

میلعا وه

ی ناعت الله ی لیا ن اسنلإ عا طقتا و ءب حملا

قرشء ءعبارلا ءسلجلا – ی لامثلا ءزمء ی با ءماعء نم ءارقف حرشء

اهاقلا ءرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نیسحلا ءمحم ءیسلا الله ءیا ءملاعلا ءحامسء
ءیکزلا بسفن الله سءق



@MadrastAlwahy



مِحْرَلَا نِ مَحْرَلَا اللهُ مِسْبِدِ
نِ يِرْهَاطْلَا هَلَاوِ دِمَحْمِ يَ اَعِ اللهُ يَ لَصَوِ
نِ يِعْمَجَا مِهْنَادَعَا يَ اَعِ اللهُ اَنَعَلَوِ

يَ لَاعَتِ اللهُ يَ لَا كِلَاسِلَا اِهْيَاضِ دِمَتَعِي يَ تِلَا اَثَلَاثِلَا رَوَمَلَا

«كَيْلَا لَسَوَتَا مَلَسَلَا اَهْمَهْلَا اَجَارُ هَا جَرُ نَمَ لَضَفَاوِ ، عَادُ هَاعَدُ نَمَ رِيْخَا اِهْ
يَ مَاهْتَلَا يَ بَرَعَلَا يَ مِشَاهَلَا يَ شَرَفَلَا يَ مَلَا يَ بِنَا يَ بَحْبُو ، كَيْلَا دِمَتَعَا نِ اَرَقَلَا اَهْمَرْحَبُو
نَمَ بَاوْثَلِ عَجْتَلَاوِ ، يَ نَامِيَا سِ اَنِيْشَا شِ حَوْتَلَاوِ ؛ كَيْدَلَا اَهْلَزَلَا وُجْرَا يَ نَدَمَلَا يَ كَمَلَا
» (كَاوَسَدَدَبَعِ

«عَادُ هَاعَدُ نَمَ رِيْخَا اِهْ»

يَ لَعِ يَ هُو ، رِيْخَا اَهْطَلَا اِهْلِصَا نِ اِ : بَضِ عِبَلَا لَوْقَنَ لَأ ؛ نِ سَدَلَا «رِيْخِ» اَهْمَلِكُ نَمَ دَارِيْ لَا
يَا ؛ رَاخُ اَهْدَامُ نَمَ اَهْبِيْشَمِ اَهْفَصِ رِيْخُ ؛ حِيْصِدِ رِيْغَلِ ضَفَا اَهْغِيْصِبِ يَ تَا تِي تِلَا لَضَفَا نِ زَوِ
بِخْتَمَلَا كُنَا : يَ نَعْتِ نِيْقَزَارِلَا رِيْخُ ؛ بَخْتَمُ : رِيْخُ يَ نَعْمِ نَوَكِي ، يَ لَاتَلَابُو² ؛ رَاتَاوِ بَخْتَنَا
نِيْقَزَارِلَا لَكِنِ بِيْنِ مَرَاتَاوِ

³ لَمُؤْمَلَا : وُجْرِيْ اَجَرَ اَهْدَامِ نَمِ يَ هِي تِلَا يَ جَارِلَا نَمُو ، يَ دَانَمَلَا : يَ عَادِلَا نَمَ دَارِيْوِ
مِسا وُعْدِيْ يَ ذَلَا يَ لَعِ قَلْطِيْثِيْدِ ، نِيْرِخَلَا نِ وُعْدِيْ مِلَاعَلَا يَ فِدَارِ فَلَآ نَمَ دِيْدَعَلَا كِ اَنَهْفِ
وُ عَدَمَلَا مِسا يَ عَدِيْ يَ ذَلَا يَ لَعُو ، يَ عَادِلَا

نِيْذَلَا دَارِ فَلَآ يَ وُ عَدَمِ اَهْفَاكِنِ بِيْنِ مِ اَهْتَرِ تَاوِ اَهْتَبَخْتَنَا نَمَايَ : يَ «عَادُ هَاعَدُ نَمَ رِيْخَا اِهْ»
نِ اَسْنَلَا زَوِجِيْ لَاوِ ، اَرَاتَاخَمِ نَوَكِي نِ اَلاوْ هِنَمَ دَحَا يَ اَحْلِصِيْ لَا ذَا ؛ نِيْرِخَلَا نِ وُ عَدِيْ
لِيُوْعْتَلَا نِ اِلْبِ ، هِيْلَعِ لَوُغِيْوِ ، هِيْلَعِ اَهْمَلَا عِ كَرْتِيْوِ رَشُوْيُوِ ، مِهْنَمِ دَحَاوِ يَ اَعِ هَدِيْ عَضِيْ
اِطْفَكَ يَلَعِ نَوَكِي

¹ ١٨٧ ص ٢ ج ، دَاعَمَلَا اَهْفَرَعَمِ : عِجَار ، يَ وُغَلَا اِهْفَاقْتَشَاوِ رِيْخُ اَهْمَلِكِيْ نَعْمِيْ لَعِ اَهْلَاطَلَا نَمَ دِيْزَمَلَا

² لِسَانِ الْعَرَبِ ، ج ٤ ، ص ٢٦٤ ، مَادَّةُ «خَيْرِ» .

³ عِيْ شَلْ كُ اَهْيَاذِ : رُوْصَفَمِ - اَجْرَلَاوِ ... سِ اَيْلَا ضِ يَقْدُ : - دُوْدَمَمِ - اَجْرَلَا «وَجْر» اَهْدَامِ ، ١٧٤ ص ٧ ج ، اَهْلَلَا يَ فِطِيْحَمَلَا

«... اَجْرَلَا اَهْمَجَلَاوِ ، رِيْبَلَا يَ لَوَا دَامُو

؛ نير خلا نوجرين يذلا سانلا نديدعلا دجويدا ؛ جار ماجر نملضفاو نسحا ايو
! اعيمج مهاضفا كنكا

«ةَفْلَزْلا وَجْزاً... يَبْنِا يَبْحِبو ،... دِمْتَعَا نِ اَرْقْلا ةَمْرُحِبو ،... لَسَوْتَا مِلاَسْلا ةَمْدِبْ مَهْلْلا»

رمغنا يذلا عردلا وهو ؛ ملاسلا وه يئلمن اذ ، كيلات هجوتن اذ دعبو ، ن لا ، يهلا
- ي فلزلا ماقمى لال صاو ، كيلات هجوتن اذ ، ايلابا ن م ي نيمحيو ، ي دسجل كب عوتسيف ، هيف
ن يذلا معلقلاو سابللا وه ملاسلا ن اذ ؛ كبرق ماقم غلباو 1- برقلا ي نعمبى فلز ةفلز
قاعتا امو ، ن ارقلا وه قيرطلا اذ ه ي فيلعد دمتعا يذلا رملا ن اذ امك ؛ ت اقلان م ي ناظفدي
كيبذ ماجت ي بلقى ف تونكملا ةبحملا ي ه ماقملا اذ ه ي لى نلصوي ي كل ه ي

ن اذ ي ناثلاو ؛ مامحو ملاسلا ةمذب ذيعتسم ي نذلا ل و لا ؛ ايشا ةثلاثا كلتما ي نثاف ، هيلعو
ي بلقى ف تونكملا ي بنا ةبحم ن اذ ناثلاو ؛ ن ارقلا ي لى دامتعا

«كَيْلا لَسَوْتَا مِلاَسْلا ةَمْدِبْ مَهْلْلا»

لظ ي فق قحتت ملاسلا رادن اذ ي نعي اذ ؛ ةملاسا ماقمى لى ن اسنلاب ي هتني نيد ملاسلا اذ
2. ملاسلا

، مارتحان م ن ارقلا هكلتمى اذ كيلات كيلعد دمتعا اذ **«كَيْلَعَا دِمْتَعَا نِ اَرْقْلا ةَمْرُحِبو»**
ةمصعو ، ةناصحو

كيلات ي نلصوي ي كل ن ارقلا ي لى كتمى ن اذ ي

ي ندملا ي كملات ي ماهنلا ي برعلا ي مشاهلا ي شرقلات ي ملا كيبذ ي تبحمبو

، اذ هلو ؛ ل صلا ي نعي م لا ؛ ضعبلا لوقيتيد ، ةفلتخن اعمر «ي ملا» ةمكلان اذ فخيلاو
ي ل لا ، ل وصلات ي لى بستنيو ، ةلاصا كلتمى يذلا ي بنا ؛ ي ملا ي بنا ن م دارملا ن وكي
كلذلو ؛ ي رقلات م اذ ه ي تلا ةكم ن م ن اذ ي بنا ن اذ ي ملا ي نعم ؛ رخلات ضعبلا لوقيو ؛ عورقلا
ن يذ ه ن كل ؛ ةكم ي ه ي تلا ي رقلات م ن م ةذلا ي اذ ؛ ي ملا ؛ ملسو هلاو هيلع الله ي لصد هلا اذ
ي لى ي بنا ةبسن ي اذ ؛ م لا ي لى بوسنملا وه ي ملا ن لا ؛ ي ملا ن م دارملا امه اسيل ن بينعملا

1 امو) : نيزعلا ليزنتلا ي فو . بلمزتلماو ةجردلاو ةبقرقلا : ي فلزلاو ةفلزلاو قارلا : فلز : 138 ص ، 9 ج ، برعلا ناسلا
(ي فلز انددع مكيرقت ي تلاب مكدلاوا لاو مكدلاوما [سورة سبأ، الآية 37] ؛ قال : هي اسم كانه قال : بالتى تقر بكم عندنا
ازدلاقا...» .

