

میلعا وه

ةقداصلا ةوطخدا

ةینائلا ةسلجلا - مق - ةرسلأاو ةأرما

اهاقلا ةرضاحم

ینارمظلا ینیسحلا نسمح ءمحم ءیسلا جاحلا الله ءمیآ
هرسد الله سءق



@MadrastAlwahy



ميجرانا ناطيشلا نم لله اب ذوعا ميجرانا محرانا الله مسب

ق باسلا س لجملا ي ف تحرط ي تلا عيضاو ملاب قلعتي ، ل اؤسد ت اديسلا ي دل ن اكن ا
اهيدلز رب دقوا ، تر تفلأ هذهل ل اذن هادح ا ن هذ ي ل اء ا رط دقل ا كشي ا كل ا نه ن اكن ا و . ن ل ا س ي ل ف
بهر ط ت ل ف ، ديدجل اؤسد .

اهنطابو ت ا دابعا رهاظ

ل ه ا : ديسلا ة حامسد اهلا س ي ف ، ل يجسنا ي ف ا حضاو ن كيم ل ل اؤسد ا سنا ي دح ا حرط م
سي ا ب : ديسلا ة حامسد ل وقيف . م عنب ه ي جت ة ا ر م ل ا ن ا و ديب ا ؟ ق باسلا س لجملا ي ف حرط دق ن ا ك
اذ ه ي ل ا ع ب ا و ج ل ا ب ة ق ل ا ع ت ا ذ ن و ك ت د ق ر و م ل ا ن ا م ر ي ث ك ل ا ك ا ن ه ن ل ا ، ر م ل ا ق ل ع ت ي ع و ض و م
ت ا د ا ب ع ا ن م ا ه ر ي غ ن ع ف ا ن ت خ ت ل ا ل ي ل ل ا ة ل ا ص د ن ا م ا ع ل ك ش ب ل و ق ا ل ا ح ل ك ي ل ا ع . ل اؤسلا
ا م ي ل ا ع ي ر ص ب ل ا ن ا و ن ع س ل ج م ي ف ع و ض و م ل ا ا ذ ه ت ح ر ش د ق ل م ا ي ص ل ا و ر ا ك ذ ل ا و د ا ر و ل ا و
ن م ن ي ن ث ا ن ي ب ف ل ا خ ك ا ن ه ن ا ك ن ا ف . م ل ا خ و ا ب ج ر ر ه ش ل و ل د ل ب ق ن ا ك ك ا ن ذ ل ل ع ل و و د ب ي
ي ل ا ع ر ص ي د ل ا ص خ ش ل ا ف . ا م ه ل ا م ا ع ا ل ل ه ل ب ق ي ن ل ف ، ة ي ن ط ا ب ة ر و د ك ا م ه ن ي ت ل ا ص ح و ، ن ي ن م و م ل ا
س ي ر ه ا ظ ه ج و ة د ا ب ع ل ن ا و ه ك ل ذ ي ف ب ب س ل ا و ، ة د ع ا ق ل ا ه ذ ه ل ا و م ش م ن و ك ي س ف ل ا خ ل ا ر ا ر م ت س ا
ت ا ك ر ح ك ، ع ي م ج ل ا ا ه ا ر ي د ي ت ل ا ت ا ك ر ح ل ا ك ل ت ي ف ل ث م ت ي ف ي ر ه ا ظ ل ا ا ه ه ج و ا م ا ؛ ي ن ط ا ب ر خ ا و
ي ن ي ل ا ب ة ن ر ت ق م ل ا ج ح ل ا ب ة ص ا خ ل ا ل ا ع ف ل ا ا ك و ، ي ل ص م ل ا ا ه ي د و ي ي ت ل ا ة ص ا خ ل ا ا ه ظ ا ف ل ا و ة ل ا ص ل ا
م ل ا ع ن ي ب و ا م ه ن ي ب ط ب ر ي ت و ك ل م ي ر ه ا ظ ل ا ل ا م ع ل ا ه ذ ه ا ر و ن ا : ل و ق ن ف ة ي ن ط ا ب ل ا ة ب ن ج ل ا ا م ا
ي ت و ك ل م ل ا ب ن ا ج ل ا ن ي ب ز ي ا م ت ك ا ن ه و . ا ل ل ه و ة ك ن ل ا م ل ا و د ر ج ت ل ا م ل ا ع و ي ل و ل ا ل ل ع ل ا و ت و ك ل م ل ا
ي ل ا ع ل a ا د ب م ل a ب ا ه ق ل ع ن و ا ه ط ا ب ت ر a ة ي ف ي ك و س ف ن ل a ص و ل خ ن ا ث ي د ، ل ا م ع ل a ل س ي ر ه ا ظ ل a ب ن a ج ل a و
ا ه ن ط ا ب و ة د ا ب ع ل a ة ع ي ب ط ت ن a ك ، ا ي و ق ب ن a ج l a ا ذ ه ن a ك a م ل ك ف ، ي ت و ك ل م l a ب n a ج l a ب ص ت خ م
ب ل ب ق ي ل a و ا د ب ع l a ن م a ل ل ه ب ل ب ق ي ي ذ l a ب n a ج l a و ه ا ذ ه و ، ي و ق a ا ه ر س و a ه ح و ر و

لاؤ اهُمُوْحُدُ اللّٰهُ لَئِنِّيْ نَدُوْا فِىْ فِجْحِ اِحْلَا اهُمْدَقِيْ تَلَّا ءُحْبِيْبِدِلَّا نِ عِي لَاعْتِ اللّٰهُ لَوْ قِي
 لاؤ اهُمْحَطِيْ حِضْلَا دِيْعِ ءُحْبِيْبِذْنَمِ اللّٰهُ لِيْ لِيْ لَصِيْدِيْ لَئِيْ ۱ {مُكْنِمِيْ وَوَقْتَلَا ءُحْلَانِيْ نَكَلُوْ اهُوَامِدِ
 اهُبِنَاجِ اُمَا ، اهُلَايِيْ رِ هَاظَلَا بِنَاجَلَا وَ هَاذُوْ ، مَكَلُوْ نِيْنَمُوْمَلَاوْ ءَارِ قَفَلَا مَعْطِيْ اُمَا اهُمْحَلْفِ ، اهُمْدِ
 .هُيْلَا دِعْصِيُوْ ، اللّٰهُ لِيْ لِيْ لَصِيْدِيْ ذَّلَا وَ هَفِيْ نَطَابِلَا

هُسْفَنِبِنِ اسْنَلَا يِيْ حِضِيْ ثِيْدِ ؟ هَفِيْقِرِ لَوِ هَفِيْدُوْبِعَلَا ءُحْلَا ذَنَّا ؟ يِيْ نَطَابِلَا بِنَاجَلَا اذُوْ هَا مَوِ
 ءُدَارِ اِتْحَتِ ، اهُبِنَاوِ جِعِ يَمْجِبُوْ - ءُمَلْكَلَا يِيْ نَعْمِ مَامْتَبِ - هُسْفَنِلِ مَاكَلِ عَجِيْفِ ، هَتْنِيْشِمُوْ اللّٰهُ ءُدَارِ اِمَامَا
 يِيْ فِذْخَايُوْ ، هَلْعِضَاوْتِيُوْ يِيْ دِبْلَا مَوِيْقَلَا يِيْ حِلَا دُوْجُوْلَا مَامَا هَدُوْجُوْلِ مَاكَبِ عِضْخِيْفِ ، هَتْنِيْشِمُوْ اللّٰهُ
 حِجْبِذْمِ لِيْ لِيْ هَلِيْ هَاجَلَا مَوْسِرِ ءُفَاكَلِ سُرِيْفِ ، هَفِيْصِخْشَلَا هِنُوْوْشُوْ هَتْنِيْنَا سَفَنُوْ هَتْنِيْنَا وَ حَمُوْلِ تَقِ
 .. بُوْبِحْمَلَا بِنَاجِيْ لِيْ هُسْفَنُوْ هَتْنِيْنَا نِ عَرِ اَبِعُوْ هِيْ ذَّلَا هَدُوْجُوْ مِيْدَقْتَبِ اَرِيْخَا مَوِيْقِيْمِذْ ، دُوْبِعْمَلَا
 ذِنْعِ رُوْمَلَا هَذُوْ نِ اسْنَلَا يِيْ عَارِ نِ اِفِ . لِمَعْلَا نَطَابُوْ حُوْرُوْ هِيْ ذَّلَا يِيْ وَوَقْتَلَا بِنَاجِ وَ هَاذُوْ
 .بِلَا فِ لَاوِ ، هَتِيْحِضْلَا لِبَقْتَسْفِ ، هَتِيْحِضْتَلَا

اَنَابِرِ قِمِهَلَامِ عَا نَمَارِ اِدْقِمِ اَمْدَقِيْنَا اللّٰهُ اْمُهْرِمَا ثِيْدِ ، ۳ لِيْبِيَاقُوْلِ بِيْبَاهِ عَمَلِ صَدَامِ اذُوْ
 ضِرَا هِيْدِلِ تِنَاكُوْ ءُعَارِ زَلَا يِيْ فِ لِمَعِيْلِ بِيْبَاقِنَاكِ ؛ هَلُوْبِقُوْ هَاضِرَا اَدْرُوْمِ نَاكِنَا يِيْ رِيْلِ هِيْلَا
 جِذُوْمِنَاكِ اهُمْدَقِيْلَا هَلُوْ صَحْمُنْمِ قِيْلَا بِلَاوِ هَتْنِيْدِرِلَا نِ اَصْغَلَا نِمِ ءُمَزْدِ نَخَا فِ ، هَتْنِطَنْحَلَا بَاهِعِرْ زِي
 نِمِ هَعِيْطِقِيْ فَا مَلْضِفَا رَا تَخَا فِ ، مَنْغَلَا اِيْعَارِ نَاكْفَلِ بِيْبَاهِ اُمَا . نِ اَبِرِ قِنِ اُوْنَعْبِ اللّٰهُ لِيْ لِيْ هَسِرْ غُنْمِ
 لِكَبِ اَخْتِنَانِ اَفِيْ كِنِ وَظَحَلَاتَا . نِ اَبِرِ قِنِ اُوْنَعْبِ هَمْدَقُوْ اهُنِيْبِنِ مَسْلَاوِ رِبْكَلَا رَا تَخَا ، مَانْغَلَا
 لِصَحِيْبِ كَاذِنِ اَفِيْ كَاذِلِ صَحِيْبِ مَلْفِ . هَتِيَادِبِلَا ذِنْمِ رِخَلَا بَاخْتِنَانِ عَا تُوَا فْتَمِ نَاكِ اْمُهْنِمِ دِخَاوِ
 . هَتِيَادِبِلَا نِمَا يَاوْنَلَا تُوَا فْتَبِ بَسْبِ

تُنْكَ لِزْنَمِ يِيْ فِ فَاضْتَسَا اَمْدَعِ : هِيْلِعِ اللّٰهُ نَاوْضِرِيْ رِ اَصْنَلَا خِيْشَلَا مَوْحِرْمَلَا لِقَا
 بَبِسَلَا اَمْفِ . لَامَا يِيْ مَوْدَقِبِ هَتِيْضَارِ تِيْبِلَا هَجْرِ تِنَاكِنَا يِيْ لِيْ لِيْ مَدْقِيْ يِيْ ذَّلَا يِيْ اَشْلَا لِ اَخْرَمِ فِرْعَا
 اُمَا يِيْ اَشْلَا حِجْبِصِيْفِ ، يِيْ اَشْلَا كَاذِيْ فَا رَا تَا كَرْتَسْفَنَلَاوِ حُوْرِلَا نَأِيْ لِيْ دُوْعِيْ بَبِسَلَانِ اَفِيْ كَاذِيْ فِ
 ءَايْشَلَا ءُبَسْنَلَا بَاذْ كُهُوْ . اَيْنَا مَلْظُوْ اَيْنَارِ وَ نَامَا نِ وَ كِيْفِ ، هَتَجْهَبِلَاوِ رُوْرَسَلَا بِلْجِيْ اَشْعَثْمُوْ اَرْدَكْمِ
 وَ هِيْ ذَّلَا ، يِيْ اَشْرَ بِيْضْحَتِنَا كُوْلِيْ تَدِ ، هِيْلِعِ هَرْتَا كَرْتِيْ هَبِصْ اَخْتِ وَ كَلْمِ لِمَعْلِ كَلْفِيْ . يِيْ رِخَلَا

1 جزء من الآية ٣٧، سورة الحج (٢٢).

