

میلعلأ وه

## ؟هءءو لهقفلأ مءء ى فكى لا اءاملأ

؟ىءفنأ ءءىءءلأ ءآىنقءلأ نكمىل ه

قرشء ءعبارلأ ءسلءلأ - هـ ٢٧ ١٤ ءنسء - ىلأمءلأ قرمء ىبأ ءاعء ءرشد

اهاقءلأ قرضاحم

ىنار هءلأ ىنسىءلأ نسمء ءمءم ءىسءلأ ءاحلأ الله ءىآآ  
هرسء الله سءءق



@MadrastAlwahy



مِجْرَلَا نَطِيْشَلَا نَمَلَلَهَابُ ذُوْعَا  
 مِجْرَلَا نَمَحْرَلَا اَللهُ مَسِبِ  
 دَمَحْمُ مِسَاقْلَا يِبَا اِنْبِيْنُو اِنْدِيْسِي دَعَا اَللهُ يَلْصُو  
 نِيْرَهَاظْلَا نِيْبِيْظْلَا هَلَا يَلْعُو  
 نِيْعَمَجَا مَهْنَادَعَا يَلْعَا تَنْعَلَاو

**كِتَلَا دَبِي لِيْلِد نَمَقْثَاو اَنَاو كِيْلَا يِعِيْشِد كَلْ يَبْحُو كِيْلَا يَلِيْلِد يِلَاوَمَا يِي تَفْرَعَمَا**

يِه كَلْ يَتْبَحُو ، كِيْلَا يَلِيْلِد يِي ه يِلَاوَمَا يِي كَبِي تَفْرَعَمَا «كِتَلَا عَاقَشِد يِلَا يِعِيْشِد نَمَنْ كَا سُو  
 يِعِيْشِدْن اَبْرِيْمِضْلَان كَا سِدْس فَنَلَان نُمَطْمُو ، كِيْلَا يِنْلَدِيْسِي لِيْلِدْن اَبْقْثَاو اَنَاو ، كِيْلِدِي يِعِيْشِد  
 كِدْنَعِي لَعْفَشِيْسِد

**؟ اَللهُ يِلَا يِي دَهْتِي تَلَا تَيَقِيْقَحْلَا تَفْرَعَمَا يِي هَا م**

يِي ه مِلَا سَلَا هِيْلَع دَا جِسَلَا مَامِلَا مَلَا كِي فِي تَفْرَعَمَلَا بَدُو صَقْمَلَا نَأ عَا قَدِصْلَاو عَا قَفْرَلَا اَنْبِيْد  
 عَاوَسِد - يِرْخَلَاو مَوْلَعَاو يِرْخَلَاو عَا يَشْلَاو تَفْرَعَمَا لَا ، هَتَا فِصُو هَتَا مَسَاو يِلَا عَتِ اَللهُ تَا ذِ تَفْرَعَم  
 يِلَا عَتِ اَللهُ تَا ذِ اَهْلَا قَلْص لَاتَا مَوْلَعَمَاو تَا كِرْدَمَلَا كَلْتَف - اَهْرِيْغ مَأ تَيْدَامَا مَوْلَع تَنَا ك  
 تَيْفِيْكَو ، هَدُو جُو تَيْفِيْكَو اَللهُ تَا ذِ اِنْتَفْرَعَمَا و ه يِلَا عَتِ اَللهُ يِلَا اِنْبِيْدِيْ مَن اِنْبِيْدِيْ هَتَا فِصُو هَتَا مَسَاو  
 وَ حَذِ تَفْرَعَمُو ، هَنَم تَيْدُو جَوْلَا رَا ثَلَاو رُو هِظُو زُوْرِبِ تَيْفِيْكَو ، هَتَا ذِن مَتَا فِصَلَاو عَا مَسَلَاو زُوْرِبِ  
 اِنْدُوْرُو تَيْفِيْكَو ، اَدْبَمَلَا كَلْ يِلَا اِنْعَجْرَمُو اِنْلَامُو ، دُو جَوْلَا اَدْبِمَبُو يِلَا عَتِ اَللهُ اِنْبِيْدِيْ اَو اِنْقَلَعْتِ  
 اَمَوْلَع تَنَا كَأ عَاوَسِد ، مَوْلَعَا رِئَا سَا مَأ ؛ يِلَا عَتِ اَللهُ يِلَا اِنْبِيْدِيْ تَلَا رُو مَلَا يِي ه هَذِهِ مَلَا عَلَا كَلْ يِلَا  
 هَقْفَلَا ك تَيْر هَا ظَلَا فَيِلَا كَتَلَاو حِرَاو جَلَابِ قَلْعَتِ تَيْدَابِعَا مَوْلَع تَنَا ك مَأ ، تَقْرَفْتَمَا مَوْلَعُو تَيْدَامَا  
 رَمَلَا اَذِي فِي اَهْلَلْ خَد لَا هَذِيْف ، تَيْر هَا ظَلَا لَامَعَلَاو مَوْصَلَاو قَلَا صَلَابِ مَلْعَاو ، يِي حَلَا طِصَلَا  
 تَيِهَلَا لِي فِرَاعَمَلَا نَم مَهْسَفْنَا اَوْ مَرْحُو ، بَسْحَف تَيْر هَا ظَلَا مَوْلَعَلَا بَاو لَغْشِنَا نِيْذَلَا ف بَلَا يَلِق لِي  
 مَهْتِيْدَا حَاو مَهْتَا يَاو رُو مِلَا سَلَا مَهِيْلَع تَيْبِلَا لَهَا مَوْلَعُو رِيْسَفْتَلَاو نَا فِرْعَلَاو تَهْسَلْفَلَا يِي فِتْة لْتَمْتَلَا  
 نَعْتِ حَبِيْن اَن اَسْنَالْ كِي لَعْف بَدُو صَقْمَلَا اَوْ غَلْبِيْن لُو فِدَهَلَا يِلَا اَوْ لَصِيْن لَعَاو ه ، تَيْدَا قَتْدَعَلَا  
 تَيْدُو جَوْلَا هَتَعَسُو هَمَهْفِي ضَتَقْمَب اَهْلَبَطِيُو تَيَقِيْقَحْلَا

**؟ س عَا قَتْنَا رَزْبِيْد مِلَا سَلَا هِيْلَع مَامِلَا تَفْرَعَمَلَا لَوْ صَوْلَا نَم سَا يِلَا لَه**

كَلْ يِلَا اِنْدَل بِيْسِد لَو ، مِلَا سَلَا هِيْلَع دَا جِسَلَا مَامِلَا تَفْرَعَمَلَا لَمَنْ لَا اِنْدَل وَقْدْن اِيْ غَبْنِيْد لَا  
 رَا دَقْمَب نُو لُو و سَم اَعْطَقَا نَه نُو سَلَا جَلَا مَتْنَأ . تَفْرَعَم نَم هِيْلِدَا م رَا دَقْمَب قَلْ كَمِنْ اَسْنَالْ كَف ؛ لَّا ك

روملاً نمرادقما اذهو ،ل بقن م مكيذلن كتم لي تلاقا قن اقلوا مع ناقوللا ففر عن م هو متكر دأ ام  
 انذا . عراوشلاو فقزلاً في نوريسي ن يذلا ن بيداعلا س اتلا ءلاؤه اهملعي لا ،اهنو ملعتي تلاقا  
 ن اسلي لعت ايعقاو لاقن اقلوا فر اعلمنا م انيدياً ن بيدع ضو يذلا رادقما اذهبن ولوؤسم  
 رماً ن لوقي ن . رادقما اذهب تمايقلا موي انيساحيس اللهو ،مهتانايب و مهبتك في الله ايلوا  
 ن افرعلاو ففر عملوا موصلاو ةلاصلا . امهلم في ك موصو ك تلاصو ،لمح في ن افرعلا  
 هذهن اذحاً ن روصني لا . دحاو راطن مضو ةدحاو قرئاد في فعت اهلكو ،دحاو رماً اعم اهلك  
 لاؤاف ،صاخلا اهنالكم ميرهاظلا فيلاكتلاو ميرهاظلا ماكدلاً هذهن او ،ةلصفنم روما  
 تمقاً دقلا لاعت الله لوقي . انكه رماً س يلا ك ،فر اعلمنا كلتن عل اسنم ،اهيلع بساحن  
 هذهن تيفتكوا كدوجو ل امسار تعضاً ك تكلا ،ن ايلوا باتكلا كد تازناو ،ةججلا كيلع  
 ،في قابلا تردهاو ،ةيقبلا كيدوجولا كتعدن م طفر رادقما اذه تفتساو ،موصلاو ةلاصلا  
 كدوجو تار دقن ناسن م دفتست م لو

