلَا مِدْعُ

بِنَأْ [تَيَاوَرْلَا كَلْتِي] إِنِيدَا دَجْوِي، أَنَهْنِ مَو

يِي ذَلَا عَامَلَا تَبْسِنَا نَمَلْعِي لِإِ مَمْلَعِ تَبْسِنِ نِّإِفْ، مَمْلَعِ تَطْسَاوَبَايْخِرْبِنِ بِفَصَا مَلْعَفَا مَمْرُ
4 3 طِيْحَمَلَاكُو هِي ذَلَا نَمَلْعِنِ مَكَلْذِنِ يَأْفْ؛ هَرَاقْتَمِ مَبْلُوبُو، رِنَاظِ مَلْمَدِ

مَاهِيْفِ دَجْوَتُو تَحِيْحَصْدِ تَيَاوَرِي هُو - مَلَاكَلَا أَنَهَبْتَا دَحْتِي يِي ذَلَا قِدَاصِلَا مَامِلَا نَّأْ دَجْنِفْ
، كَلْتِي لِإِ تَقْرَعَلَا هَذَهْنِ مَتَلَقْتَنَافْ، مَاهَقَطَا مَنَلَا؛ مَتِيرَا جِي لَعَبِضَغِي - كَلْذِي لَعَدَهَاوَشَلَا ضِعْبِ
نِيْمَلَاكَلَا سِي أْ، مَلَا حَلَا هَذَهِي فُو **رَبَّيْغُنَا مَلْعَدَا نَّأْ نَوْمُعْرِي مِأَوْقَلَا أَبَجَعَا هِي**: كَلْذِي دَعْبَلِ وَقِيْمَتْ
5 ؟ يِي نَائِلَا مْ، حِيْحَصَلَا وَهَلْ وَّوَلَا مَلَاكَلَا لَهْفْ؟ حِيْحَصْدِ

؟ عَا حَلْذَلَا نَمُو حَنْبِنِ يَتِيَاوَرْلَا نِيْبِعِ مَجَلَا إِنْنَكْمِي لِأْ: لِأَوْسَدِ

! نِذَا مَاهَنِيْبِي أَوْ عَمَجَا، أَنَسَدِ؟ مَاهَنِيْبِي عِ مَجَلَا إِنْنَكْمِي فَيَكُو: بِأَوْجِ

مَلْعَلَا إِذْهَاوَبَسْنِيْنِ أَوْ نَوْدِيرِيْسِ أَنَلَا عِلَاوَهْنِ إِبَانَهْلِ وَقِيْنِ أَدِيرِيْمَامِلَا إِإِفْ؛ حِيْحَصْدِ مَاهَلَاكِ
، يِي تِيرَا جِنَعْتَحْبَلَا أَقْدَعِيْطْتَسَا لِأِي نِنَأْ لِعَلْتِ لَلَّهِابِ مَسْقَاوْ! مَكَلْتَمِذِ لَا إِنْتَا نِيْدِي فِ، إِنِيْلَا
كَلْتِي نَّأْ أَرَا، تَهَجَلَا كَلْتِي لِإِ رِظْنَا أَمْنِيْحَفْ؛ يِي دِيْنِ مَتَلْتَفَا، مَاهَبْتَقَطَا مَلْكَذَا؛ مَاهِيْلَعِرْ وَثَعَلَاوْ
أَضِيَا كَلْذُو، حِيْحَصْدِ مَلَاكَلَا إِذْهَنْ إِفْ، مَهِيْلَعُو! بِسَحُو، لِعَلْتِ لَلَّهِ نَمَلْبِ، إِنَا يِي نَمْرُ دَصِيْمِ [مَلْعَلَا
حِيْحَصْدِ