2 ن م ج رخلماو ملاسلا لى لى ي داهلا وه ن ارقلا : ي ناثلا نثابلا ، 1 ج ، ن ارقلا توكلمرون : عجار ، علاطلا ن م ديزملا
39 ص ، 10 ج ، ن ارقلا ريسفت ي فن اذ يملا «ميقنسم طارصى لى ي دو ملماو رونلا ي لى لى املظلا

وهف؛ دحاً ن م اهلعتي ملو، دهعم و أ تسردم في فاهقتي دل وسر لا انل اهنيب في تلا ميلاعتلاف¹ بمأ
 عي شدي أ، م لأ هذهن ضد في في بنلا ناك امنيحو؟! بمأ ن م دلولا مهلعتي عي شدي أو؛ بمأ ن با
 دعب قحتلي ملو قباتكلاوة ارقلا فرعي لا في ذلا ملعتما ريغل فطلا لاقيد، اذهلو؟! اهنم ماقلت
 قحتلي ملو، طقس رديم في ذلا في بنلا في نعي في م لأ في بنلاف بمأ في لبوسنم في أ؛ في ما؛ تسردم لاب
 دحاً مهلعتي ملو، تسردم فيأب

في ماهنتا في برعلاو؛ مشاهدلاو أن م في مشاهلاو؛ شيرقة فطنا في لب في متني في ذلا في شرقلو
 في لب دالبا هذها قباد مسقت ناك ثيد، فيير علا ترين جلا في فة قطنم في هو؛ قماهت [في لبوسنم]
 قطنم ن مو في ندمو في كم اثينف²؛ ضرور علاو دجنو ن ميلو زاجلاو قماهت؛ قطنم س مخ
 ، قني دمل في لب كاذ دعب رجاهم، قرجهلا ن امز في لب اهدم اقا في تلا كعب ناك هدلوم ن لأو؛ قماهت
 قرجه في ندمو، لأصا في كم نأ في أ؛ في ندمو في كم ملسو هلاو ميلع الله في لصدة نأف
 كيبا برقتا نأل ماو «**كيدلأ قفلز لا وجرأ**» ص ناصذ اذكه كاتمي في ذلا في بنلا اذهيف

في رهاظلاو في قيقحلا نيناميلأ تارمئ

في ذلا ن اميلأ اذه .. ار كئمو أبير غي ناميا دعت لا، في هلا «**في ناميا س انيشا ش حوت لآه**
 س ذلأ أجرد في لب اهلصوا

في لدبعو، كعب في سنأ في فم هاس في نطا بن اميا وهل ب، أبير هاظ لاو، أيحطس سيل في ناميا في
 وهو، كعب في ناميا في لب دنتسما في كارد ن م قعبان اهد كندحأ في تلا ل ناسملا هذيف؛ كيبا في برطلا
 لاو، أبير غي ناميا دعت لاف «**ش حوت لآه**». تسدقما لك تحاس ماجت أسنأ في فدجوا في ذلا ن اميلأ

¹ في م لأ؛ ٧٤ ص، ٤ ج، ن ارقلا ريسفتي فن ايلا معجم؛ ٣٤ ص، ١٢ ج، برعلا ناسل؛ ٣٨٠ ص، ١٥ ج، بيغلا حيتافم
 ل اوقا مانعم في فركد

ل بقو، قباتكلا دفاقتسا ل بق قملأ قلعج في لع نأ؛ في نعملاو، قملأ في لبوسنم نأ؛ اهيئاتو؛ ارقيد لاو بتكيد لا في ذلا نأ؛ باهدحأ
 ملعتل بق قما متدلو امي لع نأ؛ في نعملاو، م لأ في لبوسنم نأ؛ اهلثا تو؛ قباتكلا ن سحتن كتم اهدلا برعلا قملأ ابدار ملان أن
 اهبعاو؛ قباتكلا؛ أنه منسوب إلى أم القرى وهي مكة، وهو المروي عن أبي جعفر الباقر عليه السلام.
 لا ن وئيمأ مهنمو (في لعن ملوق في فم اسلا ميلع في ركسعلا بتمخمي با ن ع؛ ٧٠ ص، ٢ ج، ماسلا أمو كدي في هيفقلا قيلو
 «**ببتكي لاو ارقيد لا قما ن ظبن م جردا مكو ه؛ في (قما) في لب بوسنم، في ملان**»؛ في ناما لآا باتكلا ن ومعد

² مجمع البحرين، ج ٣، ص ٢٤٦: «و عن بعضهم: جزيرة العرب خمسة أقسام: تهامة ونجد وحجاز وعروض ويمن؛ فأما
 تهامة فهي الناحية الجنوبية من الحجاز، وأما نجد فهي الناحية التي بين الحجاز والعراق، وأما الحجاز فهو جبل يقبل من
 اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان، وسمي حجازاً لأنه حجز بين نجد وتهامة، وأما العروض فهو اليمامة إلى
 البحرين، وأما اليمن فهو أعلى من تهامة».

، لاؤ؛ ڀي سنڀا ڀي ڦم هاسي ڏلاو مهڪلنما ڀي ڏلا ن اميلا ان مر ادقلا اڏهل بقال ب، تشحول ڀي ڦه عقوت اڏهل ڪرتت لاف؛ اڏيحوو ابير غل ظيو، ملاحل ڪرئيو، تشحول ڀي ڦه عقيس هٺاف، متضفر اڏا ا لضافو ريكار ڀي صيده عدو، هوقو، هلبقاو، هضمال ب، ن اميلا

«ڏاوس دٻعن م باوڏي باوڏل عجت لاءِ»

لائماؤ ايندلاو ن اڪملا ملاءِ ڏي دعتت لا ڏدحم ٽياغل مهنو دبعي امڏا ڪاوسن و دبعين ڀي ڏلاف نو عضخيو، ن ڀر خلال نو عڪريو، ڪاوسن نو عيطيو، ڪريغ نو دبعي مه دجن تيجب، ڪاڏ ڀي ل و صحلا و، فورثلا قيقتل و، عدارلا ل جلا مه ملاڪ ڀي ل نو وخصيو، مهل نو عشخيو ڀي ڏلا ن اميلا ل ثم ابيرو صديو هو، وحنلا اڏهه سڀي - ڀي هلا اي - ڀي ناميلا ن ڪل؛ ڦر شلاو ماجلا، اڏهلو؛ رڏجتمو ڀي عقاو ڪبي ناميلا ن ا ل ب، مهلا هنو ڏو ڀي تلا ڏدابعلاو، مهريغلن نو رخلا ل لمحي نو رخلا ه بهي ڀي ڏلا باوڏا ريظن اڏهه ڀي ناميلا ڀي لاءِ هالا ڀي نحنمتي ڏلا باوڏا نو ڪي لا و جرا ڀي تلا ڏدابعلا باوڏل عجت لاف؛ اڪلاهو اينافو اريسي ائيشن نو ڪي تيجب، مهنتاڀي لاءِ مهريغل ڪنم ديرا اناڦ؛ ڪتاڏي لاءِ ڦر ظاني تدابعو، رڏجتم ڀي ناميلا ن ل؛ اٽقو مو لاجا اباوڏ ڪل اهيدو ا ا ڀي رطلا اڏهه ڀي لاءِ مادقا خيسرتي ڦم هاسي ا رڏجتمو لايصا اباوڏ

«انٽيسلا ب ڪب انما اناؤ؛ او لئا ام او ڪر ڏاف، م هءامد به او نقيح مهنتسلا ب او نئا اموقن به»

«انرو ڏص ڀي ڦڪءاجر تبتو انلما ام انڪر ڏاف، اڏع و قعتل انبولقو»

او ديفتسيو، ن اميلا اڏهه اولغتسي ڀي ڪل اونما ڦئاو طلاو ماوقلا او س انلا ضعبن ا، ڀي هلا مهناميا ب بسبب س انلا ٽسڏقلا مه ملاسلا ا تعير شلا مهحنمتي تلا اياز ملا ن مو ملاسلا ا رهاظن م ڀي رهاظلا

ن ڀي مر تحم هلامو همدو، ا رهاظ هندن وڪيو، ا رهاظ مهلا ساڀم ڪحيا رهاظن مؤي ڏلاف، مهنتاڀي عضاو مو نيملسلا دجاسم ڀي ڦر وضحلاو، تاملسلا اسنلا ن م جاوزلا عيطتسيو ٽير هاظلا اياز ملا ڀي ه ههه؛ مهلام تييد ن م عافتنلاو، ٽير حلا مهمنانغ ن م ڏدافتسلاو، ن ڀي تداهشلا رڪڏي رهاظلا ملاسلا ڀي ڦي فتگيڏا؛ اعقاو ملسم ريغن اسنلا ن اڪولو، ملاسلا ملسا هٺڪل، ابلق مه دحا ملسي م اڏاف. ن طابلا ب - ملاسلا ا اڏهه ڦار تاعلا ماقم ڀي ڦ - ڀي نتعي لاو اڏهه رارقلا ن ع هلق ڀي ڦ شتعي ن ا نودن م، املسم ڀي ملاسلا ن ڀي ڏلا ڀي ڦ دعي هٺاف، ا رهاظ¹ ملاسلا

ن ڀي تداهشلا ب رارقلا ڀي لاءِ اور صتقاو، مهنتسلا ب اونما ٽفناطو موقو ٽعامج ڪانده، ڀي هلا ر ملا اڏهن اڪو؛ ملاسلا لظي ڦه ميس مه حاور ا ڀي قبتو، ٽغير طلا ههه م هءامد او ظفحي ڀي ڪل، مهسفا ڀي ل عطا فحلا او ملسا مهٺلا؛ مه اغتبل ڀي ن م او ڪمتدقو، ملاسلا ن م ديحولا مهفدهو ه مهوامد تيقب، ڀي لاتلابو؛ مه ملاساڀ ڦر تعا دقن ڀي ڏلا ن ا دجن تيجب، ٽظوفم مه حاور ا تيقب

¹ اباؤ ت عمس بل اقل ل صفملا ڪير شدي ڦر ڀي صلا مساقلا: دداساڀ ۲۴ ص ۲، ج، ڦاڪلا ڀي ڦي نيڪلا بوقعين بدمحم بخيشلا ڀي وري