### ؟ةيدوجولا انتاقاط عيضان ل ه :ركسلا وليكو ةنيفسلا ل اثم

مايا الله انبهو يذلا رمعلا ن م انتدافتسا ن :بل اقف في نبجعا دقو اديج لا اثم م هذحاً برض  
 اهتلومد ةنيفس اامت بهشي ،ةيوي ندلا ميرهاظلا روملاً في مايا اناطعا يذلا لاملا س ار ن مو  
 ن فسلا هذهي ل ،هيف ف دجيدحاو در فلع ستي يذلا بر اقلنا م ،ةفلتخن فسلا في ن ط فالاً ةم ثلاث  
 اهتلومد ام ك انهو ،ن ط فالاً ةم ثلاثي ل اهتلومد لصتي تلاقا ك انهو اذه طفنلا ل قنتي تلاقا  
 در فل تمك اهلم ! ارحبلا في فز حب اهنالك ريسا ةنيفس . ن ط فالاً رشع ةسمخو ن ط فالاً قرشع  
 ن اكمي ل اركسلا ن م ادحاو امار غوليك اهيلع محيلن ط فالاً ةم ثلاث اهتلومد ةنيفس رجاتسي  
 بناصل اثم وهو . ةنيفسلة جاد لاو ،كديب لمحتن ا ك نكمير ركسلا ن م مار غوليكلا اذه ام

ايندلا هذهي في فهنم م متسندي يذلا رادقماو ،ن اسنلا الله ملعج يذلا لاملا س ار ن ا في نعي  
 ن ا ضررتقا . اذه بهشي . يوتسما اذهي في انتامولعمو انتفرعمي قبتو جحنو موصنو لي لصفن .  
 ةحيحصلاو ةيوقلا تاياورلا فرعو ،ميرهاظلا روملاً في ف قربخلا ن م غلب امهم ادر ف  
 ماكدأو ةلاصلا في ك شلا ماكدأ فرعو ،ماكدلاً طابنتسا عاطتساو ،ةقثوماو ةفيعضلاو  
 تقو ن يحيي م ،في تقيو طابنتسيو ،تيملا س م لسغ مكد طابنتسا عاطتساو ،ةثلاثا امدا  
 ن ع فرعي م ؟ الله ن ع فرعي م ،مع م ت دحتو م رضتدا دنع هيل ا بهذا ،ايندلا ن م هليجر  
 في لاعت الله مفرعمي وتسم ن ا وديب لا دق ؟ في لاعت الله دوجو روصني فيك ؟ م تافسو الله مامسا  
 !؟ ن ذل ل صد اذامف . بيداعلا ما هذلاً ق و في

## ؟آيهقفلما ماكدلأا طابنتسا لمسلما ريغل وأ ةثيدحلا تاينقتلا نكميل هـ

هل انلقو ، لأثم سي دوهيل ، لمسلم ريغل اهسفن ةلدلأا هذو اهسفن تاياورلا هذو انيطعأ ول  
- هلامأو رتوبيمكلا - ةثيدحلا لئاسولا هذو ترؤطو ولو . هسفن رملأا طابنتسيهف ، اهنم طابنتسا  
كشلا مكدي جرختسه : اهلال يقو ، تاياورلاو ثيداحلأاو تايناكملإا هذو كتيطعأو ، لايلق  
ل هو ، يهسلما دعب ةراهطلا ي فكشلا وأ ، ف اوطلا ي فكشلا وأ ، ةلاصلا ي فعبر لأو ثلاثلا نيب  
امبر ف «خ لا... ر امجلا ي مري فكشلا مكدانل ي جرختسا وأ ؟ لا م أ ف اوطلا ل طبا اذا ي هسلما ل طيب  
ةجيتن ي لل ل صد

انوطعي - الله مهمحر - انتذتاسأ ن اكو ، هيلعن رمتنو طخلا سرد ي لب هذنا نك ةرم تا  
ب هذس ردلا أدبي امدنع نيموي دعبو ، رتفدلا ي فنير امتلا لحنو ليلا ي فب هذنف ، نيرامت  
ل وقيأنايحاو «أديجت بتك» ل وقيأنايحا . ي رخأنايحاو جبونو أنايحا عجشف ، انبتك ام مهيطعنو  
مولعجو طخلا اذهس فنب اوؤاج ، ن لاا . ةذتاسلأا ل ضفأ اوناك مهف «؟ ي ل هتر ضحأ ي ذلا اذها»  
اذهد فالأا : هضعب قوف هنعضيو طخلا لكذب نوتأ ي بتكي دحأ لاف ، بوساحلا ي ف اًطخ  
كلتو ةفاطلا لكلت تراز اذهب ، أيبوساحو أيعانص طخلا حبصيف ، رادقما اذهب ابلو رادقما  
كلتب سيل نكل ، هبيكرت عيطتسيهف امبر ، هديب بيكرتلا اعبط بيكرتلا ي ف ةيفيكلو ةيبذاجلا  
ةمكلا ي فرهظتف ةباتكلا دنع طخلا محورب طاطخلا اهيطعي ي تلا ةراضناو طاشناو ةمويحلا  
، طاطخ هبتك اًطخت ذخأ ول بهيف حور لا ، دماج ، فاجوهف ، ةدوجوم دعتم لمعد ، قرولا ي لعو  
جاتنا نمو بكرم اذهن أ فرعيهف اريخ درفلا ناك نإف ، بوساحلاب هلمت تميمص م  
امهف ، ي وديلا داجسلاو ي لاا داجسلا نيب قرفلاب هبشأ رملأا . دي طخ كاذن أو ، بوساحلا  
نوملعي ءاربخلاو ، رخأ أثيش ي وديلا داجسلا ي قيب ، ةمومعنب داجسلا ت جسنو ةلاا ةقد تغلب  
كاذ

ةملاعلا موحرملا ناكينقل أن شخصاً كان عجيبياً في معرفة السجّاد، فقال: إن أحد  
أقاربنا جاء من أقاربه وعلّمهم نسج السجّاد، فصنعوا سجّادتين صغيرتين، وكانتا ابنتين في  
العاشرة أو الثانية عشرة من العمر في المنزل، وكان نسجهما ناعماً جداً وتحفة. فجاء ذلك  
الخبير ونظر نظرة وقال: «الأستاذ كان كاشانيّاً، والناسج طهرانيّاً». أمّا نحن فمهما نظرنا  
لا ندرك. عجيب جداً أن يعرف أنّ الأستاذ المشرف على صنع هذه السجّادة كاشاني لكن  
ناسجها طهراني! كيف عرف هذا؟! إن أهل الفن يدركون الدقائق واللطائف، هم يدركون  
الأمر.

## ؟آيندبلا توقلا وأ ةيملعلا ةقادحلا ي فن اميلأا طرتشيل هـ

انيدلا ؟ لاصاً لمسلم بيطلال هو ؟ بطلان عف لتخيل هف ، هسفن هقفلما اذهت ذخأ ول ، انسح  
تقول ي فمهنكلا ، لله ابن ونموي لا انئابط أن مريتكو ، ي راصناو دوهيلا نم ءابطلأا ءلاؤهل ك

اذھ، ٲياھنلا ٲي ٲن ٲملمسلا ءابطلأا ن مرٲنك ةر اھم مھنر اھم قو ٲد ق ل ب، اءن نور ھام ھسفن  
 ھذھ اللھ اھبھو ةر كانلاو ٲبھوملاو، اللھ بھو ل قعاو، اللھ اھبھو ٲبھونھذلا ةءحلا ھذھو ركفلا  
 ن أن اسنلإا ٲلعو، اھنم دٲفنسٲو ٲاطملا ٲبھونھذ ٲي ٲر شبلال قعلا اھبھول ل صونٲز و ما مولعلا  
 اءار ٲا ك اذھن أن امك! رنكأ مھنر اھم ن كل ن ٲملمس رٲغ مھس انلا ن م مك ل مكلاً أمئاد ب ل طٲ  
 ن وكن أن أمؤمو أملمس ن اسنلإا ن اكن! ةر ور ضلاب س ٲل م طعأ ٲبھونھذ مھنر اھم قو ن ٲملمس رٲغ  
 كل ذ ٲي ءو اناكن ٲنلا ل ا طبلأا ءلاؤھ م لاسلا مھبھل ء انئمنأ ن م ٲو قأ او ناكس انلا ن مرٲنك ٲو ٲو قأ  
 ٲنو ك س ٲل م لاسلا مھبھل ء ر كسعلا ن سحلا ماملإا وءا ءسلا ماملإا ن م ٲو قأ او ناك ن املزلا  
 ٲدل ءناك ٲنلا ءو قلا ءعبط ءكل ذ كر ملاً س ٲل م، أضٲا ر بكا ٲبھر ھاظلا مھنر اھم قو ن وكن لاً أبٲس ا ما ما  
 ن م- ءھافنو ءءار ءءلاً اھبھو م اناھا شل ٲا، ءبذ اكم ء ءٲصء ءصقلا ءناكاً ءاوسء ن اءسء مءسر  
 مھر ٲي ضاقلال دٲسلا و اللھ مھر ءا ءحلا ءٲسلا ك اللھ ءا ٲلو أو م طاعلاً ن م ارٲنك ن اءضالو  
 ءكل ذ كر ملاً س ٲل م، لأك بضر لاً ن ءءا مار ءولٲك ءءلا ءل قء ءر ٲن اءب طءسٲن ك ٲل اللھ

