

میلعا وه

امهصیخشت كلامو ءایرناو صلاخلإا

نورشعلا ءسلجلا - ٲیلامثلا ءزمء ٲیبا ءاعء نم تارقف حرشء

اهاقلا ءرضاحم

ٲیزارهظلا ٲیئیسحلا نیسحلا ءمحم ءیسلا الله ءیآ ءملاعلا ءحامسء
ءیکزلا مسفن الله سءق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نَمِ لِّللهِ اَبْدُو عَا
 ميجرلا نَمِحْرلا الله مَسْبُ
 نِيرهَاطلا هَلَاو دِمَحْمِ لِعِ اللهُ لَصَو
 نِيَعْمَجَا مَهْدَا عَا لِعِ اللهُ تَنَعَلُو

يِهْلَا رِيغِ وَآيَهْلَا لِمَعْلَا نَوْدَا مَعْلَا

نَمِ دَوَجَاو لِنَسْنَمِ رِيخِ اِي، نَوْحِطَا صِلَا كُدَا بَعْدُ هُنِمِ كَلَّاسِ اَمِ رِيخِ نَمِ مَهْلَا كَلَّاسِ،

«كَيْفِي نَاوْخَاوِي تَنَازِحِلْ هَاوِي دَلُووِي دِلَاوُوِي لَهَاوِي سَفْنِي فِي نُوْسِي نِيَطْعَا، يَطْعَا

كُدَا بَعْدُ اِهْنَمِ كَلَّاسِ يَتَلَا عَايشِلَا رِيخِ نَمِ كَلَّاسِ (يِهْلَا اِي: نِي نَعْتَا مَهْلَا) يِهْلَا اِي

!...نَوْحِطَا صِلَا

مَهْتَا جَانَمُو مَهْتِي عَدَا يَفِي لَاعْتَا اللهُ نَمِنِ اسْنَلَا دَارْفَا اِهْلِي طِي يَتَلَا لِنَاسْمَا نَ اَحْضَاو لَانِ مَفْ
 تَرَا صِدْ، حِلَا صِلَاوِي وِقْتَلَا يَفِي نَاسْنَلَا اَتَجْرَدُ تَدَا ذَرَا اَمَلْكَ تِي حِبْ، تُفَلْتَخْمِ مَهْتَاو لَصَو
 نَاك، دِي زَا هَرَا بِي كَتَسَاو مَهْتِي نَانَاو، نَشْخَا هُسْفَنُ تَنَاكَا اَمَلْكَو؛ قَرَاو فِطْلَا اِهْلُو قِي يَتَلَا تِي عَدَلَا
 يَهِي حَوْرَلَا دَا بِلَا لِي لِعِ تِي نَاسْفَنَا دَا بِلَا اَقْبَلَا "نَشْخَا" نَمَانِه دَارِي تِي حِبْ، نَشْخَا اَضِيَا مَوَاعِدْ

تِي دُو جَوْلَا مَهْتِيَا عَمِ مَجْسَنْتَا اَرِي تِكْ اِي نِدَلَا وَحْذِ مَهْسَفْنَا مَهْلِي مَتْنِي يَزَلَا سَانَلَا تِي عَدَا نَ اَدْجَنَفْ
 صِنَا صِلَاو رَا تَلَا لَجَلَاو، سَفْنَا تِي وِقْتِ فِدْ هِدْ نَو كَتْ هَذِهِ مَهْتِي عَدَا نَ اِفْ، يِلَا تَابُو؛ تِي سَفْنَا
 تُو قَنِ اِتِي حِبْ، اِي نِدَلَا يَفِي مَهْتِلْزِنَمُو مَهْتَا جَانَمُو مَهْسَفْنَا يَوَقْتُو اِي نِدَلَا هَذِهِ يَفِي مَهْلَا حَنْمَتِي يَتَلَا
 لِي رَهْطَتْ، قَرَا تَفْلَتَخْمَلَا كَشَاو رُو صَبْنِ اسْنَلَا رَهْطَتِي يَتَلَا تِي جَعَلَا لِنَاسْمَا نَمِ سَفْنَا

قَرَا تُو، مَكْحَلَا لِكَشِي لِعِ قَرَا تُو، دَهْزَلَا لِكَشِي لِعِ قَرَا تُو، نِي دِلَا لِكَشِي لِعِ قَرَا تُو، اِي نِدَلَا لِكَشْ
 رُو صِدْ اِهْلَفْ؛ لِ اَوْمَلَا قَرَا تُو لِكَشِي لِعِ قَرَا تُو، اَتَا رَزَلَا لِكَشِي لِعِ قَرَا تُو، مَلْعَلَا لِكَشِي لِعِ
 يِي اِي دِي دَحْتِنِ اسْنَلَا لِي لِعِ اَرِي تِكْ بَعْصِي هُنَا يِنَعْمِبْ؛ اُدْجَبْ عَصْرَمَا اِهْصِي خَشْتَنَا اَمَكْ، تَفْلَتَخْمِ
 يِي هِلَا رِيغِ اِهْيَاو، يِي هِلَا لَوِي مَلَا هَذِهِ

، - اَمَدَدِي لِي، هَسْفَنُ سَيَقِي نَا اِهْلَا خِنَمِ نَاسْنَلَا نَكْمِي طَقْفَا دَحَاو تَمَلَا دَجُو تُو

يَفَا جَتَلَا يِنَقْرَا مَهْلَلَا: لَوَقِي نَا بَكَلْدُو؛ لَامَا لِعِ لَاعْتَا اللهُ وَهَبْ مَوَقِي يَزَلَا لِمَعْلَا لِهْفَرَعِي لِي

لِدُو لَخْلَا رَا دِي لِي لِي اَتَبَانِلَاو رُو رَغْلَا رَا دِنَا

، قَرَا خَلَا مَتَّبَحْمِ نَمِ دِي زِيُو اِي نِدَلَا بَمَتَبَغْرِنَمِ لَقِي نَاسْنَلَا يِي دُو يِي يَزَلَا لِمَعْلَا نَاكَا اِنَا فْ
 تَبْحَمُو قَشَعُو طَاشَنِبُو، اِهْنُو وُشُو اِي نِدَلَا رُو مَا حَا جَتْرُو تَقْبَرِ عَشِي نَاسْنَلَا اِذْهَرِ يَصِي دِ تِي حِبْ

1. 228 ص، 1 ج، لِمَعْلَا لِي اَبَقَا

س يقيناً منتظسا وبن اسنلا عيطتسير رايعمو كحم اذهنن إف، تبببلا ح اور لاو عى لعنت الله عاقل
 رمأ وه لاو عى لعنت ملجلاً وهل معلان نوكد ديدحتن إف، لاو؛ لام الله عى هل هفشتكيو، هلامعاً
 عى لعنت الله و عديو، عى نعمن م تملكلا ام لكب ايندلا ل هان مدحاً نو كيد دفا! تبوعصلا تياغ عى ف
 لا ثيحب، عاعدلا اذه عى نعمق اذ عى ف تونكم مر ابكتساو س فنلا تبوقتو ن وكت، ن كل؛ ن سدا عا دب
 هنتابن وكيد، ن كل «ي وور خا عاعد هنت»: هيلع هتضر عن مل كل وقيو، عى ويند عاعد هنتا حضتيد
 ايندلا!