«ن اميلا ڀي لاءِ باوڏا و؛ ج و رڦلا ه ڀي ل حشستو، هناملا ه ڀي ڏوتو، مڏلا ه ڀي ن قحيد ملاسلا؛ بل وقيد ملاسلا هيلع الله ڏع»

وه ماسلايلا نم ءلاؤه هيللا ي عسدين اكي ذللا فدهللا ف ماسلايلا لظي فةنمأ مهسفنأو تناصم

1. تهجلا هذهن مهناميا ليقف؛ اونمأ كلذلو؛ ماسلايلا ءاول باقمي فمهاورأ نوص

ناميلا ي لء ارصنقم انناميا نكي ملو، اعم انبولقو انتنسلأب كب انمأ - ي هيللا اي - ائنكل انبهتو، نيملسملا لامتيدن مانيلا علضفتتو، بسحو ماسلايلا رهاوظب انعتمتي كلتي لوقلا رودقمب نوكيو، مهلفاحمو نيملسملا سلاجم يفةكراشملا عيطتسنو، تيبيرحلا مئانغلا نم انمأ دقف، ي لوقلا انناميا ي لءلاضف. كلذل ائماو، انتو مدعبم هر باقمي فانفدن نيملسملا ءلاؤه ءدئافلا نيعي هي بلقلا انناميا ي لءاهايا انحنمتسي تلا ءدئافلا نوكتنل، ءلاخلا هذهي فو؛ بلقلا ب ي كلا انبولقو انتنسلأب كب انمأ دقل. ي رهاظلا مهناميا ي لءة قيقد كب اونمؤيدن يذلا اهتبهو ي تلا كيدل ي فلزلا ماقم ي لاء ي قيقحلا ناميلا اذها نلصويو، كيلا فرجتتو، كيلا قيرطلا ي لءرثعدن ار فغو اناياطخن عريفكتلا ي لاء كبي عقالا انناميا ي ضفين ادبلا، ي لاتلابو؛ كنم برقلاو 2! اناغبتم انل انققح؛ بونذلان عوفعل ناميلا ي ضنقمو؛ كب انمأ انذلا؛ ءينطابلا انبونذ

تتمتو، مهفده قيقحتن م اونكمتي رهاظلا ماسلايلا وه ماسلايلا نم مهفده ن اكن يذلاف انبولقب انمأ لب، بسحو فدهلا اذهل جلا ن مؤنم اننا نيد ي ف؛ ماسلايلا لظي ف مهنتايصد انقلئتو، نيرهاظلا عضوم ي فكلذ ببسب اننكستو، انرتهطتو، انبونذ انل رفعتي كل اضايا! انناميا نم فدهلا وه اذهف؛ نيهز نملا ماقمو هي ذللا سدقلا كماقم نم مبرقلاو ي فلزلا تجردب كلذ ي ف انمادقا عضو نم نكمتي كل، اهمعجاب انبونذ ن عوفعتن ا كناشد نم نإف، انهلو لاق دقف، انهن مو؛ عاجر لاو لملا اكلذب داقتعا انيدلن لأ؛ ناميلا اذهن مانسيؤتلاف؛ ميرحلا هلايلا اهيا اي: **«إِجْرُ هَاجِرٍ نَمَلٍ ضَفَاوٍ، عَادُ هَاعِدٍ نَمَرِيخَاهُ»**: تبادلا ي ف ماسلا هيلع مامللا عاجر انيدلن نوكين ان كميفيك؛ سانلا مهنوجرين يذلا دار فلا ءفاكل ضف هاضف قوف ي ذللا **نَمَلٍ ضَفَاوٍ، عَادُ هَاعِدٍ نَمَرِيخَاهُ** كذا اندذعت بثهنا عم؛ اذها نءعاجر عطفقف، كبي قيقدن امياو **«إِجْرُ هَاجِرٍ»**

«رَأَيْتُمْ أُمَّانَكَرْدَاهُ»

«انروؤصي فك عاجر تبثو»

1، ج (ي سرا) راونا ع لطم: عجار، علاطلاا ن مديز ملو؛ تيواعم هنبانو نايفسوبا: مهاورأ ي لءعظافحلا او ملسا ن يذلان م تيواعم ءداب عن بدعسن بس يفة جاجم 38 ص، 2 ج، توكلما راونا باتك ي فةت عاجمك؛ 510 ص، 10 ج 373 ص. ي نطابلا امهقانو، ي رهاظلا هيبأو ماسلا صوصخب

2 ن ار قلا روظنم ي لءعده الله ماين اميلا او ديحوتلا بتار مي ف جورعلا عطساو ببونذلان ار فغ: تأسمي لءعلاطلاا ن مديز مل 135-128 ص، 1 ج، توكلما راونا: عجار، تاياور لاو

كشدي لئ انبولق في عاجرلا اذهل دبتيف، انعاجر انغلبت لآو، انملاك عامسب نجتت نأ لا
 ..تماو دي فةقير طلا هذبه لخدئو، ناسنلا ع دخيه موجرني ذلا لئلا اذهي تحبل وقتو، بايتراو
 ؛ةيتلا انسلا في فل ب، في تلاء رهشلا في فس ي؛ في تلاء رهشلا في فل ب، ادغس ي؛ ادغل ب، تليللا س ي
 لا، هي هلا! س اي لئ انيشف انيشك شلا اذهل وحتي م؛ هر معر خا لئ تماو دلا هذبه في هيقبو
 !وحنلا اذهب انعمل ماعتت

ل ثم اامت؛ هيويدر تكاؤ، ل ضفا ك هاجت انيدل ي ذلا عاجرلا اذهل عجاف **«ك عاجر تبتو»**
 عاملا اهيقسيو، تلباذلا قارولأ اهنعل يزئو، في ناتسبلا في تأيف، تقيدحلا طسوع لطي تلاء درولا
 قرضدر تكا ريصتي كل، ماظنتاب دامسلا اهيلعش ريو، رارمتساب اهتيمنتل في عسيو، موي ل ك
 هيويدر تكاؤ ووقاؤ ل ضفا ك هاجت انيدل ي ذلا عاجرلا اذهل عجاف. ةوار طو

اذه لئ انتلصواؤ، انيديا ب ت ذخاؤ، انتيده نأ دعيف؛ **«انتيده ذل دعب انبولق غزت لا»**
 2. ك اوسد عي شل كوس ايلوا في ناملاؤ ل املاؤ ايندلا لئ تيناثة جوتت انبولق ل عجت لا، ماقلما
 امدعب انبولق س كنت لا: بي نعمب: **«انبولق غزت ال»**؛ فارحنلاؤ ل يملا ي؛ غيزلا وه اذهف
 3. ك ريغي لئ ك ذعديحنا ل عجت لاؤ، انتيده

ايندلا امحرلا تقيقد

4؛ **«تمحر كندل نم انل بهو»**

1. بي لامثلا قزمدي باء اعدن مة قرف؛ 8؛ تيللا، ن ارمعل آ قروس

2 لمزيد من الاطلاع على دور الخوف والرجاء في تهذيب نفس الإنسان وكمالها، راجع: مصباح الشريعة، ص 180،
 «الباب الخامس والثمانون في الخوف والرجاء».

3 فيفو... نوغنازي اء عي شلا ن عة غاز موقو ل ام... اناغيرو اغيز غيزب غاز، ل يملا: غيزل؛ 432 ص 8، ج، برعلنا سلا
«ي بلق غزت لامهلا»: اء عدلا شديد، أي لا تميله عن الإيمان».

4. بي لامثلا قزمدي باء اعدن مة قرف؛ 8؛ تيللا، ن ارمعل آ قروس

كندلن مكاذن كيلو¹! تيمحرو تيمحرو لا كتمحر لا كتمحر نمانيلعل صفتو اناب هف
 كماقم نمو، تنا ك فرطنم تمحر لا اناب ه: بي أ؛ **﴿كَنْدَلًا نِم﴾** . يتساو قيرطن علا، تنا
² **﴿أَمْلِعْ أَدْلًا نِم هَانْمَلَع﴾** . بي لاعتق حلا ندلنم تضافلا تيندلا تامحر لا يه هذهو؛ كتلز نمو
 فيقال لهذا العلم: العلم اللدني؛ أي العلم الذي عند الله تعالى، حيث يُراد من لدن: عند؛
 فيكون لكلمتي عندي ولدني نفس المعنى؛ أي: «منحناه علمًا من عندنا»؛ و«هب لنا الرحمة
 من عندك»³.

¹ . بتفقد هذهو؛ تيهللا تافصلا نم مقصد تمحر لا أن ملعلا يغبني: ٧٦١ ص، ي مزر او خلا (ي سرا) مكل صوصف ح رش
 ؛ بتافصو بتياد تمحر لي لمسقت اهناف، بتافصد عامسأ نو كيدقو، بتياد عامسأ نو كيدقو تفصلا هذهي ضنقم نأ رابتعا، نكل
 لي، يرخأ تارابتعا مسقت تفصلا هذهن لب؛ تصاخ تمحر و تماع تمحر: نيمسقي لم مسقتين يمسلان يذهن مدحاو لكو
اهنم دحاو ي طعا تمحر تنام لله ن؛ ملوقب ملسو ميلع الله لي لصد الله لوسر كلذ لي لراشا امك؛ تمحر تنام لي لم لصتن أ
﴿دابعا اهبم حرية خلا لي لم يعستو تستر خدا، اهلك ايدلا ل هلا﴾

يمحر لاو نمحر لا ي مساب تلمسبلا ي فناترو كذملا امه تصاخلاو تماعلا نيبتا ذللا نيتمحر لا نإف، ميلعو
 كلتل يصفق بسبب تصاخ تيمحر لا تمحر لاو؛ أنيعو أملاء عايشلا تفاقلا تاذلا لومش بسبب تماع تيمحر لا تمحر لا نوكتف
 "س دقلا اضيفلا" نم دافتس صاخ دادعتسا بن ايعلا ن مدحاو ل كن يعتي فل يصفلا اذهم هاسيتيد، تماعلا تمحر لا
 وأما الرحمتان الصفاتيتان، فهما المذكورتان في الفاتحة باسمي الرحمن والرحيم، حيث تكون الرحمة الأولى عامّة الحكم
 باعتبار ترتبها على الرحمة العامّة الذاتية والتي هي عبارة عن إفاضة للوجود العامّ العلمي؛ ويكون تخصيص الرحمة
 الثانية بسبب الاستعداد الأصلي لكل عين من الأعيان؛ وبهذه، فإن هاتين الرحمتين الصفاتيتين مترتبتان على الرحمتين
 الذاتيتين العامّة والخاصّة».