2. هَتِيْدُوْبِعَلَا يِيْ اَفِيْقِرِ لَوِ

3. مَلَسَلَا هِيْلِعِ مَدَا يِيْ بِنَلَا اَنْبَا اْمُهْلِ بِيْبَاقُوْلِ بِيْبَاهِ



قيربا مع ضوور رانلا لعاشبا يوسد هر يضحذب لطيلا لا ذبا ، فيضلا يلبا مّدقبن أن كميدام طسبأ
بسطاسبلا قباغي فل مع هذبا معد ، اهيلع ياشلا

هيلع تلزنفل بباها ممدق يذبا فور خلا أماً ، اهناكم يفل بباقة تيدھت يقبب بسبلا اذھلو
بھلوبق ممدق هذبا ينعيامم ، متقر حأو ءامسلا نمة مقعاص

ريغ تينلا كالت تناكن افا ؛ ناسنلا تينلا لعد متعبي طبرلا اهنبا جوتاد ابعلا توكلمن ا
كاذ هلمع مفرين لف ، نينمو ملا مع ممو صذن اسنلا سفلن نوكتن اكب الله حماس لا تيميلس
تموصذك لاندھت تناكن افا ، دءا قلا هذھس فنل مع ضخذل يلبلا ءلا صفب هناكم ي قبيسو يلبلا
ديفتسين لو ، كالت ليللا ءلا صق حلا بانجل بقين لف نينمو ملا متوخا دحا مع مھدحلا تيناسفن
بھبي تا يذبا درولاو ركذلا نمة صخشلا

نيد تموصذ تاصد ، نارھط ي فھيلع الله ن او ضر تملاعلا موحر ملا ناك امدنع
رصء تسلج ار ضخذن ا امكل زوجي لا ؛ امھل لاقف ، قيرطلا ءاقفرو مءا قدصا نمة نيصخش
يذبا قحليس لب امكل اديفم نوكن لاروضحلا اذھن لا ، امك اعازنلا لاد ادجت ملام تعمجلا
امدنع ذبا ، دروملا اذھ ي فءحضاو تناكن يرخلا ابرر ضلا قاحلا تلماسمو . اضاياً نير خلا اب
، حور لوبسانملا و جلا ءدقا فاهنا حوضوب ظحلاين اكل سلجلا هذھ تملاعلا موحر ملا رضحي
نيصخشلا نيدھن بید ءوجوملا تموصخلا يلبا ءو عيكل ذ ي فب بسلاو

هل يمكن أن تحصل خصومة بين سالكي الطريق إلى الله؟! فها نحن نرى كيف يدعو
كل واحد منهما الله، في الوقت الذي يكمن العداوة لغيره، فهل يمكن الجمع بين الحاليين؟! إن
كان الأمر كذلك، فأبي إله هذا الذي تعبدته! أتعبد إلهًا يدعو إلى الحرب والمخاصمة أم الإله
الذي يدعو إلى الصلح والألفة والصدقة؟! إننا نقوم بخداع أنفسنا بعملنا هذا. هذا فيما يتعلق
[بهذا السؤال].

انبي اھقيد اصمن ء ثحبنا لا بلاطما حور يلبا ءجوتنا انبيء

الله يلبا قيرطلا يفل لولاً ءوطخلاو يلبا لولاً تبترملا نأ قباسلا س لجملا يفل مكلتلق
بھقدي فونل اھذء انملكتو عوضوملا اذھ ي ف انلمأ ت امھم اننا و دببو . ق دصلا يفل ثمتت

ولقد تصوّر البعض أنني قصدت شخصاً بعينه أو مجموعة خاصة عندما كنت أتكلّم
عن هذا الموضوع. كلاً، لم أكن أقصد أي شخص في ذلك. وعموماً، قبل أن أبدأ الحديث عن
هذا الموضوع، أريد أن أقول أنه عليكم أن لا تبحثوا عن مصداق الحديث، فعندما لا يريد
المتكلّم أن يذكر المصداق فمن غير المستحسن أن يتمّ البحث عن ذلك المصداق. يحصل
أحياناً أن يقصد المتكلّم مصداقاً خاصاً في حديثه ويقوم هو بالإشارة إلى ذلك المصداق كأن
يقول: إن هذا الموضوع يتعلّق بفلان من الناس، فهذا أمرٌ آخر، أمّا عندما لا يبيّن المتكلّم
مصداق حديثه، فما هو الداعي إلى البحث عن المصداق، ولماذا يتمّ الإصرار على محاولة
معرفة، فلماذا يتمّ تتبّع هذا الموضوع؟! فأنا المتكلّم لا أريد أن أبيّن مصداق حديثي، فلعلّ
بيانه يكون غير مناسب. فما يمكن أن يفيد الإنسان هو بيان المطلب والوصول إلى روح

الموضوع، أما الدخول في الجزئيات والتحري عن المصداق وتفصيل الموضوع يترك أثراً سيئاً على نفس السالك. فإن كان الموضوع المطروح صحيحاً، فعلى الإنسان أن يلتزم به، ولا شأن له بما سواه [كمصايقه وجزئياته]. وإن واجه مسألة، فعليه أن يتأمل فيها، ولا شأن له بما سواها. كان هذا هو دأبي في مطالعاتي منذ البداية، فعندما كان يطرق سمعي موضوعاً كنتُ أفكر في نفس الموضوع دون أن ألتفت إلى الكاتب أو المتكلم، وبعد أن أنتهي من ذلك أنظر لأرى مَنْ يكون ذلك الشخص.

تَنيديم في فِردِ هِشْدَن مَورِ يَخْلَا ةَر شَعْلَا مَايَا دَحَاي فَا مَ يَضِقْنَ عَت تَدَحْتِي نَنَّا رَكَذْنَا سَ لَاجِمَا كَلْتَن مَس لَجْمَل كَل يَجْسَتَ طَر شَأِي لِإِي مَوِيَع مَتَسِيءَ مَ لَاعِلَا مَوْ حَر مَلَانَا كُو، دَهْشَم نَا كُو، لِيَجْسَتَا فِي فَا جَام لَوْ د مَوِيَا كَلذَ عَا سَمِي فَوَا يِلَاتَا مَوِيَا فِي عَم تَحَابَتِي نَا كُو وَهُوَ— لَزَنَمَا يِل تَدَعْنَا دَعْبَ مَيْلًا تُبْهَذَ مَايَلَا دَحَا حَابِصِي فَوَا مَزَلَا هَارِيَا مَ يِلَا يِنْهَبِي

أَهْنَمَ أَدْحَاوَ أَسْلَجْمَ رَضِحِينَ كَثِيدَ، كَلْتَا ةَر شَعْلَا مَايَلَا سَ لَاجِمِي دَحَا يَفِرْ ضَدِي ذَلَا مَوِيَا إِذَا مَلَّ: لَاقُو ةَفْر شَلَا يِل عَن حَنَوِي يِلَا تَفْتَلَا— كَلذَن مَر تَكَا بَح مَسْتَن كَتَمَا يَحْصَلَا مَتَلَادَن لَأ

!؟ كَثِيدٌ قَادِصَمٌ صَخْشَتَا كَنَّا ةَجْرَدِي يِلَا مَعْدَ تَدَحْتِي ذَلَا عَوْضُومَا لِيَصَافَتِي فَلَ خَدَتَا

أَنَافَ، رَخَا لَمَحْمِي يِلَا مَلَاكَاوَلْمَحَلُو، يِدْصَقَاوَمَهْفَا مَلَا كَلذَل عَفَا مَلُولَا، زِيْزَعَلَا يِدِّيْسَ: تُتَلَقَا

مَلِيوَاتِي دَحَا مَوْ قِيَا لَفَا، بَوَلْطَمَا صِي خَشْتَا مَتِي يِلَا رَتَكَا فَر تَكَا ةَر نَادَلَا قِيِيْضَتِي يِلَا رَوِيْجَم تَلَزَلَا يِنَنَّا يِلَا، نَلَا كَلذَن مَانُو عَدَن كَلذَن مَزَلَا كَلذِي فَا مِينَا عَدَامَا يِنَا عَدَا نَكَا— رَخَا أَلِيوَاتَا

كَعَوْضُومَ حَر طَتْنَا كِيَلَا عَن سَحْمَ دِّيْسَا يِلَا لَاقَفَا— مَنَمِي يِنَا عَا تُتَنَكَا مَمِي يِنَا عَا نَلَا يِلَا تَدَا

قَادِصَمَا مَلَا تَدِيْعُو لَوْ مَهْفِين لَف مَهْفِين أَبْجِي لَان مَو، مَهْفِيْسَف مَهْفِين أَبْجِيْن مَفَا، مَاعَلَا مَلَكْشَب يِلَا صَفُو مَلَا تَدِيْدَا مَهْم مَهْفِين لَفْضَر مَوْضَر غَا مِيدَلَنَا كَن مَيَا، ةَر مَفَالَا

رَكَذْنَا دِيرَا لَا يِلَا ذَلَا— دَار فَلَآ دَحَا لَزَنَمِي فَا، مَقَا تَنيِدَمِي فَا دَقَعْنَا أَسْلَجْمَ رَضَا تَنَكَا

مَيْفِيْكَابَا إِذْكَ بَلْطَمَ حَر طَا— مَمَسَا تُر كَنُو— أَنَلَا فَنِي: لَوْ قَانَا تُثِيْدَحَلَا قَا يِيْسِي ضَتَقَا فَا— مَمَسَا

نَا: بَعْدَار صَدَلْ كَبَا رَخَا نَا كَمِي فَن لَأَا وَهُوَ— سَلْجَمَا كَلذِي فَن يِرْضَا حَلَا دَحَا لَاقَفَا يَمِينَا ذَكَلَا

يِنَنَّا عَمَ إِذْهُ بَا إِذْكَ نَلَا فَا: لَاقَدَقَلَا مَعْدَا، ةَحَارِصَلَا مَهْزَن مَر تَكَا ةَحَارِصَد جَوْتَا لَا بَا إِذْكَ أَنَلَا فَا

مَتْرَكْذَلَا نَلَا أَرَضَاد نَا كَاوَلَفَا— يِلَوْ قِي يِلَا لِيْلَدَلَا تُر كَنُو مَيِضَقَلَا لِيَصَافَتِي تَحْرِصَد

لِيْلَا كَا!؟ قَادِصَمَ فَلَآ يِلَا تَدَر كَن مَوِيَا وَدَجَلَا نَهْل مَهْفَا، كَلذَن مَلَا نَا كَن إِي فَا عَوْضُومَا بَا

! إِذْهُن مَر تَكَا عِي شَدَا كَانَهَا يِلَا بَذَك دَقَلَا أَضِيَا نَوَلُو قِيْسَا

ركذب [ي فتكبي] نأ هيلعل بـ بص اخشلأا ءامساوق ادصملا ن اسنلإا ن يعيمد ، اذهى لءءاءب
ريخى لئ كرمأ الله لعج :هل لوقنف هلبقى لاف أشيد مل ن مو هلبق ءاشد ن مء ، ماعلا هلكشب رملأا
ملاسى لئ انر مأو

قحبو هلاقن مبدن أشلاو ، حور طملا بلطملا حورى لئ أمئاد هجوتين أ كلاسلا لء
ن اك ن إ هيلعل بـ ، هبل ن أشلاو ، عوضوملا قلعتين مبد فرء ءنا انصرف ولو ليقه دقن م
بجيف كاذو ليلدلا اذهب يحصر ريغ ءنال قيلف كلكلذكن كي مل ن او ، هلبقين أ احيصد عوضوملا
ك اذهو اذه هذعل او سلاب ذخاو عوضوملا [ل بصافم] عبتتن إ أمأ ، وحنلا اذهى لء رملأا ن وكي ن أ
كلاسلا س فنبر ضم رما وهف

ن اكل بـ ، أني عم أقادصم و أ اصا ذأ صخش دصقأ ن كأ مل ق دصلا عوضوم ت ح ر ط امدنع
ن أ بجيه كولى في فاهو طخين أ كلاسلا لءى لئى لولأا ءو طخان أ [ء ركفل اصيا لئ رظنلا
جرخين أ هيلعو ، ءقداصن وكتن أ بجيه هتينو هر يسو هتكر دن إ ي أ ، ءقداص ءو طخن وكت
ل اغتشلأا ن م هسفن جرخين أ هيلع ، معد ه دصقأ ت نك ا م اذه هيجر اخلا ت ابذاجتلا ن م هسفن
هيجر اخلا ت اقلعتلاو ت اقلعلا بـ

هكولس طانم ي هو كلاسلا هيساسلا او لولأا ءو طخان وه ق دصلا

– امهادح ن ءرظنلا فرصا سى نكلو ن اتياك ا م ه ءقيقلا ي ف ن لآا هياك د ت ركذت
هتمو ك دن مز ي ف (ر بيكر يما) همسا م كادى لئ ءاج ، أممعم ن اكي ذلأو ، ن ارهط ي ضا قن أ ل ا قئ
– هتخأ ن بان ا ك ءنا و دببو – ك ن ا ق د ص ا ن م دحاو اهفار طأ دحاو مويلا هيضق ي لئ ت عفر :هل ل ا قو
ي فل صحت تناك روملا هذيف ، م تظ دلا أ . ادغ هب م ك دلا هيضقلا هذيف كيارى ر أ ت نجف
ل ا قو ا ديدش ا بضع (ر بيكر يما) بضعف . أنيش رملأا ف لتخيم ل ف ، أ ضيا ن لآا ل صحتي هو ق باسلا
هذع ع ل خف . م كحلا د عاوق ن ء ل ا د ب ت ا ق ل ع ل ا ب جومب م كحتي كل عر شلا ض ا ق ك تئيع ل ه :هل
، دهز ل ا ب ن يفور عملا مق ءاملع ر ا ب ك دحأ ه ن ا ك م ن يعو هلز عم م ، هسار لء ه برضو ه تمامع
ن ارهط هتيدم ءاضق ي ضا ق ه لعجو

ما الذي تعكسه هذه الحكاية ؟ إنها تعكس الفرق بين الصدق وعدمه في المسير
والمسلك . فعلى الإنسان أن يكون صادقا مع الله في طي الطريق إليه ، ويجب أن لا يتفاوت
الأمر بالنسبة إليه سواء كان الحق على أبيه أم أمه أم أخيه أم جاره ، فالباطل باطلٌ وعلى
الإنسان أن يقف بوجهه دائما . فإن قدم أحدهم العلاقات على ضوابط القضاء ، فسيأتي عليه

اليوم الذي ستصبح هذه العلاقات بضرره [ستنعكس الأمور]. أتلاحظون! فإن جميع الناس متساوون عند الله.

