

میلعاوہ

تبر توعد تباجا في ف ناسنلا وطابت

!تفيسد اروما ي لولا ن م ديرملا بلطي امدنع :عافر علا س لاجم ن م تمداص ص صق

تسماخلا تسلجا - هـ - ١٤٢٠ تنس - ي لامثلا قزمدي با عاعد ح رش

اهاقلا قرضاحم

ي نار هظلا ي نيسحلا ن سحم دمحم ديسلا ج احلا الله تيا
هرسد الله س دق



@MadrastAlwahy



ميجرانا ناطيشلا نم لله ابذوعا
 ميجرانا محررا لله مسيد
 دمحم اتينو انديس يدع الله لي لصو
 نيرهاطلا هلا يدعو
 نيدلا موي لي لا نيعمجا مهنادعا يدع انعللاو

«الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَدْعُوهُ فَيَجِيبُنِي وَإِنْ كُنْتُ بَطِيئًا حِينَ يَدْعُونِي، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَسْأَلُهُ فَيُعْطِينِي وَإِنْ كُنْتُ بَخِيلًا حِينَ يَسْتَقْرِضُنِي.»

؟ةيهلا ةباجتسا هتاذ دحب وه ءاعدلا كقيفوتن ا ملعتل ه

مريغن عتي تاذلا هئانغتسا ي ضتقمب - لاعتملا الله صئاصخي دحان ا لي لا اقباسد ترشا
 ي فل خذند م ، مع بطلاب انباجا مانبط املك مئا ي ه ، ءنسطا هتافص عيمجلا ميتاذلا هيلعفا ققحتو
 ةر ابعو ه دبعل فرطن م ءاعدلا س فنن ابل ئاقللا ي فسلفلا ث حبللا كذا في فةليلقلا تاسلجلا هذ ه
 بطلاب هتئيشمو الله ةدار ا قلعتم م : هئا ي ا ؛ بل صفنم ث حبا ذهو ، هسفن الله بالطو ةدار ا ن ع
 نم باطلاو ةو عدلا س فنن ا م ا مل بيجتسين ا دار ا ءاوس ؛ اتاتب مو عدين ا دبعلان ا ف ، ءاعدلاو
 ءادنلا انه لي لاعت الله نم «كيبه ن ع ةر ابعي هن اسنلا باناج

ل : ا قثيد ، ءصفا نلا ي كحف ، دادحلا ديسلا مو حرملا ءمدخي فةليل ا نك

لو صد ظلم م م م ، الله نم بابط ملن اكو ، ن يمئاد ءاكبول اهتبا ءلحدي فقص خشن اكو
 1) (مكلا بجاتسا ي نو عدا) لقت م لا ، ي هلا ايه : ل ا ق ي تد ، عي شسي ا ؟ ! فلماذا نطلب منك كل هذا
 وندعوك ونسألك ولكن لا نرى شيئا ؟ ! . قيل له في المنام : «لو لم يقل الله لبيك ، فماذا كنت
 ستفعل هنا ؟ مجيبك إلى هنا الآن هو الصيغة الأخرى لـ «لبيك» منه . لو لم يقل لبيك ، لما كنت
 هنا ، ولكنك قد ذهبت إلى مكان آخر ! .»

؟كلاسلا تافا مظعا نم لوصولاب روعشلا دعي اناط : قيرطلا خف

ي لعل يلد وه صاخ ع قوم ي فن اسنلا روضد س فنن ا ما هانعم ! ادج ءقيقد ءلاسم هذ ه
 هذ ه ببستت ن ا ي غبني لا ، مع بطلاب اكانه اءوجوم هلعجف ، ن اسنلا ل اءل مشي ذلا الله قيفوت
 تاءلاتبلا ي دحان لا م دقمر ملا ان ا روصتيو ءلفغلا هذخات ث يجب ، ن اسنلا ع ادخي فةيضقلا

1. 60. ٦٠١ ءيلا ، رفاغ ةروس

دَرَجْمَب:بِنَأ ي ه ،- فسلا - مهببصت ت لآز امو دار فلأ ن م ريثكلا تباصأ ي تلا ةمهملا ،ىرخأ ةرابعب إتهنتا دق ةلأسملا ن أن نور و صتي ،ءامظعلا رضحم ي ف دجاو تلاب م هر وعشد س واسو ى دحإ هذهو إل صَحِيْم ي ذلأ دصقملأو ع طْفِيْم ي ذلأ قيرطلا ةيلعقب دار فلأ ر عشي ك لذن و كتن أ دعب لآ ،معقوم ى لآ ن اسنلأ مبتني لا ثيحب ،أنم ريثكلا بيصت دق ي تلا ن اطيшла دح ى لء - امدنع لآ معنا ك لذن ع ايصو ه نارسخو ه نطخ ى لآ مبتنين ل .هنمت عاضدق ةصرفلا ةر ي طخ ةلأسم هذهو ؛ثحببو ةعمشد ذخاين أن لآ ا هيلع أبجاو ن وكي - ةملاعلا مو حر ملا لوقه إل دج

ذاتسلأ دوجو ةصرف مانتغا

ثيد ،بيبطو أ ةيلديص ى لآ ل وصولا هبشي ءامظعلا دي ى لء ذملتتلا ن اسنلأ قيفوتن إ ذخاين أ - ةيلديصلا هذو ى لآ باهذلاو بيبطلا اذه ةعجارم ل لآخ ن م - ن اسنلأ ى لء بجي ةيلمع ط ى ر جت لاو ضير ملا ى فشي لا ،ةيلديصلا ى لآ باهذلا دَرَجْمَب ي ه اهدختسيو ةيودلأ ر ملا اس ي لطر شم ى لآ ج اتحتو ،ى فشتسم ى لآ ج اتحتو ،ةملؤم ةيچار جلا ةيلمعان لآ ا ةيچار ج .ةيلديصلا ى لآ ا نبا هذ دَرَجْمَب م تدقل معان أن ر و صتنن أ

لذلك، ما لاحظناه من عظماء أهل الطريق في علاقتهم بأساتذتهم هو أنه بعد وصولهم إلى أستاذهم، كان ولعهم و عطشهم لطبي المسار يزداد مقارنة بما قبل الوصول إلى هذا الأستاذ، ولا يقل! أي إنهم كانوا يُدركون بعد الوصول إلى الأستاذ أنه يجب الآن اغتنام الفرصة! وهذه مسألة نغفل عنها نحن. بالطبع، هذه المسائل صحيحة أيضاً، حيث قالوا: «من وصل إلى أستاذ فقد قطع نصف طريقه». أو بقول **يضاقلنا مو حر ملا**: «من وصل إلى أستاذ فقد قطع ثلثي طريقه». ولكن، في النهاية، هل يجب عليه أن يقطع النصف أو الثلث المتبقي، أم يبقى مكانه؟! في هذا المسار أيضاً لا توجد محسوبيّة ولا علاقات، حتّى يظنّ كلّ من أتى أنّ عمله قد تمّ، بل يجب على الإنسان في هذا المسار أن يغتنم هذه الفرصة!

