

میلعا وه

## كولسناو ريسنا في لقعا تيروحم

الله نم برقتاو ةدابعا في فم هلا رومنا

ةعساتنا ةسلجنا - نار هط - ةرسلأاو ةأرما

اهاقنا ةرضاحم

تي نار هطنا تي نيسحنا نسحم دمحم ديسنا جاحنا الله ةيا  
هرسد الله سدق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نمر لله ابذوعا  
 ميجرلا نمر لله مسب  
 اتينو انديسى لع ماسلاو قلاصلاو  
 دمحم مساقلا يبا انسوفن بيبطو انبولق بيبحو  
 دمحم ل او دمحم ل لع لص مهلا هلاو هيلع الله ل لص  
 ماسلا هيلع ن يضر لا ي في الله يقب اميس لا ، ن يرهاظلا ن يبيظلا هلا ي لعو  
 ن يعمجا مهنادعا ي لع الله نعلو اذفلا همدقم بارثا اناورا

عم هب ملىكتاس يذلا عوضوملا وهام بي سفن في فتلقو تركف ، انه ي لي قيرط ي فاناو  
 حر طيف ، ل ضفا نوكيس لعلف ، باوجول او سدس لحمس لجملا اذهن اكلو : لتقف ؟ اقلصلا  
 ادع - ي ملعلا و ي كولسلا و ي لناعلا ل اجملا في كلذ ن اكلو اوس ؛ ن اكل ل اجم ي ا في قل او سد  
 تناك ن او ي تدل ب - رخا ن اكم ي فوه امان ل ناسملا كلتن عث حبلاف ؛ عبطلاب هيقفلا ل ناسملا  
 ي لعفس انلا نماع اهنم ي ناعي ي تلا ل ناسملا كلتن مي هن كلو هيقف اهنعل اسي ي تلا ناسملا  
 م تيل ، ن هذا ي في قلع اكلشم تيا و ا ناسم حرط م تيل ، مزلالا تقولا انيدل ماد ام ، ل اح تيا  
 ف افسل كشب اهنعل ثيدحلا  
 ق ناقد ةدع ملىكتا ن ا بسانملا ن م ي را ، اهيلع تبا جلا او قلسلا حرط ب ادبلا بقون كلو  
 سر ادملاو قرفلا رئاسه عبتت يذلا كلاملان عول قعلا كلامن ع

## ل جو زع الله ن م برقلا ليصحت ي فل قعلا هيمها

**تيار اذا ي لع ايه** : ماسلا هيلع ن ينمو ملا ريملا هلاو هيلع الله ي لصد مر كلا ي بنا ل اقا

**1 «م هقبست ل فعلا عاوناب تنا هيللا برقتف ربلا عاوناب مهقلاخي ل ن و برقتيس انلا**

ل فاونلا ل يبقن م تيرهاظلا لامعلا عاوناب الله ي لي برقلا بلطتس انلا تيار اذا ي ا  
 هيللا قيرطلا و طاو كلقع عطاو بتنا هيللا برقتف ، قافنلا او تادابلاو هبحتسملا لامعلا او  
 م هقبست ، ل قعلا ب

اذ هنوك ثيدن مو ، ن لاطبلاو هحصلا ثيدن من اسنلا هب موق ي ذل ل معلان اكل امل  
 نوكتلا ل معبم همدحا موقيدق ي ا ؛ هب مايقلا ن مهفدهو ن اسنلا هيللا اعباتن و كيامنا ، لا و اتميق

<sup>1</sup> ريسيف لاتخاع م - 2007 ص ، 1 ج ، راونلا راحب

ن ل ف و س ف ، ر ه ا ظ ل ا ث ي ح ن م ا ب س ا ن م ا ل م ع ل م ع ل ن و ك م ع م ا ق ل ا ص د ا ت ي ن ه ب م ا ي ق ل ا ء ا ر و ن م ا ت ي ن ل ا  
 ن ط ا ب ل ا ن و ك ل ا ك ل ن و ؛ م ت ك ن ل ا م د ن ع ن ز و م ل ن و ك ي ل ا و ، ا ل ل ه ي د ل ا ت م ي ق ا ت ي ا ل م ع ل ا ا ذ ه ل ث م ل ن و ك ي  
 ن ا س ن ل ا ه ب م و ق ي ي ذ ل ل م ع ل ن و ك ي س ، ا ذ ه ي ل ع ا ن ب ف ب ي ع م ن ط ا ب و ه ل ب ، ح ي ح ص ر ي غ ا ن ط ا ب  
 ن ي ز ا و م ل ا م ا ق ب ا ط ت م ن ا ك ا م ي ت م ا ل ل ه ي ل ا ا ب ر ق م

م ه ي ل ع س ا ن ل ا د د ر ت ي و ، ا د ج ا ب ا ذ ج ا ر ه ظ م و ة ر ه ش و ا ت ي ص د س ا ن ل ا ض ع ب ل ن ا ف ي ك ي ر ت  
 ا ذ ه ن ا م ك : ل و ق ت و ب ا ج ع ا ب م ه ي ل ا ر ظ ن ت س ا ن ل ا و ، ا د ج ة د ي ج ة م ع م س س ا ن ل ا ن ي ب م ه ت م ع م س ن ا م ك  
 ل ج ا ن م م ت ح ا ر ب ي ح ض ي م ك و ؟ د ه ج ن م ل ذ ب ي م ك و ؟ ه ل م ع ي ف ل ا ع ف و ه م ك و ؟ ط ش ن ن ا س ن ل ا  
 ن م ا ن ا ر ي غ ، س ا ن ل ا م ا ع ف ر ص ت ح د ت ا ن ا ك م ن م ك ل م ي ا م ل ك و م ت ي ب ع ض و د ق ا ه ف ا ! ؟ س ا ن ل ا  
 ر م ل ا ن ا . ه ب م و ق ي ي ذ ل ل م ع ل ر ه ا ظ م ا ق ب ا ط ت م ه س ف ن و م ت ق ي ق و ه ن ط ا ب ن و ك ي ل ا ن ا ن ك م م ل ا  
 م ي ل ع ي ن ت ي ي ذ ل ل ا ك ل ا م ل ا و ه ت ل ا ح ل ا ه ذ ه ل ث م ي ف ه ف ر ع ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ب ج ي ي ذ ل ل ا م ه م ل ا  
 م ن ك ل ر د ا د ق م ا ل ه ؟ ن ا S ن ل ا ا ذ ه م س ا س ا ي ل ع ل م ع ي ي ذ ل ل ا ك ل ا م ل ا و ه ا م ف ، ن ا S ن ل ا ل م ع  
 ؟ ل ا م ا ي ا و ز ل ا م ا ف ا ك ي ل ع ف ا ر ش ل ا ي ل ع ا ت ي ل ب ا ق ل ا م ي د ل ه و ؟ ا ل ا S م ل a

### اهم ٴءاقتسما س وردلاو ءطور شما ءروث

ر ا ب ك ل ا ا ه ي ف ا ك ر ا ش د ق ف ؛ ا د ج ة م ه م ر م ا و ه ء ط و ر ش م ل ا ء ر و ث ي ف ل ص د ا م ن ا ف ي ك ا و ظ ح ل ا  
 د ن و خ ل ا و ا ل ل ه م م ح ر ي ن ا س ا ر خ ل ا د ن و خ ل ا ل ا ث م ا ن م م ه ع ج ا ر م و م ه ن ا ه ق ف و ء ع ي ش ل ا ل ا ج ر ن م  
 ، ر م ل a ء ي ا د ب ي ف ا ل ل ه م م ح ر ي ر و ن ل a ل ل ه ل ض ف خ ي ش L ا ك ل ذ ك o ا ل l ه م م ح ر ي ن ا ر د ن ز ا م L ا ح ل ا ص د L a M L a  
 ل ا و S ل a ن ا ر ي غ . ا ه ن و ع ب ا ت ي و ا ه ن ا د ا ح ا ي ل ع ن و ف ر ش ي ا و ن a K o ء ط و ر ش M L a ث ا د ا ح a ي ف a و K ر a ش D Q F  
 ء ي ف a K L a ء ر ي ص ب L a و ء ي و ر L a ا ه ي ف ن ي K ر a ش M L a S a N L a ء L a و ه ي D L n a K L h : و ه a ن ه ح o R ط M L a  
 ا و n a K L h ؟ ء ي ض ق L a ه ذ ه D a J i a ء a R o N M a ه ذ ي ف ن T D a R i D n a K y T L a F a D e L a ء ء F r e M B ء L i F K L a o  
 D a i a y y h T a D a C L a K L T R i D T n a K y T L a y D a i L a N a B n o R e S h T s i D a o n a K L h o ؟ K L Z n o F r e i D  
 a i n b m n a K o B o S m h m a n r b L a Q F o D F n T n a K T a D a C L a N a o ؟ a h e T D j o a y T L a y h o ، ء i r a M e T s a  
 ؟ a D j B j e L K S h i y i N i D S a S a y l E

ي ه ، ء ط و ر ش M L a ث a D a ح a y F S a N L a L a F e G T s a L J a N M D F n T n a K y T L a J m a r b L a M a K N a  
 R M a o h L D e L a Q i q h T e R o R S D N a o ، ح ض a o R M a o h e F ، M L Z n M L S h i n a K a M N a . ء i n i D J m a r b  
 ح ض a o و ه n B i r a J a Q L a M a K h L a L i Q n M S a N L a Q o Q D y l E D e T n M L S h i n a K a M o ، ا ض i a N i D  
 ؟ Z i L j n L a M h L h ؟ y n a r i L a B e S h L a J L a M e L q Q R T h i y D L a و ه n M a N a L a o S L a N K L o ، n B i o  
 n M o ! K L Z M h e B o L q T Q R T a M L e T n S F L a M i L a o و h a M y l E C S o L a y S m o L a ؟ S o R L a M h L h  
 ، S a N L a N o M L Z i n B i r a J a Q L a M a K h L a n a K n a ! ؟ a h e B e S h o n a r i a R i S m a o R R Q T o a o T a T i K n o N o K T  
 ؟ K L Z B T N a M K T Q L a C y h a M F

ن م م ه ي ل ا م م غ ر و ، ء ي م ل ع ء ر ي خ ن م م ن و K L T M i a o n a K a M M G R o K L L o a L l h D a B e N a  
 y F a o C Q o R M L a a n h a o u h e B n i D M L ، ء i e a M T a J a T a K M n M h n o E T M T i a o n a K a M M o ، T a n a K M a



تَقْبِدْ أَوْ طَرِّوْ أَوْ طَرِّوْ تَفْ، تَعْبِرْ مَعْتَسِلَا يَدَايَلَا مَتَمَسَّرْ أَمْ يَفُو زِيْلَجْنَلَا مَهْلًا مَبْصَنِي ذَلَا خَفَلَا  
!؟ نَوْظَحَلَاتْلَهْفْ، مَهْمَسَانَلَا

نَاخِرْ أَتَسُونَاخِرْ قَابِدَاذَا، مَارِيَامِي لَعْتِرَاسُو رَوْمَلَا تَرَوُّطُو، سَانَلَا ضَهَامَدْنَع  
خَيْشَلَا مَادَعْبَانَوْمَوْقِيْمَثْ، مَهْفَادَهَا نَوْقَقْحِيُو رَوْمَلَا مَامَزْنَوْمَلْتَسِيُونَوْتَأْيَنْ لَافُونَا فُو  
دَعْبُو - يِنَاسَارْ خَلَا دَنُوخَلَا تَبْنَتْ طَقْفَاهَدْنَعُو، مَهْهَجُو يَفَهْفُو لَ اللهُ مَحْرِي رُونَلَا اللهُ لَضَف  
...عَدْخَدَقْنَهْنَأِي لِي - نَاوَلَا تَاوَفْ

