

میلعاوه

## ی ناعت الله مرکو ناسنلایا تبرغ

قرشء ءعباسلا ءسلجلا – ی لامتلا ءزمء ی بأ ءماعء نم تارقف حرشء

اهاقلا ءرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نیسحلا ءمحم ءیسلا الله ءیآ ءملاعلا ءحامسء  
ءیکزلا بسفن الله سءق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نمر لله ابذوعاً  
ميجرلا ن محرلا الله مسب  
نيرهاظلا هلاو دمحمي لع الله ي لصو  
ن يعمجا مهنادعأ ي لع الله تنعلو

## ي لع الله تادوجوملا ءفاك عوض

**عِضَاخٍ عِي شُدُّ كُو ، كِتْضَبَقِي فُو كَلْيَاعِ مَهْلُكُ لَخَاو ، كَدَا كِيرِشْ لَا كَدَحُو كَدُرْمَلَا هِ**

**«ن يملعلا بر ايت كرابت كد**

تقيقو ق لخواو رملأا في فينا دحولا كلو ، دحلأا هلا هلا اهيأ تنأ كب ص تخم رملأاف  
كتافصو أ كئامساو أ كتاذي فءاوس ، كيرشي أ كدجوي لا ثيحب ، فينا ذلاو فيلعلفا تافصلا  
كلعفو كمساو كتاذي فدحاو كئال ب ، كلعفاو أ

في ذل ق لخوا في فل ثمتماو ، ك اوسا مءفاكي أ - تا قو لخملا عيمجو **«ك لياي عمهك ق لخوا»**

اهو ابعأ عقتو ، ك لياي عر مزي في فل خدتو ، ك قزر ي لع اتقت - معمجا هلا اقلخوا ءلعت نأ نوكت  
كقتاع ي لع

ك تمظعو ك تو طسف نكي فو ، ك تر دق دي في فو **«ك تضبقي في»**

رقفو ءلذو عوض ءلاد في فاهر سابت تراصد تادوجوملاو **«ك لع عضاخ عي شُدُّ كُو»**

اهيلع مو يقو زيزع كذلا ؛ كماما

(وبالتالي ، أضحت - بالملازمة - في مقام الليونة والانفعال والخضوع تجاهك).

ءجردلا عيفرو ، ءلزنملا ميظعو ، ردقلا ليلجو ، أدج ءبترملا ي لع تنأف **«ت كرابت»**

ءكربلا ريتكول ب ، كرابمو

!مهر سابت يملعلا ق لخواو عديملا هلا هلا اهيأ اي **«ن يملعلا بر ايه»**

## ي لع الله ماما ءتجد عاطقناو ناسنلا زجء

**ي آيا كداؤسد نءعش اطاو ، ي ناسل كباو جن علكو ، ي تجدت عطقنا اذا ي نمحرا ، ي هلا**

**ءلقل ي نعنمت لاو ، ي لهجل ي ندرت لاو ، ي تقافت دئشا اذا ي تبيخت لا ، ي ناغر ميظع آيف ؛ ي بل**

**«ي قعضل ي نمحراو ، ي رقلل ي نطعا ؛ ي ريبص**

لاو، يّجّد هيفع طقنتي ذلّا تقولا كذا في في نمحرا، يّهلّا ايو، يّدوبعم ايو، يّبر ايف  
!...ن ناهر بوأل يلدسي أةمقاي لءا رداقو عا

لءا ليلدو ناهر بةمقاي في ب غريس ةنّاف، ةيدوجوم هسفنل ناسنلّا يريدم اءام: يّأ  
عيمجّن لّا؛ ن حنانبناجى لّا لا، الله بناجى لّا وهانهن ناهر بلاو ليلدلا نأ ريغ؛ هلامعا ةحص  
: يّلاتابو؛ قحذ ناسنلّا مرّديي ذلّا ريصملاو، قحذى لاعتاهب موقىي تلال اعفلّا

### ﴿كؤواضقى في لءى رجامى في لءة جء لاو، كذع عيمجى في لءة جءلا كئو﴾

بابسلا نمة سلسلى لءة ةمناقى لءة ترّدىي تلال روملا نأ لّا؛ انا يّلا لا، تنا كلة جءلاف  
أقفو مّترّدىي ذلّا ساسلا كذا لءى لءى. ةجلاو ناهر بلا ةمقاي نّاف، يّلاتابو؛ كتدار لّا ةعضاخلا  
اهميفتي تلال ةجلا ةفلاخم ةجء ةمقاي لءى لءر دقا لا اناو، تنا كئانئذن مةمكلاو ةحاصللا  
! ةلّطابن وكتس اهّناف، ةجءت مقأ اذا يّتحو؛ تنا

تأتملو، ناسنلّا عقالا فشكنيد مءام ةديفم ن وكتس ةجء انكه ةمقاي نّاف، انهلو  
ناسنلّا اذن نّاف، ناسنلّا ةجءت لّطبا يوقا ةجءت عاج اذا، لاو؛ يوقا يرخا ةجء  
بءجء طقنتو، تمصيد

اذهن نّاف، ما عدى لءا ناهر بدروا، ةجء. تافلاتخلاو تاعازنلا ءانثا. ما قان مءل كف  
، ةلالا هذى يّفو؛ بءجء لّطبو، يوقا يرخا ةجءى تأت نأ لّا، أتابا لّطيدى عدىملا  
بى صخشلا هميرذن عافدلا لءى لءا رداق هناسل دو عين لو، يّبا مءا ءاشد توكسللا رّطصيد  
ءحصب. مّتلا يخذى لءا ءامعا. اءقتم لّطيد، ناسنلّا باقى لءرونلا عطسيد مءام بى نعمب  
ببىرتب. ةنكم ةعرسى صقأب. هسفن موقنتس ثيد، ةنسل لءامعلا هذى نأ ارّبعم، هلامعا  
موقىي تلال لءامعلا نّاف، انهلو؛ اهّنطابى فن يّتلا مءاو ن يّينمض (يربكو يرخص) ن يّتمءم  
هسفن قسنت ن يّتلا يربكلاو يرخصلا ن يّتمءملا ن يّتاه لءة ةنكتم نوكت ناسنلّا اذن اهّب  
، ةدار لّا اهّنم رءصتو، ةجيتلا لءى لءى لءى صحتل، رءشت لا ثيد ن مو عاو ريغ لّكشب امهنيب  
ق رءيف، ن طابلا ن مرونع بنيو، يوقا ةجءت اءمءام هلك اذن؛ لءعلا وحن ناسنلّا قوستو  
؛ اهّمعجاب ةينا مظلا جءلا هذى لءى لءى ضقىو، هسفن ناسنلّا اهّماقأ يّتلا جءلا ةفاك  
لّطبتس ناسنلّا ةجءن نّاف، يوقا ةجءى تأت امنيد: لوقلا ةصلاخو

؛ لءا لءة الله لءى [ءلاو ح] ضريع ن أبى قيرطلا اذن فى مزل ناسنلّا نّاف، ديكأ تّل كبو

! اءامتى طاخ رما انهف؟ **هئى دس كئربى نأ نّسنلّا بسّحيا**: بلا مهم ق لّخيم مءملا

مّيفتو، هلامعا عيمجا هيفص حفتة بقع رىخلا فى هءا وبيد، هكلسيدى ذلّا قيرطلا اذن فى  
لواءامهم نّاف ةجءى لّا، اءج ءيقو ةجءى هو؛ عقالا ةجءى لءى لءى ءامعا لءامعلا هذى

1. ليمك ءاعد نمة ءرقف؛ ٦٤٨ ص، ٢ ج، ءجهتملا حابصم

2. ٣٦٦ يّلا، ةمايقلا ءروس

نعل وقللى عسو، قحلا قروصى فبكترا يذلا لطابلا راهظاو، سفنن ع عافدلا ناسنلا،  
متجدى لعل بلفتسد عحلا هذهن اذهلو، «متكرت اذهلو، لاطابن اكدقه: بهكرت يذلا قحلا كاذ  
عافدلا ن عز جعيو، ناسلس رخيو، ناسنلا اجد عطقنتسد، علاحلا هذهى فو؛ اهغمدتو

«ي تجدت عطقنا اذا ي نمحرا، ي هله»

«(ل قثو) ي ناسلك باوجن عل كو»

مروت ناسللا اذهن او صرفا! نيريسو اولادحاو اريس؟ مفلما ي فناسللا ن زو غلبى مكف  
فيكف؛ سفنن ع عافدلا لجأ ن مهادختسا ناسنلا لواحف، نيمار غوليكن نزي راصو  
ضعبى فمنا متظحلال ه! اذجل لايقثر راصد نذلا؛ تكرحلا ن عز جاع وهف!؟ كاذ هل ي نستيبد  
كالتى فريصيد ثيد، ملاكلا عيطتسي لاف، ضابقتلا اب روعش ناسنلا لى لعل ضرعي ن ايدلا  
!؟ ملاكلا لى لعل ارقا دو عي لاف، وحنلا اذهل لايقثر ناسل ااندلا

«ي بلدى ايا كدا و سد دنع ش اطو»

