

میلعاوہ

جر فلک ی قیقحا راطنتلا

؟ملاسلا ہیءا آیءا لءء ی ذلا ام

ءعبارلا ءسلجلا - ۱۴۲۲ ھ - یلامثلا ءزمء یبأ ءاعء حرشء

اهاقلا ءرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا ن سحم ءمحم ءیسلا جاحلا الله ءیأ
ءرسء الله سءءق



@MadrastAlwamy



ميجرلا ناطيشلا نَم لله ابُ دوعا
 ميجرلا ن محرلا الله مسب
 نيرهاطلا نبييظلا هلا ي دعو ، مساقلا يبا اتينبو انديس ي دعو الله ي لصو
 ن يعمجا مهنادعا ي دعو مئادلا نغلاو

؟ وصولا لملا ي فكيل ه : عاجرلا تقيقد

«وَأَعْلَمُ أَنَّكَ لِلرَّاجِينَ بِمَوْضِعِ إِجَابَةٍ، وَلِلْمَلْهُوفِينَ بِمَرَصِدِ إِغَاثَةٍ».

، تبا جلا لاماقن يجار للت لعج دقبر اي كئا ي هو ، أنيقية تقيقلا هذهي لائت لصوتن أي أ
 بولطما وحذي عسلا تلعدش مهيفت بخوس أيلما مهيلعي لوتسا ن يذلا شيغتسك نأو

مزلات اهناو ، عاجرلا تقيقد لودل ناسملا ضعب تيضاملا ي لايللا ي فءاقرلا ائيب دقلا
 هناعدا ي فبذاك وهل ب ، جار بسيل هبلط ي في عسي لاو أنيش وجري ي ذلاف ؛ ي عسلاو بلطلا
 هلزنم ي فس لجام اذا أما ، اهتامدقم تئيهتل ي عسيو ضهني ، امقر ايزد فرتنين أ لمأي ي ذلاف
 ن م جرخاو ضهناف ، ريخلا لك الله مسق دقلا ، أنسد «ريخلا هيفام انل الله مسق ، الله عاشن» : بل اقو
 أيقيقدء عاجر لكلم ي لا اذ هف «اي لا الله همسقي ام رظنتأسد!» : بل وقيل دوع ي نكلو بك تيب

مسقيس : «لأناق هتبي ي فس لجام ، ن اموت ي فلأ ليصحت دارأ ول ، مسفن اسنلا اذهن كلو
 ي فف ، غر فدق هبيج ي أرو هتبي ي فن يموي س لحو لو . هتبي ن م جرخيو ضهني ل ب «ي قزر ي لا الله
 - كلذ دحلا الله ردق لا - خرصيو رمذتيو هو أهر كم هتبي ن م جور خلا ر طضييس ، ثلثا مويلا
 ! محل انيدل سيل ! ماتليو اي ! زبخ انيدل سيل ! ماتليو اي ! ولويو خرصيو هو قربلاك جرخيس ، معذ
 ... ؟ كسفن ن مل جخت لا ؟ ! عاجرلا نو كي انكه» : بل لوقي ن م كانهو «! ام انيدل سيل ! ماتليو اي
 نو كي الله عاشن ! ار خلا او نيحلا ني انيلا لفتت ي تلا تاملكلا مذنم «؟ لأصا تجوزت اذا مل
 عاشن او ، س لجاس» : «لأناق هتبي ي فس ولجلا ي فرت متسا ول نكل ! دجلا لا حاز ملا بابن م اذهل ك
 ن مل كشي ي أب هتبي ن م جور خلا ي دعو م غر يس انه ، عي شي دعو لصحين لف «الله ي نقر يسد الله
 كلذ ن مرفم لاو ، فاطملا تياهن ي فكلت متلادن م ن اسنلا جرخير ابجلا ف ، ل اكشلا

تزو حلا ي فن افرعلا تبرغ

تعملاعا موحرملان اكامدنع . لامأ ءاقرلا لامهتر كل هيري دأ لاو ، هبضقن لا أت ركذت دقلا
 نخايم . فجنلا عجار م ن ماير هشا بتار ي ضاقتين كي مل ذا ؛ صاخ عضو مل ناك ، فجنلا ي ف

دقو، هيفتنك يذلا عضو لا كذا في هه: هيغل اذ، هلاي توصل يجستي في فو. ادحاو امهر د مهنم هو عطق مع جار ملا ن ميري هيشلا بتار لا ذخا تنكول، كذا لاثماو ركدلاو نافر علاب ترهتشا، نافر علا عابنا تمهتي يا!؟ رملا احضتا لهف، ايلاد دوجوم وهو هملا كص ذاه «انيفي يذع تبيغلاو ترثرثلاو اار هلا في فراهنو هليلي ضقا اعرمان اول اتميرج هذيف، س فنلا بل اغتشلاو ... ن امزلا كذا في ذاريثكت مصلا مز تلي دلوا مو حر ملا ناك، معدن... ايداع رملا ان اكل، ن اتهبلاو، سانلا نيب تعيقولاب عسلاو، تميمنلاو تبيغلاو ن اتهبلا في فرهشا ؤدع ترمول تلكشم لاف قلا حلا هذي فن وكيم ملاسلا هيلع ماملا مهسو، هيغل اكشلا ل اذهل كف، عرشلا فلا خبل معلو م لا بيلدن مل حا

سي اع م س لحي لاو، متبقار مبو هر كفو هر كذب، هسفنبل غتشنين ان اسنا دار اول، ن كلو، قلا طبا في فهاقوا اي ضقي لاو، مصاخلا هر وما بل غشنين او، ص خشي اع م م لكتي لاو، ن اناقو زوحا ريهطتو، هرطو، هبتار عطق بجيو، م دلا رودهمو، ش يوردو، في فوصن اسنلا اذيف دمحاو، ههنم او بجعتن لاف لاف عفو اياضقي هم كلا هر كذا في تلا روملا اذهه. هلا ثما دوجوم لله

دندي امدنع نكل، ن يموي و اموي ر بصي ملاسلا هيلع ن ينمو ملا زيم ا كانه، تياهنلا في در اي ذلا هسفن فيسلا بو، ن يفصن دو دبع ن دور مع هبر طش في ذلا هسفن فيسلا ب، هر بص لاو، بقع اي ل اسار اهلقيو فجنلا زو د بر ضي هسفن فيسلا كذا، في ربيخلا ابحزم هبر في ضرين يذلا ن مو، م هديرين يذلا ن مة ذملا تب هسفن بو هي تاين اي لا؟ في تم اي لا. ارايد اهيفي قبي ا و هلا لا ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريملا او جورين وتاين يذلا ذملا تلاو علاضفلا ن مو، مهذع اذ ن م فم هم هفو مهتعد ردق ملاسلا هيلع ن ينمو ملا ريمان ع سانلا او حر شيلن وتاين س فنلا هيلع ن ينمو ملا ريم ا تقيقدن يبين اع يطتسين م؟ ملاسلا هيلع اي لعن ع حرشين اع بطتسي في ذلا ن اسنلا مزلات قرحلا لظت. ن ارسخاو قرحلا يوسد عي ش ن اسنلا في قبي لا؟ ملاسلا؟ ن كم اذهل هه؟ ن كم اذهل هه: ل عاستيو

؟ ايدع ملاسلا هيلع ايدع لعج ي ذلا ام

منذ فترة، جاءني احدهم يشكو من بعض مشاكله العائليّة... قائلاً إنّ روحه قد بلغت الحلقوم، ونفذ صبره. وفي أثناء حديثي معه، قلت له: «انظر يا عزيزي، على قدر ما تدفع من مال، تأخذ من طعام. إن كنت تتوقع أن تجلس على ضفة نهر، على أريكة مريحة، وتحيط بك الملائكة المقربون والغلمان والحوار العين يهفون عليك بالمرأوح، وكلّ بضع دقائق يقدم لك إناء من شراب لذيذ، ويكرمونك بأصناف الفواكه، وفي الوقت نفسه تصلي صلاة الليل، وتذكر الله بـ "يا الله" و "يا هو" وذكر السجدة اليونسيّة وغير ذلك، وتظنّ أنّك ستصل بهذه الطريقة، فهذا لا يكفي». قلت له: «لقد سمعنا بأمر المؤمنين عليه السلام، ولكننا لم نسمع

كيف أصبح هذا الأمير عليًا، أو سمعنا ولكن لم نلتفت». قلت: «هل تعلم لماذا أصبح أمير المؤمنين عليه السلام عليًا؟».

