

مبعلواوھ

المبعلواوھ فرعملا تمیة

بعلواوھ فرعملا نبیة قلاعا

قرشءة یناٹلا سلجلا - ۱۴۲۶ ھ - یلامٹلا قزمذی بأءاعء حرشء

اهاقلا قرضاحم

ی نارھطلا ی نیسحلا ن سحم دمحم دیسلا جاحلا الله آیآ
هرسد الله سدق



@MadrastAlwahy



مِجْرَلَا نِ مَحْرَلَا إِلَهَ مَسْبِ
انينو انديس ي لَع ماسلاو قلاصلاو
هلا ي لَعو هلاو هيلع الله ي لصدمحم مساقلا ي با
نيعمجا مهنادعا ي لَع مئادلا مئعلاو ، نيرهاظلا نيببطلا

«كَيْلَا يِعْفَشْ كَلَا يَبْدُو كَيْدَعِي لَيْلِدِي لِأَوْ مَا يِي تَفْرِعَمِي»: عاعدلا ي فدرو

ي ناسنلا ل امكلا ي ساسلا طرشلا

تكر د طرشنأ تتيبو ، تفر عملا تئاسم ل و د ام د ي ل ا عاقر ل ا هيا م كعمت ت دحت دقل
ل محتين ا ك ن ا و ، ل ا ضد و ه ه ل تفر عم لا ي ذلاف . بتفر عم و ه ل امكلا بتار م و حذ ن اسنلا
فار حنا ي ف . لعلما مامل قدم لن ا و . تمهملا بابسلأ ادحأ ن ا امك . اضيال ضم و ه فام تيلو و سم
، ابكر م ا ا طيسب لاهج ن ا ك ا و س ، تفر عملا مدعو ل هجلا اذ ه و ه مهقير ط جاجو عا و س انلا
ف اطملا مهدي هتني تبعكلا ي ل ا مهدي هجتين ا ل دبو ، مهداشر ا و س انلا تيادهل ن اسنلا ي دصنيف
ن ع ة ر ا ب ع ن اسنلا ف ، ي لقعو ي رطف ن و نا ق ي هو ، ا د ج تهمم تئاسم هذو . ن اتسكرت ي ل ا
ادبا امهنيق ر ف لا و ، ن ا ويحلا ن ع ه ل ا د ف ا ت خ ي ل ا تفر عم ن و د ب ن اسنلا و ، تفر عملا

؟ ن ا ويحلا ن ع ف ا ت خ ي ل ه : تفر عم ل ا ب ن اسنلا

يرتلا ، نينا جملا امهيفز جتحي ي تلا ن كاملا ا ك لت ، تيلقعا ضار ملا ا ت ايفشتسم ل ة ر ايز ب م ق
، ن ا ويحلا تقيده ي ل ا ب هذين م ك تيلقعا ضار ملا ا ي فشتسم ي ل ا ب هذين م ن ا ل و ق ا م ا ت ح ص
ن ك م ل ن م و ، ائيش م هفيل لا ن و ن ج م ل ا ف ا ن ه . سفن ي م ح ي ا ك ل ذ ك ، ت ا ن ا و ي ح ل ا ن م . سفن ي م ح ي ا م ك ف
ي ل ع ا ك ل ذ ك س ي ل م هضعبو ي ن ا و د ع م هضعبف ، م اسقا و ع ا و ن ا ن ي ن ا ج م ل ل و م ن ع ل ع ف ي ا ر د ص ي ن ا
هئانف ي ف م انبو تيلقعا ضار ملا ا ي فشتسم ي ل ا ب هذي ل ا ق ا ع ا ن ا س ن ا ا م و ي ت ي ا ر ل ه ، ل ا ح ل ك
ن ا س ن ا ب هذي ن ا ض ر ت ق ي ن ا ك ؟ ا ن ا م ل . ا ن ك م ا ك ل ذ ن ظ ا ل ا ؟ ح ا ب ص ل ا ي ت ح ل ي ل ل ا ل ا و ط ه ل ا ب ا ح ا ت ر م
ر م ل ا ؟ سفن ن و ص ي س ف ي ك ؟ سفن ي م ح ي س ف ي ك ف ، ت س ر ت ف م ل ا ت ا ن ا و ي ح ل ا ن م ة ع و م ج م ن ي ي
ب ا س ي ا م د ن ع و ، ن ا س ن ل ا ا ا ذ ه ن م ل ق ع ل ا ب ا س ، ن ي ك س م ل ا ا ذ ه ن م ب ا س د ق ل ق ع ل ا ن ل ا . ا ن ه ا ك ل ذ ك
ر ذ ح ي و سفن ي م ح ي ن ا ن اسنلا ي ل ع ، ن ا ك ا م ه م ن ك ل و ، ل ح م ل ح ي ي ذ ل ا م ي ر د ن ل ا ف ، ل ق ع ل ا
بتفر عم ر ا د ق م ب و ه ل ق ع ب ن اسنلا م ي ن ا س ن ا ن ا ذ ا ت ي ه ل ا ل ا ت ه و م ل ا ه ذ ه ب ل س ن م ا ذ ه

أَقْدَرُ نَاسِنَا فَرَعِي إِذَا مَبْرُؤُهُ رَهَاطُ مَلَابِ أَوْ عَدَخْتِ لَا

كَلذِبِ أَوْ دَافَا مَهْنَكُو دِيكَاتَلَا تَجَاد لَو - مَلَا سَلَا مَهِيَلَا تَمَثَلَا تَدَحْتُو تَايَاوَر لَا تَدَكَا مَك
تَيْفِيكِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا ، تَلِيو طَلَاو عَاضِيَلَا مَهْتِيَطِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا ، دِحَا رَهَاطِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا -
لِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا ، دَهْزَلَاو عَضَاو تَلَا نَمَلِ أَحْبَسْ أُر لَا يَطْطَم مَهيشم تَيْفِيكِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا ، مَمَمَعْتَا
لَا ، رَتَم فَصَنب مَهِيَلَا نَمَيَدَقْتَمَلَا نَمِيَر فَصَلَا مَهيلَعُو عَادوسَلَا وَأُ تَيْنَبَلَا وَأُ عَار فَصَلَا مَاصَع
؟ إِذَا مَل ، ضِيْفَخْتِ تَوَصَب مَهْتِيَدَحُو يَشْمَلَا يَفَهَانَحْنَا يَلِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا لَا ، رَوَمَلَا هَذِي لِأُ أَوْ رَظْنَتَا
دِيَس سَأُر أَوْ عَطَقُو أَوْ وَاج نَمِيذَلَا كَلُو لَو نَأ نَوَقَدَصْتَا بَسَحْف رَهَاوِظ ، رَهَاوِظ مَهْزَلْ كَف
يُوذ قِر طَلَا عَاطَق نَمَاعِيْمَج أَوْ نَوَكِي مَل ؟ نَوَقَدَصْتَا ؟ عِلَاوَه نَم أَو نَاك مَلَا سَلَا مَهِيَلَا عَادَهشَلَا
، عِلَاوَه نَم أَو نَاك مَلَا ثَمَاوِي ضَاقَلَا حَمِيَر شُو ، عِلَاوَه نَم دَعَس نَم بَر مَع نَاك مَلُو تَقَمَلَا بَر أَوْ شَلَا
، نَو بَهْذِيو ، دَجَسْمَلَا نَو لَخْدِيو ، عَطْبِي نَو شَمِي د ، سَووُر لَا يَطْطَم نَو تَايَاوَر أَو نَاك نَمِيذَلَا كَلُو لَو
كَلَا لِأُ دَو عِب نَو كَاتَسِيو - لِأُ أُو تَبْحَتَسَم كَلذِف - مَهَا حَل نَو طَشْمِيو

مَهِيَلَا يَلَاعَتِ اللّٰهُ نَ أَوْ ضَرَمَلَا عِلَا مَو حَرَمَلَا لَزْنَمَلَا نَمَلَا تَبْقَار مَهْقَصَا

يِرَجُه نَمِيَعْبُر أَوْ نَمِيَتْنَا تَسْتَا دِحَا يَفَادَج رِيِك رُو د مَلَا عِلَا مَو حَرَمَلَا نَاك دَقَلَا
رُمَا وَهُو ، مَهْتَا عِلَا عِن يَمِيَعْبُر أَوْ نَمِيَتْنَا تَسْتَا رُو ذَل قَتْنَا ك ، دَحَاو مَلَجِي فَرِ اصْتَخَابُو (يَسْمَش
قَصَلَا يَفُتْنَك مَهْقَدَب تَادِحَلَا عَمِيْمَج رَكْذَتَا يَنَكَلُو ، كَاذِنَا لَافُطُتْنَك دَقَف. أَدَمَع مَهْزَع رَكْذِي لَا
سِي أَي ف ؟ بَهْذِي نَاك نَم ؟ اَنَلَز نَمِي لِأُ يَتَايِنَا ك نَم ، يَهْذِي فَرُو فَحْمِي عِي شَلْ كِي نَادَتَبَلَا لِأُ
مَلْعَشِيْرُ يَغَصِي طَفْنُ حَابِصَم كَاذِنَا كَل يَلَلَا فَصَنْتَم يَفَن وَتَايَاوَر نَاك ؟ نَو تَايَاوَر نَاك تَاقُو لِأُ
طِيْحَمِي فِدَار فَا دَعَعُضُو دَقْنَا ك نَم لِأُ زَاهَجْن لَأ ، اَنِيَلَا يَتَايِنَا مَدُو جُو يَلِي دِحَا تَفْتَلِي لَا يَتَد
أَو نَاك نَمِيذَلَا نَم رِيْتَكَلَا عِي شَلْ كَر كْذَتَا كَلذِي لِأُ مَو جَوْر خَلَاوَل وَخَدَلَا مَهْرَد تَبْقَار مَلَل زَنْمَلَا
، مَهْمَلَكِب نَو هُو فَنِي لَا مَهْنَكُو ، تَايَحَلَا دِيَقِي لِأُ عِلَا زِي لَا مَهْضَعُو ، اللّٰهُ تَمَحْر يَلِي لِأُ أَوْلَقْتْنَا دَقْن وَتَايَاوَر
عِي شَلْ كَر كْذَتَا تَلَز لَا رَا صْتَخَابُو ، نَو مَلَكْتِي لَا نَكَلُو عَايَحَا مَه