ريصيو، عافدلا قوقى لقعو ي بلد ققيو، اغرافى كارداو لى لقعر يصيد، ي نلاست امنىحو  
عافدلا لى لعل وقيد لاف، عفلاب اقصتم

ضعب لى لعل قعلا اذهى نلدي ثيد، علاعلا ي قوقى بلقى لى لعل لامعا ي فدمتعا اناف  
: بلقلا نمانهدار يثيد، فقوتى بلقن اذ، ي نلاست امنيد، نكل؛ اهيفى شملى ننجلبو، قرطلا  
ساسا لى لعل اهعجاب تمناق ي راكفا ن اامبف بتاكار دللا اركرم دعي يذلا ي قيقحلا بلقلا  
ي لايخي ركفن وز خمب عي لملا ي بلقن اذ، اقد لا اوسن اسنلا لى لعل حرطت كذا نيدى ف؛ لطابلا  
مناذ، اذهلو؛ كانه تماقتسلا ن من كمتي لاو، ن ادجولاو عقاولا ملعا ي فت ابثلا لى لعل ردي لا  
اكلهي

«ي ناجر ميظعا يه»

«ي تقافت دتسا اذا ي نبخت لا»

لى لعل ارقا ي بلق دو عي لاو، ارجاع ريصاو، ي تقاف فعاضنتو، ي رقف دادزي امنيف  
لاو، ذنيد ي ذعا، ي تجد عطقنتو، ملاكلا ن عى ناسل فقوتيو، ي تدعاسم لى لعل لاو ريكفتلا  
! ي نسيوت

«ي لهجلى ندرت لا»

<sup>1</sup>: نيرشعلا نرقلا فصنتم بلقايسا ن موريك اذ جا ي فت مدختسا مجحلاو تلاكلا يديلقته دحو ي ه (99): تميز يلجنلا (ا) ريسلا  
بترعلا دنهلا ن ماز جاو، نارياو ن اتسناغفا لثمن ادلبلا ضعبى فل معتستتلاز لاي هو



كَيْلَعِي لُكُوتُو، يِنَاجِرُو يِلْمَا تِنَافْ! مَظْفَحَاو، ءَاكْتَلَا اذْهَجْسِرُو، هِيلَعَرَفُوتَا يِذَلَا ءَاكْتَلَا  
ءَدَارِ لِيَا بَحَاصَد تِنَا نُو كَتِي كَلَا، ءَاهَايَا كُكُوَاو، يِنُوُوشِدِي فِي سَفْنِ عِي لُخْتَا سِنَاو، تِنَا  
! مَعْلَا اذْهَبْ مَوْقَا سِنَاو؛ يِرَايْتَاو يِنَدَارِ اِنْ ءَاضُوع، نُوُوشَلَا هَذِهِ فِرَايْتَاو

كَيْمَحْرِبْ ءَمْدَادِي سَفْنِ قَلْعَاو، تَبْشَتَا اِنَاو **«يِقْلَعْتَكِ تَمَحْرِبِي»**

**«يِنَحْرُ طَحَا كِنَانِغِي»**

تَبْتَعِي فِي لِمَا حَا بِي قَلَا يِنَانِغِي، اذْهَلُو؛ وَتَلَارِ فِلسَانِ مِلْ صَوْدَق، كَهْتَمُو زَجَاعِنِ اَسْنَا اِنَاو  
رِخَا عَضُومِي يِفَاهِي قَلَا لَو، كَتِي بِي

ءَاهِدِيرَا يِنَا جِنَاو حَلَاو تَابِلَطَلَا هَذِهِ كِدُوجِدِي وَنَاو دِصَقَا اِنَاو **«يِنَبْلَطُ دِصَقَا كِدُوجِبِي»**  
رُومَلَا هَذِهِ تَيْبِلَتُو جِنَاو حَلَا هَذِهِ ءَاضِقْ كَمَرْكُو كِدُوجِمَا قَمْبُتْ دِصَقْ دَقُو؛ كَنَم

هُوَ عَدَا يِذَلَا ءَاعَدَلَا اذْهَبْ كَمَرْكِبْ ءَدْبَاو حَتْفَتْسَا اِنَاو **«يِنَاعِدُ حَتْفَتْسَا بَرِي ءَا كَمَرْكِبِي»**  
ءَاهِبْ مَوْقَا يِنَا ءَا جَانَمَلَا هَذِهِ

اذْهِي فِفْ؛ ءَاعَدَلَا يِفْ كَلِذْ دَعْبِ عَرِشَا مَثْ **«نِ اَمَحْرَا يِي، مِيحْرَا يِي، مِيرْكََا يِي»**؛ تِي ءَادِبَلَا يِفْ لَوْ قَا فِ  
؛ كَمَرْكُو كَيْمَحْرِبْ كَيْلِي يِنَجَادِ هِي فِ حَتْفَتْسَا، يِنَبْلَطُ هِي فِ مَدَقْتَا يِذَلَا يِفْ خَلَاو يِنَطَابَلَا ءَاعَدَلَا  
، يِلَعِ دُوجُولَا ءُضَافَا كِنَا هِنَمِ ءَدْبَتِنَا دِيرَاو، كَمَرْكِي لِيَا نَطَابَلَاو رَسَلَا يِفْ ءُجْتَلَا يِنُنَا يِ  
! يِنَاعِدِ ءَبَا جِتْسَاو

يِلَالِ صِنُو، ءَاهِرَامْثِي تَجَا حُو يِنَقَا فِي تَوُوتِنَا تِنَا كِيدَلُو جِرَا اِنَاو **«يِنَقَا فُو جِرَا كِيدَلُو»**  
ءَدُوشِنَمَلَا ءَهْتِيَاغ

، هِيلِي ءَبْسِنَابِلْ مَءِي ءَا كِنَا هِنَا كَامَلَا، كَرِيغِي لِيَا ءَجَا حَلَا بَحَا صُو رِي قَلَا هَجُوتُو لِيَا  
اِنَاو، يِرَقْفُو يِنَقَا فُو كَيْلِي تَهْجُو يِنُنْكَلَا؛ رَتْكَأَنِ يِنَغِرَا فَا هَادِي تِرَا صُو، ضَا فُولَا يِلَاخِ عَجْرَلُو  
! تَسَدَقْمَلَا كِتَا ذِي نَغِي كَرِبِي نَغِي لِيَا لَوُوحْتِيْنَا وُجْرَا

لِيَقْتَلَا يِلْمَحْرِبْ هَلَاخِنِ مَدِيرَاو، يِلْقَتْرِبْ جَا تِنَا كِنَا نَغِي **«يِنَتَلِيَعْرُ بْجَا كِنَانِغِي»**

مَظْعَلَا دَشِي لِيَا رِبْجَلَا يِنَعْمَلْ صَا عَجْرِي تِيد، مَظْعَلَا رِسْكَ حَلَا صَا: رِبْجَلَا نَمِ دَارِيو  
رِبْجِيو مَظْعَلَا اذْهَبْ مَبْتَلِينَا يِي؛ هَرِي بِي جِتُو رُوسْ كَمَلَا

رُوسْ كَمَلَا مَظْعَلَا رِبْجِي - مَارْ كَلَا ءَمْمَلَا ءَاهِيَا - مَتْنَا مَكْتَرِبِي **«ضِي هِمَلَا رِبْجِي مَكِي»**

<sup>1</sup> بَجْر رَهْشِي فِ قَرْشَمَلَا دَهَا شَمَلَا قَرَايِزِنِ مَوْقَفْ؛ ٨٢١ ص ٢٠ ج ٢، دَجْهَتْمَلَا حَا بِي صَم

أي: يلتئم ولا يعود مكسورًا؛ ومن هنا، يُطلق الجبر على بقية الموارد التي يُتدارك ويُصلح فيها شيء من الأشياء؛ كما أنّ كلمة الجبران مشتقة في الأساس من الجبر، حيث يدلّان معًا على إصلاح العظم؛ وذلك بأن يُخضع هذا العظم لإجراء يعود من خلاله إلى حالته الأصليّة تدريجيًا، ويلتئم شيئًا فشيئًا؛ ولهذا، يُقال لعملية الإصلاح في بقية الموارد: «جبر». وفي هذه الحالة، حتّى إذا لم يُكسر العظم، لكنّ اللحم تمزّق، وجرت خياطته، وتماتل إلى الشفاء، فإنّه يُقال: «لقد تمّ جبره»؛ وهكذا أيضًا إذا سرق أحدهم مالاً من آخر أو سلبه حقًا، [وأرجعه إليه]، فإنّه يُقال: «لقد جبره»؛ هذا كلّه بنوع من العناية؛ وإلا، فإنّ أصل معنى الجبر هو إصلاح العظم.

