

میلعا وه

هیلإ هر قفو الله ن م ن اسنلإ مع قوم

ءافرعلأ دنءءء اداعلأ قراوخذ دودد

قرشاعلأ ءسلجلأ - هـ ١٤٢٨ - ءنسء - ءلمئلأ قرمد ءبأ ءاعء حرشء

اهاقلا قرضاحم

ءنارهلطأ ءنءسلحأ ن سحم ءمحم ءءسلأ ءاحلأ الله ءءبأ
هرسء الله سءءق



@MadrastAlwahy



مِجْرَلَا نَطِيْشَلَا نَمَلَلَهُ اَبْ ذُو عَا
 مِجْرَلَا نَمَحْرَلَا اَللهِ مَسْبِ
 دَمَحْمُ مَسَا قَلَا يِي بَا اَنْبِيْنُو اَنْدِيْسِي اَعْ اَللهِ يِي لَصُو
 نِ يِعْمَجَا مِهَادَا يِي اَعْ اَنْعَلَاو نِيْرَهَا طَلَا نِيْبِيْطَلَا هِلَا يِي اَعُو

الله ن م ي قيقحا ن اسنلا مع قوم وهام

«همرُجُه قَبْوَا دَقِبْ لَقِبْ كِي جَانَا بَرُّ هَبْنَدُ هَسْرَخَا دَقْنِ اسْلِبِ يِي دِيْسَا اِي كُو عَدَا»

كيجانأو ،هيو نذ هتترجعاو هتتكسا دقن اسلب كو عدا ،ي ديسو ي لاومو ي هلاو ي بر اي
 عافتنلا زیدن عاجرا خه تلجو هتيانجو همارجا هكها دق بلقب

ي لاثيدحلا ل صوو ،هيضاملا ي لايلا ي فت ار قفلا هذهل ودا روما ائضر ع دقا ،انسد
 ي لاثهجوين أو ،انعصو ي لاثنتقلين أو لولا اقلحر ملا ي فديري ملاسلا هيلع داجسلا ماملان
 لماعتلاو طابتر لا ايفيك نيب ،هيناثا اقلحر ملا ي فو . لولا اقلحر ملا ي فاذه .انعقومو انلاد
 ن اسنلا طابتر ابق لعني اميف ديحوتلاو هفر عمال ها تيور ي هفيك ،ماعل كشيو .ي لعنت الله عم
 مع قوم وهامو ن اسنلا مع قوم وهامو ؟ تيور لا كلتي فالله هتنامكو ن اسنلا هتنامكي هامو ؟ لله ابا
 ن يتسر دملان يتاهل امو هتجنتن وكتسا اذامو ؟ يور لا رئاسن ع تيور لا هذهل فلتخت اذامبو ؟ الله
 عوضومال صخمو وه اذه ؟ ن يتيور لا ن يتاهو

ملاسلا هيلع موصعلا ماملان "هبنذ هسرخا" عاجنم لمشتله

ملاع ي فديعلا طبر ماقم ي فملاسلا هيلع داجسلا ماملان اقلي ،ي لامنلا هزمدي با عادي ف
 دقن اسلب ي ديسا ايو عدا : ملاسلا هيلع اهلو قبي تلا قر ابعلا هذ ،انسد .ديحوتلا ملاعب قر تكللا

ل ومشم هسفن ملاسلا هيلع داجسلا ماملان ه «همرُجُه قَبْوَا دَقِبْ لَقِبْ كِي جَانَا بَرُّ هَبْنَدُ هَسْرَخَا»
 :ريهطتلا هيا هقد ي فت لزنو ،هقلطلا همصعلا ي لال صوو غلب دقن اسنلا ؟ فت ار قفلا هذهل شمب

هيناثا اريهطت هملكو¹) اريهطت مكرهطيو تيبلا لها سجرلا مكدع ب هذيل الله دير ي امناب
 مالهنا ي نعيو ،عانفلا دعب اعقبلا ماقم ي فريهطتلا وه دو صقملاف ؛ اذج مبطع ي نعم اهله هتيلان ي ف
 هيدو جولان اتيعتلار انا عيمجو حمو ي تاذلا عانفلا دعب قر تكلان متهبناشي لاي نعمي اكانه دعي
 عيمج ي فو عاونلا عيمج ي فقلطلا همصعلاو قر اهطلا ماقم وهو ،ي لعنت الله تاذ ماقم ي ف
 طقف هداو اقلحر م ي فسيلو ،ل حار ملا

٣٣١ هيلان (٣٣) باز دلاا قروسد

لفظا ةءاربو موصعلا ةراهظ نيب ةنراقم

يمكننا أن نقول عن طفلٍ لم يبلغ سن التكليف بعدُ إنّه لم يرتكب ذنبًا، ولكن ليس بمعنى أنّه لم يخطئ أيضًا؛ لا! فمن الممكن أن يخطئ، ومن الممكن أن يكون في عالم الكثرة بمقدار حاله، ومن الممكن أن يكون مُقَيَّدًا بالتعيّنات بمقدار حاله، ويقوم بجلب المنافع ودفع المضار عن نفسه بمقدار حاله، ليس الأمر كذلك [بأنه معصوم بالمعنى المطلق]. حتى الطفل ذو الثلاث سنوات، أو الأربع سنوات، أو السنّتين... حسناً، الأطفال لهم شواكل مختلفة، لهم شواكل متفاوتة، ولكنهم جميعاً يتحرّكون نحو جلب المنفعة، غير أنّهم لا يمتلكون تلك النفس [الأمّارة]، تلك النفس التي تتصف بالكُدُورَة وتحمل الأنانيّة، هم لا يمتلكون تلك النفس، فجانب التوحيد فيهم أقوى، وجانب التجرّد فيهم أكثر من البالغين. عندما تقع حادثة ما، يقولون إنّ شهادة الطفل مسموعة في المرحلة الأولى. لماذا؟ لأنّه في المرتبة الأولى يقول ما هو كائنٌ تمامًا، ولكن بعد ذلك يأخذونه جانبًا، ويقومون بالتهديد، والوعد بإعطائه الشوكولاتة، والحلوى، والخلاصة، يفرضون عليه ما يقول بالوعد والوعيد، فيبدّلون ذلك الفكر الطاهر الخالص إلى فكرٍ مخلوطٍ وحالٍ مشوّش. في المرحلة الأولى، الطفل صافٍ. يأتي صافياً ويقول: «كان هذا هو المخطئ، رأيتُ أنّ هذا ضرب ذاك أولاً ثمّ [ضربه] هذا». ولكن عندما يذهبون ويقولون له: «إذا قلتَ هذا، فلن نأخذك لتركب الأرجوحة الدوّارة، ولن نأخذك إلى أماكن أخرى، ولن نشترى لك الحلوى والآيس كريم، فاذهب وقل كذا وكذا». فيأتي هذا الطفل أيضًا ويقول: «هو ضرب ذاك أولاً»! لقد كان يقول عكس هذا قبل قليل ولكن...! لذلك يقولون تلك الشهادة الأولى مسموعة ويُرْتَبُّ عليها الأثر، وبعد ذلك فإنّ الكلام اللاحق غير مسموع.

ماملا، يهللا لولا له نكلو، أبند بكتري م لفظلا ن لوقد ن اننكمي، أنسد لفظل ثم وأق هارم لفظل ثم أضيأ وه نم بنذلا رودص مدعل ه، ماسلا ميلع موصعلا وه؛ هذخاوي لا نوناقلنا إف ةفلاخم بكترا ول ةنكلا، زيمئ بنوكع م، زيمملا لفظلا؟ زيمم ريغ مرحملا ريغ ن م افسفند ظفحت ن أةارملا لى لع بجين ولوقيد ةفلاخملا بكتري هنكلو زيمم روملا أ صخشي زيمملا لفظلا ن لأ. رتستت لأو، زيمملا ن م بجتحت لأ اهيلع م ارد. زيمملا لى لى دويك لذ ناك اذ ا ضيا زيمملا ريغ ن م لى تد: انه فيضاً اناو. جبيقلاو ن سحلا زيميو تادادعتسا مهيدل لفظلا ءلاؤ هو، ن وفلتخم ل ادي لى لع س انلاف؛ ل بقنتسما لى ف ةدسقم ريغل فظلا نوكين أن كمملا ن م مكو، ةنيابتمو ةفلتخم تاركانو تاطفاد مهيدلو، ةفلتخم ةحيحصت سيل عفلان م نهذي فع بطنتي تلا مين هذا ةروصلا كاندن كلو، ةتداحلا تقو زيمم لوقيدى تلا ةيلأ هذهن آل ودروديت يدحلا نكلو. رملا ا اذه ظاحل بجيد، داسفلا أبيسن وكتسو لى ه ةراهظ لى أف، ل قلاطلا اهماق م ةسدقملا تاولا هذهل ةراهظلا ردة ن لى لع الله اهيف؟ ةدوصقلا