طوفي نذاب متعمسي نأ لا ، كانه ار ضادت نكتيد ، ي نيعبت دهاشو ي سفندت يار دقل ، ةربا س أر رادقمب ولو أدبا أنيشد امهضعب ن ع ن اقلتخت لا ن يتيضق ي ف م هدا ي ضق فيك ي نعم مامتب ن يفلتخم ن يلكشب امهيف ي ضقف ، أنيعم أقادصم صخت امهنة دحاو ل ك تناكو دشأ تناك مقيصد صختي تلا ميضقلا ل عدل ب ، ايلكن اتهباشتم ن ابيضق اتناك دقل ، معذبة مملكا ، لكشلا انهبرو وملا ريست اذاملف ن اتهباشتم ن يتتداحلن أ ريغ ، ير خلا ميضقلا ن مدحاو

!؟ اذامل

كان حديثي السابق حول فترة ما بعد المرحوم العلامة يتعلق بهذا بموضوع، فكنت أقول: لماذا لا نتعامل بصدق مع أصدقائنا، ما هو السبب في ذلك؟! فهل كوننا من أبناء المرحوم العلامة يجعل دماننا أشد حمرة من غيرنا؟! وهل كوننا مرتبطين به، يجعل حكمنا مختلفا عن حكم الآخرين وحسابنا متفاوتا عنهم؟! غير أنهم لم يقبلوا هذا الكلام. كنت أقول لهم: إنني أعتبر أصدقائي كالأخوة، فلا فرق بيننا لا ظاهرا ولا باطنا. هذا ما كنت أقوله، أما الآخرون فكانوا يقولون: لا، بل علينا أن نتعامل في الخارج بشكل وفي الداخل بشكل آخر. أنا أقول هذا لكوني من هذا البيت، وكنت أعدد الشواهد واحداً واحداً، وأعلنت استعدادي للمناظرة العام الماضي، ولم تتم الاستجابة لها حتى الآن. لماذا يحصل هذا، فهل كنا قد رأينا من والدنا غير الصدق؟ وهل كان مسير والدنا كمسيركم، هل كان يتعامل في الداخل بشكل وفي الخارج بشكل آخر أم لا؟! إنني كابتن للسيد محمد حسين أقول: كنت قد قبلت [السيد محمد حسين] لأنني لمست الصدق منه، فلو لم ألمس منه ذلك لما تبعته، إذ ما الفرق بينه وبين غيره [إن لم يكن صداقا].

فالتخير هظمبس انلا نيين ورهظيف ، مهنتابن عم هر هاظ فالتخين ممر يثكلا انيار دقل مملعلا موحرملا نكي م اذامل نكلو ، علاؤهل اثمأ ن مريثكلا انيار دقل ، معذ . مهتقيقدن ع عايتا ي لا انتقاسي تلا ي همتلما عمة عيبط تناكو . نذا بمن ماندهاشد ي ذلاق دصلا ننا؟ مهلثم ير ذانكف . انريسم مخصي ل ع مئينا مطلا انيف ثعبير ملام اذهل ازي لاو . ميلان نمظن انتلعجو . انسفنأب هلماعته يفيكو مقيصد انيار دقل ، ق دصلاو لماعنلا لكاذنم

مهمل و قد آنكف ، عوضوملا اذهل و در ودي م صاخلا مة عومجلا كالت مع انثيدد ن اكدقل اندناقع ليمحتي في ميعامتجلا انتناكمو مملعلا موحرملاب انتلصد ل غتسن ن انلا نكمي لا أفلاخم لامع اذهن وكيسف ام رمال وبق ي ل ع ادحا ريجنلا اندلاو ب انتلصد انيلغتسا ن . نير خلا عي شلا ، مدرطو مبرضو صخشلا لكاذ ميطحتب موقدن حذاهف ، لهجلان عمجانو هو ، مةوتفلا

(م) . ميمحلاو مةورملا ي هةوتفلا

بَنَّا. أَنَّمْ أَفْقَوْمَ ذَخْتَيْنِ أَوْ مَلَكْتَيْنِ أَوْ عَيْطَتْسِي لَا وَهْفَ، هَسْفَنَ عَافِدَلَا قَلِيَسُو كَلْمِي لَا هَنُوكَلَا لِإِ
 هَلْعَفِينِ إَكَامَ إِذْهَلْبِ، إِذْهَلْ عَفْنِي كَلَّ اللهُ مَاقِمِي فِإَنَسَلَفِ، إِذْهَلْ ثَمَلْ صَحِينِ أَوْ دَجِبِجَعَرْمَلَا
 مَرَّجُو هَقْنَعِي فِإَلْبَدِ عَضُو هَاتَمَاعِ هَزَعِ لَخُونِ يَنْمُؤْمَلَا رِيْمَأِي لِأَعْبَلْقَنَا يِذَّلَا وَهْفَ، رَمَعِ
 رَادَجَلَانِ يِبَاهِرْ صَحِيوً تَفْيَعُضَّةً أَوْ مَا دَحَأُ بَرِضِينِ أَوْ بَاوَصَلَانِ مَسِيْلًا قَوْزَعِ دَجْسَمَلَا يِ لِإِ
 لِأَجْرَتَنْكَنِ إِبْ، رَمَعِ إِيْلَاضِفَ هَبَّتْ مَقِي يِذَّلَا لَمَعَلَا كَلِذَّ دَعِي لَا مَعْنِ، إِهْنِيْجَ طَقْسِيوْ بَابِلَاوْ
 إِهْلِي مَادِ لَا أَوْ مَا بَرِضْتَنِ أَوْ لَوْجِرْلَانِ مَسِيْلَفِ. عَرِإْشَلَا يِ فِإِهْجُوزِ عَمَلِ زَانْتُو لِعَاتِفِ
 إِذْهَدَّعِيوْ قَوْرَافِكَلْمَلَا مَامَأُ كَلِذَلِ وَدَارَ عَشْدِ دَشْنِيْلِي يِ بَرِعَلَا رِعَاشَلَا كَلِذِي تَأِيْمُذْ كَلِذْبِرْ خَتْفُو
 [مَانَعْمَام] لَوْ قِيْتِ حِرْمَعَرِ خَافَمَنْ مَلْمَعَلَا

يِ إِعْظَافَحَلِ جَانْمِ *** إِهْبِجِي إِعْيِي بِنَلَا تَنْبِ بَرِضِينِ أَوْ عَيْطَتْسِيرِ مَعَلْ ثَمْنِمِ

نِ يَمْلَسْمَا دَحُو

لِوَدَعَسْتَنَا وَأَيْنَامَثَلَا كَلُّوْ أَعْمَتَّتْ بِنَلَا أَعَاجَشْتَنْكُو لِإِبْ، لِأَضْفَ إِذْهَبْ سَحِيْلْ هِ: [لَوْ قَأْ]
 جِرَإْخِي لِإِنِ مَانَعُو رِكْبِ وَبَأُو تَنَأُ بَرِهْتَنِ أَوْ لِأَحَأُ تَكْرَعْمِي فِإَهْزَعِ نَوْعَفَادِي اللهُ لَوْسَرِ
 مَكَلْ بَلْجِيوْ عَاضُولَا يِ رَحْتِيْلَا أَصْخَشْدِ مَتْلَسْرَأْمُذْ، مَأِيَا تَثَلَاثَ دَعْمَلَا دَحَأُ مَكْرِيْدِ مَلْفِ، تَنْيِدْمَلَا
 إِيْكَقَارِ فِإَنِيْلَعَزَّعِ: نَوْ لَوْ قِيْمِ هُوَ اللهُ لَوْسَرِي لِإِ أَوْ إِجَاعِ تَيْعِيْبِطِ رَوْمَلَا أَوْ دَجُو أَمْلَفِ، رَابْخَلَا
 [تَيْلَا تَلِزْنَتِيْحِ]؟ هَزْرَابْتَلْبِازِ دَحَلَا مَوِيِي قَدُو دَبْعِنِ بُوْرِ مَعَلْ جِرْ خَتْمَلْ كَنَأُ مَكَل!! اللهُ لَوْسَرِ
 دَقَلْ: لَوْ قَتَّ تَيْلَا فِ، إِدْجِ تَيْجِعْ تَيْيَا إِهْنِي، ³ {أَنُوْظَلَا لِلَّهِابِ نَوْنُظْتَوْ رَجَاتْحَلَا بُوْلُقَلَا تَغَلْبُوْ}
 يِ فِإِدِيْشْ بَارِطْضَا مَكِيْدَلِ لَصَدْقَلِي أَوْ، بِإِزْ دَحَلَا تَكْرَعْمِي فِإِرْجَانْحَلَا نَمِ بَوْلُقَلَا تَبِرْتَقَا
 يِ لِأَعْلَا يِ لِإِ زَجَاْحَلَا بِإِجْحَلَا دَعْصِيْدِ نَاسَنَلَا فِإَخِيْدِ أَمْدَنَعِ نَإِيْدَلَا ضِعْبِي فِإِ مَوِيْلَا كَلِذْ

¹ بُوْرِ عَشَلَانِ مَدَوْصَقْمَلَا مَسْفَلَاوْ، رَصْمَكُو لَمْرَخَا وَهَكَلْمَاوْ، مِيْهَارِ بَاظْفَا حُوْرِ عَاشَلَا

إِهْيَقْلَمِبْ مَظْعَا إِهْمَاسِبْ مَرَكَا *** رَمَعِ إِهْلَاقِي لِأَعْلَا لَوْ قُو

إِهْيَفِي فِطْصَمَلَا تَنْبُو عِيَابْتَمِنْ *** إِهْيَكِيْلَعِي قَبَا لِأَكْرَادُ تَقْرَدِ

مَا كَانِ غَيْرِ أَبِي حَفْصِ يَفُوْهُ بَهَا *** أَمَامِ فَارِسِ عَدْنَانِ وَحَامِيْهَا. (م)

² يِ بِنَلَا عَمِ تَبُوْ أَوْ رَفْ، رَصْنَلَا دَعْبِنِ وَمَلْسَمَلَا مَزْهِنَا، دَحَأُ لِبْجِي مَسِيْدِ عَضُوْمِي فِإِرْجَهَلَا تَثَلَاثَا تَنْسَلَا يِ فِإَحَأُ تَكْرَعْمِي

(م) مَلْسَلَا يِلْعَتِي لَعُو قَزْمِ مَهْمَرْفَنَةِ عَضْبِ

³ يِ فِإِزْ دَحَلَاوْ زِغِي فَنِيْكَرْ شَمَلَا دِنَاقِنَاكْ، تَيْلَإِجَلَا يِ فِإِبْرِعَلَا نَاسِرْفِ عَجْشَانِ مَيِّ شَرَقَلَا يِ رَمَاعَلَا دُو دَبْعِنِ بُوْرِ مَعُو هِ

(م) مَلْتَقَفْ مَلْسَلَا يِلْعَتِي لِأَعْرِيْغِدْحَا مَلْزَرِيْمِ دَنْمَافُوْخُو، قَرَوْمَلَا تَنْيِدْمَلَا دُوْدَحِي لِأَعْلَاوْ قَرْجَهَلَا تَسْمَاخَلَا تَنْسَلَا

⁴ ١٠. تَيْلَا نَمِ عَزْجِ (٣٣) بِإِزْ دَحَلَا قَرُوسِ

باجحلا ةلاد بر طضت: بي، رجانحلا بولقلا تغلبو ي نعم وه اذه، موقلحلا ي لع طغضبو
 لثم لصحيا امدنعف؛ مكقنخيو موقلحلا ي لع طغضب ي عيبطلا معضون ع جرخيو، زجاجلا
 الله دوجو ي فن وگكشت ي ا، { اَنُوْنُظَلَا لِلّٰهٖ نَوْنُظْتُوْ } مسفد قبيض، ن اسنلا فو خلا اذه
 قحار تسلا اول صحيا ام رشن م ص لختلا ءادعلا ي ل ي بنلا ميلست ي فن ور كفي اوناكو، اهنيح
 هذ ه ن م انبعث دقل: ن ولوقي ي بنلا ميلست لود مهنيا اميف ن وئدحتي اوناك دقف. رملا اذه ن م
 هذ ه انيلع اومجه ن ا ف اهدعب ن م باز حلا ا م ث د ح ا ت ك ر ع م ي ل ا ر د ب ت ك ر ع م ن م ف، ب و ر ح ل ا
 كلان ه ن ك ي م ل ا، ت ق و ل ا ك ل ذ ي ف ء ا د ع ل ا ه ج و ي ف ف ق و د ق ن ا ك ن م . ا ن ن و ل ص ا ت س ي ف و س ة ر م ل ا
 ا ه ي ف ح ر ج ي ذ ل ا م ل ا س ل ا م ي ل ع ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا ر ي ع ء ا د ع ل ا ه ج و ي ف ا و ف ق و ل ا ج ر .