ي هم مكف! أدج قريثكي لاقنن لأ؛ ي لهاكت لاقنن ي تلاء تليعلا هذه ي؛ ي تليع رجا ك انغيف ص يصختلي عسيه نأف، نيمويده دمدر فسلا ن اسنلا ديري امنييد او ظدلاو!؟ ن اسنلا لاقنن قريثكي نم همزليس مكف، ي دبا رفسب مايقلا دارأ اذا، دننيحو؛ هروما بيترتل جا نم قبا سلا مويلا ج اتحيسد مكو!؟ ر اكفاو رطاوخن م هيدل نو كيسد مكو!؟ طغضلا نم ي ناعيسد مكو!؟ ر يضحنا هيلع هسر اميسد ي ذلا طغضلا ر ادقم امو!؟ ج راخلا ي فراكفلا هذه قبيطت دارأ اذا، تقو نم لسكلاو لملماو بعتلا اذهل كر بجأسد، تنا ك انغيف! لاممو ابعثم ك لذ نو كيسد مكو!؟ ر ملاء اذه ي تنونيك ماظع مشهيو ي دوجو رسكي ي ذلا

ضعبت مشه اذا ي تحو؛ ي ل ا تبسنا بة جزم روملا هذه دوعدن ل، ك انغل حيا منيحف لوقيد تيد، ل احلا ي ف مئلتف، ء او دة ظحللا ك لتس فذي ف اهيلع عضيبد ك انغن ا ف، ي ماظع نم رسكلا عضمو ي لعا هنو عضدي ي تلاء تيودلا اضعب ي لعا اقباسن ور فوتي او ناك مهنا ضعبلا ع جرو، ماتلا دقم طعلا ب اذ ا ف؛ ة عاسن يرشعو عبر ا دعبدامضلا نو حنقيم، هنو دمضيو، مظعلا الله ي ذغ ي لعا ن اسنلا دمتعا اذا، دننيحو! طقف ة عاسن يرشعو عبر ا ي ف ة قبا سلا هتلا د ي ل ا ف عبر ا ر ملاء بلطتين ا نود نم، ل احلا ي فو ا عيرسد هرسك ر بجيسد ي نغلا اذه ن ا ف، ي لاعت اذه؛ ة يناثن يرشعو عبر ا ن م ل ق ا ي فل ب ا ل ك؛ ة قيقدن يرشعو عبر ا و ا، ة عاسن يرشعو، لاو، ر ملاء اذه ي لعا ة ارجلا ك لتما لا ي ننكل، ك لذ ن م ل ق ا و هامت ركذلا، تئشولي ننا عم ل يقنلا ي لمدر ب ج عيطتسا، ك انغه ك ر بيف ل ق ا اتقو بالطنت ة لاسملا ن ا ف

### «ي مايقه ك و ف عمل ظ تحت»

ت، تمقامل، ك و ف لاولو؛ ك و فو ك تيان عمل ظت حتب صنتنمو م ناقس اسلا ي في دوجوف ي لعا ي ضقو، تكلهو، تطقسل ب

## هفور عموى لعنة الله مركز ناسنلا مع لطة

ىلإ اعطتم امهيد ق دحاو ،ى نيع مع فرأ امنيف «**ي رصب ع فرأ كمركو كدوج ىلإ**»

طقف كمركو كدوج ىلإ نوكيك لذ نإف ،مامتهلاو او تيعارلا

ىلعل ملأا ق يلعتو ،امهبرظناو ،ى نيع ح تفن من لآا ت تكمتامل ،كمركو كدوج لاولو  
هيلإ مع لطنلاو ،ن يعم مع صوم

### «**ي رظنم يدا كفور عموى لإ**»

ق لعتم ناسنلا اذهو ،كبص تخم فور عملا اذهن لآ ؛ رار متساب رظناو ،رظنال ظأف  
مر صيب حيشين أى فة بعر ميا مل دعت ملو ،هتذلات دادزا ،رتكأ هيلإ ناسنلا رظنامل كف ؛كب  
قبسنا بة ظحل كن وكتس ثيحب ،ةمئاد ةروصب دتليو ،رار متساب رظنين ناسنلا دجنف ؛هذ  
ةجهلاو ةذلا رار متسا - رظنلا متمادا ةطساوب - هيلإ

فمعروفك - أى تلك الأفعال التي تصدر منك وتكون معروفة جداً - حلو للغاية! فنظري  
متعلق بهذا المعروف، والذي يُقابل المنكر، حيث يُراد من المنكر الفعل الذي يؤدي لحصول  
الاشمئزاز، ولا يحظى بالقبول، ولا يتلاءم مع الطبع؛ فتجد الإنسان يُلصق بالصمغ ورقة  
بورقة أخرى، فتلتصقان؛ في حين أنه إذا أراد أن يُلصقهما بمادة أخرى، فإنهما لا تلتصقان،  
ولو فعل ما فعل! فحينما يصدر فعلٌ من الإنسان، فيراه الناس، ولا يرتضونه، بل يشمئزون  
منه، فإن هذا الفعل يُسمى بالفعل المنكر؛ خلافاً للفعل المعروف الذي يقول عنه الجميع:  
«أنعم به وأكرم! يا له من فعل حسن!»؛ كأن يأتي أحدٌ، فيُسلم على رفيقه، حيث يُقال له:  
«يا له من فعل حسن!»؛ لكن، إذا أتى، وحدق بنظره إلى هذا الرفيق من دون أن يُسلم عليه،  
فإن فعله هذا سيتسبب في حصول الاشمئزاز والنفور؛ وهذا الذي يُقال له: «المنكر».

ةدوملاو ناسنلاو فطللاب مع مجاب فصتيه نأى ؛فور عمه لك ى هلا اى كلعفف  
،هيلإ ترظنامل كثيحب ،رار متساب فور عملا اذهى لإ مع لطنأ ى نإف ،اذهلو ؛تمحرلاو ضيفلاو  
دحلا اذهى لإف ؛هذ ى رصيبة حاشلا ىلإ لع آتاتبر دقا نأ نود ن م ،رتكأ عابشا ىلإ لع ءت لصد  
لكفور عم ى نبدج

تعقوف ،ليللا ةلاصء ادلا أضوتين أ ملسلا هيلءء اجسلا ماملإ ادارأ ،ليللا فصتتم دعب  
ىلأف ؛حبصلا ن اذال دح نأ ىلإ ،رار متساب هيفق دحيل ظف ،عامسلا ى فرمقلا ةروصى لء مانيع  
ىلأف اينارو ذراص ىلأف رمقلا اذهى لء مع طس ىلأف لعنة الله لامج نأ!؟ اذه رظنلا ن معوذ  
ملو ،دحمراسم ىلأف كرتحتيه نأ امك ،ضر لآ اءاضاو ،عامسلا رانأف ،ةرشة ةعبارلا لةليللا  
،رمقلا ىلأف رظنامل كن اك ملسلا هيلءء ماملإ ان أ حجر لآ ىلأف ؛ن يعم دصقمو ،صاخ أدبم  
ن اذلا مع قر نأ ىلأف قلا حلا هذ متهيشغف ،جاهتبللاو ةذلاو حار شنلا ن م قلا مباتنتت ناك

ىلإو ،كناسحاو كلعافاو كفور عم ىلإ رظنا امنيد ىلأف نعيو «**ي رظنم يدا كفور عموى لإ**»

ىلأف ننتبج ىلأف بناصملاو توملا عاونأو رارضلا كلنو ،ىلأف امهيد تفتلت ىلأف فاطلا لا كلت  
امنيجو ،ىلأف امهيد تاضفت ىلأف معناو ىلأف امهتدعبأ ىلأف راطخلا ىلأف ،ىلأف تايد قليط اهايا



[يقول: همّي في كلّ نهاري، وحديثي طوال ليلي: لماذا أنا غافل عن أحوال قلبي؟].  
ملاعلا لك لذبن يدجاو تم أنك ن حنف:

**1** اتسا هداتفا هچ هگماد نيار د هکت منادنت\*\* ريفصدننزي مشرع هدرگنگزاروت

قلوبدلاً هده في فتعقو فيك ملعاً لا انا: شرعلا تافرشد نم ءادنلا كيتأي: لوقيا

[!ةديصملاو]

ناكملا لك لذنّ اف، لا او، في لعنة الله قشعب بسبب، توكلما ملعاً من مذهي لإ انيتاً أنك اذاف،  
هل هلاً تاقت لاو، يرع لاو، عوج لاو، ترارح لاو، سمشك انهن كتم لذ؛ أدج أعثار ناك  
يذلا فتوتلا عوده نكل، عوده كانهن اكل ب، يرخلاً بعاتملا هيقب لاو، لافطلاً ءاكب لاو  
تكر حلاب ن اسنلا ح مسي لا

ن اسنلا في لع هوضعو، ن احيرلا نم أنصدغ تسدقما تاذلا ماقم نم اورضاً ثيد  
ملعلا اذهي لإ ءاجو، في لعنة هذع تحبب قفطو، لله أفشاء راصف، ن اسنلا اذه هقتشنتساف  
في لعنة الله دجن في كل س اسنلا في فوه ملعلا اذه انيجم ن اف، انهلو؛ هيف هيلع رثعيل ن ونجملا ك  
ال ناطن و دن مذهي لإ تاذم اننا، لا او