رناغصلا ب نودير ملا ل غشني امدنع

مكر كذتا ،دادحلا ديسلا مو حر ملا دي ى لء ذملتتني نار هظلا ةملاعلا مو حر ملا ن اكا امدنع ! ةينا ي بصل ن اسم ب بسب ن و عراصتي دادحلا ديسلا مو حر ملا ءاقر ى رين اكا امدنع ظاتغين اكا ن م ةر شء ةسماخلا ي فُت نكو - ي نأ ةجرد ى لآ ى نعملا ةميدعو ةينا ي بصد ن اكا يا بصلان إ ي أ ؟! هر مع ن م ةر شء ةسماخلا ي فل فط مهفيا اذامف! ملاكلا اذن م كحضأ تُت نك - اهنيد ى ر مء إ دحلا اذه ى لآ ا ةهفاتت ناكل ن اسملان إ ي أ

دعب توميس دادحلا ديسلا اذن أن نو كر دئ لاو ،رملأا ةتقيقد ن و بعوتسي لا مهذلا اذه ن م نيينار يلا عيمج جر خيو ن يتنس دعب ي تأسد أمأ دص ن أ و ،تاونسد ثلاث و أ ،نيموي

لوقبي نار هطلا ماعلا ناك! فرطلا كاذي لارخا وفرطلا اذهي لادحاو لسريف؛ قارعلا
 ام ردة ماعلا اذه نم مكساياك اوولماو، نيمويلا نيزه اومنتغا، ةداس ايج: رارمتساب
 لئاسمب مهسفا نولغشيو، نوتاي اوناك دار فلأء لاؤهن كل ةايضقا ريغتتس ادغف؛ نوعيطتست
 وأ، اذكي للاق نلاف، لاثم! تير خسلا ارثم املاكو لئاسم نوحريطو، مهم ريغو تهفات
 !...، بي نطعم لاف اضرة نم تبلط

بي ف اتقو ص صخي نأ نم أقدر ملا لجخيت تابلط نوبلطيو، ملاكب نوتدحتي اوناك
 !تيداع اياضقو لئاسم اذكه لحو حرطلا دادحلا تيسلا موحرملا لثم ميظء ص خشد ةر ضد
 ناك هنا أنيق اوماعاف، رخا ص خشم ماعلا موحرملا ثدد رملا اذه لثم نأ ول: بي أ
 لثم بي ف ملاكلا اذه حرطين أل بقلين كيم لو، غلب امهم امامت رملا اذك نعرظنا فرصيد
 !رضحما اذه

وهو، رانيد فلأ أنلاف اضرفا اتنا نولوقيو، بن وطسوتيد اوناك مهنا بي سفنمع مسأت نك
 ةجيتناو! ل جحلا نمتوميء حرطلا داي، أقدر! رانيد فلأ انيطعين أ مصوافة، انضرقا نل ددسيلا
 !اوبهذو، مهنا سمو مهتلأ يختي ف اوقر غا عيمج مهنا

لئاسمو اياضق نعر نوتدحتيو، دادحلا تيسلا موحرملا بي ل نوتاي دار فلأء لاؤهن ناك
 لاأ انل عدا. تبير ضانم ذخاين أ ديريو بنار ضلا بي باج عاج: نولوقيو اوناك. ةراجتلاو لمعلا
 ، ملاكلا اذه لوقن امذنع لاأ! لاثم بي معلاب نيزع باصتن أ: بي أ! انناكد زواجتين أ وأ بي تاي
 نم ولو؛ بنار ضلا بي باج بي تاي نأ بي فة لكشما ام، ن لاأ! كاذك نخذ انسلأ نكلو؛ كحضن
 نم بلطلا اذه بلطيو ناسنلا بي تاي نأ رملا قحتسيل ه!؟ تبير ضلا ذخاينو، م ادص فرط
 !؟ ميظعل لجرلا اذه

لهجلا اذهو، اهبلأ هاجو ك لاوحا وك عاضو بي لع اعطم ريغص خشلا اذه لثم ناك اذ
 نعر فلتخين لة لالحا ذه بي فة نلأ!؟ س اسلا بي فانه بي لة تيتا اذاملف، كقير طر ضيو كرضيد
 نو كيدة، مع بطلاب. كبر ضم اذه هعلاط مدعو، ك لاوحا بي لع اعطم ريغص خشد نأ بي؛ تيقبلا
 ماع بي لة بناجلا كاذ بلجي لا ثيحب، معطم ريغرهاظلا بسحب نكلو، نطابلا بسحب اعطم
 باتكو بسحب هء ايلولأ او نيموصعلا مدع، تياهنلا بي فة. ةداملا ماع بسفنلا قلعنوس فنلا
 بي ملعلا مه دعبل ه: وهو، ايلولأ ام موصعلاو ماملا ماعب قلعنوس مهم ثحب كانهو. صاخ
 ؟ لعقلاب مة قلاب

اذهب نارضلا بي باجي تأيلاً لأننا عدا، ديسا به بل وقت اذا ملف، اعلطم ناك اذا، ل احدي اى لء
 قبيرضلا عفد نو كي امير ف! «تي نلا فلان اكملنا في انتلا اسم ل حتن اننا عدا» وأ «اننا كدي ل
 موحرملناو! مكبئارض ل جأ ن م و عديلت ايم ل دادحلا ديسلا! كتحلصم ن م ن لا ا قراسخلاو
 ايميداصتقلاا مكلناسم ل جأ ن م و عديلت ايم ل مةملاعلنا

ةينايبصلا مهتافرصتو تي نار هظلا مةملاعلنا عاقفر ضعبك ولس ن م تاياكد

ةملاعلنا موحرملنا بي ل لاق

نورظنيلا ، مهتل كشم ل حتا مدنعو ، ماملأا ل ل بي ننعفدي ، م هروما ر سعتت ةر م ل كي ف
 اتاتب مهفلخ

يريد أحدهم أن يتزوج زوجة ثانية، فيقول: «هذا أمر سماحة السيد!». متى أمرك
 سماحة السيد أن تتزوج زوجة ثانية؟! لماذا تستغل اسم سماحة السيد؟! لماذا تُشوّه سُمعة
 السيد بين أهلِكَ؟!

كنتُ في محضره بالمستشفى عندما كان يُعاني - على ما يبدو - من انزلاق غضروفي،
 فقلتُ له يوماً: «هل أمرت فلاناً أن يتزوج زوجة ثانية؟»، فقال: «أبداً!». قلتُ: «سيدنا، لقد
 طرح الأمر بهذه الطريقة: لقد تزوجتُ زوجة ثانية بأمرٍ منه!». فقال: «عندما أخرج من
 المستشفى، قل لفلان وفلان أن يأتيا إلى المنزل لنرى ماذا يقولان!». فجاءا وأنكرا جميعاً،
 ولم نفهم أيهم يقول الصدق! بالطبع، نحن فهمنا ما هي القضية ولكننا لم نُظهر ذلك.
 إذا كانت لديك الشجاعة، فاذهب وتزوج زوجة ثانية وثالثة ورابعة وأربعين! ما علاقة
 السيد بهذا الأمر؟! لماذا تُفحمه في الوسط وتقول: «لقد فعلتُ هذا بأمر سماحة السيد؟!». وإذا
 لم تكن لديك الشجاعة، فلا تفعل!

