

میلعاوہ

؟ہاوس یٰلٰہِ لا اللہ یٰلٰہِ کلیلد کتفرعم نوکت فیک

ةقظما ملسا ہیذ نامزنا مامإ ٲیلاو

قرشء ٲیداحلا ٲسلجا . . هـ ١٤٢٦ ٲنسـ یلامثلا قرمد یبأ ءاعد حرشد

اهاقلا قرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نسحم دمحم دیسلا جاحلا اللہ ٲیآ
درسد اللہ سدق



@MadrastAlwahy



لَوْ جِئْتُ بِهَذَا مَوْقِيلٍ، لِيَمْكَعَ أَعْدَاءَ قَبِيلِ لَجِي لَا؟! مَتَقْنَا لَهْفَ، قِيرَطْلَا فِي فَازِهِ مَعُ مَبْهَذِيو
عَبْرَ لَا نَمَطْفَقُ نَأْقَدُ رُشْدَ نَسْنِلَا إِذْ هِي دَلْفُ بَقْلَتَخْمَلَا رَوْمَلَا هَذَا مَسْفَنُ لْغَشِي، كَذَا هُوَ إِذْ
سَانَلَا مَعِي قَابَلَاو، اللَّهُ مَعَنَا عَاسِدَن يِرْشَعَلَاو

هَيْدُوبَعَا وَيُتَسَمُّ كَحْمِ هَيْوِنَعْمَا رَوْمَلَا فِي لِبَالِ يَمَلَا

دِيرْ نَامْدَعُ؟ هَيْدُوبَعَاو لِلَّهِ بَقْلَتَعْمَلَا رَوْمَلَا كَلْتَبِ أَنْتَمَهُو إِنْ مَامَ يِرْ نَلْرَ ظَنْنَلَفِ
رَجْنَلَا؟ هَيْلَا إِنْ لَيْمَ يِمَامَ، نَ أَرْقَلَا أَرْقَدْنَا دِيرْ نَامْدَعُنْ كَلُو، هَيْلَا إِنْ لَيْمَ يِمَامَفِ، بَابَاتَكْ أَرْقَدْنَا
تُدْحَتْنَا أَنْ لَا. بَوَسْرُ تَجْرَدِي هِتْ تَجْرَدِلَا عِمَجْنُ أَرْ نَسْ. إِنْ بَوْلَقِي فَا نِسْفَنَلَا أَرْ بَاتَخَانَ لَا
هَاسَا إِمْلَاكَلَا نَا كَدَقَلْ. يِنُورْ ذَعَا، اللَّهُ حَمْسَلَا عَاقْفَرَلَا يِلْبَالْ بَدَلَا أَعْيُ سَأَلَا يَتَدُ، يِسْفَنُ عَ
لِإِحْسِي أَبِنْ كَلُو نَ أَرْقَلَا أَرْقَدْنَا، نَ أَرْقَلَا أَرْقَدْنَا لَانْنَا رَوْمَلَا سِيلْ. يِسْفَنُ عَ تُدْحَتْنَا أَنْ، بَدَا
بِمَهْمَلَا وَهَكَذَا، هَ أَرْقَدْنَا

فَرَعِي هَلَاو هَيْلَا اللَّهُ يِلْبَالْ لَوَسْرُ نَكِيمَلْ، لْ خَدِينُ أَرْقَلَا صِلَا تُقَوُّ كَشُورِي نَا كَامْدَعُ
أَرْقَلَاو أَرْهَظَلَا أَرْقَلَا صِنْمَةَ عَاسِدِ عَبْرُ لْ بِقَوْلِ خَدِينُ أَرْقَلَا صِلَا تُقَوُّ كَشُورِي نَا دَرَجْمِي أَرْقَدْنَا
عَمُ تُدْحَتْنَا أَنْ كَامْدَعُ أَنْ نَلْقَنِي هَلَاو هَيْلَا اللَّهُ يِلْبَالْ بِنَلَا بَاحْصَانَا، مَاهِرِي غُوبَرْ غَمَلَا
هَيْلَا اللَّهُ يِلْبَالْ لَوَسْرُ نَا كَبْتَفْتَلِي دَعِي مَلُو، أَدِي جَانِبِي جِينُ كِيمَلْ، هَلَاو هَيْلَا اللَّهُ يِلْبَالْ بِنَلَا
، إِينْدَلَا هَذِي لِبَالُ تَفْتَلِي دَعِي مَلُو، أَدَا فَرَعِي دَعِي مَلْ. بَانِي شَفَانِي شُدْبَرْ تَقِي عَاقْلَا دَعُونَ أَرْ يِرْ هَلَاو
«ذَلْ لَابِ إِي أَحْرُ»: لَوْ قِينَا كَالْيَلْقَرِ خَاتِينُ أَدَارَا إِذْ أَوْ يَابَلَالُ، قَمُ فَارْحَنَا. قَمُ فَاذْنُ وَأَخْرَجْنَا مِنْ

هذه الكثرات. لم يكن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يَجْلِسُ مَعَ النَّاسِ لِيَقْصَّ عَلَيْهِمْ قِصَّةَ لَيْلِي
وَالْمَجْنُونِ أَوْ مَثَلًا لِيُشَاهِدَ مَعَهُمْ فَيْلَمًا. مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ؟! كَانَتْ أَحَادِيثُهُ
كُلُّهَا عَنِ اللَّهِ وَالْقِيَامَةِ وَالْأَحْكَامِ وَالْأَخْلَاقِ وَهَذِهِ الْأُمُورِ؛ وَلَكِنْ حَتَّى هَذَا لَمْ يَكُنِ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ يُطِيفُهُ، حَتَّى هَذَا لَمْ يَكُنْ يَتَحَمَّلُهُ. انظروا كم هو مستوى المعرفة لدى النبي، إنه
يتحدث عن الله ولكنه يرى أن هذا الحديث عن الله لم يستطع أن يُخْرِجَهُ مِنْ ذَلِكَ التَّعَلُّقِ
بِالْكَثْرَاتِ بِوَسْطَةِ هَذِهِ الْمَظَاهِرِ وَالِاشْتِغَالَاتِ. يَرِيدُ أَنْ يَجْعَلَهُ مَائَةً بِالمائة. مَا هُوَ المائَةُ
بِالمائة؟! فِي الصَّلَاةِ لَا يَسْأَلُونَ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ، عَلَى الْأَقْلِ فِي الصَّلَاةِ يَتْرَكُونَهُ
مَرْتَاخًا، كُلُّ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ تَسْتَمِرُّ إِلَى وَقْتِ الصَّلَاةِ. يَعْلَمُ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ أَنَّهُ فِي
الصَّلَاةِ لَنْ يَأْتِي أَحَدٌ لِيَسْأَلَهُ شَيْئًا، يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي الصَّلَاةِ لَنْ يَأْتِيَ إِلَيْهِ أَحَدٌ، فِي الصَّلَاةِ يَكُونُ
التَّوَجُّهُ تَامًّا مَائَةً بِالمائة، الْإِتِّصَالُ اتِّصَالٌ مَائَةً بِالمائة، لَمْ يَعِدْ يَعْرِفُ مَعَهُ أَحَدًا. وَالْآنَ فَلَنَاتِ
وَنَنْظُرُ لِنَرَى نَحْنُ، كَمْ فِي قُلُوبِنَا وَفِي ضَمَائِرِنَا وَفِي طَلِبِنَا مِنْ إِهْتِمَامٍ بِوَقْتِ الصَّلَاةِ. كَمْ نَحْنُ
مَلْتَقِتُونَ؟ هَذَا الْأَمْرُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ لِلرَّفَقَاءِ فِي اللَّيَالِي السَّابِقَةِ بِخُصُوصِ ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي كَانَ
يَرْتَدِي رِبْطَةً عَنقِي وَمَا إِلَى ذَلِكَ وَتَفَوُّتُهُ الصَّلَاةَ، هَذِهِ الْمَسْأَلَةُ كَانَتْ مَوْجُودَةً أَيْضًا لَدَى
الْمَعْمَمِينَ! لَا تَنْظُرُوا أَنَّهَا خَاصَّةٌ بِهِ. ذَلِكَ السَّيِّدُ الْمَعْمَمُ الَّذِي يَظَلُّ جَالِسًا حَتَّى السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ

عشرة يتحدث وما إلى ذلك ثم يقوم ليصلي، فهو أيضاً مثل ذلك، على أي حال لم يدع صلاته تفوت، ولكن هو مثله. ذاك بلغ النهاية، وهذا حتى الرمي الأخير فقال: «فلنقم بهذا العمل لرفع التكليف».

كانوا يعترضون على المرحوم الشيخ محمد حسين الكمباني قائلين: «يا عزيزي، هذه الأمور التي تقولها وهذه المسائل وهذه الأحاديث والعبادات التي تطرحها، كيف يمكن أن تكون هكذا؟». كان المرحوم الشيخ محمد حسين من الأعاظم، ومن الزهاد والعباد، كان رجلاً جليل القدر جداً. حقاً عندما يقرأ الإنسان أشعاره يئنشي. هؤلاء كانوا حقاً عظماء، وإن لم يصلوا إلى مراتب التوحيد، ولكن على كل حال لم يضيعوا أيامهم سدى، لقد أتعبوا أنفسهم. فمثلاً هذه الأشعار عن أمير المؤمنين عليه السلام عندما يقول:

روشنم حودول جسي طزانه* روشن اهجكيزا ابدش ي روشهچ

روندملاعن انكاسش وگه* دش ارست ملظن يارد ي روشهچ

روصدهخفنزا دنكى متياكده* ليرجدايرف، دلهاش وگهچ

حوللاو ل جسيلا ي ط ببسب س يلو* قاتشما ملعلا ن مردص جيجض ن مهلا ي: بل وقيد

روشنملا

ملاعن اكسع ماسم ي لال صوو* هذرت املظا رادي فم اقي ذلا جيجضلا اذه تبجء

رونلا

روصلا هخفن عي كحت* ليرجده خرص، بولقلا لها ماسم ي لال

هذه ي فول احلا هذه ي فوهن مو ي نابمكلا خيشلا لال راعشلا اذه ل وقين ان كم ي لاو
هيلع ن ينمؤملا ريماً او فرعي مل، ملاسلا هيلع ن ينمؤملا ريماً او فرعي مل ن ورخلاً، بتارملا

ملاسلا!

