

میلعا وه

ٹیوبر تو ایدناقع ایاضق

ایدر فلنا تارضاحمنا ، ماسلا ی نایم

اهاقلا قر ضاحم

ی نار هظنا ی نیسحنا نسحم دمحم دیسنا ج احلا الله اقیآ
هرسد الله س دق



@MadrastAlwahy



مِجْرَلَانِ أَطْيَشْلَانِ مَلِكِ دُوعَا مِجْرَلَانِ مَحْرَلَانِ إِلَه مَسْبِ

نَامِيْلَانِ مَلَسْلَابِ لُوسِرُو إِلَهِي دَعْنِ مَا أَطْخ

، عِي شِلَا ضِعْبِ تَلَا طِي تَلَاو ، عَاقْفِرْلَا عَم مَوِيْلَا هَانِيْرَجَا يِ تَلَا تِيْدَا حَلَا نِ مَضِي فِي
قَرَطْنَسَا أُنْدَانِ ، كَلْذِ عَمُو ، أَيَا ضَقْلَاو لُئْسَلَا هَذِهِ تَابَا جَا أَمْدَحِي لِإِن مَضْتَل نَاسَم تَضْرُع
بَانِه عَاقْدَصَلَا هَر كَذِي تَلَا تَا عَوْضُ مَلَا يِرْخَا قَرْمَن لَا

نَا وَدَبِيو ، عَاقْفِرْلَا أَرَام مَئْرَكْذُو ، عَقْلَتْخَم تَابَسَانِمِي فِي هَيْلَا رِيْشَا رَمَا يِلَابِي رَطْخ
عَاقْدَصَلَا دَنْفَا لَابِ نَوَكِي نَلْ ، كَرَابِمَلَا نَا ضَمْر رِهْش بَاتَعَا يِلْعَن حَنُو نَلَا هِي رِي كَنْتَلَا
هَتِيَانَعُو يِلْعَتِ إِلَه فَطْلَا تَيْضَقْ وَهَر مَلَا كَلْذُو ، تَا عَوْضُ مَلَا هَذِهِ نِ عَن وَثَحِيْبِيْنَ يِذَلَا عِيْمَجُو
! كَرَابِمَلَا تَا قَوْلَا هَذِهِ فِي مَهْتَكْرَحُو مَهْرُ وَطْتُو مَهْيَقْرَتَلْ قَبَسَانِمَلَا تَيْضُر لَا تَيْهَتُو ، هَدَابِعْبِ

وَه ، هَتْدَتَا سَاو تَمَلَا عِلَا مَوْحَرْمَلَا نَمَزِي فِي أَنْبَا حَا يِلَابِي رَطْخَت تَنَا كِي تَلَا رَوْمَلَا دَحَا فِ
رَا صَدَقْ ، مَهْيَلَانِ وَمَتْنِيْنَ يِذَلَا عَاقْفِرْلَاو مَهْنَا قَلَانِ وَقْفُو تِيْنَ يِذَلَا عَاقْدَصَلَا نَابِ رِعْشَا تَنَكِي نُنَا
نِي دِي فِي ؛ مَهْتَا جَا يِتَدَلَا بِي جَتْسَتْنَا أَاهِيْلَا عَن يِعْتِيْتِيْ حِيْبِ ، تَسْرَدَمَلَا هَذِهِ يِلْعَقْ حَقَاوَلَا يِلْعَقْ مَهْلَا
!! قَرْرَبِمَرِي غُو أَدَجَا تَنْطَا خَلَا سَمَلَا هَذِهِ نَا

أَهْنَمِي نَاعِيْنَ أَا كَلْ كَشْمَلَا هَذِهِ نَا كُو ، تَيْذَارَقَا تَيْآ يِلْعَقْ مَلَا اذْهِي لِإِي رِيْشَا دَقْفِ ، تَبَسَانِمَلَا بُو
مُكْمَلَسَا يِلْعَقْ أَوْ تَمْتَلَا لَقْ أَوْ مَلْسَا نَا كَيْلَا عَن نُوْمِي) : مَوْدَلَا يِلْعَقْ دَوْجُ مَتَنَا كُو ، عِيْمَجَلَا
! أَدَجَبِي جَعَا اذْهُو ١ (بِنِ يِقْدَا صِدْ مُمْتَنُكْ نَا نَامِيْلَا مُكَادَهْ نَا مُكْيَلَا عَن مِي إِلَه لِبِ

وَأَنَّهُ - بِحَقِّ - لِأَمْرٍ عَجِيبٍ جَدًّا ، أَنْ نَتَصَوَّرَ أَنَّ النَّبِيَّ وَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ
الَّذِي وَضَعَ اللَّهُ تَعَالَى تَاجَ الْكِرَامَةِ عَلَى رَأْسِهِ ، وَشَرَّفَهُ بِعَرْشِ الْمَلِكِ ، وَأَعْطَاهُ مَقَامًا وَمَنْزِلَةً ،
وَبُعِثَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى النَّاسِ ، فَبَدَأَ هُوَ لَا يَأْتُونَ ، فَيُرْحَبُ بِهِمْ : «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، تَفَضَّلُوا» ، لَكِنْ ،
مَا إِنْ يُسَلِّمُوا ، حَتَّى يَلْجُؤُوا إِلَى الْمَنْ عَلَيْهِ قَائِلِينَ : «لَقَدْ جِئْنَا وَأَسْلَمْنَا ، فَلَدِينَا هُنَا حَقٌّ ، فَمَا هُوَ
حَقُّنَا ؟ فَحَنَّا وَأَسْلَمْنَا» . وَيَقُولُ آخِرَ أَيضًا : «لَقَدْ جِئْتُ وَأَسْلَمْتُ» .

كَيْلَا عَن وَنَمِيو ، مَهْمَلَسَا يِلْعَقْ يِلْعَقْ نَوْتَمِي مَهْنَا : هَلَاو هِيْلَا إِلَه يِلْعَقْ يِلْعَقْ بِنَلَا يِلْعَقْ لَوْ قِي
وَهِي لِعَا تِلَه نَا يِلْعَقْ ٢ (بِنِ يِقْدَا صِدْ مُمْتَنُكْ نَا نَامِيْلَا مُكَادَهْ نَا مُكْيَلَا عَن مِي إِلَه لِبِ) . أَوْ مَلْسَا مَهْنَابِ

؟ نَوَلْعَفْتَسْمَتْنَا إِذَا م ، هَلَاو هِيْلَا إِلَه يِلْعَقْ يِلْعَقْ بِنَلَا تَا يِدْمَلُو لَفِ نَامِيْلَا مُكَادَهْ نَابِ مَكْيَلَا عَن مِي يِذَلَا

١٧.١ قِيلَا ١٧ (٤٩) ، تَارَجَلَا قَرُوس

١٧.٢ قِيلَا ١٧ (٤٩) ، تَارَجَلَا قَرُوس

،رجلواو بشخلا نم مانصلأا ن وعنصت أسانا متتك دقفا؟ن ولظتسد متتك عضو سي أ في فو
ن ومجهدت ،طحقلا مكبل حيامنيحو ،رمتلا ن م أهلا ن وعنصت متتك و ،ل نابقلا طسو اهلا ن ونحنتو
!؟مكيدلت ناكر ا كفا نأو ؟ أهلا اجلا مكلواو حأ تناك في كفا !هنو لكأتو أبر !هنو عطقتو مكلها في لء

أهلا اجلا تيملا في نعم

،ن ابعدن م فاصلنا موي في فمأيا تعضبل بقا هتيقلا في تلا ةر ضاحملا ن كتغبل ه ملاء لاو
تام ن : اهيفل وقي في تلا م لاسلا هيلع مام لا ان عرودصلا تعطقلا تياورلا في حرشي فف؟ لا م
هنم ديفتسين انودن م هر م عي هتتين م ل ك ن أ في أ **«أهلا اجلا تيم تام ه نامز مام ا فر عي م دو**
مام ا ففر عم ن م دو صقلا ن اكو لا نأ ت حوضا - سي لهاج هتومف ،هنامز مام ا فر عيو عي شسي أ
وه ن م لك لذنك ن ومليع م هو ،مامه نو فر عي أ ضيا ي ر اصنلاو دو هيللا ن ا ف ،هيدلاو ففر عم ن امزلا
ةديسلا ه م ا تناك امك ،م لاسلا هيلع سي ركسعلا مام لا نأ م ولعملا ن م ،أنسد ! نامزلا مام ا دللاو
ن س في فاهدلاو ت دقف تيد ،تصاخ ةصق اهلو - أهلا احلا ايلاطيا - مورلا ن م ن و تاخ س جرد
رتكا اهذع ن و فر عي امبر ل ب ،اهنو فر عي أ ضيا م هو ،بتكلا في فتر كذ رومأ هذهو ؛تسماخلا
!!أنم

توملاو أهلا اجلا تيملا ؟ أهلا اجلا تيملا في ه ام ،ن كلا ؟ عي شل كوه اذه ل ه ،أنسد
أهلا اجلا تيم في مسي في ذلا وه اذه .م اهو لأو ت لا يختلاو تار ابتعلا في فتوملا وه سي لهاجلا
،عقاولا في ل ل وصولا مدعوت لا يختلا في فرق رغاو ،اهيفر يسلاو تار ابتعلا في فرمعا ءانفا ف
أهلا اجلا تيملا في نعم وه اذه ،مامه نكو أهلا ولا تقيقد غولب مدعو

اولظو ،سانلا فالنخم ممو بتكلا هذعم هتسد ن يعست او شاع ن يذلا ل أسا ن لا اناو
ن م مكيدل مكو ؟ نامزلا مام ا م كتفر عم في ه ام : هتسد ن يعستلا هذهو فليط ءلا وه عم ن ولماعتي
!؟هو مدقيل م هيدل باو جي أ !؟هو مدقيل م هيدل باو جي أ ف ؟ م لاسلا هيلع هب ففر عم

كنت حاضرًا في مجلس يتواجد به عدّة من الأفراد الموقين والمتعلّمين الذين وصلوا
إلى سنّ السبعين، وفيهم العالم والمفكّر، فجرت الإشارة إلى حكاية مفادها أنّ مشكلة حدثت
قبل فترة في زمن السيّد البروجرديّ رحمه الله؛ هذا، مع أنّ السيّد البروجرديّ نفسه لم تكن
له دخالة في هذا الأمر، بل إنّ أفراد آخرين كانوا من المقرّبين إليه والمحيطين به ومن أولئك
الأفراد المعروفين أرسلوا أحدهم لزيارة الإمام الرضا عليه السلام، وليتوسّل هناك، ويقول:
«إنّ أختك السيّدة فاطمة المعصومة عليها السلام...»، وما أذكره لكنّ ليس من باب المزاح؛
أي أنّها أمور تبين مدى معرفة الناس؛ لأنّ المعرفة لا تتحقّق بواسطة العمامة؛ ولهذا، يُمكنك
وضع هذه العمامة على رؤوسك، وبوسع أزواجك وضعها على رؤوسهم. فليذهب إلى
هناك ويتوسّل [للإمام الرضا]، ويقول: «إنّ السيّدة فاطمة المعصومة عليها السلام هنا لا
تملك القدرة الكافية لاستجابة دعائنا، فتعالوا أنتم وتفضّلوا علينا، وساعدوا أختكم لكي تُرفع
هذه الفتنة التي وقعت، وهذه البليّة التي حلّت، فيرفعها الله تعالى». فهذا هو مستوى معرفة
علمائنا بالإمام! وهذا هو مقدار فهمهم!!