أو كانوا يتحدثون معه عن المسائل العائلية والداخلية ويقولون: «سيدنا، لدينا خلافٌ
 مع زوجاتنا، تعال وتحدث معهن!». حسناً، إذا كان لديكم خلاف، فتحدثوا مع بعضكم
 البعض حتى يُحل. كان هناك الكثير من الأفراد الذين لديهم خلافات مع زوجاتهم، ولكنهم لم
 يطرخوا مسائلهم عند باهذلا ل ل ج اتحدي لا ر ما اذهل حتم ل م اتأء اوس؛ مةملاعلنا موحرملنا
 ايملا!

هيتأت ناك في تلاب عاتملا هذ بسبب مهتادي فاهدي لتباي تلال ناسملا ن م ريبيك ءز جن ناك
 ، مةيداعل ناسم ت ناك اهلا ثماو مةيلناعلناو مةيلخادلات افلاخاوا ل ناسملا ، ن لاا مةئاقدصا بناجن م
 عاقفر لادحان ناك ، لاثم ك لذكت سيل عاطعلاو دخلاوا مةيداصتقلاا ل ناسملا ن كل ، اهلبقيوهن ن اكو
 مةملاعلنا موحرملنا ل وقي م ث ، مقيفر ل أكيش بتكي: «سيدنا، قل له أن يمهلنا!». فعلوا مثل هذه
 الأمور إلى أن قطع هذه المسائل وقال: «لا علاقة لي بذلك بعد الآن!». كان يقول:

لاو ٴي لاء عو جرد لا نود هب مقيلف؁ هبدا صتقلا لئاسملا ب قلعيل مع ٴي أ هيدل نمل ك
؁ عر شلا أفلأ خمل معلا اذهن وكي لاأ بجي طقف ل معلاو قر اجتلا لئاسم ن ع أدبا ٴي عم ن دحتي
ألا لحن وكي ن أو

؁ قياهنلا ٴي فف! أريتك هنو لئاسي او ناك مهذلا لب؁ هديع فري ن أ دارأ هنلا ف ر صتلا اذهن كيم ل
هب ٴي صوصخو ك ولسلا تفافت فرعين أن اسنلا ٴي لء بجي

ن جسلا ٴي لاء «أكلاس» ل خدأ ٴي ذلأ ن ٴيدلا ٴصق

ل وقية ٴملا علا مو حرمانا ك

سابقاً؁ عندما كان شخصٌ يرجع إلى أستاذ من الأساتذة (مثل المرشد الفلاني أو الأستاذ
الفلاني)؁ كان هذا الأستاذ يأخذ منه كلَّ رأسماله وماله؁ ويقول له: «كلَّ ما تملك من مالٍ يجب
أن تأتي به.. أنا هكذا!». فكان يبيع كلَّ أمواله (ربَّما باستثناء المنزل)؁ ويضعها في كيسٍ؁
ويأتي بها إليه؁ وكان ذلك الأستاذ يُوزِّعها كلها على الفقراء ويقول: «حسنًا جدًّا؁ اذهب
الآن!».

ل انه أئيشب لطين أ مل ٴي غبني لا ٴنأ ٴي ادبلا ذنمر خلاا فر طلا مهفين اكن ٴني أ

كان مولانا يأمر جميع تلاميذه بالعمل؁ ولم يكن يقبل أبدًا تلميذًا بلا عمل؁ وكان يقول:
«يجب على الجميع أن يعملوا!»، حتَّى لو كان الشخص ثريًّا! كان العمل أحد توجيهات
مولانا السلوكيَّة لتلاميذه؛ ولكن بهذه الطريقة: عندما يحلّ المساء؁ كان الأفراد يأتون إليه؛
هذا كسب مائة تومان؁ وذلك سبعين تومانًا؁ وآخر خمسين تومانًا؁ وآخر عشرين تومانًا؁
وواحد لم يكسب شيئًا بتاتًا. كان مولانا يأخذ منهم كلَّ الأموال التي كسبوها ويقول: «كم تريد
أنت؟»؁ فيقول ذلك الشخص: «خمسين تومانًا!»، فيقول: «هذه الخمسون تومانًا لك».
ويقول للتالي: «كم تريد أنت؟»؛ وهكذا؁ حتَّى يُوزَّع كلَّ الأموال بينهم بحسب حاجتهم؁
ويُعطي الباقي للفقراء؁ ويقول: «الآن؁ اذهبوا إلى منازلكم؁ وكونوا مع زوجاتكم وأولادكم».

ل وقية ٴملا علا مو حرمانا ك

ل أضيأ اننو عاري لا اذء اقرر ن كلو؁ مكلوا مال ك اور ضحال و قد لاو؁ اذهل عفد لا ن حذ

ولا يخفى أنه لو قال لهم؁ لما أحضروها؛ والدليل على ذلك هو ما حدث بعده! انظروا
ماذا شاهدنا بعده؁ وماذا سمعنا من كلام! في طهران؁ سجن شخصٌ رفيقه السلوكي! هل
تصدِّقون؟! هذا ليس سلوكًا؁ هذا ذلوك! احتال عليه؁ وقال له: «سيارتك معطلة في الشارع
الفلاني». فجاء هو إلى هناك؁ غافلاً عن أن رفيقه قد أحضر الشرطة. عندما وصل؁ قال:
«ضعوا الأصفاد في يديه؁ وخذوه». فأمسكته الشرطة؁ وأخذته إلى السجن! بقي في السجن
بضعة أيام؁ حتَّى جُمعت مبالغ من هنا وهناك؁ وسدَّد دينه.

هل تصدِّقون أن رفيقًا سلوكيًّا يفعل هذا؟! هؤلاء ليسوا أهل سلوك! ماذا تسمّون هذا
العمل حقًّا؟ أي؁ ليس فقط في عالم السلوك؁ بل هل في عالم الإنسانيَّة؁ يفعل إنسانٌ هذا
بشخصٍ آخر؟! يا حيوان؁ إذا كان هذا الشخص لم يُعطِك مالك؁ فما ذنب زوجته وأولاده الذين

يجب أن يناموا بدونهم؟! بينما كان يعلم أنّ هذا الشخص لا يملك المال، لكنّه قال: «سأسجنه حتّى يأتي الآخرون ويوقروا المال ويسدّدوا دينه». هذا أشدّ حرمة من شرب الخمر؛ وذلك أن يُقرض أحدهم آخر مالا، ويعلم أنّه لا يقدر على إعادته، ثمّ يفعل ما يجعل الآخرين يُسدّدون دينه! الآن، هل كان هذا المال ربا أم لا؟ فتلك مسألة أخرى؛ نحن نفترض أنّ المال كان حلالاً؛ لكن، ما ذنب والده حتّى تُجره على توفير المال؟!