وبأهمذع يوريني تلاو، ليخلنا نيتاسبي في هئاكبو مبيحنو متاولصن عتدحتا نأ ديرا لا تلتصاوو، تخرخو تكرر حنق، ليخلنا ناتسبي في أتوصت عمسفاً لايتأتج: بل وقيفء ادر دلا حاصد، ءأجفو. هيلإ عرّضتيو، مبري جانيو لي لصيد ماسلا هيلعئي لع مئأ تيارى تدر يسما لكّر حتى لا تسباي بشخة تعطقك أدر ابد سدج تدرجو في هيلأ تبهذف، هيلع أيشغم طقسو ءحيص، ماسلا هيلعء ار هزلا تمطافات جر خف بابلا تقرطو، متيبد ابى لإ رجفلا عولط دذعت يتأف نأ ديرا لا لإ ءليللا هذهى لع ار صتقم رملأ سيلو، ءليل كءباد اذھ: بتلقف، ثددام اهلتلقف ماسلا هيلع نينمؤ ملا ريملاً ءديفمن كتم دروملاً هذھن إلقاً

تاوصللا هذھ درجم نكيد مء أيلع أيلع عجام نكلو، اهماقم في فةظوفحم روملاً هذھ ارؤمامن وكيد لاو، هينيع ماماً لتفتت متجوزى ريو سلعين أ وه أيلع أيلع عجام باهحو ءبقر بكسماً يذلا ئي لع كاذ. أيلع نصيدي ذلا وه اذھ بتوكسلاب ارؤمامن ب، فيسلال لتساب اذھ، ءنيءملا دجسمي في هقنخين أ داکو، طقفن يعبصلا ن يذھ، رثكأ لان يعبصا ديولان ب دلاخ؟ امهنتا كمام؟ امهتمية امف، هيفرانلان امرضيو متيبد ابى لإ ن ايتأين ينثلا لكالوا ىريه سفند. مورجو هقنعي فكاذ دعبل بحلا او عضول ب، بسحف اذھ سيل. بأيشل قيلمو أتماص سلعجف وهو كاذ اولعفيو اوتأين أ، اذھك رماً ق يدصت مكنكميل ه؟! اذھ ق يدصت لأصاً مكنكميل هف؟ اذھ مهيلا رظني

يارجل، افعل شيئاً! لا، لم يكن مأذوناً له. ولكن في الموضوع المناسب، يختلف الأمر. فعندما توفيت السيدة الزهراء عليها السلام، استيقظ فجأة عرق التدبين والقراية من رسول الله صلى الله عليه وآله في عمر، وتذكر أنه من أقرباء النبي، وأنه حمو رسول الله... فقال: «ماذا حل بفاطمة؟»، قيل له: «لقد دفنناها وانتهى الأمر». فقال: «ماذا؟ دفنتموها دون إذني؟ كان يجب علي أن آتي وأصلي عليها». أنت الذي ضربتها وقتلتها، والآن تقول ساتي لأصلي عليها؟!

جاء إلى قبر وهمي كانوا قد أعدوه في مقبرة البقيع، وقال للناس: «احفروا هذا القبر وأخرجوا الجنازة، فأنا خليفة المسلمين وأريد أن أصلي عليها! لقد دفنت خطأ، وهذه الأمور لا تجوز، هل تدفن ابنة رسول الله صلى الله عليه وآله ونحن لا نصلي عليها؟!». فجاء أمير المؤمنين عليه السلام ووقف هناك، ووضع سيفه على الأرض وقال: «من كان يستطيع فليأت وليخرجها». فكم فرداً تقدم؟ تراجع الجميع. فلماذا لم يفعل الشيء نفسه عند باب بيته؟ قال: «من يستطيع فليأت ويحفر هذا القبر». أو عندما أرادوا أن يأخذوا منه البيعة، لماذا لم يأت بسيفه ويضعه عند باب مسجد المدينة ويقول: «فليأت من يستطيع أن يدخل هذا

المسجد؟ كان يستطيع، لا أنه لم يكن يستطيع، بل كان يستطيع ولكنه لم يفعل. هذا هو الذي جعل عليًا عليًا. هل اتضح الأمر؟

ملكك لملأو نوكلأو شرعلا بلقنأ انلوا حل، بلباصأ امم عز جر ايلمن ممعز ج انلباصأ ول!
! انيديأ لى لعق قحدر مأي أو؟! انم ردص عي شسي أ؟! ن حذ انلعف اذام: انلقلو ببقع لى لعأسار

نكمي لا رومأي هو، ى رخأ لامعأو، ى رخأ ل ناسمو، ى رخأ رومأ ك اذ هت ناك م
تقيقحلا نوضفري، ق يدصنلا مدعو بجعلا ؤدشن م مهنا لب، ماهقيدصت لاو ماهباعيتسا س انللا
! اهلبصأ ن مةيخير اتلا

ي هلاإا ميلستنا تممة: موثلكم أ جاوز تممة

إنهم يرفضون القضايا من أصلها. جاء عمر إلى أمير المؤمنين عليه السلام، وكم كان عمره آنذاك؟ كان في الستين من عمره، رجل في الستين، وفي ذلك الوضع وتلك الظروف، جاء إلى أمير المؤمنين عليه السلام وقال: «يا علي، يجب أن تزوجني ابنتك أم كلثوم». رجل في الستين من عمره، بلحية بيضاء - ودع عنك سائر أموره - يقول: «يجب أن تعطيني ابنتك هذه». تلك الابنة التي قتل هذا الرجل أمها! هل يمكن تصديق شيء كهذا أصلاً؟ فقال له الإمام عليه السلام: «إن هذا لا يمكن أن يحدث، كيف أعطيها لك؟ هي لا تقبل أصلاً». فقال: «لا أفهم هذا الكلام، يجب أن تقنعها». قال الإمام: «وماذا لو لم ترض؟». فقال: «رضيت أم لم ترض، إما أن تزوجني إياها، وإلا سأتهمك بالسرقة غدًا، فتقطع يدك»!

وهنا، ما الذي حدث؟ نشأت قضية أخرى. كان بإمكان أمير المؤمنين عليه السلام مجددًا، عندما يعلن عمر ذلك غدًا، أن يستل سيفه ويضعه على الأرض ويقول: «حسنًا، فليتقدم الآن من يريد أن يقطع يدي». هل كان يستطيع ذلك أم لا؟ حينها، دعنا نر من كان سيجرؤ على مجرد النظر إليه شررًا، ناهيك عن التقدم! كانوا سيقومون ويذهبون للمراقبة من على بعد كيلومتر واحد بالمنظار، ولن يجروا على الاقتراب خوفًا... ولكن أمير المؤمنين عليه السلام هنا كان يجب عليه أن يصمت.

