

میلعلأ وه

الله یلأ رقفلا ی نعم

الله یقبع م یلملأ فراعلا ءصق؟ ماملأ یلجت لمحتت م ول اذام

قرشء ءثلاثا ءسلجلا - هـ ۱۴۲۳ ءنس - یلمثلا ءزمذ یبأ ءاعد حرشء

اهاقلا ءرضاحم

ی نارھظلا ی نیسحلا نسحم ءمحم ءیسلا جاحلا الله ءیأ
هرسد الله سدق



@MadrastAlwahy



ميجرانا ناطيشلا نم لله اب ذوعا
 ميجرانا محرلا الله مسب
 دمحم مساقلا يا اتينو انديس لعد الله لوصو
 نيرهاطلا نبيطلا هلا ليعو
 نيعمجا مهنادعا لعد اعمادلا نعللاو

«وَقَدْ قَصَدْتُ إِلَيْكَ بِطَلْبِي، وَتَوَجَّهْتُ إِلَيْكَ بِحَاجَتِي، وَجَعَلْتُ بِكَ اسْتِعَاثَتِي، وَبِدُعَاكَ تَوَسَّلْتُ، مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ لِاسْتِمَاعِكَ مِنِّي، وَ لَا اسْتِجَابٍ لِعَفْوِكَ عَنِّي، بَلْ لِنِقْتِي بِكَرَمِكَ، وَ سَكُونِي إِلَى صِدْقِ وَعْدِكَ، وَ لَجْنِي إِلَى الْإِيمَانِ بِتَوْحِيدِكَ، وَ يَقِينِي بِمَعْرِفَتِكَ مِنِّي أَنْ لَا رَبَّ لِي غَيْرُكَ».

تلعجو ،كيلي ليعو ،كيتلجو ،كيتلجو كيتلجو دقل :ملاسلا هيلع ماملا لوقي
 تفتلتو ليعو غصتو ليعو نعمستن ال هلا ليعو نذلا لا ؛كيتلجو كيتلجو ليعو سوتلاو ،كيتلجو كيتلجو ليعو
 كيتلجو كيتلجو ليعو نعمستن ال هلا ليعو نذلا لا ؛كيتلجو كيتلجو ليعو سوتلاو ،كيتلجو كيتلجو ليعو
 نيقلاو ،كيتلجو كيتلجو ليعو نعمستن ال هلا ليعو نذلا لا ؛كيتلجو كيتلجو ليعو سوتلاو ،كيتلجو كيتلجو ليعو
 كيتلجو كيتلجو ليعو نعمستن ال هلا ليعو نذلا لا ؛كيتلجو كيتلجو ليعو سوتلاو ،كيتلجو كيتلجو ليعو
 ديعوتلا ليعو

دحاو فرطنم اعمامه ما لدايتمه دقع لله اب انتقلا ل ه

...، انيلا الله عمتسين لا انقاقحتسا مدعب بسلا و حرو دي تيضاملا ليعو لايلا ليعو فثيدحلا ناك
 عفر و نم انبلطو هلا انتداب ليعو فانيلا تفتلين ا ليعو ليعو رابلا ليعو ليعو هلا ليعو فثيدحلا ناك
 ،منيبو انيلا دقعو لدايتمه رما اهل هو ؟ لا ما انيلا ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 ؟ملاعلا ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 انا ،لي دايعا ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 لمن او ،مكوح ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 دقعلا ن ا ليعو نعمد ؟ امامت تفتلخم ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 .ن يفرطنم سيلو !دحاو فرطنم

اذام :هولاسف ابشلا ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 اهتجدنم اما ،انا ليعو فثيدحلا ناك هو ؟ لا ما اهل انجناو د هو ؟ لا ما اهل انجناو د
 و ا تملابن يسمذ اهتجدنم اوس دحاو فرطنم تيضقلا انه !ربذي ا كلان هس يلن لا ليعو فثيدحلا ناك

سيأدجوت لاو ، انه دقع سي أمر بدم ؟ رخلأا فرطلا نم ربحت أي م إذا دئافلا امف ، تملاب تم
ن يفرطلا ذيفنتلا تمز لم تلماعم ن لأ ، تلماعم

هقفا في فتمز لالا ريغو تمز لالا تلاماعم ن يب قر فلا

ن افرطلا اهيف مز لي في تلا تلاماعم في هو ، تمز لالا دوقعا أديحتو ، تلاماعم في ف
طور شلاف ؛ حاكلنا وأ ، قراجلا وأ ، قضموعملا قبهلاو عيبلا لثم ، تلماعملا طور شو دونب ذيفنتب
اهطور شد نوكت ، تمز لالا تلاماعم ن م كاذ لاثمأو ءار شلاو عيبلا وأ حاكلنا في ف دوجوملا
ل اطيأ رايخر خلأا فرطلا تبت طور شلا كالتب ن يفرطلا دحأل خأ اذاف ، ن يفرطلا اكلا تمز لم
بخسفلو دقعا

ن إو دحاو فرط ن تمز لالا ريغو تلاماعم في ه تلاماعم ن م ر خأ عوند كانهو
دحاو بناجن م تمز لا اهنگلو ، تتمدقما تلماعم ن أضرتفنل رخلأا فرطلا ن م تمز لا تناك
بخسفلو قد سفنل طر تشبو عيب دقع م تين أك ؛ قطوسبم هدين نوكت دقفر رخلأا فرطلا أمأ ، طقف
اذهبل بقأ أنا ، أنسد : رخلأا فرطلا لوقيو . تدرأ في تم تلماعملا هذخسفلو أنا : لوقيف ، ءاشي تم
فرطلا أمأ ، ءاشي تم تلماعملا خسف هنكمين يفرطلا دحأل ب ؛ لأ دابتم سيل طر شلاف طر شلا
نكمي ثيد ، قضموعملا ريغو قبهلا لثم وأ بخسفلو قد هنم بأسد دق ذإ ، عيطتسي لاف رخلأا
ن م نوكي لأ طر شب اعبط ، ام ص خشل أباتك تبهو ولف . ءاشي تم هتبه عجرتسين أ بهاو للا
سيلو ، م علاو ت خلأاو خ لأاكن وبر قملان وييسنلا بر اقلأا انه محر لاي دوصقملو ، محر لاي و ذ
لأا طر شب ، تئشي تم باتكلا اذخ عاجرتسا كنكميف ! بلا خلا تنبم عن با وأ بلا دجم عن با
تمز لالا ريغو تلاماعملا بي مستو ، دحاو فرط ن م تلماعم هذخسفلو وأ هر يغ دقن وكي