٨٩٨: تحفصلا ش ماهي في لملا تداوز سد الله تيا تحامسب اتكلا ح حصم و قيو
 بي ونعمل اي ونثما ن مل ولا باتكلا ي في مور لا فراعلا لوقه

ديزمار ن ايا دگ دشخبر گد ن ياو** ديددرا ادگش دوجي كين أ

[ديزمار ن بلناسلا بهي ناثلا دوجو، ل ناسلا رهظي ذلا وهل ولا دوجف: لوقه]

فالمصراع الأول ناظر إلى الرحمة الرحمانية، والمصراع الثاني ناظر إلى الرحمة الرحيمية».
² ٦٥٢ تيلا، فهكلا تروس

³ ن م مائملعو انديع نم تمحر مائيتا انديع نم ادبع ادجوفت) تغيرشلا تيلا ليد، ص ٣، ج، نازيملا ريسفتي في عاج
 نم تمحر اهناف تمعدل ك: بي لاعتق الله ندلنم دبعلان بي هو ملا ملعلاو تمحر لا صوصخ [٦٥ تيلا، فهكلا تروس] **﴿أَمْلِعْ أَدْلًا﴾**
 عي شديف طسوتت لا ام اهنمو، اهنوا نأ بغير هاظلا معنلا ك يف لمعتو، تينوكلا بابسلأ يف طسوتت ام اهنم نكل، هقلخ لي لاعتق
 لا متهوم نم اهنأ في فرهاظلا **﴿انديع نم﴾**: ملوقب تمحر لا ديقتو، اهتاماقمو اهنعش تيلا ولاو توبنلا نم تينطابلا معنلا اهنم
﴿هلا ف﴾: ل اقامك لي لاعتق اهنعش تيلا ولا صاصتخا م؛ تينطابلا معنلا ينعأ، ي ناثلا مسفلا نم اهنأ ي طعي اهنم هر يغلع نصد
 : ملوقب دارملا نو كين أ ديو هو حنو ي حولنا كل مع يف ماركلا تكل ملامم توبنلا نوكو [٩٦ تيلا، يروشلا تروس] **﴿بي لولا وه﴾**
 تمكلا رسفن م ريسفت دياتي اذهبو، تيلا ولا نو د توبنلا وه ي دنع نم: ل قيلم ملو تمظعلا نو نوب عي ج شيد **﴿انديع نم تمحر﴾**
 . ملعأ الله [٤٨٣ ص، ج ٦، نايلا مع مجم] توبنلا.

1. ﴿بَاهَوْلًا تَنَّا كَنَّا﴾

وهـ "تنأ" لصفنملا ريمضلاو ،ديكأتلا ديفتة تيمسلا اةلمجلانن اامك ؛ديكأتلانن ا تءاج
ةنأ عم ،اذه ؛أضياً ديكأتلا باهوبن اتلصنملا ملالاو فللاؤ ؛لصنملا ريمضلا ديكأتلا أضياً
ةرابعنن اء ،انهن مو ؛بهيد يذلا ي ؛بهاو ؛ل قيد ملو ،ةر تكب بهيد يذلا ي ؛بهاو ؛ل ا قى لاعت
،ك تاذب ،ك تاذب ،ك تاذب ،ي هلا ؛بي ؛ت اديكأتة تسمخى لء رفوتت ﴿بَاهَوْلًا تَنَّا كَنَّا﴾
ةفصلا ك لتى لء ةرابعلا هذبه يفت درو ت اديكأتة تسمخ هذبه ؛بهاو تنأ ،ك تاذب

ءاعدلا ي فرارصلا ةيمها

نم ي بلق مهلا امل ؛ك قلمت ن ء ت ففك لاو ،ك باب ن م ت حرب ام ي نتر هتنا ولا كتر عوه

﴿ك ت م ح ر ب ء ع س و ك م ر ك ب ء ف ر ع م ل ا﴾

ن يعب هذخا ئى تد دحأ سى ا كنيبو اننيب دجوي دعي مل ءنأ كللاجو كترعب مسفند ،ي هلا
!تيبلا اذهن ء دعبتبن لء ،انتدرط اذا ءنأ كترعب مسفند ،ك لذل كن ءرظنا ضغبو ؛رابتعلا
رداغأ ن لو ،ب هذا ن لى تنأ ي ا ﴿ت ح ر ب ا م﴾² .ءرطو ءر جى ي نعي ءر هذء ﴿ي ن تر ه تن ا و ل﴾
سى ا دجوي لا ذ ا ؛باب لى ل ا ك باب ن م ب هذا ئى تد ك ريغ دجوي ن لء ،ي ندرط اذا ك ذلا ؛ك تيب باب
ك م ر كو ك فظلا راهظ ا باب ن م و ه ا م ن ا اذه ك درطو ك داعب ا ن ا عم ؛ك تيب باب لى وس باب
اذه باب رداغأ لا ا كترعب مسفأ انا ء .مهيب رت ي كل ك داعب عم انا ي ا ب ح ز م ت ي ذلا ك حاز مو
!ن ا ك م سى ا لى ل تيبلا

ن :اطيشلا ي لء ءر ،ك درط اء :ن ا طيشلا لى لاعت الله ل ا ق ا م نيح

ةينا ء ج ر ا ن لو ،ءنجلان م ج ر خ اء سى تنأ لى لء ء ء ء ء³ ؛ ﴿ن ي ع م ج ا م ه ن ي و ء ل ا ك ن ز ع ي ف﴾

ي كل ،مهلك مهقير ط ي ف ا ق ن ا ء ف ق ا و ،ك داعب ء ف ا ك ل ل ا ض ا لى ل ا د م ع اء سى ن ن ا ف ،ء ا م س ل ا ه ذ ه لى ل ا
ق ي ر ط ل ا ا ذ ه م ه و ج و ي ف ء س ا

ئى ت ح ر ك ف ل ا و س ح ل ا ك ء ي د ا ع ل ا ب ا ب س ل ا ل ي ف ع ن ص ل ا م ل ء ه ذ ن م ي ت ل ا ء م ح ر ل ل ا ك ا ض ي ا و ه ف ، ﴿ا م ل ء ا ن د ل ن م ه ا ن م ل ء و﴾ :ملوق ا م ا و
ت ا ي ل ا ر خ ا و ؛ء ا ي ل و ا ب ء ص ت خ ي ي ب ا س ت ك ا ر ي غ ت ي ب ه و م ل ء و ه ف ﴿ا ن د ل ن م﴾ :ملوق ك ل ذ لى ل ا ع ل ي ل د ل ا و ؛ب ا س ت ك ل ا ق ي ر ط ن م ل ص ح ي
ب ش ا و ح ل ا ل ي و ا ت ب ا م ل ع ن ا ك ء ن ا لى ل ا ع ل د ي

¹ سى ل ا م ت ل ا ء م ء م د ي ا ء ا ع ا د ن م ء ء ر ف ف ؛ ٨ ء ي ل ا ، ن ا ر م ع ل ا ء ء ر و س

² ر ه ذ ء ء ا م ، ٢٣٩ ص ، ٥ ج ، ب ر ع ل ا ن ا س ل ا

³ ٨٢ ء ي ل ا ، ص ء ر و س

ن.اطيشلا ملق اام اذه

هُنَاف، ميوقس اسأى لى دننسيه هُنَامِيَا ن اكو، لى لعن الله عم عقلاء ن اسنلا تناك اذا، ن كل
تُيَلَخَذُ امل، مرم فلأ ك لذ تلحف ولو لب، مع جارتا ن لف، ي نندرط اذا هُنَا ك تزعج مسقاً بل وقيد
تُتَج، بابلا كلتن عى نتيحزن او؛ رخلاً بابلا ن مُتَيَا، بابلا اذه ن مي نتجرخا ن افا؛ كذع
؛ تيبلا اذه لود فوطاً تيقبل، باو بلا هُفَاك ي هجو ي فتقلاغاً ولى تدلب؛ ثلاث باب ن م
نوفوطيس انلا ن كل، هيلال لو خدلا دحاً سى لاً ن كمي ل او أقولغم اهباب نو كي ي تلا تبعكلا ريظن
اهلود

أمئادى قبأس لب، س دقما ك ما قمل ق لمتلا ن ع أدباً فقوتاً ن لف **«ك قُلْمَتَن ع تُفَكَ لَوْ»**