؟ملاسلا مهيلع نيموصعلا ةقلطملا ةراهظلا لى ه ام

سى لى ف مينينثلا ل ةبئاش لى لاولو ةر ثكللا ةبئاش لى اهمع لى شمتت ل ةراهظ لى ه ةراهظلا هذهل. ةلأسملا هذهل مهيدل، لفظلا ن لى نيدى ف، أدبا اه لى نعم لا، لى شمتت ل لاصاً، تناك ةبترم

ناك أنايحاً، عديديتارم تأسملا هذو ركذين ناك تَمَلَعًا موحرملا نم تُعمسد
 هبي قتلوي ب هذين اكي تلاتاقولاً كالتيفي - هل وقيد هيلع الله ن او ضر دادحلا ديسلا موحرملا
 أدباً ي نعم لا، يذلا عيضرلا ل فطلا - عيضرلا ل فطلا اذه ي تدبنا رعتشاً أنايحاً: بل وقين ناك -
 نو كيتيحب، تاذلا ل و حمتو أ تيتاذو أ تيناناً هل روستيو أ أسفند هل ن اسنلإا روستين لأ
 ن بللاو م لأ ن ضد ريغ رعتشيد اذام [عيضرلا ل] اذهف؛ سفند و حذع فانملا أبذاجو نير خلا ل أعفاد
 دادحلا ديسلا ناك - لاصاً كردي لا، لاصاً رخاً عي شلك اردا هيدلس يلا؟ تَمَأ ن م معضري يذلا
 ، تَمَأ ب ق لعتير اذقما اذهب، تَمَأ ن ضد ي فو هو ل فطلا اذه ن أ رعتشاً: بل وقيد هيلع الله ن او ضر
 ق لعتلا ي فس فنلاب ق لعتلا اذه ل معي تَمَأ ف، سفند ب ق لعتي تَمَأ ف؛ س فنلاب ق لعتلا ي نعيم لأ ب ق لعتلاو
 ، دوجو م انا ي نعي، ن بللا بلطي، م لأ ن مع اضتر لا بلطين أ درجم م لأ ن مة دافتسلاو م لأ ب
 «... انا، اذه انا؟ تَمَأ ن يا؟ تَمَأ ن يا»

هنا هتيسن يذلا عيضرلا ل فطلا تصق

أدباً ي و رير رخاً صخشو أ ي ما تناكو، ي نمر بكا خ أ ي لن ناك: بل وقيد عاقفرا دحاً ناك
 بناجلا ك اذو بناجلا اذه ي ل ع تَمَأ ف م هذاً تصلاخاو، هبام او كرديم ل ي كبا مكو، عاكباب
 اهل لاقاً عأجفو! رملاً ام فرعت لاو تَجَزَمَ أ ضياً تَمَأ تناكو، ي كيب انا م لأ ب ن و فرعي لاو
 تَحْرَابِلًا ن م [معضراً ن] تيسندقل! ي ل يولا: تَلَقَفَ؟ ي كيبو ه اذهلو هيعضرت م ل ك لعل: م هذحاً
 ؟ تَمَأ ك ب بسن عث حبتو ركذنت لا ي هو، مة عاسد ١٨ ل ع ضر ي م ل فطلا اذه ن أن يبترا ن لا أ ي تد
 ي ل ع تَمَأ ف م ك ت م، تفعض اهتر كاذو، تيسندقل، ق طانملا ض عبي فرملاً اذه ن اكا عبط
 هتعضراً! مة عاسد ١٨ ل م ع ط م ل اهنأ تيسندقل، س انا ض عبن ع عو فرم م ل قلاف، ل ا د ل ك
 اذه ت دحياً أنايحاً فرملاً ي هتناو ن كسو بتوصد اده، ن يكسما ل ا د ن سحتف

فراعلنا عانف ل باقمه سفند عيضرلا ل ق لعت

كان [السيد الحداد رضوان الله عليه] يقول: «بمقدار ما يتعلق هذا [الطفل] الآن، فإن
 هذا يحكي عن أنه يرى نفسه، ولكن في هذا النطاق المحدود فقط، فقط في نطاق كونه في
 حضن الأم، لا أكثر! فقط في نطاق رضاعة اللبن، لا يريد من أمه ولا من أبيه أرضاً، لا يريد
 زوجة، لا يريد طعاماً، لا يريد هاتفاً محمولاً، لا يريد أرجوحة دوارة، لا يريد سفراً، ولا
 نزهة، ولا زوجة وأطفالاً، [لا] تريد زوجاً! لا يريد شيئاً آخر، لا يريد. فقط يقول: أريد
 منك رضعة لبن واحدة، لا تبخلي علينا بها». كان [السيد الحداد رضوان الله عليه] يقول:
 «عندما أنظر إلى هذا الطفل، أرى أنني، لا أتعلق حتى بهذا المقدار بالنسبة لنفسي ووجودي
 ». فماذا يعني هذا؟ هل يمكن أصلاً تصوّر أن يكون الإنسان في وضعية ما، في حال ما، في
 موقع ما، بحيث لا يكون لديه تعلق بالنفس وتعلق بالوجود بمقدار مثقال ذرة، وأن يكون [هذا
 التعلق] معدوماً؟

دودھي رهاظلا ملعلال هو؟ نيفراعلات اماقم مهف عاسي اذامل

في دار فلأ ادع يذلا ديسلا اذهن: نولوقيو تلاقمن نوبتكيو ابتك نوبتكيو نوتأي مژ
تجد؟ ملاكلا اذهل ثمل وقيمن! الله ابدو عنلان ونجمهنا دبالا، مهنمضن مهسفنأ دعي ملو قلفاحلا
، تلاقمن ورشني، تلاقمن ورشني! متفتلا لهف! ديلقتلا عجرمو الله قياو مانلا ذلامو ملاسلا
اذهن مديسلا كاذ نيا ف! تبيير علاب اهورشن، اورظناو اوبهنا، اضية ناكل كي فاهورشنو
مسا اضية انسفنأ لء انقطا دقو؟ ي عي اذامو؟ كردي اذام لاصا ملاكلا اذهل كامف؟ س ثابلا
فيك اما، اضية قفسلفلا انسر دانم عز بسحو، قفسلفلا هاو ل قعلال هاو مهفلال هاو ملعلال هاو
: علاو هلال ائين ا ب جي! ملعا للهاف؟ اهانسر د

تمحزو ي ربي مدوخضر ع*** تسوت هكغلا وجانه غرميسه مصر عس كم ي ا

ي رابى من ار كيد

نبيعتنو اذهب كسفن نينيته كلالا وحتل حاسد اعقتلا ناديم سيل، قبابذلا اهتيا: بي نعي

1. نير خلا

ععضاوما هذو اولقن يذلا كئلوا. نير خلا باعتاو س فنلا قناها! كاذ تعجيتت ي ه امف
نظتلاف، عضاوما هذو ولقني م هكاذ عمو تير هاظلا مولعلا بك تفر عم فاعضا قرشع مهيدل
، عضاوما هذو ي فنو و تحبين يذلا علاو هف! لاك! مولعلا هذو مكيدلن م طقف كلالا ثماو كدحو كذا
روملا هذو اولقا دقل ك تفر عم فاعضا قرشع تير هاظلا مولعلا بك تفر عملا ثيدن م مهيدل
اذه عارو نوكت دقنا اضية نور خلا مهفي تي تد اريسي اعز ج اولقن، اهنم اريسي اعز ج اولقنو
عي جملا اذه درجم قلا سملتا تسيلو، دحو رهاظلا اذه طقف سيل، اضية رابخا رهاظلا
يرخا عايشا كانه نوكت دق، روملا هذو تايارلاو ملاعلا هذو درجم تسيل، باهذلاو
بولق، ناكلر لاو اياوزلا ي فل ب، تهجاو لا ي ف اوسيلو، نيفور عم ريغ س انا ي دل كاذ عارو
قلا سملتا هذو مهلا او تيبو او و اج، اضية لئاسملا هذو عض بدجو يدق، قملاتم بولق، قرهاط

الله ماما ي قيقحلا انعقوم ي سنن اذامل: نيكلاسلا مظعلا س ردلا

ل احلا اذهو عضولا اذهل ثم ملو، ن لا عقوملا اذهل ثم ي ف ملاسلا هيلع دا جسلا مامل اف
ملاعلا بانل ن اشد لا؟ تيفي كلا هذو عضاوما هذو نيبو ملاسلا هيلع مامل اف ي تاين ان كميف ي كف
ن ا ل ل صد لا انلوقع لاصا؛ اهيف وه ي تلا تيعضولاو ملاسلا هيلع مامل اف هيف شيعي ي ذلا
اقباس اهتضر ع ي تلا تارير بتلا ضعب انسفنأ ن م مدقنن حذ معنا! عضاوما هذو ي فل خذن

1. مدذع فقوف مدذفر عارما الله محر: تبيير علاب مانعمن م برقيرو هشمي سرفال ثم

دقل، ن لآ ان حذ انب ق لعنته قرقلا هذهن أ وه مهملان كلو. اهتيسانم في فأقدلا في تأد امبرو، أضيأ بابسأ دحاو. بر دقلا انهب مترر ك امل أمهم ن كيم ملولو، عديد عت ازم ق افر لار ملأا اذ هت ترر ك انيسن، هذ ه دا جيسلا ماملأا قرقف انيسن اننا وه. ن لآ ان سفنا في مسن امكن يكلاسلا. ن حذ انطوقس ميلسن اسلفلأ ن ملوطا في ه، ءانكلا اهنوك مع موقطنان ع ز جاع اهنوك مع م، انتنسلأ. انعقوم في ذلا بونذلا ل محو اهبعتو اهدومخو اهكلاهو اهز جع مع م، انبولقو ببسلا وه اذ ه! الله ذنع ن م اهيدل. لله دمحاو. سفنت قولا في في ه، ن اريطلا في لع قرقلا اهنم بلسو اهبعتا وهكلاها. انهن م أدبت تهبصملاو! ءمذلاو ءاييذلا بولق فعضفلا قوفيا مراطنذلاو في نمثلاو مع قوتلا.