هتدار او عى لعنت الله رايخا ل باقم عى فن اسنلا عى فة دار لاو رايخلا عى وقيو عى شل كف
 عى نعت ايندلا ن لا؛ ايند ن عة رابعن وكيد - عى شلا اذهن ناك امهم - ن اسنلا اذه تبصخش مخصبو
 عى نعملا اذه عى فن مضملا عى شلا ناك امهم، عى لعنت الله عى وسام

ريصين اى ل، ائيشف ائيشم هتدار او م هر ايخا عى لعنت هتو لكوي الله عاقلن وجرين يذلا دجنف
 عا طي فدبعلا ل صين اى نعتا عيلا ولافلا عيلا ولف عى نعمو ه اذهو؛ مهنو وشي فف رصتلا وه
 مدهو؛ مهنو وشي فف رصتلا وه عى لعنت ريصيف، هتا حلاص عيمج هيف ملكوي عضمو عى ل ائير
 ن اسنلا اذه ملسيد اميد لا، ن اسنلا دوجو عى فديحتو تلى عى نعم تقيقد فشكت لا ذل ائير ولف عى ه
 عى لعنت الله عاقل فرشى ل ائير صين ائير ليحتسيد، كذل عفيم ل ائير؛ هتدار او م رايخا
 عى فديعلا ل امعلا ن مة عومجم عى دويد دفا؛ مئسن ويلم فلا تضقتا ولو، عى نعملا اذه ك رديو ا
 لعلا ف اذهو تر تكتن ا امك، تقيقد تيا اهلن وكت لا ل امعلا ائير كل، عة ريثكو م هيم ل اعفا ب موقيو
 اهيلع رفوت ا عى تلاتا اجاحلاو اهر كذا عى تلاتا عيلا ن ائير، هيلعو؛ ائير موقيو عى ل ائير دوتن ل
 عفتخمل اكشاو روصبر هظت

ن يحلاصلا دابعلا تيعدا ن ومضم

وحينئذ، اذا اراد الإنسان أن يدعو الله، فبأيّ دعاء يدعو؟! لأنه يخشى أن يكون هذا
 الدعاء لأجل النفس وتقويتها، لا لأجل روحانيتها! وأن يكون من الأدعية التي تضع ستار
 الاستكبار على النفس، وليست التي تُقلّل من أنانيتها؛ ولهذا، على الإنسان أن يدعو بهذا
 النحو: «إلهي، أعطني ممّا دعاك به العباد الصالحون».
 هتو عدي لا ن يحلاص دابع عى لعنت رفوتيل ازي لاو ن ائير ائير، فاطملا تياهن عى فف
 اهباو عدي تلى - تيعدا ل اذهن ومضم ن ائير، صلاخا ن علب، س فنلا تبوقتو رابكتسا ن ع
 رابنتعلا ملاء قلم عى طو، تيلولا ماقم غولبو، عى لعنت الله عاقل عى ف ل ثمتيد - صلاخا ن ع
 عاعدن عفتخمن يدجاسلا عاعدن لا كذو؛ ل طابان عدا عتبللاو، قحلابق قحتلاو، ل يختلاو
 اذ جف يطل عاعد وهو؛ ن ير خلا

عباسلا تيل عى ف ل وقيد ماسلا امهيلع ن يسحلا ن بي لع عى با تيار عى لع ن ب ديز ل وقيد
 اهر خا عى ل اهلوا ن مكر ابملا ن اضمر رهشن من ير شعلاو

1 «دولخلا رادي ليا تباذلا او رورغا راد ن عي فاجتلا ي نقرام هله»

وهذا دعاء جيد جداً: إلهي، ارزقني التجافي - أي أن أحمي بجانبني عن دار الغرور، ويُقال: فلان حاد بجانبه عن الفعل الكذائي، أي أنه أعرض بنفسه عنه ولم يميل إليه،، والإنبابة والأوبة إلى دار الخلود».

نيديعلا عاعد ي فاضيأ أرقدانناف، اذهلو

هنم ذاعتسا امم كب ذو عاو، ن واصلما كدايع هنم كئاسا ام ريخ كئاسا ي نإم هله»

2 «ن وصلخما كدايع»

، انه كنولاسين يذلا م هء لاؤ هف؛ ةاجنلاو صلاخلا قيرطي فن يذلا ي نعي [ن وصلخما] او

خسنا ض عبي فانيدل تذلأ؛ ن يصلخما لا

ن يصلخمان لا؛ ةحيحص ريغا هنكلا «ن وصلخما كدايع هنم ذاعتسا امم كب ذو عاو»

تقير مهيلا تراصدنا؛ ناطيشلا ن م ي لاعت للهابة ذاعتسلا ةجاحب او دوعي ملو، م هرما ي هتنا، مهنم سيباً دقهر و دبن اطيشتلا ن ا امك؛ ةرياغم ةر ظنبن اطيشتلا ي ل ا ن وور ظني او حبصاو، ي رخأ³. مهيل ل وصولا ي ل عا ر داق دعي ملو

قيرطي فو مهسفنأ ريهطت ددصي فاولاز لاو، ن يصلخم دعب اور يصيد مل ن يذلا ا ماو، مهيناي ن اطيشتلا ن ا ف، مهتاو ذتيكزت ن وديري مهنا ي ا؛ اصلاخا ص لخي ص ل خا - صلاخا ا. كذلك فظلا تقير ظن اطيشتلا م هء اج، فظلا مهصلاخا ن اكا امك ثيحب

لكر ديلان اسنلا ان ا تجرد ي ل ا، اهفطليو، مسفن اطيشتلا ف طليدق، ت ل ا احلا ض عبي فو ن اطيشتلا عا ج، ق دا قيرطلا راصد امك ذ ا بي ناطيشلا ي وهلا وه ي وهلا اذهو؛ ن اطيشت ت ا ت ا جرد غولبل ن وعسين يذلا - ي لاعت الله عايلو ان ا ف، اذهلو؛ ن اسنلا ع دخيل، فظلا ةر و ص ب ن وكي لا ثيحب، اضيا ا د ج فيظلا مهسفن ي و ه ن وكي - صلاخا ا ل حرم ي فن و نوكيو ب ر قلا

1: 228 ص، ج 1، ل امامعلا ا ل ا بقا

ن يبي ل عي با ت عمسد: ل ا ق، ي ل ع ن ب ديز ي ل ا ا د ا ن س ا ب ا ن ع ا ل ل ه ي ض ر ي س و م ن ب ن و ر ا ه ر د م ح م ي با ي ل ا ا ن د ا ن س ا ب ا م ا ن ي و ر ا م م ه:
ا ه ر خ ا ي ل ا ا ن ي ل ل ا و ا ن م ا ل و ق ي ن ا ض م ر ر ه س ن م ن ي ر ش ع و ع ن س ا ن ي ل م ل ا س ل ا م ي ل ع ن ي س ح ل ا "اللهم ارزقني التجافي عن دار

الغرور، والإنبابة إلى دار الخلود، والاستعداد للموت قبل حلول القوت"».

2: 654 ص، ج 2، دجهتملا حا بصم

3 ص، ج 4 و؛ 41 ص، ج 2، داعملا تفرعم؛ 51 ص، ج 1، مامللا تفرعم: عجار، ةلأسملا مذهب ي ل ع ا ل ا ط ل ا ن م ديزملا

39 ص، بابللا تبا ت لاسر؛ 137

نيدى في¹؛ ريخلا لامعاً لضافاً منو دعي لبد، ي ناسفدى وهنأ فاشتكا نبيداعلا سانلا رودقمب
وحنلا اذهبن وكي لاى نعملاو، ةفلتخم ن وكتة تقيقحلا نأ

راربلأا ن مردصت ي تلالا ةنسلحلا لامعلا نأ ي² «**ن بېر قملا تائيس راربلأا تانسج**
ان بېر قملا ةبسنلاب ةتيس ي ه

وحنلا اذهبن اسنلا و عدين لا امهللا

«ن وحصلا كدايع هنم كئاس امر يذ كئاسا ي نأ مهلا»

س يلى لعن الله ن من وحصلا دابعلا مبلط ي ذلارملا ن لأ! ةتقيقحاهلوقين اطرشد، ن كل
³ موقلحلا ةحارو تا يولحاو ركاسلا أمئاد وه! حيث إنهم يقولون: «إلهي، طهرنا»،
والتطهير يستلزم الدخول إلى الموقد؛ إذ ما دام الحديد لم يوضع في الموقد، فإنه لا يصير
نقيًا؛ كما أن الذهب لا يصفو إلا حينما يوضع في بوتقة الصائغ. فهذه هي الطريقة التي يدعو
بها هؤلاء، حيث يرون أن وجودهم لا يقبل الامتداد، فيسألون الله تعالى أن يمنحهم الطهارة؛
مع أن هذه الطهارة تستلزم - بكل تأكيد - الامتحان أثناء تخطي هذه المراحل؛ ولهذا، عندما
يُريد الإنسان أن يدعو، عليه أن يُسلم نفسه حقيقةً، ويقول: «هبني من نفس الأشياء التي سألك
منها العباد الصالحون».