دحاو فرط ن م لله اب انتقلاء اذام

ن حذ ، ب اي : هل انلقف ميلع انظر تشاو أدقع الله عم اندقع هل ؟ لله اب انتقلاء اذام وه فيك
ن أم ؟ انكه رملأا له ! اهيضقتن أ كيلع تنأ كتهجن مو ، انتاجاد كنم بلطنو كيلل مجوتن
الله في لئ مجوتن انيلع اذلو ، دحاو فرط ن م تلماعم ن أ قحلا ؟ دحاو فرط ن م تلماعملا
: لوقيو تهعتي لع عقويلت أي م في لععد لله اف ؟ الله في لئ مجوتن م ن إ ب هذن يأ في لئ ، انيدل ام ل ك ب
ن انيلع بجي . لأصل بيقل اذهن م عي شل دوجو لا . هنو بلطت ام ل كل عفأو دقعا في لع عقوأس
فرط ن م في ه الله عم انتلماعم ن انسفنأ قراق في فل بقن أ بجيو ، ميلع عجرنو الله في لئ مجوتن
اهيا م كتهجن مرقفلا ¹ (ديمحلا في نغلا وه لله أو لله أ في لئ ءار قفلا م تنأ نس أنلا اهياي) . يطقف دحاو

1. ١٥١٠ قيلال (٣٥) رطافه روس

إنعم دقعب مزلم ريغ وهو لله اب ق ثذ فيك

نم تلماعملان أي هلا ايج يحصد: لوقيد. ادج تميطعرة كفي لارظنا تفلين انه ماملان كل
ي دَع ي دايء لكأس اذ اؤ: بتاقو، تدعو تناف. ملاكلا اذ هتلق ي ذلا تنا ك نكلو، دحاو فرط
انئا امبو. متملكب ي فينم وه مهشلاو قداصلاو، ي ل اولاعت: بتلق ي ذلا تنا¹ (ببيرق ي نائف
ليمجلان مو. كبق ثذ انناف. الله وهف ملعلما ي فدحاو قداصك انهن اكا اذ ل ب. اقداصك ربتعد
ذنيحو، اطحذت ناكا هئنا نيبذ اذ لا، اهر يغي لاو، اهبق طني ي تلا تملاكابن اسنلا مز تلين ا دج
تطخذت ناكن او متملكب ن اسنلا ك سمنين ا تلو ج رلا ي نعم سيلف. اهر يغي

؟ دحاو ي قبذ لجرلا تملك ل ه: هذيملتو ي رناحلا خيشلا تصة

هتذملاتن بين من اكو، اسرد ي قلين اكا ي رناحلا ميركلا دبع خيشلا مو حرمان ا ل ائبي
اذكو، امهنيش اقدى ر ج، تاسلجلا ي دحا ي فو. ي نادمهلا ي اعلام جاحلا دنو خلا مو حرما
ي لعابيجين اذاتسلأ ي لعابجيو، ذاتسلأ ملوقيامل كذيملتنا ل بقيل، ملعلا تبلطس ورد ي ه
بجيل ب، ملعلا بلاط ثاحبا ي فملن اكم لاقن لافديسل» ن ابدبعنا اماو، هذيملتت لا اكشلا
ي ارب ذاتسلأ عنتقين ا، ن ايدلا اضعب ي فل صحيد دقو. هبل بقيل احيحص بالطملا نو كين ا
هذيويو هملاك ححصيف ذيملتنا

تسلجلا ك لذت ضفنا ن ا ي ل ايار ي لعامهنم ل ك ر صاو، امهنيش اقدى ر ج، ل صاحبلاو

عجار دق ميركلا دبع خيشلا ن اكو، ي لعام دنو خلا مو حرما رضد، ي لاتنا مو يلا ي فو
دنو خلا مو حرما ي ارب عنتقاو مقباسلا تليللا ي ف تاسملا، فبدأ بتقرير رأي تلميذه. وفي
المقابل، كان الآخوند ملا علي قد طالع المسألة في تلك الليلة واقتنع برأي أستاذه الشيخ! أي
أنهما تبادلوا المواقع؛ حيث تبني الأستاذ رأي التلميذ، والتلميذ تبني رأي الأستاذ. فدار النقاش
بينهما من جديد! فكان الآخوند ملا علي يقول: «ينبغي للرجل أن يقف عند كلامه!»، فيجيبه
الشيخ: «من قال ينبغي أن يقف الرجل عند كلامه؟ الرجل هو الذي إذا رأى أنه مخطئ، قال:
أنا أخطأت». كان المرحوم الشيخ عبد الكريم يقول: «أنا أخطأت بالأمس»، وما دليلك على
وجوب الالتزام بالكلام السابق وإن كان مخطئاً، كلا! بل عندما يرى الإنسان أنه مخطئ
يجب أن يتراجع ويصحح. ولكن إذا رأى أنه ليس مخطئاً فعليه أن يثبت حتى النهاية، وألا
يتنازل أبداً، فمن يتنازل يكون قد خسر.

1. ١٨٦. ٢٠١٤ (٢) قرقبلا قروس

دبابعل لباقم أنيش ع قوتت لا

،هملا كبق ثنأ اننكمي ادحاو أصخشاندجو اذا ماسلا ميلع ماملال وقي... يزيز عاي معذ
هذه رطخت لا. أدبا أدبا ، لأوبقو وأباجا وأعامتسا كنم ع قوتتا ي نأ ن ظت لا ، ي هلا ايتنا وهف
نأ أدبا ي لباير طخي لا ، اهيدو أ ي تلا دبابعلو هب موقا ي ذلال معلا ي ذبالاصا ي تليخم ي فر وملا
اهيلصا ي تلا ي تلاص ي في دصقن و كين أ. ماع تم دعبلو ي لباير طخين لو ، اذكي بل عفت
ي ل ا تفتلتن أ وه هو عدأ ي ذلا ي ناعدي في دصقن و كين أ وأ ، فطلا قرظني ل ا رظنتن أ وه
رطخول. أدبا. قرظني ل ا رظنتن أ وه ميلاب هذا ي ذلا ي جدي في دصقن و كين أ وأ ، تافتلا
ل ب ، عارب مدعو أيعرشد أنلاط بسيل ؛ لاطاب ي تدابعو ، لاطاب ي جدي ناكل ، ي تليخم ي ف اذه
أيو نعم أنلاط بن وكي