لقد ذكرت قبل ثلاثة أو أربعة أيام في جلسة النصف من شعبان حكاية مفادها أنّ أحد الأعاظم عندما كان يذهب للزيارة في النجف، كان يذهب أولاً إلى وادي السلام ليزور قبراً هناك، ثم يذهب بعد ذلك لزيارة أمير المؤمنين عليه السلام، حيث كان من علماء أصفهان المعروفين. وعندما سُئِلَ عن سبب فعله لهذا الأمر، أجاب بقوله: «إنّ الحقّ الذي في عنقي تجاه هذا الرجل أعظم من الحقّ الذي في عنقي تجاه عليّ عليه السلام؛ إذ افتتنت في فترة شبابي بفتاة وعشقتها، ولم يكن لديّ مال وكنت فقيراً، فجاء هذا الرجل، وهياً الأسباب وأعدّها، ثمّ ذهب لخطبتها لأجلي، حيث وهبني من ثروته بيتاً وأرضاً وكذا وكذا، وأصلح أحوالي؛ ولهذا، حينما آتيت إلى النجف، ألا يجب عليّ أن أزوره أولاً؟!». انظروا، هذا هو مقدار فهم هذا السيّد، مع أنّه يبلغ الثمانين من العمر، وهو عالم، ومن أهل المسجد، وله مريدون وأتباع وأمثال ذلك! فنجدّه يتحدّث للناس عن أصول الدين، ولكنّ فهمه لا يصل إلى مستوى فهم عصفور، لكي يأتي إلى النجف ويزور ذلك الرجل أولاً!

والعجيب هنا أنّني كنت أحضر مجلساً في إحدى المدن، وكان صاحب المنزل يتحدّث للناس ليلة الثامن والعشرين من صفر، حيث كنتُ أنا والمرحوم العلامة وكثير من علماء تلك المدينة حاضرين في ذلك المجلس، وذلك قبل وفاة المرحوم العلامة بسنوات قليلة، فكان بنفسه يؤيّد تلك القصّة بشكل مثير للاهتمام؛ وعندما ذكر هذا الكلام، ارتفعت أصوات الجالسين، وقال أحدهم: «كلاً يا سيّدي، ما هذا الكلام الذي تقوله؟ ما هذه الأقوال؟ فإذا قام ذلك الرجل بشيء ما، فإنّ ذلك لا يعني أنّه يجب عليك القيام بذلك الأمر». يعني أنّ ذلك الخطيب الذي بلغ سبعين عاماً من العمر وصارت له لحية بيضاء يصل طولها إلى هنا، كان يتحدّث مؤيّداً [لذلك الكلام]، ويقول: «أليس لي الحقّ الآن حين تشرفّ في زيارة النجف أن أذهب إلى هناك أولاً، وأزور وادي السلام؟». ومن كانوا هؤلاء أيّها السيّد؟ كانوا أفراد علماء، ودرسوا لسنوات، لكن، كم كان مقدار معرفتهم بأمر المؤمنين عليه السلام؟ فقط بمقدار أنّه جاء، وضرب بالسيف، وجاهد، وقضى على مجموعة من الأفراد، ثمّ ضربوه في المحراب وأسقطوه.. ليس أكثر من هذا.

دقو، رشدي نائلا ماملا وهل جر هذا؟ ماسلا ميلعن امزلا ماملا انتفر عمر ادقم وهام، روملا ريديو ي تأيف، رهظا الله ماشد امي نمو، انلا مسفدر هظي لاف، متيغي في لاعدت الله ماقبا؟! اهبد موقتي تلال امعلا اس فندم موقيسد ماسلا ميلعن امزلا ماملا رهظ اذا: اولو قيد ملام. لدعلا ميقبو

ميلعن امزلا ماملا نأ ي نعي؟ ك لذ ي نعم امف؟! انسفنا ب اهعمسد ملام؟! او قلا هذه اور كزيد ملام
س فدي دو ي ماسلا ميلع هنا و! اتا تب اذع فالتخي لا هنا و، عي شدي أ ي ف اذع فالتخي لا ماسلا
ان حنا مهيدون ذي تلال امعلا

دادعي فن لا او هي ذلا تعمجلا ماملا لاقف، ندملا ي دحايه تعمجة لاصي في سفندت كراشد، اذه ي لعو «اهبد موقتي تلال امعلا اس فنل عفا، ماسلا ميلعن امزلا ماملا رهظ و»: ن ي فومتلا ميلعن امزلا ماملا ي تأي اذا ملام؟ ماسلا ميلعن امزلا ماملا ي تأي اذا ملامف، روهظلا ي ل اة جاحب دعدم ملام!
ماسلا!

ماما كانهن آي؛ فيصخشلا تقاطبلا ل لاخن م تفر عملابى عدتتي تلاي ه تفر عملا مذهب
ىر غصلا هتبيغت أدبدقو، اذك ماعى فدلوو، اذك ممامعأو، ن لاف هوبأو، تئلا ف مأمأو، نامز
، ىر بكلا هتبيغت أدبم، مامع ن يعيسو تسمخ تبيغلا مذهب ترمساو، تاونس س مخ دعب
ىل لعنت الله عاشن إرهظيسو

ت اعوضوملا مذهبى لئ انلصوت رادقم وهام، نكل، مهيللا لصنأ بجيروما مذهب
؟ مهغولبل جان م فيضرا لئ انل تتهتمكو؟ كلذى لئ انتردق ىدمو

س انلا تقياده لبيس في ايلولأو ايبنلا اهمدة تي تلا تاحضنتا نم رز

نكي ملو، ايبن حبصيا مؤاتي هلاو ميلع الله ىل لصد الله لوسر نكي مل، مياهاجلا نمز في ف
تيناثل دابيل نكي مل ءاوجأ في فو ملاع في ف هلاو ميلع الله ىل لصد ناكل بل ءو بنلا ىتمتو رسحتي
ىل لعنت الله هربجأ دقو! ن يقفانملاو رافكلاو نيكرا شملا عمل انتقلاو ءو بنلا نم نرقب اهمنم ءدحاو
أ، لاو، مهيكرا شمو اهرافك عمل ماعتيو تكم ىل لئ بجوتتي كل، ءارد راغنم جورخلا ىل لئ
ءدحاو تيناثل انيرأ ولملاع في فن اكدقلا!؟ ىل جملا بى ضري هلاو ميلع الله ىل لصدى بنلا ناكل هف
ىل لئ انرظنامل (مكس يلو) نم بناجى لئ انعطأو، بسحو ءدحاو تيناثل، نم طقف
، انهلو؛ كلذى لئ لعنطأض عبلا ن لاف، ملاكلا اذهر كذا تنك اذو! طقف ءدحاو تيناثل ىر معار خأ
ايندلا ىل لئ انرظنامل، ملاعلا كلذ نم دحاو ت حملو ءدحاو نيع ءقرطو ءدحاو تيناثل انيرأ ولم
!! بسحو نم ءدحاو تيناثل ىر معار خأ ىل لئ انك لئ ائماو ميويندلا تاييندلا مذهب اهتاذلمو
ناكل نمبو، هراهنو هليل ملاوعلا مذهب في ف ريسى بنلا اذهر ناكل فيك اورظناو، اولعنت، ذننيحو
لزننلا ملاوعلا كلت في فل بقى - مملعلا موحرا ملا لوقد ىل لئ - نكي مل ثيحب، كانه في قتلي
لوقى لئ لعنت الله نأ ىرذ، ذننيحو! اهعم ملاكلا لجانم لزنيل نكي ملو، تكللاملا عم ثيدحلا
ل هجى باو ن ايفس ىل لئ عم كبتشاو بهذاو مق: فورظ اذكه في ف هلاو ميلع الله ىل لصدى بنلا
! [كلذ بل بقيل] ملق هلاو ميلع الله ىل لصدى بنلا دقل هف! ءلاؤ هو دلاخو ديلولو تبيشو تبتعو
تقطنملاو ىنلا فلان اكملما في ف عقدي ذلان اتسبلا نئ ل ختة: ام ن اسنلا لوقت نأ ريطن اذو
بهذا م، مبادامو عيبانيو عاضوا نم ميلع رفوتيا م عم، كلذى لئ امول امشلا نم تينلا فلا
مذهب!!؟ نونجم وهل هف! اكانه شعو قمىخ بصناو، طول ءارحصو حلملا ءارحص ىل لئ
ظفاد اهذعل وقىي تلاي ه فورظلا

وتى ارپزا مشكى مى ملاعل اقمول لاقم* ن اگتشر فس فنزاى متشگل ولمه كنم

[كلجانم ملاعلا لادجل متحأ ترصد* تكللاملا سافنا نم تللم يذلا انأ]

كالتنم مسفند هلاو هيلع الله ي لصد الله لوسر جرخيد مل ولو اكرشلا في ت يقبلو ،ت ملسا
 ن اكا مل ،مكتياد هو ي تيادهل يبيسي فبئاصملا كالتل ك- الله رملأ لا انتما -ل محتيم لو ،ء او جلا
 او بهذا ،انسد !قر غنسد أنك مياهاجلا ن م ملاءي أ ي فو ،ن لا ا هيف دجونسد ي ذلنا ن اكمل امولعم
 ةكربيل صد ا مذل كذل كذ !ن يدحلملاو دو هيللاو ي راصنلا او دهاشو ،ملاعلا اذهي ل ا اورظناو
 ن وملمس انيدل راصو ،ملاسلا رهظ ثيد ،ء ار دراغن م [هلاو هيلع الله ي لصي بنلا] لوزن
 سلجف ،غيلبتلابن يرو مأم اونوكي مل ن يذلا ءايبنلا ءايقبكن اكا هلاو هيلع الله ي لصي بنلا ن ا ولو
 تاصو املو ،ن يملسن لا ا تناو انا أنك امل ،ي لعن الله ابا لاخو ،ءصاخلا هئاو جا ي فاضيا وه
 ؛هلود تناكي تلا ءلثلا كلتع م و ا [هذحو] ء او جلا كالتي فش يعيل ظلو ،انهي ل ا ءلثلا هذو
 رملأ اذه س فنو .مهلائماو ديزو ملاسلا مهيلع ءجيدخو ملاسلا هيلع ن ينمؤملا ريمأ ريظن
 س انلاب الله ءايلو ا ءقلاعي لعق بطني

