

مبلغاوه

كولسلاو ريسلا قيرط في فلماكلا ذاتسلا قرورض

لولاا تسلجا -- ١٤٢٧هـ - يلامثلا قزمدي باءاعد حرش

اهاقلا قرضاحم

ي نارهظلا ي نيسحلا نسحم دمحم ديسلا جاحلا الله آيا
هرسد الله سدق



@MadrastAlwahy



مِجْرَلَا نَاطِيْشَلَا نَمَلَّهَابُ نُوْعَا
 مِجْرَلَا نَمُحْرَلَا اَللهُ مَسْبِبُ
 دِمَحْمُ مَسَاقَلَا يِبَا اَنْبِيْذُ وَاَنْدِيْسِي اَعُ اَللهُ يَلَصْدُ وَا
 نِيْرَهَاظَلَا نِيْبِيْطَلَا هَلَا يِلَعُ وَا
 نِيْعَمَجَا مَهْنَادَعَا يِلَعُ اَنْعَلَا وَا

يِلَاعَتِ اللّٰهِ يِلَا رِيْسَلَا يِلَا فِلِيْدُ يِلَا اَتْجَاظَلَا اَتْعَا

وَ كِتَاَلَا دَبِي لِيْلِدُنْ مَقِ ثَاوَا اَنَا وَ كَيْلَا يِلَعِيْشُ كَلَا يِبُدُ وَ كَيْلَعِي لِيْلِدُ يِلَاوْمَا يِلَعِي تَفْرِعَمَا
 اَعْطُو - اهْنَعَا اَرْهَشْ اَنْتَحْتُ وَا ، اَقْدِ اَتْبِيْجَعِ اَرْقَفْنَمَا اَهْلَا اِبِي كِتَاَعَا قَشِي يِلَا يِلَعِيْشُ نَمَنْ كَا سِد
 يِلَا فِثِيْدَحَلَا يِرْجَا نَا وَ دَبِيُو . اَقْدَا لِيْلِقْنَا كَلَا - صَا صَتْخَلَا لَهَا رُوْدَقْمَبَلْ بَا نِرُوْدَقْمَبَسِيْلَا اَذْه
 مَذْهَنْ يِيْمَنَّا قَلَا طَابْتَرَلَا بَسْبَبْنَا ، كَلَا **«... يِلَعِي تَفْرِعَمَا»** اَرْقَفْنَعَا - اَقْدَبْنَلَا اَرْكَا لَاو - يِلَا ضَا مَلَا مَاعَلَا
 اَتْعَجَارْمَبْنَلَا مَوْقَدْنَا اَنْيِلَعَا **«كَيْلَا يِلَعِيْشُ كَلَا يِبُدُ»** : لَوْقْتِي تَلَا يِرْخَلَا اَرْقَفَاوَا اَرْقَفَلَا
 يِرْخَا اَرْمَعُوْضُوْمَلَا اَنْهَلَا اَرْيَسِي

كَيْلَعِي لِيْلِدُ يِلَاوْمَا يِي هَلَا اِي كَبِي تَفْرِعَمَا : مَلَا سَلَا هِيْلَعَا دَا جَسَلَا مَامَلَا لَوْقِي
 : لَاقِيْ ثِيْدُ ، لِيْبِيْسَلَا حَضُوْمُو قِيْرَطَلَا حِنَا فُو يِلَا هَلَاوَا دَشْرَمَلَا يِلَعِيْلِيْلِدَلَا فَا كَيْلَا يِلَعِي دَشْرَمُو
 نُوْرَفَا سِيْدَاوَا نَا كَا مَدْنَعَا ، قِيْبَا سَلَا يِلَفْ دَشْرَمَنْ عِي اُ ، لِيْلِدَنْ عَا هَرْفَسِي فِثَحْبِيْنَا اَنْ اَسْنَلَا يِلَعَا
 قَزْ هَجْمَرِيْغِي رَا حَصَلَا هَذْهَتْ نَا كُو ، يِرَا حَصَلَا يِلَفْ اَدِيْعِبَتْ لَا حَرْ يِلَفْ تَا مَحَلَاوَا لَفَاوَقَلَا عَم
 لِيْلِدُ رَا يِتْخَا بَجِيْدِي : نُوْلَوْقِي اُوْنَا كَا ، كَانْهِي لِيْلَا اَنْهَنْ مَلَا مَرَلَا لَقَنْتُ حَا يِرَلَا تَنَا كُو ، قُرْطَب
 ، قِيْرَطَلَا نَا تَسَاوَا دَشْرَمَلَا يِلَعَا "لِيْلِدَلَا" بَقَلَا اَضِيَا اَتْقِيْرَطَلَا مَظَا عَا قِلْطَا ، اَنْهَنْ مُو . قِيْرَطَلَا
 قِيْرَطِي فِلِيْلِدَلَا بَا اَتْيَصُوْتَلَا صُو صَخْبُ مَهْبَتُ كِي فَا مَظَا عَلَا اءَلَاؤْهَرْ كَذَا مَلْ كَنْ اَدْجَنْتِيْدُ
 يِلُوَا كَانْهَلِيْلِدَلَا لَمَاعْتَسَا نَا فَا ، عَقَاوَلَا يِلَفُو ؛ هَذْهَقِيْرَطَلَا اَتْلَا دَنْ مَاهُو ذَا اَللهُ يِلَا لِكُو لَسَلَا
 اَتْيُو يِنْدَلَاوَا اَتْيِيْدَا مَلَا رُوْمَلَا يِلَفَا نَمَا

يِلَا هَارْمَا رَطْخَزَا سَرْتَبْتَسَا تَا مَلْظُ * نَكْمَرْضُ حِي هَرْمَهِي بِلَا حَرْمَنْ يِلَا ط

اَتْلَا ضَلَا رَطْخَرْ ذَحَا فُتْ تَا مَلْظُ اِهْنَا * رَضُخَلَا اَتْقَفْرَنْوُدُ اَتْحَرْمَلَا هَذْهَوُ طْتَلَا : لَوْقِي