هذه القضية من الغرابة والوقاحة والعار بمكان، بحيث إن الناس اليوم لا يستطيعون قبولها، فيقولون: «هذه القضية كاذبة». إنها قضية تاريخية. وسمعت أن الكثيرين ممن لا يستطيعون إنكارها يقولون: «إن أمير المؤمنين عليه السلام حوّل جنّية إلى صورة ابنته وزوجه إياها». جنّ وجنّية! أن يحوّل جنّية ويزوجها ليس بطولة، هذا ليس فنًا. أن يأتي بجنّية ويزوجها له ليس بطولة. أصلاً، كان بإمكان أمير المؤمنين عليه السلام أن يخلق إنسانًا ويقول له: «خذها». فماذا نعرف نحن؟ أو أن يتصرّف بألف طريقة، أو أن يمحو هذه القضية

1 دبعي بأ ن ع، قرارز ن ع، دامحو، ملباسن دم اشهن ع، ريمع ي بان بان ع، ميأ ن ع، ميهار بان بي لع: ٣٤ ص، ٥ ج ي فاكلا

هانبصغ جرفك لذ ن: ل اقموثلكم أ جيزو تي فملاسلأ ميلع الله

آيبصع اهنا: ن ينمو ملأ ريمأ ل ل ل ا ق ف ميلأ بطخ املا: ل ا ق م ل اسلا ميلع الله دب ع ي بان ع، ملباسن دم اشهن ع، ريمع ي بان ن دمحم

ل: ل ا ق؟ ك اذ امو: ل ا ق؟ س أب ي بأ؟ ي ل ا م: ل ل ل ا ق ف س ابعلأ ي قلف: ل ا ق

ق رسد تآب ن يدهاش ميلع ن ميقلأو اهتمد ه لا إ ا تمر كم مكل عدأ لاو مز مز ن روعلا الله ا ما ي ندر ف ك يخأ ن با ي ل ا بتبخذ
ميلأ ل لعجف ميلأ رملأ ل عجين أ لاسو در بخأ ف س ابعلأ ا ا تآ ف. ه نيمين عطقلاو

من ذهن هذا الرجل، ألم يكن قادرًا على ذلك؟! هذا أقل ما يمكنه فعله، فالجميع يفعلونه. حتى صبيان هذا الطريق يستطيعون فعل ذلك، فهذا ليس بالأمر المهم. أن يُخرج محبةً أو يَنزع ميلاً من شخصٍ ما، لهو أمرٌ بسيطٌ جدًّا. ولكن أمير المؤمنين عليه السلام كان يجب عليه أن يصمت هنا، وأن يرى ما يحدث... نعم، يأتون ويأخذونها، ويأتون ويقطعون يده لو لم يعطه أم كلثوم. وقد تزوّجها وأنجبت منه ولدًا اسمه زيد، زيد بن عمر، وهو حفيد أمير المؤمنين عليه السلام نفسه.

نحن نسمع شيئاً فنقول: «ما شاء الله، كم كان عليّ عظيمًا! كم كان متفانيًا! كم كان طيبًا!». ولكن لو أردنا أن ندخل في صلب الموضوع قليلاً ونتقدّم في المسألة، لقلنا: «يا سيدي، لا نريد هذا أصلاً، لا نريد أن نتقرب من هذه القضية ولا أن نتقدّم فيها».

جر فلّا راظنتلا ي قيقحلا ي نعملا وه ام

نموه، وجريي ذلانا اسنلا ف. ن امزلاتم امهو، ل معلاب انور قمن وكين ا ب ج د ا ج ر ل ف ا ض ع ب ي ف و ا؟ اميظع اباو ث ج ر فلّا راظنتلا ي فن ا تاياورلا ي ف درو ا نامل. ب بولطم ا ر و ي ع س ي د ي ف ه ب م و ق ي ن ا ي ع ي ش ل ن ك م ي ل م ع ل ض ف ا ن ا **ا ج ر فلّا راظنتلا ي ث م ا ل ا م ع ا ل ض ف ا**: ب تاياورلا ميقتن ا وهل ه؟ جر فلّا راظنتلا ي نعم ام ف. ج ر فلّا راظنتلا وه م لاسلا م ي ل ع ي د ه م ل ا م ل ا ن م ز ا م د ن ع م ث؟ وه ا ذ ه ل ه؟ ك ر و ه ظ ي ل ع ل ج ع، ن س ح ل ا ن ب ا ي: ل و ق ت و ت ع م ج ل ا ي ل ا ي ل ي م ك ا ع ا د ل ه؟ ج ر فلّا راظنتلا وه ا ذ ه ل ه؟ ا ن ل و ل ح ي ا م ل ع ف ن و ع ر ا و ش ل ا ي ف ر ي س ن، د ج س م ل ا ن م ج ر خ ن ب ا ي: ب ي ح ن ل ا و ا ك ب ل ا ب ا ن ت ا و ص ا ع ف ر ن و ت ب د ن ل ا ا ع ا د ا ر ق ن ل ا ح ا ب ص ب ه ذ ن ا و ه ج ر فلّا راظنتلا ف ي ك ك ق ا ش ع ي ل ا ر ظ ن ا و ل ا ع ت؟ ت ن ا ن ي ا ن س ح ل ا ن ب ت ج د ا ي ا ك ر و ه ظ ي ل ع ل ج ع ا ن س ح ل ا؟ ج ر فلّا راظنتلا وه ا ذ ه ل ه ف؟ ت م ه ت ف ل ا ب ك ا ذ و ا ذ ه م ه ت ت، ا ن ل ا م ع ا ي ل ا ب ه ذ ن ا م د ن ع م ث؟ «ن و ج ض ي د ر ج م ل م ل ا ا ذ ه ي ق ي ب و، م ل ا س ل ا م ي ل ع ن ا م ز ل ا م ا م ا ع ي ج م ل م ا ن ا و ه ج ر فلّا راظنتلا ل ه؟ ا ن ل ا م ع ا ي ف ر ن ا س ي ا ك ر ت ت ل ا ا ن ن ا ه ذ ا ي ف و ر ط ا خ

لقد قلتُ مرارًا لهؤلاء الرفقاء والأصدقاء، عندما يأتون ونعقد لهم عقد الزواج، ويطلبون منّي - إن كنتُ في حالٍ تسمح بذلك - أن أقدم لهم نصيحة لبضع دقائق حول حياتهم، كنتُ أقول لهم هذا الكلام وما زلت أقوله للجميع: «رتّبوا حياتكم بحيث لو جاء إمام الزمان عليه السلام الآن، وضغط على جرس بابكم وقال: "السلام عليكم، أريد أن أدخل لأشرب الشاي لبضع دقائق"، أن تكونوا في وضع يسمح لكم باستقباله». لا أن يكون التلفاز مشتعلًا وصوت الموسيقى يملأ المكان، ثم ندعوه قائلين: «تفضّل، اجلس واشرب الشاي مع هذه الموسيقى». إن إمام الزمان عليه السلام لن يضع قدمه في مثل هذا البيت ولو بعد مائة عام.

١٨٢١ تحفصلا - ١ ج - ير هشيرلا دمحم - تمكحلا ن ا ز ي م

١١٠/١٢٥ ص و ١٢٨/٢١ ص و ٢ ح و ١/١٢٢/٥٢: ر ا ح ب ل ا

لا أن يدخل المنزل فيرى بساط الشطرنج مفروشاً وهم يلعبون القمار، ثم يقول الإمام: «سأشارككم وأكون اللاعب الثالث»، أليس كذلك؟ الحمد لله، كل شيء أصبح على ما يرام. لنفعل ما يجعلنا إذا جاء وقال: «أريد أن آتي...»، لقد اشتاقت نفسي اليوم لزيارة منزلكم». أليس كذلك؟ كيف حالكم؟ يريد أن يأتي ويزورك، ويسألكم: «ماذا تدرسون؟ مع من تباحثون؟ متى تنامون؟ متى تستيقظون؟ ماذا تأكلون؟». فقد يشاء إمام الزمان عليه السلام ذلك في أي وقت، ولا يمكن رده، أليس كذلك؟ يجب أن نكون في وضع لا نخفض فيه رؤوسنا خجلاً، بل نقول له: «تفضل، البيت بيتكم، شرفونا، فدخلكم ببارك المنزل، تفضلوا».