ي لعن ءسءقما ءبئعلا باحر ي ف هلاحر طحو ،دهشم ي ل ا موحر ملا اندلاو رجاها مدنع
 ي ل ا مكئيجم ببس و ه ا ه :أموين ارهط ءاملع دحا هلا لاق ،ملاسلا امهيلع اضرا ل ا سوم ن ب
 اولذبو ،قر وثلاب اوماق ن يذلا س انلا ءلاؤ ه ن يد ل جا ن م دهشم ي ل ا تئج دقل :ل اقف «!؟ دهشم
 ام ،انسد !ملاسلا ل يبيسي ف مهلافطاو مهءاسنو مهئاهاؤم مهءاباؤ مهءانبا اومدقو ،ءامدلا
 هذو ن م اهيد اورفظ ي تلا قر مثلا ي ه امو ؟هونج ءي شدي او ؟ل باقما ي ف هيلع اولصد ي ذلا
 ي لعن ءوضلا طلسيلا مهذحا ي تآين ا ي غبنيو !حضويلا مهذحا ي تآين ا بجيد ،انسد ؟روملا
 ن كسأ ملو ،انأ ت ا م ا ذاف !؟ ي ر تايو ه ن م ف !لعفنلاو ملعفن ا انيلع ي ذلاب انربخيو ،ل ناسملا
 ء او جا دجا ن ل ف -ءاقدصلا او ءاقفر لابس يلو -س انلا مومعبي تقلاع عطقا ملو ،بسانم ن اكمي ف
 ي ذلا عيشنلا ي لعن س انلا لصحي ي تد دهشم ي ل ا تئج ،انهلو ؛بتكلا هذو فيلأنا ءبسانم
 ،عيشنلا و ه اذه ،ي ديساي :ل وقاؤ انا ي تاف ؛ص لا خلاسي ولعلا عيشنلا ي ؛هيلل وصولان وموري
 ه موقين ا بجيد ي ذلا رملأ و ه اذهو ،هلامعا ي ه هذو ،هئدابمي ه هذو ،ي عيشلا و ه اذهو
 ل اجمي ف اهيد مز تلين ا هيلع ي غبني ي تلا ءلأسملا ي ه اذهو ،ءيعامتجلا روملا ا ي وتسم ي لعن
 ي ف هلعف هيلع ن يعني ي ذلا و ه اذهو ،محرلاو ءانبلأ او ءجوزلاب متقلاعي فو ءيلثلا علان و وئشلا
 ت فنسو ،انهي ل ا تئج امك ؛آبتك اهيف ت قلأو ،ءسايسلا ن ءت ت دحتف ؛ءيسايسلا اياضقلا قر ئاد
 تعضو مئ ،ءيصخشلا ل ناسملاو ماكدلاؤ ءيقلا خلا اياضقلاو ءيعامتجلا روملا ل اجمي ف
 ل معيلا ف ائشيد مل ن مو ،ل معيلا ف ءاشن م ،اولضفت :ت اقفو ،ديلا ل وانتم ي ف ه معجاب كذ

لمعاوية جاحلوا من الأبا روعشلا :كناسلنا قناقلا فاشكنا نأيرورض نارما عامظلا اياصوب

قبل فترة من الزمان، قرأتُ مقالاً طالعْتُ فيه أن أحد تلامذة المرحوم العلامة من الذين قضاوا عنده سنوات طويلة ومن المُلمِّين بمبانيه وآرائه كتب مقالاً يخالف فيه تمامًا هذه المباني والآراء، حسنًا، ما فائدة هذه السبعة عشر أو الثمانية عشر عامًا من الارتباط؟ ما فائدتها؟ أ فهل تخشى أن يُقال إن السيد فلان لم يُقل بهذا الكلام، ولم يأت بهذا عبارات، وأن يقللوا من مكانتك؟! فليفعلوا ذلك! وإلا، فلاي شيء أنت حي؟ ولأي شيء تريد أن تعيش؟ ولأي شيء تريد هذه الحياة؟ هل هذا واضح؟! فهذا هو الأمر الذي علينا أن نتوصل إليه، بحيث يتوجب علينا الانتباه إلى أنه إذا كان هؤلاء الأعظم قد جاءوا إلى هنا، وأنزلوا أنفسهم، وأصبحوا متوافقين معنا في القلب واللسان لبعض الوقت، فإن ذلك ليس لكي نمّن عليهم ونقول: «لقد أتينا، وملأنا مجالسكم وما إلى ذلك!!». فأنا بنفسني لا أستطيع أن أكون حتى ترابًا تحت أقدام هذه العتبية، وهذا لا أقوله من باب التواضع! فأنا لست من أهل التواضع [الزائف]، بل أذكر الأمور كما هي. فعندما وصل الأمر إلى هذا الحد، ورأيتُ أن بعض الذين يشاركون في جلسة «عنوان» يجعلون حسابًا خاصًا لمشاركتهم هذه، وبمجرد أن شعرتُ بذلك، أوقفْتُ كل شيء، وقلت: قوموا واذهبوا الحال سبيلكم، وافعلوا ما يحلو لكم؛ فهذه الجلسة وهذه الأمور قد أوقفت بأجمعها. لماذا؟ لأن مجلس «عنوان» لا تفوح منه رائحة الإمام الصادق عليه السلام، إلا إذا كان فيه إخلاص وصفاء وشعور بالألم [والنقص]، لا أن يسوده الفخر والغنى والاستغناء والتفاخر بهذا وذاك ونظير هذه الأمور الاعتبارية، والتخيل والتوهم بأننا نأتي إلى هذا المجلس! لا تأتي من الآن إلى مائة عام يا عزيزي!! أ فهل تظن أنني أقضي الليل ساهرًا إلى الصباح في التفكير بعقد جلسة «عنوان»؟! بل كلما نبهني الرفقاء إلى هذه الجلسة، كنتُ أوجلها بطريقة ما، حتى أقول أخيرًا: «حسنًا، لنعقد هذا الأسبوع». فإذا كان من المقرر أن تصل المسائل إلى أسماع الجميع، فإنها ستصل إليهم أيضًا عن طريق جلسة «عنوان» تضم عشرين مشاركًا. ألا يحصل ذلك الآن؟ حيث تُعقد نفس هذه الجلسة بعشرين أو ثلاثين فردًا، وأحيانًا أكثر قليلًا. وهذا كافٍ، ولا حاجة لأكثر من ذلك؛ إذ بوسع الجميع أن يشاهدوها، بل يُمكنهم سماعها ولو كانوا في الطرف الآخر من العالم، فيسمعها الجميع بعد ساعة واحدة، وتصل هذه المسائل إلى أسماع الجميع ويُشاهدونها أيضًا.. هل هذا واضح؟! فيجب أن نحافظ على هذه الحالة فينا إذا أردنا أن نتكشّف لنا الأمور، ونتخلّص من المصاعب والمشاكل، ويُفتح لنا الباب! هذا، مع أن هناك أفرادًا - وهم ليسوا قلة - سواء من الأخوات المخدرات أو من الأصدقاء والرفقاء الرجال الذين نتواصل معهم قد وفّقهم الله، وفتح لهم الباب، فأصبحوا يُدركون ثلّة من الحقائق، وانكشفت لهم بعض الآفاق، فصرّت أنا بنفسني أغبطهم على حالهم؛ وهم موجودون وليسوا قلة، لماذا؟ لأنهم عملوا، ويعملون، فيصلون إلى تلك الحقائق.

فتجدني أُنبه الرفقاء باستمرار، لكنني أرى عدم ترتيب أي أثر على ذلك، ثم يبدؤون في كتابة رسائل مضمونها: «يا سيدي، نحن في حالة قبض! يا سيدي، لدينا مصاعب!». حسنًا، أنتم لا تعملون.. هي هذه القضية. حتى النبي صلى الله عليه وآله لم يكن ليتصرّف في

أحد، بل كان يقول: لوقية مملعلا موحر ملاناك¹، **أَرْوَفَكَ أَمِإوُ** **أَرْكَاشِدْ أَمِإِلْ بِيَسْلَا** **هَأَنْبِدْهُ** **أَنَّاوُ**
تذخأ اذإف بسحو ةفصولا مّدقذل ب، دحأسي لأ ةنقحلا بي طعد لاو، دحأ بي فرصنت لا ن حذ
بي لعل صحتن لف، قف رلا بي لعل ةتعضوو، ءاودلا تذخأو، ةيئديصلا بي لإ اهدت بهذوو، ةقفصو
بي فةوطخو طخين مل كو. بيضقلا بي ههذهو، ةلأسملأ بي ههذهو، ساسلأا وه اذهف؛ ةجيتن ةيأ
بلاف، لاو، أيئاقنم تيل اصنلا لك لذن إف، صلاخإ ميذلن وكيو، قيرطلا اذه.

ولهذا، فإنّ أهمّ شيء يوجد لدينا هنا قبل أداء الصلاة والصيام وأداء الواجبات وترك
المحرّمات وقبل كلّ هذه الأمور هو أن نرى هل نشعر بالألم أم لا؛ فهو أهمّ من الصلاة
الواجبة، بحيث إذا صلّيت من دونه، فلن تجني فائدة كبيرة، ولن تحصد أيّة نتيجة. وإذا صُمت
بدون هذه الحالة، فلن يكون لك نصيب أو نتيجة كبيرة. وهنا، نجدهم يقولون: «تفكّر ساعة
خير من عبادة سبعين سنة»؛ أي: لو صلّيت سبعين سنة، وكنت بمستوى سنتيمتر واحد،
لبقيت على هذا السنتيمتر الواحد، وظللت بهذا المقدار. ثمّ، لو أصبحت هذه السبعون سنة
ثمانين سنة، لبقيت أيضاً في ذلك السنتيمتر الواحد، وهكذا أيضاً إذا صارت مائة سنة. وسبب
ذلك أنّه لا يوجد فكر في هذه العبادة، ولا يوجد فيها ألم، ولا حاجة، ولا تعقّل، ولا سعي
للوصول إلى مقام ومكانة شخصيّة. فحينما نؤمر بالصلاة، نصليّ، وعندما نؤمر بالصيام،
نصوم، لكن بمستوى واحد، وعلى وتيرة واحدة. ولهذا، تجد ذلك الشخص يُصليّ ويصوم
سبعين سنة، ثمّ يقول: «عندما أذهب إلى النجف، يجب أن أزور أوّلاً ذلك الرجل في وادي
السلام، وأودّي حقّه، ثم أزور الإمام عليّ عليه السلام بعد ذلك»! مع أنّه صام لمدّة سبعين
سنة! كما أنّ الذي ذكر هذا الكلام على المنبر قد صام بدوره سبعين عامًا، ولديه مسجد أيضاً،
ومريدون كثر، وعندما يصليّ جماعة، يتجمّع الناس وراءه إلى أن يصلون [من كثرتهم] إلى
خارج المسجد، ولكن ما حقيقة ذلك؟ ليس لديه فهم للولاية بمقدار فهم عصفور! ولهذا، نراه
يؤيّد، ويقول: «يجب أن يذهب أوّلاً إلى وادي السلام، وهناك يفني بعهدده، ويبرئ ذمّته، ثم
يقوم، وإذا سئح له الوقت، يقرّ زيارة أمين الله في الحرم». هل هذا واضح؟! فالجميع هم بهذا
النحو؛ أي أنّ هذا هو تصوّر الجميع وفهمهم.