1. ٤٣١ تَيَلَا، دَعْرَلَا قَرُوسِ

2. ٢١٦-٢١٢ ص، ج، تَا جَرْدَلَا رِنَاصِبِ

3. **هِي يِي نَبْرَبْحَا: تَلْفْ: لِقَاقْ؟ بِأَتِكَلَا مِدْعِنِ مَهْدِيعِنِ أَدَامَتِ مَلْعَلْ هُو؟ لِنَجْرَلَا تَفْرَعَلْ هَفْ**: [مِلْسَلَا مَهِيلَعِ قِدَاصِلَا مَامِلَا] لِقَاقْ
! إِذْهَلْ قَا مَمَكَا إِدِفْ تَلْعُجْ: تَلْفْ: لِقَاقْ؟ بِأَتِكَلَا مِدْعِنِ مَكَلْذِنِ وَكِيَامَفْ: رِضْخَلَا رِحْبَلَا يِي فِعَامَلَا نَمَرِ طَقْرُوقْ: لِقَاقْ (الكافي، ج

١، ص ٢٥٧). المَعْرَبِ

4. ص (يِي سِرَاغِ) يِي حُو قَقَا؛ ٩٦ ص، ج، مَامِلَا تَفْرَعِمِ؛ ٢٥٧ ص، ج، يِي فَاكَلَا؛ ٢١٣ ص، ج، تَا جَرْدَلَا رِنَاصِبِ

١٦٧.

5. ٩٩ ص - ٩٦ ص، ج، مَامِلَا تَفْرَعِمِ: عَجَارْ، تَيَاوَرْلَا هَذَهْلِ يِصَافَتِي لَعَاظِلَا

وتردن وچو؛ رسرېځاڅو و منار اسکاڅو هلمجزا، مرگنی م دوڅه پونوچای هله؛

«رسرېځاڅو و منار اډجا تهلمجزا، مرگنی م

امدعو؛ یسار ی لعا بارتلا اعضاءو اړیقدی نارأ، ی سفدی لارظناً امنید، ی هله؛ لوقی

[یسار ی لعا جاتلا اعضاءو اکلمی نارأ، کیلارظناً

رینملا بلقا و ذل قاعلا خیشلا اهیا ای: ن هدلون عثحبی ذل کاذم هُذحاً لأس: لوقی

[!؟ ناعنکر ئبی فیه تیورن من کمتدم اذاملف، رصمن مهصیقه حیربت سسحاً دقت نک اذ

ی لای هب هذی کل²، هیڅلا هصیقه ی طعا فسوی الله ی بننأ میرکلان ارقلا ی فعا ج دقف

ی لای ناعنکرن مرفاسیدن لبق فسوی صیقه حیر دجو بوقعی الله ی بننأ ریغ؛ بوقعی هیأ،
فاطملا تیا هذی فعا جنأ ی لای «فسوی» (صیقه) حیر دجلاً ی نای؛ ماسلا هیلعل اقا تید، رصم

³ هفتدی لعا صیقه ی قلاو

نم مءعا ی نای مءلا فءا مءلا لاق اریصب دتزا فیه هجو ی لعا ماقلاً ریشبلا عا جنأ املف
ءایمعتناک ی تلا هنیعت حنفة⁴؛ (ن ومءعت لا ام الله

ی مءا راصف؛ ض ایی ی لال وحتا هداوسنأ ی⁵؛ مائیء تَضیباً و

بیغی انا یحأ و، رهظی انا یحأ؛ ض ماو لاقربلا لثم انلا و حأ: لاق: لوقی

۹۰:۱ ص (ی سراق) یراصنلاً الله دبعة تجا و خلا تاجانه

«رسرېځاڅو، منار اسکاڅو هلمجزا، ماوتی یرگا و؛ رسرېځاڅو، منار اډجا تهلمجزا، ماوتی پونوچ، ی هله»

[یقول: إلهي، حينما أكون معك، أكون من الملوك، وأضع التاج على رأسي؛ وعندما لا أكون معك، أكون حقيراً، وأضع التراب على رأسي].