### زِيلَجْنَلَا بِيَعْلَابَا تَعْيِشَلَا عَجَارْمَرْبَكَا عَادَخْنَا

نَمَعَجْرْمَرْبَكَا عَادَخْمَتْ تَحْبِدْفِي رُطُو سِاسْحُو قِيَقْدَلْ كَشْبَرِي سَتْنَا كَرَوْمَلَا نِي  
أَمَدْنَعُو، هُو عَدْخَدَقُو، تَعْيِشَلَا عَجْرْمَرْبَكَا نَاكَالله مَحْرِي نَاسَارْ خَلَا دَنُوخَلَا فَا؛ تَعْيِشَلَا عَجَارْمَرْ  
عَمَكَرْحَتُو رَامَعْتَسِلَا دَضْدَاهَجَلَا نَلْعَا، عَدْخَدَقْنَهْنَأِي لِي - لَصَدَامَلْ صَدْنَأْ دَعْبِي - مَبْتِنَا  
يَفُوْتُو، هُو هَقْلَا يَفَمَسَلَا هَلْ أَوْسَدَتْ فَوْكَلَا يَفَهْفَقُو تَدْنَعُو، نَارِيَا يَلِي لَبْ هَذِيْلَفَجْنَلَا نَمَسَانَلَا  
لِصَوْفْ، يَزِيلَجْنَلَا سُو سَاجُو هَقْلَا هَلْ عَنَصِي يَذَلَا مَدَاخَلَا نَأْبَاهَدْنَعُو أَوْ فَرَعْفْ، يِلَاتَلَا مَوِيْلَا يَفْ  
مَهْلَا صَلْرْمَلَا أَوْ هِنَاوْ هَلَا ثَمَاوْ هَذَا يَفْتَمْ كَحَلَا تَدْسِي لِي

نَأْبِي رِي نَاكَنْ مَوْ هَجْبَرِي يَذَلَا نِي!؟ حَجْبَرِي يَذَلَا نَمُو!؟ لَاجْمَلَا أَذْهِي فَرَسْخِي يَذَلَا نَمَفْ  
فَحْصَلَا يَفَرَشْنِيَا مَءَارُو، تَعْبِرْ هَاظَلَا لَمَعْلَا هَذَه نَمَلْ صَحِيَا مَءَارُو تَعْيِضْ أَدِي تَمَثْ  
!تَلَا قَمَلَاوْ

### تَطُورْ شَمَلَا تَعْيِضْ فِي اللهُ مَحْرِي رِي مَشْكَلَا يَضْرَمْ تَيْسَلَا يَارْ

سُئِلَ السَّيِّدُ مَرْتَضَى الْكَشْمِيرِي رَحِمَهُ اللهُ الَّذِي كَانَ مَعَاصِرًا لِنَتْلِكَ الْأَحْدَاثِ: «مَعَ أَيِّ  
طَرَفٍ تَقِفُ؟ فَهَلْ أَنْتَ مَعَ أَتْبَاعِ الْمَشْرُوطَةِ؟ أَمْ مَعَ الدَّاعِينَ إِلَى الْمَسْتَبَدَّةِ؟» قَالَ: «أَنَا لَسْتُ  
مَعَ هَذَا الطَّرَفِ وَلَا مَعَ ذَلِكَ»، ثُمَّ قَالَ: «لَقَدْ اقْتَنَلْتِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذَّنَابِ وَالْحَيَوَانَاتِ مُسْتَغْلِيْنَ  
اسْمَ الدِّينِ، وَمَتَّخِذِينَ مِنَ الدَّفَاعِ عَنِ الدِّينِ وَعَنِ الشَّعْبِ شَعَارًا لَهُمْ، وَهَاهُمْ يَسْحَقُونَ النَّاسَ  
بِعَمَلِهِمْ هَذَا».

### بِيَغْلَا مَلَاعِبْ مَتَجْمَلَا تَدَايِقْدْ يَلُو تَمَلَا لَاصْتَا تَرُورْضْ

عَمَتَجْمَلَا تَدَايِقْنَأْبْ تَطُورْ شَمَلَا تَادْحَالْ لَاخِنْ مَأَدِيْجْ حَضَّتَا دَقْلَا!؟ رَمَلَا مَكَلْ حَضَّتَا لَه  
لَاوْ، كَانَهْدِيْجَلْ كَشْبَرْمَلَا أَذْهِي حَضَّتَا دَقْفْ؛ بِيَغْلَا مَلَاعِبِلْ صَتْمَ صِخْشَدِيْدِيْنُو كَتْنَأْبْ جِي  
يَلْتَبِيْسُو، تَهْبِشُو أَكْشِيْ نُو دَنُو مَوَّاعُطْقَنْ أَطِيْشَلَا تَدِيْصَمِي فِي دِصْتَمَلَا عَقِيْصَفْ، كَلْذَرِيْغِيْفْ  
تَمَلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا نَاكَا مَكُو، كَلْذَبِيْرَدَدْ هَذَا الْكَلَامَ لَمَرَاتٍ عَدِيْدَةً يَقُوْلُ: «إِنَّ التَّصَدِّيَّ لِمِثْلِ  
هَذِهِ الْمَسَائِلِ مِنْ دُونِ الْإِتِّكَاءِ عَلَى إِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَوِ الْوَلِيِّ الْحَيِّ الَّذِي يَكُونُ تَحْتِ  
مِظَلَّةِ إِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالَّذِي يَكُونُ مَشْرِفًا وَمُطَّلَعًا عَلَى مَا يَجْرِي مِنْ أَوْضَاعِ  
وَقَضَايَا، سَوْفَ لَنْ يَجْنِيْ غَيْرَ الْهَلَاكِ». نَعَمْ، فَقَدْ كَانَ يَكْرُرُ هَذَا الْكَلَامَ لَمَرَاتٍ عَدِيْدَةً. لِمَاذَا؟  
ذَلِكَ لِكُونِ تَشْخِيْصِنَا لِقَضَايَا مَحْدُوْدًا؛ فَهُوَ يَقَعُ ضَمْنِ دَائِرَةٍ مَحْدُوْدَةٍ، وَلَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَطَّلِعَ عَلَى  
الْمَسَائِلِ وَالْمَصَالِحِ الْكَلِيَّةِ الَّتِي نُرِيْدُ أَنْ نَتَحَرَّكَ ضَمْنَهَا.

## ن ا ط ي ش ل ا د ن ا ك م ل ي د ص ت ل ا ي ف ل ق ع ل ا ت ي م ه ا

ن م ن ا س ن ل ا ن م ر د ص ي ا م ي ل ا ن و ر ظ ن ي م ه ف ؛ ط ق ف ر و م ل ا ر ه ا و ظ ي ل ا ر ظ ن ت س ا ن ل ا ن ا م ا ، د و ج س ل ا ر ت ا ن م م ن ي ب ج ي ل ع ر ه ا ظ ل ا ر ا ت ل ا ي ل و ا ق ل ي و ط ل ا م ت ح ب س م ي ل ا ن و ر ظ ن ي و ، ل م ع ر ، م ل ا ا ذ ه ل ث م ي ل ع م ه ل ع ل ا ط ا ل ا ف ، ن ي د ل ل ا ح ي ح ص م ه ف و ل ق ع ن م ه ب ع ت م ت ي ا م ر ا د ق م ب ق ل ع ت ي ا م م ي ف ن و ك ي ي ذ ل ا ب ن ا ج ل ا ن م د ر ي م ن ا ي ا ؛ ت ا ذ ل ا ب ق ي ر ط ل ا ا ذ ه ن م ت ق د ل ك ب د ر ي ن ا ط ي ش ل ا ن ا ي ل ع ن و ك ي ي ذ ل ا ق ي ر ط ل ا ك ل ذ ن م د ر ي م ن ا ، م ع ن ؛ ف ا ر ح ن ل ا و ر ط خ ل ا و ت ل ز ل ل ا ا ض ر ع م ن ا س ن ل ا ا ة د و د س م ن و ك ت ي ت ل ا و ، ا ه ن م ل خ د ي ن ا ن ا ط ي ش ل ا ع ي ط ت س ي ل ا ي ت ل ا ة د ي ح و ل ل ا ط ق ن ل ا ن ا ذ ا ؛ ه ل ا ح و ت ف م ل ق ع ل ا B ن ا ج ي ه ه ه ج و ي ف

ة و ق و م ي ن ط ا ب ل ا ت ي ا د ه ل ا ك ل ت و ر و ن ل ا ك ل ذ و ه ل ق ع ل ا ن م د و ص ق م ل ا ن ا ي ل ا ا ن ه ر ي ش ن ن ا ا ن ي ل ع ر ا د ق م ل ا K ل ذ ب د ي ع ل ا م ه ي ل ع د خ ا و ي ي ت ل a و ، ه د ا ب ع ن م د ب ع ل K ل ي ل ا ع ت ا ل ل ه ا م ه ن م ي ت ل a ص ي خ ش ت ل a B ي ن ي ل ل ه ا ف ، م ل a S l a م ي ل ع م و ص ع م ل a ن ع ل و ق ن م L ا و ر ل a ي F ا ج ا م B س ح ب و ؛ ا ه ن م M ح ن م ي ذ L a ل Q ع ن M K ل T م ي a م B ل a ، ر a D Q M l a ا ذ ه S ف ن B ه ذ X a و ي و M B ت a ع ي و ، L Q ع N M M ح N M R a D Q M B N a S N L a ، ع ا D X L a و T L i C L a و R K M l a M T S a و B S R a M i Y I ذ L a S i و Y I ن D L a ل Q E L a N ع R a B E و H Y I ذ L a ؛ Y I R ه a ظ N M M N K M T Y T L a و N a S N L a M h K L M Y Y T L a M T L B a Q L a N ع R a B E و H L Q E L a N ا ل B ، L Q E L a N M S Y L a ا ذ ه F L ط a B L a و Q C L a N Y B Q Y R F T L a

## ه ل ا و م ي ل ع ا ل ل ه ي ل ص ي B ن ل a B ا ح ص ل a N ا ط ي ش L a T ن T F

S i B n l a B N o P i C h i a u n a k n i z l a B a C h S l a Y l E C q i r T l a a z h s f n M n a P i S h l a l X d Q l a l l h Y l S Y B n l a l o d s o l j l a Y o s n o d i j i a u n o k i m l n i z l a K l o u a n M ؛ ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S S a n l a n a k ، ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a l a C h T r a D e b o ، M l a k n M M l o q i n a k a M T b a t k o ه ل a و M ي ل ع ؛ M z E T y D C h l a B t k i n a k n M M o ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a B a C h S l a N M M h n a B M h z E N o l o q i B t k i n a k o ، ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a S l a J m r S h i n a k f ؛ M h n M a D C a o Q r i r h o B a n a k T y D C j s m r S h i l J r l a n a k D q f ؛ D a m T C a D r o M h n a N i r X l a a R z n i F o D i b i h E l C j Y I ذ L a R M L a ، M z E N a k o ، ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a B T X T f a k B t k i n a k o ، a y m o y ه ل a و M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a M C a o Y I F K l z k n k i m l h n a R i g ، S a n l a D a m T C a D r o M N o k i s n a S n l a a z h l T m f ، ه ل a M z l a M ؛ M l q Y I F Y R j i Y I ذ L a M n o M l C t l h n K l o ، Q r o l a Y l E Y R j i M l q Y o s n k i m f ؛ R M L a

a l l h Y l S Y B n l a h z X a D q f ، T n i d m l a Y l l h l a o M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a M R k b o B a E a j D q l o N o k i Y h T S l a l h a M h b K S m T i Y T l a l N a S m l a Y D C h N a ؛ T n i d m l a Y l l M T R a g l a Y l l M M h l a o M ي ل ع M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a B C a S o h n a k n a R a g l a Y I F h l a o M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a B C a S R k i Y I a M ، a C l a S n k i m l o l n o l o q i ؛ a C l a S a l a J r n a k h n a Y l E l D i l Y l D S i a F ، R a g l a Y I F Y I ذ L a h l a o R M L a a z h l B q i n a l Q E L a n K m i l h ؛ a z h l Y l D S i a ؛ M M h z X a y l h l a o M ي ل ع a l l h Y l S Y B n l a n a k