ةببطلا ةايحلا ةتقيقح

ب لطيول أسدي تلالا ةادوجوملا ةفاك ن بيدن مةترتخاو ةتبخنتا ن م اي «**ل نسن م ريخا اي**
ي باختناو ي رايتخا عضومت سيلي هذا؛ اهنم

ن و طعيون و دعاسيون و حنمين يذلا دوجن م ربكأ وهك دوجف «**ي طعا ن م دوجا ي**

ي سفنو ي تاذلا اهتبلط ي تلالا ناسملا ي لارظناف «**ي سفندي في لو سي نطعا**

ي ذلارملا اب س يلس فلنا هذهل اهتبلط ام ن لأ؛ ي سفنلا هيف تبغر ام ل كبي لعل صفنو
لاو؛ كتمظع ماقم كرتدي كل، اهتفاطلو اهتقرى لاي ضفيسل ب، اهرىكو اهخافتنا في م هاسدي
إديج ماعد ماعدلا اذهنأ ي فخدي

1. 116 - 114 ص، ج 7، داعملا ةفرعم: عجار، ةئاسملا هذهي لعل علاطلاا ن مديزملا

2. 1 ش ماعلا، 140 ص، مولعلا رحبلا ةبوسنملا كونسلاو ريسلا ةئاسر

«ليست عبارة حسنات الأبرار سيئات المقرئين مضمون رواية، على الرغم من أنها حكم صحيح ومطلب واقعي وحقيقي».
³ بّر عملا، ركسلاو اشنلاو ملاحلا ن م س اسنلا اب ةتوكم ي ولحلا ن م عود

ولهذا، يُقال: إذا كان عدد من الأفراد يُشغلون أنفسهم في الدنيا ببعض اللذات، فإنّ ذلك يعود إلى أنّهم يربغون في إخراج ذلك الخوف والحزن من أذهانهم بشكل مؤقت، ويسعون إلى تحصيل حالة من الالتهاة؛ لأنّ الإنسان الذي لم يهب قلبه لله، ولم يوكله اختياره يظنّ يحتمل وقوع آلاف الأحداث المريرة التي يكفي كلّ واحد منها في زلزلة وجوده وزعزعة خواطره؛ كما أنّه يظنّ يُقيم العزاء في نفسه على كلّ شيء من الأشياء التي فقدها في الماضي، ويحزن باستمرار، وهو يقول: «يا لها من أشياء ضاعت منّي إلى الأبد! وعسى ألاّ يحدث في المستقبل كذا وكذا وكذا!..».

أذهن وكيثيد، هبلقي فأنونكم لظيئنا، نرُحلا اذهي لئلهذت فتلي م اذا يّ تحو لجلأ اهليصحيأما، اهليصحي تلاء ذناذلائنا، انهلو؛ هسفنو هحوربأنو جمع فوخلو نرُحلا تهنتنا اذا، يلاتلابو؛ نرُحلاو فوخلو كذا نرُحلاو هسفنو فرصي كلو، هاهتلا لا خسرو ناسنلا [هياذبل] يفل صداملثم، هناكمي فل ظينرُحلاو فوخلو كذا نرُحلا، هذلائلا كالت

هيف.

ههيفل وقيم ايلار اعشلا نمة عومجم دجوت

بدا ونيد كرتو طاشنر هبزن تساب رط ياربزا هذن من دروخي م**

تسا

هبسن ييز مندوبت سمو ن دروخي م م-هر زابن تشيوخزي مد هكم هاوخ**

1تسا

كرتو وطاشنلا ووقلا يلعل وصللا وأ برطلا ههجن مةر مخلا يبرش سيب: لوقيا

بدلاً ونيدلا

[يركسو رمخلا يبرشءارو ببسلا وه اذه، هتظحلا ي سفن م ررُحلا كذا ذبير أل ب

فمن المشهور قولهم: كان الخيام يحتسي الشراب؛ هذا، مع أنّه ليس المراد منه الشراب المعنوي، بل الشراب المادي الظاهري؛ ولذلك، لا توجد لأشعاره أية علاقة بالتوحيد، بل إنّ مستواها متدنّ جدّاً؛ ولأجل ذلك، فإنّ الكفار وأمثالهم يُحبّون هذه الأشعار كثيراً. فذات يوم، قرأت في كتاب أنّ كلّ ولد وبنت إنجليزيين يضع في جيبه ترجمة لبعض أشعار الخيام؛ حسناً، فهذا راجع إلى مسألة الانسجام بين الأرواح! يقول: إذا كنت أحتسي الخمر، فليس ذلك بسبب أنّي أرغب في الطرب، أو في ترك الأدب، أو مخالفة أمر من الأوامر، بل إنّ الهَمّ والغمّ قد تغلبا عليّ، إلى درجة أنّي أصبحت أريد أن أرتاح ساعة واحدة؛ ولهذا السبب، أحتسي الخمر، لكي أفقد وعيي، وأتخلّص من الخوف قليلاً! وحينئذ، ليقيم كلّ واحد منكم بمقارنة هذا الأمر مع حال الذي أوكل اختياره لله تعالى! إذ حينما يفقد الإنسان عقله بواسطة

1. ١٢٦ ص ٢٠ ج، الله تفرعم

أَصْرُخُ نَوَكْسِدُ، نَاتَسْبِلَا اذْهِي لِإِنَابِنِ وَبِهْذِي أَمْنِيحِدُ، نَكَلِ! مَرَحَايَ لِإِي، أَيْنَدِلَا هَكَوْفَلِ ضَفَابِ
 تَفْرَعِمَ تَيَاوُ، تَقْلَخَلَا مَلَاءِ عِلَاءِ عِلَاطَا سِي أَلْكَ لَمْدُ لَا تَانِكُ اذِإِ! دَصُومِ اِنْدَاوُ اِنْنِيْعَا نَوَكْتُو
 ؟! نَبِرْ خَلَا بِيْدَاتِ اِنْنِكْمُ يَسِلْ هُ، اِنْسَفْنَا بَدُوْنِمَا اذِإِ! رِيغَلَا تَفْرَعِمَ اِنْعَسُو بِنِ وَكِيْسِلْ هُ، اِنْسَفْنَا بِ
 ؟! هُنْمَ هَدِيْفْتَسْنَسِي ذِلَا اَمُو؟ نَاتَسْبِلَا اذْهِي اِنْعَفْنِيْسِدُ اذَامِي فِ، ذَنْنِيْحُو؛ اَتَاتِبْ اِنْسَفْنَا فَرَعْدُ لَا نَحْنَفْ
 اذْهِنِ مَا هِيْنِ جِنْسِدُ دَنَافِ تَيَاوُ! تَيَنْطَبِلَا تَاوِ هِشَلَاوُ تَيَسْنَجَلَا دَظَلَا نَمَتَا نَاوِيْحَلَا هَدِيْفْتَسْتَا مَلَا اِمَهْلَلَا
 لْ هُو؟! مَرَجِشَا قَارُو اِنْمَزْمُرُو رَسْ فَا لَمَلْعَتُو، هِيْلِي رِظْنَلَا اِنْعَسُو بِنِ وَكِيْسِلْ هُ؟! نَاتَسْبِلَا
 لْ هُو؟! هِيْفِ تَيْتُو كَلْمَلَا سَوْ فَنَلَا تَا فِصْدُو لَلْ اَتَسَا كَعْنَا تَيُوْرُو، هِنَامِي لِإِي رِظْنَلَا اِنْرُو دَقْمِبِنِ وَكِيْسِدُ
 تَيْتُو كَلْمَلَا تَا مَغْنَلَا نَعِي كَحْتِنِ اِنْسَبِلَا اذْهِي فِدُو جُو مَلَا رُو يَطَلَا تَوَصَّنْ اَلْ اِرْدَا عِيْطَتَسْنَسِدُ
 اَمْنَا تَارْتِكِنِ مَهِيُوْحِيَا مَهْفَا كَبُو مَعْمَجَابِنِ اِنْسَبِلَا اذْهِنْ اَلْ اِرْدَاوُ! مَلْعَلَا كَلْذِنِ مَقْرَدَا صِلَا
 طَبْضَلَابِ اِنْلَا حَفْ! اَقْلَطْمِي نَاعْمَلَا هَذِهِ دَقَا فْتَسَا اِنْنِكْمِي لَا اَبْلَاكُ!؟ لِي لَاعْتِ اللّٰهُ تَمَحْرِنِ عَتِيَا كَدُو هُ
 اِنْنِكْمِي لَافْ؛ نَبْتَلَاوُ رِيْعِشَلَا لْ كَأِي فِ اَكْمَهْنِمِ كَا نَهِي قَبْفِ، لَبِطْسِي لِإِي هُو ذَا رَامِدْ لْ اَحْ
 وَهْ اِنْدُو جُو فْ؛ اِنْنَطَاوُ بِي فِنِ يِنُوْنِكْمِ نَزْحَاوُ فُو خَلَا كَلْذِنِ اَزْ لَا ذَا؛ كَلْذِنِ مَرْتَكَا دَقَا فْتَسَلَا
 نْ اَلْ كَلْ سَنَاتَانْفِ، اذْهِنِ مَوْ؛ عِي شَدِيْ اِي فِنِ يَتَا سَبِلَا هَذِهِ اِنْعَفْتِنِ لِي، لِي لَاتَلَابُو؛ اِنْنَزْحِيُو اِنْيُؤِيْ يِ ذِلَا
 اَبْغَنَاسُو اَبْذَعِي اِي؛ اَبْيِيْذِهِ هِيْفِشْ يِعَلَا نَوَكِيُو، اَحَاتِرْمَ مَعْمَا نْدُو جُو رِيْصِيْدِ اَنَاتَسْبِ اِنْبِيْهْتِ