هقيدصوا هداون إفا، رخا أصخشصّ خشضرقاً اذا: بنأ انيدل هقفلان معضومي أي ف هبي قليو صخشى لعض بفين أ: ك ولسلا هفاقتن م اذهل ه!؟ هنيذ دادسول ماملا ريفوتبن أفلكم نأ تمكحما في فتبث اذا بنأ وه عرشلا مكد! م ارحص خشلا اذهل ثم ن جسدن!؟ ن جسلا في في فخاؤ متك اذا إمأ؛ ريجحتلاو س يلفتلاب مكحيي عرشلا مكاظا ن إفا، لام كلمي لا صخشلا في قلين أ بجيد اذاملف، لام صخش كلمي لا امدنع، ن كل بهيلاع قيضتن أ تمكحما في لع ب جيف لاو، صخشن م لام تُضرتقا اذا - لاثم - هذأ دجويد هقفلان معضومي أي في!؟ ن جسلا في ف هب في لب هذا ن أ بجيف، اهنمذع فدلاً لام كلفاً لاو، هعلسد تيرتشا وأ، في نيد ددسلاً لام كلفاً لئاسملا هذها! اذهل هغو كلسا عاج دقا، اورظنا ن لاو! اذهل هغتلا تا ناو يحلا في تد!؟ ن جسلا! اندلاو لاثماو هامظعلا م لا آريئنتناك

تندحول؟ ص لهقرسول هفتسد تنك اذام؛ كلفا م قرسأصلن أضرتفا، كلذن مرثكاو ن بيلام قرشع قفنتن أ كيلع ناك، كُتيب مدهت و! هل هفتسد تنك اذام، هتراط في راصم سانلا يد ميقلا تطحنال ه: بي أ!؟ أ دحا مولتسد تنكل ه، كُتيب مدهتول از لزع قو و! هحلاصلإ في فن وكراشييم ثلله ابذوعنا!؟ دحلا اذهي لبئ دابملاو ريباعملا تريغتله هو!؟ أقد دحلا اذهي لبئ نو ددريو، نشوجلا هاعد نو ورقيو، ظفاد راعشأ نو ورقيو، ك ولسلاو ريسلا تا سلج قيرط في لع نيكلسا مهسفنأ نو ربتعيو، تامسلا هاعد نو ورقيو **«تَنَّا لِإِهْلَا لَا أَيَكْ نَاحِبِ»** هملاعلا موحرملا هعمسد هيوشت ريغ متلعف اذام! مكل ليولا! هطخلا هعابتأو، هملاعلا موحرملا!؟ هامظعلاو هابيلو لأو

هروضم في لب هذا تُتنك امدنع، هملاعلا موحرملا ن با، انا!؟ هجيتنلا تناك اذام، هانسد هينامثي لب ل صوو، تا دحلأو لئاسملا ههض عب بسبب هفترا دقه طغضن أ في لع عطأ تُتنك يردأ متناً: لو قيو هلو هسل كب همعنلا هه الله ذخايس، ههنيذ! ن يرشعو رشع هعستو رشع ماعلا في فدجن ياً، ل لاجلاو همظعلا ن مل بجلا كلذ، هملاعلا موحرملا ل حر دقو، ن لا! مكل حاجب

1. ريبكلا نشوجلا هاعدن مع طقم، ٤٠٢ ص، نيملاً دلبلأ

ن اكا اذا! اذياً هذع ثحبا ي نذلاً، ي نور بخأف أذحاً ن وفر عتم تنك اذا!؟ مر فطر اذقمبل ب، لا، هلمثم
 ،ةليللا مذر فسلا ز او جدد عأسد، دنهلا ي فن اكو لال بقأ اناف، ءئاملا بةر شءة ءبسنب مهيشين م كانه
 ي تحي ل اولوق؟ وه ءراقه بشسي أ ي ف؟ ايغير فأ ي فوهل ه. دلابلا ك لتل ك ي فث حباو، ب هذأو
 ! انر سخ اذام كرذذ، اننيبن م ءمعنلا هذ هت دقف دقون لآ! هذع ثحبلاب هذأ

!نير خلا كذع عدو كسفنبل غشنا

ي ذلا وه ي كذلا ن اسذلا: بءار صبل وقأ ي نناف، ي رخأ ءر مل ناسملا ضعب مع مسأ ي نذلاً
 ل كل؟ تنأ ك نأشام! عاشيد ام مقيدصل عفيف؛ مقيدصل نوؤش ي فل خذتي ل او، سار ي طأطي
 هر كذو، ي بنلا ي لءة لاصلات نأ كر كذ. بجهذ ص خشل كل، ركف ص خشل كلو، قير ط ص خشد
 رخاو، بي بطر خاو، لماء ك انو، مءع بلاط وه. رخأ عي شدر خلا ركذو، الله لا اهل لا وه
 ي ربي فن فذ ي ريغ ل او، ي ريغ ربي فن فذأ انا لا! مقير ط ي فر يسو قير ط ل كل رجاء
 والله على ما أقول وكيل، إن كل حديث وكلام والدي المرحوم في حياته كان: «انشغل
 بنفسك فقط!». هذا ما لم أقبله من والدي، والآن أدفع ثمنه! كان يقول لي:
 باهذلاو عي جملا ن مر دقلا اذ هب عدخت لا! طقفك سفنل هبتنا، طقفك سفنبل غشنا، ن لافاي
 !ك انهو انه ي ل ك ب

س لجم دقن وديريء عاقر لانا امدنع، ءملا علا موحر ملا ن مز ي فمأ عاقر لانا ملعي
 ن يذلا مهسفنأ دار فلأا علاؤه. دار فلأا يقب ي ل ن وبهذي م، لاوأ أءوم ي نم ن ونذخأ او ناك
 س يلاً! ءملا علا موحر ملا ن مز ي فاذكه او ناك، ن امز لانا مام ل ن بيبر احمون يذتر من لآ اننور بتعي
 ام ن وملعي دهشم ي ف او ناك ن يذلا عاقر لانا اذكه عضولا!؟ ءر بعلاو ك حضلا ءا عدم رملأا اذ ه
 ن اسنلا ءر بع اذهل ك، عبطلاب اياضقلا ميلء تناك

1...! دنتفر ن اور هر هكور ن انچه ر

ل وقيد:

...! نوكلاسلا راسامك قير طلا ي فرسد

1. ٥٦ مقرر، ي لو الله ءمعذ هاشد تايونثم

دار فلأا يقبأما؛ دوشنملا فدهلأا لئلا مالاخن ماو لصورو ءامظعلا له لعفامل عفدن أبجيد
!ةلقلا ن ءاوقلختو ءاوقبف

اوناك؛ كلك اوناك نامز في فدادحلا ديسلا موحرملا طخسو بضغمهلمشن يذلا دار فلأا
!اذكل عفص خشلا ك اذوا اذكل عفص خشلا اذهن أبك تقلا عام! س انلا نو وشي فن ييلو ضف
دادحلا ديسلا موحرملا ن اكيغضب ءو كنت شاهدًا بنفسي على تورم عروق رقبتة وهو يقول:
«ما شأنك حتى تتدخل؟! من أعطاك هذه المسؤولية؟!».

إن الشخص الذي يفعل هذا ءما يفعله لأنه ينسى نفسه ء وينسى آلامه ء وينسى بؤسه
وشقاه! يا سيد ء ذلك الشخص له إله أيضًا ء له طريق! أنت الآن اهتم بنفسك ء تعال واستفد
من هذه المائدة الممدودة الآن وتناول طعامك! لكنه يجلس على المائدة ويقول: «لماذا لا يأتي
هو إلى المائدة ء يجلس جانبًا?!» ما علاقتك أنت?! اجلس وتناول طعامك واشبع! وعندما
تشبع ء اذهب إلى البقية! لم تأخذ اللقمة الأولى بعد ء وتفكر في البقية?! عندئذ ء يقولون:
«انتهى الوقت ويجب أن ترفع المائدة!» حينها ء يقول: «أنا لم أكل شيئًا!» فيقولون له:
«كان عليك أن تأكل! أعطيناك ساعة لتجلس على هذه المائدة وتأكل طعامك وتذهب ء أنت
كنت تنتظر باستمرار إلى هنا وهناك. لقد انتهى الوقت الآن!» والآن ء ذلك الشخص يلطم
رأسه باستمرار!