تَا عَامَجَلَا مَهْمَأ نَوَاعَتَا مَدَع مَهْقَصَا : كَلَا حَلَا دَايِقَا تَايَدَحَتَا

ذَات يَوْمٍ جَاءَ عِدَّةُ أَفْرَادٍ إِلَيْهِ وَقَالُوا: «سَيِّدْنَا، فِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الَّتِي نَحْنُ بَصَدِّهَا وَفِي
هَذَا الْعَمَلِ الَّذِي نَقُومُ بِهِ، الْكَثِيرُ مِنْ أُمَّةِ الْجَمَاعَاتِ لَا يَتَعَاوَنُونَ مَعَنَا، فَمَاذَا نَفْعَلُ؟ مَثَلًا،
لِنَفْتَرِضَ أَنَّهُ يَجِبُ تَعْطِيلُ الْمَسَاجِدِ، يَجِبُ تَعْطِيلُهَا بِسَبَبِ قَضِيَّةٍ مَعْيِنَةٍ، فَإِنْ لَمْ تُعْطَلْ فَسَيُفْسَدُ
الْأَمْرُ، وَسَيَسْتَعْلَى النِّزَامُ ذَلِكَ، وَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى إِعَادَةِ الْأَوْضَاعِ إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَإِبْقَائِهَا عَلَى
حَالِهَا الْمَعْتَادَةِ، يَرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْأَوْضَاعُ السِّيَاسِيَّةُ فِي الْبِلَادِ طَبِيعِيَّةً وَهُوَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ. وَمِنْ
نَاحِيَةِ أُخْرَى، كَانَ الْبَرْنَامَجُ الَّذِي بَدَأَ يَقْتَضِي أَنْ تَشَارَكَ النَّاسُ فِيهِ، وَأَنْ يَكُونَ لَهُمْ حُضُورٌ
فِي هَذِهِ الْأَحْدَاثِ، فَمَنْ الَّذِي يُحَرِّكُ النَّاسَ؟ إِنَّهُمْ أُمَّةُ الْجَمَاعَاتِ هُوَ لَاءُ، إِمَامُ جَمَاعَةِ الْمَنْطِقَةِ
الْفِلَانِيَّةِ، يَتَمَتَّعُ بِكَلِمَةٍ نَافِذَةٍ، هُوَ لَاءُ كَانَ لَهُمْ كَلِمَةٌ مَسْمُوعَةٌ، وَكَلَامُهُمْ مُؤَثِّرٌ. وَلَكِنْ عِنْدَمَا يَصِلُ

الأمر إلى مرحلة العمل، ترى أنه لا يوجد تنسيق! ذلك السيد فتح مسجده، والآخر كان يجب أن يقول كلاماً معيناً ولم يقله، وذلك عارض، والآخر فعل ما يشبه ذلك. فقالوا: ماذا نفعل حقاً؟ نرى أنهم لا يدعون الأمر يتم».

عم لماعتلا ةيجيتارتساو ينمخلا ديسلاب ةملاعلا موحرما ءاقل ةصق نضر اعلا

هذه هيلع حرطو مقى لى عاجو ،الله ممر ينمخلا ديسلاب ةملاعلا موحرما ي قنلا لاقف. بنولقريعو انلمعن و دسفيو بم موقدي ذللا لمعلا ي فن و قسنيد لا دار فلأ أن اى هو ، ةلأ سملما ي فقير طلا انلا او دهمين أن ع قوتنأ ، نيسد دمحم ديس ايه : ةملاعلا موحرما ي ينمخلا ديسلا مهمم ع قوتن أن اى غبني لا . بانيفكي اذه ، انفيرط ي ف قر اجحلا او قلي لآ اى فكي ؟ مكلسن ي ذللا راسملا هذه ماجت مهدي نيطبتر ملا دار فلأ اى عوتب اوموق ، بابلا اذه ن م اولخداو اولاعت . كذا ن م رثكا اهنيجر طضي ، اديحو مسفن ن اسنلا اى ري امدنعو ، مهذع دار فلأ كئلوا دعني ي تد ةلأ سملما ، ن لآ اى تد اهر كذا م ي تلا ثيدا دلأ ن م اذه ن اكا او قنلا ، ةعامجلا ي لى مامضلا او ميلستلا عانقل ن و عيطتست لا مگنا ، متايد رخاوا ي ف ةملاعلا موحرما اهد ي نربخا ي تلا رارسلا ن مو ي فن يذلا كئلوا ، مهدي ن و طيحملا ي حنتي امدنع . ن و عيطتست لا ، رملأ اذه ةلصاومب ءلاؤه «؟ مفتحلا ل هف ، فيكتلا اضية مهن و ر طضي اهنيد ، ر اوجلا

ةملاعلا موحرما باتك ن م ةداهش : مازعلا مهطيبثو ضعبلا ةنايخ

لمسلا در فلأ ةفيظو" باتك ي ف مسفن ةملاعلا موحرما و . رملأ ل صين يا لى لى او ظحلا كانه ركذي ، ةمهملا ع يضاوملا ن م ريثكلا هيفو اذ جس يفن ب اتك و هو ؛ " ةيملاسلا ةموكحلا ي ف ن وصعيو دحلا اذه لى لى اننوبعتي اوناك مهنا ي ا . انروهظ ن ورسكي اوناك ءلاؤه ضعب ن ا ةدحاو ةلمج ي فو ، مهيبسب ق هرذ انك ، لوقلا ةصلاخ . اننو ذوبو مهلا و لحيا من ولعفيو رماولأ امدنع ن كلو ، انندع اسمل ن و تايس ع يمجلان أن اننظ ، ةرم ل و ا قير طلا اذه انلخد امدنع : ل اقا و ا « اداحل مههم رثكا و هن م دجوي لا ا دار ف ا مهنيي ن م ن ا انكر د ا ، ل معلا ةلحرم لى لى انلصو ةمنا امنيي ، ل معلان و قطنيو ن و لبق ائيش مهلا ل وقت امدنع ن و يداعلا س انلاف . هنك قر ابعبر ريع ، متخلص من عا حبيي مهيف دحاو ل كن لآ ؟ انا م . ن و بيجتسي لا مهلا ت لق امهم ءلاؤه ت اعامجلا اذه ن عا حبيي ، رملأ و ه اذه ، متناكم ن ع ، ه دجسمن ع

ن جسلا نم هجور خدعب الله همحر ي نموفلا خيشلا ةملاعلا موحر ملا عافو ةصق

يِّنا وديب؟ همسا اذه ناكل ه، الله همحر ي نموفلا ي قت دمحم خيشلا بئهمم ةلأسم هذ ه
ن اسارخن اديم، ن ارهط ي ف ه دار راد جسم ي في لصين اكو، ن ارهط عاملا عن م همسا تيسن
ةملاعلا موحر ملا عم ن يعبر أو ن يتنثا تنسي ف او ناكل ن يذلا كئلوا ن مو، أدج أقداصل لاجر ناكل
في الله همحر ي نابلطابلا ي ضاقل ي لع دمحم ديسلا و الله همحر ي رهطم ديهشلا لثم ةعومجمو
في الله همحر ي نابلطابلا ي ضاقل ي لع دمحم ديسلا و الله همحر ي رنار جلا ديسلا و، زار يش
ن يذلا و، ةايحلا ديقى لع مهضعب ل ازيلا ن يرخا و، ن اقر فلا ةعامج ديقى لع دهشتسا ي ذلا زير بت
ي ذلا و (الله همحر) ي نموفلا خيشلا اذه مهنيين من اكو، ل اصتلاا ةئيه ع قاولا ي فن ول كشي اوناك
تاءاع دلا ي وذن م سيلو، ن يقداصلا نيدهاجملا ن مو ل معلا ج يحصو أقداصل لاجر ناكل
ن ع نو تحبب اونوكي م ن ممو ن يقداصلا و مهملاكل ي لع ن يتبائل ا كئلوا ن م ناكل، ةغرافلا
ي ذلا ب بسبب ةئا و ديبو، ن جسلا ي في ذلا ن مريتكل اض رعت دقو. مهلامعا ي في ةيويند بسا كم
ي لا ةياهنلا ي ف هب ي دا دبكلا ي ف ضر ميمث، رسكب، ضر ميبب يصا ن جسلا ي ف هب اض رعت ي ذلا
ي فوتو ن اقر يلاب ةباصلا

رط عن مةر و راقه عم ذخا و متر ايز ل ةملاعلا موحر ملا ب هذف، ن جسلا ن م جر خدقن اكل
ب هذ امدنعو. ن جسلا ن م هجور خن م ةليلق ميا دعب متر ايز ل ب هذ دقف درولا رطع، رصمق
ديسا ي: لاقو ميني عن م مهنت عومدلا ت ادبو، ي كيب ل جرلا اذه ادب، رطعلا ه م دقو متر ايز ل
ي نروزي ن اسنلا ل و اتنا، ي ترايز ل دحا تاي م ن جسلا ن م تجر خن ا ذنم، ن يسد دمحم
ةلأسملا ي ه هذ ه، ةيضقلا ي ه هذ ه! ن وتفتل ه ه رطع ةر و راق ي ل رضحيو

لا، او ملعت، ةقر عملا او بستكا: بتوص ي لعاب ي دانبي ةملاعلا موحر ملا ناكل بسلا انهل
ي لا رظني ن اسنلا ن ا ذل اكل ل جلا اذه ن اكم ل ك ي ف اكل اولعت لا و ن اكم ي ا ي لا او بهذت
، ادبج ةبتر ملا روملا ا هذ ه ل كو ةداجسلا و جيبستلا و ركذلا و ي لدتملا ك نحا و ةمامعلا و رهاظلا
اهفر عي لا روملا ا هذ ه؟ ربخلا ام؟ بلقلا اذه ي ف ربخلا ام؟ ن طابلا اذه ي ف ربخلا ام نكلو
ن اسنلا