تتسد فقيف، هدضاعتة كئلاملا تناكل اتقلا زربيد امدنع ينمو ملا ريمأ ن ا اور و صنت لا
 م ح س ف ي و م ق ي ر ط ن ع ق ن ا و ع ل ا ل ي ز ي ن م ك ا ن ه ن ا ك و ، ه ر ا س ي ي ل ع ت ت س و م ن ي م ي ي ل ع م ه ن م
 ا م ل ا ل ا و ، ح ا م ر ل ا ت ا ن ع ط و ف و ي س ل ا ت ا ب ر ض ي ق ل ت ي ن ا ك ل ب ، ك ل ن ك ر م ل ا ن ك ي م ل ، ل ا ك ، ق ي ر ط ل ا
 ن ، ي ف ص ن ه ت ذ و خ م س ق ف ، م س ا ر ي ل ع د و د ب ع ن ي و ر م ع ف ي س ل ز ن د ق ل ؛ م ل ا ت ق ي ف ل ض ف م ل ن ا ك
 ك ل ن ا ك و م د ل ا م ن م ل ا س و م س ا ر ي ل ا ت ب ر ض ل ا ت ل ص و ف ي ي ب ن ل ا ا ه ب م م م ع ي ت ل ا م م ا م ع ل ا ت ز ا ت ج ا و
 ن ا ي ا ، ن ا م ز م ن م ر ش ع م س ا ت ل ا م ل ي ل ي ف ا م ج ل م ن ب ا م ي ل ع م ب ر ض ي ذ ل ا م س ف ن ع م و م ل ا ي ف
 د ا ع ا م د ن ع و د و د ب ع ن ي و ر م ع م ي ل ع م ب ر ض ي ذ ل ا م ع م و م ل ا س ف ن ي ف ت ع ق و د ق م ج ل م ن ب ا ت ب ر ض
 م ي ف ت ن ا ك ي ذ ل ا ل ك ش ل ا ب ر م ل ا ن ك ي م ل ، م ع ن . م س ا ر د ش و م ه ا ر م ل ا ب م ح ر ج ي ي ب ن ل ا و ا د م ل ا ت ق ن م
 ج ي ر م ر ي ر س ي ل ع م ل م ح ت و ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا ب ط ي ح ت ة ك ئ ل ا م ل ا

[ملاسلا ميلع] ي لع ءعوز ءلماعم ي ل ا م ك ا ع د ي ذ ل ا م ، ء ل و ج ر ل ا ي د ق ا ف ا ي و ء ن و خ ل ا ا ه ي ا ا ي ف
 م ر ح ن ع د ي ح و ل ا ع ف ا د م ل ا و ه ا ي ل ع ن ا ا ع ي م ج م ت ي ا ر د ق و !؟ ي ب ن ل ا ء ا ف و د ع ب ء ي س ا ق ل ا ء ل م ا م ع ل ا ك ل ت ب
 ب ذ ك ي ا ي ل ع ن ا ؛ م ه ل و ق ك م ل ا ك ل ا ا ذ ه ل ث م ن و ل و ق ي ا و ن ا ك م ع ن ا ؛ ن ل ا ا ب ا ذ ك ي ي ل ع ح ب ص ا ل ه ف ، ي ب ن ل ا
 ! ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا ب ء م ه ن ل ا ه ذ ه ل ث م ا و ق ص ل ا د ق ل

أدحاو أدحاو نيدجاو تملا صاخشلا ن م أددع س لاجملا ي دحا ي فن ينمو ملا ريمأ اعد
 اهر كذو ليصفتلاب تركذ تبيضق ي ف ن اكما ك ل ذ ي فن ير ض ا د م ت ن ك ل ه : م ه ل ا ق ف ، ء د ا ه ش ل ل ا
 م ت د ه ش و - ي ر ص ل ا ن ا و ن ع ت ي د د ح ر ش ي ف ا ض ي ا ا ه ت ر ك ز د ق و م ت ا ف ل و م ي ف ء م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا

¹ بر ص ق ه ٤٠ ناضمر رهش ن م ١٩ ي فو ، ج ر ا و خ ل ا ن م و ه ، ء ا ي ق ش ل ا ي ق ش ا ب ر و ه ش م و ي د ا ر م ل ا م ج ل م ن ب ا د ف و ر ع م
 ، م س ف ر ه ش ل ا ن م ٢١ ي ف ا ه ر ث ا م ل ا س ل ا م ي ل ع ي ل ع د ه ش ت س ا و ، ء ف و ك ل ا د ج س م ي ف ي ل ص ي د ج ا س و ه و م س ا ر ي ل ع ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا
 (م) . ا ب ص ا ق ن و ع ل م ل ا ق ن ع ب ر ض و



ن اكي دّلل كلامن بس نأى لى دانف بس انلا تقيب اور بخأو كلذب او دهشاو اولاعتف؟ تقيظلا كلت مهئا هقف دحا تئسلال ها هر بتعيو ، تنيديما يفت اونسر شع بهجاصد قف الله لوسر باحصأ دحا ملو مسأر س نأ اطأطف تقيظلا لئاسملاو ثيدحلا مهذعن وذخاين يذلا نبيسيئرلا مهعجار مو دقف ركذتأ لا ، لا بس نأل لاق بس نأ ايرملا اذهر ركذتت لأ : نينمؤملا ريمأ لال لاقف ، عي شب م لك تي ، داهشلابي لدتن أ ديرت لاو ، تيسنك نأ كلوقي فابذاكتن كن ! : نينمؤملا ريمأ لال لاقف بهتيسن هناكم حر بيديم لى معلاب الله كلتيلو ، تمامعلا مير او تلا ثيحب كسأر بيصي ص ربي الله كلتيلف¹ . هر معرخأ ي فبات نأل لاقم مآيا ؤدع دعي معم م ، صربلا تهيج باصأو لآ !

ل معي اذاملو !؟ لكشلا اذهب روملا ايرجت اذامل : وه انه سفند حرطي يذلا ل اؤسلاو سي أو !؟ هارو ببسلا وهامو اذهل صدي اذامل !؟ مضهيا قدي ريامدذع تيطعتلا لى عن اسنلا فر صتسي أ ي فف !؟ هذه تقيظتيا ، معذ !؟ ن لا اى تد باوجى لى لارثعن م يذلا اذهل اؤسد !؟ ن وظحلاتا !؟ اذهاك تيش انيار ءامظعلا

تيسايسلا بي علا لآ عم مجسني لا كولسلان أق باسلا س لجملا ي فبجلا او ؤر علا لاق مدع ، ل ماتريثكى ل جاتحت لا روملا اذها تفرعمو . نير خلا عم مداصتلاو ع ادخلاو تليحلاو اذهي فك لاسلا ؤو طخل و أفن ذابن ايعلا حضاو رما وهلك ولسلا قير طعم روملا اذها مجسنا ي فل ثمتير ابتخال و او ، كلذ ي فسفندر بتخين أ ميلعو ، ؤقداص ؤو طخن و كتن أ بجيق يير طلا - [مويلا ضعبلا دنع] هار نام - ماسلا ميلع ق داصلا ماملا ب هزم ي ف دجويل ه : سفندل أسين أ ثحابتيم ماسلا ميلع ق داصلا ماملا ن اكا !؟ كلذل كاشد مو عشقانملا حامسلا مدعو ؤناهاو درط ماملا لاقن أ لصحيم ملو ، ساسلا انم لله ا بن مؤيلا ي ذلا قيدنز لا كلذ عم م ار حلا دجسما ي ف لا انا : لال لاقو أ بهسجتت نأف لآو أ دجسما ن م جرخاف قيدنز لا اهيا ن وعلم ك نأ : مهنم دحلا : لوقيم ماملا ن اكل ب ، اذهن م عي شل صحيم ، لآك . قيدنز ك ذلا و اناسنا تسل ك ذلا ك عم م لك تآ بهر طاو لاعتف هر طتام كيدن اكن !

كلئو اكلذل عفل هف بهقداصك لاسلا لى لولأا ؤو طخلا نو ك بوجون عوهي ملاكف ، معذ كلتو انتلدا هذه بي ل اولاقو ي دنع اور ضدل هو !؟ قير طلا اذهن نوكلسيه مهنا نو عدي ن يذلا

[١] ١٤٨ ص ٤٢ ج راونلا راجب . ٣٥١ ص ١ ج ديفملا داشرلا ٢٦ . ٢ ص ٢ ج ايلولأا تيلد ؛ كلذل و د عجار

او ملعاف، اور ضحیٰ ملن باء. بلوق دیر اُت نکام اذھ؟ اذھل ثم اولعفل ه!؟ [اھیف رظننا لم کتأدأ
 ذإ، ن وکین مَ اُنْا ک، تسردملا هذھلو ةملاعلما موحر ملان ینئا خلا ن م مهلب، ن یقدا صر یغم هئا
 ةما یقلا مو ی هئم الله ص تفسو، تسردملا هذھلو ةملاعلما موحر ملان ناخو هف ک لذکن اکن مل ک
 هر هظ بدودحا ی تد، تنس ن یعبسو نینئا دم هاناع ام ةملاعلما موحر ملا ی ناع دقل
 ل جا ن مل صد هئا؟ ک لذل کل صد مل ف، امهبا صاً ام هبلقو هینیع با صاً و هما طعت رسکو
 ل افغتساو ءایر لاق افنلاو ع ادخلاو ءلیحلا مادختسا بلا، ق دصل کبن افر علا س انلا فر عین ا
 ل: لاقف، ق دصل کبس انلا عمل ماعتل ب، بیلا سلا ا هذھل ثم مدختسیم، معذ ی حللا ءلطایس انلا
 ی ف ک لذ ن یب دقلو. هو متضفر و ا هب متلبق متئشن ا م، هولأساو هو ربتخاف، ی لوو ی ذاتسا اذھ
 اذھ ن ع اولأسا لا لاق دقن اکل هف؛ م کسفناب رملأ اذھ اور تل او صحتف، هقلا ی ذلا باتکلا
 ل ه!؟ ک لذ ی لعد عاسیلا د ادحلا دیسلا ی ذاتسا ل احن لا او تحبتن ا ءحلصملا ن مس یلف، رملأ ا
 امانم تیار دقت مد ام: دحل ل اقل ه!؟ ن لا ی تد ام ن اکم ی ف ملاکلا اذھل ثم حرطن ا ل صد
 نیر خلا ام زلیلا و هو، هک لذف، امانم ی ار دقن اکن م: [بلوقا]!؟ اھبل معذن ا ک یلعف، ءفشاکم و ا
 موحر ملا تسردمو، ن افر علا تسردم ن ا لوقن ببسلا اذھلو. هلم ثم اورید مل مهذلا ء ی ش ی ف
 ق دصلا تسردم ی ه ءملاعلما

ی لعل از یلا وهف، الله هظفدی هاشنامر کلا میهار با دیسلال اقد ءملاعلما موحر ملان اک
 ی نئا م (در جملا حور ل) باتک ی ف ک لذ او ورتق مل ا¹ هلاساو مر بتخاف دیس ایل اعد: ءایحلا دیق
 ت افر صت تناک اذھ، معذ هبل بقت لاف ع ننتقت ملن باء، هلاساو مر بتخاو ل اعد: هبل لاقف!؟ هتقلتا
 ی با بؤت دقتعا ی نئا او عقتت لا: اذھ م کل لوقا اناو. هلاوقا و هلا عفا تناک اذھو، ءملاعلما موحر ملا
 ی با تر بتخاو متر بتخا دقل معذ، ا ضیا د ادحلا دیسلا تر بتخاو ءرم فلا متر بتخال ب، ءلو هسب
 ک لذک

