

میلعلأ وه

ي قيقحلا كونسلا

نظلا ن سدةيمها

قرشءة سماخلاة سلجلا - هـ ١٤٢٣ - ي لامتلا قزمدي بآء اعد ح رشء

اهاقلا قر ضاحم

ي نار هظلا ي نيسحلا ن سحم دممح ديسلا ج احلا الله ءيا
هرسد الله س دق



@MadrastAlwahy



اوسيل مهنا عم «اذك متناو اذكه متنته»: مهال وقيف، نير خلا ن ع متار ووستى لعءانب متادقتعم
ةحيحصام صخشن ع متاينهذ ربتعيه نذلاً؟ اذهل وقيد اذاملذ! كلك

مخاب مينا ناسنلا ن سحن ان مؤملا خلاً ماجت مينا نسد ملأسم مئهم يه مكو
لمعلان: بل وقيو اذهي تأيف، لاصاً رخلال ل ابيت ترطخ دق ملأسملا كلتن وكت لا دقن مؤملا
، راتلاً ميلع بتريو، س اسلاً اذهي لع مطخي نبيم مئ «رملاً كلك بسببناك مبيت مقي ذلا
ساسان ل، ع اوهلا ي لع ي نيم كلك كو، نير خلا عم متاقلعو متايد ساسا ي لع مظنيو
ايرتلا ي تدأجو عمل ظيس ملك عانبلان ي لياتلابو، ي طاخ ملأسملا

ةعاسا ي لئ مينا نسد لوحتين يد: ةقزملا ملأسرلا ةصق

حدثت مرة قضية بين اثنين وكنت على علم بها. فد قام أحدهما بعمل ما، وكان له فهم
معين لهذا العمل. وعندما علم الآخر بالأمر، كان له فهم مختلف تمامًا، والله وحده يعلم ما
الذي دار في قلبه! كان أحدهم قد كتب رسالة إلى آخر، وعندما رأى ذلك الرجل أن الرسالة
مسيئة جدًا، وأنه لو قرأها أحد قد تسبب له مشكلة، قام بتمزيقها حتى لا تقع في يد أحد وألقى
بها بعيدًا. لقد اطلع على مضمون الرسالة، ثم مزقها ورمها حتى لا يراها أحد، لأن الأمر
ليس جيدًا بالنسبة لكاتبها، ومن القبيح أن يقال إنه كتب مثل هذا الكلام. بعد ذلك، ذهب هذا
الرجل وأخبر آخر بما حدث وهو ما لم يكن ينبغي له أن يفعله وقال له إنه مزق الرسالة حتى
لا يبقى لها أثر. فذهب ذلك الآخر وأخبر كاتب الرسالة الأصلي بالقصة. والله وحده يعلم أي
مصيبة حلت به! «لقد أهانني! لقد فعل بي كذا وكذا!». انظروا، ما هي نية هذا، وما هو فهم
ذاك!

نظلا عوسى لع مهولتا اتقيا فيك

نسحطانم أهجو ميضقلا نهلالع: ةدحاو ةرمل ولو سفند ي فل قيم مل! أقد بيجع
مل. اذه ملعف بسن ع ملأسأو هارأ ي تد ربصأس: بل قيم ملو أدحاو لامتدح عضم مل. ملحصلاو
ي طاخلاو س كاعملا ماجتلا ابهذه ي في ميضقلا ركي أدبو، لاصاً نهذه ي فل امتدحلا اذه رطخي
، ةر قوما س فنلا هذهن هذا ي لئ ي تآةر كفي أ ميمنتب أدبت، مئداهس لجت لا ي هف، س فنلا ي تآةر مئ
ماجتا ي ف أدهت لا، أدهت لا تناك ذل اهتيل. اهمد ع اهتچار: بل يقامكو. أدبا أدهت لا، مكسفنو ي سفند
لمعل كلك، أذل: ةر كفلا ميمنتب أدبت. س كاعملا ماجتلا ي ف أدهت لا اهتكل، ح لاصلاو باوصلا
أدببو. بسلا س فنلا ضيانا كر رخلال ملعل كلكو، تمهفن لآا. رملأ اذه بسببناك ملعفي ذلا

دحاو تهبسنبولوة حيحصن كتم لهاهنا نيدي ف، ةلأسما هدهى لعططخاوا ل امةلأل كطاقسباد
بي جراخدوجو اهلن كيملو ، فلألاي ف