1 هاجر عرقه دشاب به چرگ تَنَجْتَسَه** هامو وچد شابي خر فسوي اجكره

[رئبر عقي فولو، تَنَجَلَا كَا نَهْتِ نَاكُ، مَقْلَاكِّي فِسُو يَهْجُو كَا نَهْنِ اَكَا مَنِيا: لَوْ قِي]

¹بَثَلَاتَا بَاتَكَلَا، يَوْنَعْمَلَا يَوْنِشَمَلَا

هَاجِرْ عَرَقْ دِشَابِ بَهْ چِرْگِ، نَاتَسَا تَنَجْتَسَه** هامو وچد شابي خر فسوي اجكره
 اَبِرْدِ اِي اَتَسَا نَشَلْگَنِ اِنْدَنِ وَتَا بِي** اَزْ فِنِ اَجِي اِي اَتَسَا تَنَجْ خَزُوْدِ وَتَا بِي
 مِي حَجْرَانْدِ، لْ گُو نَا حِيْرِ دِشُو وَتِي بِي** مِي عِنْدِ اَوْضِرِ وَتَا بِي مَنْ هَجْدِشِ
 مَلْزَنِمِ يِرُو گَرِ عَقْرِدِ دُو بَرُو** مَلْ دِشُو خُنْمِي خَمِ اَبُو تَا اَجْگَرِ هُ
 دُو بِي اَدُو سُو رَسُو وَتَا بِي اَرْمَهْ كُ** دُو بِي اَجْنَا نَا هَجُوْدِ رَهْ زَا رْتَشُو خُ

رئبر عقي فولو، تَنَجَلَا كَا نَهْتِ نَاكُ، مَقْلَاكِّي فِسُو يَهْجُو كَا نَهْنِ اَكَا مَنِيا: لَوْ قِي]

بَلَقَلَا كَلْمَا يَهْ قَبِيْدِ كَعْمِنِ جَسَلَاوُ، حُوْرَلَا يِيْحَمَا يَهْ تَنَجْ كَعْمِ مِي حَجَلَا
 قَرَعْتَسَمَا اَزْ اِنْدِرُو لَوُ نَا حِيْرِلَا رَا صِدْ، كَنُوْدِ نَمُو، نَاوَضِرْ مِيْعَنْ مَنْ هَجْتِ رَا صِدْ، كَعْمِ
 رِيْقَرِ عَقِي فِي لَزْنِمِ نَاكُو لُو، دِيْعَسَا نَافْ، يِي عَمْتِ نَكَا مَنِيا
 [كَبْ قِ شَعَلَا هِيْفِي نَعْمَجِي يِي ذِلَا نَا كَمَلَا وَهْنِ يَمَلْعَلَا يِي فِنِ اَكْمُنْ سَحَافْ

اوحنلا اذهب أنيذه في شيعل عجاف **«في شيعد غر»**

«في تورم رهظا»

ناسنلا تماهشفا راتسلا ءارو قيفتخم اهقبت لاو في تماهشر رهظاف؛ تماهشلا في نعت ةورملا
اناو؛ تماهشلا في ه دهف؛ في لاعت الله ديب مر ايتخا ملاكياو هقافناو مر اثياو هتيحضت في فل ثمتت
.اهرهظتن اكلأسا

«في لاو حاع يمجج لاصا»

!هحصا، ل خهيف دجو امثيو، كرظنت تحت هلعجاو، اهنم دحاو ل كذخف

نيلماكلا ريغلا ةبسنلاب رمعلا لوط ةيمها

«هذع تيضرو، كتمغذ هيدع تومتاو، هلمع تفسحو، هرمع تلطأ نم في نلعجا»
لاو عاشت امل عفت كنا، شيعلا متاو ةماركلا عيساو رورسلا مودا في فةبيط ةايد هثيحاو
«كريدع عاشي امل عفي»

!...مهرامعأ تلطأ نم في نلعجا

في هتنت امنيذ هنا أفنا تنيب ثيد، لا يوط ار معدير اناف؛ ار كيم ايندلا هذهن مي نلقنت لاف
في لء ار داق دوعيل لاو، هيلع متخيو، هتاي لباقي شلاتنو، قلعيس هلامعأل جسناو، ناسنلا ةايد
في هتني امنيذ، لاو؛ ل معلان من اسنلا ن كمتي في كل، ديج ل يوطلا رمعلا ن افا، اذهلو؛ هكرحلا
في لاعت الله اقل في لاي؛ هيلولا هاقم في لاسنلا ل صو اذا، ل جا اكلذن عز جعيس هناف، هرمع
في لاعت الله في ل هرمع لكوين ا هيلع، ذننيحو؛ همرصق او رمعلا لوط هيل ا بسنلاب قرفين لاف
؛ فلتخم انه باسحلا ذا «ههترصق تئشن او، اهتلطأ تئشن ا؛ كديب في تايد، في هيل؛ ل وقيو
في غني لاف، هيلماكلا تافصلا ثيدن من واصقني في ن اكو، هتياغلا هذهي ل ل صيد م ا دام، ن كل
ل بق او توم» في قيقحلا توملان اسنلا في نمتين ا في فريض لا، ل جا بتوملا في نمتين ا اتا تباهيلع
ن ا اذا، ن كل؛ تومين ا ل بق ايندلا هذهي في [قراملا] هسفن ن اسنلا ل تقين ا ب اكلنو **«او تومتان ا**
ص قانو هو هحور ذخايس هناف، [هتياغلا كالت هغولبن ا ل بق] توملا اذهن او ا

1: 3 ش ماهلا، 149 ص، في نيعو في ملع ديحوت؛ 359 ص، دابعا داصر م

وحلابا ةغلابلا جهن م 201 هبطخلا في اهنو مضمب ا ضيا تءا جا هتكل؛ هلسر م تياور في فتدرو ةرابع ص ذ هلمجلا هذ
"مكنا دبا اهنم جرختن ا ل بق مكبولق ايندلا ن م اوجر خاو" في تلاء.