هيفامهلا كفرنبلا نم قيرطلا زيميدلاناسنلا او قيرطلا ليلدينعيرطلا ررض
وهو. عامسلاو ضررلا انبيقر فلراك امهنيبقرفلان كل (هارة) قيرطلا و (ماچ) رنبلا ءاوس؛ ه"ا"
،عناوملا زيمو، نيطايشلاو تسلا بلا خاخفر طاخمى لءع اطوا قيرطلا كلسدي ذلا كذا ضيا
هارة، هكتر حيوناسنلا ديدك سميلا عاجم، هبلقو هحورب اهسملو اهسمو حل اصملا بس حاو
رملان وكي امنيد فقوتلاب رمأير خلا اهضعبى فو، ءعر سلاب رمأير معضاوملا ضعبى فو
:كانهل اءاملو (اذكل عفتلاو، كترحتلا، فقه: بانهل اءاملف. ناسنلا ءيسنلاب لاوهجم
(ءب مقته لا): كانهل اءاملو «ءار جلا اذهب مقه: بانهل اءاملو؟ ملاكلا اءهل اءاملو (اذكل عفتله)
ليلدن لا؛ اهلا اببحم رخلا اهضعبو س فنلا ءيسنلاب اهيرك دراوملا هذضعب نو كيد شيد
ماهنيلا نايداو، دوعصدي فناسنلا نحايا نايدال ب، س فنلا هذوى وهوقفوا اءادل معيلا قيرطلا
قيرهاظلا ثداو حلاو اياضقلا ءارون مكيا مبلعيا ءلا؛ فقوتلاب هرمايا نايداو، راحنلا انء
نناسنلا هب موقيل معل كى لءاراتا نم بترتيا مبو، لئاسمنم

سفنلا لى لانا طيشلا اهنم لئستي يتا ءيفخلا قيرطلا

نأ ادبا كلابير طخيل لا شيدب ءقيقحلا كلاب لقيو، ءفارظو فطلو ءقءبن اطيشتلا مءقته
لاو، طقفء دحاو ءخف هيدلا سيلنا طيشلاف. الله قيرطنم لءخديف، ءى طاخ هكلسدي ذلا قيرطلا
دار فلأاب صتخت اهءلا؛ كذا لئامو انزلو ءقرسلاو جنرطشلاو رامقلا لءه لئابدر صتقت
موي لى لانا هيفنناسنلا ركفولء خاخفولئابب صنيءنا. عراوشلاو قواسلا لءاوانبيءاعلا
قفا نم لءا معناومو قيرطلاب هتفرعم قفان لا؟ اءاملا. بهفشكين اعاطتسا املءمايقلا
حبصاو، ريسملا اءه عطقو، قيرطلا اءه كلسدق وهف؛ هلا ءيسنلاب انما هو او انليختو انريكفت
نمو؟ كذا لى لءر دقينمف. هلئابحو هليءنم و جنينم اءحاسي اعيطتسي لاف، نفلان لى فو اءاتسا
؟عناوملا هذروبع قيطينمو؟ لئابحلا هذهنم صلاخلا عيطتسي

الله لى لصدى بنلاو مامللاو اللهو ملاسلان عءافءلا مسابو، هتيا محنبيءلا مسابى تاي وهف
نعءافءلاو، اهنووشوت اءلا تيامدل و درودت ءيضقلا نانا طابلا لى فو دجن اءنكلا! هلاو هلاء
؟هزيمت عيطتسينمو؟ رملان اءه باعيتسا هعسوبنمف؛ هينانلاو ءيصخشلا
لئاسمى هرولملا هذوت املظلاو ءقبوملا ءيدولاو كلالهلمان عى كحيامن انونظءا
وامامويء عامسلا نم رجد طوقس ريظن ءيقاقتلا رولملا بابنم اهءاو، ءيمهوو هيلايء
عيطتسيءنا لى ريقيرطسى انم لءخدين اطيشتان! لى ريزع ايلان؟ اءاملا! ءتيعم ءيضقتو دء
عيمجنان دجن اءناف، كذا لى لءر طيسيا مءنعو، هرولمناو قى لءه ملاخنم ءرطيسلا
موصيو لى لئصيف، ماولا كذاو رولملا اءهل و درودت ناسنلا اءه هب موقيدى تلالامءلا
نلا؟ اءاملا. رولملا اءه لى لءءامءعا لله ءيرى خلا لامءلا اب موقيو بطلا سراميونبيءلا ءلبيو

كَتَرَبِعَ لَاقٍ ﴿١٨﴾. تَقْدَلْ كَبْ هَيْلًا لِّسْتَفْ، نَاسِنَلِإِ اذْه فَعُضْدَ تَقْتَدَى لِعَ رَطِيسُو ءَاجِ نَاطِيشِلَا

يَنَابِ، ةَرَبْخَلَا لِرِ رَقْتَفَا يَنَانْ ظَنَلَا، يِهْلَا اِي: تَقِيلَا اَذْه يِفْ لَوْ قِيَهَارِ نَفْ¹ (نَ يَمَجَا مُهْنِيوُ غَلَا

اهمعت تنكو، توكلملا ملاعي فاهمعت تنكو، لاثملا ملاعي فح اور لا اذ هذ مع متنك دقفا تملعت

يَنَا يَنَابِ، اذْهَلُو؛ مَلَاوَعَلَا كَلْتَي فَا هِنْمَ ةَدْحَاوَلْ كَلْ اَنِيْرَقُو اَسِيْلَجْ تَنَكْفِ، يِنَعْمَلَا مَلَا عِي فِ

نَم مَهْلَن يَزَاو، لَفْسَلَاو تَوَكْلَمَلَاو لَ اَثْمَلَا مَلَا عِن م مَهْيَلَا لِّسْتَاو، نَبِيْدَاعَلَاو نَبِيْهَفَاتَلَا دَار فَلَا

؛ تَايِلِسْتَاو ذَنَانَلَاو تَاوَهْشَلَاو بَرَشَلَاو لَكَلَاو اَو تَشِيْعَمَلَابْ طَبْتَرْتَي تَلَا تَقِيُوْبِيْنَدَلَا رُوْمَلَا اَكَاذْه

مَهْلَصُو اَو اِهْيَلَا مَهْدَشْرَا، تَلَوْ قَعْمَلَاو تَحِيْحَصَلَاو قَرَطَلَابْ اِهْيَلَا لَوْ صَوْلَا نَوْ عِيْطَنْسِيْدَا لَامْدَنْعُو

تَلَا سَمْنَا نَدْحَدْتَدَقْفِ، نَوْرَكْذَتِيْءَاقْفَرَلَا نَاكَا اذَاو بِيْ عَرَشْرِيْغِقْ يِرْطَنْعَاتَايِرْغَمَلَا كَلْتَي لِي

اذْه قَلْذِي فَي لَاعْتَدَا اللهُ اِهْلَعَجِي تَلَا تَمَكْحَلَا اَكَاذْه تَنْبِيْتْ تَشِيْدْ، تَاَسَلْجْ ةَدْعِي فِنَاطِيشِلَا

يِنَاو، تَايَاوْرَلَا يِفْ دَقْتَمَلَاو مَوْمِذَمَلَاو تَقِيْزَارَقَلَا تَايَلَا لَكِي فِ ذَوْبِنَمَلَاو نَوْعَلْمَلَا دَوْجُوْمَلَا