ك يلا فلز تلاو ق لمتلا ن م علادي في سفن مع ضاؤ، ك فطعتساؤ، ك وجر آل ظاؤ، ك لذا أدعتسم
لى لعن الله و حزن اسنلا هيساسلاً مكرحلا ن لاً؛ رار صلا ك بن اسنلا و عدين أ ادج ديجلا ن مف
أمأو؛ ماملاً لى ل ن اسنلا م دقت، عديش تبغر لا تناك امكفا؛ رار صلاؤ مزعلا اذه لى لع دمتعت
هذع جتدن افا، لعفب موقيد هذج ن يحد، [م دقتين لفا]، تيه او و تقيعضن اسنلا اذه تبغر تناك اذا
، عى شل عفلا اذه ن ع جتد اذا، دننيحو؛ رخأل عفب ما يقلا أجلي هُنافا، لاؤ؛ ت معنو اهيف، عى ش
فى فو، مرم كى فى عى شل صحيم ل بل وقيل ظي، اذكو؛ رخأل عفب موقيد هُنافا، لاؤ؛ ت معنو اهيف
س لجملا لى لى عقحلالا مرم لى فى ب هذام م، م رايلا ب هذلاف؛ اهدعبى تلا فى فو، عقحلالا مرم لى
ن افا؛ رخا س لجم لى لى ب هذاس، لاؤ، ت معنو اهيف، انرماً ج لصدن افا؛ تبطخلا مع متساؤ، تى نلافا
ن ل، علاحلا هذ فى فف؛ رخا س لجم لى لى ب هذاس لاؤ، ت معنو اهيف، عى ش لى لع هيف تلصد
ع دنافا هُنا لى لع ن اسنلا اذه ل صحى

اهذع جار تا ن لو، تبغر لى ل ن ا، ي هله؛ بل وقيف؛ اديش ن اسنلا باطن نو كين اى غبني

فى تلا هينابل ك اهيلة لى كنتى تلا هيساسلاً ماعدا مكد تبغر لا مكد نو كيد ثيد **«را أدبا»**

اهقوفى نيين ا ن اسنلا ع سوب هُنافا، هيوقة ماعدا هذت تناك اذا هُنَا منظحلا دقو. ن اسنلا اهديشي

1: 678 ص 2، ج، لامعلاً لابقا

ع: اعدلا ادهد اعد، هُنا موى يعيسو ع سبت هتسد بجر فى فك اذ ن اكو دا دعب لى لى ماسلا هيع [مظا كلا] لى سؤم ل مُد امل «... وقد
علمت أن أفضل زاد الرّاحل إليك عزم إرادة يختارك بها، وقد ناجاك بعزم الإرادة قلبى، وأسألك بكل دعوة دعائك بها راج
بلغته أملة...»

2 طورشن مرشاعلا طرشلا، 201 ص 2، ج، توكلمار او نأ: مع جار، اعدلا فى فرار صلاؤ حا حلا ا قرو رضى لع علاطلا
ع اعدلا تباجتسا

يَتَحَفُّ، أَشْهَنُ إِذَا أَمَّوْهُ؛ تَقْبِطُنْ وَنَا مَثْبُوقٌ فَدَيْشْتُنْ أَنْ كَمَا، أَلْبَسْ سِاسِلًا أَنْ إِذَا فِ؛ عَاشِيَامِ
طَقْسُو، هَتَكَّرْ حُو، حِيرِ تَعَاجِلْ، دَحَاوْ تَقْبِطْ هَقُوفُنْ إِسْذِلَا يَنْبُولْ.

1 «فَصَاوَعِلَا هُكَّرِ حَتَّ لَا بَجَلَا كَنْ مَوْلَا»

2 تَبْلَاغِ عَمَجْ بِلَاوْ غَرِيظَنْ، تَتْنُومِي هُو؛ تَقْصَاعِ عَمَجْ: فَصَاوَعِلَا

لِ كَشْدِي لَعِ رَهْظَتُو، يِي رِنَادِ لِكْشِبْ كَرَّ حَتَّ يِي تَلَا دِيدِشَلَا حَايِرْ لَا تَقْصَاعِلَا نَمِ دَارِيو
نِ يِ ذَلَا بِلْصِلَا لِبَجَلَا لَثْمِ نَمُؤْمَلَا فِ. أَدِيْعِبْ اِهْلَمَحْتُو، اِهْرُو ذَجَنْ مِ عَايْشَلَا عِلْتَقْتَفْ، تَعْبُو ز
قَرَجِشَلَا نَأْشِدْ هِنَأَشْفِ، نَمُؤْمَلَا رِيْغِ أَمَاوْ؛ هِنَا كَمَنْ مَكَّرِ حَتَّ لَا مَهْنِافْ، حَايِرْ لَاوْ فَصَاوَعِلَا تَعَاجِ
أَدِيْعِبْ اِمَهْبِ بَهْذَتُو، اِمَهْلَمَحْتِ اِهْنِافْ، تِيْتَاعِ حِيرِ تَعَاجِ إِذَا ثِيْعِبْ، يِي بَارِ تَلَا لِبَجَلَا وَأْ

، هَا شِنَا مَرْكِ تَقْنِيْدِمَنْ مِ تَبْيِيْرِ قَلَا قِطَانْمَلَا بُو، نِ اِدْمَهْ تَقْنِيْدِمِ تَقْصَاعِ تَلَدْ، مِ أَيَلَا دَحَا يِي فِ
بِهْذَلَا، نِ اِدْمَهْبِنْ يِمُو يُو أَمُو يِي قَبَا نْ أَيْوَانْ، عِلَا بَرِ كَنْ مِ أَمْدَا قِ تَنْكُو. إِكْلَذِبْ مِلْعَنْ أَنْ وِدَنْ مِ
دَمْعَا نْ أَنْ تِيَارْ، هَا شِنَا مَرْكَنْ مِ اِنْجُورْ خِ دَعِبْ قِيْرِ طَلَا يِي فِ أَنْكِ اِمْنِيْحُو. نِ اِرَهْطِي لِي إِكْلَذِ دَعِبْ
، اِهْجَا جُو عَا يِي فِ بِيْسَلَا نِ عِتْلَا عِاسْتُو بَجَعِلَا يِي نِبَاتِنَا فِ؛ تَجُوعِ اِهْمَجَابَتْ رَا ص... وِ فَا رِغْلَتَلَا
اِهْمَجَابَتْ نَا كِ اِهْتَكَلْ؛ رُو سَكْمِ رِيْغِ رِخْلَا اِهْضَعْبُو، أَرْوَسَكْمِ اِهْضَعْبِ بَشْخَنْ نَا كِ ثِيْعِبْ
مِ كُنْيَجْمِ لِبَقِ تَنْدَدْ: اِنْ لِيْقِفْ، نِ اِدْمَهْ يِي لِيْ اِنِيْتَا نْ أَيْ لِيْ، لِ صَدَا مِ دَعِي لَعَنْ كَنْ مَلُو! تَجُوعِ
تِلَا فَا حِلَا تِنَا كِ اِمَكْ؛ أَدِيْعِبْ اِهْتَلْمَحُو، اِهْفَقْسَاوْ عِنَا صِلَا تَانُو لِمَجْ تَعِلْتَقَا تَبْيِيْجِ عِ تَقْصَاعِ
تَقْصَاعِلَا تَلْمَدِ دَقْلْ: أَيْضِيَا اِنْ لِيْ يِقُو! أَدَجْ اَبْيِيْجِ دَهْشَمَلَا نَا كِ فِ! حَايِرْ لَا طَسُو تَشْقَلْ ثَمِ جِرْ حَدْتِ
أَخْسَرْ فِ دَعْبَتِ تَقَا سَمِي لِيْ لِيْ هَبْ تَبْهَذُو، لِ اَمْعَلَا نَمِ فِلَا أْ تَعْضِبْ مَضِيْنَا كِ اَلْعَلْ عِنَصْمِ قَقْسِدْ
يِي تَلَا تَبْيِيْجِلَا صِنَا صِلَا هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو هَذَبُو
أَدُو جُو مِ هَارِيْسِ، اِكْ اِنَهْ يِي لِيْ مِ كَنْ مِ دَحَاوْ يِي أْبِ هَذَا إِذَا فِ! دِنُو لْ لِبَجَلَا كِيْرِ حَتَنْ مِ كَمْتَمِ اِهْوَرْ كَنْ
بِهِنَا كَمِي فِ

1 ص ١، ج ١، يِي فَا كَلَا يِي فِتْ عَاجِ، مِلَا سَلَا مِيْلَا نِيْمُؤْمَلَا رِيْمَا لِنَا ضَفِي فِ دَرَاوْ تَقِيَاوْرَنْ مِ تَسْبِيْتَمِ قَرُو هَشْمَلَا قَرَا بَعِلَا هَذِهِ
ج (يِي نَارِ دِنْزَا مَلَا جِلَا صِي لُو مَلْمَلْ) تَضُورْ لَاوْ لُو صَدَا، يِي فَا كَلَا حَرَشِي فِتْ عَاجِ اِهْنَا اِمَكْ؛ ٣٤٧ ص ٢، ج ٢، بَقَانْمَلَاوْ، ٤٥٤
«فَصَاوَعِلَا هُكَّرِ حَتَّ لَا بَجَلَا كَنْ مَوْلَا»: مِلَاوْ مِيْلَا اِلَلْهُ لِيْ لَصْدِ هَذِي وُزْ اِمِ دَرِيْظَنْ: وُحْنَلَا اِنْهَبِ ١٧٢ ص ٩،

2 تَقْصَاعِلْ ثَمِ تَلَا عَا فَنْ زُو يِي لَعِي تَلَا عَا مِ سَلَا أَنْ اِفْ، قِ اَيِسَلَا اِذْ هِي فُو؛ تَقْلَتْخَمْ قَرِطْبِ تَبْيِيْرِ عِلَا تَغْلَلَا يِي فِ دَرِ فَمَلَا يِي مِ اَسَلَا عِ مَجْدْ
لِ مَاوْ عُو فَصَاوْ عَرِيْظَنْ؛ لِ عَاوْفَنْ زُو يِي لَعِ مَجْدْ تَلْمَا عُو

رَسَكْمَلَا مِ مَجَلَا تَلَا سَمِ، يِي دَا بَارِ تَسَلَا نِ بَدَلَا يِي ضَرِ، تَقِيْفَا شَلَا يِي لَعِي ضَرِ لَا حَرَشِ: مِ عَا رِ، عِلَا طَلَا نِ مِ دِيْزِ مَلُو