هب مکتت ی ذلا ملاکلا اذھ ام: ام عوضو مبق لعنیا میف مه دحلا ت لقن یر هشد و ار هشد بق
 زواجتیلا ءقیقلا ءفر عمق یرطف!؟ اھب هؤ فنتت ی تلا هذھل ا فطلا تاملکی همامو، ن لافای ی عم
 امل بقان ا ی ل فیکف، ک اذو اذھ مادعنا ب ت ا فرتعتا مدنعف، ی عطقلا دو هسلا و ا ی عطقلا ملعلا
 دقف، دو هسلا ب ق لعنیا ام ا ماو، ه دوجو تیفن ی ذلا تناف، ی عطقلا ملعلا ب ق لعنیا ام ا ما!؟ حر طی
 ام فدو هشد لاو ی عطق ملعلا ف- هذھل احلاو- ی قبی ی ذلا امف، هفلاخ دیؤت در او م ددع ک لذت رکذ

[م] هلاساو د ادحلا دیسلا کسفناب ربتخاو میهار با دیس ایل اعد: ی ا

في نينثلا برض لصاد نوک حوضوک ةيضقلا هذه حوضو نإف!؟ هلبقا نأ سي لع يذلا
تعبير أي واسين نينثلا

1تسوت هناشندو وترهم هب هناز خرد*ي خوشر ههبل ددقتم ههك ميند آنم**

ح تقي لاو ،كمتخب مو تخم هبابن إلب ،ءار هل كل هبلق ملسي يذلا لجر لابت سل انأ :لوقيا

[كرمأب لا]

،نو كينم أنناك ناسنإ سي أبقتا نأ ي نكمي لاو ،صخشسي أعبتا نأ عيطتسا لا انأف
عاتم لك أيموي اهيف ل زنيو ملاكلا كلذل ثلما ةجئار قوسي ه ي تلاء ةئيلا كلت ي ف أصوصخ
رملا و ه اذكه معد عدينم ءاشام اهيف عديتيم هه دحلا دجتسا

ق دصب نير خلا عمل ماعتين اكو ،ق دصلا تسردم ي ه ةملا علا مو حر ملا تسردم نإ

ةهجلما عبتت مل اذامل ،هذه ي تديقع ي لع انأو ،ةمايقلا موي ي لع اعد الله ي نلأس ول: ن لا ل أسأ انأو

دقل ذئيد ي ل لاق نإف ،ةقداص اهارأ ي تلاء ي تادقتعم ببسب اهعبتا مل ي نئاب ةتجأف ،ةينلا فلا
ذئيو ،[الله اذاي علاو] أملاظ الله نو كيس ،معنا!؟ اهدنع ي نملظ دق الله نو كين لآ ،كذي فت أظأ

اذهبن اكة ةداسلا نمر يثكلا عم ي ثيدحن إ. ي نعم نمر² { **هُغْلَابُلَا هُجْحُلَا قِلَّه** } ةيلا نو كيس ل ه

مهنيب سي عرشل يلد سي أبف ،نور خلا هلبقي ملو ام رما ي لع ةيعطق ةلدا دحاً مدق نإف ؛ل كشلا

،ةيعطقلا ةلدا لاكلت دحاً انأ .تسردملا هه نمر هجار خاو هفينعتو هدر طبن وموقب الله نيبو

،مقةنيدي موني فون اري ي فانا اهو ،مكنم برها مل انأف ،اولاعت معد ،ي تئلسأ ي لع او بيجأو اولاعتف
هنور اتخدس لجمي أ ي فو مئئشامنيا مكيتأ ي لاقو عد متهجون إو

ةقداص ةطبار هب ي نظبر تي ذلاو ،نارهط ةنيدي موني لاهأ نمر ءاقفر لا دحاً ةدم ل بقي ذعاج

ل صه ةملا علا مو حر ملا تيار ي ل لاقف ،دار فلا ةيقب ق يثو طابترا هلس يلو ،ةلوفطلا ذم

دار فلا ان بي فلاتخان مل صحيا م ببسب جاعز ذلا ريثكن اكو ،مانملا ي فر هشا ةدعل بقك لذ

لا ارخا ارما قي دصلا اذه ي ل لاقم؟! ت افلا خلا هه ل صحت اذاملو اذه ل صحيا اذامل: ل اقاو

تنأل هل اقف ي بق لعني اميف اماً .أفنا تركز ذامق اذامل نيبان أديرأ لاي ذلا ،هلوقان أديرأ

ةعاسلا مك: هل تاق؟ روملا هه حر طبم وقتو ،دحاو س لجمي فك تو خا عم متجتن لا دعنتسم

¹ هبلع الله ن او ضر سي زار يشلا ظفاد خيشلا تايلز غنم ، ٣٤ ل زغلا

² جزء من الآية ١٤٩ ، سورة الأنعام (٦).

ةعاسلا هذه في ذءة لكاكو كيطعأ انا: تُلَقَّ بعبر لاءو رُشءة تَينائلا في هءة عاسلا: ل اقا؟ ن لاأ
 دجويل هف، ي ذءة تبايز لس لجملاو فرظلاو ن اكمللا [مهعم] ددحو، ي ذءة لايكو لكاو نعب ب هذف
 بيجع رما ن م هلا اي: ل اقا. مر كذا فرخا ح ارتقا كيدل ن اكن او، اذه ن مر تكأ هلعف عيطتسا ام
 مسقلا ركذ ان اعيطتسا لا ي ننا مكلا ت لق.. ارخا انيشت عمسدق ت نك اناف، كفقومو ه اذها، ادج
 سي اي فر و ضحلا دعتم اناو، ي ذءة لكاكو كيطعأ انا: هلا ت لق دقا معدن كلو، ثيدحلا ن مر خلا
 انا له، مهسفناب نور خلا اي ريد عيضاوملا هذه حرطب موقاف، هلي كشت متيس لجمي او ن اكم
 ، اننيب اوضقيلو، ي حللا ي قيلد اوناك ولو، عابر غ دارفا اننيب مكحيلو، نور خلا ام اق داصلا
 !؟ كلذ ن مر تكأ هلعف ي ل عي ذلا امف.. مهناضقبل بقا فوسو
 ن لا او، تيا د بلا ذنم ءة قدا صءة ك ر دن اسنلا ءة ك ر دن و ك تن ا ءر و ر ضل و د ث يدحلا ن ا ك
 : هذلا؟ اذاملا، ءة جينءة تيا ي ل ل ل صيد

1. ج ك ر اويد دورى مايرثا ت** ج ك ر امعم دهنن وچل و ا تشخ

2 ءة نبلا عضو ءانبلا ن اول: بل وقيا الاولى بشكل منحرف، فسيكون البناء اعوجا، حتى وان
 قدر له ان يبلغ الثريا في ارتفاعه).
 رخا ي ل ل ا ق داصد ريغن و كيسي ف لولأ متوطخ ي ف ق داصد ريغن اسنلا ن وكي امدنعف
 فاطملا

ن كلو: ل اقا. ق ي ر طلا عاقر ل و ي ن ا ق د صلا و ن ي ر خلا ا ا ذ ك ت لق انا: باموي م ه د حلا ت لق
 ءة نيدمي ل ا ءة حلا هذه ي فب هذاو، عي شل ك ك ر ت ا س: هلا ت لق ف. اذكو اذكي ذعل ا ق ن ل ا ف ك قيدص
 ، ص خشلا ك ا ذ عم ت م ل ك ت و ت بهذف، انا اذكه معدن ك سفن ب هعم م ل ك ت ل ك فتاه مقر هيطعاسف، مق
 و ا م ل ا كلا اذه ت لق دق ت ن ك ن ا ي ل ن ا ش ل ا: هلا ت لق . ي في كلا هذبه م ل ا كلا ل قا م ا ي ن نكلو: ي ل ل ا ق ف
 ي ا ر ف. ع و ضوملا اذبه انا ي ل ن ا ش ل ا و، ق داصد دممح ديسلاب اينو فلتل صنتن ا ك ي ل ع ل ب، ك ا ذ
 .. رخا ل ا ك ش ذ خا دقر م ل ا ن ا ص خشلا

هذا هو دأبي، فأنا أتكلّم بجدية ولا أمزح، فهل كون الشخص من أصدقائي يجعلني
 [أتسامح معه]. نعم، كنت قد قلت لأخي أنني لا أتسامح في هذا الموضوع، فساذهب إلى قم
 وأطلب من ذلك الشخص أن يتصل بك تلفونيا، وأترك أمره إليك.

1: ل ك شلا اذبه (٢٢٦٥ ل ز غلا) ن ا و ن عبي زير بتلا بن ا صلار و ك ن مر ع شلا ن م ت بيلا اذه

ج ك ر اويد نامهدشاب ك ل فر يدناسر ر ك** ج ك ر امعم نيمز ريل و ا تشخ دراذن وچ

2 (م). ءانبلا ي فل معتسن ي طلا ن م ب و ر ضمل ي طتسم و ا ع بر م ب ل ا ق و ه ت ن ب ل ل ا: م جمعلا

آیناسنلایس فنلا عبطن درمتلا

صرق لود نارودلا تباثمد مھریسد ناک لآو، دار فلأا ریسمن نوکی نأ بجی اذکھ
قرتکو دباعلما قر تکرمن مدئاف لا ذنئید هنلا، لئاط لابت قویضمت درجمن نوکیو، قنوحاطلا
1 جراو خلا دباعن!؟ دباعن اذکھ مدئاف امو هذھ دباعن یأف، دار ولأو را کذلا قر تکو عا عدلا

كانت أكثر من عبادتكم وعبادتي، فقد كانوا يسهرون ليلهم بالعبادة حتى الصباح. لا تتعجبوا
من هذا الأمر، فتلك هي طبيعة النفس الإنسانية، سأفشي لكم سرّاً الآن: للنفس الإنسانية طبيعة
تمرد وعصيان واستتكاف من إطاعة الأوامر الإلهية، فإن شعرت النفس أنها قد كُفّت بشيء
من الله أو نُهيت عنه، ستجلس وتتأمل لتري كيف يمكن لها أن تتعامل معه؛ فإن استطاعت أن
تتخلص منه ستفعل، وإن رأت أنها تستطيع هضمه فستنجزه. فعلى سبيل المثال: لو رأت
النفس أن أداء ركعتي صلاة الصبح أمراً بسيطاً فستأتي بهما، وكذا الأمر في صلاتي الظهر
والعصر، أو رأت أنه من قبيل التمارين الرياضية التي لا بدّ من الإتيان بها أو أنه كباقي
الأنشطة البسيطة [فستأتي بها]. أمّا إن كانت تلك الأوامر أو النواهي تتعارض مع بعض
التوجهات النفسانية فيما يخصّ مثلاً علاقة الرجل بالمرأة، أو علاقة المرأة بالرجل، أو
علاقة المرء بأقاربه وأفراد عشيرته، أو علاقته بالأفراد الآخرين، فستراه حينئذ يتعامل مع
هذه المسألة تعامل الطفل في المدرسة، الذي إن يأمره المعلم بشيء أو نهاه عنه تراه يتظاهر
بالمرض قائلاً: إصبعي يؤلمني، أو يدي تؤلمني، فلم أستطع أن أكتب واجبي البيتيّ ..
فيحاول أن ينهرب من الموضوع بشكل أو بآخر.