اذملا، ءكمي فمرشن مأيي كل معم هذخأ دقلا أو ملاء الله لي لصدي بنا ل علف!؟ ن وظحلاتأ؟! ل يلدك  
!؟ عي شلا اذهل ثم بن ولوقت لا

## ءيجراخلا رهاظملا بس انلا م او ع ادخنا

ر هظم كل لانه ناك دقف؛ ءملا عا موحر ملا دع بام ءرت في ف هنيعب هب اني لتبا ام وه اذهن إ  
كلت ن أ ريغ، مابتلا ريتت دراومي هو، سانلا م او ع اهدمتعي ن أن كمي ءيرهاظ ث ادحاو  
؛ مماما دمصد لا اهأ ف يكي رن، كالملا لي لعول قعلا لي لع اهضر ءم تي امذعول ناسملا  
إ حبل حم هنا، معذات حبل حم وهو، ملاك هيفو ب جعتلو وعدير م لأاف

إن الناس وعندما ترى الزي الذي يظهر به فلان من الناس، تقول بصحة ممشاه،  
وعندما يرون الطريقة التي يضع فيها العمامة على رأسه أو كيفية لبسه للنعلين، وأسلوب  
تعامله مع الآخرين، يقولون: «إن طريقه صحيح». إننا لم نسع يوماً لمعرفة الملاك اللازم  
للتباعد! فهل هو يتمثل بطول اللحية وحجم العمامة؟! إن كان الأمر كذلك، فيستطيع أي  
إنسان أن يطيل لحيته، ويكبر عمامته، ويظهر بالمظهر الذي يجلب اهتمام الناس، فترى  
كيف أن قلوب عدد من الناس تنجذب نحوه وتميل إليه.

## بي نار هظلا ءملا عا ءسردم بي ف تامانلاو تافشاكما لي لع ليوعتلا ز اوج مدع

ءملا عا موحر ملا ليق ن م حرطت ل ناسملا ضعب تناكرضوان الله عليه لعشرات  
المرات؛ فكان يقول: «لا يمكن التعويل على المنام أو المكاشفة في طريق السلوك وفي  
الطريق إلى الله». لماذا؟ ذلك لكون الإنسان وبنفس الطريقة التي يستطيع فيها الاطلاع على  
بعض ما يجري في عالم البرزخ والمثال والحقائق الواقعية، فمن الممكن في نفس هذا الوقت  
أن تقوم نفسه بصناعة صور، وتقوم بقولية بعض أمانيه بقالب الصور وعرضها عليه، ولا  
بد هنا من امتلاك الإنسان لما يستطيع أن يميز به بين الحق والباطل، ولا بد أن تكون له قوة  
تشخيصية تفرق بين الأمرين، وهو ما لا يستطيع أن يمتلكه كائن من يكون من الناس.

## ءيناظيشلا تافشاكما ن م ج ذومذ

بي ل لاقف، ف يطل ج ر وهو، ءملا عا موحر ملا ن يقباسلا ءاقف ل ا دحا ءرت فل بق بي نار  
بي ننا: بي ل لاقف: ل لاقف؟ ل لاقف ي ذل ا موم: ه ل ا لاقف «أر ما بثلاث ص خشن عو كنعو بي ذعن لافل وقبي  
ءملا عا موحر ملا ءانبأ دحا م هذحا؛ ءادوس ص اخشا ءثلاث بولق ي رأ- ويقصدك أنت -  
والآخران هما أنت و ابنك». قلت له [والكلام لسماحة السيد محسن]: «أمأ بالنسبة لي،  
فصحيح ما يقول، ولكن لماذا أنتما أيضاً؟ فبالنسبة لي، أنا أدري بأن وضعي سيء، وأنا على  
اطلاع بأمر نفسي، ولكن لماذا يقول ذلك عنكما؟» أتلاحظون؟!  
ك لذن!؟ ك لذن عارو ببسلا امف باهنم انو عد، ءحيفب ملاكلا اذهل ناق لي لتبي ءدم دعبو م ذ  
ا هار ي وهف، بذكيم لو أحيصا ئيشل ا ق دقف «ءادوس مهبولق ي رأ بي ننا: ل لاقف امذعول ن اسنلا

ن اكا نأ م ا ، رملأ ا تقيقدي رين اكا نأ ل ه : و ه ا نه مسفن ح رطي ي ذلا ل اؤسلا ن كلو ، أقد ا دوس  
!؟ بلق ي ري

## ةآر ملاك هلاؤ هيلع الله ي لصد مر كلاً ل و س ر ل ا

كان رسول الله صلى الله عليه وآله جالساً يوماً، فمرّ به رجلٌ وقال: «كم أنت جميلٌ يا رسول الله؟! فأنا لم أرَ في حياتي من هو بجمالِكَ، إلى درجة أنه لا يشبع أحدنا من النظر إليك، ولا يسأم منك أحدٌ أبداً». فقال له النبي صلى الله عليه وآله: لجر عاجرة تف دعبو **«تقدص»**  
ث عابتنا اذاملو!؟ رظنملا ميركتنا اذاملو!؟ الله لوسر ايح بقلا انهدتنا اذاملو: بل اقور خا  
**امك رملأاف ، تقدص** : هلاؤ هيلع الله ي لصدي بنلا هلا ل اقفر!؟ ةجر دلا هذي ل ا زانمشلا ل ا ع

«ل وقت

بعدها سأل أحدُ الحاضرين النبي صلى الله عليه وآله عن سبب الإجابة الواحدة عن هاتين الحالتين المتفاوتتين! فقال النبي صلى الله عليه وآله: «لقد صدق الرجلان؛ فأنا بمثابة المرأة، والمرأة لا تعكس إلا وجه الإنسان الذي يقف أمامها؛ فالأول كان قد رأى حقيقة نفسه فيّ، فلما كان إنساناً طاهراً، رأني طاهراً؛ نعم، لقد رأى نفسه فيّ، فرأني جميلاً، ولما كان الآخر ذا نفسٍ خبيثةٍ وكذرة، فعندما وقع بصره عليّ، رأى نفسه، فلما كنتُ صافياً، انعكست له صورة نفسه، فرأني كرية المنظر، فصحيحٌ ما قال». إن كليهما لم يقول شيئاً غير الذي رأياه، فهما قد قالوا ما رأياه، وكان مطابقاً للواقع، غير أن الكلام في هذا وهو: أي النظرتين كانت متطابقة مع واقع الأمر؟

ل ديبو ، ن اسنلا س فدي فرؤصلا رييغت ي لعل معيف ، قيرطلا اذهن م د رين ا طيشلا ن ا  
ز ييمتلا ي لعل رداق ريغن يكسمل ا اذهن اكا املو ، ي رخا ة بترم ي ل ا ة بترم ن من اسنلا ا عضو  
ي نبلماو ك لامل ي ل ا ة جاحب ن حذ انه . رملأ ا عقاو وهو قحلا وه ا ر ام ن ا ب روصتي وهف  
ء ا ق صلا ل ا ل ق ت نك دقو . هندا شم ت م ت ي ذلا ع و صوما م ييقت هلا خ ن م م ت ي ك ا ح يحصل  
ع ي شلاو اهنوري ي تلا ة روصلا ي لعل ا نبل معل ا ز ا و ج م دعب ت ا ر م و ت ا ر م ل قيرطلا ا قفرو  
ت م ت ي تلا ة روصلا هذ ل علف ؛ هب ج ا جتلا او ل ل ا دتسلا م هل ن كمي لاو ، هنو دهاشي ي ذلا  
ي نيامح روصن ك ت م ا هندا شم

## ةينا طيشلا تافشا كملاب ك لاسلا دح ا لاتب ا لود ةصق

تناك تيد ؛ ا دج ابيج ا ر و د ن ا طيشلا ا هيف بعل دقلو ، ت تيعم ةيضق ةر تفل بق ت لصد  
؛ مهذع ر دصتر ماو ل ا تناكو ، ا هيف ة دو هشم م لاسلا مهيلع ا سكلال ها ة سملخاو ة مئلا ا ر و ص  
ض عب ر يوصت م ت ي ن ا ك ف ، ك ل ذك ن ك ي م ل ا ه ن م ر خ ل ا ض عبلاو ، ا ح يحص ا هضعب ن ا ك ت ي د  
ر ظنا ت نك ، هتا دهاشم ي ل قنيل ج ر ل ا ن ا ك ا م د ن ع ق د ا ه ن ا ي لعل ن اسنلا ك ل ذ ن هذي فل ناسملا

ديدر تو ك ش ب ا هيل ا

لقد نقل لي في إحدى المرّات قضيةً ما، فقلتُ له: «إنّ ذلك هو الشيطان»، فقال لي: «ما هو دليلك على هذا؟!» لقد كانت تلك القضية بالشكل التالي: فقد صوّر له بأن أمير المؤمنين عليه السلام يقول له: «لا تقل لي يا أمير المؤمنين، بل قل: يا عليّ بن أبي طالب»، وكان يعتبر هذا الأمر من باب التواضع. قلتُ له: «كان ذلك هو الشيطان»، قال: «كيف تقول مثل هذا الكلام؟» قلت: «لا يمكن حتّى لأmir المؤمنين عليه السلام أن يقول: لا تقولوا لي: يا أمير المؤمنين؛ وذلك لكون هذا اللقب قد مُنح له من قِبَل النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، ونفس أمير المؤمنين عليه السلام مكفّت بإفشاء هذا اللقب بين الناس، لا بإخفائه، فبناءً على هذا سيكون هذا الشخص الذي قال لك: قل لي: يا عليّ بن أبي طالب هو الشيطان». فقال: «لا، ليس الأمر هكذا، بل هو يريد أن يكون متواضعاً». قلتُ له: «إنّ الأمر كما قلتُ لك».