عجرين أى لى، تئجلا بارشدين مأسوؤكن هيدىابت لاماد، مدنو قر سدل كبن رظنت تانيكسما
1! معجريى تم مدعا اللهو، ن مؤملا كاذ

لظيو، ن هناكم يفت افقاو ن هعمجابن هكرتيل ب، ن يعلا روحلا لى لى رظني دعي مل وهف
مئاد جور عي فوه

«كتمحر عسو، كمر كبة فر عملا ن م ي ديسا اي ي بلق مهلا املا؛ كقلمتن عت ففك لا»

هذه ي فب غرا ي تئلا كاذو؛ ع جارتا ن ل، اذهلو؛ عساو تهمحر أبر كانهن أت كراد دقف
ل هاجتو ي سفن عاذع ي طتسا لاو، كاذ ي ملعن عرظنا ض غي نكمي لاو، عساو لا تمحر لا
فلا ن م ي ندرطولو! بحسنا ن ل، كتمحر عسو كمر كبت كراد ي تئلا امب، ميلعو؛ رملأ اذ ه
رخا باب ن م كتنج، باب

ن دز ن اجاين اناجا هيدس ن اجا ي ديار بن م ما كات مر ادن بلطرا تسد**

ديار ب

ن فكزا دود منوردش تآزك رگنبو تافوزا دعبار م تبرت فاكشيد**

2ديار ب

، ي بييدى لى ل صا ن ا ما ف؛ ي فدهو ي دارمى لى ل صا ي تد ثحبلا ن ع ق ك ا ن ل: ل وقيا
كاذ نود ك لها و ا

رعتستى تلا رانلا ببسب ي ن ف ك ن مدعا صلا ن اخدلا لى لى رظناو، ي تافو دعب ي ربقش بنا
[ي لخاد ي ف]

لى لاعت الله تمحر سى زاريشلا ظفادل وقيو؛ ك تبحمب س اسلا لى ف ن وجمع ي تاذ رهو جف
:ميلع

1. ٢٦٤ ص، ي زيربتلا ي كلملا (رفاديدية عبط) الله عاقله تاسر

رهاظملا ي تح رهظمي لى لى هجوت مدعو، قحلا تاذ وحن مؤملا تاتلا عاطفلا تاسم ن عت اياورلا ن مديدعلا ت ل ق دقو
ملاسلا ميلع رقابلا ماملا ن عزمدي با تيددع جار، علاطلا ن مديزملو (تكنلاملاو ن يعلا روحلا كى نعملا ملعله تينارونلا
ص ١ ج، ي مليدلا، باوصلا لى لى بولقلا داشرا ي فدر اولى ي سدقلا تيدحلاو؛ ٦٧ ص، ي عاسلا حاجنو ي عادلا ددع ي ف
فيرشلا مرس الله س دق ي نابطابلا تملعلا تافتلا مدعص وصخب ٢٩ ص، تعطاسلا س مشلا ي فدر اولى تياكلوا؛ ٢٠٣
كاذ ببسب اهملا تو، تئجلا بارشدين م س اكا هيدين اكي تلا تيروحلا

2. ريسيف لاتخاب، ٢٠٢ ل زغلا، ظفادن اويد

ل د ن آ ، منکفا مکر برهم ن آ** رهم و تزا مراد ربو و تزا لد منکفر برگ

1 مرید اجک

قَلْعَتَيْسِدِي ذَلَا نَمَفْ، كَلَا اِهْنَكُأِي تَلَا اَبْحَمَلَانِ عَتُّيْلَخْتُو، يِبَلْقَن مَكْتَجْرَخَا اِذَا: مَانَعْمُو]

[!؟بَلْقَلَا اِذْهَبْ]

ر خ آ ع ضوم ي فل و قيو

2 دور رد ه بن اجاب و دشن دبرد ريش اب** ملد رد و ترهم و رسرد و تق شء

[ومعناه: عشقك منحوت في عقلي، وحبك مكنون في قلبي، وقد اختلط في بدني بلبن أمي، ولن يخرج إلا بخروج روعي].

جور خ عم لا جرخين لو، ي ما ن بلا ي عاضر ذنم ي ندب ي فق شعلا اذهل دقل: ل و قيو

جرخين لو، ن بلا عم ق شعلا اذه رهظ ثيحب، لك فشعبت نجء دقي حور تناك اذاف؛ ي حور
!؟كذء ي لختلا ي لى نستيسد فيكف، ي حور جور خ عم لا

ن م أعون اذه ظفاد ي دبا دقل: ل ا ق هيلء الله تمحر ي ضاقلما موحر ملا ن أ ي فخي لاو

ل ا ق امنيدي ناوتلا

دور رد ه بن اجاب و دشن دبرد ريش اب** ملد رد و ترهم و رسرد و تق شء

[ومعناه: عشقك منحوت في عقلي، وحبك مكنون في قلبي، وقد اختلط في بدني بلبن أمي، ولن يخرج إلا بخروج روعي].

ل و قيو ضرافلان بان لأ ك لذو

3 مَطْعَلَا ي لِبْنِ اَوْ ي قَبْتِ اَدْبَا** ي عَم، ي تَأْسَدَلْبَقَّةُ وُشَدَا اِهْنَمِ ي دِنِعَو

1. 376 لزغلا، ظفادن اويد

2. 207 لزغلا، 1407 ص 2، ج (ي سرا) ظفادل زغلي نافرع حرش

دوشردگد ي اجك ك ت سا ي ضراع هذ ترهم** دوشرد ه بر سزا هك ت سير س ر س هذ و تق شء

دوشرد ه بن اجاب دوشن وردننا ريش اب** ملد رد و ترهم و متشر سرد و تق شء

ر خ آ أنيش ضرعيي كلا اضراع ازمأ ك بجن كيم لو، ي لابن م جرخيي تدأ يحطسو أيطابتعا ازمأ ك فشن كيم: ل و قيو

[ي حور جور خ لا جرخين لو، ي ما ن بلدي ندبي فطلتخا دقو، ي بلقي فن ونكم كبحو، ي تاذي فسورغم كفشع ن]

3. 184 ص، ضرافلان بان اويد

اهلكت عاجق شعو ةبحمو ةبذجو ةركس ةسدقلا ةيهلا تاذلا نم يذدع دجوت: بل وقي
 اذه نو كيسو! **مُظَعْلَا يَ لِبْنِ اَوْ يَ قِبْتِ اَدْبَا يَ عَمَّ**. ن بللا عم تءاج اهنأ لا ، ي دوجو ءاشنل بق
 تراصو ، ضر لآا تحتي ندبل لحتو ، ايندلا رادن عت لحترا ولو ، ي قبيو ، ي عم امداد قشعلا
 . اءامر ي ماطع

بأعئار اءلاك ركذ دقلف اءدجاو تنسحا

مُظَعْلَا يَ لِبْنِ اَوْ يَ قِبْتِ اَدْبَا يَ عَمَّ ، ي تَأَشْدَلْ بَقَّ ةَوَشْدَا اِهْنَمِ يَ دِئَعَو**

رخلا اءضعبو ، ن يطلاب بءعب او عنص مهناف ، دجسلا اذهلا طلاملا ءعانص او دار اءمنيء
 ل طهولا ثيحب ، ءفقسلا اضعب يفة دوجوملا تاغار فلا ي ف ص اصرا لا او بصد مء ، تنمسلا اب
 وه اهي ف مدختملان لا ؛ تمدهت امل ، ءنس ءئام سمخو ا ي تئامو ا ءئام ءءملر طملاو جئلا اهيلع
 . ص اصرا لا

، ي دوجو اونجعين ا اءرا اءنيء : دا جسلا ماملالا لوقي ؟ ن اسنلا دوجو ن جء اءامبف
 ءطساو بغيصدقن اسنلا دوجول صان اءا ف **ءكئبعم ءطساو ب هو عاص مهناف ، هو غيصيو**
 ؛ دوجولا نم اءشنيرو صتلان لا ؛ اءاتبك لءه نكمي لا ؛ بوبحملا ريغرو صءه نكميل ه ، ءبحملا
 . اهيلعرو طفمو ءبحملا بنو جعم ن اسنلا اذه دوجو ن ان يءي ف

فورظلا تناك امهم ءقلاذ ريغي لا دبعا ءاجتلا مدع ببسء

امنيا ابيرغن وكيس مهناف ، هلاوم نم دبعا رف اءاف **ءه لاوم ي لا لا اءبعا ب هءين م ي لا**
ي لا) هيل اءم برهلا ، هلاوم نم برهولا ذل ؛ ن اكمي ا ي لا بورهلا نكمي لا ، اذهلو ؛ بءذ
ءه قلاخي لا لا اءق ولخملا ي جءلين م

ءلال ولعم وهو ، هءوجو ءاجر اءفاكب ي لاءءه بل صءم وهو ، لله قولخم وه قولخملاف
 !؟ هر يغي لا اءتلين او ، ي لاءءه بءء اءيعبن وكين ارو صءان نكمي فيك ، ذئنيحو ؛ بءطبرلا ن يعو
 ؟ ب هءيسء ماسءن ياف ، ي لاءءه الله نم رف اءاف

ي جئاصف ي اءءءلءو ، داهشلا ان يبن م كبيس ي نءعمو ، دافصلا اب ي نءءرقو لا ، ي هلا
امو ، كءم ي نا جر ءءطءام ، رار بلا ان يءو ي ئيبءءلحو ، رانلا ي لا ي بءءرماو ، دابعا ن ويء
ءه بلقن م كءبء ج رءلاو ، كءءو فءل ي ليماءه جو ءفرصء