ق لخال ملاعوية لاولا ماقم نيد طابترلا ن م ج نومذ

و طي ذهلا ن اكرأ اللهو ت مدهته: لاقو تبرضلا قليلا ي ف ملاسلا هيلع ل يربجء اج امدنع

هذه ت حرت امدنع **«ع ايقشلا ي قشاً هلتق، ي صترملا ي لعل تق، ي قنولاً قورعلا ت سمننا**

ن الله ل يقن م اروم ان اك ملاسلا هيلع ل يربج ن ا ي لع عيمجلا اهلمد، امن اك ي فة لاسملا
ن بيوت ييضقلا هذين بيد طابترلا كانه ن ان م - ملاكلا اذهو رملأ اذهف ملاكلا اذهل وقيو طبهيد

تاذا ل ن يي تلساو وه ي ذلا ن يتملا الله ل بحو ق لخال ملاع حور باصاً ي ذلا ت داخلا اذه
ن كي مل، ملاكلا اذهل اقاو ملاسلا هيلع ل يربجء اج امدنع. دحاً همه في لا - ن اكمل لا ملاعوية ييدحلا

نِ يَا يَزِيدَ عَاهٍ: لَوْ قَدِ تَأَجَّفَ، وَتَوَقَّفْتَ لِأَنْ اسْدَلَّ الْعَفَامَهُمْ، وَنَوَقِدْحِي، أَمِنْ أَمِي لَنْ وَرَظْنِي
 مَاجْتَا لِي لَعَوِي دَحَاوِي قَلَادِي لَعُنْ هَذَا زُكْرِي أَمْدَعُ «لِكَمْ تَدَحْتَا أَنَّهُ أَنَا!؟ كُنْ هَذَا نِيَا!؟ تَنَا
 نَا كَامَلِكُو لِمَعِي لَا بُصْعَاوِي، تَسُو سَحْمَلَا رُو صِلَالٍ قَدْوَهِي ذَلَا أِهْلَمَعُ عَضْعَلَا أُدَقَّقَتَا، دَحَاوِي
 لَثْمَ رَعَشِي لَا مَنَافِي، نِي كَسْبُ دَسْجَلَا نَعُطَا إِذَا مَنَّا تَجْرَدَلَا، تَمْلَحَلَا هَذَا تَدَارَا، دَشَا زُيْكَرْتَلَا إِذْ
 يَمِضْقَلَا نَمَا ذَهَنِيَا! رَعَشِي لَا نِي كَسْبِنَا عَطْوَلِي تَدَا تَبُو بِيغِي فَلَ خَدْوِي لِعِي مَعَا يِ ذَلَا نِ اسْدَلَا
 !؟ أَهْلَقْنَا نَأْدِيرَا يِتَلَا

تَسَادِقْلَابَن يِرْهَاطْمَلَا ضِعْبِ مَهْفِي عَوْسِنَا عِئَصْفَا

نَا كَدَقْفَا؛ يَمِضِفَلَا تَسْرَدَمَلَا يِفَانَهِي لَصِينَا كِي ذَلَا يِي كَارِ لَا يِي لَعَدَمَمَحْ خَيْشَلَا اللهُ مَحْر
 1 نِي نَاوَقَلَا سَرْدَا تُنَكْرِتَقَوْلَا كَلْذِي فَبَأْمَاعُو أَعْضَاوَتَمَ لِأَجْرِنَا كُو - اللهُ مَحْر - أَبْيِطُ لِأَجْر
 تَمْلَاعَلَا مَوْحَرْمَلَا تَلَأَسْفَا، يَمِضِفَلَا تَسْرَدَمَلَا يِلْبُ هَذَا تَنَكُو يَوْمَا: «سَيِّدْنَا، خَلْفَ مَنْ أَصَلِّي
 فِي قُمْ؟» فَقَالَ: «صَلِّ خَلْفَ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ عَلِيِّ الْأَرَاكِيِّ». فَكُنْتُ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْفَيْضِيَّةِ
 وَأَجْلِسُ هُنَاكَ وَحَدِي قَبْلَ الْمَغْرَبِ بِنِصْفِ سَاعَةٍ - كَانَ هَذَا عَمَلِي الْيَوْمِي - فِي أَحَدِ أَرْوَقَةٍ
 غَرَفِ الدَّرَاسَةِ، ثُمَّ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الصَّلَاةِ أَصَلِّي خَلْفَهُ. كَانَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ الْمَشْهُورِينَ - لَنْ
 أَذْكَرَ اسْمَهُ الْآنَ - مَوْجُودًا أَيْضًا، وَفِي إِحْدَى اللَّيَالِي كُنَّا نُصَلِّي، وَفِي وَقْتِ التَّشَهُّدِ انْحَنَيْتُ
 قَلِيلًا، لَمْ أَجْلِسْ مُسْتَقِيمًا، انْحَنَى ظَهْرِي هَكَذَا قَلِيلًا. وَفَجَأَةً رَأَيْتُ هَذَا السَّيِّدَ - فِي التَّشَهُّدِ - يَضَعُ
 يَدَهُ خَلْفَ ظَهْرِي وَيَدْفَعُنِي إِلَى الْأَمَامِ!
 ، اذْكَهْرَ مَلَأْنَا نَأْمَبْ هُنَا تِيَارَا. كِتَلَا صَدِّقًا! يِرْهَاطْمَلَا كُنْ نَأْمَبْ، يِي لَصُدَّتْنَا! أَبْجَعُ -

تَرَعَشَا ضِيًا أَنَاوِي - يِرْخَاةَرْمُ هَدِيدُ مَيِّدُنَا تِيَارُو. لِأَيْلِقِي رِخَاةَرْمِي سَفْنَبَا عَانْحَلَا دِي عَاسْفَا
 تَنَكْرَ ضِيًا أَنَاوِي! يَزِيدَ عَاهٍ دَهْشَتَلَا إِذْ يِي فِتَارَمَعْبِرَا يِرْهَاطْمَلَا دَقْفَا - مَتَسْكَعَمِي فَيَتَبْغَرِي
 تَنَكَلُ هُ: تُلَقْفَرَا! قَلَا صِلَا يِي فُعُضُولَا إِذْ هَامَا، يَزِيدَ عَاهٍ: لَقَفَا. قَلَا صِلَا تَهْتَنَا يِي تَدِي نَحْنَا
 يِرْهَاطْمَلَا ضَرْتَفَا! يِي بِلْ كُنْ نَأْمَبْ، كِتَلَا صَدِّقًا! قَلَا صِلَا طَسُو يِرْهَاطْمَلَا مِيوَقْتِنَا عَالَاوُوسَمَا
 دَقْفَا، كَلْذِي بَسْبِنَا حَنَّا مَلْنَا كَلُو - غَارْفِنَا مَرْمَلَا نَكِي مَلُو، يِي ثَمْلُو يِنَا كَلِ عَفَلَابُو - يِي ثَمْلُو يِنَا كَا
 إِذْ هَفَا! مَتَفْتَلَا لَهْ دَهْشَتَتْنَا دَقْفَا! يِرْهَاطْمَلَا مِيوَقْتِنَا رُو مَأْمَتْنَا تَنَكَلُ هُ: تُلَقُو «بِأَيْعِيْبُطُرْمَلَا نَا كَا
 لَاوِي مَيِينَا عَقَلَا حُرِّيغْتَيِي ذَلَا إِذْ نَمَا ذَهَنِيَا! يَزِيدَ عَاهٍ دَهْشَتَجَاةَرْمَلَا يِدَلُو! إِذْ هَتَجَمْنَا كَمَلَا عَالَا
 هَذُو تَايَاوِرْلَابِ عِلَاطَا يِي لَعُنْ وَكِينَا ضَرْتَفَمَلَا نَمَا كَا! مَافَسَا أُو!؟ نِيَا، هُمَامَا أَدْحَا يِرِي

(م) . يَمِيعَلَا قَرُوحَلَا يِي فُسْرَدَتْنَا كِي تَلَا يَمِيلُو صِلَا بِنَكَلَا نَمَا يَمِيعَلَا قَحْمَلَالِ وَصِلَا نِي نَاوَقَلَا تَا

أرقدن كي ملو، تيداحلاً أرقدن كي مل - الله همحر - نيكسماً دأدحلاً ديسلاً امنيد، فر اعملأ
!؟ تأسماً يها من كلو! أئيشدس ردقن كي ملو، تاياورلا