؟ةبر ءادنة باجا في فن اسنلا اطابتي اذام

ءارودي تأي امدنع: **«أبي نو عدي ن يد ائيظب تنكن اوي ئبيجيف هو عدا ي ذلا لله دمحل»**
بجيد بي تأذ لاو نو ئيظب ائنكل **«اعيضنة صر فلاو رميت قولا ءم دقت ءيسايه: ن ولوقي م دقت لا
طاي سي هو ء طاي سلاب ن ايدلا اضعب في فن اسنلا ل اعتملا الله دلجيد ءنئيد! ءفلا هذ جلاء
بي زار يشلا ظفادل وقي اذجة ديجي هو ءبيدات**

مريذپ تنم دنز مريذرگو مريگنش تسد دنز رگم غيت به**

مريمبت يوزابو تسد ش يبه ك ريتن زم وگار ام يوربان امك**

لوقي:

رورسو حر فل كب اهلقتسا همهب في نامرن او** هديك سنا لا هفيسب في نبر ضن!

كيعار دن بيذت وماف** مهسلا مرت لا: انبيح باجل ف

بيدات طوسو هل لاجلا طوسو فيسو به طوسو ل لاجلا فيسو ه ءبر ضي ذلا فيسلا
رگسلا بلجت اها تقلعنو ايندلا! مرگسن م جرخيو هبتني تي تح طاي سة عضبن ار كسلا دلجيد! هيبنتو

¹ ٥٨٢ ص ءجهتملا حا بصم

طاييسلا هذهل مسفنز رعي نأ بجيو ، ركسين نأ مرذحين نأ اسنلا يلع بجيو ، ن اسنلا اذهل كك اسلا ريز اذهل كو ، هجوتلاو هبتلا ملاد انايحاً الله رديت اببدا تلو ميلاجلا بولسلا اذهو ، كلاسلا ريز يه ، عقتلا فلاخي يه تلال ناسملا هذهل كو ، ضار علا ، هنم جرخين نأ نودنم ، لهجلا ركب امئاد يلبمن اسنلا ناكل ، نكي ملول ذل ؛ امئاد دوجوم فدهلا كلذل هل لصحي لاو ، تصرفلا يهنتنو ، رمعلا ل امسار عيضيو ، هيفل لغوتيسل ب ادوشنملا

تاءلاتبلا ، عبطابو ﴿عَلَابَابُ هَلَاتِبَا رِيْذِ دَبْعِبِ دَارَا اِذَا اللهُ ن﴾ : تياورلا ي فدرو ، اذهل ببئاصملا يقبوا ، تافلاخو ، قيصوا ، ضرمام ؛ تفلتم

ن اسنلا وطابت سي رنجا ببسلا : عانغتسلا اب روعشلا

ن اسنلا دوجو مز لان اي نعت ﴿أَيْطِبْتُ ن﴾ ببسلا اذهل ﴿يَنُوعِدِينَ يَدَايَيْطِبْتُ ن﴾ ايفعضن من اسنلا قأخذ : ن اسنلا ي تاذ وه فعصلاو صقنلا اذهو ، صقنلاو تفلغلا وه ي ذلا - تيويندلا ل ناسملاو ءاو هلا اب قلع ت بناجن اف ، ل امكلا تيرمي ل لصيدم ي ذلا ن اسنلا هل يتاذ تاسم - وه هداعتبا ن عقر ابعو ه

ي ل ريخلا لصيدم مدنع³ ﴿أَعُوْثُمُ رِيْخُلَا مُسَمَّ اِذَاوُ﴾ ؟ ﴿أَسُوْثِيْنَ نَاكُ رُشَلَا مُسَمَّ اِذَاوُ﴾ نأ : لوقي ، رخا تاي اي فو ! سفذي ل ببسنيو ، بابلا قلغيو ، عنميف ، اعونم حبصي ، ن اسنلا ن ام ءاو هلا اب قلعتلاو ، هداملا ب قلعتلا ينعين ايغطلا⁴ ﴿يَنَعْتَسَا هَارَ نَا * يَغْطِيْلَا نَاسْنِلَا تِيْلَايُو ! ب هذي ، جاتحي امدنع نكلو ؛ كرتي ي تد ، جاتحي لاو اينغتسم سفذ ن اسنلا يري ايد هعفي ل اجاتحو و بر وعشلاو لهجلا كلذو ، ادبملا ي ل جاتحلا كلذ امئاد ي قيين اسنلا هفار حناو هفار صنا ي فت داوحلا ببستت لاو ، سفذي ف

ن اكل املا ، عانغتسلا اب رعشيد ملول ﴿يَنَعْتَسَا هَارَ نَا﴾ : بئلا ﴿يَنُوعِدِينَ يَدَايَيْطِبُ﴾ اذاملا ي قببسل هف «توميسف ، دغلا ي تدضير ملا اذه ب لقل تيلمعر جتم اذ» : ن لوقي امدنع ابيط

1: 253 ص ، 2 ج . يفاكلا ، بوقعين بدمحم ، ينيكلا

رئيسه دنعو لاقنا ملاسلا ميلع الله ذبعي بان عن اول عن بن يسحطان عن «إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَحَبَّ عَبْدًا غَثَّهُ بِالْبَلَاءِ غَثًّا؛ وَإِنَّا وَإِيَّاكُمْ

يَا سَدِيرُ لَنْصَبُ بِهِ وَنُمْسِي» .

2. 83 قيلاً ، ءار سلا قروس

3. 21 قيلاً ، جراعملا قروس

4. 7 و 6 ناتيلاً ، قلعا قروس

لا تَهْدُوا! انكهل وقيلا انامل! ارييك الله! لوقيو انكهل ساجيل ه!؟ بيطلعا عجارين ل!؟ انيطب

!دشو قلاء اذ اريقف اجاتحم سفدي ريل ب، اينغتسم سفدي ريل لا، ن لا!؛ اينغتسم سفدي ري

ن ا ادجي رورضلا نم سبيل: هل اولاقو ديدجلا قز هجلا هزهد قرو ص هل او طقتلا ول

ن لا؛ ا دجتمهم قلا سمت سيلو، لكشم لاف ت او نسع ضد عدا مهتير جا ولو، ن لا ا يلمعا ي رجت
ت لا ا قدا رهظتن ا ن كملنا نمو، يلمعا ي ل ا جاتحتلا اريثك قضا م ا يجاتلا ن بيار شلا هذ
1. ن بيار شلا ل و دت احيوللا بيذت تهود او بوبحو ت او داو ف في هذه الحالة، لن يستعجل؛ لاته

يرى نفسه مستغنيا! فما ان يُخبروه بهذا الخبر حتى تتبدل حالة العجلة والمراجعة إلى بطة.
يقولون له: «لماذا لا تجري العملية؟»، فيقول: «الآن ليس مهماً؛ لأن الجهاز يُظهر حالياً أنه
ليس ضرورياً جداً». حتى الآن، كان يظن أنها ضرورية؛ ولكن، بمجرد أن أدرك أنها ليست
ضرورية، يُصبح بطيئاً.