مهلوقع س انلا ن حتمن فيك: ي قيقحلا لضافتلا نازيم

مهلامعا ي لا اورظنت لا: ادبج ةبيجعلا ةياور لا كالت ي ف ملاسلا ميلع دا جسلا مامللا لوقي
ي لا اورظنت لا، مهلامعا ي لا اورظنت لا، اضا ل امعلا هذ ه ن وموقين نور يثكلاف، ةيرهاظلا
امو، مهلوقع اونحتماو او بهذا ملاسلا ميلع مامللا لوقي ةياهنلا ي فو «... اورظنت لا، مهكولسد

1؟ مهلوقع ى دم فما مدى تطابق كلامهم مع الموازين؟ والكلمات التي يقولونها ما مدى متانتها؟ هل هي منطبقة على المعايير؟ وما مدى انطباقها على المعايير؟ ما مدى انسجام هذه الأحاديث مع الموازين؟ في النهاية، لا يمكن أن يكون جانب من إنسان صحيحاً وجانب آخر خاطئاً، فإذا كان كلام إنسان منطقيًا، فإنَّ هذا المنطق يسري في جميع أعماله وسلوكه. إذا كان كلام إنسان متيناً، فإنَّ هذه المتانة في الكلام - بحسب مراتبها الخاصة - تظهر في جميع علاقاته. ليس فقط في مكانٍ واحدٍ ويغفل في مكانٍ آخر، لا، تلك المتانة وذلك العقل يظهران في كلِّ مكانٍ. الإمام السجّاد عليه السلام يقول: «انظروا إلى عقله، ما مدى عمل عقله؟ الكلام الذي يقوله ما مدى مطابقته للواقع؟ هل يتكلّم بكلامٍ ناضج؟ أم بكلامٍ غير ناضج؟ هل يتكلّم بكلامٍ موزون؟ أم بكلامٍ غير موزون؟ اذهبوا وانظروا إلى هذا». فهذا ما يُسمّى بالمعرفة.

ةدلاخلا ةملاعلما موحرملا ةيصو :صاخشلأا لا قيرطلا فرعا

ةملاعلما موحرملا مهحّصوي ناك عيش ل وافي تلك السنوات، للذين كانوا يريدون الانضمام إلى هذه المجموعة هو أنه لا ينبغي النظر إلى الفرد، بل يجب معرفة الطريق. يجب تمييز الطريق. «لا أنا ولا غيري، لا أحد». هذا من كلامه. يجب أن تفهموا ماذا تريدون أن تفعلوا؟ إذا مات اليوم إنسانٌ ما، فهل تنتهي المسألة؟ لا. يجب أن تفهموا أيّ طريقٍ اخترتم، ولماذا تفعلون هذا، وما الهدف الذي تسعون إليه؟ هل هدفكم أن تصلوا أنتم إلى مبتغى ما فيما بعد؟

؟ئدابملا قيبطت ما صاخشلأا ليدبت تاروثلا فدهل ه

نأل جأنم أهلك؟ انامل جأنم يهل اضنلا عاونأل ك، متظحلا اذا، نادلبلما في فن لا لامعلوا دار فلأا حيزي، بزحلا كذا في تأي امذعو. هناكم رخائب زحدي تأيو بزحلا اذهب هذي كذا. بصاخلا متعامجبي تأيو، أبناج مهعضيو علاؤهل كوس وورملاوس بيئرلاو نيفظوملاو موحرملا ناك امنيب. نادلبلما في فّع ناشر ما اذه، في تأي كاذو ب هذي اذهو، في تأي اذهو ب هذي في نعي اذامل طاب اذهو، أظخ اذهف! لا، هناكم نحدس لجنل ماظن طاقسلإا ت اذمه: لوقية ةملاعلما ؟ هناكم نحدس في تأنو ب هذي هاشلا؟ مهناكم نحدس لجنو نوبهذي م ه؟ مهناكم نحدس لجنو ن

1 ةتمسن سد دقل جرلا متيار اذا: ملاسلا امهيد عن يسحلا نبي لعل اقا: ملاسلا ميلع اضرلا لاق: ٨٤ ص ٢ ج، اونلا راحب

مارحلا بوكرو ايندلا لوانت هزجعين مرتكأ امف، مكرغيا لا اديورف، متاكردي فحضاختو، هقطنم في فتوامتو، هيدهو. مهحتقا مارحن من كمتن باه هراظ بس انلا تخيل ازيلا وهف، اهلا آخفن بدلا بصنف هبلقن بجو هنتاهمو هتيدف عضلا ههنم ن او مارحلا لاملان عوبنين مرتكأ امف هفلتختمق لخلتا ت او هشن باه مكرغيا لا اديورف مارحلا لاملان ع فعي هومتدجو اذو. امرحما ههنم في تأي ةحبيبة عاهوشى لعه سفنل محيو، رثك

لقعي لاج جريلا م، مع مجأ كذا كرتن مرتكأ امف، هلقعه ةدقع ام اورظنتي تدم مكرغيا لا اديورف كذا ن ع فعي هومتدجو اذاف ه اوه مع ام اورظنتي تدم مكرغيا لا اديورف انيتم هلقعه متدجو اذاف، هلقعب هحليص امم رثكأ هلهج هدسفي امن وكيف، ن بيتم ؟ هلقعي لعه وكيد

كرتية قرخالاو ايندلا رسخن مس انلا في فن باه هيف ههزو ةلطابلا تاسانرلا هتبحم فيكو؟ ه اوهى لعه هلقعه من وكيد و ا. تاسانرلا ابلط مع مجأ كذا كرتيف، ةللحملا ةحابملا معنلاو لوملا ةذن مل ضفا ةلطابلا تاسانرلا ةذن اى ريو، ايندلا ايندلا

دَرِّجَم رَمَلًا نَاك اِذَا؟ اِذْهَبْ بَقِيَسِن مَف، بَهَذَا نَأ دِيرًا لَا اِنَا: بِل وُقِيَا اُضِيَا وَهَف؟ اِذْهَبْ نَعِيَا اِذَا مَف، ؤَوَقْلَا كَلْمَا لَا اَمْدَعُو، ؤَوَقْلَا كَلْمَا تَمْدَمِي قَبَا سَل وُقِيَا؟ مَبَل بَقِيَسِن مَف، مَهَلِي دَبْتُو دَار فَا رِيِبِغْتِي لِيَا مَسْفَد مَاشِلَا يِي تَأْيَا مَبْر؟ لِعَفْتَا اِذَا مِي رِنُو لَأَوُ أَي تَأْنَأ بَجِيَل وُقِيَا وَه! «لَا» مَتَشْدَا مِ اُولْعَفَا مَضْنَاو لِعَا تَ، قِير طَلَا اِذْهَبْ لِيَا مَضْنَاو اُضِيَا تَنَال لِعَا تَ: مَبَل وُقَد مَبَل بَقِيُو مَسْفَد قِير طَلَا اِذْهَبْ يِي عَدْتَل قَلَا يِي لِعَفْتَا، مَلْسَم تَنَاو. مَلَا سَلَا قِيِبِطْتَا دِير نَن حَن. كَطَا قَسَا دِير نَلَا نَحَن. اِنَجْمَان رِي لِيَا لَم اَمْعَلَا هَذِهِ مَوْقَتَا اِذَا مَف، مَلْسَم اُضِيَا تَنَا، اَنَعَا بِير غَت سَل مَلَا سَلَا يِي عَدْتِي ذَلَا تَنَا، مَلَا سَلَا يِي ذَلَا تَنَا؟ دَلَابِلَا هَذِهِ يِي لَعَبْنَا جَلَا تَطَلَسَا اِذَا مَف؟ دَلَابِلَا يِي فِدَا سَفَلَا اِذْهَبْ رَشْنَتَا اِذَا مَف؟ ؤَفَلَا خَمَلَا نَم كَلِيَزْنَأ دِير نَلَا نَحَن. اِنِي لِيَا مَضْنَاو لِعَا تَ اِذَا؟ لِعَفْتَا هَذِهِ لِعَفْتَا اِذَا مَف، مَلَا سَلَا يِي عَدْتَا، مَلَا سَلَا نُو عَدْتَن لَأَا يِي تَحْمَتْنَكَا! مَعَد: بِل وُقِيَس، نَحَن يِي تَأْنَأ دِير نَانَلَقَا اِذَا. نَحَن يِي تَأْنُو كَبِصْنَم يِي دَلَا نَكِي مَل، ؤِيَا دَبَلَا ذَنَم، كَلْذَلَا؟ يِي تَلَا زَا نُو دِير تَا اِذَا مَف. نَلَا اَمَلْسَم حَبِصَا سَأْ اُضِيَا اِنَا، اَنَسَد بُولَسَا يِي فُو قِير طَلَا اِذْهَبْ يِي فِدَهَلَا نَاك ؤِيَا دَبَلَا ذَنَمَف. مَاطْنَلَا طَا قَسَلَا تَمِيْذَةً مَلَا عِلَا مَوْحَرْمَلَا اِنَسِيْرُو، مَسْفَد حَلْصِيُو اَثِيْر شِي تَأْيِنَا. اِنَسَفْنَا حَلْصِيُو اَعِيْمَجِي تَأْنَأ. حَلَا صِلَا اَوْ ه، مَاطْنَد اَسْنَلَا هَذِهِ. مَسْفَد حَلْصِيُو يِي تَأْيِي عَمَا جَلَاو، مَسْفَد حَلْصِيُو يِي تَأْيَان رِي زُوو، مَسْفَد حَلْصِيُو يِي تَأْيِنَا نَاك اِذْهَبْ. مَسْفَد نُو حَلْصِيُو عِيْمَجَلَا، نَسْفَد نَحَلْصِيُو نِي تَأْيِنَا عَرَا شَلَا يِي فِتَا بَجْمَلَا رِيغ. ؤَعِيْر طَلَا سَفَنَب هَلَاو مِي لَعَا اَللّٰهُ يِي لَعَد اَللّٰهُ لَوْ سَر حَرَط سَفَنَد، مَحْرَط

بُولَقْلَا ؤِيَا دَه مَأَمْظَنَلَا طَا قَسَا وَهَلْ ه: حَلَا صِلَا يِي فَا اِيْبِنَلَا جَهَنَم