ن مرشعس ماخلا بي فمأيا ةثلاثو أن يموي ل بقة ةوقعما ةسلجلا بي (ف) أقباس مكلات تركذ دقلا
أشيدم اذإو، مّلع الله ءاشد اذإ مّأ بي هملاسلأ ميلاعن امزلا مامأ بانترعمو انمهف ةياغن (ن) ابعش
أضياً انا، أنسد!! لعفيدم الله أشيدم اذإو، رادجلا ءاروامي لعل عأطا، الله ءاشد اذإو، مّلعيدم الله
اذه فالخ دجوين مّتلع، الله ءاشد اذإو! ملثم أضياً انا ف؟ ن ذإ مّنيبو بي نيي قرفلا امف، اذكه
آتاب دوجو لا بي نعي ان امزلا مامأ أضياً انا بي نومسد، أنسد! لك لذب مّلعأ مّ الله أشيدم اذإو، بابلا
بي ملعلا لا - بي لعل فارشلأ مّيفيك اركار دلأ دوجو لاو، اهيلع علاطلاو مملأو عو بيغلاب مّلعلا
اذهن من وكحضي - ساسلأا بي ف - مّهنأ لب، آتاب عي شلا بي لعلعلا مّيلأو لاو مّينيو كئلا مّيلأو لاو -

¹ ٣٦١ مّيلأا (٧٦) ن اسنلا ةروس

ة عامجت ءامجت ءاملت؁ ءمئلا ءافر علا اهفلتخا ل اوقا مهنا!؟ ل اوقلا هذام: بن ولوقيم؁ مالاكلا
تءاجو؁ نايبلا ءبخذت قلتخاو؁ ءعامجت ءاجو؁ ءعامجلا قرايزلا تءتباو؁ قلاخلا نم
!انلثم اذياي بنلاو؁ انلثم ماملان ان نيدي في؛ ملقي مل املاك ماملات بسنو؁ قلاخلا نم ءعامج

1 ﴿مُكَلِّمٌ شَبَّ أَدَا أُمَّدٍ لُق﴾: بل وقتاهسفنء ميئار قلا ءيلافا؛ أي: «أنا بشر مثلكم؁ آكل وأنام؁ وأنمو؁

ويعتريني الضعف والوهن في سنّ الشيخوخة والهرم؁ وإذا شاء الله أن يستجيب دعائي فعل؁
وإن لم يشأ لم يفعل». وأنا أيضا أقرأ الفاتحة على المريض؁ فإن شاء الله شفاه؁ وإن لم يشأ لم
يشفه؁ والنبي صلى الله عليه وآله كذلك؛ فسموني نبيا أيضا. فإذا كان الأمر بهذا النحو؁ فنحن
أيضا أنبياء وأئمة؁ بل سيوجد أئمة بعدد الأفراد على وجه الأرض! لكن؁ ما حقيقة هذا الأمر؟
هذا هو المراد من الميتة الجاهلية؁ سواء تعلّق الأمر برجل يلبس قبة أو يضع عمامة؁
وسواء نزع عمامته أو كانت له لحية أو لم تكن لديه؁ فهو كذلك؛ فهذا بأجمعه عبارة عن ميتة
جاهلية؁ ومن الوحيد المفلح؟ ذلك الذي وصل إلى مرتبة المعرفة والولاية؁ فهو الوحيد الذي
لم يعد موته موتا جاهليا؁ وأولئك هم الموحدون الذين وصلوا إلى التوحيد؁ والذين جعلوا الألم
حاجة في وجودهم؛ وعند ذلك؁ ذهبوا يبحثون عن العلاج؛ مع أن الطبيب بدوره ليس بخيلا؁
بل يأخذ الوصفة ويضعها في متناول اليد.

هذه لي لاءيبنلا أو الله ءايلا ءاجا منيد: هنا فرعن اءما اذهي فانيء بجي؁ انهلو

ءعمس مهيدا مهف! اي ديس ايلا؁ انب طابتر لال لاخلنم ءاجو ءعمس او بستكيلا او تاي مل؁ ايندلا
كلذ انوريو؁ انلام هولذبيو؁ امهايا انوبهيو؁ ءاجو ءعمس نحل انوطعيلا او ءاج دقو؁ ءاجو
سي ا لي لارنلا؛ ان اديملا وه اذهو؁ سرفلا وه اذها؁ ذننيحو؛ ءلا سملما هذوب بسو ه اذهف؛ قيرطلا
!ق فون اننكمي دم

نم تقولا نم ءستم انيدل دجويل ه يردن انيلاء؁ تحرط ي تلا ءلئسلا اص خي اميف

اهلوانتل جا

؟ ءعضر ملاو ل ماحلا ءار ملا رضم ما يصلال ه: [ل اوس]

في ما يصلال صوصخب حرطي يذلال ل اكلشلافا؛ ل اوسلا اذهن ءا قباستبجا دقل: باباوج

ل يلقنلا يوتسمبولو؁ اهيفرنا اذاف؟ لا ماة ءاضرلا يفر ثوي ءنال ه ءلا سمي لادو عي ءتاذ دح
ءر ملا زوجي لاو؁ امارحن وكي ما يصلال؁ ل فطلا ومذ في فك لذر ثوي ثيحب بيلحلا ءيمكنم
ثيحب؁ ه دحول ايفاكم لا بيلدن كي مل اذال؁ نكلو؛ ير خا ءايشاوت لاكمب هضيو ءنل عسلا
بجي انهف؁ رملال اذهي في اريبك اريثا ما يصلال وكي لاو؁ ءعم اءاعط ل فطلا ءاطعا نيءتي
لي ءو. ما يصلال بجي اذيا ل انهف؁ ل فطلا ءيذغتر اذقي في ما يصلال رثوي مل اذال لذكو؛ ما يصلال

1. 7. ١٠٠٠ قلا (٤٤) ءا صفر ءروسو. ١١٠٠ قلا (٨٨) فهكلا ءروس

تذغتي لع ما يصلا مكرتيد لا دقو مكرتيد دقي ذللا ريثأنا س فذى لى دوعير ملاً ن إف، ل احل ك دار فلأا ميقب هناشد ك لذى فاهناشد، ميفل اكشلا لا مهاد دحي فانهة أرملا مايصن إف، لا او، ل فطلا

ءاعدا ءباجتسا ءأسم لى ءء ءعبد ءءاضا

اذه ءباجتسا ن: بل هفر عذفك، ن ايدلا اض عبي فءاعدا ب اجتسي لا امذع: بل اوسء
ءاعد كانهن اك اذا، ك لذن مضى فو؟ و عذفك فر عذم ل انأا م، انتخلصم لى فن كتم لءاعدا
؟ ءب انديوزت - مكلضف ن م - مكنم ل ه، ءب ن ايتلا دءء ءاعدا ءباجتسا درت لا ص باخر كذ و
ل كاشم ءصاخلا فور ظلا اض عبي فى نهجاو ءءءا، اهنم لى ناعا لى نلا ل كاشملا ن ببن م، أضيأ و
- مكلضف ن م - مكنم ل هف، ءعجيت لى لى ل صا م ل م كتحامسب فر شتلا ءدرا املكو، ءريتك
رملا اذه لى فى ءدعاسم ن م او نكم تيم لءءاقفر لى لى؛ ل اجملا اذه لى فى داشر ا

ءيضقلا ن: ءلق ءزم مكو، لى ءلباقمو لى نالقبق لعتي لى رملأا ن: اقباسءءاقفر للءلق: ب او ج

رىقفو ج اءم مكلثم أضيأ اناف، لى صخش ب لعت لا

كان المرحوم العلامة يقول: «يظنّ هؤلاء أنّه يتحمّم عليهم بالضرورة أن يأتوا ويروني حتى يتحقّق - مثلاً - أمر ما، ولا يعلمون أنّ ارتباطنا بالناس هو ارتباط باطنيّ». فكلّ إنسان في هذه الدنيا يُعاني من مجموعة من الحدود والقيود، وأنا أيضاً لذي حدود وقيود، شأنى في ذلك شأن بقية الناس. فأنتم تعيشون الآن في جوّ عائليّ، ويتعيّن عليكم أن تقضوا وقتكم في هذا الجوّ في أمور معيّنة، من تدبير شؤون المنزل والتربية وأمثال ذلك؛ ولو كان من المقرّر أن يأتى في كلّ يوم كلّ واحد ويطرق الباب، هل ستفتحون له هذا الباب؟ أي: هل ستسمحون بتعرّض حياتكم للاختلال؟ فقبل أن يرحل الأوّل، يأتى آخر ويضغط على الجرس: «جنّت إلى هنا لكي أسأل عن أحوالك»، ثمّ بعد أن يذهب، يأتى الثاني، والثالث... كفى يا عزيزي! فكم مرّة يجب أن نفتح الباب في اليوم؟! ففي نهاية المطاف، لكلّ إنسان أعماله الخاصّة، ولديه حياة وظروف وأحوال معيّنة.

رار متسلا ءدرا اذا لى نئابءءابلا ءاقصدلا او ءاقفر لى لى نرذء، ءريخلأا ءنسلما هذلى فى
ءبصا لى جازمو لى ءلادع ضو ن لى أ لى نددءهتيد و ملار طخن إف، ءاقلاعلان مءعضولا اذه لى فى

ءليوط ءر ءفذنم رءشا ءءءء، اذهلو لى عاضوا لى لءءار بىغءءار جابءءعرشه عم لى نوفلك وءنبد

ءعد م لءهنا نءءلاضف ءاقصدلا او ءاقفر لى لى اقباسءى دلءءناك لى ءللا ءاطابءر لا لءلءن أب
رءمءم ءاقفر لى لى طابءر انءعم، اذه؛ أضيأ الله ليقن ما هيلءءذءاؤ دق لى نئاب، ن لا لءميرورض
ءرءمءم ءللازم ءميرورضلا ءصاخلا ءاطابءر لا لى عبي ن امك، ءمءاعلا ءسلجلا وءنى لى

للهو - ن ولذبيءءاقصدلا او ءاقفر لى لى إف، ءاقفر لى لى ديا لى لى لى صءنأ ب ج لى ءللا لى ناسملا ءبسناب
هذه ءرط لى لى - ن اكمللا رءق - لى سفنب لى عسا لى نئاب امك، اهللاصيا لى ج انم اءوهج - دمءلا
اهبءكا ءيد، ءءاعوضوما هذهن لى دءى فاكهمنم رفسلا اذه لى فى نوار ءاقفر لى لى علو لى ناسملا

اهملساؤ

النصّ العربيّ؛ لأنني لم أكن بحاجة إلى الترجمة لنفسني، بل ترجمته لأجلكم؛ أي أنني بذلت في سبيل ذلك شطراً من وقتي ولم أتم عدّة ليالٍ حتّى الصباح، وبذل رفقاؤنا - وأنا كنت أقلهم - كلّ الجهود حتّى لا تكتبوا لي هذه الرسالة الآن؛ ولو كنتم قد قرأتم ذلك الكتاب، لأدرتكم أيّة مسائل مكنونة فيه، وما هي الموضوعات التي طرحها الأعظم، وأيّة روايات انتقوها، وأيّ مفتاح لفكّ الرموز وضعوه في أيدينا! لكن، تجدنا نأخذ الكتاب بهذا النحو، ونقول: «ما شاء الله، كم هي جميلة كتب العلامة! كم هي رائعة!». كلاً، فهذا لا فائدة منه، بل يجب على الإنسان أن يُطالع هذه الكتب، ويستفيد منها بنفسه، ويحصل منها على نصيبه، ولا حاجة لأن يسعى الإنسان إلى الوصول إلى الأمور بشكل منفصل ومستقلّ.