قر ايزلن لا اتج ي نأ امب: ي دصقن اكو ، ماسلا ميلع نيسحلا ماملال قر ايزلنت بهذول
تلاطدق هذه ي ترايز ن ا ف ، ي نلبقتسيو ي ل ا تفتلين أ ميلع بجيف ، ماسلا ميلع نيسحلا ماملال
تلقوبقم قر ايزلا هذه دعتملو ، نافر علال ها دنع

نعم ، عامة الناس الذين يعتبرون أنفسهم من أهل الولاية والمجالس ، يقولون الكثير من
هذا الكلام. يذهبون من البداية ويشترطون ، مثلاً: «يا أمير المؤمنين ، نأتي إلى هنا بشرط
أن...». في سفرنا الأول لزيارة العتبات المقدسة ، قبل حوالي خمس أو ست سنوات ، بعد
انقطاع دام لأكثر من عشرين عاماً بسبب إغلاق الطرق ، كان معنا في حملة الزيارة رجل
مسن من يزد ، كان رجلاً ظريفاً جداً ، وكان يقوم بأعمال جيدة ، وله حالة وأجواؤه الخاصة ،
فكان كثير البكاء ، وكثير الصلاة على النبي وآله ، وكان يضيف على المجموعة جواً من
الحيوية. في أحد الأيام ، رأينا شيئاً في يده ، فسألناه: «ما هذا الذي تحمله؟». قال: «لقد أخذت
كتاب الدعاء كرهينة من حرم السيدة رقية عليها السلام ، حتى أعود سالمًا». أنظروا! لقد
ذهب إلى حرم السيدة رقية وأخذ كتاب دعاء ووضع في حقيبته كرهينة ، كي لا يحدث له
مكروه في العراق! كنا نضحك ، فقد كان لديه الكثير من هذه التصرفات ، وكنا سعداء به ،
ننتظر أمثاله لنستأنس بهم. كنا نمازحه ، طبعاً ضمن حدوده ، دون أن نوذيه.

هذه نولبقي. كذا مهنم نولبقي ماسلا مهيلع تمذلاو ، اذكه مه سانلا ضعب ، أنسد
اوسيلف ، قيرطلا ل هاو نافر علال ل هاو الله ل هاو اماً. مهنم اهنولبقي ، تاي فيكلا هذوت ل ا احلا
ل ا اذه «كتر ايزل اننج ، نيسد ماملال ي: نولوق ي طقف دحاو فرظنم الله نولماعي مهنا ، اذكه
، اوقب دقف ايدأ اوقبن او ، اوتام دقف اذه اوتامن ا. بلاصا رخا عي شدي ا نولبقي ل ا ي هتنا ، عي ش
م ا ن او ، اهيف مهتجاد تيضقن او ، اوحرج دقف اوحرجن او ، اوداع دقف نيملاس اوداعن او
تهج ي ل ا دبابعل ي فنورظني ديجوتلال ها ف. طقف دحاو فرظنم تيضقن ل ا ؛ س ا بلافضت

لأهأ كُتَدَجُو: بنم ق لطنم مهلعفن لآن و لصيد مه ، طقف ءءحولاً لى لءب صنم مه رظنو ، ءءءاو

1«كُتَدَبَعْفِ ءءابعلل

؟ لى لصنء انك ل هف ، ءلاصلا بوجو انء عقر وء

اى كعم ءءاقفصلا ن وءقعل ن بءلا راءءلا ءءفنم انسل: مءلاسلل هبلء ن بئمؤملا ربمأ ل وقل
لا ، لا بءاقعو كر انم ار ار ف كنو ءبعل ن بءلا ن مانسلو ، ءءءلا ل رءشنأ ل باقم كءبعء ؛ الله
بناءهء انلمء: مءلاسلل هبلء مام لال وقل ءءاو فرطن مو هءانلمء بلاءصأ روملاً هءهء ءوجو
ءءأ لى لى ءلءمأ ن ءءب لا ن اكّن ل ، هبلل ابل كءءبعف ءءابعلل لأهأ كءءءو اننأ و هو ، طقف ءءاو
ن اكّن او ، كر بء لا ءنأ و هف ، ام ص ءءلا ءءو ءنأ ءءب لا ن اكّن او ، كءوسلا طقف ءنأ ن و كءسف
كءنو ءءلا لا ءءابعلل كل ن و كءسف ، ءءأ ءبعأ ن ءءب لا

نم ن بءر ءءلاو لى ناءلا ءلبلل هءأ رهاظلا ؟ هءه ءلبلل لى أ - ءلبلل ل او سلل اءه انسفنأ انلأسء اءل
ءكئلاملا ءلزنو ل - ءءءقملل مء ءءلءم لى ف ءءلر مء ءلر ءه ١٤٢٣ ءءسلل كر ابلما ن اءمر رءهء
آنكل ه! مءلءل للهءاب ، مءلءل ءءءاو ءلاصلا ءءء ملو ، ءلاصلا بوجو مءءل انءفر ءقل ءءاقو
! مءءل بءءللا لى امبر ؟ لا م أن و لءصءا ... ؟ مءء ؟ الله ن ببلو انبلل ؟ لى لصنو أءابصء ءقءلءءسل
ام ءهء و ءزنو بءءءل مءنأ ن و ءءلاءا . مءءءل ءءءلءل راءءهءلا ن و لءصء مءنأ او نءءل لا ن كل
نم ءلءقلا هءه لى لى ن بءءقلم مءءكل ه . مءءءء و ه ، مءر قف و ه بءءءلا اءه ! ؟ مءءلء ءءء
ءلأسملا نءل ؟ اءكءه س لءنو انبلءل فءءكل ه ؟ ل ءءل اءامف كءبعء مءن ! لى هبلل ابل ن و لوقت ؟ ل بء
! ءءءلء سلل

ءل ار فلان اك اءل ءءءء ، ءلر ءسلو مءنسل ، مءلاسلل ن و لوقتو ءر ببلل ءءار بن و رءءءل مءلر
.. لى سركلل ءءءلءلءلءل ءر ابل وءلاو أنفءاو أمءلء

لءء وءءنا كر سللأ فل الطابقل العلو لى ، وءر كئنا الأبلاب فل العرف مءءوءة ، والرلء
ءهء بءوءة ، ءءءل مء هءه الءهة مء البابل والنافءة وءءرء مء بابل الشرفة مء الءهة
الأءرى ، بءلء بءءءل الإنسان مء ءءة البرءء ، لكئنا كئنا نءلس ءءلء كرسل بسلءاءة كببلر .
وكان بئقءنا وءوءكم فقط [مءرء] .