هُلَنْ يَصْلِحْكُمْ اللهُ اَوْ عَدَّ كُفُلًا يِي اُوِيْكَر اِذِ اَفَ: باهيف ااجي تلا مينار قلا تايلا ال ثم امامت

اذ: ن ولوقيد، نيفسلا يي فن و سلجيد امدنع³ و² (ن و كرسيد م ه اذ ا ربا ي ل ا م ه ا ج ن يدلا

ي ل ا مهلصون امدنع، ن كلو: «ا ك عيطنو ن يحلص ا سانا ح ب ص نس، ي طاشلا و سبيل ا ي ل ا انتيجنا

ي هتني ي تد، ي طاشلا ي ل ا مهني عا عقتن ا ما! ي ر خا ق ر م و لا ا مهلمعا ي ل ا ن و دوعيد، ي طاشلا

ي ل ا ن و لصيد امدنع، ن كلو؛ ج ايتحلا او ر قلاب ن و ر عشي، رحبلا يي ف م ه ا ملطفا! عي ش ل ك

ن ا ت ر يغتم ن اتلا ح ن اتا ه! ا نغتسلا ا ب ن و ر عشي، ي طاشلا

؟ هيجور ل ا و دلا ي ل ا ع ظفا ح فيك

ل ا قو م لسو هلا و هيلع الله ي ل ص د الله ل و سر ي ل ا ص خ ش ا ج

ر عشنو، ل و حتنو، انلا و حا ريغتت، ا ك ر ضح يي فن و ك ن امدنع ه ن ا فيك، الله ل و سر ا ي

ي ف ا نناكو ر عشنو، ل ما كلاب انلا و حا ل دبت ك ثيدا ح او ك تاملكو، ا ت ا ت ي ر ل ا ي ل ا انسل ا نناكو

ن م ج ر خ ن امدنع، ن كلو؛ ق ر خ لا ي ل ا ع جوتلا انيف ي و قيو، ايندلا ب ق لعنا انيف ل قيو، ر خ ا م ل ا ع

!؟ انيشف انيشل احلا ك لتل و ز ت، انل ز انمو ع ر او شلا ي ل ا انه

[مانعم ام] م لسو هلا و هيلع الله ي ل ص ي بنلا ل ا قف

1. اهرابتخاو اهتير جت ل حر م يي فن لا ا م هو؛ تهود لا هذهل ثمر رهظتن ا ر قملنا ن م ن ا ل ا ق ي

2. 65 ق ي لا، ت و بكنعلا ق ر و س

3. 26 ص (ي س ر ا ف) ي ح و ق ف ا

هؤلاء الناس شأنهم أنهم كلما ركبوا السفينة (وانطلقوا في أبحر البحار)، دعوا الله بكل كيانهم وبإخلاص تام (واستمدوا منه
العون للوصول إلى مقصدهم)، ولكن عندما نجّاهم وأوصلهم إلى البرّ بسلام (ضربوا بكل تلك الدعوات والحالات
والتوجهات عرض الحائط)، وأشركوا بالله مباشرة (وكانّه لم يكن هناك إله، ولا قدرة أزليّة، ولا حقيقة غيبية بناتاً).

1 بعَمَسَا ام متعمسَلو ، ي رَأ ام متيارَل ، بَلَا حَلَا هِذِهِ لَعُمُ تَقِيدُ وَا

ةَمَلَا عِلَا مَوْحَرْمَلَا نَا ك ، كَذَا . مَكْفَار صَنَا بَبَسِي رِي خَلَا ل نَاسْمَلَا ي فِ سَا مَغْذَلَا نَ إ ي
: لَوْ قِي «ي نَلَا فِلَا لَاحِلَا ي لَات تَدَد دَقَلْ : ن لَوْ قِي وَ دَار فِلَا ضَعْب مَعْجَارِيَا مَدْنَع مِيلَا عِ اللّٰه نَا وِضْر
، تَبِيغَلَا سِلَا جَمِي فَا كَرَا شَتَا لَو ، تَبِقَار مَلَا ن مَدْر : ي أ «إَا هَدَقْتَن أَر ذَحَاو لَاحِلَا هِذِهِ لَعُظْفَا هِ
سِي لَامَا ي لَع مَدَقْتُ لَو ، مَقْتَلَا رِيغَ أَرُومَا لِي خِنْتُو رَوَّصِنْت لَو ، قَدَلَا رِيغَ مَلَا كَب مَلَكْتَت لَو
إِلَا حِلَا كَلْتَل وِز تَسَف ، مَاهْتَلَعَفَا إِذَا مَأ ؛ لَاحِلَا هِذِهِ ي وَ قَت ، رَو مَلَا هِذِهِ لَعَفْت مَلَا إِذَا إِكَلَا يِر وِضْر

؟ اَهْدَصْنَا فَيَكُونُ اطِيشِلَا تَسُوسُو تَقِيدُ ي هَام

ضَعْب ي فَا نَو عِدِي مَنَا لَا ؛ اَمْدَادَانُو عِدِي مَنَا اِهَانَعَم «ي نُو عَدِي نَ يِدَا اَيُّطْبُ تَنْكُ نَ إِي»
امدنع ؛ تيهللا ةو عدلا ي تآت ، ةلاصلا بر مؤي امدنعو ةلاصلا تقوي ف ، عبطلاب اطقفتا قولا
ن كلو ! تيهللا ةو عدلا ي تآت ، جحلا تقو نيحي امدنع ؛ تيهللا ةو عدلا ي تآت ، ناضمر رهش اديب
ظقيست امدنع ركابلا حابصلا ذنم . بر قتللا ي لا الله ليقن مرار متسابو عدتةر شبملا تكتلاملا
! اولفغتلاو اولاعت: ن وداني ، لايش ار فللا ي لعكسار عضتي تدة دوجومة ةو عدلا هذ ، مونلا ن م
كم لدينا من الروايات التي تقول إن ملكا ينادي كل صباح من السماء ويقول: «ماذا
فعلتم بالأمس وماذا تريدون أن تفعلوا ليومكم هذا؟» ؟ كَلَمَلَا اِذْهَنَ إ ي أ ! اِحَا ز م سِي لَامَا اِذْه
ر طَخِي مَنَا : تَطَقْنَا هِذِهِ م تَطْحَلَال هِ رَا ر م تَسَابِك لَذَل وِقِينَا م تَفِيضُو ن مَو ، ي دَانِي و ن لَأ دَوْجُو م