ي تلا اياضقلا ضعب هذع فدوي هلا فطللا لمشد دقو ،دعب اميف ةقيقحلا تفشكنا مڈ كلتع يمجن أب هـ احضتاف ،أيفاصد أناسنا منوكل رملاً ةقيقد هـ تحضتاو ،لصحتسد تناك ،ةحيحصرومأ ةينامڈ ميرين اطيشلاناك .ةيناطيشداياضقتناك اهرخاى ل اهلوا ن ماياضقلا ةبرضلا هـ ءجوين الجان مةقيقد اياضقة ةعست ميرين اكو ،ةعساتلا في ةتبرضدبر ضيڈ مڈ؟! رملاً مقسوا ةحصص خشين اعيطتسين م! قيقد رملاً مكن لا متفرعل هـ ةرشاعلا في وهو ،اريتك انمى كذا ن اطيشلا ن! انان نوكان مـ ،ص يخشنتلا لى لعر داقى نئابى نعي لا اذهنن ا نم ةتملعتي ذللا كلاملا كلتما ت نكلما ي نكلو ،سي دا عدر في وسدت ساناو ،انم ةر بخرثكا ن بيئ الله ن او امك ... قيرطلا اذهن ةتملعت دقذا ،ت اياورلا في ف هنايب مڈ دقام وهو ،ءامظعلا هـ ا هحضويون اسنلا رملاً ةقيقد

### ءاو غلاى لء ةقناقلا ن اطيشلا تاردق

ن م ربكا وهام دجويل هـ ،سفندي في رجي امبن اسنلا رابخا لى لء ةر دقلا ن اطيشلا ن ا ،ةكئلاملا نم كئلمو أمام اذهن و كين أو دب لا: ل وقيف ،بدر بخا ام ةحصن اسنلا لى ريف؟ اذه في اذه «ابلق في في رجي امبن اسنلا ربحي وهام هـ ،رملاً اذهن م حوضوا وهام دجوي لاف ؛ءصاخلا مر اكفا لى لء طلستم وهو ن اسنلا سفنى لء اعلطمن اطيشلا هيفن و كىي ذللا تقولنا ن ا مكن لا متفرعل هـ .ةرشاعلا ةيضقلا في ةتبرضدبر ضين الجان نم كذل كل غتسي وهـ قُرطلا نوكل ت حديق كذنن ا؟ ل صحدي عي شدي ابقو ثولا هعمن كمى لاو ،س اسحو قيقد رملاً وهـ ؛سانلا ددعبى هـ مقرطن ا لب ،ن يطمن و ادحاو طمن لى لء تسيل ن اطيشلا اهكلسي ي تلا لى و قن م كئلم ا قبطو ،سفنعم بسانتي ام بدر فل كعمل ماعتى وهو ؛مهبطيحمو طلستم .مهلاضواو سانلا ءاو غلاى فاهلغتسي

## تیکولسلا رماولاً ذیفنتی فی تَقْدَلَا تیعار مدع تروطخ

**لامعلااب اریثک متهتلا:** ماسلا هیلع نینمؤملا ریملاً ملاًو هیلع الله یلصدی بنلا لاق نایتلایا نمدب لال ب، لاک، تادابعلا بنایتلایا ترورض مدعبانهل و قان ا دیراً لا ی تَنَّا «تیر هاظلا نأ بجیل ب، متاذ تحب فدهلا وهن وکی لا نأ بجیک لذ نأ ریغ، راکذلاً او لفاونلاو تادابعلا بتادبعلا یزغمی لیل وصولاوح یحصلا مهفلا وهفدهلا نوکی

اذهن عأموی ت عمسدی تَنَّا مْ، اجمانرب هبراقاً دحاً ی طعاً دق تَمْلَعْلَا موحرملا ناک یذلال احلا سی دلن أب هیف یرأ ی ذللا تقولا ی ف، اجمانرب ی ناطعاً دق ی خان: «ملوق ناسنلایا، ب اسد ملو ب وسحم یرأ ی شل کف! اذه ماک سی»: ت لقف «! هفاعضاً تثلث بنایتلایا ن م ی نکمید نأ وه هناکماب ناک اما! هفاعضاً تثلث بنایتلایا ی نعم امف، ق یقد عوضوم عوضوملا اذهو راکذلاً اب ی تأیت بیلا ی فس لجیو بسکل بیسو لمعکرتین اسنلایا اذه ناکو! اذهبک رمای

تفاکب مایقلا ی نعید کولسلا ن ل ب، عی شدی ف کولسلا ن م س یل وه فر صتلا اذه ن ا عی طتسی ی ذلا وحنلابو بسکلاو لمعلا ن مکلسا ن کمتیف؛ هب صاخلا لحم ی ف ل ک فیلاکتلا هتجوز تیعارو هدلاو أب عانتعلاو تمللعللا مروماً قراد ا ن م ن کمتیو، هتشیعم نیمات هیف مذهب موقین ا عرملای لع بجیف، ههجوز نوو ش تیعار ن م ن کمتتة ارملای ل ا تبسنلابو، هنانبأو ی فر تلاً رهظیسف، ههادح ی فر صق ن ا ف، ههنم سی ا ی فر صقی لاو، ادحاو ادحاو لامعلاا ی عامتجلاو تیسخشللا مروماً تَفاک ی ف تَقْدَلَا ی عارین ا کلسلا ی لع یرخا ناکم

## روملاً هتظحلام ی فی نار هظلا تَمْلَعْلَا تَقْد ی وتسم ن بیتة تَصق

نیدل اثملاً ابرضم ناک تَنَّا ی تَد، هتاید ی ف ا دج اقیق اناسنلایا تَمْلَعْلَا موحرملا ناک قیلعت تبشخت بیبتل و احید هئاقدصاً دحاً ناک ی سدنهلا هصاصتخال اجمی ف هتقد ی فن یر خلاا، کانه ار ضادت نکو، کاذل جان م باقتملاب رادجلا بقثین ناکف، أمویر ادجلا ی لع س بلاملا تَمْلَعْلَا موحرملا عاجفو هو یضع عمامة خضراء علی رأسه - وكان ذلك قد حصل لسنوات قليلة قبل ارتحاله - فأمسک بخشبة التعليق ومرر يده علی المسامير، فقال: «إنَّ المسمار بارزٌ قليلاً وقد يؤذي اليد، وإنَّ هذا الثقب لا یسع المسمار، فیجب علیک أن تزيد من قُطر الثقب قليلاً؛ لکی یأخذ المسمار مكانه فی الثقب بشكل جيد».

امف!؟ روملاً اذهل ثمی تَدع باتین ا الله سی لو ی لع ل هو: لوقنو ن حنی تأت م ذل و ظحلاتا ی فت بثنین ا ن مر امسلاً دب لال ب، دقتعنا مکس یلر ملاًف، لاک!؟ باقتملال امعتساب هتقلعای ه ن م دروم ی ف ل لخل صحیسف، تَقْدَلَا مذهب لمعب ن اسنلایا ک لذ مُقید م ا ف، ق یقد ل کشب هناکم انار تی ذلا تقولا ی فاذه، دحلا اذه ی ل ا س اسحو تهم وهف، ر ملاً و ه انکه، معذ به کولسدر اوم

ي فرخاؤ، ؤر ملا ذهبي فم هداً لكرن حنا هف؛ انريسي ففيمها روملاً اذهل ثمل ريعنلا هيف  
 ن ا ميفي لابنلاو، كاذو اذهبي لابنلاو، بسانم ريغ املاك كاذو اذهع مسنو، يرخاؤ ؤرم  
 ؤعمسب ررضق احلاو اذه ؤمر حكا هنتا ي فلاو، كاذ بلقر سكو ان اسنلا اذه انبيا ي فانبست  
 قيرطن و كين ا يغبني فيك؟! الله ي لا قيرطلا ي فريسلا عم اذه بسانتين ان كميف فيك كاذ  
 الله قيرطل ثمي لا اذهن؟! الله.

### الله قيرط ي فل معلا ؤقدو ج يحصل ا ريسلا ؤاعارم ؤرورض

مدعو، هيلع ؤبظاوملاو ل معلا ي ف ؤقدلا ي فو ج يحصل ا ريسلا ي فل ثمتي الله قيرطن ا  
 ؤملا معلا مو حرملا ن م ملاكلا اذه ؤت عمس دؤت نك ريغلا ملو قيامب ؤلا ابمارضوان الله عليه  
 مراراً، فقد كان يقول: «ان لذي السالك من المشاكل ومما يجب عليه القيام به ما لا يدع له  
 فرصة للبحث عن عيوب الآخرين».

هبصاخلا ميناكم عي شل كذخاين ا بجيف، م كحمو ن فتمو قيقد قيرطلا مكاو ظحلا  
 نير خلا عم ؤتقلا ع نوكتن ا بجيو، عي شي فطر فين ا لاو، عي شي فرصقين ا يغبني لاف  
 فقين ا هيلع يغبني، ل ناسملا ضعبن ع رظنلا ضغبين ا هيلع بجي امكف؛ ؤنقتم ؤقلا ع  
 مدعيبين ا بجي لاو، كاذ هو اذهن م مل قني ام اهذع هينثي لا ن او، يرخا ل ناسم هجوب ؤبلا صب  
 ؤارملاو ال جرلا ي لا ؤبسنبلا كاذن اكءاوس، مهقاو ذاونير خلا ارظن ؤا هجو رملأا ع قاو ن ع  
 ؤبلا صب فقين ا هيلع يغبني، مهقاو من عي نثين اسنلا ال عجت فقاوملا ضعبو ملاكلا ضعب  
 رخا عي شي ا ن م هلامها نو كيسد فقوم اذكه ل ثمو، ؤححصا هاري ي تلا فقاوملا كلتي ف

هارن؛ جمانربن م هملتسي ام فلاخبل معين اكي ذللا ن اسنلا ا كلذ ن ا فيك ي رذ اننا  
 دارو لا ابل غتشيو، جرحو رسد عي فوش يعلان مق يضي فده انباو هتجوز كرتيو هلمع كرتي  
 ك لعجيس هئا، معذ؟ ماملا ي لا ركذلا اذه كبع فديسل هو؟ ركذلا اذهن ع ضار الله ن ا له  
 كيريو هف؛ ؤ حلا ر يا عملا ما جلا ي فو، س كاعملا ما جلا ي بن وكتس ؤكر حلا كلتن كلو، كرتحت  
 يفت افشاكملا هذه ن ا ريغ، مدقتن ع ؤرا بعو هك لذل كو، يرخا ل ناسموت افشاكمو ا روصد  
 ن مو ا عداخن امز ماما كابل جتي هف؛ ؤ حلا قيرط ريغ ي فن وكتس هئا؟ ن وكتس ما جتاسي ا  
 ك م هو عئص

ل هف، ماسلا هيلع ن امز لا ماما بل اصتا ي لعم هداً حبصاً و؛ اموين اسنلا ا ذهبي ل لاق  
 ماما هيطعي ي ذللا جمانربلا ن ا و؛ هلا ؤ لقر؟! لا م، ذاتسلا ؤعباتم ي فرمتسين ا هيلع بجي  
 س فنو ه هجمانربن اكن او، ن امز ماما اذكه ن م ؤدنا فلاف، ذاتسلا ارماو لا قلا خم اذهن امز لا  
 ن اسنلا اذهن اكر؟! ذاتسلا ؤعباتم كرتي نعم امو، اذه ؤينينثي لا ي نعم امف، ذاتسلا جمانرب  
 ع نصن م ن امز ماما هئا؟ هاري ي ذللا اذهن امز ماما ي ا نكلو، ماسلا هيلع ن امز لا ماما ي ري  
 اذه ي لعل يلدلا وهام ل يختلا بابن م هاري ام ل كن ا ك دقل، معذ ل يختلاو بنكللاو ع ادخلا  
 مكيديا ن بيك لامل ا ع ضاسو، ل يلدلا مكل مدقاس؟ ملاكلا