ما هو السبب الءل ءعل النبلل صلللى الله علله وآله وسلّم ، - عءءما رُفع وءوب صلاة
اللبل عن الناس وبلل الوءوب بالنسلبة إبله فقط - عءءما ءرء إلى أرقة المءلءنة وءءول فبلها ،
رأى أن «لهم ءو لى ءءو لى النحل» . كانت أصوات المناءاة والقرا ن ءءءلء مء نوافء الببلو

1. ٧٢ ص ٢ ، ء ، الله ءفرعم ، ٣٦١ ص ٤ ، ء ، لى فاولل ، ٣٥٣ ص ٣ ، ء ، لى فاصلل رلسفت

كأنها دويّ النحل. وكان النبيّ قد خرج ليرى هل سيبقى الناس ملتزمين بعبادة الليل بعد أن رُفِع عنهم الحكم أم لا؟ طوبى لهم.

؟فراعلما يقيقحا باطلا وهام

انلعلف، ماسلا ميلعن ينمو ما ريمأ ي دلن اكا مم عز جر ايلمن مدحاو عز جاني دلن اكو لا
يرين كيم لثيد، الله امهيف دبعي تلاما ييحور لا قلاحا لكنتي فملاسلا ميلعن ينمو ما ريمأ لثم
،ميدوبعلا يّتحدا اورظنا! ميدوبعلا يّتحدا. اهلعجانم الله قد ابعل عجيبا مدوجو يفة جادي لأصا
ريغ [لأصا عي شدي أ يريلا، أدبا عي شلا عي شلا، هفصويّ تحو، هلامجيّ تحو، عانفلا يّتحو
(بِنِمْطَعْلًا بَرَّ لِيهِ دَمَحْلًا مِجْرًا لَأَنْ مَحَرَّ لِيَ اللَّهُ أَمْسِبِ) ، ربكأ الله: لوقيو يّ لصيد، [الله، ثمّ «السلام
عليكم ورحمة الله وبركاته»، ولا يشعر بوجود دعاءٍ أو طلب في كيانه [ليحصل عليه من
هذه الصلاة].

ق ايتشلا الكذ هنا؟ انه ماسلا ميلعدا جسلا ماملأ ابعثتحتي ذلا باطلا اذهو هام، اذا
ي فص وصخم لاو، قلماعملاو قلاصلا تقو ي فطقفس يلا، هلاو حال كي فن اسنلا مزلاي ي ذلا
الله حنمين أ وهو، انيف مئادلا ق ايتشلا الكذ وهل ب... بس مخلا عفدو قاكز لاو حج حلاو مو صلا تقو

ي زار يشلا ظفاد عجاو خلا هنعل وقدي ي ذلا وه باطلا اذه. ميدوبعلا ماقمن اسنلا

جرختوا ببوحملا ي لا حورنا لصتن أ اما في** ي دارم لانا يّتحدا باطلا ن عفاكأ ن ذ

دسجلا ن م حورنا

ن اريند بسبب ي نفكن من اخذنا دعاصتيفيك** اورظناو ي ربقا اوحتفا ي تافو دعبو

ي بلق

ببوحملا ي لا حورنا لصتن أ ي ضتقي ي ذلا باطلا، باطلا الكذ ي «تيلخادلا رانله» هذ
ل زغو ايلو صافلاو صمحا ي لء لك تقو عيضا لا، ي زيز عاي: لوقين أ داجسلا ماملأ دير
ي لا حورنا لصتن ي تحدا ق، ظفاد لاقام ي لا رظناو، اهلا ثماو راشوبلاو ر دنمشلاو تانبل
،الله ي وسأ نيش بلطين أ ن اسنلا ي غبني لا، عبطلا ب. تيضقلا كالت فلذ ب هذا، معذب بوحملا
،هيند ع بصن و كين أ بجيا من كلو. عاوسه دذع ريبكلاو ريغصلاف، ار يغصأ نيشن اكو ل يّتحدا
ريغ لا، هلا ميدوبعلاو هيف عانفلا وه، هيف هتمه بّ بصين أ بجيامو

ي هلا ي لا جتلا لمحتة بوعصن ع صصق

او لمحتي ملو ن يسحلا ماملأ ي لا او واج ن يذلا تصق

،ماسلا ميلعن يسحلا ماملأ ي لا او واجة عامجن أ أموي تملاعلا دلاو لا مو حرملا انلا قذ
اوناكن يذلا ن يعبسلا ي سومي بنلا باحصا رار غي لء، مهسفنأ ي لء او لغتشان يذلا ن اوناكو
ي سوم راتخاؤ)؛ س انلا رئاسن ع يزيمتم اوناكن يذلاو تيحور لا تعسلاو ق ربخلا يوذ ن م

للاجلاول امجلا راونأ راثا اودهاشيلو ،الله ءاقلنا انتاقيمى لئ مهبر ضحيا¹ (الاجر ن يعبس هموق

املف): ماسلا ميلعى سومى بنلا ن عى لاعت الله ربخا ،كانهى لئ او و اجمدذع ن كل .ي هلا لئ

ل محتلا او عيطتسيم لو [او تامفم هاما] ؟ (اقعصدى سوم رخوا اكد هلعجل بجلل ائبر لئ لجد

جاء هؤلاء إلى الإمام الحسين عليه السلام، وقالوا: «يا إمام حسين، نريد أن تصلح أمرنا». يبدو الكلام سهلاً باللسان. فقال لهم الإمام: «لن نتحملوا»، لكنهم لم يفهموا مراد الإمام الحسين.. وأصرّوا عليه فقالوا: «لا فائدة [من الاعتذار]». وظنّوا أنّ الأمر سهل كاللبن بالخيار أو غير ذلك.. فقال الإمام: ليتقدّم أحدكم الآن، ولنر ماذا سيحلّ به. وبعد ذلك، إن أردتم، فليأت واحد تلو الآخر. لن أتجلى عليكم دفعة واحدة، فلو فعلنا ذلك لاضطربت أوضاعكم وحياتكم. فنادى الإمام: من يتقدّم منكم؟ فقام أحدهم وقال: أنا! طوبى له ويا لسعادته! ذهب ثم عاد، فرأوه مرتبكا مشوشا، كأنه مصعوق، لا يتكلّم ولا يفعل شيئا! يا لهول ما حلّ به! فقال الباقر: لا، لا، إذا كان الأمر هكذا وكنتم ستفعلون بنا ذلك فنحن لا نريد.. ثم قاموا وانصرفوا. نعم.