² ش یوار دلا قلاخا ی ف، ی نا تلا بابلا (ی سراق) ناتسلجا، ی دعست ایلک

³ ۱۹۲ ص ۳، ن ارقلا ریسفتی فن اهر بلا؛ ۴۳ ص ۳، ج، ی فاصلا ریسفت؛ ۱۴۲ ص ۱، ج، مءعنلا مامتو نیدلا لامک

۱۹۶ ص ۲، ج، ی شایعلا ریسفت

⁵ مءیظک و هفن زحاً نم مائیء تَضیباً و فسوی لعا ی قسا ایل اقر مءذع لئوتو: ۸۴ تیلأ، فسوی ټروس

[انمادقاً فالخ مع قيام تقيور عيطتسن لا، ؤر اتو؛ ءايلعلا مبقلا قوفس لجن، ؤر اتف

فماذا يعني "برق جهان" [أي البرق الوامض]؟ يعني: "برق جهنده"؛ لأن "جهان" اسم فاعل، والألف والنون فيها لاسم الفاعل؛ نظير: "دوان" [أي الراكض]¹ الله عم نوكن لا امدنعو؛ وحنلا اذهب نوكت ؤلأسملا نإف، ءى لاعتل الله لكذ نوكي امنيدف [بعضيسر ملأان إاف]، ءى لاعت

كلتب مايقلا [منكميفيكف، اذكملاسلا ميعلس ابعلا لوطغ ليين اكم: نولو قيص عبلا ىرتف مهدجنثيد «؟ روملا اذهب نوكدصتل هو؟ ضر لأو ءامسلا نيب [ءءاعلا مقرر اخلال امءلأا ءازعلا س لاجمي فملاكلا اذهن ور كذبي

له، ضر لأو نم ؤيركسلا هذو نو عفرت امنيد: طقف ؤدحاو ؤر ابعب لكذ نع بيجنو؟ ءتوقو ءى لاعتل الله لو حدم، مكنوقو مكلو حبل صدك لكذ نأ نور بتعت ؤر بلكل اعفلأا ثدحت امنيد؛ انا ءى ببسبل صحتا ءيو بندلاو ؤر يغصلا ل اعفلأان: بتلقن إاف ءى ل ايندلا تمسق ؤنو وكتس لكذلاً؛ أكرش نو كيس لكذ نإف «ءى لاعتل الله نم مهيلع ردقن لا ءى تلا ءى شل كو ؤوقلاو لو حلا نإف، ؤيركسلا عفر ك، ريسيو ه امف؛ ءى لاعتل الله مسقو، لك مسق: نيمسق؛ ءى لاعتل الله ءى ل بسنت ءعب ل ل وصفلاو ضر لأو س مشلا ؤر اءان نيد ءى ف؛ ائيل بسني ميف اكرشلا نيع اذهو؛ ناهل دجويد انهف! نامير هاو ن اءزير يظن؛ ناهل ائيد ءى حضييس، ءى لاتابو ءى لاعتل الله ءى ل لا، مكيل بسنت ؤيركسلا هذو عفر نأ ءى لعل لادتسلاا نو عيطتست لا متنأف

ميطعلا ل عفلا نيب ذنيد قراق ءى اءجويد نلف، ءى لاعتل الله ءى ل لكذ ءبسن مءرا اءا مأمو ملاسلا ميعلس ابعلا نأ نيد ءى ف؛ ضر وهنلا ءى لعر صتقت انا ءى تردقن أ رملأا ءياغ اريسيلاو! نيفصن ءى ل ر مقل رطشنيف، ؤر اشاب الله لوسر موقيو؛ ءامسلا ءى ل ل صيف، ؤر اشاب موقيد

ءحلا اذه دنع ءى هتنت اهنا ل ب، ؤلأسملا هذو ءى ف ثلاثق شد دجويد لاو

ءيباهولا دناق ءر ءى ف ءنسلا ل ها ءامء عم فالؤملا راوء

ءيسلا ءقفر بمارحلا دجسما ءى ف مويء اءت نك، [ءحلا] ميفت قرض ءى ذلا ءى ناٲا رفسلا ءى ف نيسلاج اءك ءيد، مارجلا الله ءيد ءا ءن ماناكن يذلا ن سحم ءمحم ءيسلاو، قءاصء ءمحم ءاملعلا ءحاً ءا ءف؛ س مشلا بورغ نم ؤدحاو ءعاس رورم ءعب مارجلا دجسما راو ءب ءمناً ءحاً أضيأ ءى تاو؛ ءلايلق اءءءءف؛ ملسو، سلجو، ايروس بءر عن مانءاً ءقءين اكن بيسر وسلا