ي هو، ءدعاسم اهنأ كشد لا، ءسار دلاب تسيلا روملاً هذهنأ يه تأسماً، يزيز عاي
هذهبن اسنلأ المعين أ ي، مهملاً وهل معلاً ن كلو؛ أ دج ءديفمون اسنلأ ريكل كشد ءدعاسم
هنعضو ولي نكل، اذهن انجلاً حيتافم باتكي في ءدوجوم ءيدلاً هذهل كلاًثم باهعبايور روملاً
ن اكو. ي سورد في ءة ممت اذنا حتماً مدقاً تنك! ميفام مهفأ نل، هارقاً ملو محتفأ ملو تناز خلا في
«؟ بابو جلا اذها» : هلن ولوقي او ناكف. بابو جريدلن كي ملو ل أسين اكا، أضيأ ن حتمياً بلاط كانه
اذامل فباتكلا في أضيأ ءبوتكم يه، أنسج : ذاتسلاً ال اقفء. ءايشلاً هذهن تبتك دقء : لوقي ن اكا
! ءايشلاً هذهن تبتك دقء : لوقي ن اكا!؟ كسفن تبعنا

دعب اهتباتك ب كسفن تبعنا م لف، ءيادبلا ن مباتكلا في ءبوتكم يهف، أنسد، اهتبتك دق -
بباتكلا في يهف!؟ ن لا

مهملاً وه اذه روملاً هذهي لال صين أ، اذهبن اسنلأ المعين أ وه مهملاً

لمعلا رادقم بسحب ءفلتخماً ءفر عملاً بتارم

لا، مامتهلا ان مو ءبغرلا ن م ي رن ام ردقء، بتارم كاردلأ اذهو ءفر عملاً هذهنأ
انقيرطب انديقتو انمامتها ردقء ب لا، كانهو انه باهذلاو ضكرلاو ءيرهاظلا ءبغرلا
رؤا، ن يتعاس صصخين اسنلأ كانهف. روملاً اذهن من بييرقن وكذر ادقماً ك لذب، انر اسمو
رشعلاً هذهي فآقد هني أ، تاعاسر شءص صخيرؤا، رملأ انه ل تاعاسر ثلاثص صخي
اذهب، اذكهو بهذهل غشين أن كميدامو، عناوملاو فر اوصللاً ءضر ءهسفن عدي لا تاعاسر
وأ ن يتليل بقو أ ءيضاملاً ءليللا في فروملاً ك لذب ق لعتي اميفن اسنلأ ءلاد قانتخت، رادقماً
رئمال وقيئيد، أ دج مامتهلا ءريئم ءياور و ر بخي هو، ءريغملان عءياورلا ك لذ اولقد، ثلاث
عمو، مهايئد عم الله ن وديريل ب، ءدحو الله ن وديريلا ءلاؤهن إ ءريغملاً ماسلاً هيلع ن ينمؤملاً
للها بن و قدسنتل ه : مهال اقين أن بجد، رار متساب للهاب ن و قدسنيو ن وتاين يذلا ءلاؤه. مهتايد
ن و عدتم أ أمئاد الله ي لاس انلان و عدتل ه!؟ ن و قدسنتف مكئواها قفو ريستم آيلاً ن لأم أمئاد
ن وضمت مكنا ف، ماقملاً ك لذ مكنم بلس اذ، لاؤ!؟ ن لا مكيدياب تاماقملاو بصانملاً ن لأم
به ي لة ءقلا ع لا، شحديام ماسلاً شحيلو!؟ لاصاً ي ناشام بن ولوقتو، مكتويبي في فن وسلجتو
انل او حمس مهنا امبو، ماقملاً اذه انوطعاً مهنا امبو، ءناكمو أمقم انيدل ن ا مبل ب!؟ لا م

ذاقنلا اولاعتس انلا اهيا ايف ، ماسلا ذاقنلا اولاعتس انلا اهيا ايف ، جمانربلا في فكرياشملا ب
 ، هلاو هيلع الله لي لصدي بنلا ناك انكه ، انكو اذكو اولعفاو اولاعت ، تيارلا او عفرلا اولاعت ماسلا
 تئامعبر او فلأ يدمي لع ماسلا لجا نم ادهج اولذب دقل ، ماسلا مهيلع تئملا ناك انكهو
 ي لعس لجتن لا لكنا بسبب!؟ اذامل اذهل كل اولهلا اي ، تئاغتساو خارصدي تان ا ب جيف ، ماء
 ي لعس لايزج ار كشد ، انزيع اي انسدن لا كل اولقا ول ايزعلا ج احلا اهيا ، ي سر كلا اذه
 وعدتسل هف بكسفن ب متهاو كلز نمي فيت او نسع صبض قاو ل صفت ادعاصفن لا نم ، كدو هج
 ن احضاولا نم . نو دير ي ام اولعيف ، ي ناشد ام بل وقتسل ب ؟ لا م ا تقيير طلا س فن ب ادعس انلا
 وه الله ؛ ريغتي لا الله ! تقيير م اهلكت ابغرلا هذو . تقيير م اهلكت او عدلا هذو ، اقيير م اهلان اكهلا
مَنفِ اُولُوْءِ اٰمَنِيَّاتٍ ﴿٤﴾ هَلِ اِضْرَ لَآ اِي فَوْ هَلِ اِءَامَسَلَا يِي فِي ذَلَا وَهُوَ ﴿٥﴾ : الله وهن اكملي كي في ، الله
 ، الله وه الله ماسلا اتمو كدي فو ، الله وه الله ناك ماشلا اتمو كدي تقياسلا اتمو كحلا في **﴿٢﴾** الله هجو
 ي بصنم من متلز عن او ، الله وهف بصنم في فت نكن او ، الله وه ر اهنلا ي فو ، الله وه ر يللا ي فو
 تنكن لا ي تد ، انزيع اي : انلا اولقاو او و ا ج . يتهو لا نمل زعي م اللهو ، تلز ع انا . الله وهف
 ار تم كناكم ريغ . كانهن م دحاو ر تم دعب ي لعس لجاو ادعاصفن لا نمل اعدي ، انه س لجت
 ر تم دعب ي لعس لا س لجا فر ان لاف ديسلا كلن ولوقي او ناكو انه س لجت تنكن لا ي تد . ادحاو
 تدد اذامف ، ادحاو ار تم كناكم انزيع دقل . م كنيب قرف لا عاوس س انلا تيقبو تناف ، انهن م دحاو
 ؟! ضر لا ي لعس امسلا تطقسل ه ، تعقو ي تلاء ييضقلا ام !؟ دحلا اذهي ل اكلو حات فلتخا ي تد
 ي لعس دمتعد لان حذ ، انيلع دمتعي الله ن لا ؟! اذامل . بناكم ريغ اضيا للهاف انناكم انزيع اننا ن ظن
 اضيا الله ي تاي ، بتكملا فلذ انبهذ ن . انيلع دمتعي الله . لاصا للهاف تقلاع تيا انيدل س يلا ! الله
 ي ل ا انجن او . ر م لا ا دبي ! ان لاف اي ! س انلا اهيا اي ! وهو تئاغتساو خارصا هذو . بتكملا فلذ
 نب هذيف هلا ولي ام لعفن ا دار ان م س انلا اهيا ل وقف . يتهو لا نمل الله لي يقتسي ، بناجلا اذه
 . م كلام عا ي ل ا او بهذا ، ل زني حو لاو عاجر بخلاف ، لعفيلو

1. ٨٤.١ قيلال (٤٣) فرخزلا قروس

2. ١١٥.٢ قيلال (٢) قرقبلا قروس

قحلا إلى لعُل ديمك فتر يي ذلّا ت وصلا تقيقد أدجك ردين أسنلا أو رايعم اذهو! أبجع
لوقاً نأ عطتسأ لا ، ريثكول يلق كانه ن لآ ، زيمُن نأ عطتسند أنلك!؟ تاذلا إلى لعُل ديمكو
، ربتخذن أ ، ليلقب رتكا ق قذُن أ ، ربتخذن أ ، زيمُن نأ عطتسند اذكه رملأ ن كلو . لا ، عيمجلا
ن و فر عيف ، رانلا عامه يلعن وعضيد ، ب هذا ن و ربتخيا!؟ ي ه م ك ت او صلا ه ذه عاقد تيسن م هفنف
!؟ اهز ايع و ه م ك!؟ اهز ايع م ك الله إلى لعُل دت ي تلا ت او صلا ه ذه ر نلو ، ز ربتخذن . ه ر ايعو ه عاقد
م الله إلى لعُل قو عد ي هل ه!؟ تاذلا إلى لعُل قلا د م الله إلى لعُل قلا د ي هل ه!؟ اه صلا خا تيسن ي ه م ك
؟ تاذلا إلى لعُل قو عد

دشر ملاو ناسلا رايخا في فة قدا تيمها

تفر عمه تيا ، ن ذاف ي سفدي لعلا ك يلع ي نلدي ن فر عم ن إ م لاسلا ميلعدا جسلا م م لال و قدي
هذه بلاما كاه صلا خا ن و كين أ ب جدي بلاما كاهز ايعن و كين أ ب جدي تفر عمه؟ ه ذه ن و كتن أ ب جدي
إلى لعُل قو عد ل ه؟ قو عدلا اذامى لب ب تكللا ه ذه ي فن كلو قو ريثك ب تكت ب تكدقلا ك يلع دت تفر عملا
؟ و عدت اذامى إلى م لاقلا ه ذه ن كلو ب تكت م لاقلا ن م ريثكلا كانه؟ ي لاعت ميلأ قو عدلا م أس فلنا
رظنيلف : بغير شلا تيلال و قدا ه؟ ر و دت ر و ح م ي ل و د ت يدا حلا ه ذه ن كلو م لاكلار تكي
ن أسنلا ن أ و ه تيلال ه ذه ي نطابلا ي ناعملا دحان أ تياور لا ي قدر و دقو¹ م م اعط إلى ل ن أسنلا
ن م م م لعا إلى ل ن أسنلا رظنيلف؟ ق زر لا اذه ي تيا ن ي ن م ، ي و نعملا يقرر إلى ببتين أ ب جدي