مَاطْنَد طَا قَسَلَا شُو بِي جَلَا رِيِبِيَسْتُوَا، ؤَمْظَنَلَا طَا قَسَا يِي وُنِي هَلَاو مِي لَعَا اَللّٰهُ يِي لَعَد يِي بِنَلَا نَكِي مَل. مَهَلَا تَمَاو رَدْنَك سَلَاو سُو بِي رَا دُو رُو بَا شُو زِي كِنَجُو نُو رِي نَل اِعْفَا هَذِهِ... مَكْ دَطَا قَسَاو كَا اِذْهَبْ اِذْهَبْ مَلْتَقَا اُو دِيرِي مَل اِذَا وَا، كَلْمَلَا كَلْذَنُو لَتَقِيَا اَمَّا مَنُو حَتْفِيَا اَمْدَعُو، اَمِنَا كَم وَزَغَلَا نُو بَهْذِي نِي ذَلَا دَنَهَلَا مَاشِر دَان حَتْفَا اَمْدَعَفَا. كَا اِذْهَبْ مَنُو تَعِيْدِي، مَهَا يَا عَر دَحَا كَا اِذْهَبْ مَنُو قَبِيْدِي، بَر حَن وُدَب مَلْسَتَسَاو رَدَانَل بَقُو. مَنَا كَم يِي فُؤَدَمَحَم مَاشِلَا كَلْذَنُو قَبِيْدِي نَأ وَهَا مَعْقُو يِي تَلَا حَلْصِلَا ؤَدَهَا عَم دُونَب دَحَا نَاك يِي لِيَا اِهْب عَمَا جُو مَنَا غَلَا نَحَاو، اِيَا عَر لَا دَحَا، تَمِيْز جَلَا عَفَا دَكَا كَا اِذْهَبْ مَنُو تَلَسِي لَعَا مَنُو يِعُو، كَلْذَب مَاشِد مَهَنُو تَأْيَا اَمَّا مَثَل مَنَا كَم يِي فَا مَاطْنَد نُو طَقْسِيَا. اِيْبِنَلَا وَه مَهَكَلَم، نُو بُو بِنَد كَوْلَم اَلَا وَه. نَارِيَا تَمِيْز جَلَا عَفَدِيْن اَسْنَاك هُو كَر تِيَا مَو اِيْبِنَا اِذْهَبْ نُو رَقْتَسِيُو

رخلآ لوبق لء لائم :بي شاجنلا عم هلاؤ هيلء الله ل لصي بنا ل ماعت ةصق

لم يكن النبي صلى الله عليه وآله كذلك، فعندما كان يذهب إلى مكانٍ ما، كان يُرسل رسالةً يقول فيها: «إذا أسلمت، أصبحت واحدًا منّا. فلماذا تُريلك؟ أنت تُصبح منّا، تُصبح أحد أصحابنا، فمن أفضل منك؟ أنت خبيرٌ بذلك المكان، خبيرٌ بتلك الأرض، خبيرٌ بالناس، بل وتسهّل علينا الأمر، فبدل أن تُرسل أحدًا، أنت موجود». هذا كان مبدأ النبي صلى الله عليه وآله. لا أنت مسلمٌ ولك ما لنا، نعم! إذا لم يُسلموا أو كان الأمر يتعلّق بالجزية بطريقةٍ ما، فحينها كان الحكم مختلفًا. حسنًا، فيما أنكم لا تُسلمون، يجب أن تدفعوا الجزية وتفعّلوا كذا وكذا، هذه لها أحكامها الخاصة. كما أنه فيما يتعلّق باليهود والمدن والقرى التي كانوا يفتحونها، كانوا يطبّقون نفس أحكام الجزية وما إلى ذلك، ولكن إن لم يكن الأمر كذلك وأسلموا حقًا فلا داعي لذلك، فالنجاشي عندما أسلم، قبله النبي صلى الله عليه وآله وصلى على جنازته من المدينة! أين كان النجاشي؟ في الحبشة، أين الحبشة؟ إثيوبيا، إثيوبيا الحالية. وأين المدينة؟ كم فرسخًا هي المسافة؟ عندما توفي، قال النبي صلى الله عليه وآله في مسجد المدينة: «لقد توفي النجاشي ويُريدون الآن تشييعه»، ووقف هناك وصلى على جنازته وهو في إثيوبيا. لاحظوا أيّ سعادةٍ نالها! أي أنه يقول: «هذا الآن أصبح أحد أصحابنا، أحد أنصارنا، لقد قبل الحق ونحن نقبله». فهذا هو منطق رسول الله صلى الله عليه وآله، وهذا هو منطق الإمام عليه السلام، هذا المنطق هو الذي يجذب القلوب. هذا المنطق هو الذي يجذب اليهود والنصارى، فما بالك بالمسلمين! لماذا؟ لأنّ هذا المنطق هو منطق الفطرة. هذا المنطق هو منطق الوجدان.

ةمينغلاو جتفلا لا لامكلا لوصولا بي مسلا فدهلا

ن ادلبلا جتفوش ويچلا ربيست سيل روملا هذين م فدهلا ن ان اسنلا كاذ مهفيا امذع مهفيو، مع قاولا ل لوصولا، ل امكلا ل لوصولا وهدوصقما ل ب، كاذ ل ل اموت احو تقلاو ج حبصا، ب احصلا ن م حبصا، ن بيّر قما ن م حبصا، اعز ج حبصا، اذ هك رد ا اذ ر م لا اذ ه و ا، ب هذتن ا ك تحلصن من ا هلاؤ هيلء الله ل لصي بنا ل وقين ا اما ن لا، انسد م همنه ادحاو قطنم ن ا ك اذ ه ل ناسملا هذق فو مكحتن ا بجيد طورشلا هذق فو م كحاو ك ناكم قبا ل بلا ةملاعلا موحرملا في ثورة سنة اثنتين وأربعين، كان يقول للذين يأتون: «نحن لا نريد تأسيس أجزابٍ وما شابه ذلك، نحن نريد الإصلاح. فهل أنتم على هذا الأساس أم لا؟ ولا ينبغي الاعتماد على الفرد. اليوم توفي إنسانٌ ما، ذهب وانتهى الأمر. الاعتماد على الفرد يسلب الإنسان مشاعره، فلا يستطيع التفكير بنفسه، فقط ينتظر ليرى ماذا قال فلان، وماذا يأمر فلان، وماذا يفعل فلان؟ وحينها كل ما يفعله فلان يُصبح صحيحًا. يقولون له مرارًا: يا عزيزي هذا خطأ، فيقول: لا! إنه صحيح. دليلٌ واحدٌ، دليلان، ثلاثة، أربعة، خمسة... كفى، واحدٌ منها كان كافيًا، لماذا لا يقبل بها؟ لأنّ فلانًا قال ذلك». هذه مسألة كان ةملاعلا موحرملا او كرتد ن ا بجيد ص خشلا لء دامتءلا بي غبني لا هئا بي هو، تقولا كاذ بي فاهيلء دكوي ل لوصولا ن م ونكمتت لا، ن لافي ل لوصولا ن م ونكمتت لا دق. ن ولعفت اذام مكسفناب

بجيد!؟ مكسوؤر نو مطلتل ه؟ او لعفتن ا بجيد اذامف، نو نكمتت لا مگنا ن كيلف، انسد، امن اسنا
او لعفتن ان كيلف اذام او فرعتن ا بجيد، مكلصتا عطقنيدق، ام انيش او لعفتن ا

لعفال ه، انديس: بل وقيو، هتايد رخا و ا في ةملاعا موحر ملاب انايحا لصتيدض عبلا ناك
ذم حرسا اي ننا هل ل قو بهذا، اماع نيرشع ذم مكل حرسا انا، يزيز عايه: بل وقين اكف؟ اذك
بلوقلاو ميضف لك في فل اصتلا ةرورض كانهل ه!؟ لعفت اذام دعب مهفت ملو اماع نيرشع
؟ن لا ا يّتحل عفا تنك اذامف!؟ ميضفلا هذ ه في فل عفد اذام، يديس

عبات درجم نكت لا !كلقبر كف، كلاسلا اهيا

لبقيف، ورمعو ديز ملاكي لع طقف زكريو مر عاشمو هلقع قلغين ا كلاسلا في غبني لاف
رملا س يلا، ه الله رديام يري تي تد يديلا فو تكمي قبي عي شل قيم لن او، لاقيا م ل ك
ناكل هف. احيص هلا وديام ل عفيو هلقع لغشيو مر كف ح تفين ا كلاسلا ي لع بجيل ب. ك لذك
في قو، ه نبا انا اي يزيز عاي لا؟ لع عفيا م ل كن ع الله همحر دادحا ديسلا ل اسي ةملاعا موحر ملا
ننا دهشا، ن اضمر رهش ن من نيرشعلاو س داسلا قليلا، كر ابملا ن اضمر رهش ن م قليلا هذ
تارارقلا نختين اكو، هيو بطلاو همهملا ل ناسملا طقف الله همحر دادحا ديسلا ي لع ح رطين اكا
عيمجلا، ه بلقل اصتا هيدلن اكا هنا اولوقت لا. لا، ك لذك رملا ن كيم لو، روملا ي قابي ف هسفن ب
انيش سيل اصتلا، ةظحلا ك لتي فل اصتا هيدلن وكيس هتيد ص لخين م ل ك بل اصتا مهيدل
عناو ملاو بجحلا ليزتو هينلا ص لختن ا درجم! ي يزيز عاي لا، مكلز انمي لا ك لاساب ه نولصوي
، الاصت كلاسلا نو كيس، ايقتو ايفاص، ص لاخل ا ةر ناد ي ف كسفن عضنو الله نيبو كنيدي
. ام ةقير طبر ملا انا ح ضتيسو بلاصت

ي ضر ن ا نلوا دثي حبل ناسملا ض عبي في سفن ضرغانا ن اكو انسفا ا نعدخ اذ ا اما
لا ثي حبر ملا انيلع الله قيضيس هنيحف انسفا ه او هت ا م ل عفد ن كلو، ام و حنب ذاتسلا ديسلا
دحا اذ ه ي لا اهدق عيسو، ب لارطسلا او ل مرلا ن م عاونا ةعيسب ولو هلكشملا ل ح عيطتسن
قرغتس اسفن ذخاتن او هلكشملا هذ ه في فرق غلا ن م و جنتن ا تدرا ام اذ ا ثي حبل كاشلا اذهبو
ن ل ن كلو لايلق دعصتدق، املا ي ف ك يلجرو كيدي ص حفتس، كسار م ا ي لع طقتسو ا دجم
، ه عداختو الله ن م از هتن ا تدرا كذلا؟ اذام فرعتا، ا دجم قرغتسو، اسفن ذخات الله ك عدي
في فخين اسنلا ان كلو. قبلغلاو ق بسلا ن مل ي رنسو، ا ضيا ا ز هتسلا او ركما ديجا اناو ل وقيل لله اف
ةريت ك هلاسما هذ ه ي لع دهاوشلاو. رملا ب يلقتل واحيو ق ناقحلا