اَذْه يَوْهَعَقَاوَلَاو، حَيْحَصْدْ كَلْذَلْ كَفْ، هِنْمَ بَارْتَقَلَاو اِهْيَلَا تَجُوْتَلَا نَمْنَوْرَذَنْبِيُوْعُ بَمَجَلَا رَذْحِي

!وَحَلَا

؟لِمَجِي: يِنَعِيْدَا مَن، نَكَل، نَاسِنَلِإِ رُوْمَلَا لِمَجِيُو قَرَطِيسَلَاو ةَوْقَلَا هَذْهَبِنَاطِيشِلَا يَتَايَفْ

يِفْ نَاسِنَلِإِ اذْهَلَاو غَا قِيْرَطِي فِ هَلَا ةَاكْ عَقْتَنَا نَكْمِيْلْ نَاسْمِنَاسِنَلِإِ زَرْبِيُو رُهْظِي: يِنَعِيْدْ

١٨ ةَمَلْرِيْخَلَا اذْه مَلَا سَلَا هِيْلَا بَرَاذْ، تَقِيُوَاْعَمُو نَبِيْمُوْمَلَا رِيْمَا نَبِيْدَتَعَلْدَنَا يِنَا بَوْرَحَلَا

نَاكْ تَشِيْدْ، نَوَلْصِيْ اَو نَاكْ رَكْسَعْمَلَا كَلْذُو نَوَلْصِيْ اَو نَاكْ رَكْسَعْمَلَا اذْه نَانِيْدِي فِ؛ اَرَهْشَدْ

نَوْعِضِيُو، ةَلَا صِلَا نَوْمُوْيَا اَو نَاكْفِ؛ صَا عَلَا ورمع هَقِيْفِرُو تَقِيُوَاْعَمُرْ خَلَا رَكْسَعْمَلَا يِفْ دَجَاوْتِي

يِنَا نَاسِنَلِإِ بَحْتَسِيْدَا؛ بَحْتَسْمَلَابْ اَو لَمَعِيْلَا اَضِيَا كَنَحَلَا تَحْتَا هَفْرَطْ نَوَلْخُذِيُو، مَنَامَعَلَا

سَانَلَا مَهْدَهَاتَشِيْفْ، اَضِيَا نَوَكْنَحْتِيْ اَو نَاكْفِ؛ ةَلَا صِلَا لَكْنَحْتِيْ نَا هَسَارْ يِلَا تَمَامَعَلَا عَضِيْدْ

فِرْحَقْ طَنْبِيُو هَفْ؛ فَوْرَحَلَا جَرَاخْمَبْ مَزْتَلِيْ فَيَكْ اَوْرَطْنَا فِ، يَلْصِيْدَا هِنَا! اللهُ ءَاشَدَا مَن: نَوَلَوْ قِيُو

اَهْجَرْحَمْنَم دَا صِلَا قَطَنْبِيُو! رَخَانَا كَمْنَم جَرَحِيْتْ وَصَلَا نَا تَجْرَدِي لِي ةَدِيْدَشْدَ تَظْلَغْبِنَ يِعَلَا

اَدَجَلِيْمَجَلْ كَشْبْ جَرَاخْمَلَا هَذْه يَدُوْيُو هَفْ! هِنَا سَانَا مَلَا دَبْ هَاغَا مَن تَوْصَلَا جَرَحِيْتْ شِيْحْبْ

رَكْسَعْمَلْ وَقِيْ، يِرْخَا تَهْجِنْ مَو. يِلْصِيْدَا هِنُوْرِيْ مَهْنَابِ، سَانَلَا هِيْلَا رَطْنِيْ اَمْنِيْدَا نَا تَجْرَدِي لِي

اَوْعَا رَتْ، مَهْيَلَا عَانْمَجْهَا مْدَنْعُو، بَرَحَلَا يِفْ مَلَا سَلَا هِيْلَا عِي لَعِي لَعْمُوْيَلَا اِنْرَصْتِنَا دَقْل: تَقِيُوَاْعَمْ

!اَوْرَطْنَا؟ اَوْعَا رَتْ اذَا مَلَفْ، مَهْمَعَقْ حَلَا نَاكَوْلَا، اَنَسَدْ؟ اَدْغَتْ دَحِيْسِيْدَا اذَا مَرَنْلُو، اَوْبَرْهُو لَّا يَلِيقْ

رَصْتِنِيْنَا رَرَقَمَلَا نَمْنَاكَوْلُو. رُوْمَلَا مَهْلَن يَزَاو، لَمَعَلَا مَهْلَمَجَاسْ، (مَهْلَا نَنْبِيْرَا لُو): يَوْهَاذْه

اَذْه يِقْبُو، نَاطِيشِلَا نَمْنَبِيْزْتَلَا تَقْلِيْسُو تَعَزْتَلَا، مَوِيْدَلْ مَلَا سَلَا هِيْلَا نَبِيْمُوْمَلَا رِيْمَا

¹ ٨٢.١ تَقِيلَا، ص قَرُوسْ

لابن ابي شيلا في قبين ادير يلا ماسلا هيلع نينمو ملا ريمان اف، اذهلو ؛ تليسو نودن من يكسلا
تقيقد تطقن اهذلا ؛ لوقا امل اديج او هبتنا . امداد نيبواستم نافر طلان وكي ن ادير يلا ب ، تليسو
ار يثكر وملا ا هذو او عمسد عاقفرو ل او ، تحضوا اهتأ عم ، اذه ؛ عاقفرو ل ا لعاه حرطان ادير ا اديج
هيلع ي لعن اكو لو ، انر صنتا مويلا ، انسدر يكدتلا بابن م اهضر عا ي تئكل ، علاطال ها م هو
امم ، ار هشر شد تينامثر ملا ر متساف . ن لاداعتيس ا ضيا ا دغو ؟ مزهنا اذا ملفق حى لع ماسلا
كانه تناك ، ار هشر شد تينامثلا هذو ن م مويلا كى فف ؛ احازم نكي م ملا ن ا لع ل دي
. يلايلا ن مريثكي فبر حلا ي رجدة تناك ثيد ، م ايل ا ي فبر حو ، يلايلا ي فبر حو . يبر حو
، ربكا الله : ن ولوقيو ، ن ولصي ا ولا وه ناك ، تبيجعا تليللا كالتى فف ! ؟ رير هلا تليللا انيدل نكت م
ل ب ، ربيكتلابن و حدصيو ن ولصي ا قيو اعم ش بچي فر كسعلان ا كذا ؛ ، م هر ييكتت و صغ فتر ي
امو ، لايلقت و صلا ي نسد ا دار ف ا مهمملا هذو ن وتيعيف ، ل مجا و حنبا كاذن ولعفي اوناك امبر ل
ن ارقلا او ارقيو اديج او نذويلا و صلا ي نسد ا دار ف ا حنبا : ن ولوقيو ! احازم س يلو دا جانها هلو قا
مهذو او تا ن يندوم ن مهلا ابو ! مهذو او و ا ج ا ر ق ن م مهلا اي ! بجعلا ايه : س انلا لوقيف ، ليمجن حلب
في هيلع نو وكتي ز كتر م ي لع ن ولصحيو ، ل طابلا مهفقوم ي لع ا تابث ن و دادزي ف «! او نذويلا
رهش ي لا ج اتحن انا و ه هلو قا امف . مهلابن نمطيو مهبولقن كستو ، ل طابلا م هر يسمو مهقير ط
ي لاوم اي ي تفر عمه : هذو ماسلا هيلع داجسلا ماملا ا قر ابع حيصوتل جا ن م ل ماكن اضم
في فوه ك لانه امل ك ن لا ؛ انه هلو قين ا ماسلا هيلع ماملا ا دير ي ي ذلا امن ايبو **«كئيلع ي ليلد**