ماسلا ميلع رقا بلا ماملا بحاصه قصه

أو كما في القصة المتعلقة بأحد أصحاب الإمام الباقر عليه السلام، أظنه أبا بصير أو أبان، لست متأكداً، فقد جاء إلى الإمام وقال: يا ابن رسول الله، أريد أن تعرّفني على حقيقة التوحيد، وأن تكشف لي عن أسرارهِ. فقال الإمام: لن تتحمّل! قال: لا بل أتحمّل. فقال الإمام: حسناً. ثم وضع الإمام يده على الأرض، فجأة! فشعر الرجل بأنّ الظلام بدأ يحلّ شيئاً فشيئاً، إلى أنّ دخل هذا الظلام فيه وبدأ يضغط عليه، وكادت عظامه تتكسر. فصرخ: «يا ابن رسول الله، كفى لقد أخطأت! واشتبهت!» فرفع الإمام يده، وعاد كلّ شيء إلى حاله.³

ماسلا ميلع نامزلا ماملا بناقلو يلملا خيشلا قصه

لئ عى نيعلاو يملعلا ديحوتلئ باتكى في قملعلا دلاولا مو حرملا مر كذا م ،ك لذ ريظنو ج احلا قصق لود «داعمللا قفرعم» باتكى فامبر و أ ،دمدا ديسلا مو حرملا ل او حا ي ف ،ن ظأ ام يقب قر ضد ءاقلنا ءاعبر أ قليلن يعبر أ قلهسلا دجسمي ففكتعا ي ذلا ،ي لملا ي قتمحم خيشلا ،مسفد ماملا دوجو وهو ،نم بر تقير ونب ءا جفر عش ،قريخلأ قليللا ي فو .ءادف انحاور أ الله مر او ناب دوجو عيمجو هنايكل كى لئ ع طغصف ،ميلع طغصلا بر عشيد ادبو هبطا حاورونلا ءاجف

1 ١٥٥١ قيلال (٧) فار علا قروس

2 ١٤٣٢ قيلال (٧) فار علا قروس

3 (ماسلا ميلع) الله ذبعى لئ ي طاباسلا ر امعل اقي شكلا رمعى بان عل اجرلا لئ قفرعم: ٢٤٥ ص ٤ ج بلاطى بال آ بقانم كناكمف ل اقي ميلع ت ححلا املف ،ك نذ لئ لئ عى و قف لا كئئئ . ي ل اقف م طعلا ل ج و ر ع الله مسابى نربخن انبأ ك ادفت لئ ع مدع صوف ل اقف ادفت لئ عى ي نربخا ت لقف «ك نذ ام» ي ل اقف ،ت لخدول خدا ي دح اصم م ت هنيه ت قيللا ل خد م اقم م اذا اد ديرا لا ي سحك ادفت لئ عى ت لقف ت حصف ك لها ت دكم م طع ر ما ي نذخا و ي برو ديت قيللا ي لئ ترظنف زلا لئ ع

هكر تين أَيْلَجلاو أَيْلامجلا الله ءامسأب ماملإا لىء مسقأ لىلملا خيشلان أءجردلا ءرهاقلا
ناملز مامل ديرن! انرمديو ل احلا هذهل لى انلصوي ذللا ءماقلا اذهل ديرن لا ءى ديساى ءهصلخيو
لاف... اندوجو مطحو انقحسي ذللا ماملإا اذها ما [كحض] انفطايو انبعاى ءانوند ءأفطلا
ماملإا هكر تف... هديرن

لا لكذل عفوي لى تأي لا ماملإا نأ؛ رسخءنا تلقا [للىارن] دبعللا اذهل لى نلأسولن كلو
ءاقلعلنا نم جور خلا قلاى هاهبر عشي تلا قلاحا هذهل؟ اهتاقلعلنا مسفنلا هذهل عاز تنال جلا
ماملإا دارأ دقو ءا رثكلو ايندلاو ءاقلعلنا ءنيم لى ابحب ءطبر ملا ذفانملا لكلا ءلاز ا قلا
ان كلف ءا ءمولى تحف. ابعطقو لى ابحلاو ذفانملا هذهل لى ءا برضلا ءجوين أءرهاقلا هر اونأب
ءا عسسى أ؟ نامز مامل لى فى نفو قلاحا هذهل ءم لى فن اسنلا ءومين أنم مظعا ءا عسسى أف
هذء ءحبب لى ذلا رملأاف؟ انسفا نم انجرخيو لى ذلاولا مقصءب ماملإا لى تأين أنم مظعا
لوقيف لى لى نكر ءا ءا: لوقءو نم برهءا ءهسفنبا لى بقأ دقءه فلخى عسيو ايندلال كى فن اسنلا
أنسء: ماملإا

إن ما يشير إليه حافظ الشيرازي في أشعاره هو هذه الحالة نفسها التي كانت تحدث
للشيخ محمد تقي الأملي، ولكنه لم يستطع أن يتحملها. أما لو كان حافظ مكانه، لكان قد قفز
وقال: «تعال وحطمني»: «فإمّا أن تصل الروح إلى المحبوب، أو تخرج الروح من الجسد». **لذلك نرى أن لكل شخص سعة وحدًا معينًا.. ومن نحن حتى نأتي ونحكم على الناس؟ فنحن**
لدينا ألف عيب وعيب، ولكن الطريق الذي علمنا إياه العظماء وأرشدونا إليه ليس هذا.
ءهيدوبعلو ءانفلا ماقم زارحاه وه ءا جسلا ماملإا ذءء **«للىجارو لى ءبلط»** بءوصقما نأ

ءا ءا ذى فك اءنلاو ءانفلا لى لى لوصولا وه ءى سفنى فى نطابلا باطلا لكذل نأ: ماملإا لوقى
اهحر طلاء ءىءا لى ءجاءى هه هذهل لى بلط اذهل ءى ءوجول ءهلا ءسلا ءا ءىءل ءا ءانفلاو وحمو
للى ءى شل باقم اهنأ ءلاصلا ءانءا لى هذلى فى رطخى لا لى ننا ءبحص ءى هلا لى لوقاف ءامو وءنب
ءا ءءءا ءا ءموصا ءا لى لصا اناف؛ نى فرط ءا اءءلماعم اهنأ لى رأ لا ءعم لى ءلماعم لى فى ننا
ام ءامءا لى نقفارىو لى سفنى فى فرو ءى ذلا بلطاف ءا ءم نكل ءا ءءو ءا روملا هذهل ءا
ءا اءبعن وءا نأ وه؟ وه