هناك الكثير من الشواهد على هذه القضية، والحكايات على هذه المسألة، وهي أنه
كيف إذا أسلم الإنسان نفسه لله فإنه يأخذ بيده، وأنا شخصياً، مع بضاعتي المزجاة هذه،

ملو اذه ماسلا ميلعل يئارز ع حور ضبق هلاو ميلع الله ي لصد الله لوسر ي تد اذه ماسلا الله ي لصد الله لوسر حور ضبق دنع طقفن ذاتسا نكلو ، عاينلا ح اور ا ضبق دنع ذاتسي «؟ لا م ان ذاتل هف! الله لوسر ايهنم ذاتسا ن ا بجي ي ذل ا ديحول ا تنه: ل ا قو ، ه دحو هلاو ميلع مسا ء مسا وه ، ي لعن الله ا اذ ا رهظم سيلو مسلا رهظم نكلو ، ماسلا ميلعل يئارز ع اذه ا هسفن ا ذل ا رهظم سيلو ، ي لعن الله م ا مسا رهظم ماسلا ميلعل يئار بج ، تيمملا

؟ دوجولا ءعسد دودح ي ه ام : جار عملا ي ف ماسلا ميلعل يئار بج فاقوت ءصق

ءينطابلا يوقلا كتر حنتت ثيد ، جار عملا ي ف هلاو ميلع الله ي لصد الله لوسر ل صيد ك لذ وه ي ذل ا ، ماسلا ميلعل يئار بج عيطتسي لا ن اكم ي ل ا ، ءيبوبرلا م اوعلا ي و طتو ءير سلاو لا ثيد ب هذين ا هلاو ميلع الله ي لصد الله لوسر ديرين اكن ي ا ي ل ا ف . مغلبيين ا ، عا مسلا ا رهظم ميلعل يئار بج ل ا ف ا ذاملف ؟ ر خلاو ل و ل ا وه ماسلا ميلعل يئار بج س يلا ؟ ك ا نه ر خا م سا دجوي ن ا عيطتسا لا ، ل ا ثم ؟ ل صتلا ي توقن ا ي ن عيل ه ؟ عيطتسا لا ي ن عي ا ذام ؟ عيطتسا لا انا ماسلا ت حبصا ن لا انا ، ر ا دقلا ا ذهن مر تكا ب ح مست لا ءيدوجولا ي ن عسن ا ل ب ، لا ؟ ا ذام م ا ن لا ا ر ي ط ا ب ح مست لا ي ن عس ءيدحن لا ا الله لوسر ا ي ت ناو ب و كلا ا ذه

ءنام دعي ل ع ءوجوملا ءقبطلا ربعين ا ام مسج دير ي ا مدنع ن ولوقي . ل ا ثم ب رضاس ل م ح ت عيطتسي ثيد ب ام ءقير طب مسجلا نو كين ا بجي ، بو ذ ي ءنا ف ، ضر ل ا ن م ر تمولي ك ب و ذير خا ع ي ش ي ا ن ا ف لا و . ءقبطلا ك لتب ك ا ك ت ح ل ا ب بسب ا شنت ي تلا ا د ج ءديدشلا ءر ا ح ل ا ءكيبس ، ا ه ح ط س ي ل ع ء ء دام ن و عضي ، ي ل ع ل ا ي ل ا ع ف ت ر ن ا دير ت ي تلا ءيناضفلا ت ا بكر ملا ه ذه و ا ا ي د ا ع ا د ي د ح ت ناكو ! ك لذ ك ن ك ت م ل ا ه ن ا ضر ت فن ل ف . ا د ج ءيلاعلا ءر ا ح ل ا ه ذه ل م ح ت ا ه ن ك مي س ي ل ب ك س ن ت و ب و ذ ت ؟ ث د ح ي ا ذام ، ر و ب ع ل ا دير ت ن ا در جمبف ، ا ي د ا ع ا ب ش خ و ا ا ي د ا ع ر ه ز د ي د ح ه ذه ن م ربعين ا ، ا نه ن م ر م ي ن ا دير ي ي ذل ا ر نا ط ل ا ا ذه عيطتسي لا . ل م ح ت لا ، ءعسد ا ه ي د ل ق ر ت ح ي ر ب ع ي ن ا دار ا ا ذ ا و ، ء ط ق ن ل ا

م ر پ د ز و س ب ي ل ج ت غ و ر ف ء م ر پ ر ب ط م ن ي ز ي ا ه ر ذ ر گ ا

لوقي:

ي ل ج ت ل ا ر و ن ي ن ق ر ح ل ا ء م ط م ن ل ا ا ذ ه ن م ء ر ذ ت ر ط و ل

، م ر ج ل ا ا ذ ه ب ك ا ك ت ح ل ا ء ج ي ت ت س م ش ل ا ء ع ش ا ف ، ع ي ط ت س ا لا ، ر ب ع ا ن ا دير ا ث ي د ا ذ ه ن م ا ه ل م ح ت ي ن ن ك مي ل ا ءر ا ر ح ل و ت

هيلع ماملإاو باهز واجت، عامسلأا بتار ماملأاو هيلع الله لى لصد الله لوسر زواج تدقل، أذاف،
كذلك ماسلا هيلع ماملإا ءاولت حتو تبتر مي فم هن يذلا نويهلإا ءايولأاو، كذلك ماسلا
اذكهي نتلجنتا، الله ايدكهي نذلا

؟اناملو؟ رخلآا ق بسيد امهيا :بحلأا ءفر عملا

بي نذلا ف كيلا ي دشر موي ليلدي هك تاذبي تفر عم: ماسلا هيلع داجسلا ماملإا ل وقيك لذلا
ماسلا هيلع ماملإا ركذي، كذلك ببحا؟ اذام ببسي ه تفر عملا هذو، كب ءفر عم ت بستكا
«كَيْلَا يَعْشَقُ كَأَيِّ بَجَمٍ نَّافٍ تَفَرِّعَمِّي دَلَّنْ لَأَفْ، لَأَوُا تَفَرِّعَمَلَا، وَمَحَبَّتِي لَكَ تُصَبِّحُ شَفِيعِي. فَهَذِهِ

المحبة هي بسبب المعرفة. فلو لم تكن لدي معرفة بك يا الله، هل كنت سأحبك؟ من أين نشأت
هذه المحبة؟ مم نشأت هذه المحبة؟ عندما يحب إنسانان بعضهما، مم تنشأ محبتهم؟ هل يمكن
أن يكون أحدهما في مدينة والآخر في مدينة أخرى، لا هذا يعلم عن ذلك ولا ذلك يعلم عن
هذا، ومع ذلك يحب أحدهما الآخر؟! هذا ليس أمراً معقولاً. فكم من الناس الآن في طهران
يمشون في الشارع، هل تحبونهم؟ أصلاً لا ندري من هم. الآن في الساعة العاشرة إلا ربعاً،
لنفترض أن ألف إنسان يمشون في شارع انقلاب، وأنا لا أعلم عنهم شيئاً. هل هم نساء أم
رجال؟ وصغار أم كبار؟ ومسلمون أم يهود أم نصارى؟ ليس لدي أية معلومات، لا شيء.
وعندما لا يكون لدي معلومات عن إنسان ما، فإن محبتي له ستكون عبثاً. لأن المحبة تأتي
على أساس المعرفة. ويجب أن يكون لدي معرفة بالمحبيب الذي أحبه. أحياناً يرى إنسان ما
إنساناً آخر في الشارع هكذا، فيعجبه، حسناً هذه هي أول مرتبة من المعرفة، أنه رأى شيئاً
ما، إنساناً ما، والآن بمجرد الرؤية يُعجبه. لا يعلم من هو هذا؟ ما هو هذا؟ ما هي أخلاقه؟
ربما تكون أخلاقه سيئة جداً بالمناسبة. ثم يقول: «يا إلهي، لقد أخطأت عندما أحببت هذا
أصلاً! يا ليتني لم أفكر به أصلاً». لا تعلم عنه شيئاً! رأيت هذا الإنسان وتعلقت به. ثم عندما
يتواصل معه قليلاً ويتحدث معه، يرى أنه لا يستحق كل هذا الاهتمام. شكراً جزيلاً، هل لديك
أي عمل؟ أه يا سيدي؟ جئت وسلمت علي..! شكراً جزيلاً. بهذا المقدار... إن شاء الله أراك،
سأتصل بك، هل أتصل أنا أم أنت؟ «لا لا، أنا سأتصل». يرى أنه لا يمتلك شيئاً يستحق.
فيذهب ويتحدث مع إنسان آخر فيرى أن كلامه، موضوعه، يكشف عن أنه إنسان ذاهم
يمكن الاستفادة منه، ثم يتقرب منه أكثر ويتواصل معه أكثر، ويرى أخلاقه وسلوكه، فيقول:
كم هو إنسان رؤوف، كم هو إنسان متسامح، كم هو إنسان سخي، كم هو إنسان حسن
المعشر، كم هو إنسان يراعي الآخرين. فهل ترون؟ شيئاً فشيئاً، عندما تزداد هذه العلاقة،
تزداد معرفة الإنسان به، فتزداد محبته له أيضاً. بعض الأفراد يشعرون أن هذا القدر كافٍ
وهذا المستوى، وإذا أرادوا أن يُظهروا له المزيد من المحبة، مثلاً، فقد لا يحتمل. فيقول:
حسناً، هذا المقدار كافٍ. وبعضهم يريد أكثر وبعضهم أقل، فالأفراد تختلف أحوالهم
واستعداداتهم الخاصة، سواء المحبوب نفسه أو الطرف الآخر، تختلف إمكانياتهم وتلك
الآثار الوجودية التي فيهم، فهذا عامل، والعامل الآخر هو مقدار معرفة الطرف الذي يريد
أن يُحبه. فهذان العاملان يُؤديان إلى حدوث تعلق للإنسان. فيحدث ارتباط.