؟نمازلا اذهبي فركنملا ن عي هتلاو فور عملاب رملأ ن أشبل عفذن أ بجيد اذام: بل اؤسد

ى لإ تهاهتلا ي في دأ أمم، ل باقما فرطلا هيبتت ي لإ تُررطضاو، تهادي نتهاو، وترتفل بقف عي سأة تر يصف تيصن تلسر بق لعنير ملاً ن اكاثيد، ي لت اماهتلا مهيجوتو، بدأ تَلقب هقر صت ي لع بجين اكل ه صوصخب ق لقل ي نباتنا، تهادلا هده دعبو. ماسلا مهيلع تملأ ي لإ اهيف لا م ل معلا اذهبي لع مدقان أ

رماين أن اسنلأ ي لع ي غبنيثيد، رملأ الكذي لع مدقلا اكيلع بجين اكا، معن: باوج بتارم ركنملا ن عي هتلاو فور عملاب رملأ ن أ ريغ، ركنملا ن عي هنيو فور عملاب، ت لاطلا ض عبي ففن اكملا اذهبي عارين أن اسنلأ ي لع بجيو، صاخن اكم هلو، ت لاطلا ي لعو. تهاو ملا هعفدي دقامم، متمرحون اسنلأ م ارتحلا أكتهلأ مامأ امير ما ركذب بسيدق، أفيذع هيبتتلا اذهن وكين أبجيد لا، نكلو؛ ديفم هيبتتلا ن أ ملعين أن اسنلأ ي لع بجيد، ل احل ك لكانه ن أب ن اسنلأ رعتد اذ، ت لاطلا ض عبي فو. ارثومو أدشر من وكين أن هناشن م أهيبنتل ب ل صين أبجيد كانهف، عي شلا ض عدن ووژ جنيدار فلأ علاؤهن أو، انتا سدقم ميردي لع أيدعت بجيرو ما هذيف؛ هوسقو تظلا غدشأ تاهيبنتلا ن وكتن أ ي غبنيو، تهاو ملا ي لإ ي تدر ملاً تهادل كون اكم ل ك بسد اهيعارين أن اسنلأ ي لع

ل افظلا تبيرتة لاسم هاجت ن اسنلأ تفيظو

نم ريتكلا مهيلع ضرر فن لا اتنا ي لإ ارظن تخاب رعشأ، اننانبا تبيرتة صخي اميف: بل اؤسد ل هف، ل افظلا تينيدلا تبيرتلا ي فاريتكن يحجانا سيلع متجملاو سر ادملأ ن أ رابتعاو، دويقلا؟ ل افظلا ل قعو ومنوت قولاً رورمبل حلال باقنا م، ق لقلو وعدير ملاً اذه

ب: باوج فيما يخص هذه المسألة، فإن الأمر هو بهذا النحو أيضاً؛ إذ يجب على الإنسان في نهاية المطاف أن يراقب حال الأطفال، وعليه في الوقت ذاته ألا يُقلق نفسه كثيراً بشأن ما سيحدث. أتذكر أنه حينما كنتُ أذهب إلى المدرسة، كان والدي يسألني عادةً مرّة أو مرّتين في الأسبوع حين رجوعي إلى البيت، ويقول: «حسناً، ماذا قرأت في الصف؟ وعن ماذا سألك المعلم؟»؛ فكان يسألني أحياناً عن هذه الأشياء. وأذكر مرّة، أنني كنتُ في الصفّ

الرابع أو الخامس، فأحضر معلّمنا إلى الصفّ نصّاً منقولاً عن "صادق هدايت" وقرأه، حيث كان هذا النصّ يتعلّق بمكان ما؛ ولا يخفى أنّ صادق هدايت كان رجلاً منحرفاً، وكثير من كتاباته سيئة، ولها تأثير سيئ جداً - خصوصاً على جيل الشباب - وتُسبّب حالة من التشاؤم واليأس، وسمعتُ في تلك الأوقات أنّ البعض أقدموا حتّى على الانتحار جرّاء قراءة كتبه؛ وهو بنفسه قد انتحر في نهاية الأمر! لقد كان رجلاً منحرفاً، غير أنّ أسلوبه كان بديعاً، وكانت مؤلّفاته ورواياته جذّابة جداً. فعندما أخبرت والذي بهذا الأمر، كتب في اليوم التالي رسالة لمدير المدرسة يسأله فيها: «لماذا تُقرأ نصوص صادق هدايت وأمثاله في الصفّ؟ وما هو المبرّر لحصول هذه المسألة؟». فيجب على الإنسان أن يُراقب طفله، وعليه أن يعرف من هم أصدقاؤه، وما هي الأمور التي لديه، وأمّا أن يُقلق نفسه إلى هذا الحدّ، ويقول: «يا ويلي، لقد حدث الآن كذا وكذا»، فهذا غير صحيح؛ إذ يجب علينا في نهاية المطاف أن نترك مجالاً للأمور التي ليست بأيدينا، وهي أمور ليست بالقليلة.

ن أو، مهنتيبر تو مكنانبا ظفدي فمكيعد او لذبتنأ بجدي: ماسلا ميلعن ينمو ملا ريمأ لوقي روملاأ ضعبك اذهنن لأبلاك، بسحو عي شل كوه اذهنن أ او نطت لا، نكلو، مكفيلكت او دوت ق لاخاب انفيلكتي دؤننأ انيلعف بهلؤحتو راسملا ريغتو، ي تأدقو، انيديأبت سيل ي تلا اياضقلاو ي لعن الله ي قابلا كرئينأ بجيو، تاهيبنتلا ضعبق يرطن عأنايأو لب، ديجك ولسو نسد ل او طة قهرم ترصد ي نأ تجردل أدج تليقتل زنملا ي في تابجاو تحبصاً دقل: بل اوس ي نمتأ ي نأ عم، تبعتم اناو ل او حلأ ل ك ي في تادابعو ي تلاص ي دؤو، ل معلا ؤدشن م مويلأ؟ ل عفان أي ل ع اذامف، ل ضفاو رثكأ ل امعأ اءأ

ب: باوج هذا الأمر يقع بيدك، وأنت تعرفين ماذا تفعلين! فأنا لا أتواجد في منزلك لأقول [ماذا عليك أن تفعلي]، بل يجب عليك أنت أن تنظّمي أمور المنزل بحيث يمكنك أدائها بهدوء أكبر. افترضي أنّك تقومين بأعمال المنزل، فتتلقين مكالمة هاتفية، وترين أنّه لا مبرر ولا ضرورة لأن تتحدّثي في الهاتف لمدة ربع ساعة أو عشرين دقيقة! فلماذا [كلّ هذا الوقت]؟ يكفي أن نقول: «السلام عليكم، كيف حالك، في أمان الله تعالى». فنحن أنفسنا نأتي، وننسب - بسبب شؤوننا الاعتبارية - في إضاعة أوقات عمرنا؛ في حين أنّه بوسعنا تهيئة الظروف لتوفير مساحة عشر دقائق، أجل، إذا لم يكن ذلك ممكناً بأيّ حال، فلا بأس، والله تعالى يقبل ذلك منّا، خصوصاً بالنسبة للسيدات اللواتي لديهنّ أطفال صغار يحتاجون إلى رعاية مستمرة، حيث إنّ نفس الاهتمام بالطفل يُؤدّي إلى انتقال الفيوضات التي تنتزل عليه إلى الأمّ؛ لأنّ الطفل معصوم ونفسه طاهرة وصافية؛ ولهذا، حينما تسعى الأمّ إلى رعايته وتربيته، فإنّها تأخذ من ذلك الجانب، وتستفيد من تلك الفيوضات، فلا يوجد أيّ داعٍ للقلق أو الانشغال.

ةأر ملا ةي عامتجلاو ةيحورلا هدايأو باجلا ةفسلف

،أضياً جاوزلا دعب رابجلا اذهر متساو، باجلا ي ل ع ي تلفظ ي ف ت رجبأ: بل اوس ن ع ةمجان ي لخاد ي ف ةدق تيقب، ي تدغرو ي تداريأ باجلا بن لاأ تليقنأ دعب، نكلو

انها هي هو إن امزلا انها اهسفتب تءاج دقو ، اذه اننامزلا ح لصتت ارقفلا مذهب نأ في فنمكت
- مذهب عمجلا قليلا في أ - اذه اننامز في لإ رظنين اكم لاسلا ميلع عن ينمو ملا ريمان أك: في أ رصعلا
ن حذ انلجلا اهنيبول ناسملا مذهب ركذف ، مذهب انئاو جا في لإو

في هامنأ - انه مأن ادلبلا يقب في فءاوسد - رصعلا اذه في فن لا اشدحتي تلا ع ناظفلا ل كن إن
! اراكتو ارا م اهتر كذ في تلاو ، ءأر ملاو لجرلا نيب اشدت في تلا تا طابتر لاو تا قلاعلا ببسب
ككفتي في لا تءأ ملاحر شءة سمخاهنم ، ءة ديدعت لا اءة صاخلا في تا قلاع قاطني ففر عا اناو
مهنأ وأ - دحاو لفظ وأ ن يلفط وأ ل افظأ ءثلاثن هيدلو تا جوز تم ءاسنت ببست ثيد ، ءر سلا
، اءو داشي دتر تن كتم ءأر ملا ن لا ك ل ذ س ي ل ؟ ك ل ذ ل ع ي ه ا م ف ، ن ه ر س ا ك ك ف ت ي ف - ل ا ف ط ا ن و د ب
، ل و م ح م ل ا ف ت ا ه ل ا ر ب ع ت ا ق ل ا ع ا ه ي د ل ت ن ا ك ث ي د ! ت ا ق ل ا ع ا ه ي د ل ت ن ا ك ه ن ا ب ب س ب ل ب ا ل ا ك
ا ذ ه و ! ك ل ذ ل ص د ، ر و م ل ا ه ذ ه ء ط س ا و ب ف ؛ ء ه ف ا ت ل ا ء ا ي ش ل ا ه ذ ه و ء ش د ر د ل ا ت ا ق ي ب ط و ت ن ر ت ن ل ا و

ن يذلا كنلوا اهفر عي في تلا روملا في ه ا م م ل ع ي اللو ، ء ص ا خ ل ا في ت ا ق ل ا ع ق ا ط ن ي ف ط ق ف ث د د ا م
لا في ن ن ك ل ، ا ه ي ل ع ل ط م ا ض ي ا ا ن ا و ، ء ي ع ا م ت ج ل ا ل ن ا س م ل ا ن و ر ي ذ ي و ت ا ي ن ا ص د ا في ل ع ن و ر ق و ت ي
لاو ، تا ط ا ب ت ر لا ه ذ ه ب ب س ب ت ل ص د ؟ ر و م ل ا ه ذ ه ت ل ص د ن ي ا ن م ف ا ه ب ح و ب ل ا ن لا ا ع ي ط ت س ا
ن ا ن ي ل ع ي غ ب ن ي لا و ، ل ك ا ش م ل ا ه ذ ه ت د ج و ا ت ا ط ا ب ت ر لا ه ذ ه س ف ذ ن ا ي ا ؛ ب ا ج ح ل ا ب ا ه ل ء ق ل ا ع
، ل ن ا س م ل ا ه ذ ه ي ف ف ا ل ا ك ، ا ر ي ت ك ن ي م ز ت ل م ن و ن و ك ي لا ن ي ذ ل ا د ن ع ط ق ف ب ه ذ ي ن ا ط ي ش ل ا ن ا ب ن ظ ن
، س ف ن س ف ن ل ا و ، ء ن ت ف ء ن ت ف ل ا و ، ن ا ط ي ش ن ا ط ي ش ل ا ف ا ل ي ل ل ا ء ل ا ص ء ا د ا ن و ك ر ت ي لا س ا ن ا م ا د ق ا ت ل ز
﴿ي ي ر م ح ر ا م ا ل ا ل ا﴾ ءو س ل ا ب ر م ا ت و ، ي ت ا ء ي ت ل ا ي ه ءو س ل ا ب ء ر ا م ل ا س ف ن ل ا ه ذ ه و ؛ و ل ه ذ ا ، ي ق ا ل :
«لا ينيغي للمرأة أن تكون لها علاقة بالرجل».