«معلتيد ممن يتعلم هذا العلم؟ من أي كتاب يريد أن يختار طريق حياته؟ من كلام أي خطيب
يريد أن يختار حياته ومعيشته؟ من أي إنسان يريد أن يستمع إلى الكلام؟ يا عزيزي، المسألة
ليست مسألة بطيخ وشمّام، إنها مسألة عمر كامل عندما ينتهي لا يعود. هكذا نقوم من هنا
ونذهب إلى هناك حيث يتحدثون؛ ثم نقوم مرة أخرى ونذهب إلى هناك، هناك يقولون هذا؛
نقوم مرة أخرى ونذهب إلى هنا، هنا يدعون بهذا الدعاء؛ هناك يتحدثون بهذا الحديث، هنا
يلقون هذه المحاضرة، هناك يقرأون هذه المرثية، هناك يقيمون هذا الاحتفال، هناك لديهم
هذا المجلس، من هنا إلى هناك، الوقت كله في حالة ذهاب وإياب والحياتة تنتهي والأيام
والليالي تمر هكذا. كلاً يا عزيزي! قم و اذهب وحقّق، انظر إلى المجالس، انظر إلى الأفراد،
انظر إلى الخطباء، اختبرهم واحداً تلو الآخر، ثم اذهب ووقف عند الذي تطمئن إليه. القضية
هي هذه، المسألة هي هذه. وعندما تجد اليقين، فلا تستمع إلى كلام هذا وذاك، وما دمت لم
تجد اليقين ولم تجد الاطمئنان فلا تخدع نفسك ولا تُغمض عينيك. إذا أردت أن تُغمض
عينيك، فهناك من عيونهم مفتوحة ولا يمكنك أن تُغمض عيونهم. لا يمكنك أن تُغمض عيون

الملائكة. الآن الأيام تسير وفق أهوائنا ونحن نأتي في هذا المسار وفي هذا الطريق ونتقدم بشكلٍ ما. لا يا عزيزي! غداً يُوقفوننا ليُحاسِبونا على كلِّ خطوةٍ من هذه الخطوات وعلى كلِّ كلمةٍ من هذه الكلمات: لماذا ذهبت إلى هناك؟! لماذا دعوت إلى هناك؟! لماذا دعوت الناس إلى هناك؟! لماذا أبعدت الناس عن هذا المكان؟! يضعون أمام الإنسان الكثير من «لماذا» حتى أننا نعلق في «لماذا» الأولى. هذه الأمور ليست بهذه السهولة، العيون مفتوحة. لماذا اخترت هذا؟! لماذا اخترت ذلك الطريق؟! لقد أعطيتك عمراً، فلماذا صرفته في علمٍ لا ينفعك؟! إذا قلت: «يا إلهي، لقد رغبت في هذا التخصص وأعجبتني فاخترته». يقول الله: «لقد أخطأت في اختيارك! فهل الأمر بيدك حتى تقول: هكذا، اخترت؟!» - «لقد أعجبتني تلك المهنة فجنبتُ واخترتُها».

كلتني لإب هذا، تترتخا، أنسد!؟ كديبر رُمعل ل ه، ق حرجو ن ودب ك لذ ت لعف دقه -

كيفك اذه، أنجلا في فة ر يظحلا

- «يا إلهي، يا نبيي! يا فلان، أنا لم أرتكب ذنباً».

راقملا اذهب ك ر م ع ن م ت دفتسا ك نكلو، أبند ب كتر ت م ل ك ن أ م ل ع أ أ ضيا انك؛ الله ل و ق يد

ن م ت دفتسا ت ن أ و ك ان ه ي لإ ب ه ذ ا ف، ل ا ب ط س ا و ا ن ج ل ا ي فة ر يظ د ك ي ط ع ن أ ضيا ن ح ن و، ط ق ف ك ي ط ع ن و، ك ان ه ل ي ب ق ل ا ا ذ ه ن م أ ن ي ش و أ ل أ ز ن ك ل ا ن د ج و ف، ف ر ا ع م ل ا ت م ل ع ن و، ل ي ل ق ب ر ث ك أ ك ر م ع «... اذكو ي ل ع أ و ي ل ع أ ب ت ا ر م ك ل ف ر ب ك أ و ر ب ك أ ت ج ر د ب ت د ف ت س ا ت ن أ و ب ت ف ر غ

ة مايقلا في ف م لاسلا هيلع ق داصلا ماملا ذيملتة ناكم

يُوتى بأحدهم فيقول: «يا إلهي، لقد صرفت عمري كله لك وحدك». حينها يقول الله: «أصلاً جنتي لا تسعك. يجب أن تأتي إلي». هؤلاء الأولياء يذهبون إلى هناك. هؤلاء رفقاؤنا المنشغلون بطلب العلم، فليعرفوا قدر أنفسهم، ولا يُضيعوه عبثاً! أنتم تلاميذ الإمام الصادق عليه السلام. فماذا يعني هذا؟ يعني أن الإمام الصادق عليه السلام في الآخرة يأخذكم إلى جانبه. أين الإمام الصادق عليه السلام؟ ليس في الجنة. الإمام الصادق عليه السلام لا تسعه الجنة. تلميذ الإمام الصادق عليه السلام يذهب إلى جانب الإمام الصادق عليه السلام. بقيّة الناس لهم أماكن مختلفة. أحدهم يذهب إلى باستور، وآخر يذهب إلى كوخ إلى أب هذير خا و،

ت ب ت ر م ا ع ب ط . ن ا ك م ه ل ن ا س ن ا ل ك ف . م ه ل ا ت م ا و ن ي ف ي ش ت ك م ل ا ء ل ا و ه ي لإ ب ه ذ ي ر خ ا و ، ن و س ي د ا

ن كلو، أنجلا في ف م ه ف، أنجلا في ف ا و س ي ل م ه ن ا ل ا ، ن ا م ي ل ا ا ت ي د ن م ا ه ن ا ن م م ت ر ك ز ا م ي ه رة ع س ل ا م ل ع ا ل ل ه ا ف ، ن ج ل ا ي ف ن ا ك م م ه ل ن و ك ي ل ا ن ا ل ا ص ا م و ل ع م ل ا ر ي غ ن م ف ل ا و ، ة ض ف خ ن م م ه ب ت ا ر م ت ن ط و د ق ه : ل و ق ي د ن ا ي ن ع ي ! ؟ ي ن ع ي ا ذ ا م ، م ل ا س ل ا ه ي ل ع ق د ا V ا ص ل ا م ا م ل ا ذ ي م ل ت و ه ي ذ ل ا ن كل و . م ه ب

س ي ل ا «م ل ا س ل ا ه ي ل ع ق د ا V ا ص ل ا م ا م ل ا ي ن ق و ن م ة ع ا س ن ي ر ش ع و ا ع ب ر ا ت V ص خ و ا ي ن د ل ا ي م د ق

¹(م) ايرينكلا م ل ع د ن ا ر خ و ك ت ر ب و ر

عامّة الناس على الأرض. فجاء المرحوم العلامة وجلس على الأرض، ونحن أيضاً جلسنا على الأرض. جاء وقال: «يا سيّد تفضلوا إلى الأعلى على الكرسي». فقال: «أنا في مجلس سيّد الشهداء عليه السلام المكوّن من طابقيّن، لا أجلس على الكرسي». جلس جانباً وجلسنا بجانبه. وفي هذه الأثناء - وهذا الأمر المهمّ، هذا ما أريد أن أقوله - في هذه الأثناء جاء عبدُ الله رياضي الذي كان رئيساً للمجلس في زمن الشاه. وهؤلاء السادة الذين كانوا يأتون ويذهبون ويجلسون، لم يكونوا يخلعون أحذيتهم حتّى! كانوا يأتون بالحذاء والعصا، ويذهبون ويجلسون على هذه الكراسي التي تحيط بالأطراف وكانهم يستمعون إلى العزاء. فقام له جميع الحاضرين، والوحيد الذي لم يقم هو المرحوم العلامة وأنا. حتّى المعمّمون من بين الأفراد الذين كانوا هناك قاموا. فهل التفتّم؟! هذا ما يُسمّونه الاستقامة. الإنسان المستقيم. مستقيم على مبدئه. ثابت. مستقيم في ذلك الوقت ومستقيم بعد ذلك، كلاهما، مستقيم! وبعد ذلك أيضاً كانوا هكذا. في أحد مجالس الفاتحة التي حدثت في أواخر حياته، شارك في مشهد المقدّسة، ثمّ جاء إنسان مشهور جداً، فقام الجميع إلّا هو وأنا، ويبدو أنّ أخي الأكبر كان موجوداً أيضاً. لأنّني لم أتذكّر ولكن بعد ذلك قال إنّه كان موجوداً أيضاً. نحن فقط لم نقم. قام الجميع. ولكنّه لم يقم. حتّى إنّه لم يُدِرْ رأسه ليُلقي عليه السلام. قال فقط: «السلام عليكم»، وهو أيضاً ورأسه مستقيم قال: «و عليكم السلام» هكذا فقط! حتّى إنّه لم يُدِرْ رأسه. هذا ما يُسمّونه رجلاً مستقيماً. إنسان يكون إلهه حاضرًا وناظرًا بجانبه في كلّ حال. فالمسألة لا تختلف في ذلك الزمان وفي هذا. فالباطل باطل. في نفس الزمان السابق من يقوم بعملٍ صحيح فهو مُخلص، وفي غير ذلك الزمان من يقوم بعملٍ خاطئ فهو غير مُخلص. **وهو**، **عامظلاً قيرطو وهقيرطلا اذه!** **إله! الله لحدل كي في.** **إله! ضر لأ في فو.** **إله! عامسلا في في ذلا**، **ل كي في فو دوجو في فو الله نو كي في ذلا اذه.** **إله! ايلد نو كين اذهلن كمي اهدنع.** **إله! لا قيرطو،** **إله! ضر لأ يف.** **وأ،** **إله! بوبرلا ملو علا في فو.** **إله! عامسلا يف.** **ل اصتلا ال احي في فو اوس،** **ل احي في فو اديحوتلا بناجي في فو اوس،** **تار تكللا في فو ايقو فلا ملو علا في فو اوس،** **الله وهن اكمّل كي في فو طابتر لا ادنعن كلو الله وهن وكية لاصلا تقون يحيي امدنعنا رملأ س يله! الله وهرة تكللا بناجي روظنملا وه الله لحدل كي في فل. بن ائو لا او م انصلا م دقتتو ابناجي حنتيل ب الله نو كي لا س انلاب؟** **ثحين ابجين مع، قيرطلا حتفن من اسنلا ان كمتي في كلو،** **لكذى لعا نبد. مدقتملا وه اللهو** **انلاب اذفر عم لا** **«لكيجه»** **إله! اذو لله اذفر عم من اسنلا دجو في ذلا در فلا لكذ ن عث حنين ابجيد** **ل وقيد بهنكلو. الله: لوقيد. الله تار اعد بلاق في فو الله رهاظم بلاق في فن كلو،** **انلاب اكار داو** **انأ في ل اوبقا اولاعت في ل اولاعت.**