1 **«ءامن ا مظلا ا بسحبي ا عيقوب بار سلك»** (ت عاقفو غار فو ا و خلكي قابلاو ، طقف ا تفر عملا . فياتي
الخطيب ، و يصعد المنبر ، ويقول : «يا ايها الناس ، تعالوا للدفاع عن دين النبي صلى الله عليه
واله» ؛ مع انه ينتمي الى جيش معاوية نفسه ! جيش معاوية نفسه ! فلا يقول : تعالوا وادعوا
ابا سفيان ؛ لانه لو قال ذلك ، لقالوا له : «من عساه ان يكون ابو سفيان لندعمه !» . فالشيطان لا
يذكر اسم ابي سفيان بتاتا ، ولا يشير اليه ابدا ، ولا يقول : «تعالوا وادعوا ابا سفيان» ، ولا
يقول : «تعالوا وحاموا عن هبل والعزى» ، ولا يقول : «تعالوا وادعوا عن الأصنام
والأوثان» ، و الا ، لما جاء اي احد ، و لفر الذين اجتمعوا حول معاوية ، وقالوا : «ماذا ؟! لقد
جاء بعد النبي صلى الله عليه وآله ليقول لنا : تعالوا ، واتبعوا هبل والعزى والأصنام وبيت
الأصنام وأمثال ذلك» . فلا يمكنه ان يذكر ذلك بتاتا ، و الا ، لأغلقوا ملفه ، ووضعوه جانبا .
فاذن ، ماذا يقول ؟ يقول : «تعالوا وادعوا عن الله تعالى ، فقد ضيع ، كما ضيع النبي صلى الله
عليه وآله ، وهدم دينه و تعرض للدمار ، وقتل عثمان ! فيا ايها الناس ، لقد قتلوا خليفة
المسلمين ، وانظروا ، فان قتل الخلفاء قد انتشر بين الناس ؛ ولو لم نوقف الأمر ، فسياتي غدا

1. 39. 1 تيللا ، رجلا قروس

دور البقية، ولن يبقى شيء من النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، ولن يظلَّ شيء من الدين!». فيقول مثل هذا الكلام، ثم يرفع قميص [عثمان] ليُظهره، فيرى الناس أنه يقول الصدق، ويقولون: «لقد أمسكوا بخليفة المسلمين وقتلوه، فعلى أي أساس قاموا بذلك؟! وطبقاً لأي حساب؟! ومع أنه كان يقرأ القرآن، إلا أنهم أمسكوا به، وضربوه وقتلوه!». لكنهم لا يعلمون أن الذي كان يقرأ القرآن هو نفسه الذي سُفكت بيده وبأمره دماء كثيرة. فالناس لا يعلمون لماذا لم يستمع الذي كان يقرأ القرآن لكلام أمير المؤمنين عليه السلام، ولماذا قسّم بيت مال المسلمين بين أقاربه وعشيرته والمقربين منه، ولماذا سلّط الحكّام الفجرة الفسقة الزناة على أموال الناس وأعراضهم. ماذا؟ إنه يقرأ القرآن! لكن، هل قال له القرآن: تعال وأقدم على هذا العمل؟! وهل قال لك القرآن: تعال وقم بهذه التعديّات؟! وهل قال القرآن: اضرب عمّار بن ياسر على ظهره واكسر صدره واكسر عظامه؟! هل قال القرآن ذلك؟

يَناطِشُنا نَبيزُنا يَ نَعَم

لكنّ الشيطان يأتي، ويزيّن للإنسان؛ كما أنّ الأمور تحدث في هذه الدنيا بطريقة يصعب على العقول الضعيفة إدراك حقيقتها، لا أنّها غير قابلة للفهم والتحليل أبداً؛ وكلّ إنسان في هذه الدنيا مسؤولٌ بمقدار عقله وقدرة فهمه، ولا يستطيع أحدٌ أن يقول: «كنت في بيئة سلّبت مني فيها القدرة على الاختيار والتفكير»، ولو كان الأمر كذلك، فسيكون هكذا إنسان مستضعفاً ولن يُعاني من أيّ إشكال. فالمشكلة هي أن نأتي دائماً، ونخلق لأنفسنا تبريرات لأفعالنا وأعمالنا؛ وبمجرّد أن نسعى للإتيان بتبرير، فإنّ الله تعالى سيأتي ويُعينا، ويضع أمامنا تبريراً آخر! هل تسعى للتبرير؟ ألا تريد أن تستخدم عقلك بشكل صحيح؟! ألا تريد أن تأخذ العبرة من هذه المسألة؟! ألا تريد أن تجعل طريقك صحيحاً ولو كان ذلك في ضدك؟! حسناً جداً، سنأتي نحن أيضاً لمساعدتك، ومن هو المساعد؟ إنّه الشيطان! فنرسل إليك هذا الشيطان؛ وحينئذ، إذا تمكّن عقلك من التوصل إلى تبرير واحد، سيأتي الشيطان ويضع بجانبه اثنين آخرين، ليصبح المجموع ثلاثة، وإذا توصل عقلك إلى تأويل واحد، سيأتي الشيطان بتأويل أفضل وأدقّ وأعمق، وإذا بك تنظر فجأة، فترى: «أجل يا سيّدي! إنّ المسألة في الأساس بهذا النحو!». فمن الذي وضع «أجل يا سيّدي» هذه في رأسك؟ ومن الذي ألقي بهذه الشرارة في دماغك؟ ومن الذي وضع هذا التأويل والتبرير المخالف في ذهنك؟ هل تعلم؟ إنّه صديقك الشيطان! فتقول: «نعم، نعم، إنّ المسألة في الأساس بهذا النحو، ولا ينبغي أن تكون القضية هكذا، بل يجب أن تكون بهذه الكيفية، ولقد أخطأوا بفعلهم هذا، باعتبار هذا الدليل وذلك الدليل». فلماذا صار يستدلّ بهذا الدليل وذاك الدليل؟ ولأيّ شيء هذا الاستدلال بهذا وذاك؟ لأنّه لم يسع منذ البداية لسلوك السبيل الصحيح، وانحرف عن الطريق، فيأتي الشيطان من الجانب الآخر ليُساعده، وهذا هو معنى: **يَناطِشُنا نَبيزُنا**!