كنتُ بالأمس في مكان ما؛ وبالمناسبة، دار الحديث نفسه عن الحجاب، وكانت هناك
إحدى السيدات، فسألتنني [عن هذا الموضوع]. فقلتُ لها: في مسألة الحجاب وفي مسألة
العلاقات، لا يرتبط الأمر بك أنت فقط! لنفرض أنك قلت لي: «يا سيدي، حينما أتحدث مع
رجل، لا يحدث لي أي شيء!»، لكن، هل يُمكنك أن تضميني ألا يحدث له هو أيضا أي
شيء؟! هذا إذا فرضنا أنك تملكين ضمائنا بشأن نفسك، مع أنك لا تملكينه بتاتا! فإذا كنتِ
تملكين ضمائنا بعدم الزلل وبالثبات، فهل تملكين ضمائنا بأن الطرف المقابل لن تزل قدمه؟
هل يمكنك ذلك؟ كلا! لماذا؟! لأن الناس لا يخضعون لإرادتنا، وأنفسهم ليست في أيدينا ولا
تقع تحت سيطرتنا. [فيحصل ارتباط] لمرة واحدة، ومرتين، وثلاث مرات، وأربع مرات،
وهكذا شيئا فشيئا، [إلى أن تتعالى الأصوات: يا سماحة السيد، أنقذنا!! ماذا حدث؟ ماذا
عساي أن أفعل، [فذلك الرجل] لم يعد يخرج من فكري وخيالي! الويل لك! ألم أقل لك: عندما
يتصل أحدهم هاتفياً ليتحدث مع زوجك، لا تجيبي أنت؟! فقد كنت أذكر تلك المسألة لأجل
هذا اليوم. ألم أقل: عندما يتصلون هاتفياً: «هل السيدان محمود وحسن موجودان في
المنزل؟»، فعليك أن تقولي: «حالياً، لا.. في أمان الله»؟! فما معنى أن تقولي بعد ذلك: «كيف
حالك؟ كيف حال الزوجة؟ اسمح لي بالتحدث معها لاحقاً»؟! فما علة ذلك بأجمعه؟ ولماذا

تتحدثون بهذا كلام؟ وأي مرض هذا؟! [ثم يُقال:] «إنّ هذا السيّد جافّ، وأفكاره جافّة، ولا علم له بالقضايا المعاصرة، وهو يعيش في فضاء آخر». فلو فرضنا أنّني كنت رطباً، فماذا كان سيحصل؟! أ فهل أنا جافّ؟! أ فهل أنا متحجّر؟!!

فبالأمس فقط، ذكرت هذا الأمر لتلك السيّدة، حيث نجدهم يقولون: «يجب السعي نحو البناء الثقافي»، وقرأتُ في بعض هذه الصحف أنّ هذا الجوّ الذي يخلقونه ليفصلوا بين الرجل والمرأة هو أمر خاطئ، فينبغي السعي نحو البناء الثقافي! لكن، ما الذي ستفعله الثقافة؟! حسناً، تفضّلوا أنتم وابتنوا هذه الثقافة، ثمّ لا تشربوا الماء من الآن إلى ما بعد ثلاثة أيّام، ولنر ما الذي يُمكنكم القيام به. ابنوا الثقافة، ولننظر هل بوسعكم تلبية حاجتكم من الماء! وقولوا: «كلاً، نحن لا نحتاج إلى الماء، ولا نفتقر مثلاً إلى هذه العلاقة، ولن نشرب الماء أيضاً، ويكفينا هذا الهواء، فنحن نريد أن نبني الثقافة». ولننظر هل تستطيعون بواسطة هذه الثقافة منع أنفسكم من الإغماء بعد يومين من الامتناع عن شرب الماء!! وهل يُمكنكم عن طريقها رفع حاجتكم إلى الأكسجين؟ فبعد أربع دقائق من انقطاع الأكسجين، تتوقّف خلايا الدماغ عن العمل.. أربع دقائق فقط! ابنوا ثقافة لنر ما الذي سيحصل! [وقولوا:] «كلاً، نحن لا نحتاج إلى الأكسجين، بل نجلس هكذا، ونفكر ونتأمّل، وبواسطة هذا التفكير، نلبي حاجيات الجسم». إنّ للبدن مجموعة من المتطلّبات، فما معنى: بناء الثقافة؟! والجسم يحتاج إلى الماء، فإن لم تشرب، ستموت، وتُصاب باليوسة وجفاف الخلايا وتموت. وإن لم نأكل، فإننا نموت. وإن لم يصل الأكسجين إلى الدماغ لأربع دقائق، نموت، ولا علاقة لذلك بالثقافة ولا بأيّ شيء آخر. وقد خلق الله تعالى هذه الحاجة في الجسم، وخلقها في الرجل، وخلقها في المرأة أيضاً؛ وهما عبارة عن قطبين مغناطيسيين متقابلين، فالموجب يجذب السالب، والسالب يجذب الموجب، والأمر هو هكذا شئنا أم أبينا. فما معنى الثقافة هنا؟! وما الذي بوسعها أن تفعله هذه الثقافة؟!!

أنا كنتُ متواجداً في كلّ هذه المسائل.. ألم يسعّ الغرب من أجل البناء الثقافي؟ حسناً، ماذا حدث؟ وما هي نتيجة البناء الثقافي في الغرب؟ لا تذهبوا إلى تلك الأماكن، لكي تروا ماذا يقولون، وبماذا يصفون هذه الأمور! فما هي ثمرة البناء الثقافي لهذه الأمم المتحضّرة في الغرب؟ أن يقوم رجل في الثلاثين أو الخامسة والعشرين من عمره عارياً تماماً، ويُمارس كرة المضرب أمام الناس! فهل هذه هي النتيجة المرجوة من البناء الثقافي في الغرب؟! وأن تقوم امرأة في العشرين أو الثلاثين، وتفعل ذلك وهي عارياً تماماً! ثمّ نجدهم يصيحون: «يجب بناء الثقافة». فماذا تريد أن تفعل؟ هل تريد ببناء الثقافة أن تغيّر الحقائق والواقعيّات؟ حسناً جداً، تعال وقم بذلك، ولننظر ماذا عساك أن تفعل! أ فهل بوسعنا عن طريق البناء الثقافي تغيير الحقائق، وتحويل الرجل إلى امرأة والمرأة إلى رجل؟! فالرجل رجل، وله احتياجاته ورغباته وصفاته وغرائزه الخاصّة، وهو في حالة ترقّب لاصطياد الجنس الآخر. كما أنّ المرأة أيضاً امرأة، ولها متطلّباتها ورغباتها الخاصّة، وهي في حالة ترقّب لأن تقع فريسة بيد الصياد.

كذلك منكمير كذلاً لاو، رثوتن أليللا قلاصلن كميد لاو، ريثأتسي أ انهة قلاصلن كك لمتلا ف
ن لأبي عاد لاف بسحو بقارملا وهرثوين أ منكميدي ذلا ديحولاً عي شلاو؛ رخاً عي شسي أ لاو
، يديسا به: لوقيو، لاثمن اسنلإي تآين لأبي عاد لاو، [فلاخملاس نجلام] عرملنا ثدحتي

نسلجيف؟ لباقما فرطلا في فن سلجين أي غبني اذام، نكلو «عاسنلا مينا فلا تسلجا دقع ديرند
 فرطلا في فن سلجيد اذاملف. ملاكلا تابل جان متوصلا ربكم لمعتسليو، راتسد فلخ، أبناج
 ؛ عوضوما اذهبق لعنتل ناسر في نيتأتو، ل ناسملا هذمت اعبتى رأى نذلاً، اذه!؟ اذام!؟ لباقما
 تناكذا؛ عي شلاس فذن ولوقيا وناك أضيأ مظاع لأاو «رملاً اذهل وصدي غبني لا»: لوقاً اذهلو
 .. روملاً اذهب موقدن أبجيد؟ ل عفذن أبجيد اذام، ذننيحو. ايهذا ميصقلا أضيأ مهنامز في فدجوت
 .باجحلا [مدع] مأسمب طبتر تي تلا ميعامتجلا دساقملا في ههذه؟!؟ حضاو اذهل هه

وهنا، نصل إلى ذلك الأمر الأول الذي يتعلّق بالإنسان نفسه، وهو: هل تعلمون ما فائدة
 الحجاب؟ الحجاب يعني حفظ النفس من أن تكون في متناول الآخرين؛ فالمرأة التي ترتدي
 الحجاب وتقطع علاقتها بالرجل الأجنبي تقول: «أنا أقدر شخصيتي، وأنا لست ملكية عامة،
 ولست حافلة ليأتي مائتا أو ثلاثمئة إنسان ويركبونني يومياً! فأنا أقدر شخصيتي؛ ولهذا،
 وضعتُ لِنفسي وشخصيتي حريماً خاصاً، ووقفت بالحجاب أمام نفوذ كلّ غريب وتافه، وكلّ
 من يريد أن يدخل إلى حريمي هذا، وأعطيتُه إشارة توقّف، وقلت له: قف، قف، فلا يحقّ لك
 أن تتسلّل إلى حريمي، ولا يجوز لك أن تُصوّب بنظر أتك الشيطانية سهامك إلى قلبي ونفسي،
 وتلوّثني!..» هذا هو المراد من الحجاب، لا أنه إجبار وأمر إجباري! فمن قال: إنّه إجبار؟!
 ففي المجتمعات الغربية المعاصرة بجنوب أوروبا وكذلك في أمريكا، لم يُعد لديهم
 إجبار بشأن الحجاب، ومع ذلك، فإنّه يُقال: «إنّ الحجاب بمعنى الحفاظ على الشخصية هو
 المطروح هنا». فنجد أنّ الحجاب عند الكثيرين منهم - خصوصاً في جنوب اليونان وإيطاليا
 وجنوب أوروبا وكثير من القبائل في أمريكا نفسها - أقوى من الحجاب عندنا نحن
 المسلمون!! فمن أجبرهنّ على ذلك؟! أي أتهمّ توصلنّ بأنفسهنّ إلى أنّه: لكي يحافظن على
 تلك الحالة الأنثوية وذلك الجوّ الأنثويّ وتلك الرقّة والظرافة، ولكي لا يفقدن لطافة المرأة،
 فإنّهن مضطّرات لوضع غطاء على جسدهنّ، ليمنعن بواسطته تسلّل الآخرين.