«كيدا في ليد» و «كيدا في ليد» و نعم ن بيد قرفلا

«كيدا في ليد في لاوم اي في تفرعم»: ماسلا ميعا داجسلا ماملا لوقيد قرفلا هذه في.

معرفتي، دليلي عليك. لماذا لم يقل الإمام عليه السلام «دليلي إليك»؟! فذلك أيضاً ممكن، ولا إشكال فيه. لأن «دل» يتعدى ب «على» ويتعدى ب «إلى». دلّ عليه ودلّ إليه. «دلّ إليه»

يعني نحوهُ وإليه، دلالةً على الاتجاهِ والجهة. تقول: «يا سيّدُ أينَ منزلُ فلان؟!» نقول: «يا عزيزي هناك في الشارعِ الفلانيّ زقاقٌ كذا، فاذهب إلى هناك في تلكِ المنطقةِ واسأل، فسيدلّونك»، فهذا يُسمّونه «دليلٌ إليه» أي نحوهُ. أمّا «دليلي عليك» فيكونُ عندما يقولون: «يا عزيزي الزقاقُ الفلانيُّ، المنزلُ الفلانيُّ، هذا منزلُ هذا الإنسان، هذا لباسُهُ، هذه خصوصيّته، طولُهُ مترٌ وسبعةٌ وسبعونَ سنتيمترًا، ثمانونَ سنتيمترًا، هذا وزنه، هذا علمُهُ، هذا فلان»، وفي النهايةِ يأخذونَ بيدِ الإنسانِ ويقولون: «يا عزيزي هذا هو هنا، فتنصّل». هذا معنى «دليلي عليك». يقولُ الإمامُ السجّادُ عليه السلام: «معرفتي ليستَ فقط دليلي إليك ونحوك. فهذه دلالةٌ فقط باتّجاهك وصوبك ونحوك، على الرغمِ من أنّ ذلكَ أيضًا هو في هذا السياق». وبعبارةٍ أخرى، الحركةُ نحوَ الأسماءِ والصفاتِ؛ الحركةُ نحوَ مظاهرِك وأوصافِك وجنتِك وآثارِك، آثارِك الأخرويّةِ وجنّاتِك ونعماتِك، الحركةُ نحوَ ذلك. صلّوا ليعطيكمُ اللهُ جنّةَ الحورِ العين! ما شاء اللهُ! ما أجملَ ذلك! وأيُّ حورِ عين؟! وصفوها بأنّ رأسها في مغربِ العالمِ وقدمها في مشرقِ العالمِ؛ يجبُ على الإنسانِ أن يركبَ القطارَ ليصل من أولها إلى آخرها، وذلك بعدَ أربعٍ وعشرينَ ساعة، كم كيلومترًا يقطع، اللهُ يعلم؟! أيُّ شمائلٍ لها، أيُّ شكلٍ لها! هذا كلُّه صحيح! إذا وقعتَ عليها نظرةٌ واحدة، فإنّ الإنسانَ يُغمضُ عينيه عن كلّ ما سوى ذلكَ في هذه الدنيا! هذا كلُّه صحيحٌ ولكن ما هي في النهاية؟! آثار! آثار. صلّوا حتّى تصلوا إلى نعيمِ الجنّةِ، إلى التفاحِ والإجاصِ، إلى القرعِ والشمندرِ، وهناك يبيعونَ اللفتَ أيضًا، وإلى الأطمعةِ ولِسَعَاءِ نِمِّ رَاهِنَاؤِ نَبِيرِ أَشْلِلَةَ ذَلِّ رِمَخْ نِمِّ رَاهِنَاؤِ¹ قِصْمِ، اللبنِ والخمرِ وهذه الأمورُ و...، هذه مراتبُ مختلفةٌ لها. صوموا لكي تتالوا في

ذلك العالمِ جمالِ الحسانِ، خاصّةً أولئك الذينَ كان حظُّهم قليلًا في هذه الدنيا وكان نصيبُهم قليلًا، هؤلاء طبعًا يصلّونَ الصلاةَ بنبيّةٍ قُربةٍ من آخر، فيصلّونَ صلاتهم بمزيدٍ من الانتباه! فهذا كلُّه ماذا؟ هذا كلُّه «دلالةٌ إليه». دلالةٌ نحوهُ، باتّجاههِ وآثاره. ولكن هل رأيتَ حتّى الآنَ أحدًا يأتي يتحدّثُ للناسِ، يقول: «أيّها الناس، لدينا أشياءٌ أخرى ليستُ من الحورِ العينِ وأمثال ذلك؛ قُربُ اللهِ ومُصاحبةُ اللهِ ومقامُ التجرّدِ، فهذه أمورٌ أصلًا أعلى من الحورِ العينِ هذه». يقول: «أريد من تلكِ الأمورِ السفلى يا عزيزي، واتركَ هذه لنفسِك، أعطنا حورَ العينِ تلكَ، فهي تكفيننا، واحتفظْ بتلكَ لنفسِك». لماذا؟! لأنّ الناسَ يُفكّرونَ في هذا النطاقِ من الأحاسيسِ. الناسُ أذهانُهم وحواسُّهم ولدّاتهم هي في نطاقِ الأحاسيسِ.

حار فلأوت أدللا ي لا ايندلا ل ها قرظن

يرون اللذة في هذا، يرون الفرخ في هذا، يرون عالمَ البهجة والسرورِ في الأكل. الآنَ في الخارجِ وهنا أيضًا الشيءُ نفسه عندما يُدعى الأفرادُ، يكونُ فرحُهم في المجلسِ - طبعًا هذا قسمٌ منه، وهناك أقسامٌ أخرى أيضًا موجودة - هو أن يأكلوا باستمرارٍ من أوّل المجلسِ حتّى آخره. أن يعملَ هذا الفمُ باستمرارٍ. فإذا لم يعملْ لدقيقتين، يقولون: لا لا يمكن! يأتونَ بشيءٍ ثمّ يذهبونَ بعدَ نصفِ ساعةٍ ويأتونَ بشيءٍ آخر. يأتونَ بالمكسّراتِ ثمّ بطعامٍ آخر، يأتونَ بالكثيرِ حتّى ينتهي المجلسُ. أي عندما يأكلونَ جيّدًا ويُسرّونَ جيّدًا ويمضي المجلسُ جيّدًا، يقولون: «لقد أحسنَ الضيافة! أحسنَ الضيافة». هذه الضيافةُ كانتَ ضيافةً جيّدةً، وللأسفِ هذه العادةُ صارتَ بيننا أيضًا. فإذا أقاموا مجلسًا، وكان هناك ضيافةً مختصرةً،

وطعامٌ مختصر، لا يُمدَح؛ ولكن إذا ذهبَ ذلك المسكينُ واقترض، ودعا إلى مائدة بالدين والمشقة وبألفِ صعوبةٍ وأحضرَ الحلوى الفاخرة والفاكهة المميّزة وماذا يفعل، يأتون ويقولون: «ما شاء الله ما شاء الله! كم وضعتَ من الطعام الوفير!» كم فعلتَ من الأشياء! ما هذا؟! هذا كله باطل. هذه المسائل باطلة أصلاً، ومخالفة للشرع. عل حتماً يجب أن يكون الأمر هكذا؟! هذا يعني أن ثقافتنا خاطئة. فالناس هكذا، لديهم اهتمام بالظواهر، واهتمام بالمسائل البسيطة. والله أيضاً خلق لهؤلاء الناس مقداراً من أسباب التسلية، سواء في هذا العالم أو في ذاك. لمن هذا؟! هذا للناس العاديين. أما أولئك الذين قيمتهم فقط في الاتصال بذاتِ الله تعالى، فبهجتهم في الفناء وسرورهم في التجرد وفرحتهم في الانغمار في الأنوار الإلهية. تلك الأنوار التي لا شكل لها، لا صورة لها، لا ثقل لها، لا مذاق لها، لا طعم لها، فالمسألة هنا تختلف. لماذا؟! لأنهم وصلوا إلى تلك الحقيقة التجردية. وتلك الحقيقة التجردية لم تعد تستطيع أن تشبع بالصورة وبالشكل. فالصورة والشكل هما للمقام الأدنى، ذلك لعالمه المثالي، لمكوته السُّلبي، لعالمه البرزخي، لعالمه الصوري. لأنه لا يعلم، لا يدرك. ولكن الإمام عليه السلام يقول: «لا أريد ذلك! أنا أريد أن أجد معرفة بك ودلالة عليك لا إليك». فمعرفة يا مولاي، ليست بالحوار والجَناب والعلمان واللبن والجبن والزبادي الذي في الجنة وهذه الأمور؛ كلا، فانا لذي معرفة بك، ومعرفة لي عليك لا إليك. وقد فسروا هنا [في هذه الترجمة لمفاتيح الجنان] «عليك» بمعنى «نحوك»، وهذا خطأ. فمعرفة هي بذاتك. وهذا هو الأمر المهم. وسواء أعطيتني الجنة أم لم تُعطنيها، أنا أريد أن أجد دلالة عليك. أعطيتني في الجنة حوراً أم لم تُعطني، أنا أريد معرفة بك. ماذا أفعل بالحوار؟!