**2** وتي اريزا مشكيمي ملعاً لاقمو ليق\*\* ن اگتشر فس قنزا في متشگل ولم هکنم

[يقول: أنا الذي كنت أتكثر بأنفاس الملائكة، صرت أتجرع لأجلك عدل الخلاق].  
م لا او باعتلاً هذهو حافكلا اذه ن ا ثيد، ملعلا اذهي في لعنة الله في لع رثعيل ن اسنلا اف  
امنا برغلاو قرشلا في لإ رافسلاً او تاعارز لاو تاراجتلاو تاجاوز لاو لامعلاً او لاغشلاً او  
هيلع رثعيل في كل هذع شتقي هر سبب دوجو لا ملعلا في لعنة هيلع روثعلا لجلأ الله ن عت حبي ه  
اولضاً أعيمج سانلا نأ ريغ؛ هذجت نأ ا هعجاب ديرتو، هذع تحبب تادوجوملا عيمجو  
في شميد يذلا دجت، ن يدي في نوقفخيف، ماهولاً او ت لا ايخلا في مهسفنأ ن وبعثي مهارتق، قيرطلا  
في لعنة هيلع رثعيل، ديجو حنبا كرت حتى ميفتسملا قيرطلا في

تادو دعم مأيلاً في ندب ن ماصفقي لا او عنصدقلو، بار تلامعاً من متسلو توكلما تضور رنات انا

[في نطو في لإ في ندريسي يد ءاجن من ال ب، في تئيشميد ب هذلاً في تدارا عوطبت آملف

1. ۱۶ لزغلا، ظفادن اويد

2. ۱۷. ۴ لزغلا، ظفادن اويد

وتي اريزا مشكيمي ملعاً لاقمو لاق\*\* ن اگتشر فس قنزا في متشگل ولم هکنم

[قنلا خلا ل ذعك لجلأ عزجتاً ن ترصد، هكئلاملا س افناير دكتا نك يذلا انا: لوقيا

لَجَبِيئِ أَمْكَرٍ يَغْصِلُ الْجَبِيئِ شَيْئًا هَفْرًا عَلَا: تَارِشًا لِإِهْبَاتِكِي فِإَنِّي سَنَدِي لِعَوْبِ أَلْوَقِي  
1. هَيْبْنَا نَمُطِّسِبْنِي أَمْكَلٍ مَا خَلَا نَمُطِّسِبْنِي، رَيْبِكَلَا

ص خشد هدذعي تَأ اذِو؛ أَضِيَا رَاغْصَلَا مَرْتَحِيئَةً إِف، رَابِكَلَا مَرْتَحِيئَةً رَاغْصَلَا نَأ أَمَلْتَم: يَأ  
أَمْنِيذَن وَكْتِ أَمَلْتَم، طَسْبِنْمُو تَحْرَشْنَم نَو كْتِ هَسْفَنِّ إِف (لَقَعَلَا صَقَانِي) لِمَا ذُو أُنُوفَام  
! قِرَافِيي أُنُودَن م، نَطْفُوِي كَذْ صَخْشِدْ هَيْتِي

نُأ حَرْفُو هُو شُهُيدٌ لَا فَيَكُو: هَلُوقِي لِأَلْصِيذِنِ أَيْ لِي، يَرِخَلَا تَارِابِعَلَا ضَعْبِرْ كَذِيئَمْ  
!؟ قَحْلَابِ

يَفْنُوكِي لَا فَيَكُو، تَنْوِيلَاو تَنْوَرْمَلَا تَلَا دَشْ يَعْيدُ لَا فَيَكُو، وَحَلَا اذْهَبْ نَو كِي لَا فَيَكُو  
!؟ مَوْدَلَا يَأ عَقَّ حَلَابِ قَحْتَمُو، يَأ لَاعْتَلَلْهُمَا بِنَ حَرْفُو هُو، لَأَصُولَا قِيرَط  
«وَكَيْفَ لَا يُسَوِّي وَالْجَمِيعُ عِنْدَهُ سَوَاسِيَةٌ».

أَهْمَجَابَاهَا رِيئَانِي ذِي ف: دَحَاو تَرِظْنَبَاهِي لِرِظْنِي لَو، تَادُوجُومَلَا نَبِيذِقُ رُفِي فَيَكْف  
!؟ أَهْتَمِرْ بِتَيُو اسْتَمَاهَدْعِيو، يَأ لَاعْتَلَلْهُ تَقُولُ لَحْم

نَاكُو، مَحْمُو مَلْعَلَا اذْهَن تَفِي طَخْتُو، مَيَقْتَسَمَلَا هَطَارِ صَعَطَقِي ذَلَابِصَّ تَخِيرْ مَلَا اذْهَو  
هِي لَصِيذِي كَل، طَارِ صَلَاو قِيرَطَلَا كَلْسَف، يَأ لَاعْتَلَلْهُ وَهَدْنَادْشَلَا هَذِي فِهَدَارْم

هَذَا تَحْبِتَاهَا سَابِتَادُوجُومَلَا نَأ، لَأَو، تَكَرْحَاو رِيَسَلَا يَفَلْ تَمْتَتِي سَاسَلَا تَلَأَسْمَلَا فِ  
رَجَاتَلَا اذْهَن نَاكَّءَاو سَد - هَنَّا كِي لِأَبْهَذِي كَلَّ حَابِصَلَا يَفِرْجَاتَلَا طَقِيئَتِي سِي أَمْنِيذَن ذَا؛ يَأ لَاعْتَلَلْ  
يَفَهَذَا تَحْبِيْفِي؛ أَللَّهُ نَعَتْ حَبَلَا دَدِصِي فَنُوكِي هَنَّا ف، - أَكْرَشْمُو أَيْدَامُو أَيْدُو هِي وَأَيْنَارِ صَنْد  
أَعْنَا جَنُوكِي أَمْدَعُو، هَلْمَعِي فِأَكْمَهْنَم نَو كِي أَمْنِيحُو، رَتَشْتُمُ هَدْذَعِي تَأِي أَمْدَعُو، حَابِصَلَا  
اذْهَبْ أَهْلَكْ هَمَا يَأ يَضَقِي هَدَجَنْف؛ تَيِي لِي لِأَلْإِي لِي فِعْجَرِي أَمْدَعُو، مَانِي أَمْنِيحُو، أَدْعَلَا لَوَانْتِي فِ  
! وَحَلَا

نَأ فِ، مَعَالِ كَشْبُو؛ تَانَاوِي حَلَا نَمْنَاوِي دَلْ كُو، تَادُوجُومَلَا نَمْدُوجُومَلْ كَلْ أَدْ اذْهَو  
يَأ عَمْنَاقَن وَكْتِ تَيُو أَمْسَلَا مَارْجَلَا تَكَرْحَنِّ إِثِيحْب، دَعَاقَلَا هَذَهْلَ أَقْبَطْ لَكَّ رَحْتِي دُوجُولَا مَلْعَا  
! قِشْعَلَاو قِوْشَلَا اذْهَطْ سَاو بَاكَّرْ حَتَّتْ رَا صَدْتَادُوجُومَلَا عِيْمَجَنِّ إِلْب، قِشْعَلَا سَاسَا

## «يَلْمَأُ عِضُومَ تَنَاوٍ»

1: ١٤٧ ص، تَاهِييْتِنَلَاو تَارِشَلَا

«الْعَارْفُ هَشٌّ بَشٌّ بَسَامٌ، يُبْجَلُ الصَّغِيرَ مِنْ تَوَاضِعِهِ كَمَا يُبْجَلُ الْكَبِيرَ، وَيَنْبَسِطُ مِنَ الْخَامِلِ مِثْلَمَا يَنْبَسِطُ مِنَ النَّبِيِّ؛ وَكَيْفَ لَا يَهْتَشُّ وَهُوَ فَرِحَانٌ بِالْحَقِّ وَبِكُلِّ شَيْءٍ فَإِنَّهُ يَرَى فِيهِ الْحَقَّ؟! وَكَيْفَ لَا يَسْتَوِي وَالْجَمِيعُ عِنْدَهُ سَوَاسِيَةٌ؟! أَهْلَ الرَّحْمَةِ قَدْ شَغَلُوا بِالْبَاطِلِ».

2. هَسْفَنْرِدْ صَمَلَا

## ٴير هاظلا رانلا نم مظعا ى لعنا الله ن ع دعبلا ران

لجا ن مو، كاضر لبيسي فو، تنا ك لجالا بئاصملا ذهبي ى انبم ترصو، ٴنجد دقف تحت ائناد ميفشيعا تنكي ذلا ملعلا وهو؛ ادبا ملعلا كلذ ن متلزن تامل لاو؛ كليل عوجرلا نم ٴيلاخ ٴيلائم ٴنجا اهنأ ى قبي، لجا؛ **ٴر هذلا ا ٴهتحت نم ى رجد تائج** ءارضلا راجشلا ن اكا اذا، ذننيحو؛ دئادشلا ذهبي سفن ٴيلد امل، كلذ لاو لفي رعلو عوجلاو ةدور بلاو ةرارحلا ماقم ن عي ندعبت لاو، كتمحر ن مي نصفت لاو، كقار فرانبي نقرحت لاف، وحنلا اذهب رملأا مذهب نوكتي، ميجلا عاونأ ن م عوند معق فارتتن ارجهلا بتارم نم ٴبترم ل كف؛ كبرق ارجاخلا ى في تلا ميجلا ن ماقار حارثكا باقلا ى فرعتستي تلا ميجلا