هلوقديراً أمي سناً أنياحاف، اهلوقت درأي تلاءيضقلا هدهي سناً لائل...ئصقن لآأت ركذت

بامن اكمي ف

ملاسلا هيدع نينموئلا ريمأ تلسرو يضاقللا ديسلا تةصق

مأياً دحأ يه: بلوقين اكا، هذاتسأ، يناجوقلا سابعخيشلانأ يوريدلولا موحرملان اكا

ناكو. هلزنم يفي يضاقللا يلع ديسلا موحرملان اكو، أدج أراحد وجلان اكا، ةراطلا فجنلا

يضاقللا موحرملا حساساً جداً من الحر، وكان دائماً يخرج بملابس خفيفة جداً، فقد كان الحر يزعه كثيراً. وبينما هو جالس حوالي الساعة الواحدة ظهراً، سمع فجأة طرقة على بابه. فذهب الرجل العجوز ليفتح الباب، فرأى الحاج رجب علي الخياط - والذي كتبت عنه كتب، وكان رجلاً صالحاً، من أهل الذكر والمراقبة... لكنه لم يكن من أهل العرفان - وقد أتى مستعجلاً. فقال له: «تفضل، تفضل». فسأله: «ما الأمر؟ ما الخبر يا حاج رجب علي؟» - وكان الحاج رجب علي يزور يضاقللا موحرملا أحياناً - فقال: «كنت الآن في الحرم، وقد دعاك أمير المؤمنين عليه السلام إلى هناك، إنه يريدك في الحرم، وقد أتيت الآن لأبلغك». فقال يضاقللا موحرملا: «وهل يخرج أحد في هذا الحر؟ اذهب وقل لأمير المؤمنين عليه السلام إن الجو هناك حار جداً، فليتفضل هو بالمجيء إلى هنا، فلدينا سرداب ومكان بارد وماء للشرب. فاذهب وقل لأمير المؤمنين عليه السلام أن يأتي». فوقف الرجل مبهوراً يتساءل: «ماذا يقول هذا؟». فقال يضاقللا ديسلا: «قلت لك اذهب وأبلغه! ألم تأت برسالة؟ فاذهب وأوصل رسالتي أيضاً، قل له: يا علي، هنا أبرد من هناك!». فذهب الرجل المسكين».

نأ روصتندأ وهجر فلا راطنتنا؟ جرفلا راطنتنا وهامن وملعتأ!؟ جرفلا راطنتنا وهام

سلجيد؟ نلأ يبناجبس لجينم. اهو طخذة وطلخل كي فانبناجبريسيد ملاسلا هيلعن امزلا مامإ

جرفلا راطنتنا. اعيمجء اقدصلأوء اعقفرلا سلجيد مامأو، يراسين عنلافو، ينيمين عنلاف

ملاسلا هيلعن امزلا مامإ روضحب ملاكلا اذهل وقأ يئنا، نلأ مكعمت دحتأ اناو، ملعأ نأ وه

نكلو، أبناغ ماملأ نوكي امدنع يلا ولحيد امب ملكتأ نأ لا. جرفلا راطنتنا وه اذه يبناجبو

... يباطخة تقير طريغأو بدابس لجأ هروضد درجمب

تيدوجولا انتيثيريو ،انسفنا نمانيليا برقا وهلا ب،بسحفا انباجب ماملان وكينان لا ناملزلا
تيدوجولا انتيثيريو

حسناً! هذا الإمام... أليس انتظار الفرج بهذا المعنى الذي عرضته الليلة هو أفضل الأعمال؟ بهذا المعنى! من ينتظر الفرج، ماذا يعني؟ يعني أنه يتوقع أن يقبل إمام الزمان عليه السلام عندما يظهر، لا أن يقول له: «حسناً، اذهب الآن وقف جانباً حتى ننظر في ملأك لاحقاً». الإمام لا يقتل كل الناس، بل يقتل فئة من المخالفين والمعاندين وأمثالهم، ويترك البقية وشأنهم. ولكن، من هم الأفراد الذين يقبلهم، ويوليهم المسؤوليات؟ إنهم الذين ينتظرون الفرج.

وما هو انتظار الفرج؟ إنه هذه المراقبة التي يتحدث عنها العرفاء. هذه المراقبة هي انتظار الفرج. عندما يستيقظ الإنسان صباحاً، يجب أن يشارط الله قائلاً: «إلهي، أسألك ألا يصدر مني اليوم فعلٌ قبيح، أو قولٌ قبيح، أو فكرٌ قبيح، وألا تخطر ببالي فكرة أو قول أو فعل يخالف رضاك». هذه هي المشاركة. وخلال اليوم، يجب أن يراقب هذا الشرط الذي وضعه في البداية. لقد شرط لله في الصباح شرطاً، فهل يتركه؟ لا، بل يجب أن يتابع هذا الشرط. فإذا لم يتابعه، فذلك يعني أن مشاركته كانت فاسدة، كانت بنسبة عشرين بالمائة، أو خمسة وعشرين بالمائة، أو أربعة وثلاثين بالمائة، وذلك بحسب مقدار ما بذله من نية في مشاركته الأولى. لأنه كلما كانت النية أقوى، كان العمل اللاحق والأفعال المترتبة عليه أصح وأقوى وأكثر متانة واستقامة.

وماذا يتبع هذه المشاركة؟ يتبعها المراقبة، ففي كل عمل نريد القيام به، نسأل أنفسنا: «لقد شرطت هذا الشرط مع الله، فهل أقول هذا الكلام أم لا؟ وهل أفعل هذا العمل أم لا؟». فإذا فعلته، أقول: «حسناً، دع عنك هذا الأمر، لا بأس به هذه المرة، سأحاول في المرة القادمة». مهلاً! هذا لا يجوز. لو جاء الله في تلك اللحظة وقال لك: «ألم تقل لي؟». فتقول: «متى قلت؟». فيقول: «قلت لي صباحاً، قلت لي إنك لن تفعل، ألم تقل ذلك بنفسك؟».

تيدوجولا تيناكلاما ظفدي لعدن ييرمت، سفلان ييرمت اهنا! ادج تهمهم تأسم هذهو
في فاههجاويدقي تلاقحلا كلت شيعت سفندضرفيون اسنلا ي تايثيريو. ليختلاو دهعتلاو
شيعت سفند ان رعشي، تر تدعبو. سفلان ملاعي ففقاوملا كلت في سفندضضيو، رهاظلاملا
لبقيو، لاوا هذفي فن اسنلا اهلبقيق ناقدي لعدني سفند ييرمتي هتأسملا هذهي قاولا كذا في
ضرتفلان من اكي تلاجيتنلا لي لان اسنلا ل صيد، ي جيردتل كشي، اهنيج. هذفي في نابملا
نم هجرختو، اباجيا هيفرثوت تي تلاجيراخلا رهاوظلاو ثادحلا ل ل لاخذنم اهيل ل صيدن
نود تجيتنلا هذفي ل ل صيد، ديجوتلاو درجتلا بناج هيفي وقتو، داملماو سفلان تاقلعتلا
جراخلا في ثادحلا كلتبرورملا لي لاجاحلا