تسا لباقمش راگنه کی قشاه هدا دلد* دنک اجن اماغت شهبو ی رود رکف

ان املغلاو رنجلاو روحا بر کفین ا، هماما هقوشعم ی ذلا مینما قشاعلا ی نا بی:

قشعلا تقيقد

هل رأيتَ عندما يلتقي عاشقان محبان؟ فهل يُفكران في شيءٍ آخر غير الحديث مع بعضهما؟! البرتقال أمامهما، فهل يقولان لناخذ البرتقال ونأكله؟ المكسرات أمامهما، هل يأخذان قليلاً من المكسرات ويتحدثان كلمتين، حسناً كيف حالك؟ أين كنت؟ متى أتيت؟ بماذا أتيت؟ تقول له: اذهب إلى شأنك! هذا يدعي المحبة! أصلاً المحب لا يرى ما أمامه، هل هي مكسرات، هل هي موجودة أم لا؟ هل توجد حلويات أم لا! لماذا؟ لأن تلك اللذة التي يشعر بها في الحديث مع محبوبه ليست في أي شيءٍ آخر. وبمجرد أنه ينظر إليه هكذا، تلك اللذة التي يشعر بها، يقول أصلاً لا أريد أي شيءٍ أمامي. لا أريد أي شيءٍ، حتى إنه يرى الاتصال به نقصاً ومنقصه لنفسه. فقط يريد أن يجلس وينظر إليه. في بعض الأوقات حتى الحديث يراه نقصاً ومنقصه، فقط هكذا. أي هذه العلاقة تصبح لطيفة ورقيقة ودقيقة لدرجة أنه حتى الحديث يكون مُضراً ويُنزله، حتى إنه لا يتحدث معه! فالمسألة دقيقة إلى هذا الحد. استشعروا هذا الأمر في علاقتكم بالله تعالى، أولياء الله هم هكذا. هذا ما يريد الإمام السجاد عليه السلام أن يقوله. يريد أن يقول: «يا إلهي، أنا حتى الحديث معك في العالم البشري، هذا الحديث أيضاً اعتبره تنزلاً إلى مقام الواحدية والتكلم». ¹ هذه ¹أميكتي سوّم الله مَلَكُو

نَكلو، مَلَكْمًا مَسَلًا أو قُطَانًا مَسَلًا، عامسلاً أي في لَجْتَلَا بتار مَي دَحَا هذه، لِامكَة بتر من كَت
بثيداحلاً مَذهن مَي لَعَاتِ اذلابِقُ لَعْتَان مَ بتر مَلَا كَلت

مَوحَر مَلَا ةذمَلَا تَدَحَا دَصَقًا، أَنَلَا فَنَ اِتْ لَقَفَ، ةمَلَا عِلَا مَوحَر مَلَا رَضَحَمِي فَت نَكَة رَمَتَا ذ
ي فَوْتِي ذَلَا مَضَر مَي فـ ي فَشْتَسْمَلَا ي فَن اكا مَدْنَعِي بَدَا ي عِلَابَ هَذَا، اللّهُ مَحَرِّي نَابِطَا بَطَلَا ةمَلَا عِلَا
وَهَن لَأَا مَي فَو هِي ذَلَا مَقَمَلَا اذَهَن اِن يِر خَلَالِ اقوَا عَاجِفَا بَث دَحْتِي هَآرَفَا ـ مَي تَايِدِرِ خَاوَا ي فَا، مَي فَا
ةمَلَا عِلَا مَمَهَمَا مَقَم سَي اذَه: بَل اَقَفَا، ةمَلَا عِلَا مَوحَر مَلَا اذَه تُلَقَفَا ﴿... اللّهُ مَلَكُو﴾ مَي لَكْتَلَا مَقَم

! عِي شَب سَي اذَه فَي نَابِطَا بَطَلَا ةمَلَا عِلَا مَمَهَمَا مَقَم سَي اذَه لَو قِي!؟ نَو كَر دَتَل هَفَا ي نَابِطَا بَطَلَا
﴿ي سَوْمُ اللّهُ مَلَكُو﴾ نَ اُنْظِيَن لَأَا شَيءٌ عَجِيْبٌ اَيضًا. لا! عَلى الرَغَمِ مَن اَن التَّكَلَّمَ مَن نَاحِيَة
اللّهِ تَعَالَى عَظِيْمٌ جَدًّا، لِأَنَّهُ اسْتِنَادٌ اِليْهِ كَمَا قَالِ البُلْغَاءُ، وَلَكِنِ الحَدِيثُ هُوَ فِي اَن اللّهُ قَد وَضَعَ
فِي هَذَا الْاِنْسَانِ شَيْئًا اَعْلَى مَن هَذِهِ الْاُمُورِ. وَهُوَ الْاِرْتِبَاطُ بِالذَّاتِ وَالتَّعَلُّقُ بِذَاتِ اللّهِ تَعَالَى
نَفْسِهَا، وَذَلِكَ الْمَقَامُ هُوَ مَقَامُ «هُوَ». وَهَنَاكَ لَا يَعُودُ مَعْنَى لِّلتَّكَلُّمِ، وَلَا يَعُودُ مَعْنَى لِّلْاَثَرِ، وَلَا
يَعُودُ مَعْنَى لِّلْاَلْتِقَاتِ؛ فَمَنْ يَلْتَقِ اِلى مَنْ؟! وَلَا يَعُودُ مَعْنَى لِّلْاِشَارَةِ، وَلَا يَعُودُ مَعْنَى لِّلثَنَائِيَّةِ.
هَنَاكَ لَيْسَ جُلُوسًا اِلى الْجَانِبِ، هَنَاكَ وَحِدَةً، هَنَاكَ وَاحِدًا. فَهَذَا اَيُّ مَقَامٍ يَصْبَحُ؟! هَذَا مَقَامُ
«دَلِيْلِي عَلَيْكَ».

للّٰه اَبَةٌ فَرَعْمَان مَ مَلَا سَلَا مَي اَعِجَلَا مَامِلَا اَدَارَم

يَقُولُ الْاِمَامُ السَّجَّادُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «اَنَا لَا اُرِيْدُ الْجَنَّةَ وَالحَوْرَ وَالجَنَّاتِ وَالعِلْمَانَ وَهَذِهِ
الْاُمُورَ، فَهَذِهِ لَا اُرِيْدُهَا! فَهَذِهِ لِعَوَامِّ النَّاسِ. كَلَا، فَمَعْرِفَتِي، هِيَ الَّتِي تَهْدِيْنِي اِلى ذَاتِكَ اَنْتَ،
لَا اِلى اَسْمَائِكَ وَلَا اِلى صِفَاتِكَ، وَلَا اِلى اَثَارِكَ، وَلَا اِلى عِلْمِكَ، وَلَا اِلى قَدْرَتِكَ، وَلَا اِلى
رِزْقِكَ، وَلَا اِلى رَافَتِكَ، وَلَا اِلى قَهَارِيَّتِكَ، وَعَلى الرَغَمِ مَن اَن هَذِهِ لَيْسَتْ مَنفَصَلَةً عَنكَ،
وَلَكِنِّي اُرِيْدُ اَن اُتَجَاوَزَ وَاعْبُرَ مَن هَذِهِ كَلِّهَا. اَنَا اَطْلُبُ ذَاتَكَ فَقَطْ وَهَذِهِ الْمَعْرِفَةُ لَدِي». اَي لَدِي
مَعْرِفَةً، تَلِكَ الْمَعْرِفَةَ تَجْذِبُنِي اِليْكَ. هُوَ لَاءِ الَّذِيْنَ يَقُولُوْنَ لَا طَرِيْقَ اِلى ذَاتِ اللّهِ تَعَالَى! نَقُولُ
لَهُمْ: دَلِيْلُنَا هُوَ اَن الْاِمَامَ السَّجَّادَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَقُولُ هُنَا اِنَّ الطَّرِيْقَ مَوْجُودٌ. اَنَا لَدِيْ مَعْرِفَةً
وَهَذِهِ الْمَعْرِفَةُ تَهْدِيْنِي اِليْكَ، اِلى ذَاتِكَ. هُنَا يَدْرِكُ الْاِنْسَانُ كَلَامَ اَوْلِيَاءِ اللّهِ عِنْدَمَا يَقُولُوْنَ: «لَا
تَتَحَدَّثُوا بِاسْتِمْرَارٍ عَن هَذَا وَذَلِكَ، لَا تَتَحَدَّثُوا بِاسْتِمْرَارٍ عَن الْاَعْلَى وَالْاَسْفَلِ، لَا تَتَحَدَّثُوا عَن
الجَنَّةِ وَالنَّارِ، لَا تَتَحَدَّثُوا عَن الْمَلَايِكَةِ، لَا تَتَحَدَّثُوا عَن عَوَالِمِ الْمَشِيئَةِ وَالتَّقْدِيْرِ وَامْثَالِ ذَلِكَ. لَا
تَتَحَدَّثُوا دَائِمًا عَن رُؤْيَا اِمَامِ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ الظَّاهِرِيَّةِ وَهَذِهِ الْاُمُورَ، لَا تَتَحَدَّثُوا
بِاسْتِمْرَارٍ عَن الْمَكاشِفَاتِ وَالْاَحْلَامِ وَهَذِهِ الْاُمُورَ». فَعَن مَآذَا تَتَحَدَّثُ اِذْنُ؟! تَحَدَّثُوا عَن اللّهِ
فَقَطْ وَكَفَى، فَكَلِّمَا نَزَلْتُمْ عَمَّا سِوَاهُ خَسِرْتُمْ، خَسِرْتُمْ.