؁لاعفت تام دقن وكيوا، توملا عزائيو اضيرم اهنبا نوكي ى تلا م لا ى لا انرظن اذاف رظنمي ى لا اهو ذخا و ا، ن اكمي ى لا اهد او بهذ ولا ثيحب، اقراد ابيهل اهلقي في فن ا دجنس ن سحاو ماعط لضا اهل اورضا ولا ى تدلب، اهلقي في فل عتشتل ظت رانلا كلتن افا، ليمج كلتن افا، ن كاملا ن سحا ى لا اهد اورفاسو، ٴيهيفرتلا زكارملا ى قرأ ى لا اهو بحطصاو، سا بلا تلخد اذا مئا دح ى لا، قار حلا ن م ادج ٴيلاء ةجرد ى لعي هرانلا مذهب! ةدوجومل ظت رانلا قرتحيو، اهديق رتحتف؛ كلذ برعتشن ا نود ن مقرتحتسا اهناف، ٴير هاظلا رانلا ى قم لا ا كلتن سي ا اهلباقم ى في ٴير هاظلا رانلا ى قبي لا ثيحب، ادج ةريبك رانلا مذهب ةرارح ف اهنديو اهلسابل اهبم لا ا كلتر عتشتلاف، روهظ

ح ابصم ليغشتي لعل معنف، دجسملا في فائضم نوكي طاو فلا ى ذح ابصم لثم امامت كلتر دصي ةرعتسملا رانلا ن!؛ رخلال باقم ى فح ابصملا اذه ى يضييسل هف، ن بطاو ى ذ اروهظ سي ا اهلباقم ى في كلمت لا ٴير هاظلا رانلا ن ا ةجرد ى لا ةقرحمو ٴبهتمل ى ها اهلقوقم لا نوكتا اهنلا ب، ص اخر هظم ى لعل ملاو علان م ملعل كي في فر فو تندرانلا مذهب افا، ةلاحلا مذهب ى فو لا برقا ملعان لا؛ ن يدعبملا بس اسلا ى في فص تخت م نهج ن افا، لاو؛ م نهج رهاظن م اهل سفند كانه ٴنجا تناك، ى لعا برقا ةجرد تناك املك، ميلعو! ٴنجا كانه ل ب، م نهج ميف دجوت فالاتخاب فالتخت م نهج ت اكر دف؛ دش ا كانه م نهج تناك، ربكا دعبلا ةجرد تناك املكو؛ ى وقا برقا تاجر د فالاتخاب فالتخت ٴنجا تاجر دو، دعبلا تاجر د

«رانلاب ى نقرحت لاو» (يا موضع امل ى، ومحور رجائي، ومركز غاية حركتي، ومقصد

سيري).

كئابحا ن عي نلصفتو، كئادعا طسو رانلا ى في نقلت لاو «ٴيو اهل ى نكست لاو»

ك دعبم لعا ى في نلعبتو

1. ٩٨ او ٩٥ او ١٣٦ او ١٥ تا ايلا، ن ارمعل ا قروس؛ ٢٥ ٴيلا، قرقبلا قروس

## «ي نِيدَ عَرَّةُ كَنَابِهِ»

ببسبب وحنلا اذهب تراصد ي تلا تلعشملاو تبهتملما ي نيد درئيو ، ي بلقن كسيك ركذف  
اهرو نذتدقف ي تلان يعلارونلا حنميو ، نارجهلا

## «كفورعمو كناسحاب ي نظ بذكلا ، ي ديساه»

كلعفو كناسحابو كفورعمب ي نظ ريغتيو ، ساي ي لا ي نظل دبت ي لا ي ضفيل عفب مقتلاف  
نظلا كلذد عاسي تئاف ، سايلا ب ي نتبصا اذاف ؛ قوصلا ساسا ي لع مئاق اذ ي نظن لا ؛ ن سحلا  
!أضحم انيقير بصيف ، محصلا متخب ممتخيو ، ي نظ ي وقي عي شب مقل ب ، كلذل عفدلاف اباذاك

ك ريغ ميفقثا دحاسي اكلما لا اناو ، ي تقفل حم كذلا «ي تقف كناف»

## «(كرجاو) كباوذي نمرحت لاو»

اجاتحن نو كا تجرد تيا ي لا فرعدت ناو «ي رقفب فر اعلا كناف»

ي في نأش ، بسحو يرهاظ ي لا نورظنيل ب ، ي تجاحو ي رقفرا دمقبن وملعيلا س انلاف  
كصخا ي تئاف ، اذهلو ؛ ي نونكمو ي رسي لع ع لطي ذلا تنا كفلاخ ب ؛ دار فلا ا يقين أشد كلذ  
ي لع ع لطملاو ، ي تجاحبو ، ي رقف ي وتسمب مل اعلا كذلا ؛ عاجانملا هذبه ك ريغن و دن م طقت نا  
ي تقافر ادقم

ي لعته الله ي لا قيرظلا ي فن اسنلا لام سار يصقتلاو بنذلاب فارتعلا

ي بنذب كئلا فارتعلا تلعد دقف ، ي لمع كنم ي نبرقي ملو ي لجا اند دقن ان ، ي هله»

## «ي لعل ناسو»

ن ا ف ؛ ل اعفلا ان مديدعلا افر تقمو ي وقلار ناخ ، كذعت حبا اناو ن لا ي لا ا تشد دقل ، ي هله  
ونداو ، كبرق ماقمب مقيرطن عزوفا لمعسي ا ب موقا ن ا نودن م برتقا دق ي تومو ي لجا ن ا ك  
تلازني ي لا ل وصولا ن م ي سفنا هب ن كمتت ةوق ي لع ي لمعر فوتين ا ريغن مو ، كنم متطساو ب  
تليسول ضفان ا ثيد ، ي بنذب فارتعلا و هو لا ؛ بسحو ادحاو انيشانده ك لما ي ننا لا ، كبرق  
!بنذلاب ي سفن ب فر تعم ي ننا ي هر اذتعللا اهذختا

ي تنكلا ؛ ي نكر حدي كل ي لام سار ي في عي شددجوي لاو ، ل جلاا برتقاو ، رمعلا ي ضقنا دقل  
ن عن كتملا هتبتكتر ا ي تلابو نذلاف ؛ كيلع ا ر جتمن وكا ن ا نودن م ، ي بنذو ي ريصقتب فر تعأ  
اهو ؛ ل هجن عت ناكل ب ، ك ل تبراحمو ماصذن عوا ، ر اكنباو دو حجون عوا ، ا ر جتو ةر اسج  
!ي رذعل بقتي كلا ، ر اذتعللا تليسو كلذل عجأو ، فر تعأ اذ انا

؛ ل باقم عي شل كل ، فاطملا تيا هذي فف ؛ ميحر هلا تنا ، ل باقملا ي فو ؛ ن وبنذم دابعن حنف  
ي ذلامف ، ميرك هلا تناو ؛ ةرار ملال باقتة و للاحاو ، داوسلال باقيض اييلاو ، ل يللال باقير اهناف  
دابعلان حذ ؛ كلذل باقمي فعقي ي ذلامف ، ديج هلا تناو ؛ ةاصعلا دابعلان حذ ؛ كلذل باقمي فعقي

كَلْتَمَذَانْكَ، تَهْلَاآن مَانْكَو، هَانِي عَدَاوَلَاو، تَهْيُوبِر لَاعَادَا انْكَمِي لَا تَهْأَم، اذَهْ إِنْ وَتَيْسَلَا  
تَنْسَحْلَا رَوْمَلَا

أَهْر هُو جُو تَنْكَمَلَات اَدُو جَوْمَلَا هَذَهْ نَدَعْمَن لَأْ اِكْلَذَنْ مَرْتْكَأِي هَلْإِي اَيَّانْمَع قَوْتْتَلَا، نَذَا  
تَيْلَطْمَنْ دَاعْمَنْ عَرَابَعِي هَامْنِيْب؛ بَهَذَا وَهَتْأ كْتَلَا؛ أَبَهْذ رِيصْتَنْ أَاهَنْكُمِي لَو، دَوْسَأ  
، اَهَنْدَعْمِي لَعُهُتْ كَسُو، كَرْ هُو جَنْ مَعَامْ اِيْنْدَلَا هَذَهْ فِي فْتَقْتَسَا ثِيْد، عَدْخَلَا أَجَلْتْ بَهَذَا ب  
اذَهْ فِي فْلْ اَعْفَلَا ضَعْبِي - نَاوْنَعْلَا اذَهْ تَحْت - مَوْقَتْتْ أَدْبُو، تَضْفُو أْبَهَذَا هَنْأَكْ وَدْبَتْتْ رَاَصْف  
نْ مَاهَبْر بَعْيُنْ أَدَارِيْ مَادْنَعُو، كَانَهْ فِي لِرْبَعْمَلَا اذَهْ مَاهَبْر وَاجْتِيْنْ أَدَارِيْ مَانِيْد، نْ كَلْ؛ مَلْعَلَا  
وَأَذَلَاوْفُو أَدِيْدَحْتْنَا كَأَوْسَد، اَهْتَاذَنْ دَاعْمَلَا هَذَهْ زَرْبْتْف، عَامَلَا كَلْذْ اَهْيَلْع بَكْسِي، دَقَوْمَلَا  
بِرْزِيْر بِلَاو بَهَذْبَتْسِيْلَا اَهَنْكَلْ؛ رَخْأِي شَدِيْ أَوْ أَسَاْحَنْ