عضو اذإ أمأو ؛ رفظ دقف ، اهیفل معن مل کنن لأ ؛ ایندلا ی فل معین أن من اسنلا دبلاف
اهلصد ی تلات ابستکما کلتب مل اعلا اذهن عل حتریس دناف ، توملا طاسب ی لع همدقن اسنلا
ارملا اقیقده هذنهف ¹ ﴿تَبَسَّكَا اَمَّ اَهْيَاَعَو تَبَسَّكَا اَمَّ اَهْلَ﴾ . یانه

لوقین املح صیل ه ، تگردلا کلتی لیل صید مل نأب سفندی فن اسنلا ی ارن ا ، دننیحو
یذلا ام ، نکل ا توملا وه اذه ؛ الله تکرب ی لع لصفته ، آنسد ! ﴿توملا ی لع لزنا ی هله﴾
ی فن تفلان مدیدعلا تران املاطی تلات س فنلا هذهن اسنلا ال حرید ؟ توملا اذه دعبل صحید
، نکل ؛ کاندن عوز جاعتناک اهنأ ریغ ، لامعلا ان م دیزملا باکتر ا دیرت تناکو ، ایندلا هذه
موقتسل امع ان م اهلایف ، ربکا قر دق س فنلا هذهل ریصتو ، ناکملا ون امزلا اباجد عفتریا منید
؛ نجلاب تطبترم ایشا س یلو ، تمینهج ایشاب موقتس ثید ! تمیناس فنلا اهتابغر ن م اقلاننا اهد
دیدش خزر بلا باذعن ان مکعمس قرط ، ببسلا اذهلو ؛ تئولم س فنلا هذهن ان ی لیل کاندن عجریو
لا وحنب هبلطت اهدجنو لب ، س فنلا هبلطت ام اذهن ان ؛ ریثکب هنم دشأ تمایقلا باذعو ، ادج
ی لع الله ن ا ف ، لا او ؛ س فنلا اهلطترو مان عوز اعب اذعلان من اول الا هذهن ان ثید ، ی روعش
² ﴿هَنْ وِملْظِیْ مْهَسْفَنَّا سْ اَنَلَّا نَّ کَلُوْ اَنَیْشْ سْ اَنَلَّا مْ لْظِیْ لَا لَلَّهْ اَنَّا﴾ ؛ ادحا ملظی لا

، رمعلا لوطه طساو بذل ؛ مهرانعا تلوطن یذلا ن م ی نلعجتن ان ی هله اید کلاسا ، هیلعو
بقرم مدعبه قحرم ، ایجیردت ماملان ی لیل مدقتلاو ، رار متسابه کرحلان اسنلا اعیطتسی

دبعلا ن مو ی لع الله ن م ی وکشلا عافترا

ن ا هتاذب دار ا مهلمع ان لا ، کسفن م هلمع ت تسدن یذلا ن م ی نلعجاف ³ ﴿هَلْمَع تَسْحَو﴾
هتسحو ، تینان ی ذلا تذل ب ، هتاذن سحی

ان ان ی نلعجاف ، کتمعن مهیلعت مممتان یذلا س انلان م دیدعلا کانهف ⁴ ﴿کْتَمَعْنِ هِیْلَع تَمَمْتَاو﴾
تیلولا ی هتمعنلا مامت ان ثید ، مهنم اذیا

مهذعت یضرن یذلا ن م ی نلعجاو ⁵ ﴿هَذَع تَیْضَرَو﴾

³ ﴿هَلْمَع اَوْضَرَو مْهَع لَلَّهْ اَیْضَرَو﴾

؛ دبعلما حاجت ی وکش ی لع الله نو کتن لف ؛ ن یفرطلان م ی وکشلا عفترتسد ، تلاحلا هذهی فف
دق هتفرعمن ان ؛ بخر حاجت ی وکش اذیا دبعلان وکین لو ﴿ی دبعی ن اعاطا دقف ؛ لوقیس هذلا

¹ ۲۸۶ تیلولا ، قر قبله قروس

² ۴۴ تیلولا ، سنوید قروس

³ ۸ تیلولا ، تیبیل قروس ؛ ۲۲ تیلولا ، قلداجملا قروس ؛ ۱۰۰ تیلولا ، تیبوتلا قروس ؛ ۱۱۹ تیلولا ، دناملما قروس

نِّإِفْ، هِيلَعْل صَحِيْ اَمْدَعُو ؛ رَسْكَنَتُو لَرَنْتُو دَسْفَت هَسْفَن نِّإِفْ، عِي شِلَا كِلَاذ دَقْفِيْ اَمْنِيْجْ، اَذْهَلُو
رَسْتُو يَوْقَتْت هَسْفَن

رَحْبَلَا عَامِكْ؛ اَهْيَلَا فَاضْنِيْ لَا نِّإِفْ، اَنْيِشْت حَتْمٌ وَلَا تَحِيْبْ، اَسْفَن مْهُدَحَا كِلَاتْمِيْ دَقْ، نْ كَلْ
هِيْلَع اُرْطِيْن لَفْ، عَامَلَا نْمَا اَرْدَقْم هِنْمَت ذَخَا وَا هِيْفَت بَكْس اِذَا نِّإِفْ تَجْرَدِيْ لِإِ اَرِيْثْكُنْ وَا كِيْ يِ ذَلَا
اَدْهَاز رِيْصِيْ نِّإِفْ، وَحَنَلَا اَذْهَبْنِ اَسْنَلَا اِدَارْفَا دَحَا نَاك اِذَافْ؛ رِيْغَتِّيْ اُ

دَهْزَلَا دِيْجَمَلَا مَبَاتِكِيْ فِيْ لَاعَتِ اللّٰه نَبِيْ دَقْلْ: [هَدَاغَم اَم] مَلَا سَلَا هِيْلَع نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا لَوْ قِيْ
مَاقَا اِذَافْ؛ عِي شِيْ لَع كَلُو صَدْنِيْ حَرْفَلَا بِلَاوْ، عِي شِدْ دَقْفِ دَنْعِيْ سَلَا اِبْرَعْشْت لَأْ: يِ تَلَا اَلْ كَشَلَا بْ
يَحِيْجُو دَهْزَلَا يِ فَرْطَبْ ذَخَا دَقْنِ وَا كِيْ سِ، نِيْلَمَعَلَا نِيْذْهَبْ دَحَا

اِيْنْدَلَا بْ مَقْلَعْت عَطَقْ يِ ذَلَا: عَرَا شَلَا نَا سَلِيْ لَع دَهْزَلَا نْمَا دَارْ مَلَا فْ اِدْهَازَلَا يِ نَعْمٌ وَهْ اَذْه
عَايشَلَا اِبْ حَرْفِيْو رَسِيْو، عَيْنَا فَلَا رُوْمَلَا يِ لَع زَحْيُو يِ سَأِيْ دُعِيْ مَلْ تَحِيْبْ، يِ لَاعَتِ اللّٰه اَبْ قَلْعَتُو
اِهْيَلَعْل صَحِيْ يِ تَلَا

عَاخْسَلَاوْ تَمَارْ كَلَالْ ظِيْ فَا دَجَاعَسَاوْ اَذْهِيْ شِيْعِنْ وَا كِيْفِ: ﴿شِيْ يِعْلَا مَتَاوْ تَمَارْ كَلَالْ عِ بَسَاوْ﴾
رَا سَكْنَلَاوْ نَا صَقْلَاوْ نَقْلَا بْ اَنْرْتَقْم شِيْعَلَا اَذْهِنْ وَا كِيْنْ اَلَا، كَدَنْعِنْ مِيْ تَأِيْ يِ ذَلَا لْ صَفْتَلَاوْ
لْ ضَفُو تَمْظَعُو دَا يِسُو تَمَارْ كَعْمَشْ يِعْلَبْ

دِيْرْتَا مَلْ كَلْ عَقْتْ كَنَّا، يِيْ هَلَا: ﴿عَا شْتَا مَلْ عَقْتْ كَنَّا﴾

دِيْرِيْ اَمَلْ كَبْ مَائِقَلَا عِيْطَتْسِيْ لَا كَرِيْغُو ﴿كُرِيْغُو عَا شِيْ اَمَلْ عَقِيْ لَأُو﴾