ملاعلا لكاشم نم %٩٨ عقت اذامل

دعونا نترك مجالاً للاحتمال في أعمالنا، لنقل إن هذا العمل الذي يقوم به هذا المسكين له وجه صحيح، نحمله على محمل الصحة، فقد يكون له وجه صحيح. لماذا نجرّ الأمور دائماً إلى هذا الاتجاه وذاك؟ ونظائر هذه القضايا إلى ما شاء الله. كلّ المشاكل التي تحدث في الدنيا، إن لم نقل مائة بالمائة، فتسعة وتسعون بالمائة منها أساسه سوء الظنّ وعدم ترك مجال لاحتمال الصحة في النفس. عندما يسمع الإنسان شيئاً، لا يحمله على محمل الصحة أبداً، ولا يترك له مجالاً للصحة. «لقد قال هذا الكلام، فإذاً هو يقصد كذا وكذا». يا أخي، اذهب خطوتين واسأل، لن يضرّك شيء! اذهب واستفسر، واقل بما يقوله هو. في أسوأ الأحوال، سيقول: لقد قلت ذلك وأخطأت، أو سيقول: لا، لقد قلت هذا وكانت نيّتي كذا، وهو صحيح. حينها، اتّخذ أنت القرار الذي تراه مناسباً، إمّا أن تتجاوز وتعفو، أو أن تتخذ القرار المناسب بناءً على تشخيصك ومصحتك. أمّا أن يصلني كلام، وأنا لم أر ذلك المتكلّم، ثمّ أبني على كلام الناقل الذي قد يكون هو نفسه قد أخطأ في النقل وأرتّب عليه الآثار، وأسنتج النتائج، وأقوم برّدّة فعل خارجيّة، فهنا الله وحده يعلم ماذا سيحدث.

ثدحتي تلال تقلا مئارجل كو. يضيفلا هدهو وهاهببسملاعلاي فثدحتي تلاتا وادعلا لك
،أقد. ةلأسما هدهى لع تينبم صاخشلأاو دار فلأا نبيتا وادعلا لك. يضيفلا هدهى لع تينبم
،هينيد بصنة حصلا لامتحا ةلأسم عضيدن أ دغلا نم ررق، ماعل كشب، ام اعمتجم نأ ول
ح بصتسد فيك انيارل هدهو مقبطينم رسخيسف لاو، ضعبلا نود ضعبلا لا عيمجلاو
بثيدادلاارودتسروحمي أل وحو، تاقلاعلا

عقاولا لع ي صخشلا مهفلا ضرفءاد

كلّ هذا بسبب ماذا؟ بسبب أنّ الإنسان يفرض على الآخر ما يدركه هو بعقله الناقص، وتجربته الناقصة، وسعة صدره الناقصة، وفهمه الناقص. فيقول له: «أنت هكذا». بعبارة أخرى، يريد أن يطبّق «مقام الإثبات» (عالم الفهم) على «مقام الثبوت» (عالم الواقع). يريد أن يقول: «ما فهمته أنا هو الواقع بعينه، لم يتغيّر». فنقول له: «يا عزيزي، لعلك أخطأت في مقام الإثبات، لعلك أخطأت في ترتيب المقدمات، لعل رأي هذا الرجل في القضية لم يكن هكذا».

!ك لذك نوكين أل قعيل ه، لا: ل وقيف

بملاعو نئسدر بكم غر صخشى طخيدقة؟ ل قعيل لا اذامل، معذ-

ملا تيرجتلا هدهب اصخش نأل قعيل هف؛ دمعد نء اذهل عف دقل، لا: ل وقنو ن حذي تأنف

تفتلي؟

أنايحاً تفتلي لا دق، معذ-

تعضاو تلسدر يثي اذهل عغلا درو، ل عقدر بموقنا هنيحو، دمعلأى لعر ملأال محذن حنف
تيضقلا لصان أن يدي فو! دابتملا فصقلا أدبي مٲ، كانهى لئانهن مل قنتيو، ل ادجلا نم
ى لئامو مداصتلوا ك ابتشلا ابن وأدبي. عي شل كى هنتلا «ن لاف أظأ دقل: بتيادبلا ن مل يقو ل
دحاو أظ ب بسب؟ اذام ببسب اذهل ك اجير لئابهم فى ن ابعدش وأ ل ماك بعش ب هذيف، ك لئذ
متهبتنا ل ه. رملأاى هنتا، عي شل ك اذه. دمعلأى عضو ماظلا اذه انعضو دقو

الكل هكذا، والأمر نابع من نقصنا، المسألة ناتجة عن نقصنا وأنا لا نضع الأمر في
محلّه الصحيح تماماً، وننسب إلى الآخرين ما فهمناه نحن فنقول: «أقسم بالله ورسوله، لم
أفكر عنك هكذا!».
!تركف دقل، لا -

؟نظا عوسلاى وبنلا جاعلا وهام

انلء ادعأ مهلعجنو، سانلا عم انتاقلع رمدنو، انرمعرمدنو، انتايد رمدن، ك لئذ دعبد
ن عتياور كانه. ن اسنلا ءدجلا ماسلا لاءيجوتى تئان هو. بتطاظلا ءر كفلا هذ ببسب ك لئذ
ءحصلاى لء هتيفر لمعل مد اذ ان مؤملا ن ل لاق نأ ملسو هلاو هيلء الله لى لصد الله لوسر
1. أصفقنو لئذ هنامياى فى ن إف، ن يعبسلاو تيداحلا ءر ملا فى فك لئذ لعفيلو، ءر من يعبس نحن لا
نقول سبعين محملاً، بل محملين فقط! حملنا الفعل على محمل الصحة فى المرة الأولى،
فرأينا أن الأمر لا يستقيم. فلنصعد درجة أخرى، ولنضع احتمالاً آخر. لو أن ابننا هو من فعل
هذا الفعل، ألم تكن لنحملة على محمل الصحة؟ لو أن أخانا فعله، لكننا فعلنا، أليس كذلك؟
فالنفس تجيد ذلك، تجيد حمل الفعل على محمل الصحة. كيف أننا إذا وقع الأمر من أخينا،