نظا ن سد دعب ةبيخلا ةصق : ةفر عملا بلقت امدنع

مفر عم ن أ ي ا ! مبكتر ا ا طخن م ه ا ا ي ا ب جعل ا ا ي م ن ا س ن ل ا ي ر ي د ، ت ل ا احلا ض عب ي ف
 ةعسو ذ ن ا س ن ا م ن ا ن ظ ي ، ةصنم ن ا س ن ا م ن ا ن ظ ي ، ديج ن ا س ن ا ا ذ ه ن ا ن ظ ي ن ا ك ، ةنط ا خ ت ن ا ك
 م ن ا ي ا ر ة ت ف د ع ب و . ه ي ل ع م ن ا ي ن ا ك م ا م ع ض و و ه ي ف ر م ن ت س ا و ء ا ج ف م ه ف و ذ ن ا س ن ا م ن ا ن ظ ي ، ر د ص
 ، ا ر ي ت ك ت د ح ي ا ذ ه و . ة ا ج ف ل م ا ة ب ي خ ب ب ا ص ي و ق ل ز ن ي ة ا ج ف و ، ل ا ص ا ا ن ي ش د ك ل م ي ل ا و ا ق ح ن س ي ل ا
 س ي ل ه ي د ل ن ا ك ي ذ ل ا ر و و ص ن ل ا و ! ع ق و ت ي ن ا ك ا م ف ل ا خ م ن ا ي ر ي ف ، ن ا ح ت م ا ي ت ا ي ، ا ر ي ت ك ت د ح ي
 س ك ع ل ا ، ا ع ب ط . م ف ر ع م ي ل ع ء ا ن ب ه ي ف ة ق ت ل ا م ع ض و ي ف غ ل ا ب ، ه ي ف ر ي ك ف ن ل ا ي ف غ ل ا ب د ق ل ، ا ح ي ح ص
 م ز ل ل ا ط ا ب ت ر ل ا ب م و ق ي ل ا و ر خ ل ا ي ف ا م ن ا س ن ل ا ا ك ر ذ ي ل ا ت ل ا احلا ن م ر ي ت ك ي ف ف ، ا ض ي ا ح ي ح ص
 م ف ر ع م ن ا س ن ل ا ب س ت ك ي ا م د ن ع ف ، ا ع م ن ا ت ا س م ل ا ن ا ت ا ه د ج و ت ن ا ب ج ي ، ل ا ح ل ك ي ل ع ن ك ل و . م ع م
 ه ل م ت ب ح م ر ا د ق م ع ف ت ر ي ، م ف ر ع م ن م ب س ت ك ي ا م ر د ق ب ، ا م ن ا س ن ا ي .

ق شعلا اذ ه رس و ه ا م : الله ي لو ةبحم

ي لو ن ا س ن ل ا ب ح ي ا ذ ا م ل . م ي و ن ع م ل ا ر و م ل ا و ل ن ا س م ل ا ب ق ل ع ن ي ا م ي ف ا د ج ب ي ج ع ر م ل ا ا ذ ه
 ن ل ا ا ن ي د ل ي ت ل ا م ب ح م ل ا ه ذ ه ؟ م ل ا س ل ا ه ي ل ع م ا م ل ا ن ا س ن ل ا ب ح ي ا ذ ا م ل ؟ م ب ح ي ا ذ ا م ل ؟ ا ذ ا م ل ؟ الله
 ا ن ح ت م ل ه ، ن ا م ز ل ا م ا م ا ي ا ن ي د ل ي ت ل ا م ب ح م ل ا ه ذ ه و ، ف ي ر ش ل ا م ج ر ف ي ل ا ع د ت الله ل ج ع ن ا م ز ل ا م ا م ا ي
 و ه ، ا ن س د ؟ م ا م ا م ن ل ل ه ؟ ن ا م ز ل a م a م ا ب ح ن ا ذ a م ل و ؟ ي ه ب ب س ي ل ا و ؟ ا ه ر ا د ق م ف ر ع ن ا ن س ف ن ا
 م ت م a م ا س ر a م ي و ه و ، ه a ر ن l a ؟ l a ص a ه a R ن l a ي ذ l a ا ذ ه M a M a ي ا ، l a ص a M a M l a ي R ن l a a ن ن ك ل و ، M a M a
 ن l a a ن D r a و l a ي a . ه س ف ن l a M a M a S R a M y o ، a n m a m a و ه ، a n s d ، M a M a و ه ؟ n ح ن l ع ف ن a ذ a m f ، ه س ف ن l
 ن و ك ت س a ذ a m f ، n a m z l a m a m a ه a ج ت د a ر ف l a ل a م ي ل K a و M y e a m j l a و M y e a m j l a م ف ر ع M l a ي l a R z n n a
 n a m z l a m a m a a n l s o t a ذ a ، l a و د l a l ا ض ف a ي ف . ر a d q m l a ا ذ ه n م ر ت K a ي l ع l ص ح ن l a ؟ ة ج ي ت n l a
 ي ه ت n t s f ، ء ي ش د ت د ح ي M l o a n l s o t o و l f . ض ي ر M l a ي ف ش ي و a n l s o t l a ب ي ج ت س ي ه n a f ، t b a g m n a م
 ؟ م ه ي ب ي ص ي ا ذ a m ، م ه ل a ب ا ج ت س ي l a و n و l s o t i a m d n c a r f l a ض ع ب ؟ ا و ر ت M l a ؟ م ت ي ا ر l h . a n t b c m
 ي ف a n K a n n a ي ت د l a ك ذ د ع ب . l l e h a d n o e d n . n a m z l a m a m a y n o r f k i d q ، l a ص a l a K z t i a r a y s h a n a
 ة م l a ع l a م o ح r m l a n a K o ء a S n l a ض ع B K a n h t n a K o ، a B a s h a o d q f d q o S l j m h a z r a a y s h a .
 ف ق a l t ا ذ h a n : « ا م a l z m a n ه ذ a l m y f e l l n a ش ي ن ا ، y q o l o n t o S l o a b e » . ف ق a l t l e h a a x r y : « y a
 S y d t i ، l a t k f r y و l a t q o l y K z a » . ا ي ا n ه ذ e m s k i n e K a n t f i H a l e S y i e ، f z a d t H a l t e h a
 S o e a . ق a l t : « t o S l n a K l ه ذ a ، f m a z a H d t a n ؟ » ه l m n m f t r z a n ا ن y j l s ا م a l z m a n
 و ي S t m e c ا l y K l م a t q o l o n e ؟ e a l m l e H a s a b ، H a s a b و K t a b ، و a n y j b a n y z h e b S a b k m ،
 l o z h e b S a b J a r k m ، ه l K n t m S t q o l o n ه ذ a l k f r ؟ l a n a m r y t e l q b k m f a n t m n z e j e ،
 و a n J a r k m ه ذ a l d i e n f s a l s e o r t j a h k m ، y q o l : « H a s n a ، l q d z h e b m n e m ، f m a S a n y a n a ؟ »

لا! هذه ليست معرفة. هذه المعرفة عادية. وعلى هذا الأساس، فإنَّ محبة الناس لإمام الزمان هي بهذا القدر فقط، هذا كلُّ شيء! إمامٌ موجودٌ خلف الجبال ويُغيّر مكانه كل يومٍ ولا أحد يعلم عنه شيئاً، متى شاء يأتي. ونحن أيضاً نتوسّل، أحياناً يستجيب وأحياناً لا، متى شاء استجاب، إن لم يكن مشغولاً... كان أحد السادة يقول لآخر: «عندما تذهب لزيارة الإمام الرضا عليه السلام، فاذهب في وقتٍ يكون فيه المكان خالياً!» وهو من السادة المعروفين أيضاً. لأنَّ الإمام الرضا عليه السلام في ذلك الوقت لا يكون مشغولاً! تماماً... كان يقول ذلك بجدّ، والآن الرفقاء يضحكون، ولكنه كان يقول ذلك حقاً. كان يقول: «الإمام الرضا عليه السلام في ذلك الوقت لا يكون مشغولاً، ويعرف الأفراد الذين يأتون إلى حرمة، أما إذا ذهبت في وقتٍ يكون فيه المكان مزدحماً، فلا! خلاصة القول، قد يفلت أحدهم، أو يضيع أحدهم في الزحام، أو يفعل كذا وكذا اثنان منهم». حسناً، هذا يُريد أن يهدي الناس إلى الإمام الآن. وهو نفسه لا يُفرّق بين الإمام الرضا عليه السلام وبين مشهدي حسن باع اللين بمقدار يسير، يظن أنَّ الأمر كاجتماع الناس حول إناء اللين والزبادي، فيقول أحدهم: «يا سيدي، لم يُراع الدور، يا سيدي، كذا...!» فيقول: «حسناً، تعال إلى الأمام لأراك»، حسناً، الإمام الرضا عليه السلام أيضاً كذلك، هو أيضاً في نفس الوضع.