سفنلا ءفرعم ن ع ماسلا هيلع مظا كلا ماملأا ثيدحو ايور ءصق؟ فن خلا م رهوجلا

ثداو حلا بر تآتين أ دعبتسما ن مف، أمئاد معضو قرقو أمئاد معقوم ركذت انا سن ان أول؛ ن يطايشلاو ءسلا بلا ءبشو ن يسا ن خلا تاسوسو لئاسماو ثا دحلا بئاصلا ءسير فر ع قيو في لاقو مه دحأ ءاج. سفنل ادم لعي، سفنل ادم لعيو، معضو وه ام لعيو، وه ن م لعيو وهف انا، مانملا في فتيار تنا، أ دج انسج؛ بتلق!... و انكو انكو انك انك مانملا في فتيار، ءيس اهب اهنيج، أ دج ءيجف، مانملا في فك لثم أضيأ انا تيار اذ!... و انكو انكو انك في ننا مانملا في فرأ م لك ايور لك لتن كتلف، مانملا في فانا رأ م املاطن كلو، ءولا صل ادم كل مءقنو م كتمدخي فن و كنسد لك دحو كلا ءكر ابملا

ءز و ج ك دي في فن اك و ل ماشه اهب: م كحلا ن ب ماشه ماسلا هيلع رف عجن بي سوم ماملأا لاق

ءز و ل ك دي في فن اك و ل ءز و ج اهنأ م لعت تنا و ك عفنن اك ام ءز و ل ك دي في فن س انال ا قو

ءز و ل ك دي في فن اك و ل ءز و ج اهنأ م لعت تنا و ك ر ض ام ءز و ج اهنأ م لعت تنا و مشكلتنا هناك في القسم الأول

وليست في القسم الثاني! ذلك الثاني غير معلوم انطباقه علينا، ليس معلوماً وجود مثل هذا الإنسان في أول الدنيا وآخرها إلا في مورد واحد، وهو الأئمة والأولياء، هم أولئك وختمت ملفاتهم ومضوا، أما نحن فمشمولون لهذا القسم الأول، لا ينبغي أن نعى كثيراً بالفقرة الثانية؛ فلو كان في يدنا جوزة وقال كل العالم إن في أيدينا لؤلؤة، فماذا ينفع ذلك؟ ماذا ينفع؟ «يا سيّد أنت كذا!» عندما أعلم أنني لست كذلك، فماذا ينفعني ذلك؟ قولهم هذا ماذا ينفعني؟ «يا سيّد أنت تمتلك تلك المراتب!» عندما أعلم أنني لا أملكها، فما الفائدة؟ ما النتيجة؟ «يا سيّد أنت في المرتبة الفلانية!» تارة أقول: «نعم نعم، تفضلوا، الأمر لكم، نعم، نحن لسنا أهلاً، نحن كذا...!» كل هذه الأقوال ما هي؟ كلها تمثيل ومسرح! كلها ما هي؟ خداع! لا فرق أبداً بين أن يقول: «نعم، أنا كذلك» أو يقولها بهذه الطريقة المتواضعة ظاهراً، بل هذه أسوأ، لماذا؟ لأن هذه تخدع أكثر؛ فلو قال: «أنا كذلك»، لقال الطرف الآخر في نفسه: «أوه! كم قالها بسهولة إنه كذلك، أليس ممكناً أن يكون كاذباً؟» ولكن بهذه الطريقة، ماذا؟ يجذب القلب أكثر، فيقول الآخر في نفسه: «بإله من إنسان متواضع! لو لم يكن كذلك لما قال هذا».

!؟أَقْدِي لَوْ وَهْ هَسْفَن عَيْلَاوَلَا يَفْن مَلِك لَه :فَيَزْمَا عَضَاوَتَا اُورِنَا

نَمَلْ كَف ،لَقِيمْ لَمْنَا اَمْبَن ذَا اِمْلَاعِلَا مَوْحَرْمَا «اللَّهِ يَلُو اَنَّهُ» :بَمْلَاعِلَا مَوْحَرْمَا لِقَايَا تَم
نَعْم كَدْحَا لَوْ قِيلْ ه ،أَدْحَاوْ أَدْحَاوْ مَكْلَأْسَا نَلَا !اللَّهِ يَلُو نَذَا وَهْف «اللَّهِ يَلُو تَسَلَا اَنَّهُ» :لَوْ قِي
مَوْحَرْمَا نَلَفْ ؛تَعْبِرْ اَنْ اِنْتَاوْ نَانْتَا اِلْ يَلْدَلَا اَنْهَبْ !اللَّهِ عَايِلُوا مَكْلَكْ نَذَا اَبْلَاكْ «اللَّهِ يَلُو اَنَّهُ» :هَسْفَن
!اللَّهِ يَلُو وَهْف «اللَّهِ يَلُو اَنَّهُ» :لَوْ قِيلَا نَمَلْ ك ،كَلْذِي لَعَا اَنْبِفْ «اللَّهِ يَلُو اَنَّهُ» :لَوْ قِي نَكِيمْ لَمْلَا عَمْلَاعِلَا
نِيَا يَنْوَرْبَخَا !أَدَاجْ اَذْهَلْ وَقَا ؟مَتْرِيْظْ دِي فِلْ لَادْتَسَلَا اَذْهَلْ ثَمْبُرْ اَمْدَلْ دَتْسِيْلْ ه !اُورْظْنَا
!؟مَكْ !؟مَارْ غَنَامْنَا مَثْ !؟نَزِيْمْ كَفْرَعَا لَا اَنَا ... غَا مَدَلَا اَذْهَوْ !؟نَوْبَهَا ذَنْ حَنْ نِيَا يَلُو ؟مَهْفَلَا بَهَذَا
يَلُو هَيْ هَيْ نِيَكْسَمَلَا سَفْنَا هَذْه ،رِيْغْتْ مَلْ نِيَكْسَمَلَا اِيْلَاخَا !؟لْ كَشَلَا اَنْهَبْ اِيْلَاخْ رِيْغْتْ فِيْكَ
!أَقْدُبْ جَعَلْ وُوتْ سِنَابِلْ اَحْيَا يَلُو ،رَوْمَلَا هَذْهَوَلْ نَأْسَمَلَا بَاهَرْ تَأْتَلْ عَفْبْ ،تَرِيْغْتْ

يَبْنَا يَلُو دِي حَوْلَا قِيْرْظْنَا مَلْسَلَا مَهِيْلَا عَمْدَلَا بَابْ دَعِيْ اَذَامَلْ :اَهْبَابِيْ دَعُوْ مَلْعَلَا تَنْيِدْمَا اَنَا ؟هَلَاوْ هَيْلَا اللّٰه يَلُو