## ؟ن ٲملمسلا ٲل ءر كء ٲر ھاظلا مھنر اھم قو

«ق ءوم ٲو ار لا اذھن» ٲل قو ٲي نار صءءا ٲا اور لا ھذھ طعأ ءكل ذك انھق ٲي ءءلأ سملاو  
 ل، اءر لا بءكر ناسو، ءو واء ٲل ٲل اءرو، ٲل شكلا ل اءر ٲر ٲسء، بءكلا ٲي ءر ظنٲس ھسفن و ھو  
 ءر ٲلا اذھل ھ ءر عٲف ھذھل اءر لا بءك ٲي ءر ظنٲس، ٲل ناقمامل ل اءرو، ٲل شاعنلا ل اءر ٲر ٲسء  
 ؟ انبءك ٲي ءن و قءءل لاً، ن ٲءو ءو م لا ن ٲقءر شءسملاو ن ٲقءءملا ءلاؤھل ك ن لاً لاً م اءر قو ءوم  
 ءلاؤھل ھ؟ بءر ءلا ءا ءما ء ٲي ءر ظفاحو انلاو م ل وءن و قءءل لاً؟ اننا ءر ء ٲي ءن و قءءل لاً  
 ، اءٲءن و قءءل لاً، ن و قءءل ن ٲٲكٲر ملاً او زٲل ءنلا و ن ٲٲنابا ٲلا ءءا سلاً ن مرٲنك لأك؟ ن و م لمس  
 او سٲل مھنكلا، ل املكاو ل ضفلا ن و ءءو اذھ ن ٲنلا ن م ارٲنك ن و قو ٲن و قءءم مھنم رٲنكو  
 بءكلا ھذھ ٲي ءر اور ظنٲو ءلاؤھل ءا ٲل ءل ءل ءلا، ءءر ءو ن ءر أضٲا اذھ ب أضٲا ن ٲملمس  
 روملاً ك لءم مھٲعنو، أضٲا ن ار قلا ءا ٲا ٲا مھٲعنو، ءءٲعصلاو ءءٲصلا ءا ٲا اور لا او زٲمٲو  
 ل اءر ن مو م لاسلا مھبھل ء ٲٲبلا ل ھا بءك ن م ءءو ءاملاً روملاً ٲي ءر او قءءل لاً او ءا ٲل، أضٲا  
 ، مھنم رءصءسٲ ٲنلا ٲو قلاو ءءٲنلا م لاسلا مھبھل ء ءملاً ان ءءر او لا ءا ٲا اور لا ن مو ءءٲشلا  
 قءر ءلا، ءل لاً اءر اءءاو ءل ءءلا ن و كٲسء، ءل ءءءا و لا؟ لاً م اءل ءءءل ھ اور ظناو، اھو ن راق  
 ن اءءءم ٲي ءءل ھ؟ مھسفنأ ءاملعلا ن ٲء اءو ءو م س ٲل م ءمءلا ءءءو ءو م قءر ٲلا اذھ ر كءٲ  
 ءمءء ءءءءا ن لاً ٲل ٲل سوللا ءٲشلا ن م ز ن م نٲنأ ن ٲءءءم ن وءءءل ھ؟ ءءءاو ٲو ءءء  
 ءٲشلاو، قو ءصلا ءم ءل ءءا ءٲملا ن لاً ٲل ءءءءءاو ٲو ءءل ٲن اءءءم ءءءل م؟ ا ما ھاو اءء  
 ، ن و ءل ءءم مھل كم ھر ٲو ل و لاً ءٲشلاو ٲل لءلا ءملا ءلاو، ٲل ضءر ملا ءٲسلا ءم ءل ءءا ٲل سوللا

يو تسمو ،تفتخمن اهذلا ن لا ؟ اذامل اكلذ في ل اكشبا لاو ،ن لا ا ي تد رملأ ن اكا انكهو  
تفتخمن انيديا بي تلا تدا لا او ،فالتخمت امو لعلما

## ت اداقتعلا او ماكدلا ن يد ت اياورلا تيجد

عمو - اكر ابملا همفن م انعمسو مبناجب انسلجو انماما ماسلا ميلع ماملأ ن اكو ل ،معذ  
س لجمي فؤت نك ،مكلت تركذ دقل...أضيا اكانهل ه يرد لا ،ح يحصل كشب انناذات عمسول كلكذ  
ملاك ن ودي ي بناجب عاقرلا ضعبد ن اكو ،ميلع الله ن اوضر تاملعلا موحرملا روضب  
تاملعلا ملاك بتكيدنا تيار فؤترظني نكلا ،أدج أديج ن اكو ،تاملعلا بشكل خاطي ،فالأذن  
تسمع خطأ . عندما يرگز الإنسان على شيء واحد يمكنه أن يدركه أفضل مما لو شئت فكره  
في مكانين ، فنظرت ورأيت أنه خطأ . فقلت له : «هذا خطأ ، ستعطيه لاحقا للناس فيقعون في  
الخطأ ، صحح هذه» . وهذه نقطة مهمة جدا .  
امولعم سيل نكلا ،مهبل معذ ن اعرشلا مكحب ن وفلكم ن حذ ،انيديا بي تلا ت اياورلا هذ  
ت عاجن يا ن مفا ،ملاسلا ميلع ماملأ ن اقا م ن يع ت ناكو ل .ملاسلا ميلع ماملأ ن اقا م ن يع اهنا  
هذهبل معلا بن وفلكم تيعرشلا تيجانلا ن م اننكلا ،أطخا يوارلا نو كيدق ؟ت افلاتخلا هذهل ك  
ت بثيو فيلكتلاب انمز لير ادمقلا اذه ن باف ،يوارلا ماجت انيدل ي تلا تقاتولا ر ادمقمو ،ت اياورلا  
تيلصلا ل ناسملاو تيداقتعلا ل ناسملا تيبسنا ب اما .تير هاظلا ل ناسملا تيبسنا ب اعبط ،تيجحلا  
هنكمي لاو ،ن يقبلا ل صحين ن اسنلا ي ل ع بجيد انه ،مهبل كسمتلا ح صيد لاف ،ت اداقتعلا او  
نو كيد ن ا بجيل ب ،ن اسنلا تيبسنا ب اهلا تيجد لاو ،ن ينثا و ا دحاو و ا تياور درجمبل معلا  
كشلا ما كحاك ،ح صيف ،تير هاظلا ماكدلا ي فاما .اهتر ابع ت حصو تياورلا دنسن م ن يقبي ل ع  
... روملا مذهبو تلاصلا ي ف

## ؟ن يمسلا ي تفي ن ا ن مؤملا ريغان كميل ه

حتى الآن لم يفعلوا هذا، ولكن يا حضرة المستشرق، تعال هذه المرة وانظر في  
رواياتنا وأفت، فهذا عمل أيضا. أنت الذي تتأمل كثيرا في كتبنا، تعال وقم بهذا العمل أيضا.  
فهو لا يحتاج إلى ولاية، ولا إلى تشييع، ولا إلى قبول ولاية أمير المؤمنين عليه السلام، ولا  
إلى الاعتقاد بوجود الإمام المهدي المنتظر عليه السلام، ولا يحتاج إلى أي شيء. فقط يحتاج  
إلى قليل من العقل والفهم والمعلومات. والحمد لله الكتب كثيرة، والأقراص المدمجة وهذه  
الأشياء التي توفر المعلومات كلها موجودة، وأغلبها متوفر لديهم أكثر. حسنا، فلو جاء واحد  
منهم وفعل هذا، يهودي لا يؤمن بالنبي صلى الله عليه وآله ولا بالإمام المهدي المنتظر عليه  
السلام ولا بأمير المؤمنين عليه السلام ولا بالإمام السجاد عليه السلام ولا يعتقد بأحد، وجاء  
وقال: «أنا أريد أن أفتي للشيعة». سيضحك الجميع. وحين يضحكون يقول: «لماذا  
تضحكون مني؟ ماذا ينقصني في إفتاء هذه الفتوى مما هو لديكم؟ هل تحتاج الفتوى إلى أن  
يعتقد الإنسان بالإمام المهدي المنتظر عليه السلام؟ لا حاجة للاعتقاد بالإمام المهدي المنتظر  
عليه السلام. هل تحتاج الفتوى إلى أن يعتقد الإنسان بإمامة الإمام الصادق عليه السلام؟»