؟طفقة فرفعمال هلام عيمجلدهل ه:ملاسلا ميلعاءضرلاماملا قرابز باوثة

هنا حيث ورد في الرواية أنَّ من يزور الإمام الرضا عليه السلام فله ثواب حجّة و عمرة مقبولة، ثواب عشر حجج وعشر عمرات مقبولة، ثواب مئة حجّة و ثواب ألف، ثم يقول الإمام عليه السلام: «أصلاً لا يُحسب!» هذا لأي شيء؟ لمراتب المعرفة. هذا السيّد إذا ذهب لزيارة الإمام الرضا عليه السلام فتوايه واحداً! ماذا أقول، ثواب حجّة و عمرة كثير جداً! يُعطونه ثواب الذهاب إلى حديقة والتنزّه، إذا أراد الكثير. لماذا هو كذلك؟ لأنَّ المعرفة التي اكتسبناها لم تكن معرفة، كانت مجرد اهتمامٍ بسلسلةٍ من المصطلحات، اهتمامٍ بسلسلةٍ من الأمور الظاهرية، اهتمامٍ بسلسلةٍ من مسائل الأفعال. فيما يتعلّق بالولاية، بحقيقة الإمام عليه السلام، بنور تجلّي الله تعالى في هذا الاسم الأعظم، بالوساطة في فيض عالم الوجود، أصلاً هذه المواضع لم تصل إلى أسمعنا ولا نريد أن تصل، نهرب منها، لذلك نقول لماذا؟ لذلك نقول إنَّ مشهدي حسن باع اللين لا يقول كلاماً كهذا، كما قلت قبل ليلتين أو ثلاث، فما بالك بأن يأتي الإمام عليه السلام ويقول: «طلق زوجتك». مشهدي حسن باع اللين لا يقول كلاماً كهذا. في حين أنه يزور الإمام الرضا عليه السلام كلَّ يومين أو ثلاثة، ويقرأ الزيارة **ملاسلة**:

وهداهجق ح الله يفتدهاجكنا نهشأ وهدايعي لعاءتجد و بهضراً في الله نيماً اي كيداء
يناماً ي «بهضراً في الله نيماً اي كيداء ملاسلة»، اذه؟ اذا من كلو اذكه أدبيو «... بهباتكب تلمء

نكمينم، هتجحو، ضرر لأ في الله نيماً تنأ؟ ملاسلا ميلعاءضرلاماملا قرابز باوثة تلمء هده انيلعاءسيلو، أرقدن حنو أو أرقا اولاق، بهذنو اذكه روملاً هده أرقده؟ هتجحا هده نوكيناً اذهن مرتكأ فيلكت

دلاخلا ملاسلا ميلعاء نينموملا ريماً عاعد: بهتبحمو الله ففرعم

اهعم بلجتة ففرعمالا كلت، يلماعت الله تاذبل صحتي تلمء ففرعمالا كلتن إفا، كذا في لعاءانب
كلصونم ي نمرحت لا يهله: لوقت ملاسلا ميلعاء نينموملا ريماً ناك اذا ملى لبعته لله بهبحملا

«؟» **في نقلنا فرائدا في في نيقلتنا أ تدرأ ولي تح** لماذا؟ لماذا يقول أمير المؤمنين عليه السلام هذا

الكلام؟ هل يقوله هكذا مثلنا؟ حسناً، نحن أصلاً لماذا نقوله؟ وهو لماذا يقوله؟ الآن أمير المؤمنين عليه السلام لديه معرفة بالله، حسناً فليكن لديه معرفة، فهل يجب أن يقول هذا الكلام إن كان لديه معرفة؟ وهل يجب على من لديه معرفة بالله أن يقول: «حتى لو ألقيتني في جهنم فألقني، ولكن لا تحرمني من واصلك؟ لا تحرمني من النظر إلى كرامتك؟» لماذا يقول كلاماً كهذا أصلاً؟ أليست النار مُحرقَةً؟ أليست جهنم مُحرقَةً؟ فهل أراد أمير المؤمنين عليه السلام لا سمح الله أن يُبالغ؟ أن يُفرط في الكلام؟ هل أراد ذلك؟ لا! فأمر المؤمنين عليه السلام يقول الصدق ولا يمازح الله، لماذا؟ لأنه من معرفته بالله نشأت له محبةٌ بحيث لو أرادت تلك المحبة أن تزول بمقدار رأس إبرة، لقال أمير المؤمنين عليه السلام ألف مرة: «لأن أفتى أنا خيرٌ من أن تهتز هذه المحبة، وأن يتغير هذا الارتباط. أن يتغير هذا التعلق قليلاً، أن يتحرك طرف خيطٍ منه». يقول: «خذني إلى جهنم ولكن كن محبوبي، وتبقى تلك المحبة محفوظة وأينما شئت فخذني، تُريد أن تأخذني إلى الجنة، أو تُريد أن تأخذني إلى جهنم، أو تُريد أن تلقيني في الصحراء، أو تُريد أن تأخذني إلى المدينة. أو إلى أي مكان شئت...! كن محبوبي، ولا يهمني أين أكون».

؟ملاسلا هيلع نيسحلا اوبط م أ ءنجلأ اوبط ل ه :ملاسلا هيلع نيسحلا باحصأ

لجأ ن م ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ ل اوتأ م ملاسلا هيلع ءادهشلا ديس باحصأ ،ءنجلأ ل جأ ن م اوؤا ج دق اوناكول هسفن ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ ل جأ ن م اوؤا ج ل ب ،ءنجلأ ناكض عبلا مهضعب عم هب ن وهو وقتي اوناك ي ذلأ حازملا ه ل ءميق لا ،ءميق لك لذل ناك امل حزمين اكليللا كالتي ف الله همحر ءجسو عن بدم لسم ،ألثم دجلأ لمح م ل ءه و ذخأ لا ،أحازم !...أحازم ناك اذهل ك. أعمن وكحضي اوناكو «ن يعلا روحلا ءا قلب ي ظنوب هذند أدغ :ألثاق روحلا نوديرت متناً ،أنسج :مهلا ليق ولو .طقف ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ ن ودير ي اوناك م ه نيسحلا ماملأ ن اكل ه» ؟ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ بن أشد مكلس يلف ،او بهذاف ،أنسد ،ن يعلا ،ءنجلأ مكلا نمضاً انك :ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ مهلا لاق ول ؟او بهذا لوقيس ملاسلا هيلع ؟لام أن و بهذيس اوناكل ه «مكلا فطأو مكئاسني ل اوبهذاو ،ءاروشاع ءليل ،ءليللا هذه اوضهناف ميسقو ،انأ وه ءمايقلا في مكاحلأو .بي ديباً ضياً ءمايقلاو ؟ءنجلأ نوديرت لا ،ءنجلأ مكلا نمضاً ، **ميسقاً انك** :ملاسلا هيلع نيسحلا ماملأ ريمأ ل قيملاً ،رائلاو ءنجلأ ميسقو ه ي با ،انأ و هرائلاو ءنجلأ **«رائلا و ءنجلأ** ؟ أنا أضمن لكم الجنة ،يا حبيب ،يا مسلم ،يا برير ،يا عابس ،يا أبا الفضل ،يا

1 لء ربصاً فيكف ،كباذع لء ءربص ي ديسو ي هلا اي ي نهف :دايز ن ب ليمك ءاعد : ١٩٦ ص ٦٧ ج راو ذلأ راحب

؟ك ءمارك ل ل رظنلا ن ءربصاً فيكف ،كرا ءر ح لء ءربص ي نهو ؟كقار ف

عم نولماعتت. ير اسمي نم اوبلستن أن وعيطتست لا ،ي قيرط ي نم اوبلستن أن وعيطتست لا اوناك. كلك اوناك ماسلا ميلع نيسحا ماملا اب احصا بن وواشتام اولعفاو اولاعت، دحاو دسج لأصا. ماسلا ميلع نيسحا ماملا اب نينا جم اوناك لأصا. ماسلا ميلع نيسحا ماملا اب نينا جم. كلك نوكيفيك نأو ح يضوتى لاج اتحي اذها عبطو ،ق شعلا لحرمة يضاقتن وواجت.

؟لوقعا حتفيون ادجولا ظقوي فيك :ماسلا ميلع نيسحا ريسكا

ما هذه القضية؟ ما هذا الإكسیر؟ هذا الإمام الحسين عليه السلام الذي جاء وتحدث مع زهير بن القين البجلي رحمه الله، وذلك الرجل الذي كان أصلاً يسير في طريق حتى لا يلتقي بالإمام الحسين عليه السلام أصلاً، جاء وانقلب رأساً على عقب، نظرت إليه زوجته وقالت: «ماذا؟! لقد وقعت في الفخ». حسناً، زوجته هي التي أرسلته، وهي من النساء النادرَات الوجود طبعاً، لا! طبعاً هن موجودات. ولكن تلك التي تُرسل زوجها إلى حبال الموت، زوجته أرسلته، لم يكن يُريد أن يذهب، قالت: «ألا تستحي، ابن رسول الله صلى الله عليه وآله يتحدث معك، حسناً اذهب واستمع إلى كلامه ولكن لا تعمل به حسناً اذهب وانظر ماذا يقول؟ هل هو ابن رسول الله صلى الله عليه وآله أم لا؟» رأى أن يا للعجب! «يا إلهي، لقد أخذت بكلام زوجتي»، شعر ببعض الإهانة وقال: «حسناً، فلاذهب وأرى ما سيؤول إليه مصيري؟» فذهب وانتهى أمره أيضاً! وعندما عاد، قالت الزوجة: «هاه، أريت، لقد وقعت في الفخ. ولكن تذكر أنني أنا التي أرسلتك، يوم القيامة يجب أن تهتم بي»، قال: «حسناً». وفعل ذلك حقاً. ماذا فعل به الإمام الحسين عليه السلام هذا؟ هل تصرف فيه؟ ماذا فعل؟ جاء الإمام الحسين عليه السلام وأعطاه بعض المعرفة، ورفع من مستوى عقله، وأيقظ وجدانه. لا يقول الإمام الحسين عليه السلام هكذا: «انظر إلى الحور العين في الجنة وانظر إلى كذا!» لا يا عزيزي، هذا كلام فارغ، جاء وأراهم المقامات... نعم، الإمام عليه السلام بعد ذلك في ليلة عاشوراء عندما ثبتوا جميعاً. أراهم مقاماتهم واحداً تلو الآخر، وذلك أيضاً في المقدار المتعلق بعالم المثال والروح والبرزخ في الجنة. أما ما هو أعلى من ذلك فلا يمكن رؤيته. ثم جاء وفعل ذلك. «أنت هذا»، وأراهم مكانة كل واحد منهم في الجنة. جاء وأيقظ وجدان هذا، وفتح عقل هذا، ونبّهه إلى وضعه، نبّهه. ذلك الوجدان الخامد وذلك النداء الباطني الذي كانت كثرات الدنيا قد غطته وسقط عليه الحجاب، جاء وأزاح ذلك الحجاب. «أيها المسكين البائس، أين أنت؟ هل تعلم أين أنت؟ ستبقى حياً ليومين آخرين! حسناً، وماذا بعدهما؟» تلك النفحة العيسوية والولائية للإمام الحسين عليه السلام جاءت وأحييت الحقائق في داخله، وعندما أحيها قال: «لن أتركك بعد الآن، لن أتركك بعد الآن. الآن فهتم ما هي القضية؟ الآن فهتم أين هو الأمر وإلى أين نحن ذاهبون؟»