¹ الملاء: هو الطين الذي يجعل بين سافي البناء (كتاب العين، ج ٧، ص: ٤٣٥). المعرب

سَيَجْرُو سَيَدِيدُ تَدَيِّقُو¹، عَرَطَقْمَلَابِ يَنْتَطِيرُ إِذَا كُنَّا مَلْعَا، يَبْدُومُو يَبْرُو يَهْلَا أَي
 ذَا؛ هِنَاكُم مِّنْ تَكْرَحَلَا يَلْعَرُ دَقِي لَا تَهَافِ، نَاسِنَلَا إِهْدِ دَيِّقَ إِذَا يَتَلَا تَلَيِّقَتَلَا دَا فِصْلَا أَوْ لَسَلَا سَلَابِ
 قَنَعَلَاو نَيَدِيلَا نَيَبِعْ مَجِيدَ نَزَلَا؛ تَعْمَا جَلَابِلْ غَلَا أَذْهَى مَسْيُو؛ قَنَعَلَا يَلِإِنِ ائِمَجُتُو، نَادِيلَا لَبَّكْتُ
 نَكَمَتَا مَل، نَيَدِيلَاو قَنَعَلَا يَلْعَرُ مَضُو وَلَثِي حَب، أَمَارُ غُولِي كَنِ يَعْجُرُ أَوْ أَنْ يَسْمُذْكَ إِذْنَا نَزِينَا كَفِ
 كَايَا طَع تَهَافُ كَن مَي نَعْنَمُو، لَلَاغَلَا هَذَبِ يَنْتَدَيِّقُو يَنْتَكْسَمَا إِذَا فِ؛ ... تَكْرَحَلَا نَم نَاسِنَلَا
 تَرَضَاو، هَاهِيَا يَنْحَمَتَتَنَكِي تَلَا بَهَاو مَلَا - سَانَلَا نَم دَهْشَمُو يَأْرَمِي لَع - يَدْعَت سَبْحُو
 مَهَلَتَلَقُو، هَاتَبِكْتَرَا يَتَلَا تَنِي شَمَلَا لَمَعَلَاو حَنَاضِفَلَا عِي مَجْمَهْتَدَهْشَاو، مَهْمَتْمَرَبْكَ دَابِعْ نَوِيَعْ
«دَابِعَلَا نَوِيَعْ» بَدَتَجَلِبْ، دَحَاو دَرَفْ دَعِي بَعِي نِشْتَلَا يَلْعَرُ صَنْقَتْ مَلُو! لَعَفَا إِذَا مَ أَوْ رِظْنَا
 تَرَهْظَا كُنَّا يَأْ؛ هَذَهْ يَحْنَا ضَفِي لَعَا أَوْ جَرَفْتِي يَكَلْ، كَدَابِعْ نَم دَحَاو لَكَن نَوِيَعْ تَرَضَاو
 ، هَاهُطَسُو - دَا جَسَلَا مَامَلَا إِنَا - يَنْتَبِي كُو، رَانَلَا يَلِإِي بَدَتْرَمَاو، تَا قَوْلُ خَمَلَا تَهَافُ كَن نَيَدِيرْ نَارَسْ
 أَرَادَجْ مَهْنِي بُو يَنْبِي دَتَعْضُو، مَهْذَعْ يَنْتَدَصُو، نَيَحْلَا صِلَاو رَارِبَلَا نَيَبُو يَنْبِي دَتَقْرَفُو
 عَا جَرَلَا: هَلْ لَأَقِي يَذَلَا أَذْهُو؛ كَن مَي نَاجِرْ عَطَقْنَا نَفْ، أَدْبَا مَهْيَلَعْ يَنْبِي عَقْتَلَا يَكَلْ، أَيَدِيدُ
 رِيظْنُ؛ أَنَا حَتْمَا تَلِيلَلَا هَذَهْ هَجَاو نَدَقْ، نَكَلْ؛ مَلَا كَ إِذْ كَهْبْ ظَفَانْتَا أَضِيَا نَحْنَفْ، أَنَسَدْ! يَلُوجِرَلَا!
 يَهْلَعُ يَلْعَا تَلَا تَنِي شَمَلَا لَمَعَلَاو دَيِّسَلَا إِهْنَعُ يَكُحِي تَلَا تَانَا حَتْمَلَا

ذَا؛ عِي شَدَلْ كَن عَنَاسِنَلَا إِذْهَى لَخْتِي سِ، نَاسِنَلَا حَنَاضِفِي لَعَا دَحَا عَطَا إِذَا، ذَنْنِي حُو
 إِذْهَى تَأَيِّفْ؛ تَهَبْحَمَلَا سَاسَا يَلْعَا هَلْعَفَا يَنْبِي، يَلْعَا تَلَا دَيِّدَشَلَا هَقْشَعْ يَدَيِّبِنَا دَبْعَلَا دِيرِي أَمْنِي دِ
 يَلْتَا بِنَاو دَعْيُو، تَهِي كُولَسْ تَقْلَاعَ تَهَيَا يَلْعَا تَهَبْ مَهْطَبْرُ تَلَا نَيَذَلَا سَانَلَا بِلَا يَلْعَا تَلَا لَعَا تَلَا بُو بَحْمَلَا
 ، يَهْلَا: لَوْ قِيُو، عِي شَدَلْ كَبْ دَحْجِي سِ دَبْعَلَا إِذْهَنَ إِفْ، دَبْعَلَا كَذَا لَمَعَا حَنَاضِفِي لَعَا مَهْلَدِيْفْ، عَابِرْ غْ
 حَبُقَلَاو رَشَلَا يَفْ كَقُوفِي دَوْجُومْ مَلْعَلَا يَفْ دَجُوبِ لَا ذَا؛ عِي شَدِي أُنْعَا تَيَدْحَلَلْ أَجْمَلَا قَبِي دَمَلْ
 نَم يَهْلَعُ رَوْتَلَا مَنَكْمِي أَمَلْ كَن عَسْ وَمَا قَلَا يَفْ تَحْبِي بُو؛ ... يَرْجَتَلَاو رُوجَلَاو تَوْسَقَلَاو دَا سَفَلَاو
 تَهَيَدْرُ كَلَاو تَهَيَدْنَهَلَاو تَهَيَكْرُ تَلَا كَا يَرْخَلَا تَاغَلَلَا يَفْ سَيَمَاو قَلَا يَصَقْتِيُو لَبْ، ظَا فَلَا هَذَا مَلْ تَا مَلْ
 لَوْ قَلْنَا نَنْجُ دَقَلْ، يَهْلَا: لَوْ قَدِيمْ؛ يَلْعَا تَلَا لَعَا تَلَا لَعَا تَلَا مَلْ كَا مَهْمَلْ دَلُو، كَدَابِعْ نَيَعَا تَهَافُ كَبْ
 !! يَبُويَعُ يَلْعَرَا يَغَلَا تَلَا لَدِي لَأِ كَتَهْجَن مَتَدَمَعْفْ «مِي حَرَلَا نَم حَرَلَا لَلَا تَلَا مَسِي»

لِصَوُو، تَجْرَدُ كَلْ يَبْدُ غَلْبُ دَقَلْ: لَوْ قَلَا يَلِإِنِ نَاسِنَلَا عَفْدِي يَذَلَا عَا جَرَلَا وَهَامْ، نَكَلْ
 تَنْجُولْ تِي حَبْ، كَبْ أَرِي بَكْ أَطَابِتْرَاو كَيْلَا لَأِي مَي بَلْقَلْ رَا صُو، يَوْتَسْمِي لَأِ كَبْ يَقْلَعْتُو يَنْجُرْ
 دَجُوبِ لَهْفَا؛ إِكْذَعْ حَرَبَا نَلْ، يَهْلَا: كَذَا عَمُ تَلَقَلْ، يَبُويَعُ يَلْعَا مَهْتَلْدُو، كَدَابِعْ نَيَعَا تَهَافُ كَبْ
 نَيَبُو يَنْبِي دَتَلْصَفْ لَوْ! بَسْحُو تَنَا: تَلَقَلْ، مَنَهْجِي يَفْ يَنْتَقِلَا وَلِي تَحْفَا! كَذَا نَم رَتْكَأ عِي شَدْ

¹ المَقْطَرَةُ: الخَشْبَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي الرَّجْلِ وَتَسْمَى الْقَلْقُ، مَعْرُوفَةٌ (جَمْهَرَةُ اللُّغَةِ، ج ٢، ص ٧٥٨). المَعْرَبْ

مويلا طقف س يلو ، ي دسجى لء دويقلاو ل لاغلا تعضو ولو ابسحو تنأ ؛ تلق ، عاحلصلا ثلاث ماسلا ميلع رفعج ن بى سومك ن جسلا ي في نتعضو ل ب ، مأيأ ةثلاث و أن يموي و أ دحاو أطوشد ت عطقو ، قاشملا ن مريثكلا تلمحت دقف ابسحو تنأ ؛ كلذ عم تلق ، رثكأ و أ تاونس ق قحتن ع لادب ، ن كل ؛ اذكو اذكو ليئار بج حانجو ةكئلاملا تميور ديرأ ت نكو ، لكيلا ريسلا ي في سيأ ي نحتملو ، س انلا عيمج ن م ي أرمى لء اياطعا مذهب ي نتعنم كئاف ، تابغرلا مذهب ي ل **اه** ي نأ ريغ ، هبتم مامل ك عمف ؛ ضاقولا ي لاخي نتيقباو ، كسفن ي نرت م ل كئامك ؛ عي شد كذعت ي لخت لاو **«ك ن م ي ناجر ت عطق»**

هريغن ع هتابسحو ببخما تميور فلاتخا

ل احلا تعيبط هنيبا وه داجسلا ماملا إا؟ ل يمك عاعد ي فن ينمو ملا ريمأ ل وقيد اذام

تَقْرَفُو ، كِنَابِلْ هَا نَبِيُو يَنْبِيَتَ عَمَجُو ، اِهْبِي نَتَقْرَحَاو ، رَانِلَا ي فَي نَتَيْقَلَا اِذَا ، ي هَلْهُ
يْ اَعْرَبْصَا فَيَكْفَ ، كِبَادْعِي اَعْتَرَبْصَ ي دَيْسُو ي هَلْ اِي يَنْبَهَفْ ؛ كِنَايَلُوْاوْ كِنَابِحَا نَبِيُو يَنْبِي
! (ك تمار كى ل ا رظنلا ن عربصا فيكف ، ك رادر حى ااعت ربص ي نبهو ؛ ك قار ف