¹ ن نظت لاو، ك بلغيام هئم كيتاى تءه نسحاى لء كىخأ رما ععض» (ملاسلا هيلع) لء ماملأا: ٨/ ٢٥٠: ق ووصلأى لئاما

«لامحمر يخلأ فى اهلا دجت تناو اعوس كىخأ ن م تجرخة مملكب

: ٧٢ ص ٩ جو ٢٧٧ ص ١٩ ج: ديدحلا فى ن بلا ءة غلابلا ج هذ حرش

«لامتحمر يخلأ فى اهلا دجت تناو اعوس دحا ن م تجرخة مملكب ن نظت لا» (ملاسلا هيلع) معذ-

فى مارلا فى مر يدق هئا اما، ل اجر لئال لىو افا هيف ن عمسى لاف ق ي رط دادسو ن يد ءقيشو هىخأ ن م فرعن» (ملاسلا هيلع) معذ-

«ماهسلأى طختو

«أرذء هلس متلاف ارذء هلدجت مدن إف، ارذء كىخأ بلاط» (ملاو هيلء الله لى لصم) الله لوسر-: ١٥/ ١٩٧/ ٧٥: راحبلا

، هئم اهنور ك نئتس ءلصخى فى مكنواو خ دحا مئيار اذ: بعكن فى بئال لاق: ءة عيرشلا ح ابصمن ء ١٩٦ ٧٢ ج راو نلأا راحبى فى
ن يعبس هيلء هار تس ءلصخى فى هور ذعت م لئيد م كسفنأ او مولف لاو اهدحا لى لء م كىولقت نأ مطن إف، لاىو أن يعبس اهلا اولو أنف
هئم م كسفنأ لى لء راكنلا لئابى لؤا مئناو، لاىوأت

نبرّره جيّدًا: لم يستطع، حدث كذا وكذا، كان يريد أن يفعل كذا. أمّا إذا حدث الأمر من آخر، وقلنا له: «والله كانت قدمي مكسورة ولذلك لم أت». فيقول: «لا، ما هذا الكلام، أنت تكذب، أنت لم ترد أن تأتي أصلاً». هذه هي المشكلة، هذا هو المرض. يقولون عن فلان إنّه «بطيء التصديق»، وكم هو جيّد بطء التصديق! معناه أنّه لا يقبل كلّ ما يسمعه فوراً، وهذا صحيح. أمّا البعض فهم سريعو التصديق، يقبلون أيّ شيء من أيّ أحد، كأنهم مجرد جهاز تسجيل. لا يفكّرون في صحّة القضية أو فسادها. يا أخي، فكّر لخمس دقائق، تأمل، لعلّ فكرته كانت خاطئة، لعلّه فهم الأمر بشكل مغلوّط. بكلمة «عذراً»، ينتهي كلّ شيء.

نظا ن سُدِي لَعَس فَنَلَا ضِيورَة : ي كُولَس ل صَا م هَا

إكولسلاو ريسلا بتار مي فاهلماكتو س فنلا مّدقتل ناسمو يي كولسلال ناسملا م هَا ن م ه ذ ه س انلا فلاتخاب فالتخيو ،ن كمم يئكلو بعصد رمأ وه لايوط أسفند ناسنلا لكالتميد نأف يّ تد ،ميناثلا يهيفقلا في هيفوت دادزيس ،يهيفق في فاهدو ع اذاف ،نظا ن سُدِي لَع اهدو عيف ،ه راجي لَع اهبطي دار فلأا عيمجي لَع رظناو ن ظا ن سُد قلا اهبفق بطني لحر مي لال ل صيد نختيا هنيحو ،اعطق س كعلا ه ل ت بتي يّ تد اساسا رظنا ن سُد عضي ر جتملا في فهكير شي لَعو بسانملا رارقلا

وفع ثلثو لفاغت نائلث : ي جوزلا قايحلا هحيصن

ييسر سلا قايحلا يثلثن أ قرسلا ل ناسم في فملاسلا هيلع نينمو ملا ريمأ ن ع درو ،ك لذل 1 ر صبلا ض غوه ، أن لا ترى أصلاً. فلو أنّ الزوجة فعلت شيئاً والزوج علم به، فعليه أن لا يراه أصلاً. ولو أنّ الزوج فعل شيئاً والزوجة علمت به، فعليها ألا تراه أصلاً. والثالث الباقي هو الإغماض والعفو. أي دع ثلثين على عدم الرؤية، والثالث الذي لا مفرّ منه، فضعه على العفو. وهكذا تنتهي المشكلة. لكننا لا نفعل! بل نسأل عن هذا وذلك، وننسب للشخص ما لم يفعله! فالنبي يقول لك لو فعل، فقل إنّه لم يفعل، ونحن ننسب له ما لم يفعله ونقول: «أنت