لامدنع طقف تيهللا يهاونلاو رماو لأل تنمتي هف، آيناسنلايس فنلا تعيبطي ه اذکھ
لعفتندي ذلا امف؛ اهنم صلمتسنف تقيشما ضعب اهيغت أن اماً، ركدت تقيشما هذيغنتي فن وکي
تیهللا رماو لأب لمعلل کرتن ملعتي هف، رخا لمعب اهنسفن لغشئسد اهنلا؟ اهنيد س فنلا
بناجن مو بناجن ماذه ب اذعلوا باقعلما مز لتسيو الله طخسب جوي، يهاونذنع عانتمللاو
، رخا ب وأل کشب اهنسفن لغشئسا هارت اذلف. اهيلع قاشد لمعلل کاذبن ايتلا ان اير تي هف، رخا
وه اذه. دايصلا دين مرار فللا اقير ط دجتلا امدنعل امرلا يفا هسار سد تي تلا تماعلنا کل عفتف
دايصلا اهار يلاي کلل امرلا يفا هسار تماعلنا فدت: مهلوقي فدهاشلا لحم

ايرخا ناکم في فنمکتا تيلصلا تکلشما نأل احلاو، سفن ع اذخبن اسنلا موقيد اذکھ
کلنت، تيهللا يهاونلاو رماو لأ اي لعد درمتلا في فنمکتا تيسيئرلا تکلشما نأل، معد يزيزع
عمجين أل جان مهار نانئا لآ اي لعا قافا يلايس فنلاب ربعتن اهناشن مي تلا يهاونلاو رماو لأ
نأ لو نينمؤملا ريمأ ملاکل بقين أعيطتسي لا ناک املف؛ دباعلما سفن لغشئ نيرملاً نيب
ي لعل ضفلا [لوقيد ملادن اسلو]، علاصلا کلتل يطيو ليللا قلاصب سفن لغشئ هارت، معيطي

1، اي دنينمؤملا ريمأ اعاطن عتجرخف، حامرلا يلعف حاصلمان ويماشلا عفر امدنعن يفصي فت عدخنا بقرف جراو خلا
في دنينمؤملا ريمأ مهنمؤملا عناظفلا اوبكتراو اورهنلا في اوركسعو ريفكتلاو طيرفتلاو طار فلأو فرطتابت فرعو
(ف). ن اورهنلا تکرعم

ئىلەن وكىن اُمهملا رملاب س يلو ، ل معلا س فنبد موقاً انا اهف ، ل يلا في فة لاصلا فقي امدنع
 في فس فنى رين اى ل رملاب ل صيدى تد ، س بايلا ز بخلابى فتكا انا اهف اُضياً دهان انا ف ادهان
 ! ماملا اى وتسم

هذه ن م لعجت ، ت ابحتسما ب ض نار فال ادبتساو ، عاظلا مدعو دايقنلا مدع قنلا حن ا
 هيلع ماملا او الله ي لو رماو او قيهلا رماو ل ا عاظ ن ع اضع هدبعي امنص ت ابحتسما
 امدنع كذلا . امر حملا معو امنص مويلا حبصا ابحتسم س ملا اى تحن اكي ذلا معلا ن ا . ماملا
 اهنم برهتف ماملا هيلع ن ينمو ملا ريمأ اهبد ك فلكي تي تلا فيلا كتلا لقن ن م صلختن ا ديرت
 ب هذيل ا هناف ، ن ينمو ملا ريمأ رماو ا ذيفتن ع ع نتمدي ذلا صلختن ا كذ ن ا ف ل يلا فة لاصد قر تكب
 ريمأ ن ا ب لمعي هذلا ، كذ ن ع ل ادبسي ويندلا معصوب ا ننعلاو ، هذيللا قمعطلا رايخا ل ا
 يوس اهنم ن اسنلا ا ي جئلا ل ا تي تلا ك لاهملا ن م دحاو و هر ملا ا اذهن ا . كذ ن كيم ل ن ينمو ملا
 . تمزاج قوطخب هنع صلختن ا ل ا ل ا ب جوتلا هيف ن اسنلا ق فوتيلا رماو هو ، الله

ة جاجلاو ابر او ملاو راو حلاو ق دصلا ن ع ا ر خا ج نامن

معني لاف ، ل اجملا اذهي فة دابعل ل غتستن ا ل و احتو ، اضر اعم اقوم س فنلا ذختن امدنع
 اتيانعب ل ا فقوملا اذهن م وجنتن ا اهل ن كمي لاو ، ن يدحلا ي ذ ن امزلا مام ا فيس ريغ اهنم
 هيلع ن ا ك ام اذهو ، منص ل ا ل وحتتس قلا حلا كالت في فة دابعل ن ا . الله ن م [ن ي صاخ] ددمو
 ن مو دوجسلا قر تك ن م مههابج ت مروت شيذ ت انقتلا يوذ ن م مهر تكا ن ا ك دقف ، ج راو خلا
 ن و دادزي اوناك ، هنعو كريد عو كرو اهنو لصيد قلا صل ك في ف مهنا ريغ ، ي صلحا ل ا م هودو جس
 ما ك ا ل ا ل م عت ت ن ا كالت مهتلاصن ل ا ؟ اذامل ا . ادعب ي حلا ي لولا و هو - ن ينمو ملا ريمأ ن ع
 قباثب ت حبصا ، الله ل ا ل ب رقتن ا ضر تقي ي تلا قلاصلا هذهن ا ي ا ، هيلع م ه ا م ل ا م هناق ا
 رتال علف ، هبرضت م ل كتيل ا يف ضر ل ا ا في فرخا ا ر تمي تنس سرغنا هتبرض ا ملك ي ذلا رامسما
 قلاصلا هذهن ا و هن ل ا ل صحيان ا م ا ، هناك ن م هجار خاب ج لاعتن كمي ن ا ك ل ا ل ا قبرضلا
 1. ن اور هنلا تكرر عمي فن ينمو ملا ريمأ دض فقي هتلعج ي تحر تكا و رتكا هناك في هتبتت

ي قلا امدنعف : انه ر خا ا قاصم اهل دجت ا هذعت دحتن ي تلا ق دصلا قيصقن ا فيك او ظحلا
 اوناك ن يذلا افلا رشع ي نثلا ن م ف لا ا قينامث ع جارت ، هجحلا ج راو خلا ل ا ن ينمو ملا ريمأ
 في ف اهر خا ل ا م هري ماسم ت سرغنا ن يذلا ن م اوناكف ن ير خلا ف لا ا قعبر ل ا ا م ا ، كانه
 اولاعتف ، هتلق ا م ع م ضر اعني ملاك م كيدل ن اكن ا ؛ مههل وقين ينمو ملا ريمأ ن ا ك امدنعف ضر ل ا
 ، ي ل ا اي ترفك دقل : هنعو جدي اوناكف . بي لهو تيبف ، ا طخي ملاكي فن و دجت متكن او ، هو حرطاو
 . كالتا ق انيلع ب جيو

[م] ۳۲۵ ص ۳۳ ج ، ي سلجملا خيشلا راونلا راجب جار ج راو خلا ل و دل ي صافنلا ن م ديزملا

ريماً هكلمدي دلا ام. بقاعلا نوكتسفيك مولعمالن مف، دحلا اذهي لإرملأا لصيدمدنعف
 ةلواحم ريغ مهعم هكلسيدقيرطي أو، ثحابتلاو ملاكلا ريغ ةقن عه عافدي فن ينمو ملا
 ي لإ نوؤجلي نيدلا نم سيل وهف، تاوارهلاو رابجلا بولسا مدختسي لا وهف، مهعانقإ
 كذ هباشامو مهذع ضار علاو نيفلاخملا ي لع ملاسلا ميرحتو درطلاو نعللاو تاوارهلا
 مهل وقين اكف، ةشقانملاو ثحبلا لها نمن اكل ب، بيلاسلا هذهن ومدختسين ممن كيدم معد
 كمالك عامسلا نيدعتسم انسل، ي لع اي لا: نوبيجيف. ثدحتنو سلجني كلا ولعنت

، ديزي عابتا ي فبطخين اك؟ ءاروشاع مويي فملاسلا ميلعن يسحلا ماملأا لعفي دلا ام
 ، هملالا او عمتسن أ مكيلعن اكف، موقلا اهيا هلا او عمتسا .. مهناذا ي فمهباصا نوعضيدم هو
 فرعن أ ديرنلاو، هيلع عمتسن أ ديرنلا: اولاق مهنا لا لب لله اب ذابعل او— رفك هملالا كي فن اكن او
 قلاخم هنوكلسيي دلا قيرطلان أ مولعم حبصا كذبو. ادبا ادبا كذ ديرنلا معد، لوقيام

1 تسان اتسكرت هب ي وريمو ته كه هر نيك** ي بارعا يا هبعك هبي سر ن مسرت

ي لإ ي دوي هكلسي دلا قيرطلان لأ، ي بارعلا اهيا بقعلا ي لإ لصتلا ن أ شخأ: لوقي

[كرتلا دلاب]

بجدي: ي، قوصلا ي هاهو طخين أ كلاسلا ي لع ي تلا هيساسلا او ي لولأا قوطخلا فن ذإ
 ي لع قواشغب ي قلذ لاف، [ةحيحصلا] انتادقتعم قفوو قوصيل ماعتن أ الله نيبو اننيب انيلع
 لان انيلع ةقيقحلا انلحضتت امدنعو. رخأل كشب رملأا نوكين أ لمأذ: لوقلاب ي فتكنو اننيعا
 فرعلل أسنو ثدحتنو سلجذن أ انيلع لب، بارتلا ي فانسار عضد

قناقحلا بالقل واحذن يدلا ن حذ اننكلو، اهبلع ي هاهم ي لع قناقحلاو، تبات خيرا اتلا ن إ
 ن من حنف. هريغتلا ي عسندن يدلا ن حنو، عقاو لارياغم لكشب اهر سفن أ لواحنو، هخير اتلا
 لصحتي دلا ي نمزلا عطقملا كذ ي وسد سيل وهف؛ ن ناخب سيل خيرا اتلاف لاو، خيرا اتلا نوخي
 لا، خيرا اتلا عم مجسندن أ انيلع، كذ ريغ هلا قفيظو لاو هيلوؤسم لاو، عناقولاو ثادحلا هيف
 انحلاصي فبصتلا اياضقلاو قناقحلا ريغن لان أ انيلع، انحلاصم ي فبصدي كل هريغن أ

قوصلا ي نعموه اذهن إ

هدناقع، الله همحر ي رهبلأا ي داهج احلا وهو، ةملاعلا موحرملا ءاقصا دحلا ناك
 نافر علا ن أشب هتادقتعا ن لاطبن مم غرلا ي لعف، دناقعلا كذ حرطي فاقداصن اكو، ةصاخلا

6.1 مقر هياكحلا، ي ناثلا بابلا، ي دعسن اتسلگ باتك

ص و ل خلا ك ل ت م ي ن ا ك م ن ا ل ا ، ن ي ط ا ي ش ل ا ض ع ب ا ط ا ح م ن ا ك م ن ا و ي م ا ه ن و ك ن م م غ ر ل ا ي ل ع و
 ي ف م ه ي ل ع ض ر ت ع ي ن ا ك م ب ط ي ح ت ن ي ط ا ي ش ل ا ت ن ا ك ي ذ ل ا ت ق و ل ا ي ف ف ب ه ل ق ق ا م ع ا ي ف ا ف ص ل ا و
 ن ا ك و ، د ا د ح ل ا د ي س ل ل ا م ل ا ع ل ا م و ح ر م ل ا ع ا ب ت ا ن ع ا ي ض ا ر ي د ا ه ج ا ح ل ا ن ك ي م ل ر و م ل ا ا ض ع ب
 ي ذ ل ا و م ل م ل ع ل ا ي ذ ل ا د ا D ح ل ا ع ب ت ي ن ا ، م ي م ل ع ل ا م ل ز ن م ل ا ه ذ ه ب و ه و ، ن ي س د م م ح م د ي س ل ل ا ف ي ك : ل و ق ي
 ن ا ك و . ا د ي ج ل ص ح ت ت ن ا ك ي ت ل ا ا ي ا ض ق ل ا ر ك ذ ت ا ي ن ن ك ل و ، ا م ه ن ي د ا ي ي ص ت ن ك د ق ل . ا ذ ك و ا ذ ك و ه
 ، ص ل ا خ ل ا و ا ف ص ل ا م ي ف ي ر ي ن ا ك و ، م ه م ه ي ا م ر ا د ق م ب و م ن ا س ل ب م ع م ت د ح ت ي M ل ا E ل ا M و ح R م L
 م ل ا ح و م ك ر ت ي ن ك ي M ا ذ ه ل ج ا N م O

ر ش عة نمائلا في فُت نك امدنع ، هيف هتقفار ي ذلّا ج ح ل ا ر ف س ي ف م ل ا E ل ا M و ح R م L ن ا R ك ذ ت ا
 ك ل ذ ي ف م ل ا E ل ا M و ح R م L ب ت ك ت ي د ، و د ي ب ا م ي ل ع ا T ن ي د م L ن م E ل a S ر M ب ت ك د ق ، ي R م E ن م
 ت ر د ص د ق ا D ج E ي ل a E ل a N ي م ا ض M ل ا ه ذ ه ل T م ن ا R ك ذ ا L ا O - ا D ج E ي ب ي ج E ل a L ن a S ر L a N م a D د ع R ف S ل a
 ي ه و ، ص ا خ ش ا E ل a T و ا N ي ن ت a ي L ا K ل ذ و - K ل ذ ل T م M ن ع ح ش ر ت ي a M ل ق ف ، R ف S ل a ا ذ ه R ي غ ي F ه ن م
 م ع و ض خ ي M ه ن ت M R ه ط ت ي ه ف ، D a D ح L a D ي S l a ه ذ ا ت S ا ب ه T د ي ق ع ي F ي X ي ر ا T l a D ن T S M l a M ك ح ب ل ن a S ر
 N ع E ي M a S ق N ا Q د N م M ل F ش ك ن a و E ع ي ف R N ا E م N م M ك R د a M ب B S ب K ل ذ و ، M M a M a M ع و ش خ و M
 M ي B S D و ج و M د E ب L و Q l a M ي ط T S a ي L ل و ، a Q d a V a D a J R E M l a E l a M و ح R M l a N a K D Q l a D a D ح L a D ي S l a
 L a J M l a ا ذ ه ي F ه L