، قَوْلْ خَمْ دُو جَوْلَا نْ كَمُو، [دُو جَوْلَا] تَنْكَمْسْ اَسْلَا فِي فَاهَنْدَلَا؛ كَلْذَسْ كَعَاهَنْمَع قَوْتْتَلَا ف  
اِيْلَعَلَات تَا فِصْلَا بَحَا ص وَهَتْأُو دِيْقَمُو، صَقْنَلَاو بِيْعَلَابْ فَنْتَكْمُو دُو دَحْم قَوْلْ خَمْ لَو  
، اَنْقَعَصْف، كَبِيْعْ مَلْعَانْ مَع طَسْدْ أَقْرَبِنْ أَرْمَلَا تَيْأَغ؛ كَلْذَكْ اَنْسَلَنْ حَنْو، فِي نَسَحْلَا عَامَسْلَا أَوْ  
اذَهْبُو، فِي وَقْلَا يَرْئَاذْ، كَيْلَا رِيْسْمَلَا فِي عَسْنَا نَدَجْتْ، دَنْنِيْحُو؛ كَبِنْ يِهَلَاوُو، كَلَنْ يِقَشْأَا اَنْلَعَجُو  
اِكْنِيْبُو اَنْبِيْنْ اَنْشَفْ! اَهْ كَلْتَمَذِي تَلَا دُو دَحْلَا هَذَهْ نَا كَمَلَا اذَهْبُو، يَرْيِدْ صَقْلَا رَهْوَجْلَا

ذَا؛ نْ حَنْدَانْبَسْ يِلُو، تَنْأْ كَبِصْ تَخْمْ فَطْلَلَا اذَهْو؛ اَنْبَنْجِيْ تَهْأَفْ، اذَهْلُو؛ مِيْظَعْ كَفَطْلَنْ كَلْ  
اَنْفَارْتَعَالْ عَجَا ف؛ عِيْ شَدِيْ أَلْ عَفِي لَعْرْدَقْنَلَا اَنْنَابْ فَرْتَعَذَنْ حَنْو؛ عِيْ شَدِيْ أَلْ عَفَنْ حَنْدَانْبَقْ يِلِيْلَا  
نْ مَع طَسْدِيْ ذَلَا قَرْبَلَا كَلْذَهْنَمْ عَا جِيْ ذَلَا رَا سْمَلَا سْفَنْ م [كَيْلَا] اَنْلِصَوَاو، تَهْلِيْسُوو أَبْبِيْسْ اذَهْ  
كَلْذَهْ طَسْدَا مَلْ، لَوْ صَوْلَا تَهْلِيْلَا قَلَا كَلْتَمَذَنْ كَنْدَمْ وِلْذَا؛ بَعْتَلَاو دَاهَجْلَا بَا بَا صَاو، بِيْعَلَا مَلْع  
تَهْأَفِي لَعْمَلَا عَوْلِيْلَنْ اَسْذَلَا فِي فِدُو جَوْمْ تَبْغَرْ لْ كَفْ؛ تَبْغَرْ لَا هَذَهْ اَنْيْفْتْ دَجُو اَمَلُو، قَرْبَلَا  
دَقَا ف دُو جَوْمْلْ كَفْ. اَنْتَابْ تَبْغَرْ لَا كَلْتَهْيْفْتْ دَجُو اَمَلْ، لَو؛ تَيْأَغْلَا كَلْتَهْ غَوْلْبَلْ تَهْلِيْلَا قَلَا فِي لَعْرْفَوْتِي  
تَهْأَفْ حَضَاوَلَا نَمْ، نْ اَسْذَلَا فِي فِدُو جَوْمْتْنَا كَلْ اذَفْ؛ لَوْ صَوْلَا تَهْلِيْهَا فِي لَعْرْفَوْتِي لَا تَبْغَرْ لَا هَذَهْلَا  
اَمْ عِيْ شَدِيْ لَعْرْفَوْتِي

### !؟ «وَفْعَلَابْ كَنْمِي لَوَا نْ مَفْتَوْعَنْ إِي، يِهَلْ»

هَوْ فَعَنْ إِي، وَفَعِيُو، قَرْدَقْلَا هَذَهْلَا اَرْقَتْمَنْ وَكِيْ يِ ذَلَا أَمَاو؛ قَرْدَقْلَا بَحَا صْبِصْ تَخْمْ وَفَعْلَا ف  
«اَنْتَوْ فَعْدَقْلَهْ: لَوْ قِيْدْ تَهْأَفْ، عِيْ شَدِيْ أَلْ عَفِي لَعْرْدَقِيْلَا اَمْنِيْدْ ذَا؛ تَهْلِيْحَلَا تَهْلَقَنْ مَأَنْشَا نْ وَكِيْ اذَهْ  
يِ ذَلَا وَهْ «تَوْ فَعْ»: لَوْ قِيْمْتْ، تَهْ كَوْشْدْ بَحَا صَنْ وَكِيُو، مَقْتَدَلَا فِي لَعْرْدَا قْ وَكِيْ يِ ذَلَا فْ، لَّا كْ

1 المحيط في اللغة، ج ٩، ص ٤٩: «الإبريز والإبرزي: الذهب الخالص». المعرب

2. ١٦٩ ص ١٠، ج ١، تنسحلا لامعلا بابل ابقلا «كَنْمِي لَوَا نَمْ»: ٥٩٣ ص ٢، ج ٢، نجهتملا حابصم

رداقلنا من مردص اذا انسحتسمن وكيو وفعلا نإف، انه من مو! أقدا فعدقن وكيو، وفعلا أكلامن وكيو  
 ماسعن مو؛ ميركلان مردص اذا انسحتسمن وكيو وفعلاو!؟ قر دقلا في فك قوفين أ ماسعن م، نكل  
 لب، كتافص ي ضتقملا أفلاخ تلماعت دق نوكت نلف، توفع اذا، انه لو!؟ مركلان في فك قوفين أ  
 انم رييك فطلأ اذهو؛ جهنلا اذهس فنا أقبطت قر صت دقن وكتسد

تبذع دقن وكتسد لب، تاأطخأ دقن نوكت نلف، تبذعن إو؛ كاذن سحأ امف، توفعن إف  
 عم؛ بادعلا انيلعل حف، كر ماو أ قفلاخم ي لبإ - دابعلان حن - اندمعف، انتر ما كذلا؛ كلدعلا أقبط  
 ذا؛ كوفعب انلماعت لب، كلدعب انلماعت لا أ كوجرن حن، نكل كلدع ن مع باذ بادعلا اذهن أ  
 انعمل ماعتتل، لدعلا اذهن ازي مي في فانسفنا عضنأ اندرأ اذا ثيحب، اريثك كلدع انيلع ب عصيد  
 انيلع تبسنلاب أ دج اتيسن وكسد كذ نإف، ماساسأ ي لء

## ﴿٢﴾ بَادِن مَاهِيَاء كَرَتَا م مِهْمَلْظِبَسْ أَنَا اللهُ ذِخَاوِيَةٌ وَلَوْ

وأ ريغلا أملظن كءاوس؛ أملظ بكتري م مئضر لأ قر كلا مذه ي لء دحأ دجويل هفأ  
 تسل كناف، انه من مو! بباد ميا كانه ي قبتن ل، ذنيحو!؟ أيئز جو أ أيلك أملظن كءاوسو، س فنلا  
 ؛ بلاغ كوفع ن لب، مملظو مبونذ ي لء ة عرسب ن اسنلا ذخاوت ثيحب، باقعللا عيرسب  
 كناف، ليلجو ميظع كذلا ي أ؛ كلالج ماقم ي ضتقمب وه امنا كلدع نإف، كذ ي لء ة ولاعو  
 إك باقعي غبنيف، تيصع دقل: بل وقت

ي تمو؛ ﴿بَضْعُهُ تَمَحَّرَ تَقْبَسْنَ مَاهِي﴾.. يميمحرلا كتمحرو كلالج ماقم ن مع بادك وفعف

! وحنلا اذهبي هتأسملاف؛ بضعلا كذ ي حمتو، لزنتك تمحرن إف، ن انثلا ان اذهل دام

فالماء هو مظهر في هذه الدنيا لرحمتك؛ أليس كذلك؟! والنار مظهر للإحراق وغضب  
 الله تعالى؛ لكن، هل بوسعهما أن يكونا في موضع ما معاً وجنباً إلى جنب؟! إن الماء سيضرب  
 النار، ويطفئها، من دون أن يُبقي لها أي أثر. فحينما لا يكون ماء، هناك تندلع النار، وتشتعل،  
 وتتأجج، وتتطاير شرارتها، وتزفر، وتشهق؛ لكن، حينما يكون الماء، [لا يبقى لها أي أثر].  
 ، تمحرو بضعن يحلس فذ ي فكيدلن أ امك؛ هتاذت قولاً ي فوفعول دءا كذنا، ي هلا  
 مبحسد كلامجن أ ي أ؛ كلالج ي لء بلاغ كلامجن أب انكر دأ اتنأ ريغ؛ ل امجول لاج كلكو  
 كلامجن لأ؛ داعبلأ اء ادنب ماقملا كذ ي فكلالج حصيد لاف؛ كتماستبا قيرطن ع م ب هذيو  
 ﴿كَلِدَعِبِ اَنْذِخَاوُتْ لَا مَهْلَةَ﴾؛ كوفعب انلماعف؛ هحاز أ دقن وكيو

٦٠:١ ص، تيداجسلا تفيحصلا

﴿اللَّهُمَّ إِنْ تَشَأْ تَعَفَّ فَبِفَضْلِكَ؛ وَإِنْ تَشَأْ تَعَذَّبْنَا فَبِعَذَابِكَ؛ فَسَهِّلْ لَنَا عَفْوَكَ بِمَنِّكَ، وَأَجِرْنَا مِنْ عَذَابِكَ بِتَجَاوُزِكَ...﴾.