أما يتلقلعوا فينهذلا فيحاننا نمولو ليعت الله تفرعمبو ، فيملاسلإا تادقتعملابو ، فيملاسلإا او مهفء اعقر لآن أنظا . فيلكننا ماقم في فاهفر عين أن اسنلإا ليعو ، رهاظلابق لعنتق مولعلا هذو ؟ في دوينيا ليعل معلى لا مكلسني ذللا قيرطلا اذهنن او كرداو رملأا

**؟ ماسلا هيلع ق داصلا ماملإا هدارأ في قيقحلا هقفتلا وهام**

**مُهِسُوْرُ تَبْرُضٍ بِأَحْصَاءِ نَأْ تُدِدُوْكَ** : ماسلا هيلع ق داصلا ماملإا لوقيد امدنعف هيلع ق داصلا ماملإا دصقين اكا اذا من لآ احضاو راصدقف **لَرْنِ يَدَلَا فِي فَاوْهُقَّتَيْيْ تَحْطَايَسَلَابِ** دصقين اكو ، ليعت الله تفرعم دصقين اكل ب. ادبأ! ؟ في رهاظلا هقفتلا اذه دصقين اكل ه. ماسلا **مِلْعَا رُخَاو ، رَابَجَلَا تَفْرِعَم مِلْعَا لَوَّكْ** : ماسلا هيلع نينمؤملا ريمأ نعتلئاقلا تياورلا ليع نعم الله ناسنلإا فرعين أ في أ ، ميسنلا هتياهنو ليعت الله تفرعم مِلْعَا تِيَادِبَفْ **هَيْلَا رَمَلَا ضِ يَوْفَتْ** ق لعتملا ماسلا هيلع نينمؤملا ريمأ ملاكن مدارملاو دوصقملا وه اذه هيلإ هرومأ ضو في مْ رْخَا في فس انا دوجو لاول تَنَاب ماسلا هيلع داجسلا ماملإا ملاك دوصقم وه اذهو . فر اعملاب قروس ليعت الله لزنا امل ، ديحوتلا تقيقدن ومهفيو دوجولا تقيقدن وكر ديد ديحوتل هان امزلا نإ ماسلا هيلع داجسلا ماملإا لوقيد .<sup>3</sup> كئلوأ في هف ، نارقلا في ف ديدحلا قروس تايأو ديحوتلا ، ديحوتلا تقيقدن وكر ديو نوتأيس . ن امزلا رْخَا في فن ونوكيس انلا في هل ب ، ن لآ مكات سيلة هذو في نعم ومهفيو كئلوأ . دوجولا تقيقد رسي لآ نولصيو ، دوجولا ملاء عقاو لآ نولصوتيو . تيدحاولا نعا هقرفو تيدحلا في نعم نوزيميو ، تيدمصلا

**؟ ديدحلا قروس تايأو صلاخلا قروس ومهفين يذلا ديحوتلا لها منم**

نم ! اقلاصلا في فكشلا ماكأ نم مخرختسلا ؟ تيدحاولاو تيدحلا في نعم زيميد ذللا نم تقيقد في لآ اولصو ن يذلا كئلوأ . بنم ليعا وه نم و ان يهلأتملا ردصل ثم درف ؟ هزيميد ذللا

<sup>1</sup> ٣١ ص ، ١ ج ، في فاكل

<sup>2</sup> ١٩٥ ص ، مكلارردو مكلار رر

<sup>3</sup> ديمدن بمصاعن عدبوسن برضنا نعا ، ديعسن دن يسحلا نعا ، دمحم ن بدمحأ نعا في حين بدمحم : ٩١ ص ، ١ ج في فاكل ، نوقمتم ماوقان امزلا رْخَا في فن وكية انا مِلْعَا لَوَّكْ جَوْرَعُ الله نإ : لاقف ديحوتلا نعا ماسلا هيلع ن يسحلا ن بتي لعل نسد : لاقبل اقا . كلهدقف كلذ عارو مار نمف ، رُوْذِصَلَا تَأْدِبْ مِلْعَا وَهُوَ مَلُوْقِي لِي دِيدِحَلَا قَرُوسْ نَم تَايَلَاو دَحَا اللهُ وَهَلْ قِي لَاعَتِ اللهُ لَزَنَافِ ج ٦ ١٤٣١ قزمدي بأعا عد حرشد تيدحلا اذه لودع جار

ءلاؤه .تفسلفاو ناهر بلا ل لاخل نم تائيعتلاو طاسبئلاا ماقم في دوجولا راثاؤ ،دوجولا  
 ءالله ءه لُق (ي نعم نومهف ءلاؤه<sup>1</sup> **بُنْ طابْلاؤ رُهاظْلاؤ رُخْلاؤ لْؤْلاؤ ءُوه**) ي نعم نومهف  
 تافصلا عامجتسا ماقم في ءالله ءلا جلا ظفو ءيدحلا ان يبع مجلا ك اردا مهنكم ءلاؤه<sup>2</sup> **دَحَا**  
 اهتدحو ظفحت فيك؟ اهدر جتن عي لختت لاو ءدر جملا اهتقيقدن عت اذلا ل زنتت فيك .ت اذلاو  
 ،عمتجت ءيددعلا تار ثكلا هذهل ك؟ ءيددعلا ءر ثكلا عم ءدحولا نيعي في معمتجتو ،ءر ثكلا نيعي في  
 تايلا هذهو هذو ديحوتلا ءلأسم نأ مهف مهنكميو ،دوجوملاو دوجولا ءتقيقد او كرادا كئلو أو  
 هذف لاؤ<sup>3</sup> .رهظتو قئاقحلا هذو عي لجتت ملأ عي أ في فو ،ق قحتت ملأ عي أ في ءتغيرشلا ءينار قلا  
 عاملا بصل وقي اذو ؛أليق فانتختو ،أمئاد عي قبتسو أمئاد ءدوجوم تناك ءيرهاظلا لئاسملا  
 اذو .كئذ في ل اكشلا لاو تارم عبرأ عاملا بصلن حنو ،تارم ثلاث ل وقي ك اذو نيترم  
 ،أضيا أطايتدا ءعكر عي لصلن حنو ،طايتدلا ءعكر ل ءجاد لاو اذهل عفنتا ب جيكنا ضررتفا  
 ب لطملا وه اذو ،أريبك لأمأ تي عدتسي لا رملأاف

هيع داجسلا ماملأا دوصقمو «ك ب ي تفرعم» ماسلا هيع داجسلا ماملأا ل وقي ك لذل  
 ن اسنل كل الله بحممي ذلا رادقملا ب ءتافصو ءئامساؤ عي لعنت الله تاذب ءفر عملا وه ،ماسلا

### ءفر عملا ردق عي لع معلا

ي دهمل ماملأا او نينمؤملا ريمأو رقابلا ماملأا او داجسلا ماملأا ءفر عم ك لمد لا اعطقن حذ  
 اهانلذ في تلا ءفر عملا رادقمب ءيلوؤسم انيع س يلا نكلو ،اهكلمدن لو ماسلا مهيع رظنتملا  
 ك تيظعا انك ؛ ءمايقلا موي انل عي لعنت الله ل وقي .ءيلوؤسم هذو؟ مهمر كو مهفطلل ضفبو مهتطساوب  
 هلباقم في ءترضا اذام ،ءايا ك تيظعا عي ذلا مهفلا اذو !ك تلا خ تيب ن م هبرت اذم ،مهفلا اذو  
 «؟ اذو»

فنقول: «يا رب، صلينا لك وصمنا لك».

اولعفو او ماصو اولصو ،روملأا هذو مهيدلن كت ملو ،عيمجلا هلعف اذو ،أنسم [ل وقيق]

«!؟ تئأ تلحف اذامف ،ل امعلا هذو»

<sup>1</sup> ٣١ ءيلا (٥٧) ديحلا ءروسي

<sup>2</sup> ١٢ ءيلا (١٢) ص لاخلأا ءروسي

<sup>3</sup> حـضوي ن ازيملا ريسفتن م بختنم ثحب .بي ئابطابطلا ءملاعلا دذع ءئسلاو ب اكللا في ديحوتلا ءتقيقد :بي لاتلا ثحبلا مع جار

ءيدحولاو ءيدحلا ماقمو ءيددعلا ءدحولاو ديحوتلا ءتقيقد

## ؟الله ى لء ضرعلا قرناد ن لمعلا ماسلا هلاء داجسلا ماملإا جرخأ انامل

لذلك جاء الإمام السجاد عليه السلام هنا في مقام العرض والمثول بين يدي الله تعالى، وأخرج العمل من دائرة الطرح أمام الله تعالى. هذا ما يسمّى ارتقاء الروح وارتقاء النفس وارتقاء المدركات. لم يأت الإمام عليه السلام ليقول: «يا رب، لقد حججت ماشياً، وها أنا أضع حجّي بين يديك». لم يقل هذا. لماذا؟ لأنّ العمل عندما يقوم به الإنسان - كما ذكرنا في الليلة الماضية والليالي السابقة - ويريد أن يعرضه، فإنّ فيه ألف إشكال. أوّل ما في هذا العمل هو أننا نقوم به مقابل عوض، فليس فيه إخلاص.