¹ ن اشد حلاصن أ ، ي ن ب ا ي ، م ل ع ا و : ي ه ي ص و ي ف م ل س ل ا ه ي ل ع ر ق ا ب ل ا م ا م ل ا ن ع : ١٠١٣٩ ح ٣٨ ص ٩ ج ، ل ن ا س و ل ا ك ر د ن س م

«ل فاعغت هثلثو ،ةنطف هائلث لايكم علم ش اعلا ن اشد حلاصا : ن ي ت م ل ك ي ف ا ه ر ي ف ا ن ح ب ا ي ن د ل ا

،ةنطف هائلث ،ل ا ي ك م ع ل م ر ش ا ع ت ل ا و ش ي ا ع ت ل ا ل ا د ح ل ا ص : م ل س ل ا ه ي ل ع ق د ا ص ل ا م ا م ل ا ن ع . ٢٤١ ص ، ٧٥ ج ، ر ا و ن ل ا ر ا ح ب «ل فاعغت هثلثو

ملاسلا هيلع نينمو ملا ريمأ ن ع : ٢٢٢ مقرلا ، ر ا ص ق ل ا ت ا م ل ك ل ا ،ة غ ل ا ب ل ا ج ه ن « م ن ا ش ر ف ا ع م ا ل ك ر ي م ع ف ل ث ه ع م ا ي ع ل م . : ل ا ق م ن ا (م ل س ل ا ه ي ل ع) ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا ن ع : ٩١٤٩ ح ، م ك ح ل ا ر ر ع « م ن ل م ي ن ع ا ف ل و ل ا ي غ ص ع ن ك ث ي ر م ن ا م و ر ت ن ع ص ت ع ي ش ت ه .»

ن م ي ن د ل ا ن ع ل ف ا ع ت ل ا ب م ك ر ا ن ق ل ا ا و م ط ع و : ل و ق ي ت ش ي د ا ض ي ا (م ل س ل ا ه ي ل ع) ن ي ن م و م ل ا ر ي م ا ن ع : ٦٤ ص ، ٧٥ ج ، ر ا و ن ل ا ر ا ح ب «ع ا ص ف ي س ل ا ن ع ي م ا ع ت ل ا ب ا و م ر ك ت و ... م ك ث ي ب ا ع ر ت ك ي ف ، م ك د ع ب ا ع ا م ع ن ي ش ا ح ب ا و ن و ك ت ل ا و ... ر و م ل ا (م ل س ل ا ه ي ل ع) ي ل ع م ا م ل ا : ٢٣٧٨ م ك ح ل ا ر ر ع « ا ن ا ل ع ا ق ل ن ص ف ه ا ح ت م ا ل ، و ن ص ف ه ت غ ا ف ل .»

أباهذ لاو، ءاعدا لاو، أنارق لاو، أدرو لاو، ليلدة لاص لاو، أركذ س يلك ولسلا: مكل ي نم
 تاقلا عطي قطنملا حيحصتلا: بتلقام وهك ولسلا. اذهنم أيا س يلك. بتينيسحا وأ دجسما ي لإ
 ءناملاب ءرشدل كشت اهتر كذ ي تلا روملاً لكلت. هوجو ج راخذت دحتي تلا رهاوظلا عم ن اسنلإ
 لك ب هذل، أملظ م هذحأ ت عفصم م، ماء ءنام ل يلا ت يلد ولف. بتيضقلا نم ءناملاب ءسمذ وأ
 ،ن مؤمب ن ظلا ت أسأم م، ماء ءنام «الله لا إله إلا الله» تلقو ماء ءنام ت مصدولو. ءابهك تلا صباو
 لا ائنكل. عي شل ك عيضي ق حلا ل كأو، عي شل ك عيضي ريكلما م ارتحا مدء. ك لذ لك عاضلا
 ،ءلماعملا ي ف ن و شغبي، مهلا و لحي ام ن و لعفي اوناك. انا و لحي ام ل عفد. بناجلا اذهب لإ م تهذ
 ن شو جلا ءاعد ن و و رقيو «الله ايه، الله ايه»: ن و لوقيل يلا ي ف م م، ن و دير ي ام بس انلا ن عن و ن دحتيو
 ءعاسلا ءاعدا لك أرقيف لاجسم ل غشت ن أ كنكمي، أئيش فلكي لا ءاعدا إن اضمر ي لا ي ف
 إن نمظن م. ءلماك

فتاه طخي ءع ن ولتتقي اوداك ن يذلا ءاكرشلا ءصق

ن و دقعي اوناك س انأ ي ءع ءملا علا موحر ملا ي دلاو عم ي تلفط ي في سفنب ادهاشت نك دقل
لا إله إلا الله ايه ك نا حيب: أعم ن و فتهيو، ن شو جلا ءاعدو ظفادر عشن و و رقي، ل يلا ي في ت اسلجلا
 ن ولتتقي اوداك مهسفنأ ءلاؤ هو. دنأوملا ن وميقيو ي ثارملا ن و و رقيو «...ثوغلا ثوغلا، تنا
 ءع ارقوهك ولسلا ن أ و ن ظ مهذلا؟ اذامل. انني ءأ اذه انيار دقل! هذخا ين أكدي أ، فتاه طخي ءع
 ب هذنو ءنجلا ي رتشم ن «ثوغلا ثوغلا» ل وقتن أ وهو، طقف ظفادر عشد