لما كتل جانمى لاعد الله امعضو مليسون عرابع- رابتعلا اذهب- باجحلا نإف، اذهلو
 في مكلشم ميا ثودح مدع ضر فنلو، ميعامتجلا ل ناسملا ميقلاع ميا انل نكت م ولف. أرملا
 اذإ تيجب؟ حضاو اذهل هه. لزنم لك بابى لع أسراح موكحلا معضن أك، أتاتب معمتجلا
 ميا ميجانلا هه نم تدحت لاف؛ لاثم هنذا لى لع مهدحاً معفصيس، مئطاخ قرظن مهدحاً رظن
 - رثوتن كيللا لجرلا امهجويد قرظنل كنن أن ملعتل هه؟ امهسفن أرملا ن ع اذام، نكل؛ مكلشم
 ت للاحو، لايل اهار ني تلا ميجز ملا ملاحلاً هه ل ك أشنم وه امفن كسفنأ في فن تيبأ م أن تنشد
 مهفن لاو أنايحاً امهبر عشني تلا دومخلات للاحو، تءاجن ياً نم ملعد لاو انبيصت تي تلا ضبقلا
 هه ل ك أشنم!؟ مبنين ياً نم ملعد لاو ت للاحلا نم ريثكي في ميس حذي ذللا قلقاو، امهبيس
 ض فخي ل هه؛ مباحصع م تدحتنو، رجتملا لى لب هذنو، موقند تيد، هانر كذام وه روملاً
 ، اذهو جوو اننيعاً في فرظنيو، مسار مفرم؟ ك لذل عفيل هه؟ مسار رجتملا اذهب حاصك اذنا

ديرنا امنيد اذكهو؟ اهر يغي اذامل؟ شهيدد ءجهل ر يغي اذامل؟ ءفلتخم ءقير طب انبيجيو
!! اريتك، اريتك ءاسد، اريتك ءاضولاء ءاسد دقل!! اذامل يءليديصلا ل لب اهلذا

هذه اهتعبنا اذا، ءصاخ دءاوق لء ر ءوتيد ءرملل لءلءء الله بمعضو يذلا راسملا ن ا
لك طابترا يءطقاو، ادحاو امويد باءلاب يمزتلا لكاهل لءل صتو، ل ماكنء اهنا ء، ءرملل
ي نلا ءلاصلا ريصءء فيك يرضنا مء، ادحاو امويد لب، ادحاو اءوبسا [ءي بنءلا] ل ءرلاب
ن لء، طقف دحاو ءوبسا؟ لك سفءي فاهنيظءلءءءء اريءءءي او، لك لادن وكيسء فيكو، ماهنيلاءء
ي طبءرء لاو، يءرءو يلاءءء ءي فصنلا ءءاصلاب يباءءء ن لو، ءي شءي اءل لصءي
لك لءءء ديذلا قاطنلا اءه ي فيءءاوء لب، قاطنلا ك لءي في [ءي بنءلا]

وانه لأمء ءءب ءءا، وانا لا اسءطيع ان اءطرء الى كل شءء، ولكنا نرى الءوم ان
ءير المءءبءء قد ءوصلن بانفسهن الى انه ءبب ءليهن ارءءاء ءءاب لءءافءن ءلى
شءصيءهن، ءيء طبع في هذه الءيام كءاب في أمريكا، الءءه ءكءورة في القانوء وءكءورة
نساء أمريكا ومسيءية ءن العوءة الى الاسلام، وسمءء انه ءرءم الى الفارسية ايضا. ولا
يخفى انني كءء في ذلك الوءء قد قرأء - لمناسبة ما - بعض فقراءه وصفءاءه، ءم سمءء
انهم في صءء ءرءمءه الى الفارسية وطباءءه؛ وهو كءاب مهم ءءا، ءكر فيه ان المرأة لءيها
اسءءءاءء وقءراءء يسءءيل إيصالها الى مرءلة الفءلية من ءون الاسءءءاءء بالمساءل
المءكورة في الاسلام! فعلى المرأة ان ءفءل هذه الاسءءءاءء وكل ما هو مكنون في ءاءلها.
كما ءكرء [ءلك ءكءورة] موضوءاءء راقية ءءا، واءارء الى مساءل مءيرة للاءءمام
وءميلة ءءا. اءل، بيقى انها اسءءءءء ءبارة ءءءءء فيها ءن فضاء مغناطيسي ومساءل
أءرى، وءن ظهور طاقء ما، ونحن طبعيا لا نءءرف بهذه الامور، بل نءءرف بالارءباط
المءالي بين الطرفين ءنءءءء واللقاء. فعنء ءصول هذا اللقاء، كما يربءب الظاهر ان
ببعضهما ويقفان في مءابل بعضهما، يربءب ءالم المءال والنفس لءيها ايضا ببعضهما، من
ءون ان يمءن فعء اءي شءء ءيال ذلك؛ ولهذا، نءء ان الله ءعالى قد ءاء لنءءة المرأة، وقال
لها: «ءعالى، سأءءل لك وسيلة لءءفظي بها ءاءك الآن، وءأءءي بها نفسك الى فضاء
مءين!». هل لاءءءم ءنءما يريدون إبطال مفعول قنبلءة، ماذا يفعلون؟ يأءءونها، ويبضعونها
في شءء مضاء للانءءار، وينزءون فءيلها، ءم يبطلون مفعولها هناك. فيأءءون اللءم،
وببضعونه هناك، ويبطلون مفعوله، بءيء لا يعوء بالامكان ءءوء اءي شءء؛ لان مفعوله قد
أءل؛ كما ان ذلك المءءن هو بنءو لا ءسءطيع القوءة والضعءءءءءءء القضاء ءليه. وهذا
هو ءال الغطاء الذي ءعله الله ءعالى للمرأة، فيقول لها: قد ءبب ءليك ءءءور في المءءمء،
ولا يكون لءيك اءي مفر من ان ءأءءي طفلك الى الطيبب؛ فيتءين ءليك ءءوء من المنزل،
ورءوب السيارءة، والءءءء مع فلان، ءيء يكون هذا ءءاوءء في المءءمء ضروريا. او يءرأ
ءليك ءمء، كان ءرءبي في ءءرءس، او ءرءبءن ان ءءرسي بنفسك، او لنفرض انه ءرضء
ءليك ضرورة، ولا يكون بوسءك البقاء في المنزل وإءلاق الباب وقفله؛ فيما ان الامر الآن
هو بهذا النءو، وانا ءلم من ناءية أءرى من ءلءءء وصنءء من هؤلء الرجال الءين لاهم
لهم الا الملاءءة!

امف، ءافقرلا نم اونوكيد مل مهنا ي فخي لاو، ام ناكم في فص اخشا تعضد عم ةرم تنك
ثلاث و ان اتعاس ترم ن ا ي لا اهي ف انبهذ ي تلا ي لولا ا تظحلا ذنمف ا لعافس تنك ي اسء
نم ل سئنا مهنكمي ي تلا ةبسانملا ءلا حلا ي رت ي كل رار متساب لعنشت مهنيعا تناك، تاعاس
ق دحت تناك مهنيع ن ا ريغ، ل افطاً ءثلاثو ءجوز ي نيعبر لا ل جرلا اذهل تناك دقف ا بهلاخ
، اذه؛ لا ما ءجوز تم ءارملا مهن وكتن ا ميل ا ةبسانملا ق رفين كيم لو، كلنو ذه ي فرار متساب
؟ معتمجلا اذه ي فر صئنا انيلع ي غنبي فيك، ذئنيحو ا ضيا ي لصيو لمسل لجر ءنا عم
دمحلا للهو وه اذهو، ءجيتنلا ي ه اذه، انسء؟ اهر وءاش عزنئنا ءارملا ي لع بجيل هف
رخان اش مهلف، نم ن يلصملا ريغ امو، وحنلا اذهب مهنم ن واصلما ف ائعمتجم

ي لا ب هذنو، ن هادح موقت ثيد، ثدحت تراصر و ملاً اذه ن ا ي رن اننا ف، اذه ن مو
؟ عم ي ن دحتن ا ب ك لذ ءقلا عام، ن كل ف تاوهلا م اقر ا ل دابت مئيو، س بلا م ي رتشتو، رجتملا
لا اذاملو؟ ءتمولملا مءار ظن ب ك قحلا ي امدنع ك سار ب ن يفتنت اذاملو؟ ك سار ن يريءت عي شدي لاو
هذه ف ا قار فلاو ق لاطلا ي ه مءجيتن؟ ك لذ ءجيتن ي ه امف!؟ ك لييسل احن ي بهذنو، ك لذ ب ن يلبا بئ
ءيسلا رائل ا انلاطئسو، انبيا ما انئسء، انه ي ل ل صئسء اننا ي ا؛ روملاً اذه ءعباتم ءجيتن ي ه
ي فتر نءت دق ر ملاً اذهل ءييسلا بناو جلا ن ا ي رئسء، ق يفء امدنعو؛ ا ضيا ن حذ ءلأسملا هذهل
نكا، ببسلا اذهلو! اءج ابعصن و كيسر ملاً ان ا ف، ر وءجلا هذع طق ك اذنا اندرا اذو، انسفنأ
ن ا ر ملاً ك رءي امدنع ف ا ن حذ انيل ا ءجوت ي اهر ر ضن لا ك لنو؛ ب اجحلا ءلأسم ي لع مظاعلا
ر ملاً عباتي - س اسلا ي ف - هءجنسل ب، ءير اءج ا ءلأسم ءوعء لا، وحنلا اذهب ي ه ب اجحلا ءلأسم
رئكا مسفن ب

؟ ءر متسملا ءءابعل ق و شلاو ءبغرلا ءيز ن فيك: ل اوسء

تاعوضوملا هذس فنبو، ءبقار ملا ب ماز تلاا بءي: اءباسء ل ق ب قار ن ا بءي: ب اءج
. اءئر كذ ي تلا

، ءءابعل ق و شلا ب ر عشن لا، ي فاضل ءقو اهي ف انيءل ن وكي ي تلا تاقولاً مظعم ي ف: ل اوسء
ءليلق م ا ي اءبر عشن اءءءء ثيحب، ا ر متسم ن وكي لا مءنا ف، انايحا ق و شك اذه ن وكي امدنع ي ءحو
بعتلاب

لاف، عوضوملا اذهب ءلصلا ت اءل ناسملا نم ءعومجم ءوجو ي فخي لا، انسء: ب اءج
، اذهلو ب عيمجلا ي لع ق بطن ي اذهو، مظئتم ريغ اءمءا ن وكي ن اسنلا ل اءن ا: ل وءن اءح صي
اذه يه ف دقف ي ذلا ءقولا ي فو؛ ك لذ مائءعا ميلع بءي، ل ضفا ل اء ي فن اسنلا ن وكي امدنع

نَّ لَأ؛ دحاو ل ادي ف اُمُاد نوكن لا ائنا ملعن انيلع ، انهو بهفيلكتي دؤين ا ميلع ، ل احلا
تفلتخم تيهلا لات ابذجاو ت احفنا

دناش فرب ملاعود رهزات سدود** و دنامبي لادر بش يورد رگا

[ن يملعلا ل اكن م هيد يرض فنا** دحاو ل ادي لعش يورد لا ي قبوا]