¹ شيواردلا قلاخا ءى ف ءى ناٲا بابلا (ءى سرا) نءسلجلا، ءى ءعست اءلك

إن وكرشم مه، ن وكرشم مه الله، انديساي

بل اقمذ

اذه ن ولتيه مهو، ن يفقاو نييناريلإ ضعب تيار، حابصلا في فوطأ تنك امنيد
أرام مارحلا دجسمة عامج مامان اكو «اهينبو اهلعبو اهيبأو تمطافق حب، بي هله: عاعدلا
تمطافق حب، بي هله: نعم امو؟! اذه ملاكسي أف «...ك رش اذه! مکتت لا، أسخ: بل اقف، ك اذه ن م
!؟... و اهيبأو فما هذا الكلام؟! إنه شرك! لا تدع بهذا النحو!».

ن أو، أدبا هلابي فة رضادن كت م اهلوقين أ دارأ في تلا لأسملا ن أ لاعت لله اب مسفين اكو
بل اقاثيد، ن يحلا ك لذي ف ه عور في فاهاقلا لاعت الله

تأ! أسخا: هلات لقو، ماملا أ ل لامت مدقتي تد، ملاكلا اذهبك اذة عامجلا مامان قطنن اام
!كرشم تذا، كرشم

(!كئاو عن عك: اهنم داري ثيد، بالكلال ائتو! سرخا: بي نعي أسخا)

فتعجب إمام الجماعة ذاك، وقال: «وكيف ذلك؟!». قلت له: هل تقبل بالقرآن أم لا؟ قال: «نعم». قلت: ألم يرد في القرآن أن أخ نبي الله يوسف أخذ قميصه من مصر، وألقاه على عنق حضرة يعقوب، فارتد بصيرا؟ قال: «حسناً!». قلت: من أي شيء كان ذلك القميص؟ قال: «من القطن والكتان و...». !؟ بوقعيد الله بي بنى لار صبلا داغان اكلان م عو نصملا ص يمقلا اذهن أ فرتعتل ه: بتلق أضيأ درو نأ عم¹: ﴿أَرِيصَبِّ دَتْرَافِ هَجْوَى لَعْمَاقْلَأ رُيشَبْلَأ ءَاجِنَأ اَمْلَفَ﴾: ن أرقلا في فانيدلدا
وَهَفَ نِ رُحْلَأ نِ مُمَائِيَع تَضَيَّبُو فُسُوِي لَعْمَاقْلَأ لَقُو مُهْنَع لَلْوَتَوَ﴾: ميركلا باتكلا في ف²: ﴿مِيطْكَ قَالَ: «أَجَل»﴾.

ءافشي لعر دقي ثيحب، ريثأت اذكه ك لتمي ن طق وأ ن اكن م أ صيمقن أ دقتعتل ه: بتلق
ثيحب، ةر دقلا ن م ي وتسملا اذه لعر فوتت لال و س رلا تنبان كل؛ ءايمعلا بوقعيد ةر ضدن يد
ر صبلا ديعي صيمق ر اقمب لاعت الله دذع تلز نم اهلا ن وكت لاو، اهلا ب اجتسيف، ءاعدي وعدت
!؟ ريثأتلا اذهل ثم ءسدقما اهسفلن وكتف، ءايمع ن يعل

1. ٩٦١ قيلأ، فسوي ةروس

2. ٨٤٢ قيلأ، فسوي ةروس

(قال): «والله سيّدنا، خساً، خساً!»؛ أي أنه خرس حينما سمع كلامي، ولم يستطع الإجابة، أو التفوه بكلمة واحدة»¹.