- نَهْنَه يَرْغِصِلَا تَخْلَا تَنَاكَ اِهْنَا وَدَبِيو - يَتَاوْخَا يَدْحَا فَاغَزْ تَبْسَانِم تَلِصَد  
يَتُوْعُو تَبَهْذَف. رُوَضْحَلَا هُو عَدَاوِي مَعُو هِي ذَلَا نَاسْنَلَا اِذْهِي لِإِ تَمْلَاعِلَا مَوْحَرْمَلَا يَنْلَسْرَأَف  
عِدَاعِن مَنَاكَ. ءَاشْعَلَا مَاعْطُو تَهْكَافَلَا رَاضِحًا مَتَدَقْنَ اَكُو، جَاوَزْ تَبْسَانِم يِهْ تَبْسَانِمَلَا تَنَاكَ  
يَلِإِ هَدِيْدَمِي لَاوْ اَبْنَا جَس لَجِيْنَ اَتَابْسَانِمَلَا نَمِ تَبْسَانِمَلَا هَتُوْعُو عَدَمْتَدَا مَدْنَعُو نَعْنَا نَاسْنَلَا اِذْه  
يَفْعِي شِلَا اِذْهَلْ تَم دَجُو يَلَا ف، اَمْتَدَحْ يَحْصُرِي غ. نَعْنَا؟ حِ يَحْصُرْ مَا فَرَّصْتَلَا اِذْهَلْ هَف، ءَدْنَامَلَا  
أَمَّا، رُوَضْحَلَا نَعْرَدْتَعَاوَس لَجْمَلًا رَضْحْتَلَا ف، مَاعْطَلَا لَوَانْتَدْنَ اُدِيْرْتَلَا تَنْكَنْ اِبْتَعِيْر شِلَا  
بِحَاصِلْم اِرْتَحَا مَدْعَا تَبَاثْمَبُو هَفَرَّصْتَلَا اِذْهَنْ اِف، مَاعْطَلَا يَلِإِ هَدِيْدَمِي لَاوْ مَهْدَحَا رَضْحِيْنَ اِ  
؟ اِذْهَلْ تَمْبَر مَأْيَنْ اَمْلَا سَلَا يَمِيْلَعْنَ اَمَزَلَا مَامَلَا نَكْمِيْ فِيْكَ، تَبِيْلَا  
كَانْذِيْ فَاكْ شِيْنَ اَكُو اَوْ مَوْبَشْمَلْ اَمْعُوْعُو عَدَلَا بِحَاصِلْ اَمَنْ اَنْ مَن يَقِيْ لَعْنِ اَسْنَلَا اِنَا كَنْ اِ  
عَفْدَبْ مَوْقِيْ مَتْمَنْ لَكَايْنِ اَوْ اَوْ رَخَابْ وَا لْ كَثْبْ مَن لَكَلَا اَنْ عَرَدْتَعِيْنَ اَمِيْلَعَف، رِيْدَقْتَلْ قَا يَلْع  
قُرُوْدُكَلَا عَفْرِيْ لَعْلَمَعْتَلْ تَقْدِصَلَا هَذَف، ءَارَقْلَا دَحَا يَلِإِ تَقْدِصْنَ اَوْ نَعْبَلْ اَمَلَا نَم رَادَقْم  
يَتَلَا ءَدْنَامَلَا نُوْكْتَنْ اَنْ كَمِيْلْ هَبْنَعْنَا يِفْنِ اَسْنَلَا اِ كَلْذَعْمَنْ لَا اِنْمَلَا كَنْ اِبَلُو اَنْتَنْ مَقْلَا صَحْلَا  
يَتَلَا ءَدْنَامَلَا عَوْزَنْ م، يِنَارِ هَطْلَا تَمْلَاعِلَا وَهِيْ ذَلَا، يِنَارِ هَطْلَا نَبِسَدْتَمَحْمَدِيْسَلَا كَوْخَا اِهْمِيْقِيْ  
!؟ تَهْبُشْدَا هِيْف

ن: «ي هو مل ناسر لا هذل اصيبي ناصوا دقن اكة تملاعلا موحرملا ن اذا؛ ميلت تبهذف  
امكو قر فسلنا ن مل كأتنا ا كيلعف، تيتا ن ا بت اتلاف، ماعظلا قر فسن مل واننلا مدع ايو انذت نك  
ن ا ف لاو، الله مسا ي لع ل صفتف، تلاحلا هذل ثم ي ف روضحلا او عدم ن وكتسف، رشبلا لعفي  
»[ت اتلاف]، بي علا لا ا ض عبب مايقلا دير ت تنك

ذهبتُ إليه، وما زحنته قليلاً - فقد كان المجلس مجلس أنس - وأوصلتُ إليه الرسالة  
بأسلوبٍ لطيفٍ جداً، وباستعمال كلماتٍ ملائمةٍ، فلا يمكنني أن أقول له: «إن لم تأكل من  
المائدة، فلا تحضر»، فأية طريقةٍ للدعوة ستكون تلك؟ فقلتُ له: «إنك أنت صاحب المجلس،  
فأنت رجلٌ كبير، وفيك تتمثلُ بركة المجلس، والناس ينظرون إليك بتجليل، ويريدونك أن  
تكون إلى جنبهم، وما شابه ذلك من كلام، ولكن عدم تناولك للطعام قد يتسبب في إيجاد شبهةٍ  
لبعض الناس، فينساءل الناس ويقولون: هل إنَّ هذا الطعام مشبوه؟! هل يُسبب في تكدر  
النفس؟! لذا نرجو منك أن تتناول لقيماتٍ معدودة».

عندما قلتُ له هذا الكلام، أطرق برأسه إلى الأرض، وغاص في فكره - وبحسب ما  
يعتقده هو، فيكون قد اتَّصل بإمام الزمان عليه السلام، فأنا أعلم بما يجري - ثم رفع رأسه بعد  
فترةٍ وقال: «لا أستطيع ذلك، فلم يُؤذن لي». قلتُ له: «ومن يكون هذا الذي لم يأذن لك؟»  
قال: «إنَّه إمام الزمان عليه السلام؟» قلتُ له: «هل يمكن لكم أن توصلوا سلامنا إلى إمام  
زمانكم هذا، وتطلبوا منه أن يسمح لكم بأن تتملَّصوا من هذه التوصية في هذه المرَّة؟»  
[يضحك سماحة السيِّد والحاضرون] «ثمَّ ليحصل مثله في المرَّات القادمة!»

فمازحته بهذا الشكل. لقد تغيّر حاله ورأى بأنني قد أهدتُ إمام زمانه، الأمر الذي لا ينبغي أن يحصل، ورأى بأنه إن قال شيئاً آخرًا، فسوف أُجيبه بجوابٍ مماثل. ثم ذهب في فكره مرةً أخرى، ثم قال: «كلاً، فهو لم يسمح بذلك أيضاً». فقلت: «بيدو بأن إمام الزمان هذا لا يتعاون معنا، فبناءً على هذا ومن أجل أن لا يحصل تشويشٌ في أذهان الآخرين، فنحن نعتذر أن نكون في خدمتكم وأن نستفيد من وجودكم». نعم، ختمتُ كلامي معه بشكلٍ مؤدّبٍ وحسنٍ جداً.

مترعرع، مكممجا بمتكحصدقف، تياكحلا هذهم كيلع ت ح ر ط امدنعو ي ن نأ فيك او ظحلا ج هذع م ي شامتلا اذهن و كل ؛ لا و أ ؟ ا ك ل ذ ن و ك ي ف ي ك ب ذ ا ك و ع د ا خ م ر م أ و ه ل ل ص ح ي ا م ن ا ب ن ا . م ه ج ه ذ ن م ا ذ ه س ي ل ف ، م ا ع ط ل و ا ن ت ن ع ا و ع ن ت م ي م ث ، م ه و ع د ي ن م ق و ع د ا و ب ل ي ن ا ب ن م ن ل ا ر و و ض ط ا ن ع ا و ر ن ت ع ي و ت ر م ل ا ب ا ه ذ ل ا ن ع ا و ع ن ت م ي ن ا م ا م ه ف ؛ ل ك ش ل ا ا ذ ه ي س ي ل ع ا م ط ع ل ا ج ه ذ ه ي ل ع ا ل ل ه ل و س ر ن ك ي م ل ا . ن ي ر خ ل ا م ا ع ط ن م ا و ل ك ا ي و ا و ب ه ذ ي ن ا م ا و ، ع ن ا م ل و ص ح ب ، م ه م ا ع ط ن م ل ك ا ي و ، م ه ت و ي ي ل ا ب ه ذ ي ن ا ك د ق ل ، م ع ذ ا ؟ ب ا ح ص ل ا ت و ي ي ل ا ب ه ذ ي ل ا و . م ه ب ط ل ت خ ي و

ريماً اعدو باحصلاً دحاً عاج؟ أضيأ ملاسلا هيلع ن ينمؤملا ريماً ج هذو ه اذهن كي م ل ا<sup>1</sup> هتيدي ل ا ملاسلا هيلع ن ينمؤملا - وكان أمير المؤمنين عليه السلام كثير المزاح، فبنفس ما كان لديه من الهيبة والقهرية والجلال، كان لديه من الجمال بنفس ذلك المقدار، وكان كثير المزاح - جاء أحد أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام ودعاه للحضور إلى بيته، فقال الإمام عليه السلام: «سأحضر ولكن بثلاثة شروط: الأول هو أن لا تشقّ على زوجتك وتسبب لها الحرج»، فقال الرجل: «حسناً سأفعل». «والثاني هو أن لا تجلب شيئاً من خارج البيت، فتأتينا بما هو موجود في البيت». «والثالث هو أن لا تخفي علينا شيئاً ممّا هو موجود عندك في البيت، فأتنا بكلّ ما لديك». إنّ الإمام عليه السلام قد جمع بين المزاح والواقع في كلامه هذا، فليس لدينا خفاء؛ إنّ كلامه يجمع الحكمة بالمزاح، ولدى أمير المؤمنين عليه السلام الكثير من مثل هذه الكلمات.

### اهعم اهماجسنا ي دم س ايقو تليصلاً ي نابملا ي ل ع ت ا ف ش ا ك م ل ا ض ر ع ق ر و ر ض

ن ا م ز ل ا م ا م ا ع ا ج ن ا ف . ع ا م ط ع ل ا ب ا د ن م ل ا و ، م ل ا س ل ا ه ي ل ع م ا م ل ا ب ا د ن م ك ل ذ ن ك ي م ل ف ن ذ ا ا ذ ع ا ج ن ا ل و ق د ن ا ب ج ي ل ب - م ل ا س ل ا ه ي ل ع ن ا م ز ل ا م ا م ا م ن ا ب ه ن ع ل و ق د ن ا ل ل ه ا ب ذ و ع ن - م ل ا س ل ا ه ي ل ع ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ف ، ر م ل ا ا ك ل ذ ل ث م ب ن ا س ن ل ا ر م ا و م ل ا س ل ا ه ي ل ع ن ا م ز ل ا م ا م ا م ت ي ه ي ل ع ل ج ر

<sup>1</sup> ن ينمؤملا ريماً اي ي ه ا م و : ل ا ق ل ا ص خ ث ل ا ث ي ل ن م ص ت ن ا ي ل ع : م ل ا س ل ا ه ي ل ع ي ل ع ل ا ق ل ج ر م ا ع د ن ا ه ي ل ع ي ل ع ن ع

ب ل ا ط ي ب ا ن ب ي ل ع ه ا ج ا ف ا ك ل ك ل ذ : ل ا ق ل ا ب ا ع ل ا ب ف ا ح ج ت ل ا و ت ي ب ل ا ي ف ا ن ي ش ا ذ ع ر خ د ت ل ا و ج ر ا خ ن م ا ن ي ش ا ن ي ل ع ل خ د ت ل ا : ل ا ق

٢٣٥ ص ٢ م ل ا س ل ا ه ي ل ع ا ض ر ل ا ر ا ب خ ا ن و ي ع ي ف و ق و د ص ل ا خ ي ش ل ا ه ا و ر . م ل ا س ل ا ه ي ل ع

هيا عن ينمو ملا ريملاً هلاو هيا الله لى لصد الله لوسر لقيملاً؟ كذاك سيباً بي نابملا ب كذاك س يقي  
 علاؤ ه ملعيف يذلا امف... ل فاونا عاونا ب الله لى ل ب رقتت س انلا تيار اذا ي لعا ه :ملا سلا  
 ن ولغتشيوا امك .بي زيز عا ي اءو دحم اءو ر كذلا ن ا .راكذلا اب اءمءا ن ولغتشيوا مهنا ؟ مهلا ثماو  
 ؛ن ارقلا ةءارق ن ولغتشيوا امك .ب اسء عي شل كلف ،امولعم اءو ةلاصلا ن ا عم ؛ةلاصلا ب  
 .ب صاخلا ةءو هيا سءن ا رقلو