النصارى يفعلون شيئاً كهذا، يفعلون ما يحلو لهم طوال الأسبوع، ثم يذهبون يوم الأحد
 إلى غرفة الاعتراف. في سفري هذا الصيف، ذهبت إلى كنيسة عجيبة. قلت لأحد الرفاق
 مازحاً: «اذهب إلى تلك الغرفة وتب من أعمالك هذا الأسبوع حتى تتطهر!». وكان يوم أحد
 بالفعل، والمراسم كانت رائعة، لم نستطع الاقتراب، فكنا نطهر ذنوبنا من الخلف! هناك
 صندوق يجلس فيه القس، وكرسي آخر للمعترف، ومن نافذة صغيرة يسمع صوته، ويمرر
 له بعض المال، حسب حجم زلاته في ذلك الأسبوع فإن كانت كثيرة أخذ منه الكثير من
 الدولارات، وإن كانت قليلة اكتفى ببعض سانتات، وأحياناً القس نفسه يساعد فتمحي الذنوب
 بسرعة! للأسف، نحن المسلمين ليس لدينا هذا، لا نعرف كيف نطهر ذنوبنا بهذه الطريقة
 (مزاح)!!

رطخي ام ل و و ا م ص خشي ءع ن اسنلإ ت بتي لا و هو، س فنلا ءملا ح ا د ج دي فمر م لا ا اذهف
 ض عبلا ر كفل ب، أ ر و ف ا هيف م ك ح ت ل ا ف، ءيضق ك ي ل ع ت ضر ء ا ذ ا م ن ا ق ي ا و ر ل ا ي ف در و ك ل ذ ل ا م ل ا ب

دجن ، تقولوا ضعبز مي امدنعن كلو ، أيلو أاعابطنا انيدلن وكي تيا دبلا في فل قئب ام ن لأ بتقولنا
ل او قلا ان يبع مجلان كميو ، تّفذ دقي لو لأ ةدحلاو ةدشلا كلتنن أ

ليجاتلا تمكد : نيبضاغلا نيجوزلا ةصق

ي لإ باهذلا اررقو امهضغ رائف ، متجوز نيبو منيب فالاخ تدد نأ قافرلا دحأ لقن
ةحلسلا أفاكل مّم مهنمل كو انقلطنا ف: لاق رملأا يهنيو امهنيب ل صفيلا ةملاعلا موحر ملا
موحر ملا لخد ن إامو ، انسلج بهيلإ لاصين أ درجمب رانلا قلاطلا نيز هاج ، خير او صلاو
انمق: لاق إرخأ عي شلا ! "أدغ ادوعو ابهذاف ، مويلا تّدحتا نل أنا" : لاق يّ تد انيلإ رظنو ةملاعلا
في فاءاج امدنعو . دغلا ي لإ لصد ملو ، ةيضقلا تّأد اهسفن ةليللا كلت في فو ، نيبناخ انعجرو
اهيفن لابقلا ةلادي فامكنا تيار يّ تد امكيلإ ترظن إام : ةملاعلا امهل لاق ، ي لاتلا مويلا
تلق ، امعمق حلا ن إتلوقف . ماهفتساو لوبقة ةلادي فلا موجه ةلادي فتناك امكاسفن . ملاكلا
اذهل وقت فيك : ي هتلاق ، كعمق حلا ن إتلوقلو ! اذكو اذكت لعفي هو اذهل وقت فيك : بتنا
ةملكلا هذ . ابهذا : امك تلقف ، ةحيصنلاو ملاكلا نم ةدئاف لا نأ تيار ف ! اذكو اذكل عف وهو
في فدحاو ل كس لجيو ن ابهذي امدنعف . هسفن ي لإ امهنمل كدوعيل ؟ ابهذال لاق اذامل . سر د اهسفن
اذكل عفأ نأ ي لي غبني ن اكام نكلو ، كاذ تلغف اهنا حيصد ، هسفن ةعجار مبد أدبي ، هتفرغ
ةلباقس فنلان وكت ، ي لاتلا مويلا في فن وتأي امدنعو . ةلكشملا لحت ، ن يتعاسو أةعاسدعب اذكو
لأ ، قايللا في فادج ةمهم ةلأسم هذ . امهصنين أةملاعلا موحر ملا ن كميد اهنيحو ، ةحيصنلا
دعاسيد اللهو ، ي نأتنو ربصن انيلعل ب . ج نأتنلا جتنتسنو ي لو لأ ةلهولا في في تاذ