هَذْه تَنَاكْ مَلْسَلَا هَيْلَا نِيْمُوْمَلَا رِيْمَا نَمَزِيْ ف ،عَمْدَلَا نَمَزِيْ فِيْ تَد ،تَوْخَلَا اَهْيَا
:لِقَايَا هَلَاوْ هَيْلَا اللّٰه يَلُو بِنَا نَمْ هَسْفَن بِنَا سِنَا عَمْسِيْنَا اَنْيِدَلْ لَوْ بَقْمَرْ يَغُو ،أَضِيَا تَلْ كَشَمَلَا
مَتَعْمَسْ دَلُو ؟لَا صَا اَذْهَلْ قَعِيْلْ هَفْ اِرْ كَبِيْ يَلُو اَبْ هَذِيُو مَوْ قِيْمْ «اَهْبَابِيْ دَعُوْ مَلْعَلَا تَنْيِدْمَا اَنَّهُ»
دَجُوِيْ لَا ،اَنْبِتَلْ كَأَمْنَا يُو سَرْ خَالْ مَحْمُودِيْ اَذْهَلْ سِيْلْ :نَوْ لَوْ قَتْسْ ؟نَوْ لَوْ قَتْ اَذَامْفَن لَأَا يَلُو نَمْ اَذْه
نَمَفْ اَهْبَابِيْ دَعُوْ مَلْعَلَا تَنْيِدْمَا اَنَّهُ» :لَوْ قِيُو هَلَاوْ هَيْلَا اللّٰه يَلُو اللّٰه لَوْ سَرْ يَتَأِيْنَا رَخَا رِيْرْبِتْ
هَذْه يَلُو لَوْ صَوْلَا دَارَا نَمُو ،يَلُو اَهْبَابُو ،اَنَا يَلُو تَنْيِدْمَا «اَهْبَابِيْ نَمْتِ اَيْلَفْ تَنْيِدْمَا دَارَا
لَلَاخْ نَمِيْ رَسُو يَسْفَن يَلُو لَوْ صَوْلَا نَمَنْ كَمْتِيْنَا هَيْلَا ،بَابَلَا نَمَلْ خَدِيْنَا هَيْلَعْفْ تَنْيِدْمَا
تَقِيْنَحِيْ بَأَعَابَتَاوْ يِرْوَتَلَا نَايْفَسُو تَرِيْغَمَلَا بَلَا !رَمَعُو تَرِيْرْ هِيْ بَأَبَلَا ،بَكْ سَمْتَاوْ يَلُو عَيْلَاوْ
شِيُوَارْ دَلَاوْ تَقِيْوَصَلَا ءَلَاوْ هُو عَمْلَا يَلُو قَفَانْمُو نِيْلَاتَحْمَلَا ءَلَاوْ هُو يِرْصِيْلَا نَسْحَابَلَا !ءَلَاوْ هُو
!مَلْسَلَا مَهِيْلَا عَمْدَلَا لِبَاقْمِ يَلُو رَجَاتْمُو بَتَاكْمْ اَوْ حَتْفُو اَوْ اَجَنْ يَذَلَا نِيْقِيْرْظْمَاوْ نِيْعِدَاخْمَلَا
اللّٰه يَلُو بِنَا رَسُو يَلُو لَوْ صَنِيْ تَدْمَلْسَلَا هَيْلَا اَضْرَلَا مَامَلَا اَذْفَانْ مِيْ تَأْتَنَا اَنْيِلْعَلْ دَبْلَاكْ
يَلُو بِنَا رَسُو يَلُو لَوْ صَنِيْ تَدْمَلْسَلَا هَيْلَا دَاجْسَلَا مَامَلَا اَذْفَانْ مِيْ تَأْتَنَا اَنْيِلْعَلْ ،هَلَاوْ هَيْلَا
مَنْوَدِرُوِيْ ،رَخَا قِيْرْظْنَا يَلُو مَنُوذَخَايْ ،لَلَاضَلَا يَلُو اِنْ سَنِيْلَا نَوْذَخَايْ كَلُو اَفْلَاوْ ،هَلَاوْ هَيْلَا اللّٰه

ق قحتندرو ملأ الكتف، داعلا تقرر اذار ومان اسنلا اور هظأ ولى تد، كلالهملأ نودرؤيد، تيو اهلا
ع قاولا بي فلا س قنلاو ةرؤ دكلا بي ف

؟الله يلا لوصولة بيرغلا مولعاو قراو خلا بي فكتل ه: بي جعلاس لجملا ةصقة

ذات مرة، دُعيتُ بالإجبار إلى مجلسٍ ما، كان إجباراً، يعني وُضعتُ في موقفٍ حرج، ودُعيتُ إلى مجلس. والذين كانوا في هذا المجلس، كان كل واحدٍ منهم شيئاً مهماً في نظر نفسه، والحالات التي كانت لديهم، التخصصات التي كانت لديهم، الفنون التي كانت لديهم، كل واحدٍ منهم كان رقمًا ولم يكونوا كفارًا! كلاً يا عزيزي! كانوا مؤمنين، كانوا شيعة، كان بينهم أهل فضل وأهل علم، كانوا ذوي خصائص، فهل تلتفتون؟ كانت لديهم ارتباطات، وكانت تُكشَفُ لهم مسائل، وكانت لديهم [قدرات في] مسائل. من جملة المواضيع التي طُرحت في تلك الجلسة، المسألة الفلانية التي وردت في الكتاب الفلاني لأحد علماء الرياضيات القدامى قبل ألف عام، العبارة كانت عبارةً مُبهمةً ولا تُؤدِّي ذلك المعنى، «والآن لِنَرَ ما هو مقصود هذا العالم الذي كان في زمن أفلاطون، في زمن سقراط، من هذه العبارة التي نقلها؟» في نفس المكان، أحد المرتبطين بتلك المسائل وهذه الأمور، جاء فوراً وأحضر روح ذلك العالم نفسه ووضع الخط، وصحَّح ذلك، وقال: «مقصودي هو هذا». وهو صحيح أيضاً، ليس كذباً، فهذه الأمور ليست كذباً، هو نفسه جاء وأحضر روح ذلك الرجل، ولن أفصّل أكثر؛ لأنني لا أنوي أن أتحدّث كثيراً حول هذه المسألة، فقد أحضر روح هذا الرجل. وفي هذه الأثناء، كان أحد أرحام أحد الحاضرين هناك يُعاني من مرضٍ في الكلى، وكان جميع الأطباء قالوا إنّه يجب أن تُجرى له عملية، وأنه مصاب بالسرطان، وإذا لم تُجرَ العملية خلال أسبوعٍ فسيُنقلُ المريض إلى الكلية الأخرى أيضاً ويُعطَّلها، وكانوا قد أعطوه مهلة، وحُجزَ له موعدٌ في المستشفى أيضاً. فارتبط أحد هؤلاء الحاضرين هناك فوراً بجالينوس الطبيب الذي كان حياً قبل ألفٍ ونيّفٍ من السنين في زمن عيسى عليه السلام، فأعطى جالينوس وصفةً: «يجب أن يُنقَعَ النبات الفلاني والنبات الفلاني لمدة أسبوعٍ صباحاً ومساءً ويُسقى له، كوبين يومياً، ولا حاجة لعمليةٍ ولا لأمثالها وهذه الأمور أيضاً، لا شيء!» أنا لم أعُدْ أعلم ماذا حدث، لم أذهب لأتابع. ولكن بعد أسبوعٍ، وبالصدفة سألتُ، فقالوا: إن المريض قد شُفي، والعملية وهذه الأمور كلها ذهبت أدراج الرياح، وهو الآن يمشي في الشارع، ولا يشكو شيئاً. فهذه الأمور موجودة، لا نقول إنّها غير موجودة، هذه الأمور لها واقع، ولكن ماذا؟ عندما خرجتُ من ذلك المجلس، استغرق الأمر حوالي ساعة ونصف أو ساعتين، شعرتُ وكأنّ جبلاً على كتفي وعلى رأسي، ولعنتُ نفسي مائة مرة. وهذه القصة حدثت قبل سنوات، ربما قبل عشر أو اثنتي عشرة سنة، ليست الآن، منذ وقت طويل مضى. لعنتُ نفسي مائة مرة: لماذا دخلت أصلاً إلى مثل هذا المكان؟! لماذا دخلت في مثل هذا الشيء؟ حسناً، لقد ذكرتُ أنّني وُضعتُ في موقفٍ حرج، ولم يكن شيئاً أيضاً، على كلّ حال، كان هذا أيضاً مشهداً، كان فيلماً نشاهده، على كلّ حال، كانت هاتان المسألتان من تلك الأمور، وكانت هناك أشياء أخرى أيضاً، ماذا يعني ذلك ماذا؟! يعني أن يأتي الإنسان ويضع مساره في مثل هذه المواضيع ومثل هذه المسائل، ثم يصل إلى نتيجة أيضاً؟ وسمعتُ فيما بعد أن أحد الأفراد الذين حضروا هناك، قال في المرض الذي توفي فيه: «ليتني لم أقض عمري في هذه الأمور، ولم أحرم نفسي من تلك المواهب ذات الدرجات العالية، ولم أستخدم ذلك الاستعداد الذي وهبه الله للوصول إلى تلك المراتب في هذه الأمور التافهة واللغو واللغو!» - كان هذا

تعبيره - هذا كان أقوى من الآخرين، ثم توفي وانتقل إلى رحمة الله. انظروا، الإنسان بعد ثمانين عامًا، وهذه الأمور ليست قليلة أيضًا، يعني واحدة من هذه المسائل غير موجودة الآن في الدنيا، واحدة من هذه المسائل غير موجودة الآن في عالم الطب، إذا كانت موجودة فدلوني عليها، ليست موجودة، الواقع هو هذا. لقد ذكرتُ أن الأشياء التي رأيتها هناك، بعضها لا يُمكن قوله، الآن هذه الأشياء التي كانوا يقولونها، كانت أقلّ ما كان موجودًا، وكانت هناك مسائل أخرى أيضًا، ولكن ماذا يعني ذلك؟ كم جلبت هذه المواضيع من نورانية للإنسان؟ كم فتحت هذه المسائل الطريق للإنسان؟ كم أظهرت الله؟ كم أظهرت الله؟ كم حصلت على معرفة بالله؟ متى؟ أن نحلّ المسألة الفلانية، ومن أجلها نذهب ونُحضِرُ الروح ونأتي بها وكذا وهذه الأمور، فماذا يعني ذلك؟! أو أن نأتي بالدواء الفلاني ونقوم به، لعلّ مصلحة هذا الإنسان كانت تقتضي أن تُجرى له العمليّة، من قال إن ذلك مطلوب؟