رما ن ع هيف لختت يذلا تقولا ي فاذه ،ر كذلا قيرطن ع الله لى ل ل صتن ا ديرت كذا  
 ن ا ل ب ؟ اذه ل ك عم ل صتن كذا ب ع قوتت ل هف ،ءءعلا اذه ب ر كذلا ب ن ايتلا ب ك اصوا ي ذلا ك ذاتسا  
 اماً ،بي عقاو لا ن امزلا ماما لى ل ك ل صوين ا ج هبلا كذا ن اشن م ن ا .قيرطلا ن ع ك عطقيس كذا  
 اذه ن امزلا ماما ل معيف ؛ب ذاكلاو سي زاجملاو سي عقاو لا ريغ ماملا لى ل ك ل صويسف ،اذه ك جهن  
 سي هلا ا ك ل ام س ا ر ءفاك ب هديب ك سمي س م ء ،ك ل قعو ك تها ب ن ك بلسو كر عا شم ءفاك ك بلس لى ل ع  
 ك تلايخنا اقفو ريسن ا تءر ا ك ذلا ك ل ذو ؟ اءاملا .بير يءا جتا سي ا لى ل ا عم ك ذخا يو ك ل ب و هو ملا  
 .ك لى طءملا ر م لا عم ق فاوتيا م ب لا

ى ر ا ي ننا ؛مهتلصم هيفو مهلر يذو ه اءءصلا اياضقن م ل صءا ميف ن ا بى ر ا ي ننا  
 ن اسنلا ن ا لى ل ع ،ل صءيا م ءارو ءيف خءيا ك اذه ن ا لى ر ا و حوضوب ل ناسملا ضعب لى ل ك ل ذ  
 مكءا م ل تنسين ا ب جيف ،ب صاخلا ةءو ه ناكم ملا كلف ،ملعي ام ل ك ل وقين ا عبطنسي لا  
 ل ا فاذه عمو ،حير صتلا لى ل ءر ا شلا ا ءلحر متز و اءءءى ننا لى ل ع ،اهبجو م ل معيو ءر ا شلا ا  
 مهعضو لى ل مهءءاع لى ل نم اهيف ن و بلطيل ناسر لى ل ن و لسريف ؛ب لادن و عا ر ي لا ضعبلا ل ا زى  
 ر م لا ا اذه ب ءر صءءا هف ،مهكولسي فاو مءقء م ل مهءاب علاؤ ه ملعيل .ق باسلا

ل صءن ا لى ل نانايسي ذلا ام ،هلا ك و ر ت م ر م لا ا اذهف ،هسفن ءاقلتن م ل معلاب ن اسنلا ا ما قن ا  
 ن ا اما ك ا ذو ا اذه ن م عي شلا ؟ ل صءيا م م لى ل نصقنيسي ذلا امو ؟ ك ا ذى ل ل اءلا اذه ن م ل ءبء  
 ن و كءءءءار و صتن ا ب ملعين ا هيلعف ،ب ءصاخلا هتلايخنو م ر اكفلا اقفو ل معين ا مهءءا ءار ا  
 .ءلطا ب ن و كءءقو ءءيحص

هذه ل ل اءل صءءقو ،ءملا علا مو حرملا ل احءرا لى ل ع لى ل ضمءءا و ن سءءسي ه ا ه  
 ءقءءءءا ءيا م ا ر كلا ءا قءصلا ن م ر يءكلا فرعي لى ل تلاءو ؛ر و م لا ن م ر يءكلا ءءسلا و ن سلا  
 ،ءا و ن سءءسي ضمءعبو .ب لى ل عءر م عاضوا ءيا و اهيف ءءهجاو ب عاصم ءيا و ،اهيف ءل صء  
 ن بى لى ل ماملا ا ءبءءل بيفءب هيف ءءق ر شءى ذلا و ن يءليل بقل صءى ذلا اذه ر يءلا لى ل ر فس لى ل فو  
 ل ءم ل صءيا ،او اءءا مهءاب ن ل ا ن و فر ءعيض عبلا ن ا فيك ءءيار ،ملا سلا هيلع اضر لى ل سوم  
 !؟ ج نشتلا كذا ل ك ءعبو !؟ ل كاشملا ك ل ءل ك ءعبو !؟ ل صءى ذلا ل ك ءعبو ءا و ن سءءسي ءعب اذه  
 ن م ءيفتنسين ا ن اسنلا لى ل ع !؟ اذه ل ءم ل صءين ا ج يءصلا ن م ل ه !؟ ج ناضفلا ك ل ءل ك ءعبو



تلقو، ةمّلاعلما موحرملا ل احترادعب موقلا عامعز ةحيصنبت متقن أ دعبف. نير خلاا بر اجت  
 كلذ ي نم اولبقي لم «ةمّلاعلما موحرملا ةسردم ي نابمو ججهنو مارم ي طختت لان ائيلع»: مهلم  
 ابي فتكى لء ادر تعضوو، ي بص اخذ ابق ةطا يخب ت مق دقي نئاب اور ووستو، ملاكلا

ولكن ما الذي كنت أقصده من وراء ذلك الكلام؟ كنت أقصد هداية الناس، وتنوير  
 أفكارهم وتوضيح الطريق لهم. ولكن كيف تم التعامل مع هذه الأمور؟! لقد تم التعامل معها  
 من خلال منظار غير صحيح! فقالوا: «إن فلانًا يعمل على نثر الحبوب من أجل أن يستغلها  
 للصيد في وقت لاحق!» و«إن فلانًا يعمل على جمع الآخرين حوله!» و«يعمل كذا وكذا». ولقد  
 وصل الأمر إلى الحد الذي جعل أحد أقرب الأقرين لي يقول لي الليلة ما قبل الماضية:  
 «لقد أصبح من المسلم لي بأن الله ومع أنه قد فصلك عن عدد من الناس، غير أن ما أراه الآن  
 هو أن الله قد وفّقك، ومنحك رفقاء فهميين». فقلت: «هكذا هو الأمر».

دار فأ عمل ما اعتبروش يعين ا ميلعف، ايندلا هذ في فني مويوش يعين ا ن اسنلا اى لء عن اكن ا  
 الله ن اوضر ةمّلاعلما موحرملا ااقل فرشل ان مكنم ن م. مهعم متقو فرصين ا بسانملا ن م  
 موحرملا ن ا فيك اورظنا ن كلو، كلذ مل ل صدق مكنم ل يلقلنا ن ا ب دقتعا!؟ هتايد في فيلعا  
 فيك، معم مكريسيو مكبذجي و هاهو، مكر اكفاو مكتويدي في فو مكسوفدي في فوجوم ةمّلاعلما  
 ن ا فيكي رن حناهف، اذهل باقمي في فو. ن طابلا قيرطن ع ي رجي كلذ ن ا؟ كلذل كل صدي  
 م هارن، هرهانو مليلي في فتنس ةر شء س مذ ةملا ةمّلاعلما موحرملا ب حاصدقن اكن ممض عبلا  
 س مذ ةمّلاعلما موحرملا تب حاصدقلا! مهنم عامسن م ن اسنلا ا ب جعتي ملاكبن ومكتي فيك  
 ا! كلذ تجيتني هاهم، ةنس ةر شء س مذ ةملا ا ت عمتساو، ةنس ةر شء

يذلا رامسلا صحتي ملعجتني تلا تجردلا اى ل ا هتايد في فاقيدن اكي ذلا ديسلا كلذ ن ا  
 يذلا امو!؟ ةقدلا هذ ل اذن م نم مملعتني ذلا ام، ازرابن وكي لائل ايشخا ا حوللا ا ب تبت  
 هذ ل ثملن وكي ن ا فوسف، هذ ل اطاو ا ل صتن ا تدر ا ن ا!؟ روملا اهماك ا ن م نم مملعت  
 ا عي شب هذ ل ا تلاصك ديفتن ا فوسف، ل يللا ةلاصي ل صتن ا تدر ا ن ا و، كلذ ةدنا ف ةلاصلا

### ملاسلا هيلع ادهشلا ديس عامد ل ضفب س انلا ةظقي

حصلت بين الناس ضجة بعد مقتل سيد الشهداء عليه السلام، وفي واقع الحال، فإن سيد  
 الشهداء عليه السلام قد أضرم النار في البارود بشهادته، وأضرم النار في تلك المشاعر  
 المغلوبة بالأهواء وفي تلك العقول المدفونة تحت أطنان من تراب الجهل، فقام سيد الشهداء  
 عليه السلام بإضرام النار بها بشهادته. قال الناس حينها: «يمكننا أن نجد تبريرا لما كان يقوم  
 به يزيد بن معاوية من كونه يلعب بالكلاب وبشربه للخمر ولعبه للقمار والشطرنج - كان  
 يلعب بالقمار والشطرنج خلافا للنص الصريح - ولعبه بالقردة؛ فقد كان له قرء يجلسه إلى

جانبه ويأنس به». قالت الناس: «إن أمكننا أن نجد تبريراً لكل ذلك، فكيف يمكننا أن نبرّر قتله لابن بنت النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ؟!»  
 ،عوضوما اذهن عن وئدحتيس انلا أدبف؛ هلمحتن كمي لاو، هريربتن كمي لا أمم كاندف  
 تناكو، دجاسماو سلاجما في س انلا نبيد ثيدحلا اذهل قانتو، قلبل لصحت ت أدبو  
 نم؛ تاعامج تاعامجن و سلاجيس انلا ن: ن ولوقي او ناكف؛ ديزي لي لكاذ ل قنتس سيساو جلا  
 ةديسلاو داجسلا ماملا ليقنم مهحضف دعبأ صوخ «انهدن و مملكتي دار فأة سمخ و أ تعبرأ  
 تانزلتف، كانه اهو بطخي تلا بَطْخًا كالت دعبو، ةفوكلاو ماشلا في ماسلا امهيلع بنيز  
 كاذب مهططخت لشفو ةطلسلا عاضوا

### أعزجن يثلاثي لآ ن آرقلا ميسقتة أبيضة

ةقيرطلا في فو، هلعف بجي اميف ش قانتلا هلود مباحصاً عمجف، لصحي امب ديزي اوربخأ  
 ميسقتة، أعزجن يثلاثي لآ معيطقتو ن آرقلا ميسقتة او حر تقاف. مهلا عشاو س انلا ءاهلا امهيف متي تي تلا  
 س انلا نم ةعامج او دجو امنيا ف. نامزلا كاذي لآ دو عين لآ هارني ذلا لكشلا انهدن آرقلا  
 نم لآ دب ن آرقلا ةءارقب مكيلع: مهل ن ولوقيو، ن آرقلا نم أعزج مهنوطعي اوناك، ن وئدحتي  
 اذهل ثمدن و موقيا اوناك اذكو «هنم متأرقم كى رنلم كنم هذخانو دوعنس»: مهل ن ولوقيو «مملكتلا  
 ن! اميف مولعملا ريغنمو، ةءارقلا بن ولغتشيو نيكاسملا ءلاؤه س لجيف. كانهو انهل معل  
 لآ مأل عقلاب ن آرقلا نو عرقيا اوناك

### هناو غا ةقيرطو ناطيشلا ركم ءافخ دم

ءافخ ل جأ نم ن آرقلا ن ولغتشيو، ن آرقلا مدهل جأ نم ن آرقلا ن ولغتشيو فيك اورظنا  
 كواسلا ناطيشلا ل غتشيو فيك يرن اذكو! ماسلا او حمل جأ نم ماسلا ن ولغتشيو، هرون  
 هر يمدتو هو حمل جأ نم

لا يقوم الشيطان في يومٍ من الأيام بدعوتكم إلى شرب الخمر؛ وذلك لأنه يعلم بأنَّ أحدًا  
 سوف لن يطيعه في ذلك، ثمَّ لا يوجد من يمكن أن يستمع إليه - ولا علم لي فيما إن كان هنالك  
 من يطيعه في ذلك، فلم أسمع بمثل هذا الشيء [من باب المزاح] - ولا يقوم الشيطان في وقتٍ  
 من الأوقات بالوسوسة [للسالكين] بالسرقة؛ لعلمه بعدم وجود من يطيعه في ذلك، كما وأنَّه  
 لا يدعو الإنسان إلى ارتكاب العمل الحرام الظاهر والبيّن؛ وذلك لعلمه بأنَّ المقابل  
 سيستوحش من استماع هكذا دعوة، ولا يعمل على تنفيذها، لذا تراه يردُّ الميدان من طريقه  
 الخاصِّ به؛ فيقول للإنسان: «تعال و قُم بهذا العمل ففيه الصلاح»، و«من المستحسن أن تقوم  
 بهذا العمل الذي من شأنه أن يجمع الناس حولك»، و«علينا أن نبتعد عن ذلك الإنسان الذي  
 يجلب لنا التكدّر».