٦١:٢ تيلأ، لحنلا قروسد

٦٩٦:٣ ص، ٢ ج، دجهتملا حابصم؛ ١٦١ ص (ديفملم) رازملا باتك

﴿مَكْحَلًا فِي فَكِّ نِمْلٍ دَعَا نَمْفَتَ بَدْعِنِ اِوْ، وَقَعْلَابِ كَنِمِي لُوْ اَنْ مَمْفَتَ وَقَعْنِ اِ، يِي هَلِي﴾

ال معلا في فم اكد لا س اسأ في لء اضيا مئا قك لد عف

امهفر قيرطو ربقا في فم تدحوو ايندلا في ن اسنلا ا تبرغ

﴿يِي تَبْرُكْتِ وَمَلَا دَعُوْ يِي تَبْرُغِ اَيْنَدَلَا هَذِهِ فِي فَمَحْر﴾

في فءو جوملا تاقولخملا هذهي تحو؛ ءدحولاً نم في ناعنو ءابرغ ايندلا هذهي في ن حنف دقع ءما قلا ت عسا هئا رملأ ا قياغ؛ امهضعب في دأعتا هئا ف، ضعب امهضعب س نأ في تلا ايندلا ملاء؛ معم ءوخأ دقع تر جا امهعجاب ل او ملأاف؛ ح لاصملا نم ءة عومجم ببسب ن اسنلا عم ءوخأ ءاشد ام في لا انكهو؛ ن اسنلا دارفا ءيقبو، تاناو يحلاو، رادجلاو بابلا ءبسنا برملأ ا كلذكو كلت عيمج نم فدهلا نأ عم؛ ت اقلعتلا هذهل ك دعب ن اسنلا عم دوقع ءارجا م ت شيد، الله في هنتي ام نيد، ن كل ءيحضلا ل م جمع مل عؤي ام ر يظن؛ هلا غتساو ن اسنلا اس أ ر عطقوه دوقعلا عيطتسي لان اكم في لا هب فذقتو، ق ينجم في فمعضتس هئا ف، ن اسنلا ا ب ت ادوجوملا هذهي س نأ اكلذ اور بتخاف، مئش ن او؛ اهيلع ر ابغ لا ءقيقد هذهو! هنم ءدوعلا

ملاء نم ءاج في ذللا ك اذ في ننا!؟ انا نو كاً نمو؛ ب يرغ ءقيقحلا في في ننا ف، هيلعو في فمكديو، ءدوجو في لء روئي في كل في عسيل ب، ل بحلا كلذ ن ع في لختي نأ دير في لاو، ت وكلملا و عدت دوجو في لء ملاء اذهي في فر فوتت في تلاقولخملا ءفاك نأ نيد في في لءعتق حلا دوجو اهنيو برو اءدوجو في لا ن اسنلا

ملاء ت ادوجوم ن اف، اذهلو؛ ءنونيكلاو ءيدوجوملا في طخت قيرطوه قيرطلا اذهي؛ هلا ءو د عن وكية ءار حصلا في فءوجوملا رجحلا في تحو؛ فر اعلو ن اسنلا ءو د عن نو ك ت اهر س اب في لء دوجولا اذهي في ءظفاحملا نم في لءب لاو؛ ءيفتو ءيبو بحمو دوجو في دلانك؛ لوقية ءنلا كلذو لا؛ طناحلا لوقيو ﴿اي تنونيك في لء ءظفاحملا في نمزلة﴾؛ لوقير ناطلان ا امك ﴿اي تيهام ءيبو بحم بجي﴾؛ فر اعلو لوقية، نيد في فم ﴿اي تيصخش في دلاناف؛ س اسلا اذهي لء ءظفاحملا نم في لءب ءيصخش في وس ملاء اذهي في فءجوت لا ذل؛ في لءعتق حلا ت اذ في فت ايصخشلا عيمج ك دنت نأ دار فلا عيمج ءاءع ءر انا في لا في ءؤيس ءانلا اذهن اف، في لائلابو ﴿ا ق حلابص تختي هو؛ ءدحاو م هعما سم في لا ل صين يذلا

ءاضو ضلا اكلت ل ك تريثا انا م ﴿الله لا اله الا﴾ ءاند م ركلا ل وسرلا في لءا امنيف ملاكب ت دحت ل هف ا!؟ ملسو هلاو هيلع الله في لصد هلا ءو د ءاهر س اب برعلا ءريزج تراصو

1. 349-323 ص 2، ج 2، يربطلا خيراته؛ 54-53 ص، يرولا ملاء؛ 56 ص، 1 ج، بلاط في بال ابقانم

يُخْتَنُّ أَكْيَلُ بِنِوْنِكْمَلَا يَنْعَمَلَا اذْهَرُ (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) يَمَلِكُ قَامِعًا يَفِدْجُو يَهْدُلُ بِ[لَاك]؟! عِي سِدْ  
 نِي تَسْبِيو ، سِي بِي قِي بَأ ل بَجِبْ : عِي شَدْل كِبْ كَقْلَعْتِ عَطَقْنِي فِ ؛ كِتَا قَلَعْتِ هُفَا ك عَطَقْتُو ، عِي شَدْل كِن ع  
 ٤٤ (لَا يَنْبَتُ هَيْلًا لَنْبَتُو) .. يِي لَاعْتِ اللَّهُ يِي لَأ عَطَقْتُو ، اِهَعْمَجَابَتِ اَقْلَعْتَلَا هَذَر تَبْتَفْ ؛ عِي شَدْل كِبُو ، فَنَاطَلَا  
 ، ءَادَنَلَا اذْهَر عَفْرِي يِي ذَلَا نِ اِفْ ، اَنْهَر نِ مَو ! تَبُو عَصَلَا قِيَا غِي فِ وَ هَلْ بْ ، لْ هَسَلَا رَمَلَا اِبْ سِي لْ اذْهَو  
 ! اَدِيحُو اَبِير غَلْ طِيَسِ

### «يِي تَبْرُ غَا يَنْدَلَا هَذْهِي فِ مَحْر»

تَادُو جُو مِ نِ مِ دُو جُو مِ سِي اَعْمِ يِي تَنْتَلَا صِدْ وَا : يِي اَعْمِ ؛ اَبِير غِي نِكْرَتِ لَا : كِلَا ذِ نِ مِ دَارِ مَلَاو  
 . اَبِير غَا كِلَا ذِ عِمْتُنْ كَلَا ، يِي عَمِ نِ كِتْمَلُو ، اِيَنْدَلَا

عِمِ حِلَا صِتَا يِي تَمِ ، نِ كَلَا ؛ تَادُو جُو مَلَا عِي مِ جَعِ مِ يِي حِلْصِي فِ مِ هَا سِي لْ مَعْبُ مَوْ قَتْنِ اَكُو جِرِ اَفْ  
 ؛ تَادُو جُو مَلَا هُفَا كِي لَعْفَرِ عَتَا سِدْ ، تَلَا حَلَا هَذْهِي فِ فَا تِنَا اَكْ عِمِ حِلَا صِتَا اَمْنِي دْ ؛ تَادُو جُو مَلَا هَذْه  
 اَمِ يِي تَمُو ؛ تَادُو جُو مَلَا هُفَا كِي قِي رِ طِنِ عِ اَضِيَا اِهْتَعْفَرُ ، كَقِي رِ طِنِ عِ نَاوِ مَلَا تَعْفَرِ اَمِ يِي تَمِ ذَا  
 ؛ تَا قَوْلِ خَمَلَا عِي مِ جِي لَأ تِي دُ هُ ، كِي لِي ا تِي دُ هَا مِي تَمُو ؛ اَهْرِ سَابَتِ اذْجُو مَلَا هَذْه تَفْرَعِ ، كَتَفْرَعِ  
 عِفْتَرِ اَمِينِي نِ تَلَا اَوْنَعْنِ لَأ ؛ يِي نَا قَفْرُو يِي نَابْدَا نِ مِ يِي نِي دَاعْتِ تَنَا كِي تَلَا تَا قَوْلِ خَمَلَا هَذْه رِي صْتَفْ  
 اَهْنَا تَهْجِنِ مِ نِ اَسْنِلَا اِبْتِ اذْجُو مَلَا هَذْه طَابْتِرَا حِ بَصِيْفِ ؛ دَحْوَلَا نِ اَوْنَعِ لَحْمَلْ حُو ، اَنْبِي اَمِي فِ  
 قُو اَدْعَالِ رَحْتِنَسْ ، ذَنْبِي حُو ؛ اِهْتِي صِ خَشُو اِهْتِي نَانَا تَهْجِنِ مِ سِي لُو ، تَهِي لِي ا تَا اذَلَا دُو جُو يِي قَلَعْتِمِ  
 . تَجْمِ يِي لِي اِنِ اَسْنِلَا اذْهَلْتِ اَقَوْلِ خَمَلَا عِي مِ جِ اِهْتِنْ كَتِ تَنَا كِي تَلَا