## الله ى لء همايقو همايص ضرعين أ دارأ ى نللا ماعلا ةصق

ذات يوم كنّا في مكان وكان هناك رجل يقول - وهو من الأعاظم والمتّقين والصالحين وعالم كبير - وكان يريد أن يقول إنّنا لم نفعل شيئاً في الدنيا، فكانت عبارته أنّه لو أحضرت يوم القيامة بين يدي العدل الإلهي وسئلت: «ماذا أحضرت لنا؟» سأقول فقط هذا: «يا رب، لقد صمت لك ستّة أشهر في النهار، وسهرت الليالي حتى الصباح». أقول هذا فقط، لم أفعل شيئاً، لا درّست ولا طالعت ولا بلّغت. فهذه أمورٌ يقوم بها العالم طوال حياته، ويكون قصده القربة والله تعالى. كان قصده ونيته لله، وأن يُظهر حالة تواضعه ونظرته لأعماله التي قام بها في الدنيا هي أنّه لا يعتدّ بعمله، وأنّ ما يمكنه أن يعرضه على الله هو أنّه صام النهار ستّة أشهر متواصلة وقام الليل حتّى الصباح. لم نشأ هناك أن نتجاسر ونتجرأ، لكنّي أردت أن أقول له: «لو لم تطرح هذا أيضاً لكان أفضل». ألا يقول الإنسان هذا أيضاً. لماذا؟ لأنّ هذا العمل الذي يقوم به الإنسان، بأية نيّة يقوم به؟ إنّهُ يقوم به ليخبر الله غداً عنه، ها! تنشأ مسألة أننا نقوم بهذا لنتمكّن من عرضه غداً. نضع هذه العبادة في كيسنا، ونحتفظ بهذا الثقل في حقيبتنا، ونأخذ معنا كوثيقة وورقة رابحة. والله تعالى يقول: «أوّل قل لي، لو أنّك مرضت خلال هذه الأشهر الستّة، فهل كنت تستطيع أن تفعل ذلك أم لا؟» انتهى الأمر. «فمن الذي أعطاك السلامة؟ لو أنّك كنت تسهر الليل حتى الصباح وأصابك التعب وغلبك النوم، هل كنت تستطيع حينها أن تفعل ذلك أم لا؟ من الذي أبقاك مستيقظاً؟ لو أصابك مرضٌ وقال لك الأطباء - كما قالوا لنا - إنّهُ عليك أن تترك الصيام، فهل كنت تستطيع أن تصوم ستّة أشهر أم لا؟ لو حدثت لك مشكلة منعتك من أداء هذه العبادات، ماذا كنت ستفعل؟ ولو ولو ولو...» وهكذا، وفجأة يطأطئ الإنسان رأسه ويرى أنّه لا جواب لديه. فالسلامة والإرادة والشوق والصحة والقدرة والتنبّه، كلّها منه، هو الذي أعطاها، فماذا تريد أن تعرض إذن؟ جاء العرفاء وأراحوا الجميع، قالوا: لا شيء.

## ؟اناملعاب الله ى لء ن منل ه : ةملاعلا موحرملما عم لولا جحلا رفس ةصق

لوا تناكاهنا ركذا، ن يترموأ ةرم ةعقاو لا هذهُت ركذ، ةملاعلا موحرملما ةمدخي فأنك ءاقدصلاو دار فلا ءع ميمج. ءما عرشد ةعبسي لاو دي رمعن اكو، جحلاب اهيفت قرشدت ةرفس ى لولا ةليللا تناكو، ةرونملا ةنيدملا ى لا انبهذ. الله ةمحر ى لا اولحر ك اذنا اوناك نيدلا م هذحأل أسف. م همعمانسلجن وئدحتيم هاندجوف، اندعو فيرشلما ى وبنلا مرحلا ةرايز بانقرشتف ةملاعلا موحرملما: «كنّا نتحدّث مع الأصدقاء في الليلة الأولى، وكان النقاش يدور حول هذا الأمر، فقلنا نستفيد منكم، فنحن في النهاية تركنا أعمالنا وحياتنا وأنفقتنا مبالغ وابتعدنا عن

الزوجة والأولاد (طبعًا كان قد أحضر زوجته معه) وتقلّصت تعلّقاتنا، وهناك صعوبات أمامنا... فأردنا أن نجلس هنا مع الرفقاء ونتحدّث لنرى ماذا نفعل لنتمكّن من الحصول على أفضل نتيجة وفائدة مع وجود هذه النفقات التي بذلناها في مختلف المجالات؟ الآن وقد تشرّفتم بالحضور، نريد أن نستفيد منكم».

**تملأنا موحرمًا** لمتفديّة وضحك ضحكة من تلك الضحكات التي تحمل معاني كثيرة. ثمّ بدأ يتحدّث بهدوء: «حسنًا أيّها الرفقاء، صحيح ما طرحتموه كلّ، فالإنسان أنفق نفقات، أنفقها في سبيل الله، وكان بإمكانه أن يذهب إلى مكان آخر لكنّه جاء للحجّ ليؤدّي تكليفه ويطيع الأمر ويسير نحو ذلك الهدف والمقصد. كلّ هذه الأمور صحيحة، ولكن أنا أيضًا لديّ أسئلة لكم. أخبروني، هذا المقدار الذي أنفقناه للحجّ والسفر، كم هو؟ فلنترض هذا المبلغ مثلاً. حسنًا، لنحسب النفقات التي أنفقناها طوال عمرنا حتّى الآن على الترفيه والأسفار وهذه الأمور، كم تبلغ؟ ربما لا يصل هذا إلى واحد بالمائة منها. نحن لم نحسب تلك النفقات، والآن جننا بهذين الألفين أو الثلاثة آلاف التي وضعناها لمكّة وأنفقناها على مكّة والحجّ، فهل هذا رقم أو عدد يُعتدّ به أمام تلك النفقات لكي يمنّ به الإنسان على الله؟» - هؤلاء كانوا ممّن يسافرون إلى هنا وهناك، وحياتهم لم تكن سيئة، وكان وضعهم جيّدًا - وقال: «كم من النفقات أنفقناها في سبيل الأسفار الباطلة! لو أردنا أن نحسبها، لرأينا أنّ سفر الحجّ هذا لا يُحسب أصلًا، وبالتالي لم ننفق شيئًا هنا. ومن جهة أخرى تقولون إنّنا ابتعدنا عن الزوجة والأولاد. ألم تبتعدوا عن زوجاتكم وأولادكم في أسفاركم التي كنتم تذهبون فيها إلى أوروبا وأماكن أخرى؟ ما الذي حدث الآن حتّى صرتم تتحدّثون عن سفر مكّة وتقولون ابتعدنا عن الزوجة والأولاد، يا لها من مصيبة! بل يحتاج الأمر إلى حظّ لئيتاح للإنسان أحيانًا أن يبتعد! طبعًا لكلا الطرفين! الآن ابتعدت شهرًا واحدًا وتقضي وقتًا ممتعًا ولا تسمع تدمرًا! اشتريت هذا ولم تشتتر ذاك، وقصرت وزدت، وهذه الأمور. حسنًا، ما قيمة هذا الشهر؟ ثمّ تعود إلى مكانك. والآن نأتي ونقول لله: لقد تركنا الزوجة والأولاد، فيا ويلتاه! يا لها من مصيبة ويا لها من فاجعة! كلاً، هذا كلام لا يليق أن يعرضه الإنسان أمام الله تعالى».

ثمّ بدأ يعدّد الأمور واحدة تلو الأخرى، ويتحدّث عن الأعمال التي يقوم بها الإنسان والخطوات التي يخطوها، فقال مثلاً: «أنتم تسيرون في السوق من الصباح إلى المساء ولا تحسبون ذلك شيئًا، تذهبون إلى بيت هذا وبيت ذاك، وتستهلكون البنزين، وهذه لا تُحسب، أما الآن فخطوتان من هنا إلى المسجد النبويّ ومن ثمّ العودة، فو أمرٌ عظيم جدًّا يستحقّ أن يأتي به يوم القيامة ويقول: يا ربّ، لقد ذهبنا لزيارة قبر نبيّك صلّى الله عليه وآله من الفندق، وركبنا السيارة هنا ونزلنا هناك، وسرنا مائة متر أو مائتي متر على الأقدام وذهبنا». عندما بيّن كلّ تلك النقاط والموارد واحدة تلو الأخرى ووضحها وشرحها، اتّضح أنّ مجرد التفكير في هذا الأمر والبحث فيه هو مشكل. فقالوا: «وماذا نفعل الآن؟»

فقال: «الحلّ هو أن نقول: يا ربّ، نحن لم ننفق مالاً، ولم نتكلّف مشقّة، ولم نبتعد عن الزوجة والأولاد، بل أنت مننت علينا».