ن افرعلا ةسر دم ةيور ل لاثمك ةيهلا ةئيشملاو ل مَحدا ةصق؟ مبلست م ا ق راوخ

، ةيهلا ةئيشملا ى رجم جراخل معد او موقيو او تآين ا رملأ سيل، ن افرعلا ب هذمي ف ةيهلا ةئيشملا ث ادحأ ن ولبقتسي، ديحوتلا ب هذمون افرعلا ب هذمي ف. ةئاسملا ي ههذهت سيل . امر ما ث دحيسن لا: ن لولوquio اهلا بقتسلا ن ومَدقتي مهسفنأ م هو، لا ابقتسا

حدثت قبل عدة سنوات قصّة؛ كانت هناك سيّدة كريمة قد حملت، وقيل إن حملها كذا وكذا، وقال الأطباء: ربما لن يبقى هذا الطفل وكذا. ثم جاء أحدهم واقترح اقتراحًا، وبما أنني كنتُ على علم بهذه القضية وكنتُ مطلعًا عليها وأنه لو قاموا بعمل خارق، فسيسقى هذا الطفل، وإلا فسيسقط. قلتُ: «لا! لا ينبغي القيام به، ويجب أن تجري الأمور وفقًا للمسار الطبيعي والطريق الذي هو أمام الناس وهو التكليف، بالكيفية عينها يجب أن يتم الأمر، ويجب أن تمضي المسألة إلى هناك». ومضت القضية، وفي الشهر الرابع أسقطَ الطفل أيضًا، في حين أنه ربما لو حدثت تلك المسألة غير العادية لربما بقي، نحن لا نعلم. قلتُ: «نظري ورأيي وفهمي للمسألة هو هذا: يجب على الإنسان أن يتحرّك بنفس الكيفيّة التي تقتضيها المشيئة والأحداث المتعارفة». وفي المقابل، كانت هناك حالات أخرى أدّى فيها العمل بالتكليف إلى أن تجري الأمور على نحوٍ آخر.

؟س فنلا ى لء دامتعللا م ا لله مبلستلا :ن افرعلا ب هذم رهوج

مذهب العرفان يُسلّمُ الأمور إلى الله ويأخذها من الإنسان، هذه هي القضية. هؤلاء الآخرون يأخذون كلّ الأمور من الله ويُفوّضونها إلى الإنسان، وإن كانوا يقولون ظاهرًا: «الله»، وإن كانوا يقولون ظاهرًا: «هو»، يقولون ذلك بحسب الظاهر، ولكن في الباطن، الاعتماد على النفس، وفي الباطن، التوجّه إلى النفس، وفي الباطن، إعمال ولاية النفس على العالم، ولكن في العرفان ليس الأمر كذلك. يقولون: «هو». يومًا يقولون: سر من هذا الجانب، ويومًا يقولون: سر من ذلك الجانب، يومًا يقولون: قف، ويومًا يقولون: اجلس، يومًا يقولون: تحرك، ويومًا يقولون: توقّف، يومًا يقولون: حارب معاوية، ويومًا يقولون: كُفّ عن الحرب مع معاوية، كُفّ. يومًا يقولون: تحرك، ويومًا يقولون: لا، يومًا يقولون: اذهب واحتجّ لإثبات ولايتك وخلافتك، ويومًا آخر يقولون للناس: لا تتحرّكوا ولا تقتلوا الخليفة الثالث.

؟تيسايسلا ماسلا هيدع نينمؤما ريمأ قريسي في ميلستلا يآجت فيك

نحن في تلك الحالة نذهب ونُخالف، وفي هذه الحالة أيضاً نذهب ونُخالف! هناك عندما يأتون ويقولون: «لا تتخلّوا عنّا، هل نسيتم القضية؟ هل نسيتم غدير خم؟ هل نسيتم وصيّة رسول الله صلّى الله عليه وآله؟ لماذا ذهبتم واتّبعتم هذا الرجل؟ لماذا لم تأتوا خلفي؟» لا نعنتي ونقول: «لقد صار الأمر كذلك يا علي! تجاوز أنت أيضاً، تجاوز عن حقك!» وهنا أيضاً عندما يقول: «لا تذهبوا، لا تقتلوا الخليفة، لا تفتحوا باب قتل الخلفاء، لو أصبح هذا الأمر سنة، فلن يُعلم ماذا سيحدث في المستقبل، أنا أعلم ما وراء الأمر، أنا أعلم أنّ معاوية نفسه الذي عرض قميص عثمان في المسجد الأمويّ على المنبر - القميص الملطّخ بالدم - هو نفسه كان قد جاء بجيشه حتى اقترب من المدينة ولم يدخلها، ومهما أرسل له عثمان يطلب النجدة قائلاً: "أنت ترى ما يحدث فلماذا لا تأتي؟!" هو لم يأت. التفت عثمان إلى من حوله وقال: «إنّه ينتظر أن يقتلوني ثمّ يقوم للمطالبة بدمي ويذهب لحرب عليّ». لقد توقع كلّ هذا، جناب عثمان هذا توقع كلّ هذا، يا لهم من مُحْتالين هؤلاء!

؟نيدلا تمدمم صرقلأ زاهتنا :تويوندا تيسايسلا

أصلاً السياسة تعني هذا، طبعاً السياسة التي هي منفصلة عن الدين لا السياسة التي هي عين الدين، فالدين هو عين السياسة. السياسة التي هي منفصلة عن الدين وتضع الأساس على مبدأ التمحوّر حول الذات، لا تُفكّر أبداً في نجاة أحد، لا تُفكّر أبداً في نفع أحد. هي فقط انتهازٌ للفرص والحصول على الفرص، هذه هي سياسة أهل الدنيا. قال عثمان: «إنّه ينتظر هناك ويقف، وعندما يقتلوني، حينها يأخذ قميصي ويأتي ليحارب عليّاً». لقد قال كلّ هذا. لم يقبلوا كلام أمير المؤمنين عليه السلام هناك ولا هنا، لم يقبلوا أيّاً منهما. ولكن أمير المؤمنين عليه السلام يفعل ما عليه، يقول: «أنا أقول لا تفعلوا، وأنتم تفعلون؟! تفضّلوا اذهبوا، اذهبوا واضربوا واقتلوا وقطّعوا إرباً». والآن بعد أن فعلوا: «يا علي، يجب أن تأتي لتكون خليفة». قال عليّ عليه السلام: «اذهبوا وشأنكم! ما معنى "كن خليفة"؟ أيّ كلام لي أطعتم حتى تريدوني الآن أن أصغي إلى كلامكم؟ أنا لست خادماً لكم، أنا أتلقّى الأوامر من شخص آخر، ولا أطيع كلامكم». قالوا: «يا عليّ، إمّا أن تأتي وإمّا أن نجعلك خليفة بالقوة!» حسناً، رأى الإمام عليه السلام أنّه ماذا يفعل! جاؤوا وجلسوا في البيت، عديمو المروءة لا يخرجون من البيت أيضاً! يا قوم انهضوا وامضوا إلى أهلكم ونسائكم وأطفالكم، اتركونا وشأننا، لا أريد أن أكون خليفة! اختاروا لكم خليفة، أنتم الذين أسّستم السقيفة، وتعرفون مكانها أيضاً، هنا في المدينة، تعرفون مكانها أيضاً، انهضوا اذهبوا واصنعوا خليفةً آخر، الخلفاء متوفّرون بكثرة، ماذا سيحدث؟ اذهبوا إلى هناك. فماذا يقولون؟ يقولون: «لا! يكفي الآن، لقد جرّبنا ثلاثة، رأينا ثلاثة أنواع من الناس، لم نعد نستطيع أن نقبل أيّ أحدٍ غيرك». جاؤوا واختاروا أمير المؤمنين عليه السلام للخلافة، ولكن هل استسلموا؟ هل استسلموا أم لا؟

؟ماسلا هيدع نينمؤما ريمأ لدع ن مسانلا فاخ اذامل :لعفلا في قةقظملا قراهظلا

أول عمل قام به أمير المؤمنين عليه السلام أنّه قال: «كلّ ما أعطاه أولئك الخلفاء الثلاثة للناس بغير حقّ، سأعيده كلّهُ إلى بيت المال». علت الصرخات! قالوا: «يا للأسف! يا للمصيبة! يا له من خطأ ارتكبناه! يا له من خطأ ارتكبناه!» لم يكونوا يعلمون أنّ أمير المؤمنين عليه السلام في مقام الطهارة المطلقة، لقد نسوا هذا، لم يستقرّ هذا [في أذهانهم]؛

فالدوام على الطهارة المطلقة يعني أنه لا يحتمل الخداع، لا يحتمل الغش، لا يحتمل الكذب، هو الصدق المطلق، هو الصدق المطلق، لا يتكلم بخطأ.