ءا ءءء ضرءىءم ءا الله نأ فرءء فىء

ما هو جذر هذا الطلب؟ وما هو أصل وسبب هذه المسألة؟ الأصل فيه هو أنني أثق بك.
يأتي البعض ويقول: «يا عزيزي، إن الله لا يلتفت إلينا!». [لكن نقول له:] هذه الحرقه التي
في قلبك الآن، من أين أتيت بها وأنت تتهم الله؟ إذا كان الله لا يلتفت إليك، فمن أين تحصل لك
حرقه القلب في البحث عنه؟ ومن أين أتيت بهذا السعي وهذه الحركة وأنت الآن تقول إن الله
لا يهتم بنا؟ ومن أين أتيت بهذا التخلي الذي به تتخلى عن الكثير من الأمور لتصل إليه؟ ومن

أين أتيت بهذا التفكير وهذه الرغبة وهذا التوجّه الموجود في نفسك وضميرك وقلبك، من أين جاء حتى جعلك هائماً مشتاقاً ومتّجهاً نحوه... ثم تأتي وتقول إنّه لا ينظر إليك؟ لو لم يكن ينظر إليك، لأصبح الأمر مختلفاً. لو لم يكن ينظر إليك، لكنت قد توقّفت عن البحث عنه وتركت المسألة، ووقعت في مشكلة كبيرة.

إنّنا انيار اذاو! مبتندن أ بجيف ميلأ تبغرلاو قوشلاو مجوتلا كرتنا نادب انأ انيار اذاف وحنى لعج بصأ ن لأاو وحنى لعق باسلا قر تفلأ ي فن اكا اندهنو انركفن أو، نأ سملأ لمهناذادب تلخد .. الله ريغ ى رخأ روما تلخد ن لأاو، هدحو لله ام تقو ي ف انرظن اكا ثيحب؛ رخأ اذام: ى رخأ ل ناسم ى رن ن لأاو، هدحو ميلأ مجوتلا ن اكا ام تقو ي ف نأو ... اهر يغو ت أيداملا! اننا هذا ي فل خدت ت أدب ى رخأ روما انيارو ... اذك ثدحيس اذك انلعف اذ!؟ انلبقتسما ثدحيس امهعدن لأاو، عة عرسبة قر غثلا دسنأ بجيو؟ تيضقلا ي فل لخلا ن عثحبنو مبتندن أ بجيدندع، أضياً نأ لاطلا هذه نم بلسي نأف، أمامت ص خشن ع ضر عأ دق الله ن اكا اذ! أمأ و. رثكأ عسنتت عاز هتسلاو أ تير خسلا ب ص خشلا اذ ه أديب دندعو. تبا نلا ميلأ مجوتلا نأ لاطلا نم بلسي ي ن أمأ. رطخلا س رجق ديانهو، ى رخأ روما عارو كرتتو أساساً تيضقلا كرتتو، ن عطلاو؟ اذ هو ه امف، تكرر حاو بلطلا ي لا معد ي ذلا وه نأو، هنا يكي ي ف وجود الله ن أن اسنلا ملعي انا هجوتو انب هتيان عن يعوه اذ ه

ديحوتلاب ي قيقحلا ن اميلا وه ام

كمر كبتتقو ي نأ، لأوأ: روما ةدعى لا دوعيك يلا ي هجوتو ي بلطن: انا ه ماملا لوقيت تاجتلا دق **«كديحوتب ن اميلا ي لا ي نجل»**. بتدعو ي ذلا كدعو ت قدصو، ي هلا ايك دوجو ي ف دجن. رخأ ن اكم ي ف دجوي لاو، بر ايك دحو ك بص تخيد دحوتلاف، كديحوتب ن اميلا ي لا **أذه ت لقم هله»** ب هيبش اذ هو **«ق دص ك لوقم هله»**: ماسلا مهيلع هملأ ل لوقيام اريثك انتيعدأ **«ق دص ك لوقم هله»**. لقد قلت هذا الكلام، وكلامك صدق. لا أن صدقه يشكل لنا دافعاً فقط، لا بل حاجتنا إليه تمنحنا قوة قلب. فليس الأمر كأن يعد أحد شخصاً آخر بفعل شيء ما، وبعد ذلك يغيّر رأيه وينصرف عن فعله، فليس لأحد الإمساك به والقول: «لقد قلت إنك ستفعل». فيقول: «حسناً، لكن الآن لا أريد أن أفعل. أنتم لا يمكنكم أن تطالبوني بالفعل، إن أردت فعلت، وإن لم أرد لم أفعل». لا، الله ليس كذلك. بل نقول لله: إن كلامك الصادق يوجب لي قوة القلب، لا أنه يفرض عليك إلزاماً بإجابة الطلب، وأنا أجد قوة قلب تجاهك، وإيماني بتوحيدك الذي أحمله هو الذي دفعني للتحرك نحوك.

نأل يختد، تانمختو نونظ انيدلفن حذاماً. نّمختاؤ نّظاً لا، كبدن مؤأ انا ماملإا لوقي
 ،لله ةتملاب نوثلاث. مههم أدحاو الله انلعجو، ةهلالاً ن م ريثكلا انلود انعجد دقف. دحاو الله
 ،لله ةتملاب ةرشد لب. ن يقابلا ةتملاب نونامثو، لله ةتملاب نورشد. ن يقابلا ةتملاب نوعبسو
 .أناميا س يلا اذه، ةتمأقلا رخآ ي ف الله انعضو دقف. ن يقابلا ةتملاب نوعستو