لو صدي لا كاذي دا امبرل ، دتيج دباعل ادي ف اُمُاد نوكن ا ررقملا ن من اكو ولف
رهظيف ، ت لا احلا ضعب اذهي لعنت الله دروي ، انهلو ؛ ي رخلأ ل ناسملا ضعب ي ف بارطضا
ل ادي ف- راصتخاب- ن اسنلا اذهن وكي لا ي تد ، كاذ ريغي م ، ارضخة قيدح ابا بن اسنلا
ي رخلأ ناسم ي ف ت لكشم ا ب بست دقة دحاو

بجيل ه ، ن كل ؛ مرس ابا لا ننا ؛ متلق ، لا م ا م ارحم شولا ل ه ؛ ل اوسن عب او جلا ي ف ؛ ل اوس

؟ لا م ، حج حلا ادا انا متيطغت

لا كش ا دجويو ، افوشكم هلك اههجو نوكين ا حج حلا ي ف ارملا ي لع ب جدي ، انسح ؛ [ب اوج]

ب جدي نذلا ؛ ن ههجو ن يفخيل ن هماما عي ش دعصول ل اخن م متيطغت ن يعسي ي تاو ل لا لمع ي ف
ل جا ؛ معضوما اذهي ف ت سادقلا رهاظنلا ي غبني لاو ، افوشكم اههجو نوكين ا ارملا ي لع
روملا اذهل ثمب كاذ م تولى تد ، متيطغت ي غبني لا ، انهن كلو ، هجولا تيطغت ب جدي ، هريغي ف

عاشن ا اعيمج الله انظفحي ي تد ، رصعلا اذهل افضلا ريخلا او عدتن ا مكو جرا ؛ [ل اوس]

ن امزلا رخان تفرشن م الله

تبيجع [ر صعلا اذهي ف] متنفلا ن ا قح ؛ [ب اوج]

عوسلا رطاوذن م صاختلا تقيرط

مانملا ي في را اناو قر ت ف ذنمو ؛ مهنبلا ي تبطل م هضعب م دقت ، تيبوز علا قر تفي ف ؛ [ل اوس]

ي جوز ماجت بندل ابرعشاو ، ي نجعزت م لاحلا ا هذو ، مباحا اضيا اناو ، ا ريتكي تبحي ننا

، تبوطخ در جمن اكر ملا ن ا عم ، اورظنا يهلوقا تنك امس فنا اذهن ا ي فخي لا ؛ [ب اوج]

ي تاتت اعوضوماو ل ناسملا هذو ل ثمن ا وه اذهت يدحلا ن كلو ، تيور درجم ي تد امبر و
ن اسنلا ل اثم ي فن ي رخلأ ا تاروست رتوت ن ا اضيا ن كملا ن م ل ب ، س فنا ي ف خ سرتتو
ن ا درجم ؛ نذو هت لا احلا هذو ل ثم ي ف مظاعلا ا مبر ما ي ذلا ل معلاو . تقيرطلا هذو ي ف رتوت

رخلأ لمعل غشنيو اروف اعطقين او اعباتي لا ، رملأ ا اذهن ع قر كن اسنلا ل ا ب رطخت

اهنا ي ؛ اهيف اهخسرتي لا ي دوتو ، اهءارو قاي سنلا س فنا عفدت ي تلا ي ه تاسملا تعباتمف
لا ؛ ركن ا ريغ ، تاسملا هذو صوصخر كن انيدل دجوي لا . س فنا هذو اناكم تلتحم ريست

،أضياً فلاحاً هذها أدج ديج- س واسولا عفد لحد لصيدي ذلأ «ميطعلا سي لعلا للهاب لا إ قوق لاو لود
وه س بل ممهلا ن كلو .هظاقيتسا قرتق لاو ط رخلأ او نيحلا نيب هديرتي لا ن اسنلا اع سيلف
اهنأ ملعين أ ميلع ن إف ،ل ناسملا هذهل ثم ن اسنلا ل ابيد ترطخ اذإ :هنأ وه ممهلا لب ،ركذلا
اذهي لع رمتسا اذإف .هسغنب اهعباتي لاو ،رخأ معضومي لا اروف ههذ هجويف ،ن اطيشه تسوسو
وه رملأ ن أ عم ،اذه ؛ن اسنلا ن عراكفلاً هذدر طم تيو ،ل احلا اذه في فتحيس ،قرتق رملأ
في ف دجوت ثيد ،فلاحا هذهي ف طقف س يلو ي رخلأ ت ل احلا في في تحل اونملا اذه س فني لع
في ف حرطتي ف دقل ب ،اهذعل أسيد قريثك ت ل اذ كانه ن أ امك ؛ت ل احلا ن م ديدعلا ددصلا اذه
ن سحتسملا ن مهنأ ل اثملا بابن مضعبلا روصتين أك ؛عرشلا ففلا خمل ناسم ت ل احلا ضعب
ريغ هنأ ي لع قولا ع رملأ اذه ن أ نيد في ف ؛ام قيرو ام ن اسنلا ر كذ طلب ي لع في تاي ن أ
بقاوع اهيلع بترتت دقق لاو ،اروف ل ناسملا هذع طق بجيو ،أعرش مارد هنأف ،ن سحتسم
ن اسنلا فبسنلاب هتيس

الله انفقوين أ لمأنو ،عاقفرا قرايزل- دمحلأ للهو - انفقو دقو ،ي هتنا دقت قولان أنظاً
مهف ن م ن كمتت ي كل ،لاوأ مهفلا - همهلا هذها أقبط - انبهيو ،همهلا انحنميو ،أعيمج
اذه س اسأ ي لع - انحنمي م ،انتخلصم في فوهامو ،لعفن أ بجي اذام مهفو ،ت اعوضوملا
فياغلاو دصقملاو بولطملا ي لا ل وصوللا مزجلاو مدار لاو مزعلا ي نعت همهلاف .همهلا - مهفلا
همهلا هذهن م هيويد رثكأو م هأو ل هسأ ك لاسلا ب كرم لاو قيرط داز دجوي لاو ،دوشنملا
:ظفاح [تجاو خلال وقيد امكو .مدار لاو

دشدهاوخن اهجن ادنر هكتر ايز هكك* هاوخت مه ي رنكن وچام تبرت سر رب

[ملاعلا رارحلا ازا م ح ب ص ت س ا ه ن ا ف * ه مهلا بلطاف انتبر تي لع تر رم اذ ا]

ن أو ،الله عابلو أن م همهلا بلطين أو ،ي لع اعد الله ن م همهلا بلطين أن اسنلا ي لع ب جيف
معنا ي تلا تاكر بلاو معنا س فني لا هو قويا ،هتلا سوت ي ف م لاسلا مهيلع همدلاً ن م همهلا بلطي
.مهيلع اهد الله

؟عاسنلا رفاظلاً فاطا ي فل اكشبا دجوي ل ه: بل اوس

اهيفل اكشبا لا ،لا :ب اوج

؟فليوطلا أ ر م ل رفاظلاً ي بنجلاً ل جرلا دهاشم ي فل اكشبا دجوي ل ه: بل اوس

ل جرلا فبسنلاب رفاظلاً دهاشم ي فل اكشبا دجوي ذإ ؛ك لذ ي رين أ ميلع ي غنيد لا :ب اوج

ل اكشبا دجوي لاف :هيفن و ن طخين يريثكلا ن أ تيار رما ك انهو .اهتيطغت ي غنيد ،انهلو ؛ي بنجلاً

هجولا راهظا ي [ل اكشبا دجوي ذإ ؟ن يا ن كلو ،ن اينتسم امهو ،ن يفكلاو هجولا [راهظا] ي ف

انهيرملاً نكيملا اذا، نكلو بي بنجلاً لجرلا تيؤرلا قضرُ عن وكيي ذلانا اكملما في [ن يّفكلاو
 متهنتو لفسلاً لى لارظنتن وكتو، لايلا عراشلا في في شمته - [لاثم - ةأرملانا نوكتن أك؛ وحنلا
 نأ ةرور ضلاب اهيلع بجيلاو، ل اكبشاي ا دجويلا انهف، بي بنجال جر كانه اهار يلاو، اهل معبد
 ىرن، مئاقلا عضولاو تيلاحلا فورظلاو بي لاحلا عضولا في فنكلو، اهل هجو بي طغتو اباقتنعضت
 بجيف؛ ن اينتسم ن يّفكلاو هجولان ا لوقدن ا عيطتسنلا، قلاحلا مذهي فو، سي ضر مسانلانا ابا
 تافلاخموت افارحنات ودد في فكاذ ببستي لا سي تدن يديلاو هجولا تيطغت ةرور ضلاب
 رفاضلاً ن ييدانهقرفلا ذاب؛ ديال ثماهنأ ي، رفاضلاً ا تاسمى لعق بطنيه ني عبرملاً او بي عرش
 اذاب؛ ل اكبشاي هيف اضيأ رفاضلاً لى لارظنلانا ا، ديلا لى لارظنلا في فل اكبشاي دجوين اكا اذاب. ديلاو
 س فني فاعمن اكر تشيدنا؛ ل اكبشاي دجويلا اضيأ انهف، ت لاحلا ضعب في فكانه ل اكبشاي دجويلا
 ت دحذدق اهيلاي بي بنجلاً لجرلا ةرظنو اهدين ا ةأرملانا اهيل في رتي تلات لاحلا في ف، اذهلو. م كحلا
 ، اهدي تيؤر بي بنجلاً لجرلا حمستن ا اهيلع في غبنيلا ، تيعم تينهذ دجوتو ، رطاو خلا ضعب
 لى للاثم تبهذا هئا ضر فنن أك، وحنلا انهبت سيلي تلات لاحلا في فامو. كذا اعبت اهر فاظو
 لجرلا كاذن وكيو ، بهنتو ائيش نخاتن ا ديرتو ، رملاً اذه لى ل تافتلا هيف دجويلا ناكم
 هبتنيلاو ، تشمقا عئاب لاثموا ا تيلديصل وو سمو ا هكاو فعا بن وكين أك ، اتاتب هبتنم ريغ اضيأ
 عيطتست ، اهبتنم [لجرلا] ن هذن وكيلا امدنعفل ماكلاب ةاطغن نوكتن ا مزليلا ، انهف ، رملاً
 لامتحلا اذهن وكيو ، رظني هئا هيف لمتحتي ذلانا اكملما في فنكلو ؛ ةر حاهدي في قبتن ا ةأرملانا
 ؛ اهظفح عاطغم ادختسابو ، ةعابعلات تحتنم [عابشلا نخاتن] و ، ةرذن نوكتن ا بجي ، ايوقة
 لاجرلانا ا، ايناو ، لاوا اذه ، تفتخم فورظلانا ل ؛ [اهسفن لى لع] تظفاحملا اهيلع بجي ذاب
 عيمجلا ادحاو امد رصنن ا - ماعل كشب - عيطتسنلا انا ي ، ن وفتخم نورظنين يذلا
 رتا ةرظنلا هذي لعبت تر تيدقو ، رظنيل جرلا كاذن ا ةأرملانا تلمتعا اذاب هئا وهانهر ايعملاف
 قرفي ا نودن مديال ثمر فاضلاً او ، اهدي بي طغنن ا اهيلع بجي ، [عي س]

دمحم ل او دمحم لى لع ص مهللا