ص وصخب لمسمو سي راخبلا ج يحصل ثم قر بتعملا مه حاصدي فة ريثكت اياور دجوتو
ن وقر صتيه تيباً هولاً دجت، كذا عمو²؛ قر ايزلا هذه يفيكو الله لوسر قر ايزو، ر وبقلا لها قر ايز
! مه يتكب تكلا هذه ن أ م غر وحنلا اذهب

ن أ كيلعف، أدّيجر وملاً بسحتن أ تدرأ اذا، ل وقلنا تصلاخو؛ أدج فافجس انأ علاؤهف
ل كن مل اخو غرافو فاجب هذمي ل عن ورفوتين يذلاو، [ن يكيولو تاكلا] ن ييحيسملا ب مه هبشت
، اذ كل عفنو؛ رانلاو انجلا كل ي رتشنسو، ل او ملاً انطعا: ن ولوقيد مه دجت ثيد، ن ومضم
، كل ولحتة ميرجل ك بكتراو، ل املا ن ما غلبم س يسفلاو تسينكلا ح نما ف انجلا ل ل خدتف
!... و عاشت امك ب ذكاو

نيدلا مدهو ل قعلا ض فر ي ف ن يير ابخلاً ع م تيباً هولاً ك ارتشا

ن ول بقي لا اندعن يير ابخلاً دجت ثيد، مه نيع بن يير ابخلاً ل ثمن ولظين بيباً هولاً علاؤهف
، هذ، ر ابخلاً رهاضي فدرو امل ك: ن ولوقيو! أتاتب تيار د لاو ل قعت مهيدا دجويد لاو، نفلسلاب
؟! ن آرقلا فللاخم م لأاب انزلاو، كذا فيك: مه لتلق اذاو! ك ما بن ز ا: باهيف عاج ولو؛ مه ل معاو
؟ ربخي أ ي فن كل، ربخلا ي فدرو كذا ن وكيدق، أنسد «ر ابخلاً ي ف كذا درو دقه: ن ولوقيسد
ن يعتسين أ ميلع بجي لا، ربخلا تحصدن من قيتين أن اسنلا دار أ اذاف!؟ ح يحصر بخي فل ه
توق ي أبف، تهجدل قعلا ن كيد من ا، ن كل «تجدري غل قعلا ف آلا»: ن ولوقيد؟ تل قاعلا ته توقد كذا في ف
تريباً هولاً علاؤهف؟ لا م ملاكلا انه يدق طنق داصلا ماملاً ن أ تفرعم ن م ن اسنلا ن كمتيسد
عاضقلا ي ف أبيسد مه سفنأ ب ن و نو كيول ب، أثيشن وه ققي لا ن يذلا انددع فاجلا ن يير ابخلاً ن وهبشت
³! تعير شلاو نيدلا ل ع

وبعد ذلك، أعطانا الشيخ عمر إحدى البطاقات التي طُبع عليها اسمه، ودعانا للقدوم إلى حلب، وقال: «تعال إلى حلب، وانزل عندي ضيفاً، وتحدّث إلى الناس هناك! وانظر إلى أخواتي، فهم صالحات، وسيأتين للتحديث إليك؛ فقلوبهم على درجة كبيرة من الطهارة، كما أنّ بنات حلب ونساءها ما لم يرين السيّد الزهراء في المنام، يبقيّن منزعات، ويقلن: «إنّ

¹ ١٣٧ ص ٥، ج ٥، ماملاً تفرعم: معجار، م ارحلا دجسلا ي ف تفسلا لها عامل عن م تلتع م ف لؤملا راو ح ل ع لاطلا

² ٢٥٩ ص ٢، ج ٢، ي ذمر تان نس؛ ٥٠٠ ص ١، ج ١، تجمان بن نس؛ ٣٦١ و ٣٥٥ ص ٥، ج ١٤٥ ص ١، ج ١، دمحا دنسم

٤٤١ ص ٧، ج ٧، ن أبجن با ح يحصد

³ ١١٨-١١٥ ص ١٤، ج ١٤، ماملاً تفرعم، معجار، تعير ابخلاً تفسر دمل ل ع لاطلا ان مديزما

إيماننا غير مقبول»؛ فعليهنَّ أن يرين في نهاية المطاف السيّد الزهراء في المنام، حتّى تطمئنَّ قلوبهنَّ!».»