انظروا، هذا من يسمّى عارفاً. «أنت مننت علينا بأن جئت بنا إلى هنا، إلى المكان الذي تحضر إليه أولياءك، والمكان الذي تحضر إليه أمّتك عليهم السلام، والمكان الذي تحضر إليه الأنبياء عليهم السلام والأعظم. فأنت مننت علينا وجئت بنا إلى هنا دون أن تكون فينا قابليّة مقدار رأس إبرة لدخول هذا الحرم. إذا نحن فقراء وبائسون ومساكين، وأنت صاحب المنّة علينا، وأنت تفضّلت، وأنت أنعمت، وأنت أعطيت. فمن أين لي المال؟ أنت أعطيت

المال، هل جنثُ به من كيس خالتي؟ ما لم تأتِ بذلك الزبون إلى دكاني - ذلك الزبون الذي يمكنه أن يشتري من الدكان المجاور - وما لم تعطني أنت القدرة، لم أكن لأستطيع المجيء إلى هنا. يجب أن نقول لله: نحن لم نفعل شيئاً ونحن فقراء». لا أن تمرّ هذه الفكرة في أذهاننا فقط، بل نؤمن بها، ونقع أنفسنا بها، ونشعر بها حقاً، أي نجلس ونفكر، نفكر قليلاً ولا نخدع أنفسنا. نفس الحساب الذي سيحاسبنا الله به يوم القيامة، فلنحاسب به أنفسنا مبكراً. ألن يحاسبنا الله يوم القيامة؟! أنت تقول: «فعلتُ هذه الأعمال»، فيقول: «تفضل». طبعاً لا نستطيع أن نحاسب مثل الله، لكن بالمقدار الذي نستطيع، لنحاسب أنفسنا بنسبة ثلاثين بالمئة من ذلك الحساب. كم من الأموال أنفقناها ولم نحسبها أصلاً؟ كم من الأماكن ذهبنا إليها ولم نحسبها الآن؟ وكم من المشقات تحمّلناها في أعمال لا طائل منها ولا نحسبها من عمرنا؟ كم من الأمور تحمّلناها على أنفسنا ولا نأخذها في الاعتبار الآن، لكن بمجرد أن نهضنا وجئنا إلى هنا نقول: «يا رب! نهضنا وقطعنا ألف كيلومتر، فهل الأمر بهذه السهولة لتنخلص ونعود؟ ما لم تُكتب لنا وثيقة الجنة وسند ملكية لحوض الكوثر، وثمانية طبقات من الجنة، وجنة الذات، كلّها باسمنا، فلن نضع أقدامنا خارج مكة!» يقول الله: «حسناً، بما أن لديك هنا مكتب عقارات وتحاسبنا بحساباته، فنحن أيضاً سنتعامل معك بنفس الطريقة». حينها يجب على المرء أن يلوذ بالفرار! يهرب من ساحة المحشر. «أنتعامل معي بحسابات المكاتب العقارية؟! أتأتي إليّ بهذه الطريقة؟ نحن أيضاً نتقنها. نادِ الملكين اللذين على كتفك ليأتيا، أنت أخرج هذا الملف وأنت ذاك الملف، ملف اليمين معلق! افتح ملف اليسار فقط!» يبدؤون بفتح ملف اليسار، واحدة اثنتان ثلاث... فنقول: «يا رب شكراً! كفى». ذلك الحساب الذي سيطلب منا يوم القيامة، لنحاسب أنفسنا به قدر استطاعتنا.

### ؟مارحلًا سابلنم هملعتي ذلًا ام

ن، قّعت لابي تاي، أيراعي تاي أن بجي اندهي لاي تاي ذلًا: بملاعلا موحرمل لاقمّ ش بلاو كبايئع لخان ولوقيا ذامل ل كاشملاو ل غاشملا ن ما يلاخي تاي عي شى لعل صحين أدارأ ن ع امعلختن أ بجي مامعلا كالت؟ تنا ن م، عي شى أ كيدلسيل! اذهي نعي؟ ءادرو اررّم، ماعاسلاو لاطنبل لاو قلدب لا، ماعابء لاو مامع لا انه، ناريل تناك مامعلا كالت، كسار ناك اذا لا، اعبطتحتسموهو ةلاصلا تقو هسبلتن أ بجيي ذلًا متاخلا، ابناج مكرتا متاخلاو<sup>1</sup> ناريل في فكدي في هسبلتن أ كنكمية عاسلا، مئيز متاخو ثريها للجميع وتخرجها من كمك ليراها الكل! النساء يذهبن إلى هنا وهناك وأول ما يخرجن حقائبهن ليراها الجميع، والرجال ساعاتهم، وهن أساورهن! كلُّ يظهر شيئاً ما لديه. كلُّ هذا لماذا؟ لإيران. عندما تذهب إلى هناك يجب أن تخلع ساعتك وخاتمك وحليّك الذهبية، تخلع ثيابك، ويجب أن تخلع شخصيتك. هنا لا يستطيع المرء أن يسير في الشارع بلا عمامة، هناك يقولون يجب أن تخلع عمامتك كالبقية. سواء أكنت مرجع تقليد أم مهندساً أم طبيباً، تاجرًا، كاسبًا، فردًا عاديًا، تضع منظرًا ورداءً على كتفك والسلام. هنا لا تُقبل هذه الأمور. هناك حيث كان ستّة يمشون عن يمينك وستّة عن يسارك واثنا عشر خلفك! كان ذلك في إيران، عندما تذهب إلى الميقات وتقول:

(م) ناريلن ماوناكن بيطاخملان أ رابتعاك كدليل دوصقلا

«لبيك اللهم لبيك»، تكون أنت وحدك ولا شيء عليك، ولو سقط المنزر فيا ويلتاه، رداءً على الكتف ومنزراً حول الخصر. أنت هذا في الميقات، يا سيدي الذي كان لك خدمٌ وحشمٌ هناك، ولك صولات وجولات ولك شخصيّة، وحيثما ذهبت لم تذهب وحدك بل لا بدّ أن يرافقك عشرون فرداً، هنا لا وجود لهذه الأمور، أنت وحيدٌ وحيدٌ».

نأ بجيد ييرابجا رملاً، تاقيملا يف، كانه. ناسنلا اهدرعشدينأ بجيدعلا هذا معفنتلا كتجد؟ كئيصخشبي تاتنأ ديرتل ه، الله دذعر ضحتامدذع. دوجوملا احلا هذهن وكنت أدبأ اهنم عدنأف لا! أنيش

## هيلة اضرلا مامللا الله همحر يدرجوربلا ديسلا قرانيز ليجات حارتقا ةصق ماسلا

ةملاعلما موحرملما عم انبهذ دق أنكالإى أصفهان لزيارة فرد قد انتقل إلى رحمة الله، كان من علماء أصفهان. من ضمن الأحاديث التي ذكرها عن السيّد البروجرديّ رحمه الله أنّه عندما جاء السيّد البروجرديّ من بروجرد إلى قم - كان السيّد البروجرديّ رحمه الله رجلاً جيّداً جداً ورجلاً عظيماً، وكان إلى حدّ ما مخلصاً لا هوى له، وكانت له حالاته وحساباته، وكان عمله مدروساً، لديّ في ذهني أمورٌ ونقاطٌ من حياته تدلّ على أنّه كان يحسب حساب أعماله ولا يلقي بنفسه في المهالك، وكان عمله مبرمجاً - بعد أن جاء إلى قم، في السنة الأولى أو الثانية، كان ينوي التشرّف بزيارة الإمام الرضا عليه السلام. ولكن، ويلٌ من هؤلاء المحيطين! إنهم بلاءٌ على دين الإنسان ودينه. فاقترح بعض هؤلاء المحيطين على السيّد البروجرديّ رحمه الله قائلين: «يا سيدنا، لا تتشرّفوا بالزيارة هذا العام». فقال: «ولماذا لا أنتشرّف؟»

قالوا: «لأنّ مكانتكم في إيران لم تتأصّل بعد، وشخصيّتكم لم تثبت، وصيت شهرتكم لم ينتشر، وعندما تريدون الذهاب إلى مشهد، يجب أن يستقبل الناس المرجع في المدن ويخرجوا إلى مسافة فرسخين من المدينة - شاهرود وسبزوار ومشهد وهذه المدن - والآن وضعكم ليس وضعاً تكون فيه شخصيّتكم وموقعيتكم الاجتماعية قد ترسّخت لدى الناس، ومن المحتمل ألاّ يستقبلوا كما يجب، لذا اتركوا الزيارة بضع سنوات».