؟اجنلا ففرعما في فكتله :الله همحر بي حابرلا رحلا تبوتة تصق

هذا ما فتحه الإمام عليه السلام للحزب بن يزيد الرياحي رحمه الله يوم عاشوراء. لا حاجة للقول، تلك العناية التي جعلت الحر هكذا هي أيضاً بواسطة الإمام الحسين عليه السلام، فما

امعزتو وش يعنن لأذك بي فكتله *مأ مدت من إو مدنا مدت شعن باف

الفرق؟ ليس من الضروري أن يُواجهه بالكلام. بل فجأةً فتح باطنه: «أين أنت من هذا الأمر؟ هل تقتل ابن رسول الله صلى الله عليه وآله؟! هل تفعل هذا؟! أين كنت وأين هذا المكان؟! لم أكن أتصوّر أنّ هذه القضية تحدث هنا». ذهب إلى عمر بن سعد: ماذا تُريد أن تفعل؟
 عي شل ك اذه! عفأ ن أ ديرا اذام ي رت لا -

؟ دج بك لذل وقتل ه -

ن أ و ه لعفا امل قا . أثب ا نه ي ل ا ن اسن ا فلأ ن يثلاثر ضدا م . حاز م انيدا س يد ، أنسد -
 م ا ميري جي أف ، أقد . أنسد ء لاب اولبا أقحو «عي شل قا و ه اذه ، داسجلا ن عس وو ر لا ل صفا
 تشع ؟ ب ه اذ انا ن ي ا ي ل ا ، ه : ر ك ف ب ق ع ي ل ع أسار ب لقنا ؟ ر حلات د اذام ا نه ق ا ج ف ا ه ب ك ت ر ي
 ت م ص و ، الله ل و سر ا د م ح م ن ا د ه ش ا و الله لا ا ه ل ا لان ا د ه ش ا : ا ر م ع ت ل ق و ا ر م ع ت ي ل ص و ا ر م ع
 اذام ! ه ا ! ه ا ! ه ا و ه ي ل ع الله ي ل ص د الله ل و سر ن با س ا ر ع ط ق ا و ي ت ا ن ل ا و ، ا ر م ع ت ج ج ح و ا ر م ع
 ا ن ع ض و ن ر ا ق ن ا و ، ا ر ي ت ك ا ن س ف ن ا ن ر م ن ا ب ج ي ا ع ا ق ر ل ا م ه ي ا ا د ج ا م ه م ا ل ا س م ه ذ ه ! ؟ ث د د
 ؤ و س ا ا ر و ش ا ع ن ا ن و ل و ق ي ا م د ن ع . ؤ و د ق ي ه ا ر و ش ا ع ا ق د ، ا ر و ش ا ع ه ذ ه ، ي ل ن ا س م ل ا ه ذ ه ي
 ؤ و ط خ ل ك ي ف ، ه ط ق و ت ة ق ر ط م و ، ه ي ب ي ن ت و ، ن ا س ن ل ا ل س ر د ي ه ا ه ي ف ة ؤ و ط خ ل ك ي ب س ل ا ا ذ ه ل ك ل ذ ف
 ا ب ج ع ل ا ا ي ! ؟ ه ل ا و ه ي ل ع الله ي ل ص د الله ل و سر ن با ل ن ق ا ن ل ا و ا ر م ع ا ذ ه ت ل ع ف ، ه ط ق و ت ة ب ر ض

تحيضتلا ي ل ا ك ا ر د ل ا ن م : الله م م ح ر ح ل ا د ن ع ا ف ر ع م ل ا ب ت ا ر م

اكتسب معرفةً بوضعه. طبعاً في حدّ مستواه الخاص، لا تُريد أن نقول إنّ مقدار معرفة الحرّ كان كمقدار معرفة حبيب بن مظاهر رحمهما الله، لا! فهذه تختلف، ولكن بواسطة هذه المجاهدة يرتفع مستوى المعرفة، وبالتالي ترتفع المحبة أيضاً، هذه أمورٌ إن شاء الله لليالي الأخرى. تنبّه، اكتسب معرفةً بوضعه وبنفسه وبمستقبله وبدينه وبماله، فبدأ يتفحص نفسه، فرأى أنّ هذا العمل لا يصلح أبداً فقال: «حسناً، الآن عرفت، فاذهب جانباً إذن، اتركه واذهب». ولم يكتف بهذا، بل ارتقى درجةً فقال: «أنا من جاء بالإمام إلى هنا، ويجب أن أبقى حتى النهاية، هذه هي القضية». فهذه هي المعرفة التي اكتسبها، والله أيضاً ساعده، فقال: «يجب ألا أتركه»، لم يقتصر على القول: «حسناً، لقد اكتشفت الخطأ، فاذهب وشأنني ولا أقاتل، على الأقل لا أقاتل»، حسناً فهذه مرتبةٌ ولكنّه ارتقى إلى درجة أعلى فقال: «أنا جنبت به إلى هنا، أنا كنت السبب، أنا كنت المُخطئ، إذاً أنا المسؤول أيضاً». هذه أيضاً درجةٌ من الرجولة، ثم صعد أعلى من ذلك وقال: «حتى لو لم أحضره، حسناً هنا يجب أن يذهب ويقف حتى النهاية». لاحظوا كيف ترتقي المسألة. أولاً مسألة نفسه، ثم حساب خطئه، ثم ارتقى أعلى بحيث إنّ حتى لو لم يكن مُخطئاً عليه أن يكون مع الإمام الحسين عليه السلام، فماذا نفعل به؟ لا يمكن فعل شيءٍ للإمام الحسين عليه السلام بعد الآن. فلنفترض أننا لم نكن مُخطئين، لنفترض أننا كنا خلف الجبل نُشاهد [فهل نبقي هكذا مكتوفي الأيدي؟].

فَسَلَا أَدْبَاوْ تَدَاوِلَا يَفَكْتَلْ ه: دَسَا يَنْبَة صَق

هو لاء بنو أسدٍ عديمو اللياقة والسعادة الذين جاؤوا ورأوا الإمام الحسين عليه السلام هناك وقالوا: «حسنًا، سنذهب، حسنًا، ليس لدينا عملٌ آخر»، وأبدوا أسفًا شديدًا وأدانوا هذه الجريمة المرّوعة وذهبوا، ذهبوا ليعيشوا حياتهم العادية، ثمّ انتظروا حتى استشهد الإمام الحسين عليه السلام، وقالوا: «لا بأس فلننهض بعد ثلاثة أيامٍ لندفنه». حسنًا، شكرًا جزيلًا على لطفكم! أين ذهبت غيرتك أيها الجاهل؟ أين ذهبت حميتك أيها الأحمق؟ هل يُسمّونك رجلًا؟ هل يُسمّونك رجلًا؟ ابن رسول الله صلّى الله عليه وآله هنا أمام العدو، وأنت تقول: «يا ابن رسول الله، نحن مُتأسّفون جدًّا ونُدين بشدّة، حدوث هذه القضية لكم». فقال الإمام عليه السلام: «نعم، إن شاء الله يُجزيكُم الله خيرًا وكذا»، واشترى منهم الأراضي لأجل الزوّار الذين يأتون إلى هنا، فالإمام عليه السلام اشترى تلك الأراضي. عدّة فراسخ في عدّة فراسخ لتكون خاصّةً بهؤلاء الزوّار الذين يأتون إلى هناك، ليسكنوا هناك ويعيشوا ويزوروا. «حسنًا، فعلنا هذه الأمور أيضًا، وأنا ممتنٌّ لكم بهذا المقدار حيث لم تشاركوا في جيش عمر بن سعد»، فهذا كان لسان حال الإمام عليه السلام. أنا أقول هذا، «أنا ممتنٌّ لكم كثيرًا لهذا القدر لأنكم على الأقل لم تشهروا سيوفكم عليّ وانسحبتم واكتفيتم بهذه الإذاعة وإبداء الأسف وأنهيتم المسألة». حسنًا، فهذا أيضًا مرتبة من المعرفة، فالمعرفة بالإمام عليه السلام والمعرفة بالولاية لها مراتب مثل المعرفة بذات الله تعالى.

نِاضِر رِخَا مَدْنُو تَبَحْمَاو تَفَرَعْمَا : قَرَضَا حَمَلَا مَا تَخ

تقيناثا قرقفلا في فل خدند الله عاشدن او ،انده عوضوملا نمل ولأا عزجلا في هتنا ،أنسد «كَلَّ يَبَجْ يِ هُو وَهِي عِلَاقَة الْمَعْرِفَة بِالْمَحَبَّة وَمَرَاتِب الْمَعْرِفَة وَمَرَاتِب الْمَحَبَّة، ثُمَّ الْخِصَائِص وَالْآثَار الْمَتَرْتَبَة عَلَى الْمَحَبَّة. إِنْ شَاءَ اللهُ لَنْر كُمْ يُوقِّفُنَا اللهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ اللَّيَالِي الْأَخِيرَة الْمَتَبَقِّيَّة مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ. حَقًّا، أَنْظَر فَا رَى أَنْ شَهْرَ رَمَضَانَ قَدْ انْتَهَى وَأَيْدِينَا فَا رَغَةٌ، وَحَتَّى أَنْتِي أَخْجَلُ مِنْ أَنْ أُطَلَّبَ مِنْ اللهِ، أَنْ أَقُولَ: «يَا إِلَهِي، أَنَا يَدِي فَا رَغْتَان». حَقًّا، عِنْدَمَا أَنْظَر إِلَى نَفْسِي، أَشْعُرُ بِالْخَجَلِ مِنْ أَنْ أُطَلَّبَ طَلْبًا كَهَذَا أَصْلًا. حَتَّى أَنْ أُعْرَضَ عَجْزِي، وَلَكِنْ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى سَمِعْتُ وَرَأَيْتُ أَنْ عَفُوَ اللهُ وَرَحْمَتَهُ وَاسْعَانَ وَأَنْ بَابَ رَحْمَتِهِ مَفْتُوحٌ. إِنْ شَاءَ اللهُ سَنَرَى إِلَى أَيِّ حَدِّ يُوقِّفُنَا اللهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ اللَّيَالِي الْمَتَبَقِّيَّة مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

دِمَّحْمَلِ آ وَ دِمَّحْمَلِ آ عِلَّ صَدِّمُ هَلَّلَا