ي ن م ت ا و - ت ق و ل ا ك ل ذ ي F ي R ه ب ل a ي D a ه J ا ح L a ي L a E M l a E l a M و ح R M l a M ه B T K ي T l a E l a S ر L a F
 B T K a N a ، J a H a L a M h i a : a h e i f l a q - V o V X l a B E l a S R L a ه ذ ه ي L ع o L N a S R L a K l T y L e L V a N a
 L a M T L a و ه o [E R o N M l a] T n i d M l a ي F ن a K M n a و D i b i - E r o N M l a E T V o R L a ي F a n a o E l a S R L a ه ذ ه
 - N i S D M M H d i S a y i N e h n t M a D a M L : L o Q t o E M a i q l a M o y i T a T l a y T t a D h K l L o Q a o - J a R L a
 a u n a k f i R h e b l a y D a h J a H a L a M E M o X a D q e D q e D q n a K E M l a E l a M و ح R M l a N a a D h F R e z n a n i l a E
 ، M o y i l a K l Z M o D q n M R n C h T n a K i l e f ، a n n i b i y i D l a o X l a D q e C C h b f o T M l o - N a M i l a y i F o X a
 D o V c q m l a - B a l q E q R h e i l e a K b l a y F a K R M E T y i z M a D q T n K n M n a y R t f ، E M a i q l a M o y i o h o
 E r T k o a K b l a a D h B b s b o ، N i n a K b l a N M S i R h e b l a y D a h J a H a L a N a K D a ، a D e h S l a D i S o h
 Q l a E f l a X M n M M R h e z T a M B b s b K M V a X i e H a r T a D e h a S M o T a F S a K M M T a L S D E T a S o T
 N o K i S o a D e h S l a D i S K M V a X i S M e z ، M e H o y i F a K F o Q o D a D H L a D i S l a E y l a o L o B q M d e o
 K R M e L a W h e i l e T y K b D q T n K y D l a V X S l a N a o N e b l a ، K o D e E T a M b

امدذع: بل و قين ناكو ، اهلقني و هو ي كبين ناكو ، هسفنبا تياكلها مذه ي داهج احلا ل قندقلو
 ن كمتي لا ايما اذه الله دب عن اكا. بيشء اكب ءلاحي ل ت لصد ارهبا ي فاناو ءلاسرلا مذه ي نتلصو
 ن يسد دمحم ديسلا ن ا: بل اقمث. ص اخشلا اض عب ل يقن م ه ل ت ارق دقو ، ءلاسرلا ءءارقن م
 ننا. م ايلان م موي ي فوق داصلان اسنلا ا بيب الله ذخا ي فيكن و ظحلا تا. ي هاجت ءءلاسر ي دو ي
 ل عفيم م وهف ، ي ماما تيادهلا قيرط ح تفيد ، ءلاسرلا مذه ءلاسر ا ي ، ءملا علا مو حر ملا ن ا: بل و قو
 ه ايا ي طع ان ا ي نكمي ام ي دلن كيم م ل ف يويند ءلصم ل جا ن م كلذ

ايه كلمتي ذللا ام: امو ي ، ي داهج احلا جلا عملا بي بطلا و هو (رذلا ا ي ده م) روتكدلا ل ا ق
 ، ي نار هطلا ديسلا ب ك طبر تي تلا ءقلا علا مذه ر سو ه امو ؟ ي عارز اضر ا ك لمتل ه ، ي داهج اح
 ن اكا! ؟ ه مساب ك تاكلممو كل اوما ت لجد ل هف ، ءجلا عملا و ءنياعملا بي بطلا كل بل جي ي ت
 ! اهمفن ور خلا عيطتسي لا ي ذللا عونلا ن م ي ه انتقلا ع ن ا: بل و قيو ك حضي ي داهج احلا
 لاحظوا كيف فعلت تلك الرسالة فعلها ، فجعلته ينتبه الى خطئه ، وبيتل الى الله
 ويتضرع ، و لأجل إخلاصه هذا أخذ الله بيده وأنقذه. يقول المرحوم العلامة: لقد انكشفت
 حقيقة المسألة للحاج هادي في أواخر عمره ، فقيل [ولاية السيد الحداد]. إن صدقه هو الذي
 أنقذه ، فعلى الإنسان أن يكون صادقا .

تشءام ل عفاو ا قداصن ك

قلت لأحد الأصدقاء قبل فترة: حتى لو كنت تعيش مع عمر ، فعليك أن تكون صادقا
 معه. نعم لا تخدع نفسك وكن صادقا. كن صادقا وعش أينما تريد ، نعم بشرط أن تكون
 صادقا ، على أنك إن كنت صادقا فلا يمكن لك بالطبع [أن تعيش مع أي كان]. كن صادقا
 و اذهب أينما أردت. فعلى الإنسان أن لا يخدع نفسه ولا يغشها ، ولا يجعل علاقته مع الله مبنية
 على المشاعر ، فسيأتي اليوم الذي تذهب فيه هذه المشاعر جانبا. لقد لمست هذه الأمور التي
 أقولها لكم بنفسي ، نعم لقد جرّبتها بنفسي ، ولو كان بإمكانني أن أفصح عنها لكم لأفصحت ،
 ولكن اعلّموا أنني قد اختبرتها بنفسي وأصبحت من الأمور المسلمة بالنسبة لي.
 دعاوقلا س اسأ ي ل ع لا ، فطاو علا ي ل ع ي نيم الله عم هتقلا عو ه نيد ن اسنلا ل عجن ا
 كلذ هيل ع ي ت ايسف ، ءلصم ب طبر ي ذللا الله و ه هتا يحي ل ع ن ميهملا مهلا ل عجو ، ءه حيلصلا
 دوجو هتا يحي فن كيم ل ذ ا ، ا بناج اذه ءلصملا هلا ب هديسو ، ءقلا علا مذه هيف ع طقنتي ذللا مويلا
 ل بيسلا اذه كل ح تفيو ك اذو ف قوملا اذه ي ل ا ك ضر عي لا ي ذللا هلا ل ا كلذ ن لا ل بقنت ن ا ف. لله
 ذننيد خر صتسف ، هلا ي ا ن لا ا كيدل س يلف اذل هتياهندي ل ل ل صو دق ف قوملا ن ا امبو ، ك اذو

(م) .ن ا ر ي ا بر غ ل امشي فن اجنز ءظفا حمت اعطا قم ي دح ا ي هر هبا

مورين ولوقيه، مَنهجَل هأ هلو قيام اذه معد¹ {الله بُتجِي فُتَطَّرَفَا مِى لَعَا تَرَسَدَايِ} :حيصتو انعم الله ن اكو، ه عار زملو انبجى لى الله ن اكدقل، هَقَدَّ دُونَ مَلُو اللهُ بِنَجِي فَا نَطَّرَ فِدَقْلَا :بَمَا يَقْلَا أَنْكَفَ، هَيُوبِنْدِلَا تَا قْلَاعِلَا وَ حَذَا نَهَجُّوتُو رِي خَا تَاهَجِي لِى اننا هَذَا انفر صلد، هِيلَا هَبْتَنَزْ مَلُو مويي فَا نَكْرَتِي سَخ لَأَا اذَهَنَّ أَنْ يَمَلَا عَرِيغَ، انيخَابَ انْتِقْلَاعِي لَعَا صِرْحَام رَمَا لُوبِقْنَ ع ع نْتَمَنْزْ اِي لَّا ك. بانيبأ وَا تَمَّا وَا انْتِخَابِ [انْتِقْلَاعِي] طِيرِ قَتْلَا مَدْعِي لَعَا صِرْحُو— لَصَدَام اذَهو— مَائِلَا أَنْ مَم كَسْفَنَابْ كَذَا وَا رِبْتِخَا فَاو قَدِصْتَم لِنِ، أَمُوبِ اِرْتَلَا تَحْتَن وَ نَفْذِي سِد كَمَّاو لُكُوبَافَ، يَزِي ز ع

عاقبلا هأ ام باطن نأ انيلعفا انمهادي توملا

هل كِنَّا نَتَوَقَّع مَوْتِ المَرْحُومِ العَلَّامَةِ [بِهذِهِ العَجَالَةِ]. كُنْتُ أُرَاقِقُ المَرْحُومِ العَلَّامَةِ إِلَى المَسْتَشْفَى فِي السَّنَوَاتِ الثَّلَاثِ قَبْلَ ارْتِحَالِهِ، كَانِ لَا يَسْتَطِيعُ النُّومَ لِيَلًا مِنْ شِدَّةِ الأَلَمِ فِينَا دِينِي: أَنَا نَائِمٌ أَنْتِ أَمْ مُسْتَيْقِظٌ؟ فَحَتَّى إِنْ كُنْتُ نَائِمًا كُنْتُ أَقُولُ لَهُ: بَلْ أَنَا مُسْتَيْقِظٌ. فيقول: أُنِرِ المَصْبَاحِ إِذِنْ. فأنير المصباح له، ثم يقول لي: أقرأ لي شيئاً من (مثنوي)؟ باتكت ببلج دقا مهنيجت نك.
 نَحَلِبُ أَرْقَانِي لِوَقِينِ اَكْ (يُونْتَم) نُمَ تَحْفَصُ هَلِي تَعَارِقَلِ لَّا خُو، تَعْلَا طَمَلَا ي عَم (يُونْتَم) ي لَعُو .. اِنْهُ اِيلَقُ فِقُو تَتَنْ أ كِي لَعُو، دَرُومَلَا اذَهِي قَدَمْتَنْ أ كِي لَعُو: لُوقِي فِي تَعَارِقِي لَحِّ حَصِيو سِي أَنْ عَمَلًا سَاو هَبْ دَرَفْنَا تُنْكَفَ، أَرْمَثْمُ أَنْتَقُونَ اَكْ هَذَا لَّا اِضْرَمَلَاو مَلَأَا أَنْ مَغْرَلَابِ، لِ اِحَادِيَا ي لِهَا حَرْشِيو اِهِي لَعُو يَنْبِي جِينِ اَكْفَ، ي نَهْذِي فِي تَقْلَاعِ تَنَا كِي تَلَا تَلْنَسَلَا اَكْتَنْ مَلِ أَوْسِ
 اذَهِي فُتَم دَقْل: ي لَق، اَم عَوْضُومَنْ عَثِي دَحَلَا تَبَسَانْمُوبُو، ي لَائِلَا ي دِحَا ي فُو هَذَا لَغْتَسْتَنْ أ كِي لَعُو: ي لَق ي قُو، تَرِي صَقَّ تَصْرَفْتِي طَعَاو، تَا يَحَلَلِي تَدَاعِي تَمْتُو، ضْرَمَلَا ي تَقُولَا نَم دِي ز مَلَا كِي دِلَا سِي لَفَ، كِتَعَا طِنْسَا رِدْقَبْ كِتَا فُلُومَلِ مَكْتَنْ أ لَجَا نَمَلِ مَا كَلَابِ تَصْرَفَلَا رِخَا أُنَيْشَفَا ضَا مَثْ

كُنْتُ أَتَصَوَّرُ أَنْ تَمْتَدَّ هَذِهِ الفِتْرَةُ إِلَى عَشْرَةِ أَوْ خَمْسَةِ عَشْرِ سَنَةٍ عَلَى أَقْلٍ تَقْدِيرًا، فَكُنْتُ أَقُولُ [فِي نَفْسِي]: لَعَلَّهُ يَقْصِدُ أَنْ المَدَّةَ سَتَكُونُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ [مِثْلًا]. وَمَا كَانِ يَدْرِينِي أَنَّهَا سَتَدُومُ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ [فَقَطْ]. وَبَيْنَمَا كُنْتُ فِي طَهْرَانِ فِي لَيْلَةِ السَّبْتِ، جَالِسًا مَعَ بَقِيَّةِ إِخْوَتِي — مَعَ أَخِي الأَكْبَرِ، وَأَخِي الأَصْغَرِ مَعِّي، أَمَّا أَخِي السَّيِّدِ عَلِيِّ فَكَانَ فِي مَشْهَدٍ — وَذَلِكَ بَعْدَ عَوْدَتِنَا لِلتَّوَمَّانِ سَفَرٍ إِلَى أَصْفَهَانَ عَلَى مَا يَبْدُو، وَإِذَا بَالِهَاتِفِ يَرْتَنِّ وَكَانَ اتِّصَالًا مِنْ مَشْهَدٍ فَقَالُوا: إِنَّ أَبَاكُمْ يَسْأَلُ عَنْكُمْ، وَيَقُولُ أَنَّهُ يَجِبُ أَنْ تَعُودُوا فَوْرًا. فَذَهَبْنَا إِلَى مَشْهَدٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا كَانِ الأَمْرُ قَدْ ... لَمْ نَكُنْ نَحْتَمِلُ ذَلِكَ ..