لَطابِلًا قيرطلا مهلمهحتفأو، تَدأوتاريربتبمهيتاً

فإذا انهزم جيش الإسلام في أحد الأيام، يقول المشركون: «انظروا! أرايتم؟! إنّ الحق معنا إذن، ولو لم يكن الحقّ معنا، فلماذا انهزموا؟!». وأمّا إذا انتصر جيش الإسلام في يوم آخر، وأثيرت ضدّهم شبهة، فإنّهم سيقولون: «لا يا عزيزي، كان ذلك بسبب القضية التي حدثت هناك، ونحن الذين قصّرنا في ذلك الموضوع، أو: كان يجب أن نحافظ على ذلك النطاق، وكان علينا الدفاع عن ذلك الخندق، وكان يجب أن نذهب ونعوّض أخطاء الماضي

لإمامة الجماعة هناك، وطلب منّي المؤمنون ذلك، وكتبوا رسالة مفادها أنّه ليس لديهم إمام جماعة. فيقول [الدليل]: «لا يا سيّدي، لا داعي لأن تكون إمام جماعة، صلّ في منزلك فرادى». [فيقول ذلك]: لقد تمّ التأكيد كثيرًا في الإسلام على إمامة الجماعة، حيث إنّ ثواب ركعة واحدة تُؤدّي جماعة تساوي كذا، ولدينا في رواية أنّ جميع المأمومين يُعطون ثواب صلاتهم لإمام الجماعة. ألم تُشاهدوا في بعض الأماكن كيف يُجاملون بعضهم في مسألة التقدّم لإمام الجماعة، ويقول كلّ واحد منهم: «لا يا سيّدي، تقدّم أنت؟! إنّ هؤلاء لا يعلمون أيّ ثواب يفوتهم! يا سيّدي، إنّ المكان الفلانيّ يفتقر إلى إمام جماعة! [فيقول الدليل]: «كلاً! اذهب أنت إلى منزلك، وصلّ هناك فرادى». وفجأة، ينزعج هذا الإنسان! لا يوجد ما يدعو للانزعاج؛ فلماذا انزعجت؟ لماذا؟ وماذا حصل حتّى نزعج؟! فإذا لم يصبح الإنسان إمام جماعة، هل سيدعوه ذلك للانزعاج؟ وذلك نظير أن يُقال له: «يا سيّدي، لا تذهب من هذا الشارع، بل اذهب من ذلك الشارع»، فهل هذا يدعو للانزعاج؟ حسناً، فليذهب من ذلك الشارع، فهذا ليس فليس بشيء ذي بال!

وهكذا الحال بالنسبة للمنصب الفلانيّ، كأن يصبح الإنسان رئيس منظمة معيّنة، أو رئيس جامعة، أو رئيس مؤسسة، أو رئيس كذا، فيقول: «يا سيّدي، إنّ في ذلك خدمة للناس وخدمة للإسلام وخدمة لكذا»، [فيقول الدليل]: «لا يا سيّدي لا داعي لأن تشغل أنت هذا المنصب، فإذا قمت بوظيفتك الخاصّة، سيكون أفضل من...!». فيهنّز الإنسان قليلاً! لكن، لماذا حصلت له هذه الهزّة؟ وما هو مصدرها؟ ولنغضّ الطرف هنا عن أولئك الذين يرتفع صراخهم إلى السماء، ولا يوجد شيء إلا ويفعلونه! فلا علاقة لنا بهؤلاء، ولنقتصر الآن على أنفسنا نحن بالنسبة لـ...! فما هي علّة هذه الهزّة التي نشعر بها؟ علّتها أنّ اليد قد وُضعت على نفس المكان الذي يدخل منه الشيطان؛ فهو يتسلّل من ذلك الموضع، وقد وُضعت يده هناك.. في تلك النقطة نفسها.

لأمير المؤمنين عليه السلام كلامٌ يتعلّق برسول الله صلّى الله عليه وآله، وهو كلامٌ ينطبق على جميع أساتذة الطريق، وكافة أولياء الله تعالى.. ألا يتعلّق بأمر المؤمنين عليه السلام نفسه؟ فمع أنّه كان يتحدّث آنذاك عن النبيّ صلّى الله عليه وآله، إلا أنّ ذلك كان من باب التواضع وكسر النفس؛ لأنّه عليه السلام لم يكن يرى نفسه شيئاً في مقابل النبيّ، ولهذا، يقول في الوصف الذي وصفه به صلّى الله عليه وآله: كان يشخص المرض بدقّة، ويضع أداة الكي على موضع المرض نفسه، حيث كانوا يلجؤون في السابق إلى الكي. فكان يضعه هناك بالضبط، من غير أن ينحرف إلى هذا الجانب أو ذلك ولو بمقدار مليمتراً واحداً، ومن دون أيّ إفراط أو تفريط. ووليّ الله تعالى هو بالنحو ذاته؛ إذ يُشخص المرض ويقول: يا عزيزي، لا داعي لأن تحمل همّ الإسلام، فالإسلام له وليّ، ووليّه حيّ منذ ١٢٠٠ عام، وحياته ليست بهذه الأقراص والأدوية والشراب، كلاً، فهو نفسه يعلم ماذا يفعل وكيف يحافظ على حياته، ولا يحتاج إلى طبيب. فلا حاجة لأن تحمل همّ الله، ولا حاجة لأن تحمل همّ الإسلام...، ولا داعي لأن تحرق قلبك على الإسلام. ولو كنت صادقاً، فعليك أن تفعل العمل الفلاني. هل تريد أن تقول: «أريد أن أبلّغ، وأذهب إلى الجامعة من أجل التبليغ، وأذهب لأبّلع في المؤسسة الفلانية، ليكون لديّ تلاميذ؟» كلاً، يا سيّدي! فلاجل من تريد أن تبّلع؟ لأجل الله تعالى؟ بدلاً من الذهاب والقيام بهذا العمل، اخلع هذا اللباس، والبس لباس النبيّ صلّى الله عليه وآله، وضع العمامة على رأسك. وفجأة، نرى صراخه يصل إلى العرش الأعلى، ويقول: «يا ويلي، هل هذا ممكن؟!». إنّ [وليّ الله] يشخص الألم بدقّة، ويقول: يا سيّدي، هذه

هو مصدر ألمك، سواء صعدت أم نزلت. ولو مارست الأذكار سبعين عاماً، لبقيت على ما أنت عليه، بل حتى لو ذكرت الله سبعمئة عام، لظلت على ما أنت عليه، ولما تحركت من مكانك، إلا إذا تراجع، وعملت بما أمرت به.