رَكفَتَاوَسْ وَلَجَلَا نِمَّةَ عَاسِدِنِ اِبْرَهْمَانَ نِعْبَسِدِ دَايِعِن مَرْيَخِ عَاسِدِ رُكْفَتَه: لِ اَقِي اِذْهَلُو
 مِيْعَامِ اِلْ اَلْعَلُو. نَسْفَلَا نِيْعْبَسِدِن مَلْ ضَفَا: اِنَا لْ وُقَا لِب، دَا بَعْلَا نِمَّةَ نَسْدِن يِعْبَسِدِن مَلْ ضَفَا
 لْ، مَعْدَا بَعْلَا نْ لَأ؟ اِذَا مَلْ. اِكْ لَذِن مَمْظَعَا رَمْلَا ف، سَا نَا بَجْعَتِي لَا يَّ تَدَا نَسْدِن يِعْبَسِدِن اَقْمِ لَسَلَا
 لْ وَّ حَتِيْسِدِ نَّاف، حِيْحَصَلَا يَّ لِقَعْلَا رَكْفَتَا اِكْ لَذُو مَيْسِفْنَا قَرْ هَاظَلَا اِكْ لَتَبْ اَنُورَقْمِن كِيْمِ اِذَا لْ مَعْلَاو
 اِذْهَنْ اَيَّ اِبْتَحِيْقِ مَيْلَمَعِي لِ اِ- لْ اَقِي اِمَك- لْ وَّ حَتِيْسُو، بَا جَحُو مَيْسَانِ مَرْيَغِ دَا عِي لِ اِ مَسْفَدُو ه
 يَّ لَعَسْفَلَا دَا عَاتِ دَا ذَا، نِ مَزَلَا رَمَا مَلْ كُو، دَا عَا يَّ لِ اِلْ وَّ حَتِيُو نِ اَسْنَلَا اِ دُو جُو يَّ فِلْ خَدِيْلِ مَعْلَا
 رَثْكَأ دَعْتَبَا، رَثْكَأ مَاصَا مَلْ كُو، رَثْكَأ دَعْتَبَا، رَثْكَأ يَّ لَصَا مَلْ كَف. اِرْ كِبِمَع طَقْنِي مَيْلَا يُو، لْ مَعْلَا اِذْه
 نِ وُرَقْمَا حِيْحَصَلَا مَعْضُو مِيَّ فَعَقِي لَا لْ مَعْلَا اِذْهَنْ لَأ؟ اِذَا مَلْ. رَثْكَأ دَعْتَبَا، رَثْكَأ عَا طَا اَمَلْ كُو
 اِ مَسْفَدُو سَفَلَا مَتَلْبِقَلْ مَعْدَا نِ اِتْ اَقْلَعْنَا مَع طَقِي اِلْ ف، رَكْفَتَا ب.

؟ دَا بَعْلَا كَرْتَبِي بَرْمَا كَرْمَا يَّ دَقْ اِذَا مَلْ

وهنا يأمر مربو الأخلاق ومهذبو النفوس تلامذتهم أحياناً بما يخالف طريقتهم
 وسيرتهم المعتادة، وذلك لرفع هذه المشكلة. يريد التلميذ أن يصلي صلاة الليل، فيقولون له:
 «لا تصل». فيضطرب وضعه فجأة. يقولون له: «لا حاجة لأن تصلي». فيقول: «يا سيدي،
 صلاة الليل!». فيقولون: «كلّ هذا التأكيد وكلّ هذه الفضائل لك، ولكن ليس لك الآن، أنت لا
 تصل». فماذا يحدث؟ في الليلة الأولى لا يصلي، فيقول: «يا إلهي، أيّ شيء فعلت! لقد سئلت
 مني توفيق، لماذا حدث هذا؟». فيذهب إلى شيخه ويقول: «يا سيدي، هل فعلت شيئاً حتى
 أخذت مني هذا التوفيق؟».

لو كنّا نحن لقلنا: «يا سيدي، زد لنا في الصلاة وأطلها». وفي الليلة الثانية يقول: «لا
 يمكن... الجميع يقومون يصلون صلاة الليل، ويرى رفقائه في أيّ حال من التوجّه
 والانقطاع، وهو يجب أن يجلس وينظر...». يا إلهي! وهكذا حتى يصل إلى مرحلة... وقد
 ذكرت لكم مرّة أنّي كنت أرى نظائر هذه المسائل كثيراً. كان أحدهم يريد، على سبيل المثال،
 أن يأخذ ذكراً جديداً من المرحوم الوالد بعد أن ينتهي من ذكره، ولكنّي لم أكن أوفق في سؤال
 العلامة عن ذلك، فلم تكن الظروف مهياًة. فكانت حياته كلّها تضطرب كأنّه إن لم يقم بالذكر
 ليلة واحدة، يأتي ويقول: «يا سيدي، لم أقم بالذكر البارحة». فأقول له: «لم تقم به، حسناً، هذا
 أفضل». فيقول: «هل هذا ممكن يا سيدي؟». أقول: «الآن أصبح ممكناً». فيقول: «هل تمزح
 معي؟!». فأقول: «حسناً، سواء كان مزاحاً أم جدّاً، في النهاية، ليس من الضروري دائماً أن
 تقوم بالذكر». فهل اتّضح الأمر؟ في اليوم الثاني، والثالث، والرابع، يصل إلى طريق
 مسدود. طبعاً، قد يتحمّل البعض هذه المسألة ويتنبّهون ويتجاوزون هذا الأمر، والبعض
 الآخر يضربون بكلّ شيء عرض الحائط... على أيّ حال.

1. ٢٤٦٥ فصلًا - ٣ ج - يرهشيرلا دمحم - أمكحلا نازيم

٢٠٠ / ٣٢٦ ص و ٢٢ / ٣٢٧ / ٧١: راجعاً

هذه الطريقة وهذا الطريق يقطعان تعلق النفس بالمتعلقات، أيًا كانت، حتى العبادات. فالعبادة يجب أن تُؤدَّى له، لا لرغبة النفس وسرورها. فالعبادة التي تُؤدَّى لسرور النفس لا فائدة منها. يرى الإنسان أن عمره قد بلغ سبعين عامًا، وهو يقوم ويصلي صلاة الليل لساعتين، ولكنك تنظر إلى وجهه فترى الظلمة عليه. لماذا لم تستطع صلاة الليل هذه أن تغيره؟ لأن قيامه في منتصف الليل وصلاته هو من أجل هذا الأمر، ولهذا السبب يقوم بهذا العمل. ولو قلت له في وقت صلاة الليل نفسه: «يا فلان بدلًا من أن تصلي صلاة الليل، خذ هذه الرسالة وأوصلها إلى فلان». لقال: «سيدينا، دعني أذهب غدًا صباحًا وأعطيها له». وقد وقعت هذه الأمور! يقولون له: «بدلًا من أن تصلي صلاة الليل، اذهب الآن وأعط هذه الرسالة». فيقول: «لا يا سيدي، اسمح لي أن أصلي صلاة الليل وأقوم بهذا العمل، ثم لدينا وقت في الصباح لنذهب ونعطيها». في حين أن الذي يقول له: «أعط هذه الرسالة»، هو نفسه يريد أن تصل الرسالة غدًا صباحًا، فهو لن يقوم في منتصف الليل ليذهب ويسلم رسالة في منزل شخص آخر. ولكنه يريد أن يخرج هذا التلميذ من حالته تلك. الرسالة ستصل غدًا صباحًا، ولكن هذا يجب أن يخرج من حالته الآن. فيقول: «لا!».

لماذا؟ حينها نبدأ في اختلاق الحيل. نأخذ الرسالة ونعود إلى الداخل ونقول: «حسنًا، إن شاء الله، أشعر بصداع قليل الآن، وربما الجو بارد قليلًا، نعم، قد لا يكون مناسبًا... وسأذهب غدًا في الصباح الباكر. نعم، فلنصل صلاة الليل الآن أو نفعل شيئًا آخر...». فنبدأ بالمماطلة والتسويف. ونقول: «قطعًا لم يكن هذا قصده، بل لا بدّ أنّه... فالناس الآن نيام، وطرق أبواب الناس في هذا الوقت فيه إشكال شرعيّ، والمسألة فيها شبهة». فتبدأ النفس في العمل، وتستمرّ حتى...

مظعلًا مسلا باط يذلا لجرلاو يرصملا نونلا يذةصة

يُنقل أن رجلاً جاء إلى ذي النون المصريّ، وكان من العرفاء، فقال له: «أريد الاسم الأعظم، علمني الاسم الأعظم». فقال له: «وماذا تريد أن تفعل بالاسم الأعظم؟». قال: «أريد أن أقرأه لثرفع عني المصائب، ويُرفع الظلم عن المظلومين، ونقلب كلّ ظالم رأسًا على عقب... ونفعل كذا وكذا». فقال له ذو النون: «اذهب الآن». وكلّما أصرّ عليه، قال له في أحد الأيام: «حسنًا، تعال غدًا». فذهب إليه في اليوم التالي، فقال له: «خذ هذا الصندوق واذهب به إلى مدينة كذا، وسلّمه إلى فلان، وهذا هو عنوانه». فأخذ الرجل الصندوق ومضى. وفي الطريق، بدأ يتساءل: «ماذا في هذا الصندوق؟ إنّه خفيف وليس ثقيلًا جدًّا». وبعد أن سار قليلًا، قال لنفسه: «لا، لا يجوز خيانة الأمانة». ثمّ سار قليلًا أخرى، وقال لنفسه: «حسنًا، سأفتح غطاءه خلسة، فهو ليس مقفلًا بقفل أو مزلاج». ثمّ قالت له نفسه مرّة أخرى: «احذر أن يُعدّ هذا عملاً مخالفًا...».