1. ٥٦.١ ميلاداً ن م ع ز ج (٣٩) رمزلا قروس

(م) ي مورلان بيدلا ل لاج اذلا و مله ي نافر ع راعشا باتكو ه

تاقولخما فرشأ مهاد دقف، يّعقاو رمأ وهو، ةداسلا اهيا ناسنلا مهاديت وملا نإ
لكلذكو، نامزلا مام مهاديسو، نينمو ملا ريمأ مهاد امك، مركلا اسي بنلا وهو تانكملا فرشأو
سي بنلا دسج باهذب بهذي لا يذلاو، تومي لا يذلا بلطن أن ذإ انيلعفا! نور تا بس انلا هيقب
، قحلا عاقب قبا ءادهشلا ديسف، [قحلا وهو] ءادهشلا ديسل تقم دعبي قبي يذلاو، بار تلاتحت
اذهي فن لا ءدوجومي هو عيقاب هتيلاو و محور اماً، طقف هسجوه بار تلاتحتن فد يذلاو
وأ الله يه قحلا كلت تناك إن اميف قرف لاو، قحلا بلطن أن انيلع معذ. أضيا ناكما
بالب انسفا عدخد لاو، عاقبلا مام بلطن أن انيلع معذ، قبابوه مام لك بلطن حنف، قيلولا
به انسفا طبرن لاو، ينافلا

ديسلا قافون لاعا تيناثا ءعاسلا دودحي فؤت عمسف، مويلا اذهر رابخلا اى ل مع متسا تنك
آدج ايقذ لاجر ناك دقل. اضير من انا ءنا ت عمسد دقتنكو، هيلع الله تمحر ي ناحور لا يدهم
لها ن من اكل هف. بأقداص ناك دقل معذ، بأقداصو ايفاصو اصلخم ناكو، ادهتجمو لأضافو
موجر ملا ناك امدنعن كلو، ءفسلفلا لاو نافر علالها ن من كيملف، كلذكن كيمل، لاك؟ نافر علالها
أناسن ان اكل هذلا؟ اذامل، بهصاصا تنكو هتيبي فهتايز لب هذين اكام ابلع مقي لى تاية ملاءلا
تالز نل هو!؟ معم ءقلاع ميقتي كل نافر علالها ن من اسنلا ان وكين ا بجيل هف بأقداصو ايقذ
ن حذل هف!؟ نيكلاسلاو ءافر علالها ن من سانلا عيمجن وكين ا ءرورضب ح رصتن ارقلا يه تيا
، أنمو، أمر تحم، هرما يه اميقتسم لاجر ناك دقف!؟ نير خلا ان ءز يمتمو قافطصم ءقناط
.ءايلو لأ عم هر شحين ا الله ل اسن. ايفاص، اصلخم

كب لاهسو لاهأ، لصفنت: لوقيف ءأجفي تاي لب، لاك؟ هلولحل بق توملاب دحا ربخيل ه
لوقاوسقا معذ، دغلا يه ل صحيسام ءايشم لعا لا ي ننا. مكمم م لكنا ن لا اناو— لله اب مسقا
م مكمم أقداصت نكن اى راو ي تيدحي هنان اى لعا ن لا ابر تقيد بورغلا تقوو— لله ابو اللهو
، معذ. كلذ بجويد عاد لاو ءمداقلا ءعاسلا يه ل صحيسام لعا ن ءرورضلاب سيل— لا
قحلا يه فحأ ي ننا م ا تابر جملا مع أقداص ي نو كص حفتان ا اذهي عضو يه فن لا اسي لعا بجيد
ان تايلو و سمن مص لمتن ا دير ن ي ذلا تقولا يه فنا اوملعا. اهيلع ربعاو اهنع فرطلا ض غاو
! متقتل ل ه، ع ادخلا م كسفا اوضر عتلاف. اعدخدقن وكن، مالاكلا مع مسن لا ن او

إن الصدق يمثل الخطوة الأولى في طريق السلوك. هناك الكثير من المدارس، وهناك
الكثير من الادعاءات، والكثير من الدعوات للالتحاق بها، فلماذا اخترنا مدرسة عرفان
المرحوم العلامة من بينها، لماذا؟ لأن هذه المدرسة مبنية على الصدق، وهي مدرسة
صحيحة وواضحة ومتطابقة [للوامع].

دقَّ نَأْبُهْ ذَعْلُ وُقْيُو أُمُويَ أَصْخَشْ حِذْمِي ، اللهُ مَحْرَنِ يِعْمَجَّ حِاحْلَا مَوْحْرَمْلَا يِّدَجْنَاك
 ،يَّ طَخْمَتْنَا :بَلْ اَقْفَلْ كَشْلَا اذْهَبْ سِيْلَرْ مَلَأْنَا ،يِّ دَجَايْ لَا :بَلْتُلْتَلْفَلْ كَلْذْ هَبْ اَشْ اَمُو هَسْفَنْزُو اَجْتِ
 ،نِ اَلْفُو نِ اَلْفُو لَوْ قِيَامِي لِنَ اَشْ لَا :بَلْتُلْتَلْفَلْ اَضِيَا كَلْذَلْ وُقْيُو نِ اَلْفُو ،هَسْفَنْزُو اَجْتِ دَقْلْ جِرْلَا اذْهَفْ
 هَنْمَعْ مَسْلَا كِ اَنْهَنْ كَأْ مَلْ اَنَاوْ نِ وِرْ خَلَا اَلْوَقْيُو اَمِي نِمِهِي اَلْفُو ،يِ سَفَنْبْ اَيْشَا هَنْمَعْ تِيَارْ دَقْ اَنَاْفْ
 لِ اَلْخَنْ مَوِيْلَا تَبَسْنَابْ اَمَا ،سِ اَنَا نِ عَفْ لَا اَبَلْ قَنْتَتْ اِيَا كَحْلَا هَذَلْ اَتْمَأْفْ ،ذَعْلُ قُنْيُو اَمِ اَعْصَدْ
 تُلْتَلْفَلْ وُقْيُو اَمِيْفْ يَّ طَخْمَتْنَا :بَلْ اَنَاقْرْ صَا يِّ دَجْنَا اَلْ اَلْقِدَا صَرْ يَغْ اَنَا سِنَا هَارَا هَلْ يِ تِرْ شَاعِمِ
 اَمُويْ كَلْذْ كِيْرْ اَسْ ،اَنْسَدْ :هَلْ

مَلَاكِبَلْ جِرْلَا مَلْ كَنْفْ ،هَذَعْلُ جِرْلَا كَلْذْ دَوْجُو قِفْتَا ،يِّ دَجَا هِيْفَتْ رِزْ يِ تَلَا مَأْيَلَا دَحَا يِ فُو
 هَنْبِيُو يِ نِيْبْ تِيْ دَحْلَا بَابْ حِ تَفْنَا فْ ،تَبَسَانِمِ رِيْغْ تَايَا نَكْبْ مِ هَرْ كَنْزِيْنِ اَكُو ،نِ بِيْنَا حُوْرْلَا نِ عِ حَبِيْبَقْ
 نِ كِيْ مَلُو ،يِ وِزُو حَلَا ثِ حَبْلَا تَقْوِيْرْ طَبْ مَعْمَثْ حَبْلَا يِ فُتْضَخْ مَلْعَبْلَا طِيْ نُنْ اَمُو ،كَلْذَلْ اَعْبِيْتَتْ
 نِ كَلُو ،هَعْمِي تِيْ دَحِيْ فَا عَضَاوْتَمِنْ وَاكْ اَنْ اَعْقُوْتِيْنِ اَكُو ،تَقْوِيْرْ طَلَا هَذِيْطْ حَبْلَا يِ قَدْرَا اَنْ اَعْقُوْتَمِ
 :بَلْ وُقْيُو فَا تَخْمَلْ كَشْبْ مَلْ كِتِيْ اَدْبُو هَيْسَفَنْلَا رُو مَلَأْ اَمِيْلَعْ تَغْطُو ،اَرِيْثَكْ جِعْزْنَا فْ كَلْذَلْ نِ كَأْ مَلْ
 يِ رَجِيْ ذَلَا اَمِ :بَلْتُلْتَلْفَلْ اَذْكَو اَذْكَو اَذْكَو وِكِيْنِ اَوْ ،اَبْدُوْمِنْ وِكِيْنِ اَمِيْنِيْدَلَا مَوْلَعْلَا بَلَا طِيْ لَعْبِ جِي
 .هِيْلَعِي نِبْجَا فَا رَمَا تُ حِرْطْ دَقَانَا ،لْ كَشْلَا اذْهَبِيْ لَعْدَرْتَنْ اَبْجُوْتَسِيْدَا مَلْ قَا مَلْ اَنَاْفْ ،جِ اَحْلَا اَمِيْا
 نِ اَعِيْطْتَسِيْدَا لَانِ اَسْنَلَا اَنْ اَرِيْغْ ،اَضِيَا بُدُوْمِنْ اَسْنَلَا اَنَاوْ :بَلْتُلْتَلْفَلْ اَدَجْ بُدُوْمِنْ كَابَا اَنْ :بَلْ اَقْ
 يِّ ضَمْدَعْبُو ،هَهَا جْتَا بِلْصَدْ اَفْقُوْمَتْ دَخْتَاوْ ،تُ مَلْكَتُو مَلْ كَنْفْ .حِرْطِيْ اَمِ ضِعْبِنْ عَفْرْ طَلَا ضَغِيْ
 هَمَلَاكْ اَهْتِنَا دَنْعُو ،هِيْلَعْدَرَا مَلْفْ اَمَلَاكِيْ لَلْ اَقْفْ ،هِيْفَخِيْنِ اَكَا مَلْ جِرْلَا رِهْظَا مَلَاكَلَا يِ لَعْدَرْتَفْ
 تِيَارْ اَلْ يِ فَشْدْ تَنْبِيْنِ يِرْ ضَا حَلَا نِمِ دَحَا سِ بِنِيْ مَلُو - يِّ دَجَا يِ تِيَارْ اَبْلْتُلْتَلْفُو يِّ دَجِيْ لَلْ اَتْفَنْلَا
 لْ جِرْلْ هَفْ ،اَشْحَا فْ اَمَلَاكَلْ بَا قَمَلَا فِرْ طَلَا اَجْوِيْ اَبَاوْجْ دَجِيْ لَا اَمْدَنْعُو ،قُ حَلَا مَامَا تَكْسِيْ فِيْ كِ
 اَمْدَنْعْ اذْهَلْ ثَمْبْ بِيْجِيْنِ اَكَلْ هُو ،هَلْمِ اَمَلَا عْلَا مَوْحْرَمْلَا لْ هَلْ؟! سَفَنْلَا زُو اَجْتِ دَقِنْ وِكِيْ اذْهَكْ
 عِرْمَلَا رَمَا مَقْتَسِيْلْ هُو؟! لْ هَسْلَا رَمَلَا اَبُو هَلْ هَفْ ،هَسْفَنْزُو اَجْتِيْنِ اَدْحَالْ كَعِيْطْتَسِيْلْ هَلْ؟! لْ اَسِيْ
 اَهُو ،يِ دِيْسَا يِ رْتَا :يِّ دَجْلَتْ لَقْفَا؟! اذْهْ مَلَاكِيْ اَفْ؟! هَلُو دِصْ اَخْشَلَا اَنْ مَدْدَعْفَا فَا قَلَا دِرْجَمْبِ
 اَمْدَنْعْ ،يِ عَمَقْ حَلَا اَنْ اِيْرِيْنِ اَكُو ،اَنْبِيْشَلْ وُقْيُو اَمِيْنِ اَهْنِيْدَعْ طْتَسِيْدَا مَلْفْ اَكَمَامَا عِيْ شَدْلْ كَلْ صَدْدَقْ
 نِ عَطَاوْ بَسْلَابْ اَدْبِيْ اَبَا جِلْ اَنْ عِلْ جِرْلَا كَلْذْ زَجْعِيْنِ اَكْ

يِ فِتْ دَحْتَا سُو .يِ هْتِنَا دَقْتْ قَوْلَا نِ اَرِيْغْ ،اَهْرْطَا نِ اَدِيْرَا تُتْنَكِيْ رِخَا بَلَا طَمِ كَلْ اَنْهْ
 رَا بْتَخَلَا اَهْدَا مَتْعَا نِ اَسْنَلَا نِ كَمِيْ يِ تَلَا رِيْبَا عَمَلَا نِ عُو ،قِدْصَلَا فُوْرْظِنْ عِ مَدَا قَلَا سِلْجَمَلَا



تاقولاً اعيمج في قهلا ولا ديا نطفحتلو ، قحلا قرضد قيانء اعيمج انلمشتلف الله عاشدن ايسفند
طار صلا اذهى اءمئادل كشب انما دقا تبثتلو ، ميقتسما طار صلان عفار حذلا انم

دمحمل او دمحمى اءل صمهللا