مَلَا سَلَا مَي اَعِجَلَا مَامِلَا اَدَارَم

يَقُولُوْنَ: «فِي هَذَا الْوَقْتِ يَظْهَرُ اِمَامُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، اِذَا ظَهَرَتْ تَلِكَ الْعَلَامَةُ
يَظْهَرُ». وَهَكَذَا نُضَيِّعُ اللَّيْلَ مَوْصُولًا بِالنَّهَارِ وَهَذِهِ الْمَجَالِسَ بِهَذِهِ الْاَحَادِيْثِ الَّتِي لَا يُسَاوِي
مِائَةً مَنهَا فَلَسا وَاحِدًا. حَسَنًا، يَظْهَرُ فَلْيَظْهَرُ. اَنَا بَدَلًا مَن اَن اُجْلِسَ دَائِمًا اُتَحَدَّثُ عَن هَذِهِ
الْاُمُورَ، اذَهَبُ وَاصْلِحْ نَفْسِي. اذَهَبُ وَارِ اَيُّ بؤْسٍ اَنَا فِيْهِ؟ مَآذَا حَلَّ بِي؟ اَيُّ شَقَاءٍ اَنَا فِيْهِ؟
اِمَامُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يُرِيْدُ اِنْسَانًا مُتَسَكِّعًا هَكَذَا. اِمَامُ الزَّمَانِ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُرِيْدُ اِنْسَانًا

يكون حوله. إنساناً! لا أن أفعل شيئاً يجعل الجميع يهربون ويفرون. يبحثون عن إمام الزمان عليه السلام من حيث الرتبة وهذه الأمور، لقد كان والدّه أمير المؤمنين عليه السلام أعلى. هؤلاء الذين كتبوا رسائل للإمام الحسين عليه السلام ودعوه. كتبوا أربعة آلاف رسالة! يا عزيزي، ليس الأمر مزحة، أربعة آلاف تصل إلى السقف، قال الإمام عليه السلام لذلك الرجل أحضر تلك الرسائل، فألقيت في الصحراء، فقال لهم: من أين جاءت هذه الرسائل إذن؟! هل جاءت من أستراليا والقارة الأفريقية؟! وطبعاً أنا أقول هذا. ألم تأت هذه الرسائل من الكوفة هذه؟! أستم أنتم الذين جنتم الآن كتبتم هذه الرسائل؟! يا عمر بن الحجاج، أنت الذي أرسلت هذه الرسالة، «اخضرّ الجناح وأينعت الثمار ونحن جندك مجنّدة». ثم جنّت بأربعة آلاف جنديّ وسددت شريعة الفرات، ألا تخجل؟! في النهاية أنت كتبت هذه الرسالة! ماذا قالوا؟! هكذا أطرقوا برؤوسهم وقالوا: «لقد مضى الأمر الآن، في ذلك الوقت كتبنا هكذا، والآن تغيّر الوضع، تغيّر الزمان، ثم أنت عليك أن تبايع». فقال الإمام عليه السلام: «تغيّر فليتغيّر، بالنسبة لي لم يتغيّر. بالنسبة لكم تغيّر، افعوا ما تشاؤون، بالنسبة لي لم يتغيّر، إن أردتم أن تقتلوا فاقتلوا». ووقف حتى النهاية؛ قال اقتلوا وقتلوه، وانتهى الأمر. كل هذه الرسائل! حسناً، ماذا كان هؤلاء؟! ألم يكونوا يقبلون بالإمام الحسين عليه السلام؟! فجأة ماذا حدث؟! حسناً، الآن إمام الزمان عليه السلام أيضاً هكذا يا عزيزي. إمام الزمان عليه السلام أيضاً هكذا. لا يوجد أي فرق بين إمام الزمان عليه السلام والإمام الحسين عليه السلام. الإمام إمام وطريقه أيضاً واحد، لا يختلف له مسار واحد. لا يوجد أي اختلاف. اعمل هذا ولا تفعل ذلك.

!ل عفدن أبجدي اذام، أنسد. انجاز مع مئساننت ل الامعلا ان مريثكفا! اذهل عفا -

. عي شلا -

ى لع فيسلا رهشذ لان كلو. ل ناسرلا اولسر ان يذلا كئلوا ن م ح بصن اذيا ن حذاهنيح

ةرم ن يفلاخملا مع مئ هذذ لال قلاا لى لعف. الله انقفو اذا الله عاشذ ن، م لاسلا ميلع ن امزلا مام ا
 ةارجلان مل يلقب م لكتنن لان حذ، مباحصان م م لاسلا ميلع مام لا انلعجى الله عاشذ ن، لى ر خا
 ل ائتة ايشلا اضعبو، دجوزم، كلذ لى فبىع لاو، قحارصلا صعبىع اقرلا مع مئ دحنتو
 مام رما اذا ن كلو، م لاسلا ميلع ن امزلا مام لى لع فيسلا رهشذ لال قلاا لى لع. ماهد س أب لا

!ن اكامهم؟ هر ما دفنال هف م لاسلا ميلع ن امزلا

م لاسلا ميلع ن امزلا مام ابة فرعملا بتارم

فلننظر قليلاً إلى أنفسنا، حقاً! الآن واحداً تلو الآخر لننظر إلى أنفسنا. إذا قال الإمام عليه السلام: «يا فلان، أعطني عباةك هذه»، نقول حسناً ونعطيها بسهولة، فهذا ليس بالأمر الصعب فكم ثمناً؟! حسناً، هذه أعطيناها. نرى لا، بهذا القدر نحن والله تقدمنا. الآن نتقدم قليلاً، «قباؤك أيضاً اخلعه». حسناً، لا بأس، الآن نمشي قليلاً بالقميص والسرورال، فما المشكلة؟! إنه الإمام، إمام الزمان عليه السلام، لا يمكن فعل شيء معه في النهاية. لو طلب

منّا غيره، لقلنا له: إنّ هذا فيه إشكال شرعاً! نعم! و¹﴿رَحَلًا مُكَيَّفَةً لِيَبَارِسَ﴾ يجب ارتداء

الملابس في الحرّ والبرد. فهذا ما يقولونه. ثمّ الإمام عليه السلام يقول: «الآن مكتبك هذا الذي تحبّه كثيراً واشتريته بمئة، مائة وخمسين، منّي تومان، أحضره وأعطه لفلان أو أوقفه للمؤسسة الفلانية»، نقول: «حسناً، الآن هذا أيضاً لنرّ، نفكر قليلاً، نُقلّب الأمور». لا، في النهاية سيكتبون لنا ثواباً، في النهاية هذا كلام إمام الزمان عليه السلام. نضعه في حساب الثواب ونعطيه أيضاً. شيئاً فشيئاً نتقدّم، نتقدّم، لنرّ إلى أين نقف. الإمام عليه السلام يقول: «تعال البيت أيضاً أعطه». نجاهد كثيراً، سنة كاملة نفكر فيه. بعد أن نكون قد أرهقنا أنفسنا نقول في النهاية: «حسناً!» حاضر، هذا أيضاً، هذا أيضاً أنفقناه في سبيل الله، فماذا تريد أيضاً؟! ثمّ شيئاً فشيئاً يأتي إلى قضايا أخرى، مسائل عاطفية وحسّية، وفجأة إمام الزمان عليه السلام يقول: «يجب أن تقدّم ابنك، ابنك يجب أن تقدّمه». ألم يقل الله لإبراهيم عليه السلام: «يجب أن تقدّم ابنك»؟! يجب أن تدبّحه.