تَعْلَمُ - يَبْوِيْلًا نَبْدَلًا حَلَا صِرْطِي سَامِنِي حُو؛ مَهْمَجَابُ تَعِيْشَاو نَا كَن يَبِيْلِحْلَانْ أ كَلْذ تَعْلَعُو
عَا جَمْدُ بِ يَ عِيْشْ فَا لَأ ن يَ عَسْتَب و ر غَلَا ي لِ حَابْصَلَا ن م د حَاو مَوِي ي ف لِ تَق، بَلْ د ي لَع - مِي لَع اللّٰه
ا و ر ا ص د م د، تَلْبَانْد تَيَا د بَلَا ي فَا و حَبْصَا فُلْ؛ كَا ن ه ن يَبِيْطَا ف لَا تَمُو ك د طَقْسَا و، ر ص م ي لِ كَلْذ دَعْب
ع مِ ج ل تَقُو، م ك ح ل ر ي غُو، س و و ر لَا ع ط ق ي لِ مَوِي لَا تَلِيْط د م ع ف. ن و ي ف ن د ن لَأ م هُو؛ ن يَبِيْعَا ش
؛ ن يَبِيْدُو عَسَلَا ل بَا ق م ي ف، أ د جَا نِيْلَا ن يَبِيْر ق ن يَبِيْر ص م لَانْ أ د ج ن، ر ص ع لَا ا ذ ه ي فُو؛ تَعِيْشَلَا ن بِلَا و م لَا
ن و بَحْيُو، ن يَلْد تَع م و، أ ن م ن يَبِيْر ق ن يَبِيْر ص م لَا د ج ت، ا ن ل عَا و ا د عَا ن و ي د و عَسَلَا ء لَا و ه ن و ك ي ا م ر د ق ب و
ن ي ق بَا س لَا رَا ثَا ن ع ك ل ذ ج ت ن ت ي د، أ د جَا ن م ن يَبِيْر ق م هُنَا، ل و ق لَا تَع ص لَا حُو؛ ت يَبِيْلَا ل هَا مَهْمَجَابُ
م ه ي ف تَع خ سَا ر ت لَظ ي ت لَا

ملاسلاي في ذاتسلا او ماعلا مارتحا تيمها ن ع ج نومذ

ل: اوسذكر أستاذنا أنه: «ذات يوم، ذهب سماحتكم عنده بشوق وشعف، وقلتم له: "أريد أن أصبّ على أيديكم الماء لكي تغسلوها"، وأبديتم محبتكم تجاهه، وقلتم: "لقد كنت معلّمي، ومن واجبي أن أقبل يدك، وأتواضع أمام أستاذي!"»؛ وقال أيضاً: «إذا أردت شخصية كهذه أن تقف بكلّ خضوع أمام أستاذها، وسعت بحالة من الشعف أن تصبّ الماء على يده وتغسلها، فعملّ ذلك يكون اختباراً بالنسبة إلينا، وتبنيهاً لنا بأن نكون خاضعين أمام أستاذتنا ومعلّمينا!».»

ملاسلا: ميمؤملا ريمأ قر ضد لاق دقف لبا بي ذي شب نكي مل كاذن أع م، اذ ه: بابو ج

ملاسلا:

أدبعي نريصل دقف، أفردي نملع ن م

ل ع ن ا س ن ل ا ر ط ي س ا م ي ت م ذ ا؛ أ د ج ت ع ن ف ت م - ت ي ف س ل ف ل ا ر ي ب ا ع م ل ا د ح ل ا أ ق ب ط - ت ل ا س م ل ا ه ذ ه و
أ ك و ل م ر ي ص ي ف، أ د ب ع ا ه ب ن و ر ت ش ي و، ل ا و م ل ا ن و ع ف د ي ض ع ل ا ن ا ك ث ي د، ه ل أ د ب ع ر ا ص د، د ح ا
ي، ل ا ت ل ا ب و؛ م ا ي ا م م ي ل ع ت ع ط س ا و ب ن ا س ن ل ا س ف ن و ر ت ش ي ن ي ب و ن ع م ل ا ن ي م ل ع م ل ا ء ل ا و ه ن ا م ل ت م؛ م ه ل
[دقف]، أفردي نملع ن م: ن ي م م و م ل ا ر ي م ا ل ا ق ا ذ ا، ا ن ه ن م و؛ م ه ل ت ك و ل م م س ف ن ل ا ه ذ ه ر ي ص ن

1، ج 18، ماملإة فرعم: عجار، بلد تعيش قد في بويلا ن بدلا حلاصا هيكتراي تلا قرز جملاي لعا علاطلا ان م ديزملا

«أدب في تزيين»، فإن ذلك ليس من الخطابة في شيء، بل هي من «القضايا التي قياساتها

معها»¹.