؟انتايد في "ن وقر فتلا بابر لأ" مهنم

نأ انكمي لا «**ي لخاد في فام ملعتكنا نيقبي لءعانا ، ي هيلإ ايه**» : داجسلا ماملال وقيد ، ن لأ
رّهظيد لآف ب يغلأ ملع (: ن أرقلا في فل وقيد نأ ؟ انلخاد في فام الله ل هجين أن كميل ه . الله في فكشند
دصرلا هفلخن مو همامأ ي ذلا وهل وسر لاف¹) : **ل وُسْرَ نِم ي ضنْراً نِم لَأِ اَدْحَأ ي هِيغ ي لءع**
"اعقوم" هيفن وئشنيد اناكم اورتم لأ "عقوم" هنا ، ع لاطلال لحم وهي ذلان اكمللا في نعيدصرلاو

1. 27-26 تايلأ (72) ن جلاةروس

هنا، تكرب موقيد امدعل وسرلا نأ ينعيد "تَيُورلا" لحم وه دصر لاف؟! تَيُورلاو تبقار ملا
"تَيُورلا" و "دصرلا" بآابو حصم كرحتي

الله هنا؟ وهن مف، انرطاوخت انونكمو انريمضي لع دحأ ع لطين أ رر قلمان من اكا اذاف
ى لع انلتحا دقأ نكن إ. الله عم نيقداصن كنف. ملعي وهف انلتحا ام اذاو "انتبعج" ي فام ملعي اللهو
ن يقداصن كنف ءاملابن يثلاثو أ، ءاملابن ينثا و أ، ءاملاب دحاو تبسنب، ن لآا ى تحن اسنإسي أ
الله عم ن يحير صن كنف، انسفنلأ ائيشي قبذ لا انوعد، الله ى لئله جتد امدعل

، انحصاً مهللاً: بل و قدن أ لا؛ "انحصاً مهللاً" ق دصبا هلقنلف؛ "انحصاً مهللاً": بل و قد امدعلو
"الله ى لع ايتحلا" وه اذ هف! "اذكه تيجيتنلا جرختن أ، ن حذا هدير ني تلا تقيير طلبان كلو
؟ اذام الله لو قيف. الله ى لع ايتحتو ي تاذ لاف؛ "انديب دُخو" اقل اعدت، ي هلا! بل و قد امدعلو
زجت لا اذاملف؟ كديب ذخأ نأ ي نديرت لا أ، كب الله كراب، لمعلا اذ هز جئأو ب هذا؟ كديب ذخأ
"؟ لمعلا اذ ه

"لمعلا اذ هز جئان لاضياً انأ ي نكلو، يديب دخل اعدت، ي هلا اي لا": بل و قنف

عيطتسن لا انأ ملعي الله. انتبعج ي فام ملعي الله. الله ى لع ايتحتو بصيد اذ ه؟ اذ هج بصيد اذام
اذهل كم لعي الله. رملاً ان مص لمتدن أ دير ن انأ ملعي الله. بل و بقلا

ولكن رغم ذلك فإن الإمام السجّاد عليه السلام هنا يعرف عن نفسه فيقول: يا إلهي، أنت
تعلم ما في قلبي، وأنت لا ربّ لي غيرك. ليتنا كنّا كذلك، لكننا لسنا كذلك. في وجودنا أرباب
كثيرون: أخونا ربّنا وسندنا، أبونا ربّنا، فلان وفلان سندنا. نخطّ بناءً على هذا: فإذا حدث
كذا نفعل كذا، فلان يدعنا. حسناً، لو لم يكن هؤلاء موجودين، هل كنت ستتحدّث مع الله بهذه
الطريقة؟ فكر جيّدًا، فجأة قد يأتي الله ويضرب كلّ هذه العلاقات التي في أذهاننا ويجعلها
هباءً منثورًا. أحد أولئك الذين كنّا نثق بهم، لم يلتفت إلينا أصلاً، حتّى أنّه لم يكلف نفسه عناء
الالتفات ليقول: «لا شأن لي بك». لقد جرّبنا هذا، جرّبته أنا شخصيًا. كأنّه لم تكن هناك
صداقة دامت خمسة عشر عامًا! لقد أرانا الله ذلك بوضوح.

الله ريغ ى لع اندامتعا فشكت ي تلا تَيُورلا

، طقف مانصلأ اذ ه دو صقما س يلا¹ ﴿رَاهَقْلًا دِحْوَالًا لِّلّهِ أَمْ أُرِيذْنَ وَوَقَّرْتُمْ بِأَبْرَاءٍ﴾: الله لاق
تلا مو، أهلا! همنم دحاو ل كن م تلعي ي تلا تا قلا علا، كنهذ ي فم هتعنصن يذلا بابر لأ ل ب

1. ٣٩. تَيُورلا (٢) فسويوة روس

ءلاؤهف .دهحو الله في كالمأو أحابصد كلز نم نم جرختن أنم لادب تاهجوتلا هذهب كنهذ
مهلال لاقتسا لاو ،مهريغى لع مهلاءعفا في فن ودمتعم مهسفنأ مه ،مهيلء دمتعتن يذلا نيكاسملا
لّمأتى نداءن ودا أبناج كنوكرتيد ،مهلا ارضم حبصأ كدوجون أن وريء امدنع ،أءغ