تمايقلا موي انيلء انحر اوج ةداهشو بذاكلا تيوصتلا ةصق

كان أحد الناس يقول: «في جلسة ما، كان من المقرر أن يتم التصويت على قضية ما، والذين كانوا هناك كانوا معروفين أيضاً، السيد فلان وفلان وفلان، عدّة من المعروفين». قال: «تمّ التصويت، وكان من المفترض أن أنتخب أنا، ولكن لم أنتخب، وانتخبوا رجلاً آخر. المثير للاهتمام هنا هو أن رجلاً آخر كان في ذلك المجلس فقال لي: "أنا صوت لك ولكن المسألة ظهرت بهذا الشكل"». جاء من يفهم خطوط اليد وقال له: «فلان لم يُصوّت لك وكذب عليك». حينها، كيف يمكن لهذا اللسان أن يدعو الله؟ كيف يمكنه؟ كذب صريح! يقول: «أنا صوت لك» في حين أنه لم يفعل. حسناً، في هذه الدنيا قل الكذب، الآن على فرض أن الطرف الآخر استطاع قراءة خط اليد، ولكن لو لم يكن هناك أحد يستطيع ذلك لكان هذا قد صدّق، أليس كذلك؟ عندما يأتي يوم القيامة - ماذا قلنا البارحة؟ - **مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ مُهَيِّدِيَاوْ** ¹ **مَنْ وَلَمْعِي أَوْ نَاكَ أَمْب مُهَجْرُ أَوْ**. يأتي اللسان ويقول: «في المجلس الفلاني، أنت الذي كتبت ألا

يفوز فلان [بالتصويت]، فلماذا استخدمتني للكذب واستعنت بي في كذبك؟» هذا اللسان يخرج بوضوح ويقف أمام الإنسان، يقف. اللسان ليس أكبر من هذا القدر! يقف ويفضح الإنسان فضيحة تامة بحيث يقف الإنسان هكذا مبهوراً! «عجباً! لم أكن أظن أنك ستشهد! ففي النهاية، أنت كنت في داخلي، هذا اللسان كان في فمي، كان جزءاً مني، جزءاً من وجودي، جزءاً! فكيف حدث الآن أنه يقف ضدي؟ كيف حدث؟ هذه اليد التي كانت جزءاً مني وكنت أشعر بالملكية لها، كنت أحرّكها كيفما أردت، أفعل بها هذا وذلك، أرفعها، كنت أمارس نفوذي بيدي، الآن هذه اليد تأتي في يوم القيامة وتقول: هاه! أنت بهذه اليد صفعت ذلك المظلوم إنمّا! أنت بي، إنمّا، أمسكت القلم ووقعت كذباً، أنت بهذه اليد جئت وكتبت شهادة زور وكذب، أنت بهذه اليد جئت ووقعت على الحكم الباطل! هاه! اعلم! لقد دونت كل ذلك هنا في جميع خلايا هذه اليد». دونت كل شيء، حتى لو أردت أن تقول: «لا»، يقول اللسان أو اليد: «انظر! انظر! انظر في أيّ وضع أنت؟» أمير المؤمنين عليه السلام لديه الطهارة المطلقة، ونحن لدينا هذا الوضع؛ ألسنتنا تتحرّك بالباطل، أيدينا تتحرّك بالباطل، كل هذه الأعضاء تتحرّك بالباطل، فمع هذا الوضع، ماذا يجب أن نفعل؟ أيّ علاج يجب أن نُفكّر فيه لهذه المسألة؟

ججُحلا عاطقناو "ةيطبرلا ةقيقحلا" يّلجت :ءاضعلا ةداهش

ةيطبرلا ةقيقحلا كالت، دوجولا أدبمو ماعلا ءازجا نيب ةدوجوملا ةيطبرلا ةقيقحلا نإ نإل وقتو ي تأت. اهُحَصَوْتُو ق نَاقِحلا نُبَيُّتو ي تأت ةيطبرلا ةقيقحلا كالت، دهشتو تمايقلا موي ي تأت ل وقتن أرقلا تميأ ² **مَنْ وَفِطْنِي لَا مُوِي اَدَهْ**: فرطيس انان وكتن أعيطتسن لا كانه. اذهو هع قاولا

¹ ٢٤١ تيملا (٢٤) رونلا قروس

² ٣٥٢ تيملا (٧٧) تالاسرما قروس

ی تد مهلن ذؤی لا لاصاً¹ ﴿ن وُر دتَعِیْفٌ مُهَلْ ن ذؤِی الْوِ﴾ «میف قطنین ا دحاً عیبتسی لا موی اذه»
 اذه ءارو ماقم؟ اذام ماقم وه ماقملا اذه اور ذتعی

؟ ءمایقلا موی ریسقتلاو لهجلا رذعل بقیل ه: ضرلاً ی فن یعضتسم آنک

ءائیشل عفندم اننا: اولوقین ا ویرین ا م مهنا ی تد، او مکتین ا ویرین ا م مهنا ی تد
 ن یعضتسم آنک اولاقٌ مَتْنُکْ مِیْفِ اُولَاقْ مِهْسَفْنَا ی مِلَاطْ ءَکِنْلَمْلَا مُهَاقْوَتَنْ یذَلَا نَّیْ. ءائیشل عفندم
 طٌ مَهْجَ مُهَاقْوَتَنْ اُولَاقْ اُھِیْفِ اُوْرَجَاھْتَفْ ءَعِیْسَاوِ اَللّٰھِ ضُرّاً نُنْکَتْ مَلًّا اُولَاقْ َضْرَلاً ی ف
 کنلوا، ایندلا مدهی فم هسفنای لء او وُر جتن یذلا کنلوا، او ملظن یذلا کنلوا² ﴿اَرِیصَمْتَا عَاسُو
 قیرط ی ف مہراہنو مہلیا اوضقن یذلا کنلوا، ل طابلا قیرط ی ف مہلام س ا ر اوقفنا یذلا
 اذام!؟ متکن بیہ: مہل ا فید ءمایقلا موی ی تیا مدنع، ءہفاتلا روملاً قیرط ی فو ءوہشاو ی وہلا
 ا مکل ائی مکل! مکل انیر ا مکل! مکل باطلا او بھذتم! اذام!؟ ا مکل باطلا؟ ءفر عملا باطلا او بھذتم!
 «؟ او بھذتم! اذام!

؟ دحاو خیش و ا دحاو ءانقی لء راصتقلا ی فکیل ه: رصاعملا فاعضتسلا

﴿ضُرَلاً ی فن یعضتسم آنک اولاقٌ﴾؛ کنا فی مکان لا یقولون لنا إلا هذه الأقوال، کنا
 فی مکان لا یخبروننا إلا بهذه المواضيع، کنا فقط نفتح مفتاح الراديو وكلّ ما یقوله الراديو
 نستمع إلیه، کنا فقط نفتح مفتاح التلفاز، وكلّ ما تقوله القناة الفلانیة لنا کنا نستمع إلیه، کنا فقط
 نفتح عقولنا لكلّ ما یقوله فلان ونعمل به، کنا فقط نذهب إلی المكان الفلانی، والمسجد
 الفلانی، ولا نذهب إلی المساجد الأخری! فیقال لهم: «فهل کنتم عُرْجاً؟ هل کنتم مُقْعَدِین؟
 فقط کنتم تفتحون هذا المفتاح؟ کان علیکم أن تفتحوا هذا المفتاح الآخر أيضاً! فقط کنتم
 تُشغَلون هذا الجهاز؟ کان علیکم أن تُشغَلوا الذي بجانبه أيضاً! فقط کنتم تذهبون إلی هذا
 المجلس؟ کان علیکم أن تذهبوا إلی مجلسٍ آخر أيضاً! وإلی مجلسٍ آخر أيضاً لتسمعوا کلاماً
 آخر، وتدرسوا المسألة بجمیع جوانبها».

ملاسلاً رادو رفکلا راد نید ءنراقم؟ نیدلا م ا ایندلا لیبس ی ف ءرجهلا

﴿اُھِیْفِ اُوْرَجَاھْتَفْ ءَعِیْسَاوِ اَللّٰھِ ضُرّاً نُنْکَتْ مَلًّا﴾ «یا سید، زوجتی و اطفالی ا خذونی إلی
 الخارج، آمریکا و أوروبا و هذه الأماكن، نحن بأنفسنا لم نكن نريد أن نذهب!» هل كنت
 أعرج؟ هل قیدوک؟ کان علیک أن تقف و تقول: «لن نأتي». لماذا هاجرت إلی دار الکفر؟!
 لماذا خرجت من دار الإسلام؟! لأجل ماذا؟ لأجل الزخارف البراقة و أمثال ذلك؟! ﴿نُنْکَتْ مَلًّا﴾
 ی ف ا مئان تنکل هه! ا م دجوی ناک کانه، ل ا م ل جا ن م ا نبھذ، دیس اہی ﴿ءَعِیْسَاوِ اَللّٰھِ ضُرّاً﴾
 س رامتو، رخا ا م عمل معنو، یرخا ءنیدم ی ل ا بھذتو ضھنتن ا کیلعن ا ک! ل یسلا یرجہم