استمرّ في السير، وبعد ساعة أو ساعتين، شعر بحركة داخل الصندوق، فقال: «لأر ما هذا؟ ما هذا الشيء المهمّ في هذا الصندوق؟». قال: «سأفتحه، فهو لم يقل لي ألاّ أفتحه». ثمّ قال: «سأفتحه». ففتحه فقفز منه فأر وهرب. فقال: «آه! أرسلني لأوصل فأرًا؟ أحمل فأرًا وأوصله إلى مكان كذا؟». فرجع إلى ذي النون وهو غاضب جدًّا وقال: «هل تسخر منّي؟ تعطيني فأرًا في صندوق لأوصله؟». وقبل أن يتكلّم، قال له ذو النون - الذي كان يرى ما حدث -: «أنت لم تستطع أن تحفظ نفسك في حفظ صندوق، فكيف تريد أن تحفظ الاسم الأعظم

الذي سأعطيك إياه؟ أنت لم تستطع أن تحفظ صندوقاً وتوصله إلى وجهته، ثم تريد مني أن أعطيك الاسم الأعظم لتفعل به ما تشاء؟».

تارغثن عثحبث لا: قيرطلا يه تماقتسلا

يبدأ الإنسان في التأويل والتبرير، ثم ماذا يحدث؟ لا يقوم بذلك العمل، وإذا لم يقم به، بقي في مكانه. ما أجمل أن يكون الإنسان صريحاً ومستقيماً! حين يُقال له: «افعل هذا العمل»، يذهب ويفعله بكلّ صراحة، دون أن يلفّ ويدور، أو يبحث عن محمل له، أو يجد له ثغرة، أو يستحضر له قانوناً استثنائياً ومادة إضافية. فمن الذي يتضرر؟ هو نفسه من يتضرر. وكلما قيل له شيء لا يوافق طبعه، وأحياناً يخالف نفسه، كأن يُقال له: «شارك في المجلس الفلاني»، وهو لا يريد المشاركة لأنّ ذلك يخالف نفسه، يبدأ في البحث عن مخرج. تبدأ النفس في الدوران، «شارك! اذهب وشارك، أنقذ نفسك من هذه النفس، لماذا تؤذي نفسك؟».

إنّ الذي يفعل ذلك يؤذي نفسه، يؤذي فكره، يشغل أوقاته، ويترتب على ذلك تبعات. «يا سيدي، اذهب وشارك في هذا المجلس». وهو لا يرغب في المشاركة، فيبدأ في البحث والدوران ليرى هل هناك ثغرة يمكن أن يفتحها ويضع من خلالها مادة إضافية في وسط القضية، فيقول: «سيدينا، إذا شاركتُ في هذا المجلس، يضيق صدري، فهل تسمح لي ألاّ أشارك؟ يا سيدي، إذا شاركتُ في هذا المجلس، فمن الأفضل أن يكون لي مجلسي الخاص، فهل تسمح لي أن يكون لي مجلس آخر؟ يا سيدي، هناك بعضهم لا يستطيعون الحضور، هل تسمح لهم أن يكون لهم مجلسهم الخاص هناك؟ يا سيدي، بعضهم حالهم كذا، وبعضهم حالهم كذا، وبعضهم يمينيون، وبعضهم يساريون، وبعضهم في الأعلى...». ما هذا؟ كلّ هذا تعطيل وتأخير.

انلا لاقين اناك ثيد؛ ي نار هظلا تماقلا موحرملان مز ي فل حارملا هذهب انررم دقلا

ناسنلا نوكي نأ ديجلانم بقع على لء أسار بهلقنو رودنو قلند أنكف «ل معلا اذه اولعفل»

لا، رخأ صخشدي ألى لا لوى لا دوعتلا بهدم ايقلا بلطيدى ذلال معلا اذهنمة عفملا فاميقتم

لاندقف، رملأ اذهل بق اذاف بهسفنل معلا لى لا دوعتلا عفم يهل لب، عيشى لء لصحيد دحأ

، هناكم ي فى قبيسى لاعت اللهو، عيشى لء ريعتيل لو، عيشى لء دحين لء، ل بقم لء ن او، عفملا

ماظنلا، ي ديسا ايلاك ل طعتيسى هلا لا ماظنلا ن اء، ل معلا اذهب مقم لء ن اءناً دحأ ن روصتيل لاف

انيلعو بهنابز امهنم ل كل، ي هلا لا ماظنلا لاو ل طعتيسى ناطيشلا ماظنلا لاف، ل طعتيل لى هلا لا

، الله لى لءن قفشن لاو، رثك بهنابز ف، ادبأ ناطيشلا لى لءن قفشن لاو بانسفنأ عضن ياً فرعنأ

، اء (م كلاً نماً اونوكي لا م م كرىغ اموق ل دبئسي اولوتت ناو): بهغير شلا تيلالا ي فدر وهداب علف

لى تدماقتمساو مئدجب لءاسملا نونذخاين ينمؤن نيرخأ موقبى تأسد الله ن اء، اوفلاختنأ مئدرأ

بقيضقلا تباغى لى لى نولصيو ، بى نولمعيو رملأا نولعباتيو ، بولطملا لى لى نولصيو ، تباهنلا
مهئم لادبن يرخابى تايو مهلبدي الله نى

زجنل ب ، بقيضقلا دقعد لا ... انلعفو انلمع لى فت اديقعت معضد لآ بجي؟ رملأا حضتال هف
رملأا حضتال هف . سفنص خشلا لى لى بولطملاو تعفنملا دوعت ، اهنيد . مدقنتو بولطمو هام

ن لآ ماملأا سي دنج وهى قيقحا رظنملا

درو ، اذل . دحاو لى نعمب اهلك ، جرفلا راطتناو ، راطنتلا او ، لملأاو ، عاجرلا لى مسيام اذه
كر دأ ءاوس **«رعم ن انا انما قرظتنا ن»** : ل اقبأ ماسلا ميلعق داصلا ماملأا ن عتياورلا لى ف
ميلع ن امزلا ماملأا روهظ رظنتين م . بتركذ لى ذلا سفن لى نعملا وه اذهو . بكر ديم لم م ا روهظ
س يلا ، لا ؟ «ن امزلا ماملأا رهظيس الله عاشن» : ل وقين ا وهل ه ؟ راطنتلا لى نعي اذامو ، ... ماسلا
ن امزلا ماملأا لى دنجن لآ سفن دعي نأ لى نعي ، ماسلا ميلع ن امزلا ماملأا روهظ رظنتين م . لكذا
؟ ل جخذ لآ . م ماو ا ب ا رومام سفن لى ريو ، ن لآ ، ماسلا ميلع

سأضرب مثالا : لو جاء إمام الزمان عليه السلام الليلة إلى أحدنا وقال له: «يا سيدي،
أنت من الغد مأموري بين الناس، و عليك أن تبلغهم رسائلي». واحد منا. ألن يختلف صباحنا
التالي عن سائر الأيام؟ كلما أردنا أن نرتكب مخالفة، نقول: «يا إلهي، أنا اليوم مأمور إمام
الزمان، ومأمور إمام الزمان لا يرتكب المخالفات». أنقول ذلك أم لا؟ «لقد أصبحنا من اليوم
نواب إمام الزمان، لقد أصبحنا من اليوم أوابا بين الناس وإمام الزمان، لقد أصبحنا من اليوم
وسيلة، ومحلا للتردد». تماما مثل النواب الأربعة: عثمان بن سعيد، ومحمد بن عثمان،
والحسين بن روح، وعلي بن محمد السمرى، أليس كذلك؟ هؤلاء الأربعة كانوا نواب إمام
الزمان عليه السلام، وقبورهم في بغداد.