ن لآ ادلون ولوقيم هاهف؛ ةملاعا موحر ملا ل احتر ا دعية حار صبل صدامو ه اذهن إ  
ض عبى لى و ملسي لا مهارت ببسلا اذهلو، ردكتلا لى لى لى عبى [مهيفلاخم] لى لى ملاسلا ن أب  
محرلا ةلصن أب ن ولوقيو امك!؟ ةر ودكلا ن ير خلا لى لى ملاسلا بجويل هف! بجعلا اي! س انلا  
ع شى لى لى؟ محرلا ةلصبى صوا عى شى لى لى! محرلا ةلصن ع عانت ملا اب مكيلعف، ةر ودكلا بلجت  
ع شى لى لى معد!؟ ن اطيشلا دي ع طقتو رمعلا ل يطتو رونلا بلجت لى تلا محرلا ةلصبى صوا  
!؟ اهبى صوا

### ؟ عويشلا هيبأ عم كلاسلا ل ماعتى فيك

للهابن مؤيد لا وهف؛ عويش لى بآن: هل لاقو أمويه تدملا تدملا ةملاعا موحر ملا لى لى عاج  
ل ماعتن ا كيلع: ةملاعا موحر ملا هل لاقفرا؟ عم ل ماعتن ا لى لى غبني فيكف، س اسلا ن م  
ب لآن لى؟ اذاملا لك لذ ن مرتكأو لب، ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريمأ ةعيش ن م عيش ةنأكو عم  
ق لعتي امأو، ب ن بيو هنيبن وكيلك لذ، منطابى في رجا مبق لعتي ام ن. قير طلا ح اتقمو ه  
ح اتقمى هم لآن. ب ن وفلكم ن حذاملا لاقو ل معدن ا انيلع بجيف، رخا عى شى وهف، انفيلا كتب  
ن اسنلا هجوب قير طلا دسى لى لى معيك لذ ن اذ؛ اهقدي فر يصقتلاو اهتناها مر حيف، قير طلا  
ن اسنلا قير ط ع طقى لى لى معين ا هقدي فر يصقتلاو ب لآن ةناها ن أش ن م ن. هيلع معطو  
ن أش ن م ن أب لاقى ذلا وه ةملاعا موحر ملا لب، لى دنع ن م ملاكلا اذهل وقا لى لى ننا. الله لى لى  
ن اسنلا هجوب قير طلا دسى ن ل معلا لكذ

بجعللا اي! محرلا ةلصن ع عانت ملا ابى ضيقا يكو لسار ما ن ور دصيف لى ر ن اذه عمو  
! هتسر دمو ةملاعا ديسلا جهنى لى لى اذهل ثمن وبسنيم هاهو!؟ اذهك عى شى لى لى صحين ا ن كميفيك  
ملعلا ح بصي، قطنملاو ل قعلا كر ثيا مدنعف؛ قطنملا ن عول قعلا ن عى لخذن م ع ر دصي اذهن إ  
ربكلا اب اجلا وه

كنت قد كتبت رسالة مفتوحة، وبعد مضي أربع سنوات، ها هم يقولون بأنني قد قلت  
أشياء غير لائقة، وقد كنت التهم للغير فيها، وأنني عملت على تفكيك العوائل، وذكرت فيها  
ما هو مخالف لواقع الأمر. دعونا نتكلم الآن بمقدار ربع ساعة بشكل صحيح؛ فأنا قلت في  
تلك الرسالة المفتوحة - والتي لا أعلم فيما إن كانت السيدات قد قرأنها أم لا - كنت قد طلبت  
المناظرة في مكانين منها، وقد ذكرت الأمر بأسلوب مؤدب، فكتبت "التباحث" بدلاً عن  
المناظرة، أي شيء في هذه الكلمة؟! فأنا قلت لنتباحث أو لنتناظر. [تراهم يقولون] «ليس  
من المصلحة أن تتم المناظرة، وهذا أمر غير صحيح، فهو يعمل على إسعاد الأعداء». يا

للعجب! هل إنَّ الأمر لم يصل إلى مسامع أحدٍ لحدِّ الآن، وهو سيصل إلى مسامعهم عن طريق المناظرة فقط؟! إنَّ كلَّ ذلك هو عبارةٌ عن خداعٍ للنفس؛ فيعمل الإنسان على خداع نفسه بذلك، ويفرّ من الواقع.

## سَدِّدْ دَاخِلًا دَيْسِلًا دِنْدَعُ دُمَلْتَلَا هِنَا قَدَصًا دَحَا يِنَارِهَظَلَا تَمَلَا عَلَا تَوْعَدُ تَقِيرَطُ

دَرَس

كنتُ مع الوالدة قبل ليلتين في نفس ذلك المنزل، فتحدّثتُ معها وذكّرتُها ببعض المسائل - كما أنّني قد ذكرتُ هذه الحكاية لبعض الأصدقاء هذا اليوم أيضًا - ومن ضمن ما قلته لها: «لاحظي ما جاء في كتاب "الروح المجرّد"، فلاحظي كيف أنّ المرحوم الوالد رضوان الله عليه وعندما كان يُرسل أحدهم إلى السيّد الحدّاد رحمه الله، فلم يكن يقول له: اذهب إليه، وستعرف فيما بعد، أو: إنّك ستعرف مكانته بعد خمسين سنة، أو أنّه كان يُطلق سهمًا في الظلام على العمياء، بل كان يقول له: اذهب وتباحث معه واعرف حقيقته بما لديك من عقلٍ وعلمٍ ودراية، وقم بتشخيص الأمر بنفسك، فأنا سوف لن أحضر معك».

«ادعب اميفل صنتس» و«ادعب اميفل متقيقد فرعتسو، قيرطلا اذهى لال اعته: بأمويل اقل ه

؟ اذهل ثمل اقمتمو نيا ؟! ادعب اميفن يقبلا لال صنتس» وأ

تَمَلَا عَلَا مَوْحَرْمَلَانِ أَكْقَالِ لِأَحَدِ أَصْدِقَائِهِ الْقَدَامَى وَالَّذِي ذُكِرَ اسْمُهُ فِي كِتَابِ "الروح المجرّد" - وهو سيّدٌ كبيرٌ يُصَلِّي الجماعة في أحد مساجد شميران على ما يبدو، وهو لا يزال على قيد الحياة، إنّهُ رجلٌ قديرٌ للغاية، ورجلٌ لطيف، غير أنّهُ لم يحصل على سهمٍ ونصيبٍ من السيّد الحدّاد رحمه الله - فقال له المرحوم العلامة: «تعال وتباحث مع السيّد الحدّاد».

ي لَعِ عِلَاطَا ي لَعِنَ أَكَلْ هُ؟ تَافَشَا كَمَلَا بِأَحْصَانِ مَنَاسِنَلَا كَلْذَنَ أَكَلْ هُ: دَلَاوَلَا تُلَقِّمُ

مَلُو، تَفَشَا كَمَ وَأَمَانَمِ رِينَ كِي مَلْفُ؟ طَقْفُ تَفَرَّعْتَمَلَا مَوْعَلَا هَذَهَنَ مَكَلْتَمِينِ أَكَلْ هُنَا مَ؟ بِيغَلَا

تَمَلَا عَلَا مَوْحَرْمَلَانِ أَقْفَلِ نَاسْمَلَا هَذَهَنَ مَمِّي أَلَاو، بِيغَلَا ي لَعِ عِلَاطَا هَلْ مَنَ كَيْقَدُ قَالَ لَهُ: «تعال وتباحث معه بما تمتلك من هذه العلوم التي درستها، وبهذه العلوم الإسلاميّة والدروس الحوزويّة وبما تمتلك من منطقي وما لديك من علمٍ في ذهنك».

عَمَثَا بَتُو بِهَذَنَاسِنَلَا كَلْذَنَ أَلَاو: وَهُوَ لَأَوْسَلَا أَذَهِكَلْ لَأَسَأُ أَنَا هُ، دَلَاوَلَا تُلَقِّمُ

تَمَلَا عَلَا مَوْحَرْمَلَانِ أَكَمَدُ، مَحْفَاوُ اللهُ مَحْر دَاخِلًا دَيْسِلًا سِيَجِيْبِيَه؟!« فالأمر لا يتجاوز إحدى الحالتين وهما: إمّا أن يجعله السيّد الحدّاد رحمه الله يعي الأمر، أو أنّه سيتباحث معه حول موضوع من قبيل الأسماء الإلهيّة، وكيفية نزول الاسم الكلّي في الجزئيّ - فهناك الكثير من المسائل المختلفة - أو أن يتكلّم معه عن الفناء الذاتيّ أو الأعيان الثابتة أو أيّ موضوع آخر كأن يفتح مع السيّد الحدّاد رحمه الله بحثًا علميًا. فكان الوالد قد قال له: «اذهب وتباحث معه». فلو أنّه تباحث معه وأفحم هذا الرجل السيّد الحدّاد رحمه الله، أما كان الرجل سيقول له: «تفضّل يا سيّد محمد حسين فهذا هو مولاك الذي عرفته لي!»؟ نعم، إنّهُ كان سيقول له مثل هذا الكلام. لماذا لم يقل ذلك؟ من المعلوم بأنّ السيّد الحدّاد رحمه الله لا يمكن أن يُفحم.

## هَرَسْ دَق دَادِحْلَا دَيْسِلَا عَمِ اللهُ هَمْحَرِي رَهْطَمَا خَيْشِلَا عَاقِدَة يَفِيك

انأو ،الله همحر يرهطملا خيشلا هسفن عيشلا اذهل وقية مملعلا موحرملا ناكو امك  
الله همحر دأدحلا ديسلا ي تا امدنع امداء رشع دحلا دودحب يرمعنا كدقف ؛كذلي لعددهاشد  
،كذها عرائشي فعاولا انزل نما الله همحر يرهطملا خيشلا مودقي لعددهاشدتك ،نارهطي لدا  
.هعمت دحتين ناكو الله همحر دأدحلا ديسلا عمس لجمه لدا ناكو

**مَمْلَعْلَا مَوْحَرْمَلَا نَاهِي** : دلاولا تليقول للشيخ المطهري رحمه الله - وهذا الأمر  
مذكور في كتاب "الروح المجرّد" - : اجلس مع السيّد الحدّاد رحمه الله وتحدّث معه وسوف  
لن أدخل معكما الغرفة - فلم يكن السيّد الحدّاد رحمه الله بحاجة إلى المساعدة - فاجلس معه  
بنفسك وتكلّم معه واطرح عليه ما لديك من مسائل». فكان يذهب ويجلس معه في تلك الغرفة  
الموجودة على سطح الدار ويتحدّث معه، ثم ينزل بعدها ويلتفت إلى **مَمْلَعْلَا مَوْحَرْمَلَا** ويقول  
له: «يا سيّد محمد حسين، إنّ هذا السيّد هو سيّدٌ مُحيي!». لو كان قد تحدّث إليه، ولم يستطع  
السيّد الحدّاد رحمه الله الإجابة، فما الذي كان سيحصل؟ سينتهي كلّ شيء إذن! [كان  
سيقول:] «إنّني قد جلستُ مع هذا الرجل الذي عرفته لي وتحدّثتُ معه، وطرحتُ عليه هذه  
الأمر، فلم يستطع الإجابة عليها، فكيف يمكن لي أن أرجع إليه والحال هذه؟!»  
مونلا يلا ي دواخل بقوي تداعنم بتجرخو روملا اضعبن أشبه دلاولا عم ت دحتم

أرقاف ةدعاء قناقد رشع وأس مخر ادقمب ،أليق همن أرقاف "درجملا حورلا" باتكبك سما نأ  
تينيحلا يلا تبهذو فرلا نم "درجملا حورلا" باتكك دحفا .مانا نأل بقا ريغصا عطقم همن  
**مَمْلَعْلَا مَوْحَرْمَلَا** اهيفل اقي تلا ةحفصلا هذت ناكف ،باتكك تحتفو ،اهيف مانلا كانه عقاولا  
للشيخ المطهري رحمه الله: «اذهب وتحدّث مع السيّد الحدّاد رحمه الله و عليك أن تُقيم بنفسك  
ما الذي يقوله لك».