### «يِي تَبْرُ كِتِ وَا مَلَا دِنِعُو ، يِي تَبْرُ غَا يَنْدَلَا هَذْهِي فِ مَحْر»

، تَا قَلَعْتِ هِي دِلْ نِ وَا كَتُو ، بَعَا تَمَلَا نِ مِ دِي دَعَلَا هِ جَاوِي دْ ، تَوِ مَلَا يِي لَعْنِ اَسْنِلَا فِرْ شِي اَمْنِي حِفْ  
 مَاقِمِ نِ مِ اَمْهَادِحَا ؛ اَمْهَلْسِرْتِنِ اَضْوَرِ فَمَلَا نِ مِ نِي تَلَا نِي تِنَا حِي رِ لَابِ هِنُو تَا يِنِ اُ مَهَلْ قُو ! اَمْحِرَا فِ  
 ؤَا جَفْ هَسْفِنِ رِي مِ مِ دْ ، رُو عَشَلَا دَقْفِي فِ ، نِ اَسْنِلَا اذْهَرِ اَمْهَمِ شِي فِ ؛ كِلَا مِ جِ مَاقِمِ نِ مِ رِ خَلَاو ، كِلَا لَاجِ  
 اِكِلَا ذَلْ هَا - قِي حَبِ - تَنَا فِ ، نِ اَسْنِلَا اذْهَبِ اِنِي لَعْلِ ضَفْتَفْ ؟ اِسْ دَقْمَلَا اَكْمَرِ حِي فَا رِ ضَا دْ

٨١. ١. قِي لَاو ، لَمَزْمَلَا قُرُوسِ

٢ لَاقِ ، يِي فَوْصَلَا يِي لَعْنِ دِ دَمْحَمُنِ دِرْ مَعْ صِ فِدْ وَا يِي تَرَبْخَا لَاقِ ، دَمْحَمُنِ دِ دَمْحَمِ اَنْرَبْخَا ؛ ٤١٤ ص (يِي سَوَطَلِ) يِي لَامَلَا  
 لَاقِ ، وِرْمَعْنِ دِ دِي عَسِي نِنْدَدِ لَاقِ ، يِي اَزْ فَلَا كِلَا مِ نِ دِ دَمْحَمُنِ دِرْ فَعَجِ اَنْتَدَدِ لَاقِ ، يِي فَا كَسَلَا مَامَهْرُنِ دِ دَمْحَمِي لَعْوَبَا اَنْتَدَدِ  
 'اللَّهُ لَاقِ (مَلَا سَلَا) اَمْهِي لَعْمِ نِ يِدْبَاعِلَا نِ زِ نِ سِي سَلَا نِ دِي لَعْلِ اَقْ' : لَاقِ (مَلَا سَلَا هِي لَعْمِ) اللَّهُ دَبْعِي بَأ نِ عِ ، عِوَضُنِ دِنِ سَحَلَا يِي نِنْدَدِ  
 اَلْجَا مَرَضِدْ اذِ اِفْ ، اَهْتَعَا سَمِ مَرَكَا اَنَاوِ تَوِ مَلَا هَرَكِي ، نِ مَوْ مَلَا حُورِ ضِ بَقْ دِنِعِي دِدْرَتَلْ مِ هِي فِ دِدْرَتَا عِي شِ نِ مِ اَمِ (لِجُورِ عِ)  
 هِي خِسْتَفْ هِي خِسْمَلَا اَمَافْ ، هِي سَمَلَا رِ خَلَاو هِي خِسْمَلَا اَمْهَادِحَا يِي مَسْتَدِ اَنْجَلَا نِ مِ نِ يِنْتَا حِي رِ يِي هِي لِي اَنْشَعِبْ ، هِي فِرِ يَخَاتَلَا يِي ذَلَا  
 'اِيَنْدَلَا رَمَا هِي سِنْتَفْ هِي سَمَلَا اَمَاوِ ، اَمَلَا مِ نِ عِ' .

## «ي تَدَحْوُ رِبْقًا ي ف (محر)»

سيأ لاو، لام لاو، قريشع لاو، أم لاو، بأ لا؛ ي ننيعُين م دجوي لاو، كانه ديحو انأف، تحتافلا ميلعن وورقيو، تفر جملاب بار تلاء ميلعن وليهيو، كانه هنوعضيسثيد! رخأ عي شد، قبيسن اكي ذلاء و هن اسنلإا دسجت يلايو؛ أدير فأديحو ماين يكرات، دبلاء ي لاء ميلعن ولحريمث ن اسنلإا اذه جليستيد، دحولا ن م ملعلاء ك لذ ي في ناغي ي ذلاء و ه مخزربن إ ل ب! كانه أديحو! كانه انتبر غ محر اف؛ تاهجلاء عيمجن م أبير غ هيفن و كي ملعلاء ي لاء

كانه ي تشحو محر ا، دحللاء ي في ن نوعضيد امنيحف «ي تشحو دحللاء ي ف»

## «ي فقوم ل ذ ك يد ين يب باسحلا تر شد اذ»

ي فقوم محر ا، كيدي ن بيد فقاو، رشحلاء ملعلاء ي ف باسحلا ل جأ ن مر بقلا ن م ج رخأ امنيحف. أ ر جاعو لايلاذ ك تحاسي ف. مكدل كن و كي ي ذلاء رداقلاء ن باطلسلا ل باقم ي ف فوقو مئلا؛ أ دج بيجع فقوملاء ك لذ ف ب هذين أ ميلعو، ل ذلاء قياغي فن اسنلإا ن و كي، كانهو! ميهني هنل كو، هرما ر مأل كو، همكح، هر ساب ر معلاء باسد و هل ب، ن يموي و أ دحاو مويي ق لعتي لا باسحلاء اذه ن أ عم؛ باسحلاء ن اسنلإا ن اف، ق حبو! كانه انمحر اف؛ اهتمر بة لاطابلاء ل امعلاء او راكفلاء او ت لا ايخلاء باسحو! مخر لاء ي لاء فقاو ملاء ك لذ ي ف اجاتحن و كي

ي غني لاف، ن يذلاء اذهو قاجانملاء مذهب متوصع فري م لاسلاء ميلعء دا جلسلاء مام لاء ن اكا اذاف ل لاخن م - تناك ق ر هطملاء م تاذ ن لاء؛ بسحو انميلعتي لاء ك لذ عارو ن م ي عسيه مئلا م هوئين أ، ن اسنلإا رظنتت ي تلاء تابعلواء ل حار ملاء مذهب عيمج اهمامأ ي رت - اه علاطاء تعمسو اهنافر ع اهيطختن م ن كمتين لف، مسفن ح لاصا ددصي فن كي ملو، ي لاعت الله عا عدلاب م جوتيم ل ام ثيحب<sup>1</sup> آتاب

ح لاصلا ل معلاء م بونلاء و حذ ان عفديو، انظقيو، - ي لاعت عاشن إ - انفقوين أ الله ن م وجر ن رور غلاب باصن لايكلاء، توملاء ركزو

مركلاء ي بنلاء ل وقي

<sup>1</sup> ن كي مل م لاسلاء مهيلعء مئلا م م موقين اكي ي ذلاء ل اهتيلاء او قاجانملاء م بونلاء و عر ضتلاء ن أ قلاسم ي لاء علاطلاا ن م ديزملاء

٩٥ - ٩٤ ص، باب لاء تاء قلاسر ع جاز، مهميلعتو دابعلاء داشر إ ل جلاء و اعنصت

مّلسو هلاؤ هيلع الله ىلصل لاقا<sup>1</sup>؟ تاذللا مدهاوه امو: ليق؛ تاذللا مدها ركذ اورثكأ

«!توملا

دمحم ل آو دمحم ىلصل صدمهلا

---

1: ١٩٩ ص، تآير فعجلا

«أخبرنا عبد الله بن محمد قال أخبرنا محمد بن محمد قال: حدثني موسى بن إسماعيل قال: حدثنا أبي عن أبيه عن جدّه جعفر بن محمد عن أبيه عن جدّه عليّ بن الحسين عن أبيه عن عليّ بن أبي طالب عليه السلام قال: "قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: "أكثرُوا مِن ذِكْرِ هَادِمِ اللَّذَاتِ، فَقِيلَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ: وَمَا هَادِمُ اللَّذَاتِ؟ قال: الموتُ؛ فَإِنَّ أَكْثَرَ الْمُؤْمِنِينَ أَكْثَرُهُمْ لِلْمَوْتِ ذِكْرًا، وَأَحْسَنُهُمْ لِلْمَوْتِ اسْتِعْدَادًا".»