فى ل ه ، س ماخلا بئانلا اندحأ ل عجين ا دار او ماسلا ميلع ن امزلا ماملأا عاجو ل ، انسح
ن م ل جخذ لآ ؟ انسفنأ ن م ل جخدم ا ؟ ل قيسوملا لى لى مع متسنو عايذملا ح تقن لى لائلا مويلا ح ابص
ل عسذ ل ه ؟ بعللاو وهللا لى ف انتاقوا لى لى ضقت ل ه ؟ رخا اصخش ب اتغنو ب هذ ل ه ؟ انسفنأ
ل لى ه انيلا ت صوف لى تلا تباينلا هذ ن ا ب رعش ن ، للاحلا هذ لى ف ؟ مائلا رناس ب كترنو تميمنا ب
ماسلا ميلع ن امزلا ماملأا لى لى لا يلا ت بهذو ، ن لآ ل معلا اذه ت لعف اذ لى ف . تميقت اذو ت سدقم تباين
لا ، س ا رلا عو فرم ه رضم لى لى ب هذ ا ن ا بجي ؟ لى لى رظنيس لى رظنيس لى ا ب ف ، دغلا رماو لى قتلأ

¹ : لوقى ماسلا امهيلع دمحم بى رفجق داصلا تعمس : رمع بى لضملا لاق : ١٤٦ ص ٥٢ ج راونلا راحب

«من مات منتظرا لهذا الامر كان كمن كان مع القائم في فسطاطه لا بل كان بمنزلة الضارب بين يدي رسول الله صلى
الله عليه وآله بالسيف».

ماما اهيڏو رضحي ٽنڪامي في سفدن اسنڌا ڊجڻن اڻي نعيڏي، اڏه في نعيڏي جرفلا راطننا به صفاڏ
ملاسلا هيلعن امزلا

ملاسلا هيلعن امزلا ماما عم اڙوشحنن اسنڌا نوڪي، معضولا اڏهل ٿم في فو، اهنيڏ
لوقيڏا اڏا ڪڏي فقرفلا، هڪر ڏي مڏم اڙوههظ ڪرڏا ءاوس، ٽملا ٻه ٽم هٽي عم في فٽا اڻي ا، اعطق
هڪر ڏي مڏم اڙوههظلا ڪرڏا ءاوس ماما لاءِ عم ٽملا ماسلا هيلعن قداصلا ماما لاءِ

؟"نظابن ل ٻه روهظلا ن ء او ٿحبٽ لا": ءافرعل ل باق اڏامل

ٽملا عملا مو حرملا هلو قين اڪي ڏلا سفدن نعما وه اڏهو والسيد الحداد، وهو اڻ انسان
لا ينبيغي اڻ بيحث عن الظهور، بل يجب اڻ بيحث عن الوصول إلى الباطن. هل رأيتم الآن
كم هو معنى منطقي؟ قولهم: «إن الإنسان لا ينبغي أن يبحث عن الظهور» يعني اڻ الظهور
أمرٌ ظاهرِي، أمرٌ تطلبه النفس، «لنرَ ماذا سيحدث عندما يأتي إمام الزمان هذا؟ أه، سيضرب
بسيفه ويقطع هذا من هنا وذاك من هناك، ويقسم البلاد نصفين، والأرض أربعة أقسام، ويلقي
بفئة في البحر وأخرى في البر! لنرَ ماذا سيحدث؟»

؟انبولقي في ماسلا هيلعن امزلا ماما روهظن ء ٿحبٽ لا اڏامل؟ اڏهن ء ٿحبٽ اڏامل
في ٽايمبر؟ اڪير ماب ماسلا هيلعن امزلا ماما هلعفيس امب انناشد امف، انبولقي في ماما لاءِ رهظيل
- اهبعشو اهدارفا امبر! لا «رڪلا اڻ اطيشتلا اڪير ماب»: بل وقد؟ ن حن انيڏل اڏامل، مهعم حلاصتيو
رشب مه، نويداعس انا مه - ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو ٽملاظو
اڏهو، نو يڪير ماب مهٽڪل، ن بيبيطلا س انا ن مريٽڪلا ڪانه... ق دصول قعون اڏجوو ق رطف مهلو
ن امزلا ماما عيطتسي لا ٿي حن اطيشتلا مٽخب هٽيجي لء مٽخي اڪير ماب ن اڪن مڏ ڪڏن اڻي نعيڏي
! لا، هٽلاز ا ماسلا هيلع

ل ڪ، اسنرف، اهٽڪ، ايلار تسا و ايناظير ٻه و ايقيرفا و اڻي صلا، ل اٽملا ليبيسي لء و ا! لا
ٽملاظي سر اقلان املاسن اٽڪن اري ا ٻه عشن حنل هو. نو ٽيس س انا و نو بييطس انا اهيفن اڏلبلا هڏه
؟ اڏڪ اڏهو اڏڪ اڏه: بل وقتو نير خلا اڏقتنن ٽي ٽي رافغلا رڏو ٻا اٽڪل ه؟ ٽملا ٻه

:نور ڪڏن اڪ، ظفادل باق

1 دشابش غوار ڏه ڪر ه دوش يور هيس اٽڪ ن ايم ه ٻه ڏيا ه ٻه رجت ڪ حم رگ ڏو ٻه ش وڏ

:لوقيڏ

«ش غ هيفن اڪن مڏ ڪ هجو ڏوسي ٽي ٽي ن اڏيما في فٽر جٽا اڪ حم معضو و اڏب»

ام ربخلام حَضْتِيَاهُنِيد، تَبْرَجْتَلَا كَحْمِي تَأْيَامْدَعْن كَلُو، رَخَلَا ل اَوْحَابْ مَلْعِيد حَا لَا
؟ن طابلا اذھ

ل جوزءى اذخرهقش نطابو ل لخرپر فاكر وركن وچش رهاظ**

1دوبن ايفسوبا ن وچمهش نطابو دوبن املسو رذوبن وچش رهاظ**

ل وقيد

ل جوزء الله رهقه نطابو** ل لخاب عي لمرفا كلا ربقك مرهاظ

ن ايفسي باك نطابو** ن املسو رذبي باك مرهاظ

لا أحد يعلم بباطن الآخر. تنظر فنقول: «ما شاء الله، كم هو إنسان نوراني! كم هو جيد!». ولكن عندما يوضع في الموقف المناسب، ويرى أن الأمور تتعارض مع نفسانياته ومصالحه، يكون مستعداً لارتكاب كل الفجائع ليجلس على كرسيه، ومستعداً لارتكاب كل الجرائم لنألا يتراجع عن كلامه. لماذا؟ لأن النفس قد أشرفت، ولا تسمح له بأن يسقط أرضاً، «فإذا سقطت انتهى الأمر». لا يا عزيزي، أين انتهى الأمر؟ أنت كغيرك من الناس، ما الفرق؟ حسناً، لقد سقطنا، فماذا حدث؟