نأمرنا إماماً بفرع عماد لود الله محرّي نار هظلا بملاعلا مةصقة

تملأ موحراً ممدخي فأنكّه ممتاذ، جاء أحد السادة الذين لديهم رسالة أيضاً، فقد كان صاحب رسالة في مشهد، ويبدو أنّه تُوفي قبل بضع سنوات. وكنا في أواخر العهد السابق، زمن الشاه، قد ذهبنا لبضعة أيام إلى مشهد وأقمنا في أحد هذه الفنادق التي فيها في فندق «رز» الذي هو الآن في ساحة الحرم. ذات ليلة كنا جالسين، ويبدو أنّها كانت ليلة عرفة. كنا جالسين، فجاء أحد هؤلاء السادة وطرق الباب، هذا الإنسان المعروف وصاحب الرسالة، والذي تُوفي. جاء وطرق الباب فقلنا له: تفضل. فجاء وقال: «السلام عليكم»، فجاءه رأى أنّ المرحوم العلامة في الغرفة، وكان قد أخطأ الغرفة، واتّضح له أنّه كان يريد غرفة أخرى، جاء يبحث عن فردٍ آخر، فأخطأوا في إرشاده من الأسفل إلى غرفتنا. وعندما علم أنّ المرحوم العلامة في تلك الغرفة، دخل وقال: «يا سيّد، لقد كان هذا نعم البدل وأمثال هذا الكلام...». فقال المرحوم العلامة: «لا يا سيّد، الله عاهدنّ! أناؤ ائيلعَ عباشتَ رقبلا نأؤ بن وذنهم»، والحاصل أنّه ضحك وجلسنا. وفي أثناء الحديث، طرّح حديث حول ما إذا كان الإمام عليه السلام يستطيع أن يقول: «طلق زوجتك» أم لا؟! هناك البعض يريدون أن يقول لهم الإمام «طلقوا»، وهم ينتظرون أن يقول ذلك، وإن لم يأمرهم يُطلقون ويقولون الإمام أمرنا. فهذا قسم من الناس. فالإمام عليه السلام لا يقول لهؤلاء لأنّهم ينتظرون، تريد أن تُطلق ثمّ تلقى اللوم علينا، أنت ذكي جداً؟ لا، أنت تريد أن تُطلق، طلق ولا تلق اللوم علينا. الإمام عليه السلام يذهب ويضع يده على حالاتٍ معيّنة، على أشياء تكون المسألة فيها صعبة. الآن نحن والله نأتي ونؤذي الإمام عليه السلام هكذا. الإمام عليه السلام يقول: «من أنت؟ جالس هنا وتعرّفنا على شيعتنا بهذه الطريقة!» على كلّ حال، في النهاية نحن أيضاً نتحدّث كأصدقاءٍ ونمزح. فتارة يأتي الإمام عليه السلام ويقول: «يجب أن تُطلق زوجتك».

هذه لثمة أدمراً كمدج زماؤ م!؟! تحدّد اذام! الله لوسر ن ب اؤ ل وهلا اؤ: ل ووقف

؟! ناسملاً هذهل ثمّ حرطت نأ ت نجفك، أدباً رماؤ لاً

فيقول الإمام عليه السلام: «حسناً، على كلّ حال القضية والمسألة هي هذه».

¹ ٨١٦ قولا (٦) لرحلا قروم

«يُرْخَاةً مَاهَجَّوَزْتَانِ أَيُّ نُكْمِيلِ هَ، مَاهُتَّقَلَطُ إِذَا نَ لَا، أَنَسِدِ
 يَقُولُ الْإِمَامُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «لَا! سَأَقُولُ لِأَخْرَ أَنْ يَتَزَوَّجَهَا».
 نَ، وَمَدْنِيوُ أَثَلَاثَنَ وَقَلَطِيضُ عِبِلَا كَانَهُ، مَيَاهِنَلَا فِي فَا. أَرِيثُكَ رُمَلَا عَاسِدِ دَقْلَا إِلِ وَهَلَا أَيِ
 قَرِيثُكَتْ أَيَا كَحَلَاوُ رِيثُكَ أَنَهُ مَلَكَو، لَلْحَمْلَا مَيِضِقُ حَرَطُنُو

«رُخَاةً أَيِ شَى لَعَلَّ صَحْتَنَ لُو. رُمَلَا أَيِ ضِقْ، رُخَاةً مَاهُجَّوَزْتِيكَ لَذَّ دَعْبُو، مَاهُتَّقَلَطُنَا بُجِي
 - ضَعْبِلَا مَكْضَعِبِنَا بَحْتُو تَلَا مُتَادِبُو، مَاهُ دَنَمُ مَاهُجَّوَزْتِي تَلَا كُتَجُوزُ! يَزِيذُ عَايِلَا -

«لَا مَ رُمَلَا إِذْ هَلْ ثَمْرَ مَإِينَا أُنُكْمِيلِ هَ مَلَاسِلَا مِيلَعَمَ مَلَإِنَا أَلِ وَحَمَلَ كَلَانَا
 لَا إِلَهَ مَحْرِي نِيْمَخَلَا دَيْسِلَا نَا كِتَ قَوْلَا كَلَذِي فُو - فِجْنَلَا فِي فَا نَكَا مَدْعُنَا حَذ، مَعْنَى: لِقَا
 سِي نِيْمَخَلَا دَيْسِلَا دَنَعِ سِلْجَمِي فَا نَكْفُ - فِجْنَلَا فِي فَا مَاشِلَا نَمَزِي فُلْ أَزِي لَا نَا كُو، أَدُو جُو مَلْ أَزِي
 ، مَاهِيْفَنَ يَفُورُ عَمَلَا مَلْعَلَا نَمَنْ أَرَهَطِي فَنَ لَا وَهُوَ مَلْعَلَا دَحَا، نُنَ لَفَا مِيلَا تَفْتَلَا، إِلَهَ مَحْر
 مَلْعَلَا كَلَذِنَا إِلِ قَنَ كَلُو. إِذْ حُرَطِي مَلْ وَهَفَا؟ إِلَهَ مَحْرِي نِيْمَخَلَا دَيْسِلَا أَيِ أَرُو هَا مَيِ رَدَا لُو
 ، أَدَيْسِي: لِقَاوُ إِلَهَ حُرُ دَيْسِلَا لِي لَاتَفْتَلَا - رُخَاةً رِيْبَعْتَبْرُ بَعِينَا كُو هَا عِبَطُو - تَفْتَلَاوُ «دَيْسَايِي: لِقَا

¹يَدِهَشْمَنَ إِحْسَنَ بَائِعِ اللَّبْنِ أَيْضًا وَالَّذِي كَانَ فِي رَأْسِ الزَّقَاقِ، مَشْهَدِي حَسَنَ فِي النِّجْفِ لَا
 يَقُولُ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ، فَمَا بِالْكَ بَأَنَ يَأْتِي الْإِمَامُ وَيَقُولُ مِثْلَ هَذَا! «حَسَنًا، انْتَهَتْ هَذِهِ الْقَضِيَّةُ
 وَلَمْ يَقُلِ الْمَرْحُومُ الْعَلَامَةُ أَيُّ شَيْءٍ، وَذَهَبَ ذَلِكَ الْعَالَمُ. فَقُلْتُ: «سَيِّدِنَا، مَاذَا يَقُولُ هَذَا السَّيِّدُ؟
 وَمَا هَذِهِ التَّرَاهَاتُ؟ مَاذَا كَانَ يَقُولُ مَنْ أَنَّ مَشْهَدِي حَسَنٌ...!» فَقَالَ: «يَا عَزِيزِي، هَذَا قَدْرُ فَهْمِ
 هُوَ لِإِمَامٍ، هَذَا قَدْرُهُ». مَشْهَدِي حَسَنَ بَائِعِ اللَّبْنِ أَيْضًا لَا يَقُولُ مِثْلَ هَذَا الْكَلَامِ، فَمَا بِالْكَ
 بِالْإِمَامِ؟!»

رُومَلَا عِيْمَجِي إِعِيْقَلَطْمَلَا نَامَزَلَا مَامَاةً يَلَاوِي إِعِي نَارَقَلْ لَادَتْسَا

لِي لِقَاةً جَادَ لَا، يِلَاوُسِدِنَا أَوِيْبِيْجَا فَا، أَدَحَاوُ لَأَوُسِدِ مَكْلَأَسَا، عَرَضَا حُو مَيِدُ قَلَأَسْمَلَا
 سَا أَرَعَطَقَا مَلَاسِلَا مِيلَعُرُ ضَخَلَا لَه. دَحَاوُلَا لَأَوُسِلَا إِذْ طَقْفَا؟ عَيَا فَكَلَاوُ بَسَا كَمَلَاوُ لِنَاسِرَلَا
 أَمَلَا عَايِقَلَا إِذَا يِي تَحَا قَلَطُنَا فَا) مَيِنَارَقَاةً يَأِي هَذِهِ؟! مَعَطَقِي مَلْمَاتِ أَوَسِدِرِ شَعْنِ بَا مَوْصَعِلِ فَط
³مَهَلْتَقَفَا. غَلَامٌ، غَلَامٌ يَعْنِي طِفْلًا، الطِفْلُ الَّذِي لَمْ يَبْلُغْ سَنَ الْبُلُوغِ بَعْدُ يُسَمَّى غَلَامًا، أَوْ حَتَّى بَعْدَ
 الْبُلُوغِ يُقَالُ لَهُ ذَلِكَ. حَسَنًا، الطِفْلُ الَّذِي لَمْ يُكَلَّفْ بَعْدُ بَرِيءًا. فَا مَسْكُهُ وَيَا لِلْعَجَبِ! أَمَامَ أَعْيُنِنَا
 أَخْرَجَ سَكِينَهُ وَجَزَّهُ جَزًّا وَانْتَهَى الْأَمْرُ. وَهَنَا اشْتَدَّ غَضَبُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، «يَا وَيْلَتَاهَا!
 مَاذَا تَفْعَلُ؟!» فَعَلَّتْ كَذَا، وَفَعَلَّتْ كَذَا، خَرَقَتْ سَفِينَةَ الْمَسَاكِينِ وَلَمْ تَقُلْ لَكَ شَيْئًا، فَعَلَّتْ بِالْجِدَارِ

(م) دِهَشْمَرُوزِيْنِ مِي لَعْنِ أَرِيْبِي فِي قَطِيوُ جَا حَلَا بَقْلَا مَشِيْدِي دِهَشْمِ بَقْلَا

(م) مَهْدَقْتَمَلَا مَلْحَرَمَلَا فِي فِسْرِدَتُو مَيِصَّصَخْتَلَا مَيِلْعَلَا دَهَا عَمَلَا فِي فَيَسَارِدَلَا بَتَكَلَامَهَا نَم