¹ ۳۶۱ قیللا (۷۷) تاسر ملا ءروس

² ۹۷۲ قیللا (۴) عاسنلا ءروس

نأمتد بجيل ه؟ لأملا بسكتي تد اكيرماً لى لب هذتن أمتد بجيل ه، ىرخاً قرأجت
كدادعتساو كنامياو كلامس أرو كنيد عيصتو بهذتل؟ لأملا بسكتي تد ابورو لى لب هذت
قسفلا تئيب في، داسفلا تئيب في، رمخلا برشد تئيب في؟ تئيب تئيباً في فك تايجو كماًياً في ضمتو
عبتيل كلا! عي ش لاويي بند لاو ماملا لاو ن اذا توصل لاصاً اهيف دجوي لا تئيب في، روجفلاو
ن يحيي امدعو، كتندم لى لب في تاتو ضهنت كذا م؟ قايد هذهل هف، ايندلا عبتيل كلاو قوهشلا
ن أدهشك توصل و«الله لوسر أدمحن أدهشك» و«الله لا بل لا ن أدهشك» توصل عفتري رهظلا
دوسيد يذلا ورجلا كذا، عيسفلا كتلا د ريغنتف دجاسملا لى لب هذتف، ن ذاملا ن «الله ي لو أيلع
ن مةنفد اهيف تعمجت في تلا تئيدملا كتلب مل إقلا عسي أ، ن ينمؤملا س و فنل ضفب تئيدملا
،أضياً ن اتينكس ن اتيانب ميدل، ن لاو؟ مياش اموش ابولأو حراسملاو ملافلأو تاصقارلا
اهياً؟ ن يكسمل اهياً اذه طبترين اسنلا ن مزج لى أ، أضياً تقار بلا فراخللا ضعب ميدلو
ءلاؤهل ه؟ كانه لى لب هذتو ضهنتي تد انه كنم او ذخا اذام؟ اذام لجلأ ن يكسمل
ل ه؟ عراشلا في فن ومانيد انه ن ودوجوملا ءلاؤهل ه؟ او تامل ه؟ ن وسفنتي لا انه ن ودوجوملا
لى لب هذتو ضهنت ن أن مل ضفا وهف عراشلا في فت مند لى تد؟... انه ن ودوجوملا ءلاؤهل
في فمانين أن اسنلا ن كمين ايذلاً ن مريثكي في، أنسد ل ضفا [اذه] ا رصقي في [ن كستو] كانه
؟ عراشلا في فن اسنلا مانين أ بيء كذا في فل ه؟ بيء كذا في فل ه، م نيلف أنسد، أضياً عراشلا

الله ن م برقلو عطاسبلا في م أ روصقلا في ذ داعسلا ل ه: طيسبلا جحاً قصه

قبل عامين، وقفنا لرحلة، كانت خاصة، كنا مع ثلاثة أو أربعة من الأصدقاء، وتشرّفنا
بالحجّ. وفي أيام منى و عرفات تحرّكنا وأحرمانا وذهبنا إلى منى، فنحن لم نذهب ليلة التاسع
إلى عرفات، فليلة التاسع يُستحبّ أن يكون الإنسان في منى لا في عرفات، ويذهب نهاراً إلى
عرفات، وأهل السنة يذهبون ليلاً إلى منى والحقّ معهم. ذهبنا إلى هناك، ثمّ ذهبنا صباحاً إلى
عرفات، كنّا هناك ظهراً، وعدنا ليلاً مشياً، كلّ هذا كنّا نذهب إليه مشياً. نحن في هذه الأربعة
أو الخمسة أيام التي كنّا فيها، لم يدخل رأسنا تحت خيمة أصلاً، كنّا ننام مع هؤلاء الناس،
ونستيقظ مع هؤلاء الناس، لم يكن معلوماً أصلاً أين نحن؟ هل نحن على الأرض؟ في
السماء؟ أين؟ أصلاً في أيّ شيء نحن؟ وكنّا مسرورين جداً أيضاً، ولم يحدث شيء أبداً! لا
شيء! لم يحدث شيء أبداً! كأنّ شيئاً لم يكن. ليس لأنّه لم يكن [مكان]، كانوا يقولون: «المكان
الفلاني، المكان الفلاني»، قلنا: «لا يا عزيزي! سننام هنا». كانوا يفرشون لنا أغطية، وكنّا
مع بعض الرفاق ننام هناك ليلاً، وكان بجانبنا واحدٌ أسود وواحدٌ أبيض وواحدٌ أصفر وأحمر
وكلّ من شاء كان يأتي ويذهب، والخلاصة أنّه مضى الأمر. ومن الجانب الآخر، كانت هناك
قصورٌ في نفس المكان تبدو للعيان، كان الضيوف والأمراء والأشراف وغيرهم يأتون
وكانوا هناك، وكانوا يُستقبلون باستقبالاتٍ خاصةٍ وهذه الأمور، استقبالاتٍ ملوكية، هم
أيضاً...! لم يتّضح لنا في النهاية هل كانوا هم أسعد أم نحن كنّا أسعد؟! الخلاصة، لم تتّضح
لنا القضية كثيراً.

ص يخرلا فرخلاب ءايميكلا عيبذ فيك؟ فرخزلاو ديدحلاب لغشنا مأ شرعلا نم ءادن

ر عاشلا ل اقامك ، شرعلا نم ناسنلا اى دانين ا

ريفصد دنكى مشرع درگنكزار وت* تساهداتفا هچ هگياج نياردهك تماندن**

تافرشد نم كنو عديو كل نورفصيد مهنا*** ناكمل اذه في فكبل د انا م لعاً لا بي ا

شرعلا

كلذو ،ى نيم اذه ن اى ريل ناسنلا اى تاي ،لاصاً هيفل قعلادوجو لا يذلا ناكمل اكلذ نم ،روملاً مذهبو ي نلافلا عيشلا كلذو ،عزجلا كلذو ،تخورملا كلتو ،[يوق] هرون حابصملا فرخزلا نم تفتحو ديدحلا عطق نم تفتحب هسفن ديفيو ،[تيماسلا يناعملا] مذهب ل كى سني ا ص يخرلا فرخلاب ءايميكلا عيبو ،عايضلاو تراسخلا وه اذه ؟ اذه ام ،روملاً مذهبو قيربلاو ناسنلا معضيد يذلا كلذ ،ريسكلاو ءايميكلا ! ائيش سيلب هنلا ف ! ب هنلا سيلو ءايميكلا ب هذى ل ا ص يخرلا ن دعملال و حيف

ءايميكلا لى دع تينا حورلا قو فتت نيد : عذاربلا عناصو ي ناهبلا خيشلا تصق

يور كانه متر ايز ي فتر مت اذ انك امنيبو ،دهشمي فحيرض الله همحر ي ناهبلا خيشلا

باهنيد ار اغص انكو ،تصقلا مذهب ءاملعلا مو حرملا انلا

ن لا ا كانهو - لاجر اى ارفن اكمى ل ل صو ،دهشمي فرميد الله همحر ي ناهبلا خيشلا ناك

¹ زودن لا ا پريديا بقوله قبة وضريح - ر اى شيخا كبيراً جالساً ويضرب هذه الأحذية وهذه

الأشياء ، وسنذ أنه بين يديه ، يدق مسماراً ويمارس مهنته ، فأشفق قلبه لحاله ، فتقدم وأراد أن يتلطف به ، فقرأ ورداً وقرأ ذكراً ، وضرب بيده على المطرقة التي كان يضرب بها ويصلح بها الأحذية وغيرها ويُسويها ، وفجأة تحوّلت المطرقة إلى ذهب ! ذهب ! أحد أنواع وأقسام الكيمياء هو هذا ، والآن أيضاً ربما كانت هذه الأمور موجودة بشكلٍ أو بآخر . والمرحوم الشيخ عباس القوجاني رحمه الله نفسه كان يقول : «إني في نفس الوقت الذي كنت فيه بالنجف عند المرحوم القاضي رضوان الله عليه ، رأيتُ بنفسي درويشاً كان قد جاء وتوسّل في صحن أمير المؤمنين عليه السلام وبقي هناك أربعين يوماً ، وبعد ذلك وصل بنفسه إلى تلك الحالة ؛ وهي أنه كان إذا لمس شيئاً معدنياً - أيّاً كان ، ليس فقط النحاس وهذه الأمور - كان يتحوّل إلى ذهب .» قال الشيخ عباس : «أنا بنفسي رأيتُ هذا» ، كان يروي ذلك للمرحوم العلامة .