دار فلأى اء فقتوي لا يهلإا قيرطلا

ةملاعلا موحرمان أن ظن أنك هو نهاية المطاف، والعارف الفلاني، وأنه إذا رحل، سيغلق طريق الله، وستغلق أبواب العرفان، ولكننا رأينا أن الأمر ليس كذلك! لقد رحل المرحوم الوالد والله باق في مكانه، وطريق الله باق في مكانه، والمدرسة باقية في مكانها، من أراد أتى، ومن لم يرد لم يأت، لم يتغير شيء. لو تذكرون، في الليلة الثالثة لوفاته - لا أدري إن كان بعضكم حاضراً أم لا - كنت أتحدث إلى الرفقاء في مشهد وقلت: «يا إخوان! المرحوم الوالد قد دُفن تحت التراب، ولكن الله لم يُدفن، الله باق في مكانه». كان الرفقاء حزينين جداً، وكانوا يظنون أن الأمر قد انتهى، وأن المسألة كلها... لا يا إخوان، لم ينته شيء. كم من أمثال المرحوم الوالد قد أتوا، وكم سيأتون. هناك من يغلو غلواً لا يعجب الإنسان، فيقولون: «لم يأت مثل المرحوم الوالد ولن يأتي». فقلت: «ومن أين لك أن تعلم أنه لم يأت ولن يأتي؟ هل لديك علم الغيب حتى تقول ذلك؟». لماذا لا يمكن؟ يمكن. من قال لا يمكن؟ يجب على الإنسان أن يفكر بشكل صحيح. كان والدي رحمه الله رجلاً عظيماً، وأنا كنت أقرب إليه منكم جميعاً لأنني ابنه - ليس من الناحية المعنوية، فمن الناحية المعنوية أنتم أقرب - ولكن من الناحية الظاهرية أنا ابنه. وكان المرحوم الوالد رجلاً عظيماً وكان ولياً، كان قد بلغ إلى مرتبة البقاء وطوى مراتب الفناء، وأنا أعتزف بهذه المسألة، نقول هذا إذا قلنا أقصى ما لدينا وما تصل إليه عقولنا، ولكن في الوقت نفسه، لسنا ممن يقول: «لن يأتي أحد مثله». لا! فقد يأتي من هو أفضل منه، فمن قال ذلك؟! لا، ليس الأمر كذلك. لماذا هذا الجمود؟ لماذا ننظر إلى القضية بعاطفية؟

لكذلك هارأ تلز امو، هنامز ءاملع ملعأ الله همحر ي دلاو ىرأ تُتكي نأ عمجلا ملعي
 يفءاوسد بأفطاعر ملأان كيملو، كلكل لعل يلدسي دلا ناكو، ق باسلا يف في ناقفر ل اذه تُتلق دقو
 ريسفتل ناسم يفو أ، ءهيفقلا ناسملا يفو أ، سي رظنلا نافر علل ناسم يفو أ، ءيفسلفلا ناسملا
 روملأا هذهمهفنو، هلهأ ن من حذلب، ن ادبملا اذه ج راخن مانسلأضياً ن حنفا بهريغو ن أرقلا
 هتلق امو بتاءاعدا مهلا دارفأ عمو، ن يددعتم أدارفأ ترشاعو، ن يددعتم دارفأ عم تُتدحت دقل
 أنك امدنعف به ملعي دحأ لاو، دعب هلقأ مل، ت اقلع ن مي بر مامو يف بلقي فامس مْخوه ءاقفر لا
 ن حذ ن يقرشملا دعبك مهذع هقرفو، ن يرخلأان عفالتخي هُنا ىرنا نك، اذهكل جر ىلأ ب هذ
 لكشبر كفين أ بجي؟ ركفين أن اسنلأ ىلأ عب جيفيك، هسفتت قولا يف فن كلو، اذهل كبل بقن
 قُلا يف تأي اميرو، يف تأي دقل ب، أ طخوه، دلاولا موحر ملال ثم دحأ يف تأي ن ل هُنا ب لوقلا بح يحص
 ن أ يف دابعتسلا هجو امف هديب ذخاىو يف تأيس هُنا ف، ن اسنلأ ديب ذخاى يف ذلا وه الله ناك اذا بهلم
 لامكلا بتارم ىلأ هدابعل اصيان ءالله زجر هظي اذه؟ دحاو صخش يف فرملأا اذه رصحن
 فرملأا حضتال هز جاعبس يلا الله؟ ز جاع الله ل هو. مهلا هردق يف تلا

موحر ملال حر ي امدنع هُنا ن ظننا نك. وحنلا اذهبو ءيفيكل هذبه ءلأسملا ن وكتن أ يف غبني لا
 ،اهسفتت ي اذهلا، ءي شر ي غتيم لو ل حر دقفا هتنتم ل هُنا انيار ائنكلو، يف هتنتس ءلأسملا ن ا ف، دلاولا
 نور تم تنأ بهسفتق يرطلا حاتفنا، اهسفتق ر يصبلا، هسفتك ار دلأا، هسفتق رونلا، اهسفتق يبير تلا
 ،همسابو عمسي ملو، دلاولا موحر ملال اور يمل دارفأ كانه. مكسفتا ب ه بنور عشتو، مكسفتا ب كلك
 نو وعلطيو، بتارم ىلأ ن ولسيو، ن ومّدقنيو، ن وريسيو ن وتأي م هار ن ائنكلو، هتسردمب لاو
 ءتگت من كتم ل هُناو، ءي حقيقلا كلكتن أ هببس؟ اذه ببسامف بانلوق ءاهيلال صتلا ميهافم ىلأ
 ءيلاولا ماقمو هادفانحاور أو ملاسلا هيلع ن امزلا مام ىلأ ءتگت مي هل ب، دلاولا موحر ملال ىلأ
 ءهر ب ل ك يف في تأي وهو، ق رطلاو ل بسلا حتافو هو، ل او دلا ل ك يف فب او بلا حاتفم وه ك اذا
 !معذ بهلمعب موقيو، ءعونتمرهاظمو ءفلتخمتار وهظي فن مزلا ن

كسفت يف ءقيقلا ن ء حبا

ى عسين اكي ذلا هسفتو هى نعملا اذه بأميقتسم هلعجن أ بجي، انركف ح حصن أ بجي
 يف تلا قركفلا اما. ار اكفا تمدق ءسردم ل كو، سر ادملال ن م ريثكلا كانه تناك. مظاعلا هيلال
 بتارملا عمجي ف هققحتو ق حلا دوجو يف هف، جهنملا اذهو لكسما اذهو ءقيرطلا هذمه اتمدق

موجر ملا تسردمس اسأول صأوه اذه. دجوي ملام رهظم هلدجو ءاوسد، ت لاجملا عيمجي فو
هيلعن امزلا مام عم وهف، رملأ اذه ك ردأ ن مفا. ةيضقلا ي ه ذه بن افرعلا تسردمو ةملاعلا
ل صين م. ملاسلا هيلعن ينمو ملا ريمأ عمو، هلاو هيلع الله ل صي بنا عمو، الله عمو، ملاسلا
عوقو رظنتي لاو، ةرهاظ ثودح رظنتي لاو، ةيرهاظ ةلأسم رظنتي لا... ةلأسملا هذو ل
هيلال يمي ام رهظم روهظو، ةيضق

كسفن عضتنأ لا، كسفن ي ف هذع ثحبا هذع ثحبتمو، كدوجو ي ف هبلطا هدير تام
ناسنأل كدوجون لأ؟ اذامل. ق ناقحلا ن عس فنلأل صفا اذه. ي رخأ رهاظمن عثحبتمو أبناج
ن عثحبتمو أبناج طابتر لاا كذا انعضو دقل. أدبملا ك لذبو وه هطابتر ال لاخن مق قحتيو موقيد
، هنامز مام بن اسنلأ طابتر، همام بن اسنلأ طابتر هذأ؟ طابتر لاا ك لذ وه امف. ك اذو اذه
، ةلأسملا هذو انيسن دقل. ريخلا ةطساوو ضيفلا ةليسو ي هي تلا ةليسولا هذبن اسنلأ طابتر
بتارملا هذو ي ف، ايندلا بتارملا هذو ي ف انيقب، اذ. بي فاكلا مامتهلا اهلو نملو، اهيد انفختساو
ركفلاو ريسلا ثيدن م ةيندتملا

مام ائيلو بن يريصبون يفرع انلعجين أو، رثكأ فرثكأ هفطلب انلمشين أ لاعت الله ل أسن
ملاسلا هيلعن امزلا

دَمَحَم لِ أَوْ دَمَحَم ي لِعَلِّ صَدِّ مَهَلِّا