الله كرابيلو، ؤرم فلاآ تعبراً عبظفت، ؤرم ؤنمعبراً أي سنويلاً ركذلابظفتنم لادبو املكو، كلذبي فسأبسيأ دجويد لاو، رويدن اسللاف؛ ؤرم فلاآ نيعبراً هدر لبالكلذبي في لاعت رويدو، لابلقي وؤقتنتانيماتيفلا صارقاً نم ؤبحو كمل في فت ابذ ركسد ؤعطقه عضد، تبعت ركذلاب ديدرتن كميل هو؟ كلذ ريتأتر ادم ام، نكل. ؤرم فلاآ نيعبراً وأ فلاآ تعبراً كناسلا فلاآ ؤرشد الله لا اهل لا لوقلن كميل هو! كلذ منكميلا، اللهو لا؟ ملاً كلذل يزين أي سنويلاً هناشنم يذلابمف! كلذ منكميلا، اللهو لا؟ ؤرغثلا كلنو، ؤيوازلا كلت ممرين أ أيمويد ؤرم كلذبي فف بسحو اذهيل معلا اذهب مايقلا عستو، كاذكلم عن عفكتن أ؟ ميمرتلاو حلاصلا

«ؤرم اذك الله لا اهل لا لوقو، ؤرم اذكي سنويلاً ركذلاب ددر» مهنسفاً كلن ولوقيس، ن يحلا لاف، ؤرم فلاآ تعبراً ركذلاب ديدرتن جاتحتن أ نودنم، كتناسمو كمدل مهنسفاً بنوعيسو!

ييز عايد اريتك سفذبعت

سفنلا جلاعي في ؤيتاذلاب افسولا ؤروط

انسفناً ملاً اذه ؤجلاعمل عسناذنا ريغ، كلذل كرذلاب انا لا، املأ انيدلن أ كرذبن حنف لهن يملأتم انيقبل، ؤنس فلا ؤنم ترمول، اذهلو؛ انسفاً دنعنم جلاعلاو ؤاولا فصوصو اذارف اوناك، كاذ مهنقوم في نيتباذ اولظو، قيرطلا في ففار حذلاب اولتبا نيدلن أ نونظت، ائم رثكأ نولصيو، ائم رثكأ دارولأ نودريو، ائم رثكأ الله نور كذبي اوناك لبي؟ نيلطاع ؤثلاثل كن ارقلا نومتخين يذلابن اوناكو، ائم رثكأ نارقلا نوارقيو، ائم رثكأ نوموصيو نومتيخ اوناك مهنضعب فرعاً اناو! مأيأ ؤثلاثل كن ارق ؤمتخ؟ اذهل عفيا ائم دحاو في أف، مأيأ امنأ جيبستلا اذهو درولا اذهو متخلا اذهف! اذهي ه؟ كلذل كؤرم مثام، انسدا! موي ل كن ارقلا عيسيم، [أي طاخ] حاجتا في ناسنلا قيرطن وكي نأ لا، ملاً جلاع قايس في فناك اذ ا رثوي ارامتسابن ارقلا ؤولاتلن اسنلا اذه

ن عن ارقلا ظفحيي فقتلا فسوين ب جاحلاناكو، اضية نارقلا نوارقيو جراوخلاناكو. مرنكأ لبي، نارقلا كسيل، نكل، بالقرهظن عاضياً نارقلا ظفحيي ؤيواعم نكو، بالقرهظن، نكل! مسفنن امدع. نارقلا ؤارق في فراهنلا في مهنقوم مهنم في ضيقن امدع ثلاثلا ؤفيلخانكو. اذاتلا درجم ن ؤرابع وهف! عيش لا؟ روملاً هذهي لع بترتت ؤجيتت مياو؟ كلذ ؤدنا م

﴿مُهَلَّا نَنْبِرَ أَل﴾ وبي ناسفند، هذا فقط. فما المراد من: يُزَيِّنْ لَهُمْ؟ يعني: لا تظنّوا أنّ عثمان لم يكن يتلذذ بقراءة القرآن تلك، كلاً، بل كان يتلذذ حقاً بقراءة القرآن، غير أنّ هذه اللذّة أشدّ ظلماً من الليل الحالك ألف مرّة، وأشدّ كدورة و عفونة ألف مرّة من كل شيء مكدرّ ومتعفنّ، فقد كان هؤلاء يتلذذون [أيضاً].

يُحكى عن هؤلاء الخوارج - الذين كانوا يُصلّون صلاة الليل - أنّ أحدهم ذهب إليهم، ليلتقي بأحد أقاربه الذي كان ينتمي إليهم؛ وكان قد سمع أنّهم أفراد انفصلوا عن أمير المؤمنين عليه السلام وعن حكومة الإسلام، وشكّلوا لأنفسهم عصابة وجماعة، وقاموا ضدّ حكومة الإسلام. وكان أحد أقاربه بين الخوارج، فذهب إمّا ليأخذ بيده، أو ليزوره، وعندما اقترب من تلك القبيلة وتلك المنطقة، بدأ جسده يرتجف من صوت مناجاتهم بالقرآن في جوف الليل، وهو يتساءل: «هل هؤلاء هم الخوارج؟! - والقضية ليست مزاحاً - هل هؤلاء هم الذين سمعنا عنهم؟! هل هؤلاء هم الذين يُقال عنهم إنّهم مهدورو الدم؟! هل هؤلاء هم الذين يُقال عنهم إنّهم كذا؟! هل هؤلاء هم الذين قاموا ضدّ حكومة العصر؟! هل هؤلاء هم الخوارج؟!». لكن، إلى أيّ مدى نفذ هذا القرآن في قلوبهم؟