ما الذي يدلّ عليه هذا؟ إنّه هو الذي قام ببيانه، وهو الذي أوضح الطريق. فإن كان من  
المقرّر أن يأتي مسيرٌ آخر مخالِفٌ لهذا المسير ومخالِفٌ لهذه المباني، فيقول: «عليك أن  
تغمض عينيك، وتسدّ أذنيك، وتُغلق فمك، ولا تتكلّم بشيء، تعال معنا وستفهم فيما بعد»، فأبي  
مسير سيكون هذا؟! إنّه سيكون طريق أبي بكر لا طريق عليّ عليه السلام؛ فعليّ عليه السلام  
يقول: «تعال واستمع لما يُقال، فإن لم يعجبك، فلا تقبله».

## لَقَعْتَاوْ ثَحْبَلَا ةَسْرَدَمِ مَلَسْلَا هَيْلَعِ قِ دَاصِلَا مَامِلَا ةَسْرَدَمِ

؛أحوتقمنا كتهيبابف ،ثحابتلار وضحلاس انلا و عديملا سلا هيلع ق داصلا ماملان انا  
يتمف ،ثحبلا ةسردم ي هملا سلا هيلع ق داصلا ماملان ةسردم ان .ثحابتلار دو هيللا و عدينا ناكو  
!؟ملعلاو لقعلا ن عي لختلا يلا و عديملا سلا هيلع ق داصلا ماملان انا

تراهم اليوم يقولون: «إنّ العلم هو الحجاب الأكبر، فلمّا كان علم فلان كثيرًا، لذا فقد  
أصبح حجابًا له». قلت: «إن كان الأمر كذلك، فسيكون ذلك من تقصير والدي الذي أرسلني  
إلى الحوزة، ويكون المتسبّب في كلّ هذا البلاء هو والدي؛ فهو الذي ابتلاني بهذا الحجاب  
الأكبر، وإلا فقد كنتُ إنسانًا بسيطًا عاميًّا وجاهلًا، وعلى أساس انعدام الفهم والبساطة التي

أعيشها، لم أستطع أن أصل إلى مكانة ما. فكلّ التقصير يترتب عليه عندما أرسلني إلى قُمْ وطلب مِنِّي أن أدرس وأن لا أضيعَ حتَّى ساعةً من وقتي في غير الدراسة». وعندما كنتُ أرافقه في ذهابه إلى هذا المكان أو ذاك عندما كنتُ في مشهد، كان يقول لي: «إن طلبتُ منك أن ترافقني وكان لديك بحثٌ أو درسٌ أو مطالعة، فأخبرني بذلك ولا تأتِ معي، أمّا إن لم يكن لديك ما يشغلك، فتعالِ معي». أتلاحظون إلى أيِّ حدِّ كان يدقّق في موضوع العلم والفهم، ويؤكّد عليه؟!

## سردنا ناقاتا قرورضب ي نار هظلا ن سحم ديسلا الله همحر دادحلا ديسلا ايصو سيوزوحلا

ي دلواو عمق ارعلا هيفانرز ي ذلاو ، تنسد قرشع عيسد هيفي ر م عن اكي ذلا ح حلا رفس ي ذ  
ي ذلا ع عوضوملا ام بي عم امهيفت تحدث الله همحر دادحلا ديسلا عم ن اسلجم ي ل ن اكي ، ي خاؤ  
نأ عم ماقملا كذا ك ل تم ي ذلا الله همحر دادحلا ديسلا ل ثم ي هلا ي لو هيفت تحدثن أن وعقوتت  
ن ايتلاو ل ليللا قلاصلا مايقلا ي ل ع ي نثحيسد هأب او عقوتت ن أو دب لا ؟ ذوحلا ي فس ردي م  
اراكذلا أب

إنه لم يتكلم معي بشأن أيّ من هذه المواضيع، بل كان الموضوع الوحيد الذي تكلم معي  
بشأنه خلال هاتين الساعتين - أي: مرتين لمدة ساعة واحدة في كلّ مرّة - فكان الموضوع  
الذي يركّز عليه هو أن قال لي: «ارفع من مكانتك العلميّة يا فلان، وأتقن دروسك». كان هذا  
الرجل الذي لم يكن قد درس هذه الدروس، ولم يكن قد أتمّ حتّى فصل الصرف من كتاب  
"جامع المقدمات"، كان يؤكّد على إتقان الدروس! لقد تحدّث معي عن مسائل أخرى من هنا  
وهناك، غير أنّ تركيزه في الكلام كان ينصبّ على الدراسة.

ن لا ملاخن م صخشأ ن اعيطتسأ ي ذلاو هتبتسكا ي ذلا ملعلا اذ هو س وردلا هذهل هف  
[ك ل ذك ر م لا ن اكي ن] ؟ ي ريغلو ي ل ربكأ اباجد ملعلا اذ ه حبصأ ل ه ، هيف ريسأ ي ذلا ي قيرط  
للها ب ذايعلوا عامظعلا كئلوا مهن وورصقما نو كيسد ، معد . ك ل ذ ي فن يرصقما مهن ونوكيسف

فر حبن وموقيف يكو؟! عافر علا تسردمو ن افر علا ي نابمنو مهتيد مهنا فيكن وظحلاتا  
ر خا عي شاهنم ديرا ي تلا تار ابعلا ل لاغتساب ن وموقيف يكو؟ ي نبملا ك ل ذ ن ع س انلا ر اكفا  
ن ومسيد او ناك ام ل ثم ، ك ل ذ ل ثم؟! عدا خ ت ا ر ابع م ادختساب اه ل حم ريغ ي ف اهنو لغتسيد مهنا  
او ناك؟! ك ل ذ ب مهنو مسيد او نو كيد م ل ، "ن ينمو م ل ر يما" ب قلب س ابعلا ي نب ع ا ف ل خو يما ي نب ع ا ف ل خ

ي نبلا هيف ن اكي ذلا تقولا ي ف اذ ه «ن ينمو م ل ر يما ايك يلع م ل اسلا» ن ولو قيف مهيلع ن ولخدي  
م ل اسلا هيلع بلاط ي با ن با ي ل ع ن ينمو م ل ر يما ص خ ش ص ذ ق ه ل ا و هيلع الله ي ل ص د م ر ك ل ا  
هيلع ن يسحلا ماملا او م ل اسلا هيلع ن سحلا ماملا ي ل ع ي ت د ق ب ط ن ي لا و هو ، ب ق ل لا اذ ه ي ط ق ف  
انل ز و ج ي ل ا ف ه ا د ف ا ن ح ا و ر ا م ل اسلا هيلع ن ا م ز ل ا م ا م ا ي ل ا و م ل اسلا هيلع ن ا ج س ل ا م ا م ل ا و م ل اسلا  
؛ م ا ر ح ل م ع و ه ل م ع ل ا ا ذ ه ن ا ل ب ؛ "ن ينمو م ل ر يما" ب قلب م ل اسلا هيلع ن ا م ز ل ا م ا م ا ب ق ل ذ ن ا ن لا

بجعللو ى رذن لآ ان حذاهو .ملاسلا مهلاء بلاط يبا ن باي لعبا صاخ بقللا اذهن و كلا كذاذو  
 ؟نم صخي هتكلو ،بقلا اذهن !مهسفنلا بقللا اذهس ابعلما ينبو مهيمأ ينب ءافلذ بسني فيك  
 نولغتسي فيك بجعللو ن لآ ى رذن حذاهو .ملاسلا مهلاء بلاط يبا ن باي لعبا صخي هتكلو  
 !اهناكم ريغي ف تار ابعلما

### قحلا هجو ي ف بهباصد فقاو اذا اميف ملعلا قروطذ

ي ف بهباصد به فقي امدنع نو كي كذاذ ن ا ريغ ،ربكأ اباجد ملعلا نو كين ان كمملا ن  
 ن اسنلا ي قبيلا ن ال جانم لاو ،قير طلا حاضيا ي ف هلامعتسا دذعلا ،تهيللا رماو لال باقم  
 ،لهجن مهلاء ي قير طلا ي طي ف ملعلا اذهن مديفتسيلا وهو ،انئيشد مهفيللا رماحلل ثمو لاهاج  
 وهكذاذ عارو ببسلان !؟ اذهل كي لى دا ي ذلا ام! مهفلا مادعنا نم قريبيك تجردن مهلاء ابو  
 كلاملا كارد ا قرورضي فل ثمتما عقاو لا رمالا اننايسنو ،بهرهاظلا روملا اب انلاغتسا  
 ابناجل قعلما انعضو دقن وكنف ؛ل قعتلاو ح يحصلما

### دوبن يكمتي بتخسد ن بيوچ ي ا پ دو ب\*\* ن بيوچ ن ايلادتسا ي ا پ

ن كمت لا ثيد ،تهيشذل جر ي ه طقف لادتسلا ا جهنم نو وكلسيد ن يذلا لجر ن :لوقيد

«هفدهى لال وصولا ن ماهباصد تهيشذلا لجر لا

ان لتلك العبارة مقاماً آخر ، فجننا لنستخدمها في هذا المقام ؛ فاستعملنا عبارة كون العلم  
 هو الحجاب الأكبر في هذا المجال [الذي هو ليس مجال الاستدلال بها] . كما ويقولون : «إن  
 اليقين ليس مستحسناً في جميع الأحوال» . فمتى يكون مستحسناً إذن؟! ويقولون : «ليس من  
 اللازم أن يفكر أحدهم بشأن هذه الأمور ، بل ستأتيه فيما بعد!» . بإمكان هذا العبد أن يأتي إلى  
 هنا ويقول : «ليس من اللازم أن يفكر بالأمر الفلاني أيضاً» ، فلماذا سيكون هذا الأمر راجحاً  
 على ذاك؟! ثم تعالوا أنتم وقولوا : «ليس من الضروري أن تفكروا!» . فيقوم كل واحد بجمع  
 عدد من الناس حوله وعندما يُسأل عن دليله ، يقول : «لا حاجة إلى دليل ، بل تعال إلى هنا ،  
 وسترى لاحقاً» . [إن حصل مثل هذا الشيء] فسترى عندها آية فوضى ستعم ، وسوف لن  
 يستقر حجر على حجر .

،ملاسلا مهلاء هتكلو لآ ا طار صوه ي ذلا هطار صدى لع انما دقا تبتين اى لعنا الله لاسند  
 امةك اذو ا فرطلا اذهى لى انبل يميد لا نو ،اميقنسم انقير طلعجين او ،انراكفا ح حصين او  
 بهن و فلكم ن حذ

ن ا نو دير ي رما مهيدل ناك و ا عبيضا و ملا هذبه ق لعني ل ا و سد ء ا ق د ص ل ا ى دل ن ا ك ن ا

.اهنم ن يلا و سد و ل ا و سد ي لع تبا جلا ي نك ميف ،س لجملا تقو بهيضا نقي امبو ،هو حرطي

بِمَحْمِلِ أَوْ بِمَحْمِلِ إِعْلَانِ صَدِّقَاتِنَا