لجأ ن م ماسلا هيلة اضرلا مامللا قرانيز لكرتأ ل ه: لاقف أدبج أبواج مهباجاف

«؟يئيصخش

ماملا نوكي لانأ بجيف، لصانتت م انئيصخشن لأ. ردقلا اذهب انمهف يوتسم! اورظنا

يفانئيصع يديو ءامظع حبصنو! الله ءاشد ام، ئيصخشلا بستكذامدذع! أبناجب هذيلا! اضرلا معضرلا لافطلاً يحد، سفذ انويلم انلما بقتسلا جرخي اهيليلا ب هذذ ةنيدم لكو، ملاملا هيلة اضرلا مامللا يلا ب هذذ عضولا اذهب، عيشي قبيلاو، ةيشامللاو مانغلاو، مهنوجرخي

،قر ايز قر ايزلا مذهب وكتاهنيد! ماسلا ميلع اضرلا ماملإا قر ايز لب هذنع ضولا اذهب، ماسلا  
تفر عملا نم عون اذهب تاو لصلاو ماسلاب تكتلاملا مهيفي تاتت قر ايز

## ؟ماسلا ميلع اضرلا ماملإا روزن فيك

معرفة أخرى: قبل سنوات قليلة تشرفتُ بزيارة حرم الإمام الرضا عليه السلام فرأيتُ  
فرداً معروفاً من العلماء قادمًا، وكان جمعٌ من الناس يحيطون به، وكان يدخل الحرم بطريقة  
معينة. المشهد الذي رأيته هناك أثر في كثيرٍ؛ كان الناس -وظهورهم إلى الإمام عليه السلام  
- يلتقطون له الصور، لا أعرف كيف أدخلوا هذه الأجهزة مع أنها ممنوعة ظاهراً! بدأوا  
بالتقاط الصور، ثم ذهب وجلس بجوار ضريح الإمام الرضا عليه السلام في تلك الزاوية،  
والناس حوله وظهورهم إلى الإمام الرضا عليه السلام! فذهبتُ إلى أحدهم وقلتُ له: «إنَّ  
هذا النوع من الجلوس هنا إهانةٌ للإمام الرضا عليه السلام، فليقوموا ويذهبوا ويجلسوا في  
مكان آخر». فوصل الكلام إلى مسامعه.

نريد ب هذين اكا لآوا - مرحلا لخد املك: الله ي لو تفر عم، ي رخا تفر عمو، تفر عم هذ

همحر دادحا تيسلا ناك، ق باسلا ن مزلا ي في... ل خدي امدنعو - ي دحو ب هذا ل وقيو ن يعولطا  
ةدما تيوازي فس لحيو ب هذي مژ، ن يترم أعيسد ماسلا ميلع ماملإا حيرض ل ودفوطي الله  
رارسلأ ركذأ نأ لأصأ عيطتسأ لأ تفر عمو، ماسلا ميلع ماملإا ب تفر عم أضيا كالتن يتعاسد  
تفر عي ذلا رادقملابو، عاقفرلا همنم ترحمأ تركذ دقو، ن امزلا كالتني فتناكي تلا روملا او  
اهتصقو، ماسلا ميلع اضرلا ماملإا حاجتة ملاملا موحر ملا يداتناكي تلا تفر عملا. عاقفرلا  
1. ي ناثلا دلجملا ي فاضيا اهتدروا ي نا وديبو، اهو عطا عاقفرلاو مباتكي فاضيا مسفندوه اهبتك  
نأ انل ردقو لي نعي؟ ل ضفا مهيا، انسح. ماسلا ميلع ماملإا ب تفر عملا نم عون أضيا كالتن  
ن، يوحنب ماملإا فرعنأ انل ردقو ل؟ ب هذنا مهيا ب، ن يوحنب ماسلا ميلع اضرلا ماملإا روزن  
هذه ن يبرملا او، حضاو باوجلا؟ انديفتن يتفر عملا نيتاهن نمي أ؟ انعفتن يتفر عملا نمي أ ف  
ي بقعلاف، اعمي بقعلاو ايندلل ب، ي بقعلا عفنتة تفر عم تفر عملا كالتو، ايندلا عفنتة تفر عم تفر عملا  
اهسفن ايندلا ذهبي ف

## ؟الله ذنع فر اعلا لمع لا انامل

لعجأو هضر علا مبي تال معي أ ل معي دلس ي: ماسلا ميلع داجسلا ماملإا ل وقي اذل  
ماسلا ميلع داجسلا ماملإا، أفر اع ي مسيام اذهر اذهي لمع عتساو بي لع فشا، تبر ابي؟ اعيفش  
اهيا أمتد اهو أرقا؟ ماسلا ميلع داجسلا ماملإا ن يفر اعلا تاجانم او أرقه ملأ. أفر اع ي مسي

1. ٢٦٤ ص ٢ ج ٢ و كلملا رارسأ



## ؟بدلاً ق ظنم ما ق و قحلا ق ظنم : الله عم لماعتد فيك

رملاً اذه! أذجُب يجع! لمعبدّ دتعي ن أن اسنلإ دير ي. لك لمعبدّ دتعت لا ن أ ملاكلا تصلاخ  
في فل معيداً لاماع رجأتسي ن أ داراً ول ألثم، مسفدي ل عر ملاً اذه ن اسنلإ ساقول. أذجُب يجع  
أنيمأو أعيظم لماعلا اذه ن وكي ن أ هوصقم؟ راجئتسلا اذه ن م هوصقم وه امف، ملز نم  
ل: لاقه ن رجأتسا ي ذلالماعلا اذه ن أ ول، أنسد. هوددي دعتي لا ن أو ملوقيا مبل معيو، أقداصو  
ل بقو! ب هذي ملو ن اكم فلأ ن م ي وعدي قلّت أدر فت رجأتسك: لوقير «؟ تر جأتسا ن م لمعتل ه»  
«ابتنا ك تو عبد

فتقول: «يا إلهي، هذا لم يأت بعد وبدأ يضع لنا شروطاً».  
«يخصشلا ملو! بي نلا فلا ن اكملان مةينلا فلا دهاشلا مبدلاً لاماع؟ تر جأتسا ن م لمعتل ه» -  
«اذهب س انلان بيدقور عمول بةينلا فلا

فتقول له: «يا هذا، قم و اذهب إلى المكان نفسه الذي أخذت منه تلك الشهادة، حيث  
أصدقاؤك. أردنا أن نأتي بفردٍ نأمره، ولم نكن نعلم أننا جننا بأمر وأصبحنا نحن  
المأمورين!». حسناً، يأتي عامل مؤدّب، ويعرف كيف يتكلّم، نقول له: «من أنت؟»  
يقول: «أنا أطيع كل ما تقوله، ولا أسمع لكلامٍ غير كلامك».  
نقول: «يا للعجب! كم هذا الإنسان فهيمٌ ومؤدّب». بمجرد أن يقول هذا الكلام، تستقرّ  
محبّته في قلب الإنسان. أمّا الأوّل فلا، حتى لو افترضنا أنّ الأوّل كان يمتلك هذه الصفات  
ولم يكن يكذب، لكن الحديث هو كيف يجب أن يفكر الإنسان عندما يكون في مثل هذا  
الموقف؟

الله يّ لصد الله لوسر ن با ايه: ل وقتل ه، ملاسلا ميلع اضرلا ماملإ قر ايز ل ب هذت امدنع  
تنام تُت عطق دقلا؟ أنا ك ربخأ م أ لمعتل ه؟ الله نيمأ قر ايز أرقي ي ذللا ن م لمعتل ه، هلاو ميلع  
«!... بي نلا فلا معضولاسي دلو، اذكو اذكاناؤ، دلاولاؤ، اءجوزلاؤ ت كرتو، ارتموليك ن يسمخو

فيقول الإمام عليه السلام: «قم و اذهب ودع الهواء يصبح أنقى قليلاً».  
ماملإ مامأ ار فسد مسفدي ريو مسار ي طأطيو حير ضلا مامأ فقيو ب هذين اسنلإ ان أ و  
ن أ؟ أقد نم ل جخي لا؟ ماملإ مامأ مملعب ن اسنلإ دتعي ن أ أقد لأجخم س يلاً! أبذك س يلاً. أقد  
اضرلا ماملإ؟ أقد ل جخي لا، ماملإ ميصخش مامأ أباسد ميصخشلا بسحين أن اسنلإ دير ي  
أرقي انمامأ عاج هفاتلا اذه، ن امزلا ل صون ياً ي ل! اورظنك: لوقيو أنم كحضيد ملاسلا ميلع  
لاأ؟ هأ، متناكمو ملامب انيلع ن ميو، ميصخشب انيلع ن ميو، مملعب انيلع ن ميو، الله نيمأ قر ايز  
؟ الله مامأ ف قذ فيكو، الله رضحمي ل لب هذذ فيكو، ماملإ قر ايز ل أقد ب هذذ فيك!؟ كحضيد  
ي ل ع هبتكي ذللا ملاسلا ميلع ن ينمو ملا ريمأ ملاكي ل ل لصن؟ ي لصن امدنع انسفنأ ضر عذ فيك