لْ عَفِيْ لَعْرْدَقِيْ لَا كَرِيْغَنَّا، نِيْجِيْ فْ؛ تَنَّا كَلْ اَسْأِيْ نِّإِفْ، عَا شْتَا مَلْ اَلْعَفْ كَنَّا اَمْبْ، هِيْلَعُو
!... عِي شِيْ اُ

يِ لَاعَتِ اللّٰه صَّ اَخْلَا رَكْذَلَا يِ فْ هَلُو خَدْلْ نَا سْنَلَا بِلَاطْ

فَا رَطَاوْ لِيْلَلَا عَا نَا يِ فْ اِبْ بَرْقَتَا اَمْمَا اَنْيِشْت لْ عَجْتْ لَأُو، كُرْ كَذِيْ تَصَاخِبْ كُنْمِيْ تَصْخَمْ هَلَلَا،

﴿نْ يِعْشَاخْلَا نْمَا كَلِيْ نَلْعَجَاوْ، اُرْطَبْ لَأُو اَرَشَا لَأُو اَعْمُسْ لَأُو عَا يِرْ رَاهَنَلَا

نْ وَا كِيْنْ اَدْبَلَا فْ؛ كَتِيْانَعْبِنْ وَظَحِيْنِيْذَلَا نِيْصَاخْلَا دَارْفَلَا نْمَلْ عَجْتْنَا كَلْ اَسْأِيْ، يِيْ هَلَا
! مَهْنَمْ اَنْلَعَجَا فْ؛ صَّ اَخْرْ كَذْبِنْ وَا رْ كُيُو، كَتِيْا عَرَبِنْ وَ مَعْنِيْ سَا نَلَا نْمُضْعَبْ كَا نَهْ

فَا حِيْاَنًا، نَرِيْ بَانَ الْاِنْسَانَ يُكُنَّ الْمَحَبَّةَ لِبَعْضِ النَّاسِ، غَيْرَ اَنَّهُ يَنْظُرُ لِكَا فْتَهُمْ بِنْظَرَةٍ عَامَّةٍ
وَاحِدَةٍ؛ فَ نَجْدُهُ يُحِبُّ فِيْ هَذِهِ الدُّنْيَا الْكَثِيْرَ مِنَ الْاَشْيَاءِ الَّتِيْ يَنْظُرُ اِلَيْهَا بِنْظَرَةٍ عَامَّةٍ وَاحِدَةٍ؛ فِيْ
حِيْنٍ، تَكُوْنُ لَهُ نْظَرَةٌ خَاصَّةٌ لِبَعْضِ الْاَشْيَاءِ الَّتِيْ يُحِبُّهَا حُبًّا شَدِيْدًا، حَيْثُ تَكُوْنُ هَذِهِ الْاَشْيَاءُ
حَاضِرَةً بِاسْتِمْرَارٍ فِيْ بَالِهِ وَذَكَرَهُ وَ لَوْ لَمْ تَكُنْ مَوْجُوْدَةً اَمَامَهُ؛ فَحَتَّىْ اِذَا كَانَ مَسَافِرًا اَوْ

موجوداً في مكان آخر، فإنها تكون ماثلةً في باله وذهنه؛ وهذا الذي يُقال له: «الذکر الخاص».

كيتانعو كرتظحم مهعيمجو؛ دابعاوت اقولخلمان مديدعلا كيدلا أضيأ تنأ، يهلا، مهيد ينعنو، مهنوؤش ربذت يذلا تناو، كيدع فإخو كملع ن ع ج راخ مهمن دحا لاو تمحر أضيأ كيدلا، ن كل؛ متمرد دوجولا ملع ريسُت يذلا تنأ لب، مهلامك وحذ م هريسُتو اهذع تلقو ءادعسلا كدابعا اهترخذ ي تلا ءايشلاأ ضعبو، ءصاخ تاضويفو، ءيمير كسفنبد.

﴿رَشْبِ لَقَى لَعْرَ طَخْ لَآو، تَعْمَسُنْ ذَا لَآو، تَأْرُنْ يَءَ لَامَنْ يَحِلَّ صِلَا ي دَابِعَاتُ دَدَعَا﴾

يرتنأ اهلي غبنيلا نيعلانأ حيحصو؛ ءايشلاأ مذن من يحلاصلا ي دابعا ترخدا دقف اهبت تعمس اذا أضيأ انكهو؛ ي لعن الله مردي ف ءنونكم تناكامل، اهتأر ولذا؛ ءايشلاأ مذن نوكتن لو، بالقلنا انهل تقولخمو قلولعم ذننيدن وكتسدثيد، رشب لقي لع ترطخو، ن ذان يحلاصلا ي دابعا اهتددعأ بل اقامنيدي لعلاأ ي لعلا الله اهرخدا ي تلا ءايشلاأ ن م

ماعلا كضيفد دوجولا ملع ي لع اهضيقت ي تلا ءايشلاأ ي لع ءو لاء ءنا حضتي، انهن مو نأ كلأسأ ي تلا ي هو؛ ءصاخلا ءايشلاأ ضعب كيدلا ءناف، ءينامحرلا كتمحر سأسأ ي لع مناقلا ! اهأيا ي نهبت

﴿كِرْ كَذِبُ صَاخِبِ كِنْمِ ي تَصْنُ﴾

أرداقدوعتن لف، ءدحاو ءعقد ءلاؤهن مي نتلعد اذا ثيد، عي شدي أ كنمك لذ صقنين لف ريصيسد كلابن لأ؛ كيتانعبن وظيفن يذلا دار فلأ صاخلا كركذب أضيأ صصخت نأ ي لع تسلت نأف ادحاو نأ ي فكر كذب دار فلأ ن م ديدعلا صيصخت كعسوبن وكي ن لو، لاوغشم لَعَجْ اَمَّ) ر خآ عي شدةبحم عيطتسنن لف، أنيشد انببأ اذا ن يذلا ن حذ انلثمت سلت نأو! وحنلا انهب

﴿هَفُوجِ ي فَن يَبْلُقْ نَمْلُ جَرَلُ لَلَّهْ﴾²

أدحاو - دوجولا ملع ن م دوجومل ك صيصخت كرو دقمد ذإ؛ وحنلا انهب تسل ك نكل رقلان اكملأو ءيهاملا باسحو هانبا سحف؛ ك باسحن عفلتخمانبا سحن لأ؛ كركذب- أدحاو ملعلاو قردقلاو طاسبلاو ءعسلا باسحو وه كبا سحو، لهجلاو بجعلاو رجلاو ءلذلاو ن حذ انتصحن!، ذننيحو! أمامتس كعلا ي لع انهب باسحطان وكي، انهلو؛ ي هانتلا لاو ءايحلاو

عي شدي أ ي فف، صاخلا كيتانعبن وظيفن يذلا كنلوا عم أضيأ ! كلذل عفاف، أنسد؛ [؟] رملأ انهب ك ريصيسد

¹ ١٠٨ ص ٨، ج، ناييلا عمجم ريسفت

² ٤٢١، بازحلاأ قروس

هياوتون اسنلا ل اعفا في امهر يثا تو تعمسلاو عايرلا في نعم

«ةعمسلاو عاير راهنلا فارطاو ليلا عانا في هببر قتا امم انيشل عجت لاو»

عادتراو ،عاكبو ،تاجانمو ،ةقدصو ،مايصو ،تلاصن ماهاك في لامعاب موقا امنيحف فارطاو ليلا عانا في فاهيدوا في تلا تنسحلال اعفلا ان ما هريغو ،داهجو ،تجحو ،تي عرشس ابلا لا كيلا برقتا امهيفي دارم نو كي في تلاو ،راهنلا تا عاسو ليلا تا قوا عيمج في فو ،راهنلا ايو !... و قاهابماو رخفلاو تعمسلاو عايرلا لامعلا اذه في لال لستيلايلا ،انيشل عفا ،كنايصع !ماملا املو قيف يطل ملاكن ممل