"؟" يّم كيجني ن م": هل لاق ي ذلا رفاكلاو ي بنا ةصق

في غزوة ذات السلاسل، أو غزوة شبيهة بها، كان النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قد
 ابتعد عن ساحة المعركة ليستريح تحت شجرة، وكان متعباً. فجأة، انتبه له أحد المشركين
 وقال: «عجباً! رسول الله قد اعتزل واستند إلى شجرة». فأسرع إليه ووقف فوق رأسه
 بالسيف وقال: «يا محمد، من ينجيك مني الآن؟». فقال النبي: «الله!». بكل بساطة! لم يكن
 النبي يحمل سيفاً، كان مستنداً أو جالساً أو نائماً، وقد جاء ذلك الرجل من خلفه وسلّ سيفه،
 وقال: «من ينجيك مني؟». فقال النبي: «الله ينجيني». ولم يكن يمزح معه، بل كان هذا هو
 الواقع. لو كنا مكانه، هل كنا سنقول هذا؟ قبل أن أتمكن من الإشارة، يكون السيف قد ضربني.
 فقال المشرك: «الآن سأريك كيف ينجيك الله!». ما إن رفع السيف عالياً وأراد أن يهوي به
 عليه، حتى هبّت ريحٌ وضربت رأسه بالشجرة، فوقع على الأرض وسقط السيف من يده.
 فأخذ النبي السيف وقال: «من ينجيك مني الآن؟». [فسكت الرجل] قال النبي: «قل الله! لماذا
 تتردد؟ قل الله ينجيك». أراد الرجل أن يقول «أنت»، قال له النبي: «لا، لا، لا تقل أنت، قل
 الله فقط ينجيك». فقال الرجل: «الله»، ثم أسلم. فقال له النبي: «خذ سيفك وتعال لتتصلح،
 فإنّه لا عداوة بيننا بعد الآن»¹.

1 لوسر لن: ماسلا ميلع الله دبع ي بآن عريصب ي بآن عن أبأ: ١٢٧ ص ٨ ج ي فاكلا

لأحفل يسدل بقافداو ريفشي لآع ةر جش تآحت عأقرلا تآذ ةوز غي ف هلاو ميلع الله ي لصد الله
 ن ورظني ي داو لا ريفشي لآع مايقن ومئسما ون يكر شملا ن مل جر هآر ف هباحصا ن ييب و هنيب
 لوسر ي لآع دش و عآجف ادمحل ثقاً انا هموقلن يكر شملا ن مل جر ل أقفل يسلا ع طفتي ي تم
 هفسن كبر و ي بر ل أقف دمحم اي ي نم كيجني ن مل أقم ف يسلا هلاو ميلع الله ي لصد الله
 و ف يسلا ذخا و هلاو ميلع الله ي لصد الله لوسر ماأف در نهظ ي لآع طقسف هسر فن ع ل ينربج
 هكر تف دمحم اي كمرك و كدو جل أقف ثروغ اي ي نم كيجني ن مل أقو و ردصي لآع س لآج
 «مركا و ي نم ريختنلا الله و لوقي و هو ماأف»

ي في دقاو لا هاور و، ةصاخلا نبيت اروهشما نمة عقاولا مذهبو: ٣٠٥ ص ٢٥ ج لوسر لا ل ارباخأ حرشي ف لوقعلا ةآرم
 مكنع مهيدياً فكف مهيدياً مكيل اوطسيي ن اموق م هدا مكيلع الله اتمعد اوز كذا اوتماء نيدلا اهياي: ي لاعتلوق ريسفت
 سوعرب اونصحتف، رما ي ذببراحمو نايبيذ ي نبن م اعجاز غ الله لوسر ن* بن ونمو ملاً لكو تيلف لله ي لآع لله اوقتاؤ
 و ةر جشي لآع هرسن ف هبوثل بفرطم هباصاف متجاحب هدف، م هار يث ي جب م لسو هلا و ميلع الله ي لصد الله لوسر ل ن ذول ابا جلا
 ايل: لآق، اروهشم فيسلا هسار ي لآع فقو ي تحدث رحلا ن ذروثعد م هديس عآجف، ميللا ن ورظني بار علا و متحت مع جطضا

ماملا لوقيد امددع **«كديحوتين اميلا يلا ينجلي»**. كديحوتين مؤين ممي نعم وه اذه

تقيقلا هذهل بقدة دوجول كنن ابي نعيلا ب، باتكلان مةءار فاهلوقيا لا، ق دصباهلوقيا نفا، الله اذا، الله لوقيد همايصد في فو، الله لوقيد يتلاصي في، رخآن اكمل كي في الله لوقيو، انه الله لوقيد ضر ملا في في، الله لوقير سعلما في فورسئلا في في، الله لوقيق يديصلا عاج اذاو، الله لوقيو ودعلا عاج ديو تلابن اميلا ممي مسياموه اذه، الله لوقيل احل كي في فون اكمل كي في في، الله لوقية تحصلا في فو

الله ريغ هيفل خذت لا الله مرحد بلقلا

نكميفيك كذ مع مو. لله ملكي دوجو ح بصا دقل، كديحوتيتب تنما دقل: داجسلا ماملا لوقيد

تيدب بلقلا؟ بلقلا يلا لوقيد لادك ريغل حمسين او، دوجولا اذه يلا لوقيد لادك ريغل حمسين او

الله مرحدي فكر شتلا، الله مرحد بلقلا: تياورلا في فامكو ا، الله ريغ الله تيدي قل خذت لاف، الله

ريغ ادحا هيفل خذت لاو، الله ريغ ادحا مرحلا اذه في فكر شتلا لاف، يي هلا مرحد بلقلا **الله ريغ**

...تملا بادحاو تلخدا ولا اذكو. قربلا سار رادقت ترسلا، قربلا سار رادقت تلخدا ولا. الله

ن حذانكل ه؟ ب ورحلا في في بنلان اكفيك. ملسو هلاو هيلع الله ي لصدي بنلان ثمن كنلف

م، هدحو لله انه هجوتن اكل ه، اهبا نررمي تلا اياضقلا في في؟ اهبا نررمي تلا اياضقلا في في اذكو

ة دعاسلا، تينلا فلا تلو دلاو ي نلا فلا دلبلا، ورمعو ديزلا! لعلوا بابسلالو ي رخلا روملا

ك اذو اذه

ي تلا تيا دهلا ي ه، الله لوسر ن مو ملاسلا هيلع مو صعلما ماملا ان ممي تاتي تلا تيا دهلان

ن، اكمل كي في في، ك اذو بناجلا اذه في في، لوزنلاو دو عصلا في في، ل احل كي في فانا ماما هدحو الله عصنت

تتملا انلا محتفي ذللا قير طلا وه اذه. ابناج هذبنتو الله يوسام درطنو

ماقو الله لوسر هذخاف مدين م فيسلا عفو و مردصي في ملاسلا هيلع لي نربج عفف، الله: لاقف؟ مويلا ي نم كعنمين مدمحم