عيمجلا اهذعى لختى تلاءر ملاءصق

ءديسلا كالتت حصنء ،ءلكشملا تمهف امدنع .تاو نسل بقا هيفت رشتسا ءلاد كانه تناك
ءلاؤه .كنهذ في فل ايخ اذهل كو ،اذكو اذكل مأى لع اذه نيلعفت تنأ ءنلاف اء :اهل تلقو
مف .أبناج كنوكرتيس ،مهبق حلير ررض نيبو مهتعفنم نيب رملأ راد اءاو ،مهسفنأ كنو ديريد
اهضر حء تناك فى تلاءر ملاء كالتن إى ءء ،نار هشر ميم مل .قلاطلا ع قوئى ءء ،فى ملاكب ع ننتقت
ن حذ .ن او لآ تاو فدعبن كلو ،اهسار مطلت فى هن لآ .اهلزنم لو خدب اهل ح مست مل اهسفن فى ه
مهتايد .**هن وقرفتم بابرا** (عيمجء ءلاؤه نأ مهفن لا اءنكلو ،مويل كءا ر ملاء لآ اذ ب ر جء
،ريخن وقر فتملا بابرا لآ ءلاؤه هل ه:الله لوقيك لءا .باينء اهءلأ ،فلاءلا او ءقر فءلا فى لع ءينبم
؟ملاءعفا لاو ءتافص لاو ءتاء فى فرءكء لا فى ذلاء **هن اهقلاء دحاولا الله مأ**)

ءىءا طلاء ءور منلاب الله ءمحر ءصق

ءكءلامء تلاءق ،هكلهين أ الله ءارأ امدنع .ءور منلان على وطن مز ذنم اهءنار قءءاور كانه
ءاجف !مظلاء نم لع فام لعفو ميهار با كيبذ ءءم ما فى ذلاء وه اذه ،ءبر اء :ببضغلاء رهقلاء
،رحبلاء فى فءىءلاو عم ءءنفسء تناكو ،هءفلم فى فءاعبضر اذه ناك امدنع ركءء لآ :كلملاب اءخلاء
فى لء هيلء ناك فى ذلاء ءوللاء تلمحو ،أءهءنأ ءءير لاء انر مأف ،ءءنفسلاء ءمطء ءفصاءء ءءاجف
هسفنو ه اذه ؟هطقتلتن أ ءرباء ءءنفساءنر مأءء ،ربكى ءءهعضرين أ اءاوبء انر مأءء ،ئطاشلاء
ببرضين أ ءارأ امدنع فى ذلاء هسفنو هو !انبلء ءرءمءى وهن لآ او .ءقولا كلذ فى فانفطلل انى ذلاء
!أمءى رىو هبلقر سكنى لآئى ءءه مهسء مامأ ءكمسء عضين أ أكلم انر مأ ،ءامسلاء فى ميهار با هلاء
ءاقشلاء فى رءشنو انسفنأ رءءن يذلاء ن حذ ،هريغو ءور منلان بىب قرفءء لا هفطعو الله ءمحر
هءىبع مهلك ،ءاوسء ميهار باوئى سومو ءور منلاف ،الله ءبسنلاب بانىءىاب

ءءاءعلاء ءىءاءحوو الله ءىءاءحو نىب قرفلاءام

ن بقى فى لع اءاو ،فى بلى فى فام ملعءء تنأ ،فى هلاء اء :بلوقىء ملاءسلاء هيلء ءاجسلاء ماملاءن كلو
كل كىر شلاء كءحو ،ءنأ لآ هلاء لاو ،كرىغى لءبر لآ ءءاو ،فى بءكءفر عمب

ي هل ب، "ت ادحو لا" رئاس بناجب تيددع ةدحو تسيل اهيلع تنأ ي تلا "ةدحو لا" هذو
ن انثا ا همع دجوي لا، "اهل ي ناآ لا" ةدحو اهنأ "تقحلا ةدحو لا"

وه انم دحاو لك، ةعبرأ، ةثلاث، ن انثا، دحاو. بدعلا ب "دحاو" وه انم دحاو لك ن حنف
"دحاو لا" لكذي هاهلك، ةر شعلاو، ةسمخلاو، ةعبر لأو، ةثلاثلاو، ن انثلا هذو "دحاو"، "دحاو"
لاو، "ةر شغ" ل دوجو لا "ةر شغ" همسا عي شدانيدلس يلو، "ن انثا" همسا عي شدانيدلس يلو. بسفند
"دحاو لا" وه ملعلا ي ف دوجو هلا م ل كو "ةسمخ" ل دوجو