1 درو شيد ، بلقال او حال قنت بابي في ٤٢٣ ص في فاكلا باتكن مي ناظلا عزجلا في فيمور ملا تياورلا ي لا ةراشا كذا في فلعل
، نَعِيَا نَ دُنْ اَرْمُحْرِيَعَل خَدَف ، مَلَسَلَا مِيلَا رَفَعَج يَأ دَنِع تَنْكُ : لَاقَر يَنْتَسُمَلَا نِ دِم لَاسِي لَل مِيَا نَ عَمِي هَارِي نَ دِي لَع ن ع
امف ، كَيْتَأَدَا نَا كِبَا تَعْتَمَاوَا نَا لَكْ عَا قِبَ اللّٰه لَاطَا كُرْبُخَا : مَلَسَلَا مِيلَا رَفَعَج ي بِلَا لَاق ، مَائِقْلَابُنْ اَرْمُحْرَمَ هَامَلَف . عَائِي شَا نَ عَمَلَا سُو
نَ مَجْرُحَنَّمْ دَلْ اَوْ مَلَا هِذِهِنْ مَسَا نَلَا يَدِيَا ي فَا مَائِي لَعَن وُهَيُو ، اَيْتَدَلَا نَ عَائِي سَفْنَا وُلَسْتُو ، اَبُو لَقْر تَي تَد ، كَذِذَعْنِ مَجْرُحَن
: مَلَسَلَا مِيلَا رَفَعَج وِبَا : لَاقَف : لَاقَف . اَيْتَدَلَا اَنْبِيْحَا ، رَا جُنْتَلَاو سَا نَلَا عَمَا نَز صَدَا ذِي ف : كَذِذَعْنِ «إِنَّمَا هِيَ الْقُلُوبُ مَرَّةً تَصْنَعُ وَمَرَّةً

تَسْنَهُلُ» . ثُمَّ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ : «أَمَا إِنَّ أَصْحَابَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ نَخَافُ عَلَيْنَا النَّفَاقَ .
قَالَ : فَقَالَ : وَلِمَ تَخَافُونَ ذَلِكَ؟ قَالُوا : إِذَا كُنَّا عِنْدَكَ فَذَكَرْنَا وَرَعَبْنَا وَجَلْنَا وَنَسِينَا الدُّنْيَا وَرَهْدْنَا حَتَّى كَانُوا نَعَابِنُ الْآخِرَةَ
وَالْجَنَّةَ وَالنَّارَ وَنَحْنُ عِنْدَكَ ؛ فَيَاذَا حَرَجْنَا مِنْ عِنْدِكَ وَدَخَلْنَا هَذِهِ الْبُيُوتَ وَشَمَمْنَا الْأَوْلَادَ وَرَأَيْنَا الْعِيَالَ وَالْأَهْلَ يَخَادُونَ نَحْوَلْ
عَنِ الْحَالِ الَّتِي كُنَّا عَلَيْهَا عِنْدَكَ ، وَحَتَّى كَانُوا لَمْ نَكُنْ عَلَيَّ شَيْءٌ . أ فَتَخَافُ عَلَيْنَا أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ نِفَاقًا؟ فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ : كَلَّا ! إِنَّ هَذِهِ خُطُوبَاتُ الشَّيْطَانِ فَيُرِي عَيْنَكُمْ فِي الدُّنْيَا . وَاللَّهِ ، لَوْ تَدُومُونَ عَلَى الْحَالَةِ الَّتِي وَصَفْتُمْ أَنْفُسَكُمْ
بِهَا ، لَصَافَحْتُمْ الْمَلَائِكَةَ ، وَمَشَيْتُمْ عَلَى الْمَاءِ . وَلَوْ لَا أَنْتُمْ تَذُنُّونَ فَتَسْتَعْفِرُونَ اللَّهَ ، لَخَلَقَ اللَّهُ خَلْقًا حَتَّى يُذَبِّحُوا ثُمَّ يَسْتَعْفِرُوا
اللَّهَ فَيَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ . إِنَّ الْمُؤْمِنَ مُفْتَنٌ تَوَابٌ . أَمَا سَمِعْتَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : لَاقُوا مَنْ يَرِي هَظْمًا بُحِيو نَ يَبَاوْتَلَا بُحِي اللَّهُ نَالِ

بِغِيْلَا اَوْ بُوْتَمُ مَكْبَرٍ اَوْ رُفِعْتَسَا ؟» . (المترجم).

٤٢٣ ص ، ج ٣ ، راونلا راحب: عجار

في فرط اخلا اذهي قلين موه كَلَمَّا كَلَذ ، اذه؟! ملعفيل لا و اُنَيْعَمَ لام عمل عفيلن اُنَايْحَانِ اسنلإ
 عمل وقتف! لا م اَمِصَعَم س لجم س لجملا ل ه م لعت لا و ن اكم ي لا ب هذتن ا ديرت ، لا ثم ا ك نهذ
 ك سار ي ف هيقليو ه ن هذا ي ف كَلَمَّا هيقليو ب هذا لا م ا ب هذا ا ك لوق ؟ ب هذا لا م ا ب هذا ا ب ك سفن
 ماملأ امدق عضت ، اذلا ؛ ر ككتسك اذهي لا تب هذ ولا كذا ى رت ا قو عدلا ي ه ك لت ا ك سفن ي ف هيقليو
 ي لا تب هذلو ، اذ هت نأ ت لعف امل لا و ، ر م لا ا اذه ن عل و و س م لا و ه كَلَمَّا كَلَذ ا ف ل خلا امدقو
 . ه س فنو ن اسنلإ¹ عور ي ف هيقليو ، ك لذل و قين ا ب ق لكم و ه ا س لجملا ك لذل

م ا م س ا ا : ك لوق ه عم ستن ا ي غبني لا و ي ط ا خ م لا كلا اذه ن ا ر ع شت ف ا م لا ك ص خ ش ل و ق ي
 ، ه ي لا غ ص ن م ا ا و ، ت با ج ا ي ه ف ، كَلَمَّا ي لا ا ن ي غ ص ا ا ذ ا ، ن لا ا . كَلَمَّا كَلَذ ك ل ه لوق ي ؟ م س ا لا
«ي نُوْعَدِي ن بَد اَنْيَط» ل ا ق ا د ص م ن و ك ن س ف «ث د ح ي س ا م ر ن ل ه : ا ن ل ق و . ذ لك الم لك ي ق و ل : «لا
 ت ذ ه ب !» ، ل ك ن ن ا ن ت س ا ه ل و ن ج ا م ل ، و ن ق و ل : «ل ن ر م ا س ي ح د ث ، ل ن س م ع ه ذ ا الخ ب ر ا ي ض ا !» . ه و
 ي ق و ل : «لا ت س م ع ! ل م ا ذ ا ت ر ي د ا ن ت س م ع ع ي ب ا خ ي ك الم ؤ م ن ؟ !» . ب ا ل ط ب ع ، الش ي ط ا ن م ن الج ا ن ب
 الا خ ر لا ي ت ر ك الا م ر ؛ ه و ي ق و ل ، و ه ذ ا ي ق و ل ! ه و ي ق و ل : «لا ت ذ ه ب !» ، و الش ي ط ا ن ي ق و ل :
 «ا ذ ه ب و ا س م ع و ا ن ظ ر م ا الخ ب ر ، ا ذ ه ب و ا ن ظ ر ك ي ف الا و ض ا ع ، ا ذ ه ب ف ر ب م ا ي ن ف ع ك ف ي م ك ا ن
 م ا و ت ح ص ل ع لى ح جة و ن ق طة ض ع ف ، و تُدَوِّن ه ا !» . ح ي ن ه ا ، ن ذ ه ب ، ف ي ض ح ك الش ي ط ا ن ، و ي ق و ل :
 «ا ن ع م ب ه و ا ك ر م ، ل ق د ا ن ت ص ر ت !» . و ذ لك الم لك ي ح ز ن و ي ق و ل : «ا ي ه ا الم س ك ي ن ، ك م ق ل ت لك : لا
 ت ذ ه ب ، ك م ق ل ت لك : لا ت س م ع ، ك م ق ل ت لك : لا ت ف ع ل ه ذ ا الع م ل ! ف ل م ا ذ ا ا س ت س ل م ت ل ل و س و س ة ؟ !» .
 ي ج ب ا ن ي ق ا ل : **«... اَنْيَط ب ت تُك ن ا و»**