ل اى ر خا ت اباسد دجوت ، انهف

ء اهقفلا ةداسلا اهيلعل دنسي ي تلا ةء اربلا ةدعاق س اسأ لء ايينم باسحلا ن وكى لا ، انهو

لا امه عسع س انلا : قياورو ³ ، ن اييد لادب باقلا حبق ةلأسم قيرط ن ع مهيلع الله ن اوضر

5. (لاوسر ت عبدي ت تدن بيديهم أنك امو) تياو ⁴ «ن وملعي»

¹ فبير شلال يمك عاعد ن متارقف ، ٨٤٧ ، ٢ ج ، دبعتملا ح لاسو دهجتلا ح ابصم

² ل يلدلا ل ل ل وصولا ن ع هز جع دعب ، لو هجملاو كو كشملا فيلكتلا ماجت هء اربو فلكملا تير نعب ي لقلا مكللا

³ ن ايبلاو ريذحتلا مدع دنع باقلا ح بقبي لقلا مكللا

⁴ روص ةدعب تياو رلا تاعوسوملا ي ف "تعسلا" تيدد عا

امك **«(او ملعي م امة عسع ي فس انلا ن) : هلاو مهيلع الله ل ل صدي بنلا لاقو»** : وحنلا اذهب تميز علا ي لائللا ي لاء ع ي ف درو دقف

: ن بيير خا ن بيتر و صب - دهنس ي ل ا ةر اشلا ن و د ن م - مهبتك ن مديعلا ي فن ويلو صلا ا هركذ

ي لولأ : ثونت فيها كلمة "سعة" ، وجعلت فيها كلمة "ما" مصدرية ؛ وبالتالي ، يصبح معنى هذا الحديث بالنحو التالي : «ما دام الناس لم يعلموا بتكليفهم ، فهم في سعة» .

تيناثل : لم تثنون فيها كلمة "سعة" ، و عدت فيها كلمة "ما" موصولة ، ثم اضيفت الى سعة ؛ فيضحى معنى الحديث كالاتي : «الناس في سعة بالنسبة للتكليف الذي لا يعلمون به» .

ل لاق نأ ماسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ ن ع ، ق داصلا ماملا ن ع ، ٢٩٧ ص ، ٦ ج ، ي فاكلا ي ف عاج دقو ، اذه **«... هم في سعة»**

حتى يعلموا (ق قحما) .

⁵ ١٥٥ ، ا تيلالا ، اء ارسلا ا ةروس

لَعَدَتَبِصَدْوَلَف!؟تَبِيَلَا اذَهْنَمَهَبْهَذَاو،بَابِلَا اذَهْنَمَامَزَلَاكُف:لَوْقَتْسَلْه،ذَنْنِيحُو
اِكْلَذِي لَعَدْتَمَدْقَا اَمَل،بِنَاصْمَلَا عِيْمَجِي سَار

«يَبْلَقْنَمَا كُبْدَجَرَخَا لَو»

لَاو،اَهَايَايِنْتَبَهْوِي تَلَا مَعْنَلَا كَلْتِي سَنَا لَا اَنَا،يِهَلَا «يِدْنَعَكِيدَايَاي سَنَا لَا اَنَا يِهَلَا»
يِدْنَعَدُو جَوْم تَلَا ز

يِي تَلَا مَعْنَلَا اَدْبَاي سَنَا نَلُو! اَهَايَايِي نَتَحْنَم مَعْنَهَيَاي لِي لَاتَفْتَلْمُو،كَمَعْنِي فِق رَاغْن لَا اَنَا ف
اِذَهْلَا اَدْبَعْتُنْكَ اِذَا ف؛مَعْمِدَق تَرَا صُو،اِهْتَبَهْوِي تَلَا مَعْنَلَا لَا،ن لَا اَنَا كِنْم اِهْدِيرَا يِي تَلَاو،يِي دَل
!اَتَاتِب اِهْنَايَسْنِي نِنْكُمِي لَا!؟اَهَا سَنَا نَا يِي لَفِي كَف؛مَرْحَلَا

يِي لَعَدَه تَعْضُو يِي ذَلَا رَا تَسَلَا نَايَسْنِي لَعَد اَدْبَا رِدْقَا لَا اَنَاو «اَيِنْدَلَا رَادِي فِي لَعَد كَرْتَسُو»
يِي نِي نَبَلَا يِي رَاظَلَا يِي بُوِيَع

يِي فَن وَكِي تَحِيْب،مَعْمَجَاب هَلَا بَعُو تَسْمُو يِي دُو جُو مَفَا كَبَا طِي حَم رَا تَسَلَا اِذَه اَمْنَاد يِي رَا اَنَا ف
!؟هِنَايَسْنِي لِي نَسْتِي سَفِي ك،ذَنْنِيحُو؛رَا رَمْتَسَابِي نَمِي اَرْم

عِيْمَجِي نَتَحْنَمُو،مَعْنَلَا مَفَا كِي لَعَد تَقْدَا و،مَدْعَلَا مَتَكْنَم يِي نَتَجْرَخَا دَقُو،هَلَا تَنَا ف
نَمَا كَتَّبَحْم عِلْقِي نِنْكُمِي سَلْه،ذَنْنِيحُو؛مَعْمَجَاب ص نَا قَلَاو ح نَابَقَلَا يِي لَعَد تَرْتَسُو،بِهَا و مَلَا
!؟رِي غَلَا اِذَهْن وَكِي نَمُو!؟رِي غَلَا اِذَهْو هِن يَأْف!؟كِرِي غِي لَعَا هُو اَقْلَاو،يِي بَلَق

قِيرَطْلَا نَعْنَا سَنَلَا اَصْتِي تَلَا عَنَا و مَلَا

«يَبْلَقْنَمَا اَيِنْدَلَا بَدَجَرَخَا،يِي دِيَسُو»

كَبْدَن مَعْتَجْر دَلَا هَنْهَبِي قَلْتُو،يِي بَلَقْنَمَا اَيِنْدَلَا جَرَخْتَن اَنَا كِنْم بَلَطَا،يِي دِيَسَا يُو،يِي هَلَا اِي
بَلَقَلَا اِذَه يِي ف

يِي نَامَلَا و لَامَلَا و قَرِي سِي لَا و يِمَلَا و مَلْفَغَلَا لَمَعْت تَحِيْد،قِيرَطْلَا يِي فِقْت عَنَا و مَهْنَف
نَا سَنَلَا بَدَجِي لَعَد سَا نَلَاو مَعْتَجْمَلَاو تَار شَا عْمَلَاو قَرَا جَتْلَاو مَنَهْمَلَاو دَلَا و لَا و اَو مَعْجُز لَا و
!مَاتَل كَشْبِي بَلَقْنَمَا كَلْذ جَرَخَا ف؛اِهْيَلَا

اللَّهُ يَلْصِدِي مَحْمَن يَبِيْنَلَا مَتَاخُو كَقَلْذَنْ مَكْتَرِي خِهَلَا و يِي فَطْصُمْنَا نَبِيُو يِي نَبِيَع مَجَاو»

تَا دُو جَوْم يِي هَف؛مَا و دَلَا يِي لَعَد مَهْمَن وَكَلَا،هَلَا و يِي فَطْصُمْنَا نَبِيُو يِي نَبِيَع مَجَاو «بِهَلَا و اِيَلَا ع
يِي هُو؛اَيِنْدَلَا بَدَن مَعْرِبَا سَار اَدْقَم اِهْدُو جُو يِي فِق بِيْد مَلُو،مَهْرَنْ مَو مَيَقْنُو قَرَهْطَمُو قَر هَا ط
عِيْمَجِي نَبِي نَمَا كَرَايْتَا و لَكَا ضَرْب تِي ظَحُو،مَلَا و عِلَا لَك نَبِي نَم تِي فِطْصَا تَا دُو جَوْم

هذا، مع أنّ الناس لا يملكون هذه المحبّة لك، حيث تجد كلّ واحد منهم منشغلاً بشي من الأشياء؛ فأحدهم يُحبّ زوجته، والآخر يُحبّ ولده، والثالث يُحبّ تجارته، والرابع يُحبّ لباسه، والخامس يُحبّ رئاسته! فجميع الناس ملتهين، وغافلين عن هذه الحقيقة، ومسرورين بتلك الأمور! فطوبى للذين لا يشعرون بالألم، ولا يعيشون على أعصابهم، ولا يغرقون في التفكير، ويفرحون بأيّ شيء مهما كان! على الإنسان ألاّ يعبأ بأيّ شيء، ويتخلّص من التفكير، ويستمتع بنوم هنيء! لكنّك يا إلهي منحتنا الألم؛ وهو ألم عجيب؛ أي ألم العشق والمحبّة الذي لا يدعنا ننام بالليل، ولا بالنهار! فيزداد هذا الألم حين الأكل والحركة والسكون، وفي أوقات العبادة وغيرها؛ ونريد علاجه؛ لكن، بمن نتوسّل؟ إذ لا يُمكن لأيّ أحد غيرك أن يُساعدنا. فتجدنا نرجع إلى باطننا لكي نتحرّك، ونقوم بعمل ما، ونُقدم على فعل حسن، ويصدر منّا خير؛ لكننا لا نرى فيه شيئاً؛ فهو خالٍ تماماً، ولا وجود فيه لأيّ خير؛ وحينئذ، لا يُمكنني أثناء هذا الحيص بيص وهذه التقلّبات [أن أميل إلى غيرك، وأتخلّى عنك].