تياولا تالزن الله لوسر ادمحن او الله لا ملا لان ادهشا انا و دحا لا: لاقف **«مويلا ي نم كعنمين»** لاقو، سار ي لء

هفار صنا دعبل نسف هر خا ي فداو و، كالذن ماو حذي لامثلان عبو شار هشن با يور و

هنا لاقيو كللم هنا تفر عفي ر دصي في عفف ضيبال ليو طل جري لاقف: لاقف؟ هلا حن ع

ملاسلما يلا ه موقو عديل عجو ملسا

الله ريغ الله مرحدي فن كست لاف الله مرحد بلقلا: ملاسلا هيلع ق داصلا لاق: ٢٥ ص ٦٧ ج راونلا راجب

كِتْفَرِ عَمْبِي نَيْقِيوْ كِدِيحُوْتَبِنِ امِيْلَا يِلَا يِنَجَلَو كِدَعُوْقِ دِصِي يِلَا يِنُوْكْسِ: وهقيرطلا

يِلْدَبَرِ لَا يِنَّا يِي ه، كِبِي تَفَرِ عَمْنِ أَبُو، يِي بَكِ تَفَرِ عَمْنِ أَبُو يِنِ يِقِي يِلَا عَانَا «كُرِّيْعِي دَبَرِ لَا نَأِي نِمِ

كِاوسِي لِأَجْلَمِ لاو، كِاوسِي لِبَبَسِ لاو، كِاوسِي لِرَثُوْمِ لاو، كِرِيغِ

تَارِقْفَلَا يِلَا لِفَتْنَنُو، دَحَلَا اذْهِي لِإِتَارِقْفَلَا هَذِهِ حَرَشِدِ اللّٰهِ نَذَابِ مَتَخَذِنِ أَلْمَأْدِ، أُنَسِدِ
تَيْفِيكُو لِلهَابِ تَقْتَلَا تَيْفِيكِنِ عَرْتِكَا تَدَحْتِنِ أُنْدِرَاو لَهْنَا تِيَارِي تَنْلَا؛ تَمْدَاقْلَا تَلِيْلَا يِي فَيْمَاتَلَا
لِوَطِيْسِدِ عَوْضُوْمَلَانِ إِيْفِ، كِلْذِي لِإِيَامُو مَبْنِ امِيْلَا

أَدْحَا اِنْتَلِيخِمِ يِي فِلْعَجِي لِأَو، اِنْدُوْجُو يِي فَيْمِيْدِيحُوْتَلَا قِنَاقَطَا قَقْحِيْنِ أِي لَاعَتِ اللّٰهُ لَأَسْنِ
طَقْفُو طَقْفِ هَدْحُو مَفْطَلِبَاتِ اقْلَعْتَلَاو ءَاَدِصَلَا هَذِهِ مِ اِنْدُوْجُو يِي فِي قَبَا مَلْ كَلِ يَزِيْنِ أَو، هَاوَسِ
تَقْتَلَا تَلَأَسْمِ مَوِيْلَا نُو لَوْقِي اِمَكُو أُو، اِنْسَفْنَا يِلَا عَانَلَكُوْتُو اِنْرَايْتِخَلَاو اِنْرَمَلَا كِرْتِ وِلْفِ، لِأَوِ
لاو، اِنْسَفْنَا بِنَا تَقْتَلَا، تَمَاتِة حَارِ صَبْ كَلَا اَهْلُوْقَنْ حِذِ، يِي بَرِ اِيْلَا اِذْهِي اِنْلَا حِي لِإِيَانِيْقَبَلِ، سِفْنَابِ
لِعَفِ مِيْطَسْنِ لاو، اِنِيْدِلِ سِفْنَابِ تَقْتَلَا لِأَن اِتْمَا جَمِ اِلَا بُو تَمَارِ صَبْنِ لَعْدِ. عِي شِيْ أَلْعَفْنِ سَحْنِ
يِي نَعْمِ مِ تَمَكَلَا مَلْ كَبْنِ وِلْهَاجِ، اُنَيْشِ مِلْعَدِ لاو، عِي شِ

لِيَقَامِكِ:

رِخَاءِ عِي شِي تَقْرَتَحْمَلَا حَاوْرِ لِأَوِ بُو لَقْلَا بِاِحْصَاوْ عِي شِي بِاِدْلَا بِاِحْصَاوْ، يِي سُوْمَا يِي
لِحُنُو، عِرْسَا لِكِشِبِ مِبْلَطْمِي لِإِلْصِيْفِ لَكْتِنِ وِدُو تَمَاسِبِ هِرُوْمَانِ اِسْنِ لِإِي بَلْطِي اِمْدِذِ
، تَقْرِعْمِ لاو اِنِيْدِلِةَرِ دَقْلَانِ حِذِ، مِيْطَسْنِ لاو مِلْعَدِ لاو، اُنَيْشِ مِلْعَدِ لاو حِذِلِ وِقْدِ اِذْهِي تَلُوْهَسِبِ هِتَلِكِشِمِ
مَامِلَا لِوَقِي اِمَكُو. نُو لْهَاجُو نُو صَقَانِ اِنْتَابِ مِلْعَدِ: رَادَقْمَلَا اِذْهِي مِلْعَدِ اِنْتَلِكُو. اُنَيْشِ كَلْمِذِ لاو
يِلَا عِنْ كَلَا؟ مِتَقْتِنِ مِ اِنْتَقْتِنِ يَا اِيْزِيْزِ عَايِ لَّاكِ، مَامِلَا تَقْتَلَا اَعْجَبُ، اللّٰهُ اِيْكَ بَقْتِنِ اِنْتَابِ، دَا جَسَلَا
اُنَيْقِي كَلْمِنُو، اِنْدُو دَحْبِ كِدِيحُوْتَبِنِ امِيْلَا اِنِيْدِلُو، اِنْتَعَسِ رَادَقْمِبِ كِدَعُوْبِ قِدْصِ اِنِيْدِلِ، لِقَلَا
لِوَحُو، اُنْعَفِ عَايِ دِيْسِ اِيْكَ تَمْطَعِبِ. اَضِيَا اِذْهِنِ مِ عِي شِي اِنِيْدِلِ، كِاوسِ اِنْدَبَرِ لَا يِنَّا بَكِ تَفَرِ عَمْبِ
!تَقِيْقِدِ لِإِي اِذْهِي اِنْرَا جَمِ

دِمْحَمِ لِأَوِ دِمْحَمِي لِأَعْلِ صَمُّهَلَا