«الله ايه» لوقيد مئ ،ليلا فصني في هشار في فامنان اسنلا نو كين ان كملانم :لوقيد في هسفنن ان يدي في ،لمع فلاب موقين ااضيا ن كملانمو ؛اصلان نو كي لا اذه ملوقنن كل ،ةركفلا هذت رطاو «تجحلا» ةكمي لاب اهذلا كيلع :هلات لاق في تلا في هف ،كاذ هلات لوس في تلا في لاب نهت لا :هملو قنو ،في تاتاهنا و ؛ع في شدي اذن اسنلا اذهر عشرين ان و دنم ،هلابد اهتمنو في نلافلا ريقفلا في لعج حلا في هفقتن ا ديرت تنكي في ذلال املا بقصدت ،كاذن عاضوعو ،ةكم كاذ مّطح انا ل اخيو هو ،كاذ بن اسنلا موقيف «ارملا اذه في لع دحا في اعطين ان و دنم ،سفنلا ن عاضرلاو بجعلاب في لتبي انا ريغ !... هملع غلبم وه اذهف ؛بسحو اذه ؛رجحلا باهذلا في لعن اكي في ذلال املا تبهو دقف ،دحا في اهيلع اعطين ان و دنم ملامعت يد اذقه :لوقيو مقيد مل معب ما قنا ا كاذنم هدارمو !هسفن في فملا كلا اذه لوقيد انا في ا «ريقف في لعج حلا في لاب مقيد مل انا ن يدي في ،تجحلا في لاب امهعجاب ا بهذ ثيد ،داجسلا ماملا لاو ،دمحم في بنلا في تد هب نم ن اسنلا بسفنلا هلعفتي في ذلا ركلمانمو هو !رملا اذه في لاب تفتلم ريغ انا عم ،اذه !كاذ بن في فبطخيو ،ركنلمان ع في هنيو ،فور عملاب رمايو ،ن اسنلا اذه في لصيد دقف !عشرين ان و دنم عايرلا في نعمو .عايرلاب تنوجعم نو كتل امعلا اذه ن كل ،لامعلا ان م فلالا في دوئيو ،سانلا لا امنيح عاتساو ،هذع نو ضريد امنيح حرفاف ؛لمعلا اذه ن عسانلا في ضريد ان ابحا ن انا في ،تيقابسفنلا هذت ماد امدان ؛تيقابتلاز لا سفنلا ان في لال كاذ معجريتيد ،هذع نو ضريد !عاير نو كي اذهو ؛اهيلا اعجار نو كي هب رعشتن زحوا حرفل ك

سانلا بجيو ،هتبيصدادزي في كلن اسنلا المعيف ؛قرهشلاو تيصلا في نعنف ،تعمسلا امو ةرمز في فاحسار هر كذو ،خير اتلا في فادلمع همسا في قبيو ،ل يجبتلاو ميظعتلاب هنور كذيو !ةعمسلا اذهف ؛ن يفلو ملاو نيقنصلا

هذت مفا عاوس ،رابكتسلاو ربتكلاو سفنلاب اجعلا لجالا في لامعان نو كتلا لال كلاساف تعيبط - راهنلا في ن اسنلا اهيدوي في تلا لامعلا نو كت ثيد ،راهنلا و ليلا في لامعلا

ي تلالامعلا اي أ ؛ فيفخمل يلباب اهيدوي ي تلالامعلا ن وكتا امنيد ، تمولعمو قرو هشم - ل احلا
 ل كن مدارملا ن أ عم ؛ دحا سي أ ميلع عطين أ نودن م ملاظلا تا عاسول يلبا انا ي فاهز جنيد
 لاو ، فيصعما س يلو ، ي لاعت الله ي لب اهد بر قنين أ ن اسنلا دير ي ي تلالا كالت لامعلا هذو
 كالتو ، ل جو ز ع ي رابلا ي لب بر قنلا اهنم فدهي ي تلالا اعفلا كالت لب ، بنذلا لاو ، فقرسلا
 ن وكتا لاف ؛ ك هجول ا صلاخ اهتمر ب اهلعجا ، ي هلا ؛ اهناشب مامللا ل وقيف ؛ قا جانملاو تا دابعلا
 ي نكمي ي نذلا م ل ع سي دلا راصد نأب روعشلا ل جلاو ، س فنلا تيقوتة تعي ب ي تدابعو ي تاجانم
 «الكذ ي بل عفت لاف ؛ موي دعب امو ي اهنع ي اضرو ي سفنب ي بجع دادزي ف ، س انلا دضه مادختسا

؛ هايا الله محنميد قف ، قزر لال جلا ا دابعلا ي لب ان اسنلا ي عس اذاو ؛ ص اخرثا ا دابعل كلف
 ؛ تمايقلا موي ي لب س انلا ي لع مطلسو ، اهايا ي هوف ، س فنلا ل جلا ي لاعت دبعن اطيشلا ن ا املثم
 لاق ، ايندلا ن اسنلا دار ا اذاف ؛ م هرجا ع يمجلا بهيل لب ، دحاو سي ا ل مع عيضي لا ي لاعت الله ن لا
 الله تكرب ي لع ل صفت ؛ بل لاق ، قر خلا دار ا اذاو ! الله تكرب ي لع ل صفت ؛ بل

اهل صيد متهج اهل انلعج م ديري ن م ا عا شند ام اهيف اهل انلجع ا لعجلا ديري ن ا ك نم
 مهيعد ن ا ك كئلوا ف ن مؤم وهو مهيعد اهل ي عسو قر خلا دار ا ن مو ، ا ر و حدم امو مدم
 1. ا ر و كشم

لظنح [قر ذب] متعضو اذاف ؟ متنا منو عزت ي ذلا ام ، ن كل ؛ ي مننو ، ي برنو ، ي طعن حنف
 دابا فيرشد تقطنم ن م خيطب قر ذب هيف متعضو اذاو ؛ اهتيمنت ي لع ل معنسف ، بار تلالا ي ف
 و ه اذو ؛ اهيمنو اهتبنسد ، اهو متعزز قر ذب ل كف ؛ ارضخو قولد اهلعجنس اننا ف ، ن يوز قب
 ! انلمع

ليللا انا ي ف اهيدو ا ي تلالامعلا ي فة دو جوملا فعضلا طاقتة فاك م مرو ، ل اعدت ، ي هلا
 ي ف دسافلما رهظيو ، ي لع بل غنين ا ب ن اطيشلا ح مست لاو ، اهيللا ليما ي نلعجت لاو ، راهنلاو
 تيصلوا تمعسلاو بجعلوا ايرلا ل جلا لامعلا كالت ي دواف ، ح لاصم ل كشي لع ي نيع
 علاوه قر مز ن م ي نلعجت لاف ؛ فر جعتلاو ربكتلا ل جلا و ا ، فيصخشلاو مسلاا عويدو قر هشلوا
 ! س انلا

ي لاعت لله عوشخلا ا لاسملا ق يقدي نعم

«ن يعشاخلا ن م كدي نلعجاو» (ليكون قلبي منكسرا).

ل اقل لب ، "ن يعشاخلا ن م ي نلعجاو" و "ن يعشاخلا ن م ي ل لعجاو" : ل قيم ا م لاسلا ميلع و هف

«كدي نلعجاو» (أي اجعلني لأجلك من الخاشعين) .»

عضاوتلاو راسكذلاا وه عوضخلاف ؛ عوضخلاو عوشخلا ن يبق راف دجوي هئا ي فخي لاو
 ، عوضخلا امو . عوضخلا ل اقي ي ذلا اذيف ؛ م ر تحيو ا ا دحا م طعين ا ك ؛ ن اسنلا م رهظي ي ذلا

1. 18 و 17 ن اتيللا ، اارسللا قروس

هذه نإف، ههاجتّي بلق عضاوتب رعشيد راصو، هبلقب دحلأ ناسنلإا مّلس اذإف؛ بقلباب طبتريف دارملا سيلف¹؛ «ن وعشخ مهتلاصي فم ه نيدلا، ن ونموماً حلفاً دق»، أعوشخن وكتة قلاحلا دارملا لب؛ قلاصلا في فبولطم عضاوتلا نم عونلا اذه نأ ولو، بي رهاظ عضاوت مهيدلن اذه ار سکنم في بلقن وکيل «ن يعشاخلا نم کأ في نلعجا». رسکنم مهبلقن أي أ؛ بي نطابع عضاوت مهيدلن أ کتبحمو کتدارا اماما و کماما

، کأ أدبع في نلعجا «کأ في نلعجا» لب، في سفنل جلا ن يعشاخلا نم في نلعجت لا، ذئنيحو نم فيطم ملاک اذهو؛ أضياً مرحلا اذه في فن يعشاخلا نم نوکأ في کل، کمرحاً أعيطم أملاغو اماملا!