مضاعفلاً ن م ملاكلا اذهب تّدحت يذلا ي ناهفصلاً داوجلا دبع خيشلا جاحلا ناك دقف، أيقتم، لاعت لله اب أنمو، أدباء، أدهاز، لأضافاً لاجر خيشلا ناك، مة تنيديمب أميقتنك امنيجو م هفو تيارد ادو.

باتك ن م اريبك أمسغو، نيناوقلا باتك لكو، تعماللا حرشد مظعم هدنع تسردف بساكملا باتك فصنه دنع تسرد أضيأ ي لعلو، تيفكلا باتك ن مل ولاً عز جلاو، ل ناسرلا ع ومجملا ي ف.

ءافشلا راد تسردمو تيضيفلا تسردملا ن يبع قاو لا ر مملا ي لعا ي ف تفر غ هدنع تناكو ي لعا أطلسم ن اكو؛ دجبع لاطيو، ي شاوحلا ي ف رظني ن اكو، ريضحتلا ب هذي ن اكو امنيجو ريبك ن اتو عو دهبد [سرد ي ف] تّدحتين اكا امك، ث احبلاً او ل ناسملا

ي فن اهفصاً ي لبا هذا ي ف ب غري لا نأ تملع، بساكملا باتك سرداً تنك امنيجف، ر مملا ي لعا تعلقوا تفرغلا ك لتب ن طقين اكو، ن يحلا ك لذ ي ف أجوز تم ن كيم ل نأ؛ فيصلا، ف احللا ك مسدل ثم موندش ارف ك مسد ن اكا امك؛ صوخن م ريصحب تشر فم تناك ي تلاو ق قحما مو حر ملاً أديفد ن اكا نأ عم؛ أضيأ وحنلا اذهب سابلو، سا بر كلاً ن م اهتمامت تناكو ن يدمق ي ف ي رمع ن اكا امنيد ذا؛ جاوز لا ي ف رخأت دقو! ملعلو ل ضفلا لاجر ن مو، ي كر كلاً رمعلا ن م تنس ن يعبر أو تعبر أو أن يعبر أو ه غ ليين اكو، ن ير شعلاو تعبار لاو ن ير شعلاو تينانلا ب بس امو؛ أبير قدر معلا ن م ن ينامنلاو تسماخلا غ ليين اكا امنيد ي لاعت الله ما فوت دقو؛ ل فاً دحك ي هتتمب ش يعين اكا ف؛ هتاقفن ن يما تله تيلاملا قر دقلا ي لعا هر فوت مدع ي لعا ع جريف، هجاوز مدع! تمصلاو تهازنلا ي هتتمب: ك لذ ن م ي لعا وها مبل ب، تفعلا

نأ: ل قدم لن، ه لاثماو ي ن اكيابل كلاً الله تياً ن ع أنأ ش ل قي لا املاعو لأضافاً لاجر ن اكو أفيطلو أقيقت ه ملاك ن اكو، أدج صاخ عضو ه ل ن اكا تيد، تبترملا ي ف م هر ظائين اكا ل ك تناك ذا؛ أيداع ادحاو أملاك ولو، ي تايد تليط ه ن م ع مسأ م ي نأ تجرد ي لعا، أسوردمو تيتحبوا، تيسرد اما هتاملك

ن لا م هضعب دجوي، عاملعو، علاضفو، أدجن يحلا صد لاو اب جنأو، جوزت، ك لذ دعبو م ي ف

ه اشنامرك تنيديم ي لعا - ديحولاً س ردملاو ملعلو هتقصب - ي در جور بلا ديسلا هتعب دقو اهيف س راميل، م ي لعا ع جر م، تاونسر شدة دمل ك انده ي قب تيد، تيملعلو اهتزود ريديلا