¹ دهشمي فنو قدمروهشم فرءوهو ، تيسر افلاب اودلا عذاربلا عناصمسا : زودن لا ا پريديا

تاداعلا قر اوخ قو فت ءايلولا بتارم :كاطعاً ن ممى دعاً اناطعاً ن م

خيشلا ميل رظن، أبهذ تلؤحتف مقر طملا لى دع هديب الله محر ي ناهبلا خيشلا برضف
«!... ح دافلا أظلا اذها م؟ متبكترا ي ذلا ح دافلا أظلا اذها م: بل اقو عذار بلا عناصر ريكللا
!؟ مر كشو ه اذهل هف، أبهذ متقر طم تلؤد دقل!؟ لى ل وقيد اذها م: مسفن ي ف ي ناهبلا خيشلا ل اقف
ي تلا طلا غلاً اذها م: بل وقيد هو! «مع تمتسيو هر مع ءيقب ي ضقبلا ب هذيو حرفين أ ي غبنين اك
عيطتسيو دعيم الله محر ي ناهبلا خيشلا ن كلو! «اتناك امك اهدع!»: ريكللا خيشلا ل اقم!؟ اهتلعف
مقر طملا لى ل قر ظن مسفن خيشلا رظن، كاذ دعب أبهذ اهليوحت طقف عيطتسيو ن اك، اهتداعل
ن يذلا كلؤلأ ن م ءبترمى دعاً م ه انوطعاً ن يذلا ن، ب هذا، ب هذا: بل اقم! «اتناك امك ت داعف
ن م حبصاً ن يحلا كاذ ذنمو، تافتلا او ءبنتلا ن م ءلاد كانه هل ل صد، ءصلاخا! «اك و طعاً
ن م ءلحر ملا هذى لى ل صوت دقل، رظنا ف يهنم دافتساو قئاقدهنم ذخا و ريكللا خيشلا كاذ ءملا ت
ريكللا خيشلا انهف بأضياً لى دعاً و ه ام كانه ن أ ي ريد ءنكلو أبهذ ن دعما ل يوحت لى دعاً قر دقلا
ن ياً لمعتلا ك نكلو، ءيذحلاً طيخيو كاذ ل اثمأو قر بلا او رامسماو ن ادنساو مقر طملا بل معيد
ن عى لختين أ عيطتسيو لاصاً ريكللا خيشلا اذ هو يرهاظلا ل معل اذ هو يرتتأ؟ مسفن ي ه
تلؤد له!؟ ب هذا و ه ام!؟ ب هذا. لختين أ عيطتسيو لاصاً، هيف و ه ي ذلا و تسما اذ ه
ن م اذ ادنسى نيطعتتأ و، أبهذ ءيضر لاً قر كلاتلؤو حة قر ظنا نأ ترظن و لفا!؟ أبهذ ن ادنسا لى ل
ت نكن! ل عفاف عيطتستت نكن!؟ ل وقت اذامف، أبهذ ءيضر لاً قر كلال و حاً ي ترظن بى ننا!؟ ب هذا
ل عفاف عيطتست

ءماركلا ق بسيد ميلستلا :ءيهللاً ءئيشملاو فراعلا ن يع ءصقة

لائم اهيفن اك اياضقى نعي، ل ناسملا هذهل اثمأ ي رذ انك ءملا علا م و حرملا ن مز ي فن حذ
لائم، ام ءقير طبت دحين اك، لائم م، ث و دحلا ك شو لى دع ن اك، ام رماً، ام ءقئاض، ام طغض
ءملا علا م و حرملا ن أ ي رذ انك، ءئيشد دحاً ل عفيد و أ دحاً و عدين أ يأتى مباشرة و يقف بوجه
القضية، «من أعطاك الحق لتقوم بهذا العمل؟! من قال لك؟! فاذهب وشأنك! هذه المسألة
ستحدث بهذا الشكل وهذا الشكل وهذا الشكل». أنا بنفسى كنت مطلعاً على قضية سأرويها
للرفقاء - هل مرّت ساعة؟ مضى على مرورها خمس دقائق! حسناً، سأقول هذه القضية
تارگاً بفتية الكلام لمجلس آخر - لقد أصيب ءملا علا م و حرملا بمرض في العين - لم أقل هذا
حتى الآن - أصيب بمرض في العين، وأصابها تمرق في الشبكية والغشاء وهذه المواضع،
وكان من المقرر أن تجرى له عملية، فجاؤوا إلى طهران، وكان هناك أناس مختلفون يبدون
آراءً مختلفة، أحدهم يقول: «يا سيد، يمكن إجراء العملية هنا»، وآخر يقول: «لا يمكن». حتى
أننا ذهبنا مرة إلى مكان ما، فقال أحد الأطباء: «يا سيد، بالنسبة لكم، حيث نعلم أن

الإمكانية متوفرة لكم، اذهبوا أصلاً إلى الخارج»، هو نفسه صرّح وقال: «اذهبوا إلى الخارج و...» أولئك الأفراد الذين كانوا معنا وكانوا، كما يُصطلح، يتابعون مسألته هذه، ذهبوا وتابعوا هذه القضية، ذهبوا وتابعوا هذه المسألة. بعض الذين كانت لديهم حالات حينها وكانت لديهم خوارق، وربما كانوا يتمتعون ببعض القدرات في بعض المسائل، فتأثروا جداً وجاءوا ليشفوا عينه بطريقة غير عادية. كنتُ في خدمته في السيارة ونحن ذاهبون، فقال لي: «فلان! لقد شفيتُ عيني». قلتُ: «آه، عجباً!» قال: «إنني أرى كلَّ شيء». أدركتُ أنّ القضية تنبع من مكانٍ آخر. قال: «إنني أرى كلَّ شيء ولا توجد أية مشكلة». قال لي هذا الكلام، فنظرتُ إليهم وابتسمتُ، هذا فقط، نظرتُ واستغربتُ، حسناً، هذا عجيبٌ جداً. بعد دقيقتين قال: «آه، لقد زال الشفاء، وعادت العين كما كانت سابقاً». والآن لم يقل إنني أنا من فعل ذلك أي أعدتُ المرض، هذا لم يقله بعد. أنا لم أضحك حينها، عفواً، عندما قال: «آه، لقد عادت»، قلتُ في نفسي: إنَّ القضية تغيّرت، وابتسم.

ريسملا ن م عزجك تبعضلا تيلمعلا لوبق: باضرلاو علا تبالا ل يصافت

،هفصنبا لقنا يذلا تيكبشلا نيعلا عاشغق صلبو لمعد موقيد ام صُ خشدك انده ،اورظنا رقتسيو طقس يذلا عاشغلا دوعين او تيبطلا تيحانلا ن م اذهل دن كميفيك ،أنسد ،هناكمي ف ينعيد ؟كلذ ينعيد اذامف ،تبيضقلا بلقنت ءأجف ،ن يتقيقد دعب ؟رخا ءي شدي ا ت دحيد لاو هناكمي ف يفتسمللا ي لا بهذا ن ا بجيد ،تيلمعلا هذو ي رجتن ا بجيو تيلمعلا ي لردق دقي لاعت الله ن ا تاعاسدس مخ تيلمعلا قرغتستو ،تيلمعلا ي لاورجيو ،عصيملا عضاو ريرسلا ي لعمان او ي لعمان او عوبسا ءدملا ي قبي ن ا ميلعنا ك - تيلمعلا دعب ام ت ابو عصو ،ي رخلأ ل ناسملاو ي تدهمجو ي لعمان اكو - عوبسا ءدملا همجو ي لعمانين ا بجين اكو ،هرهظ ي لعملا ،همجو هو قصلأ ي ذللا ن اكمللا ي لعملا طغضتو ،أنيشفا أنيش هنيعل خاد اهو عضو ي تلا ءعاقفلا صتمت تاعجارملا اذكو .تقيرطلا هذو قحلالا مائتلا ن وكي ن ا ي لا كلذ ي دويو ،روملا ا هذو عاملا تيلمع ي رجيم ث ،ضبيلا ا عاملا ي تاي م ث ،ن ارهظ ي لا ءرم رهشل ك ي تاي ن اكف ،تيلاتلا عاملا وه (delant) تيكبشلا لاصفنا تبيضق راتا دحا ن لا ؛...كلذ قوف ي رخوا ءرم ضبيلا ن م تاملاب ن ينامث و ا ن يعبس ي لاوحف ،ضبيأ عام ي لا ءدم دعبل وحتت ي هف (aat) ضبيلا ي تد اذكه ءلأسملا هذر متستو ،ي رخوا ءرم تيلمعلا ن ورجيف ضبيأ عام ي لا ل وحتت لا احلا اضية تاقولأا ضعب ي ف ،معذ ،تبيضقلا هذو ن وكتن ا بجيد ،ن وكتن ا بجين كلو .رمعلا رخوا رخوا رما اذه ،أنسد ،رخا وحب الله تنيشم قلعتت

؟ع ي شل ك الله ءفرعم ءذل ق وقت ملو ؟ديحوتلاو ن افرعلا ءسردم رهوج وه ام

؛هذه ي ه ديحوتلاو ن افرعلا ءسردم .ن افرعلا ءسردم ي ه ،ءسردملا هذو ،قيرطلا اذه ي تلا تقيقحلا كالت ،لوزت لا تيلزأ تقيقح ي لا ن اسنلا تفلتو ،معقومو ن اسنلا معضو ن بيئ ريثكن مل يلق ،قرخلا او ايندلا ي ف دوجولا ملاء ي لعملا لايتسلا ال داعيا همنر يثكن مل يلق ا ردا

تقولوا في ضم دقل، أنسد بماعلا اذه في فءي شدي أب ن اسنلإا هلدب امل، ن اسنلإا في طعأ و لاهنم
الله عاشدن إ. تمداقلا تسجللا ملاكلا ؤممت الله عاشدن إ

دَمَحْمِلْ أَوْ دَمَحْمِيْ أَعْلَصْ دَمَحْمِلْ