لا ي كلأ اديدجأ امسا امهيلع ن وقلطتف، رخآ "دحاو" بناجب "دحاو لا" اذه ن وعضت مكنكلو
،دحاو، دحاو، دحاو: اولوقت ن أن م ل اديف. امهيلك ي لء اءحاو امسا او قلطتو اورر كت
ةنام ل وقين أ عيطتسي لا ن اسنلاو. ةدحاو ةعقد "ةسمخ" ن ولوقت؟ ن ولوقت اذام، انسد، دحاو
ن اسنلاو ي تأيك لذلو. فلأ لا اذكو بعص اذه. ةناملا ي ل ل صيى تء... دحاو، دحاو، دحاو: ةرم
،دحاو: انقلد، اءوجوم "ةنام" ظفن كيم لو ل؟ اذه ددعلا م ك: اولأس اذاف. "ةنام" اذه دجوي. "ةنام" ظف لب
ةناملا ن مي هتندى تء... دحاو، دحاو، دحاو

اهلس ي ةر شعلاو ةسمخلاو ن وعستلاو ةناملا هذو، اذاف. ةدحاو ةعقد "ةنام" ل وقت انكلو
رر كتي "دحاو" هنكلو. طقف "دحاو لا" وه "ي ج راخ دوجو" هذي ذلا ديحو لا عي شلا. ي ج راخ دوجو
"هيجر اخلا ن ايعلا" ي فرر كتي هئا

فحن الآن «واحد»، ولكن كلّ خلية من خلايا أجسادنا هي «واحد». ومليون خلية
تشكل إصبعا، وعشرة ملايين تشكل يدا. وكلها «واحد» بجانب «واحد».
ي ف دجوي اذامو. هلابق ي فرخآ "دحاو" دجوي نكلو، "دحاو" هئا ل وقلنا ن كمي لاف الله اماً
ن أ هنيكمي الله ريغ ي رخآ ت اذ دجوتل ه. دوجوم وه، انسد!؟ لا م اءوجوم الله له!؟ الله ل باقم
دجوتلا، لا؟ الله بناجب فقت

لأصفنم أنيشد اتسيلو، لله "رثأ" اضياً امه ضر لأو عامسلاف، ضر لأو عامسلا انقلو ل
لله "ن اء" دجوي لا، اذاف. ه راثا ن م "رثأ" ملك، ملعلا ي ف ه نوضر تفتا م ل كو. هذع

؟ك لذ ريغ رملأ ل ه، "ةدحاو" ي ه "ع ومجملأ ثيحن م" ي دي هذو؟ ي دي ي ه ام، ن لا
هلا "دئا" و اذه "دض" وه، ع بصلا اذه اءبسنلاب، ع بصلا اذه. ةسمخ؟ ي عباصاً ددع م كنكلو

مِثاق 'دحاو' ، ديلما هذهل باقمي في ، انأ : بل و قين أ بع بصلا اذهل ن كميل ه ن كلو . هليثمو ه دض اذ ه
ي ه ديلما و أ "تضبقلا" هذ ه ديلما هذ ه ن م "عزج" و ه بع بصلا اذ ه ن ل أ ؟ ن كمي لا اذامل ! ؟" ي تاذ ب
ء از جلا ء تبسنلاب ن نراقمللو دعللا ءلباق ءضبقلا هذ ه "ءازجا" ن كلو ، ءدحاو ءدحوو "ءدحاو"
ءي شك دعللا لبا ق دعيم ، ءضبقلا ع و م جم ل ءبسنلاب (بع بصلا) هسفن "عزجا" اذ ه ن كلو . ي ر خلا أ
؟ ءر كفلا ت حضا ل هف . ءضبقلا هذ ه "ل كئني" هسفن و ه هذ لا ، ن اذ

"ءيدحاو لا" نيبو ، "ءيدحلا" ءدحو لا ي ه ي تلا "ءقحلا ءدحو لا" ن يبقرفلا م تكدال ه ، ن لا أ
؟ "ءيجر اخلا ن ايعلا" و "ن ايعلا" ي في راسلا ددعلا ، "ددعلا" ءدحو ي ه ي تلا
الله ، ك لذل بانلثم اضيا و ه "ر خلا" ن أ ي نعمب ، ي ددع "دحاو" و ه اعيمج انم دحاو ل كن حنف
اضيا ك اذ "دحاو" اضيا م هو ، "دحاو" تنأ . امامت ك لثم مهف ، ن ي ر خلا أ ي ل ا ب هذت ا مدنع : بل و ق
ص ناصخا سفن م كيدل م كلك . "دحاو" و ه م كنم ل ك ، "دحاو"

ض ر عتسن أ ي ر خا ت اذل ن كمي لا "دحاو" و حذ او بهذا "ن اذ" ه ل س يلا "دحاو" و حذ او بهذا
ه يلا او بهذا "ي تاذ ي نغ" ه ي دل ، ه ت دحو ي ف "ي نغلا" ك لثم ي "دحاو" و حذ او بهذا . ه ل باق ي ف ا هسفن
ي دوجو ي ف دوجوم ءفر عملا هذ ه : بل و ق ي (م لاسلا ه يلع) داجسلا م امل ا
ن ا ، الله ق قو اذ ا " ... ق ك لوق و ل ن ا ق ل ا ت ن ا م ه ل ل ا : ت ي ل ا ت ل ا ق ر ق ف ل ا ، الله ءاشن ا ، ن لا أ انسح
دغلا ءليللا ، الله ءاش

بمحم ل او بمحم ي لعل ص م ه ل ل ا