ل و ق ي د ا د ح ل ا د ي س ل ا م و ح ر م ل ا ن ا ك

ه ب ر ض ي ن ا ط ي ش ل ا ي ت ا ي ا م د ن ع و ، ه ب ل ق ب ن ا ج ب ف ق ي و ا ر ج ن خ ك س م ي ن ا ك ل ا س ل ا ي ل ا ب ج ي
 ا ه ب

ه م ع د ت ن ا س ن ل ا ا س ف ن و ك ت ا م د ن ع ! ؟ ا ه ل ع ف ي ن م ن ك ل و ، ا د ج ة د ي ج ت ط خ ي ه ، ل ا ح س ي ا ي ل ا ع

ن ا س ن ل ا م د ق ت ي ، ا ض ي ا

ة م ت ا ذ ل ا ق ت ي د ، ه ل ا د ا ذ ه و ه س ا س ل ا ي ف ن ا ك

و ه ن و ك ي ن م ! ؟ ل ا ص ا ا ذ ه ي ن ع ي ا ن ا م ! ؟ ن ا س ن ل ا ه ي ف ر ك ف ي ي ت د ن ا ط ي ش ل ا م ي ق ا م ، ا س ا س ا

! ؟ ه ي ف ر ك ف ت ي ت د

¹ ب ل ق ل ا م ص ل ا ب ع و ر ل ا : س و ر ع ل ا ج ا ت

؟ ۴۰۱ ۱. ۲۰۱ قیللا، فار علاا قروسد

۲: ۵۴۲ ص، ۵ ج، ی فاکلا

سِّي فوكُلا سِ أَبَعْلَا يِ بَأْنِ عَدِمَحْمَنْ بَدَمَحْأَنْ عَانِبَا حُصَا أَنْ مَّوَدَّ عَوَّ مِهْبِأَنْ عَمِدِهَارِ بِنُ بِي إِع
عَمْتَج: بِلَاقِ مَلَسَلَا مِهْلَعِ آللهِ دَبَّعِ يِ بَأْنِ عِنَ أَنِسْنِ بِي آللهِ دَبَّعَنْ عِنَ أَمْدَعَنْ بُوْرِمَعَنْ عَاعِمَج
يِ سَوْمَنْ "مُهَلْ أَقْف"؛ "أَنْدِشْرَا رِيخْلَا مَلْعَمَايْ"؛ هَلْ أَوْلَاقْفِ مَلَسَلَا مِهْلَعِ سَيَعِ لِي وَبِيرِ أَوْحَلَا
 أَوْفَلَحَتْ لَانَ أَنْ مُمْكْرَمَا أَنَاوْ، نَبِيدَا كِي لَاعَتَوْ كَرَابَتِ لَلِهَابِ أَوْفَلَحَتْ لَانَ أَنْ مُمْكْرَمَا مَلَسَلَا مِهْلَعِ آللهِ مِيلَكْ
 مَلَسَلَا مِهْلَعِ آللهِ يِ بَدِي سَوْمَنْ"؛ بِلَاقْفِ؛ "أَنْدِرِ آللهِ حَوْرُ أَيْ"؛ أَوْلَاقْفِ "نَبِيدَا ص لَآوْ نَبِيدَا كِ لَلِهَابِ
 تَدَحْنِ مَنَّ بَافْ، أَوْبَرْتَنْ أَنْ عَالُضَفْ أَنْزِلَابِ مُمْكْسَفْنَا أَوْتَدَحْتْ لَانَ أَنْ مُمْكْرَمَا أَنَاوْ، أَوْبَرْتَنْ لَانَ أَنْ مُمْكْرَمَا
 «تَبِيلَا قِرْتَحِي مَدْنِ أَوْ نَأْخُدْلَا قِي بَوَازْتَلَا دَسْفَافْ، قِي وَرْمَتِي بِي فِدَقْوَا نَمَكَنْ أَكْ أَنْزِلَابِ مَسْفَنْدْ

انه بي تأي اهنأخذنن أ لاإ ، قرحن لا رانلا تناكن او ؛ رادج بناجب ارانل عشت امدنع
ن هذا ريغت انزلا ةر كفن إف ، درنم ا اندرأ ءاوسف ، انزلا ةر كفي ه ةر كفلا كالتن ا امب ، أضيأ
بيرتو .

بمجرد أن يجلب الإنسان خيالاً إلى ذهنه، يكون قد أصابه نسيماً ونفحة من ناحية
الشيطان. ثم إذا زال ذلك الخيال تماماً من ذهنه، يرى الشيطان أنه لا طريق له هنا، فيذهب
ويقول: «لا خير لنا هنا، لنذهب إلى مكانٍ آخر، ولا نضيع وقتنا عبثاً». دقل: **(اور كذت)**
ن اطيшла يري «بيضقلا يها مرنه: لاقو ، يرخأ ةر كفم ، ةر كفر كفا اذا ، نكلو ! بابلا او قلاغأ
اذكهو » رثكا م دقتنم ، لايلق م دقتنل ، عناوملا تليزأ دقل ، لله دمحلل : لوقيف ، حوتقم قير طلان ا
!أيشف أيشد م دقتي

امدنعو ، كنعو عد مسد امدنع اننا ، انصقن م اذه : ماسلا هيلع داجسلا ماملال وقي ، انهل
ي نعم وه اذه .. اطابتو ضهند لاو ددرتنو ل ساكتنو رصقن ، انوعدتو مكلاملا هذي تات
«بطيناً حين يدعوني».

ماملا ان ا ملعن ، رخا بناجن مومهمه انيدت سيلو ، قاطنلا اذه ج راخا ايشد ملعن لا ن حن
كنا امب : ماسلا هيلع ماملال و قن حن ، ن لا . انلجأ ن م تيعد لا ا هذل ا ق دق ماسلا هيلع داجسلا
؛ ن ولطامم ، علاخب ، ن وئيطب اننابل بقن حن ! اضيأ اهمه انطعاف ، انلجأ ن م تيعد لا ا هذت تلق
، انفر تعاو انرقا اذا . مكنم س قن بانو معدتو ايشد اولعفتن ا بجي ! ؟ متنا اولعفتن ا بجي اذامف
!س أبلا ، انسد : ن ولوقيو اضيأ ءامر ك م هف

ماسلا مهيلع مملأا ا رئاسو داجسلا ماملال اس افنا ت اكر ب انيديأ بي لاعت الله ذخاين ا ل مأن
هنايلو او هئامظع بيصن موهي ذلا موتخملا بارشلا ك لذ بانمعي ن او ، ءامظعلو

دِمَحْمَلِ اَوْ دِمَحْمَلِ اَعْلَصِ مَهْلًا