ن أرقلا اذهف (1) ﴿أَرَأَيْتُمْ لِي أَن يَمْلَأُوا دِيَارِي الْوَالِدِينَ كُلَّ مَكَلٍّ أَوْ قَلْبًا نِيءًا﴾، ل احدي أي لء
 لء ءم لظو ، ءر اسخ لء ءر اسخو ، ءاقش لء ءاقش ن ينمو ل ريغل نكلو ، ن ينمو ل روند
 او أرقم لمهتيا ايف ؛ رثكأ ل طابلا مهعقومي ف او تبت ، رثكأ ن أرقلا او أرقا ملك مهذلاً ؟ اذامل . ءم لظ
 ن لاجملاو ف حصلا او عطا مهتيا ايو ! ن أرقلا ن م لادبر عشا اولتمهتيا ايو ! ءيادبلا ن من أرقلا
 ن أرقلا اذهن نكلو ! ن أرقلا ن م لادب ت اياورلاو ص صقلا او أرق مهتيا ايو ! ن أرقلا ن ء اضع
 ن وكين أ بجين نيدلا مه نور هطملا ف (2) ﴿ن وَرَهْطُمَا لَّا لِهُسْمَيِّ اَل﴾ ، ءر علاو ءر يغلا ف صنتي
 امنيجو . قيرطلا بلط ءينبي نوحفا ، بي نوحفتا م دذع : بل وقين أرقلاو ، ن أرقلا م س امتم هيدل
 لاو ، ك دذع ءاز علا س لجمي ضقتين أ ءينبلا ، قيرطلا لء بي دتهتن أ ءينب م حتفا ، ء ءارقلا م حتفتا
 ن خستى تد ، ق ناقد م ضبل ءولاتلا ءينبلاو ، ظعاولا بي تآين أ لء س لجملا اذه بي ضقتين أ ءينب
 ن بيون أرقلا ن بين و كيسق رافسي أ ، ءلاحلا هذ بي فف ! ن ونمو ل م متجيو س لجملا بي ف ء او جلا
 لاءك ! ؟ ء لجمو هل هفأ ؛ ءر يغ هلو ، ءر عن أرقلا ن ! ؟ ءصقلاو ءياورلا

بي لاعت الله قيفوت ن م انسفنأ مرحذ فيك

فعندما تريدون أن تفتحوا القرآن في شهر رمضان المبارك أو في أيام أخرى للانهمالك في قراءته، بأيّة نية تفتحونه؟ لأجل هذا فقط: أنّه عبارة عن آيات جاءت من عند الله، ويُعطى عليها ثواباً، بحيث كلّ مَنْ يقرأ القرآن يُعطى ثواباً، فننلوه، لنكون قد قرأنا جزءاً واحداً يومياً في شهر رمضان، وننال الثواب أيضاً؟! هذا فقط؟! حسناً، ما الفرق بينه حينئذ، وبين

1. ٨٢.١ قيلاً، ءار سلإا ءروس

2. ٧٩.٢ قيلاً، ءعقاولا ءروس

"جلستان سعدي"؟ وهل يوجد فارق بينه وبين الجريدة، سوى أن الجريدة ليس فيها ثواب وهو فيه ثواب؟! فعندما نفتح القرآن، يجب أن نعلم أن الله يُنَزِّلُ علينا هذه الآيات في نفس ذلك الحين. فكما كان جبرائيل عليه السلام يأتي إلى النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ فِي غَارِ حراءِ والمنزل والمسجد، ويُنَزِّلُ هذه الآيات على نفسه المباركة، فإنه عليه السلام يُنَزِّلُ القرآن عليكم عندما تفتحونه. وحينئذ، هل نستطيع القول إن القرآن له ثواب فقط؟! وهل سنكتفي بقراءة جزء واحد يومياً لنكون قد قرأنا ثلاثين جزءاً في رمضان، ثم نقول: فيه ثواب؟! كلا! فهنا، يجب التعامل مع القرآن بطريقة أخرى، وهنا، يجب فتح القرآن بنظرة أخرى، وهي نظرة الهداية، فتقرأ آية، ثم تقول فجأة: «يا للعجب، إن هذه الآية تنطبق عليّ! يا للهول، ماذا عليّ أن أفعل الآن؟! وكيف يجب أن أتعامل الآن مع هذا الأمر؟! حسناً، لتجاوزها الآن!». كلا، توقّف! فبدلاً من أن تقرأ جزءاً من القرآن، توقّف هناك، وصفّ حسابك مع هذه الآية، ثم انتقل بعد ذلك إلى آية أخرى؛ لأنّ هذه الآية تخاطبني الآن، وتحدّث عن ألمي الآن، وقد وضعت يدها بالضبط على موضع ضعفي ونقصي وكدورتي وجهلي ونفسي وعيبي. وحينئذ، اتّخذ قراراً واحداً - بارك الله فيك - واجعل هذه الآية نبراساً لك.

تلقو، بمقدم إن، نكلو! بأضياً تيملاتنا قرار شلا ي تآتسد، مويلنا ذنمل معلا اذهبت مقولف

ةكئلامان لأ؛ عرسب هئاهناو، هبت مزتلا ي ذللا عز جلا ءءارقى لعل معلاو، ن لا اهزو اجتلأ

ن آرقلان باف، رملأ اذهت لعفو «تغير طلا مذهب أرقلاف، مهنأشلا اوبهذيو، اولجسبلا، نورظنتي

نم ناك تشيد، يلاتلا قيفوتلا ن عكّصيو، ي تآيسد هئأ ي نعي؟ كذا ي نعم امو، تريغ
ي دأ اذهك لمعن أ ريغ، عاسو أ قناقد رشع دعبد. رخأ تقوي فة قرار شد ح دقتن أ ضرور فلما

نم بهذتو ي رخأ عاسي فة قرار شلا هذهي تآتف، قرار شلا لك لتع نميو، ن آرقلا ي تآين أ ي لئ
ل ماعتيا لا ن آرقلان لأ؛ تريغلا ي نعم وه اذهو؛ رخأ أ صخش ب ي صتل ب، ت نأ ك بيصتن أ نود
؟ كذا تيجنتر هظتن ي أو، ل طابلا ي فة تأسقن وحبصيد لاؤهن باف، اذهلو؛ لز هلاب

تيلأ اذه او ورقملا، جر او خلا ءءاسلا تار ضداي (1) **بدايعر شيبف**؟ ن آرقلا او ورقملا

اذام، ن كل، اهو متارق دقل، ل جا؟ اهو متارق مكنأ م (2) **هتسحا نو عبتيف لوقلا نو عمتسي نيذلا**

م كيلع ما قأو، م كما ما فقوو، ن اور هئلا بر حدي فم لاسلا ميلعن ينمو ملأ ريمأ عاجامدنع ثدح
ن باف، ن آرقلا نم متنشام ن لا أو أرقا! م تهباج اذاملف؟ درلا ي لء اور دقتن أ نود نم، ءجحلا

ن يحلا كذا ي فة وركلا و دبتو ثبخلا ز ربيسو، اهنيح رهظتسك لذة تيجنت

كذللك مهبولق ي فن كي ملو، رثكأ عافصب ن ومستير فذ فلا تينامث كانه ناك، ل جا
ي فة يقابت ل لاز لا ذفانملا ضعبت ناك، م لاسلا ميلعن ينمو ملأ ريمأ عاجامدنعو، دسحلاو دقلا
أمامت لآتما دق مهبولق ن كتم لو، ءقيقحلا ك ا ر دلا ءة غرافن كامأب او ظفتحا دق اونكو، مهبولق
ف لا تينامث جار ت، مهحصنو م لاسلا ميلعن ينمو ملأ ريمأ عاجامنيح، اذهلو؛ قاقشلاو قافنلاب