ن ع انيدلي تلات اياكحلاو ص صقلا ن م م ك ، م لاسلا مهيلع تمذلاً ل ك و ، الله همحر ن املس ربق  
 هيلع اضرلا ماملان ع ، م لاسلا هيلع رفعن بي سوم ماملان ع ، م لاسلا هيلع دا جسلا ماملان  
 ، م لاسلا هيلع ن يسحلا ماملان تفر ع موي ع اعد او ارقا . م لاسلا هيلع ن سحلا ماملان ع ، م لاسلا  
**«...ع فاد ه ناضق س ي ذل الله دمحل»** تفر ع اعد تيا د بن م ك انه م لاسلا هيلع ماملان ا ق د الى

آخر الدعاء يقول: «أنا لستُ شيئاً، أنا صفرٌ، لا أملك شيئاً، أنا فقيرٌ، وأنتَ أعطيتَ، أنتَ جئتَ  
 بي إلى هذه الدنيا، أنتَ كبرتني، وأنتَ علمتني، أنتَ جعلتَ الناسَ يحبونني، وألقيتَ محبتني  
 في قلوب الناس، وأنتَ أزلتَ الموانع». الأئمة عليهم السلام يقولون لنا هذا ويعلموننا. فأين  
 نسير؟ وفي أيِّ وادٍ نتحرّك؟ وإلى أيِّ شيء ندعو الناس؟ هل هذه مدرسة الأئمة عليهم  
 السلام؟ مدرسة الأئمة عليهم السلام هي مدرسة الفقر، مدرسة الفقر ومدرسة العدم، مدرسة  
 تفويض كلِّ الأمور إلى صاحبها الأصلي، تفويض كلِّ شيء وتسليم كلِّ الإمكانات وكلِّ  
 الودائع إلى صاحب الوديعة الأصلي، يسلمون كلِّ شيء إليه.

### ؟الله مامأ هضر عيذ فر اعلا ي قبي ي ذل ا م

لا ؟ن ذ ا ي د ا ذ ا م ف ، ي د ذ ع ا ي ص خ ش ل ا و ن ا ش ل ا و ل ا م ل ا و م ل ا و ل ا م ج ل ا و ك ي ا م د ذ ع  
 هيلع ن ينمو ملا ريمأ ي تأي ، ع ي ش ل ا ح ب ص ا ا م د ذ ع ! ع ي ش ل ا ح ب ص ت ، ن ا م ل س ح ب ص ت ا ه ن ي ج ! ع ي ش

ا ذ ه ب ت ك ي و ي ر ب ق و ف م ل ا س ل ا

### «وَفَدْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بَغِيرَ زَادٍ \*\*\* مِنَ الْحَسَنَاتِ وَالْقَلْبِ السَّلِيمِ».

ق ل ع ت ي م ي ل س ل ا ب ل ق ل ا و ، ق ر ه ا ظ ل ا ر و م ل ا ي ه ت ا ن س ح ل ا ؛ م ي ل س ب ل ق ب ل ا و ت ن س ح ب ت ا م  
 ا ك ي ل ا ر ظ ن ا ي ذ ل ا ؟ ا ذ ا م ل ، ا د ب ا ي ل ع س ا ب ل ا ك ل ذ ع م و ، ي ن ط ا ب ل ا و ح ي ح ص ي ر ه ا ظ ل ا ن ط ا ب ل ا ب

«؟ي عم د ا ز ل ل م ح ا ا ن ا و ك ل ث م م ي ر ك د ر ف ي ل ع م د ق ا ن ا ك ب ج ع ي ن ا ك ل ه ، ت ب ر ا ه

يقول الله: «لا».

نقول: «ولهذا السبب لم نأت بشيء».

يقول الله: «حسناً، لا مشكلة، يبدو أنّ قليلاً من المعرفة قد وُهبَ لك. أنا أيضاً إلهٌ وأريد  
 عبداً كهذا. عبداً لا يمنّ عليّ بما أخذه منّي، ولا ينسب إلى نفسه ما أعطيته إياه، إلى حسابه  
 البنكي. أنا أعطيتُ المال وأنتَ تضعه في حسابك؟ أنا أعطيتُ رأس المال وأنتَ تضعه في  
 حسابك؟» لذا يقتضي هذا الأمر دائماً في مقام الأدب. ولهذا قال الإمام السجاد عليه السلام:  
 «يارب، لم أت بعمل».

يقول الله تعالى أيضاً: «لم تأت بعملٍ، ولكن في النهاية الإنسان عندما يقدم على فردٍ ما،  
 يجب أن يحمل هديّة». عندما تذهبون إلى منزل صديقكم، ألا تأخذون هديّة؟ عندما تزورون  
 مريضاً، ألا تأخذون هديّة؟ يشتري الإنسان كيلو غرامين من التفاح. يجب أن نأخذ هديّة ما.

### الله همحر بيغتسد ديسلا اهادها ي تلاتا تيربكل ا تبا ع ا تصق

لا ا ع ر ف ه ل ذ ك ر ت ه ذ ه w ا ق ع ا ل ل ر ف ق ا ع ا م ل ا ؟ ا ح د a ا ص د ق ا ع a ا ذ ي ن ك ا ن ا w ا ن و س ي ن ج د ا  
 ب a ل س ي د د س ت غ ي ب R ح م ه a ل ل و ك ا ن M ن ح و ا ر ي ي ه ، ن ق ل ل ي ح ا د ث e ف ق ا ل : « ذ ه ب ن ا ف ي ش ت ا ع م ا م ع

السيد دستغيب رحمه الله خارج شيراز، إلى قرى وبلدات شيراز. وعندما كنا في الطريق قال السيد دستغيب رحمه الله: يا ويلتاه، لم نحضر شيئاً، لم نحضر هديةً لهذا الرجل الذي نذهب إليه. كان من دأبه أن يأخذ معه شيئاً إذا ذهب إلى مكان، حلوى أو ما شابه. فلما وصلنا إلى هناك قلتُ في نفسي: ماذا سيفعل لهذا الرجل؟ فجأةً أدخل يده في جيبه، وكان فيها علبة كبريت، فأخرجها وقال: لم نجد شيئاً، نعطيك علبة الكبريت هذه كهدية. فاحتفظ ذلك الفرد بعلبة الكبريت تلك حتى آخر عمره، وكان يحدث الجميع بها، ويقول: لقد شعرت بسعادةٍ من العمل الذي قام به، بحيث لو أنه أعطاني مليوناً لما شعرت بمثل هذه السعادة». حسناً، لماذا وضع علبة الكبريت هذه في جيبه، لا ندري! إن شاء الله لم تكن للسيجارة، فالسيجارة حرامٌ ومضرة! طبعاً ليس بالضرورة أن تكون له، فللكبريت استخدامات أخرى. أخرج الكبريت وقال: «هذه هدية». فكم هذا العمل جميلٌ ومحَبَّبٌ وحسنٌ.

### لله اهميدقت دبعلا نكمي يتلا ةديحولاً ةيديها بي هةبحمدا

يقول الإمام السجاد عليه السلام إنَّ هناك شيئاً واحداً احتفظنا به لأنفسنا لنقدّمه لله. فلو قال الله: «حسناً، عملك ليس شيئاً يستحقّ العرض، فالقدرة والصحة والتوفيق أنا أعطيتها، وأنا وقفتك لهذه الصلاة والذكر والدعاء والتوجه». يجب أن يعرف الرفقاء هذا، أن كلّ عمل خير نقوم به، فإننا في ذلك الوقت نكون مشمولين بتلك الرحمة والأوصاف والأسماء الكليّة الإلهيّة، وبدون هذا لا يمكننا القيام به. وقد ثبت هذا الأمر في الفلسفة والعرفان. حسناً، نحن هنا كعبيد، ماذا لدينا لنقدّمه؟ لا عمل لدينا. يقول الإمام عليه السلام: «هناك شيءٌ واحدٌ يمكننا أن نقدّمه لله، فما هو؟ إنّه المحبّة». لا يستطيع الله أن يقول: «ما هذا الذي تقدّمه لي؟» لماذا لا يستطيع أن يقول هذا؟ إن شاء الله يبقى مطلباً للرفقاء للمجلس القادم إن لم يحصل بداء.

### دمحم ل أو دمحم ي لع ل ص دمهللا