¹ ديصنار هوجلا: عجار، علاطلا ان مديزملو؛ ل يلد ي لعا تحت لا ي تلا تيهيدبلا اياضقلا ي لعا قر اشلا اهنم دارياً تيقطنه قر ابع

ق قحما. ٢٠٢ ص، ديرجتلا قطنم حرشي ف

یٰۤاٰنۡیۡلِمْعُوۤا ، ھٰنِیۡعِیۡ لَءِ نۡیۡتۡلِمْعِیۡ رِجَاۗءُ ، [ھَر مَع ن م] قَرِیۡخُلَاۗتِ اَوۡنِسۡلَاۗتِ فِیۡ فَوۡ؛ سۡیَرۡدَتۡلَا ،
[ن اھفصاً ع باو تن م] "دَس" دَلَبِیۡ فَلَظُفۡ؛ اَرۡیۡتَکَ اَمۡهَمۡیۡ ذَاۗتِ ، ن ا ر ھ ط ی ف ش ت س م ی ف ت ا ت س و ر ب ل ا
یٰۤاٰھِیۡلِیۡ دَسۡلَابِ اَضِیَاۗءِ یَمۡسُدُۡنَاۡکَ ، اذۡھَلُوۤا ؛ اھِیۡلِیۡ مَتۡنِیۡنَا کَا ثَیۡدِ

ل نَاسۡمَلَا ن م دَحَاوۡا مَّجۡبَدۡکَ لَذِیۡ فِیۡسَلۡھُ ، ھَدِیۡتۡ لِبَقِ اِذَاۗیۡ تَحُوۤا ؛ یٰۤاٰعَرِیۡبِکۡ قَدۡ خِیۡشَلَلُوۤا
یٰۤاٰعۡتَہۡ لِیۡبِیۡسِیۡ فَن وَّسَرۡدِیۡوُ ، یٰۤاٰعۡتَ لَہٗ تَقۡیۡقِدۡ اَوۡ نَاکَ ذَتۡ اَسۡلَاۗنۡ یَدۡمَقۡ حَبَاۗنَاوۡ ! [ا ا ھ ا ی ا ی ت س ر د ی ت ل ا]
، ن ک ل ؛ ل و ص ل ا و ھ ق ف ل ا ھ د ن ع ت س ر د ل ب ، ھ م ک ح ل ا و ر ی س ف ت ل ا و ن ا ف ر ع ل ا ھ د ن ع س ر د ا م ل ی ت ن ا م غ ر ف
ل ل ھ ع م ج ا ب ھ س ی ر د ت ن ا ک و ، یٰۤاٰ ن ی د ل ا ج ھ ن م ل ا و ھ ن ا ک ج ھ ن م ل ا و ، ن ی د ل ا و ھ ن ا ک س ا س ل ا ن ا م ب
ل ح ر ی س ی ت ل ا م ل ا و ع ل ا ک ل ت ی ف ھ ط ق ر ی خ ذ ھ ع م ج ا ب ک ل ذ ی ق ب ی س و ، ھ ل ک ک ل ذ ی ل ع ر ج ا ی س د ھ ن ا ف ، یٰۤاٰعۡتَ
اھِیۡلِیۡ

تَیۡسَاقۡلَا ض ا ر م ل ا و ، ب ن ا ص م ل ا و ، م ل ل ا و ، ب ع ا ت م ل ا ن م د ی د ع ل ا ھ ر م ع ر خ ا ی ل ا ی ق ل ا د ق و
! تَملکلا ی نعم مامتب ادیسو اریزعو افریشو امیظع لاجر ناکف؛ ادج
ک ل ذ ک ن ح ن ا ن م ح ر ی ن ا و ، ھ ت م ح ر ب ی ل ا ع ت ا ھ ن ا ش ن ا ھ د م غ ن ی ن ا ل ج و ز ع ی ر ا ب ل ا و ع د ن

دَمَحْمَلِ اَوْ دِمَحْمَلِ اَعْلَصَ مَهَلًا