[هدافما] ملالاقو، مرکلا أي بنلا ليئار بجي تا

عبنتسين أنود نم اهدخف، ايندلا ن نازخ حيتافم في اعلا أي لعلا کبهو دقل، الله لوسر اي! کتلز نم بص قدي أو، ک ايند بر رصي أ ک لذ

مرکلا لوسر لا هبا جأف

ام في دعو رکشاو، في لعنة الله لأساف؛ عي شدي أ کلم في لا أنیکسم أدبع نوکأ ن أ تب ح

في دعو هبل صفتي

دير أي ننکلا؛ في لعنة الله ن نازخ حيتافم في هو، قو بنلا ماقم نم أنيشد ص قدي ن ل ک لذ ن أ عم أنیکسم أدبع نوکأ ن أ

ن اسنلإا في لعنة الله لعجين أن کملا نم ذإ «ن يعشاخلا نم کأ في نلعجا»: اماملا لوقيد مکد هتاذ تقولا في في يطعي، ن کل؛ هتيلا أسراد هتيغي؛ ن يعشاخلا نم هلعج لا هتأ ريغ، هسفنل قلز نمو، ار وصق ک نتميم لاسلا هيلعن اکثيد!؟ ک لذ في فبيعلا امف؛ ن اميلسي بنلا ريظن؛ ايندلا قرضد قلز نمو ن اميلس قرضد قلز نم نيد ق رافلا ن أي قبيد، ن کل. هتاذ تقولا في في [تعيفير] هعم هنکمي لا و حنب هبلقن اکو هحور تناکف اضرر لا او ءامسلا نيد ق رافلاک مرکلا لوسر لا عي شدي دلر يصيم؛ الله لأساف، عي شدي دلن وکي لا أ دير أ؛ لوقيد ثيد، ل اعفا اذکهد أتاتبل وبقلا! امامت فلتخم ماقم اذهو؛ في لعنة رکشاو، رخا موي في

¹ و ٢ و ١ ناتيلا، ن ونموماً قروس

² ١٣٠ ص ٨، ج، في فاکلا

«... ولقد أتاه جبرئيل بمفاتيح خزائن الأرض ثلاث مرات يُخَيِّرُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَهُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى مِمَّا أَعَدَّ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَيْئًا، فَيَخْتَارُ التَّوَاضِعَ لِرَبِّهِ جَلَّ وَعَزَّ...»

لِامَلَاوِ لِهَلَايَا فِي فَنِيعَا قَرْقُو، نِطَوْلَا فِي فَنَمَلَاوَا، قِرْزِرَلَا فِي فَنِعَسَلَا فِي نِطَعَا مَهَلَلَا،
 فِي فَنَمَلَاوَا، نِدَبَلَا فِي فَنَوَقَلَاوَا، مِسْجَلَا فِي فَنَهَصَلَاوَا، فِي دِنِعَا كَمَعْنِي فِي مَهَامَلَاوَا، دِلَوْلَاوَا
 ، فِي نِتْرَمَعْنَسَا امْ اَدْبَا هَلَاوَا هِيَعَلَاوَا فِي لَصِدْمَحْمَا كَلُوسْرَا هِيَعَاوَا كَتَعَاطِبِي نِلْمَعْنَسَاوَا، نِيَدَلَا
 هِيَعَلَاوَا فِي فَنِاضْمَرِ رَهْشِي فِي هَلْزَنْتُو هِيَعَلَاوَا رِيخَلْ كِي فِي اَبْيَصْنَا كَدِنِعَا كَدَابِعَرِفُو اَنْ مِي نِلْعَجَاوَا
 ، اِهْغَقْدَتِي هِيَلْبُو، اِهْسِبَلْتِي هِيَفَاعُو، اِهْرُشْنَتِي هِيَمَحْرَنْ مِي، هِيَسَلْ كِي فِي هَلْزَنْتُو تَنَا امُو، رَدَقَلَا
 «مَارَحَلَا كَتِيْبَجْ حِي نَقْرَزَاوَا، اِهْدَعَزُو اَجْتَتِي تَانِيَسُو، اِهْلَبَقْتَتِي تَانَسَحُو

؛ دَحَلَا اِذْهَدْعَفَقُو تَنْسَا، اِذْهَلُو؛ اَرِي تِكْرَخَانْتَنْسَا، اِهْنَعْتِي دَحَلَا اَنْدِرَا اِذَا تَلَقْتَسْمَا قَرْقُو هَذِهِ
 مِسْقَرِي سِفْتِي لِ اِنْضَرَعْتِ دَقْفَا، اِهْتَمْتَلْتَا قَرْخَا قَرْمَقَرْطَنْسَا، - هِنْمَلَاوَا دَمَحَلَا هَلُو - اَللّهُ اَنْقَفُو اِذَاوَا
 . هِنْمَا اُدْجَلِي لَقْ عِي شَدْنِ اَيِدَانِي لَعِي قَبُو، اِعَا دَلَا اِذْهَنْ مَرِي بِي كِ

تَا سَلْجِدْ دَعِي فِي عَرْسَا وْحَنْبَا اِعَا دَلَا اِذْهَلْ اَمَكَلَا - يِلْعَا عَا شَدْنِ اِ - يِلْعَسَنْسَا، اَللّهُ اَنْقَفُو اِذَاوَا
 اِنْدُو جُو يِي فِلْ تَا سَمَلَا هَذِهِ رَهْصَنْتَلَا، اَنْقَفُو يِنَا يِلْعَا اَلْ يِلْعَا نَمِ وِجْرَنْ. نِ اِضْمَرِ رَهْشِدْ دَعْبِ
 اِنْصَلْحِيْنِ اَوْ، رُو مَلَا هَذِهِ يِلْ اِنْ بِلْ صِيْقِي رِي طُو جِهَنْمَلَا وِنْرِي اِنْ نِطَابِلْ عَجِيْنِ اَوْ، اِنْ رِطَاوَا وِخُو
 اِنْطِي حَمُو اِنْ لَامَعَا رَهْطِيْنِ اَوْ، اِعَا دَخَلَاوَا رَا بَكْتَسَلَا اَوْ لِهَجَلَاوَا رَطْبَلَاوَا رَشَلَا اِبْتَارْمَا هِيَفَا كَنْ مِ
 هِدَابِعَنْ مَا يَنْدَلَا يِي فَا نِلْعَجِيُو، [مَارَا يِتْخَا] يِي فَا يِنَا فُو اَكْدَنْمَا اِنْ رَا يِتْخَا لِعَجِيْنِ اَوْ، يِي نَاعْمَلَا هَذِهِ نَمِ
 لِقَا اَمَلْتَمِ؛ يِلْعَا عَالِي فِي فَا نِنَاوَا وِ اِنتِنَازَا لِهَاوَا اِنْعَانِيَاوَا اِنْيِدَلَاوَا اِنُو لِهَاوَا نَحْزَنْ، نِي حِلَا صِلَا
 تِي عِدَلَا هَذِهِ قَقْحِيْنِ اِ - يِلْعَا عَا شَدْنِ اِ - اَللّهُ نَمِ وِجْرَنْ؛ اِعَا دَلَا يِي فِي هَسْفَنْبِ مَلَا سَلَا هِيَلْعَا مَامَلَا اِ
 . نِي رِهَا طَلَا لِ اَوْ دَمَحْمَبِ، اِ لَوْ هَلْ كَقْ دِي فَمَاتُو لِمَا كُو وِ حَنْبِ

نِي رِهَا طَلَا هَلَاوَا دَمَحْمِي اِلْعَا اَللّهُ يِلْصُو.