1. ١٧٠ تيلأ، رمزلا قروس

2. ١٨٠ تيلأ، رمزلا قروس

،مانعنمن يذلانحنوبراحينأدارأدقف،قصدلالوقيئيءء:اولاقتيد،أفلاءرشدعينيذلالانم
اذهتلعفولئيءءايءانلقوانجنحنو،ماهسلابفحاصملااومرا:بلأاقهسفنوه؟وههبنذامف
متنأاولوقتملاء:ملاسلاهيلعنينمؤملاءريمالأقف،كذالنعفن يذلانحنف،نلأانفويسبكانعطقلا
لأامكءلا:نولوقتنلأاو،براحنل:تلقانأ،يزيزعايء،طرويفانعقودقل،لوهللايا!ءكذ
،تمهتلماذهبو؛انأبيقتاءعءهنوقلتو،متنأهومتبيكترايذلابنذلالعلىلنوتأفف!ءالله
؛قصدلالوقيملاسلاهيلعأيلعأانأوار،اوركفامنيحو!؟يمادعأمكذنودفنتوي ننومكاحت
لأازتعالاعلىلأاوانجل،انهلو؛مهاجنأو،يىلامجانوحنومهيءفيقبيذلاءافصلاكذءاجف

مه..مويءلكنأرقلانومتخيواناكنيذلانم،مهديدانصنمفلأاةعبيرأ[بيقبنكم]
واناكنيذلاو،مويءلكةزمفلأاةعبيرأسي سنويلا ركذلانوددرئواناكنيذلاكئلوا!مهسفنأ
ريمالأتهجاوميفافقون يذلامهسفنأبمهف،مويءلكةزمفلأاةرشداللهلالهلايانولوقي
نيملاكلكقيءلملاسلاهيلعنينمؤملاءريمالأ!اوعاجنيذلامهسفنأبمهو،ملاسلاهيلعنينمؤملاء
،أرئكأوسيلمهو،أفلاءرشدانثاهيلعغصأو،عيمجلامعمسأدحاوأملاكلكلأقلءب[نيفلتخم]
نيذلاو،أدحاوأملاكلكلأقو،دحاوبولسأبمككتلب،نبيولسأبمككتيململاسلاهيلعمنأامك
.أراسخلاءةدابعلماذهونأرقلااذهمهذيذيلان يذلانودناعملاءمهملاسلاهيلعاهجوي فافقو
!؟ذئنيءلحلاوهامف«مريغنوكينأنكميلاواذهوهرملاءن»:مهءحألوقيامدنع،أنسء
هلوقدانيلعأاذامف«ايهاذكه،ةعبسنانثاونانث»:صخشلوقيامدنعومادعلاءوهلحلا
!ةعبيرأةظحللماذهوعلىلأتناكاهنأودبيء؟نيناونينثامجةجيتنيها مكف!؟هيلأدوعنامنيء
دارفلأاضعبأضيانلأادجويء،اوهبتنا!تبيأمأتنشء،ةعبسنينثاونينثامعجنإفءكذعمو
نينمؤملاءريمالعأر!؟كذلكلأيدهلعفنكميبيذلام،ذئنيحو!ةعبسنانثاونانثا[نولوقين يذلا
ديرألانأ:بينعيد،اذكهانث:لوقيو،ناسنلأافقيامدنع؛لءديءانهءجويءلانأملاسلاهيلع
نمف،لقعلاوقطنملاءملاكلا،انأيملاكملاكلاو،قحلابفارتعلاءاديرألو،ملاكلكلابلقأن
نأرقلامةقيقحولقعلاوقطنملاءعحننيامدنعو«امكليبسلأحاوبهذاء!؟متنأاونوكتنأمكاسء
.ةينانلأالكلتوسىقبنلا،أبناج

لِيلِدَاو دِشْرْمَلَانْ عَثْحَبِلَا تَيْمَهَا

أَضِيَا هِنْدَرْ بَعَامْ وَأ، لِيلِدَنْ عَلاَوَا تَحْبِيْنَا نَاسْنَلَا يَلْعَا: اَوْلَاقْ، بَبِسَلَا اَنْهَلُو
!قِيرْطَلَا مَثَلْ يِلْدَلَا: أَضِيَا تَارِبَعْلَا ضَعْبِي فَعَا جَامَكْ! «قِيرْطَلَا مَثَقْ يِفْرَلْ»: اَوْلُو قِيمَلَا. قِيرْطَلَا
وَلَهْنَا يَلْعَا دِيدِشَلَا مَظَا عَلاَوَا دِيكَاتَنْ مَدَارْمَلَا وَهَذَا هُوَ؛ دِشْرْمَلَاو لِيلِدَلَا نَ عَلاَوَا تَحْبِلَا بَجِيْفِ
اِهْيَا أَضِيَا اَوْلَعَاو. اَنْيِشْر سَخَامَلَا، دِشْرْمَلَا يَلْعَا لِي صِيْفِي كَلَا هَاتَلْثَوَا هِرْمَعْفَصْنُصْ خَشِي ضَقْ
حَجْنِيْنَا نَمْرِيْثَكْبَقْرُظَاو قُرَا عَنَاوْمَلَانْ لَأ؟ اِنَامَلَا، مَلْعَلَا عَدَايَزْبُلْ حِيْلَا رَمَلَانْ اَنْ اَعْقِرْلَا
نَ اَشْنَمَنْ اِفْ، تَيْلَاوَلَا دِيْفِي نَاسْنَلَا دِيْتَنَا كَا اِنَا، لَجَا. مَوْلَعَلَا هَذَقْ يِرْطَنْ عَا هِنْتَلَا زَايَنْ اَسْنَلَا
يَلْعَا سَمَلَا تَقِيْقَدِي هَذَا. يَنْبِعْتَنْ اَمْوَلَعَلَا هَذَا

تَعَا سَنْ مَرْتَكَا لِكْرَابَمَلَا رَهْشَلَا اِذْهِي فَعَا قِرْلَا تَقُو نَمْ دَخَانْ لَأ اَنْرَقْ دَقْلَا، اَنْسَحْ
يَلْعَا لَعْدَ اللّٰهِ اَشْنَمَنْ اِقْدَا قَلَا تَسَلْجَلَا عَوْضُوْمَلَا تَهْمَتْ كَرْتَنْفَ، تَضَقْنَا دَقَا هِنَا وَدَبِيُو، عَدْحَاو

دِمَحْمَلْ آ وَ دِمَحْمَلْ اَعْلَ صَدْمَهَلْلا