

میلعا وه

كولسنا في ءيسفندا ص ناصخداو لكاوشدا فلاتخا ريئات

قحلا لوبقلا بابشلا دادعتسا

ءسداسنا ءسلجلا - ءينيوكتلا ءيلاولا

اهاقلا ءرضاحم

تي نار هظلا تي نيسحلا ن سحم دمحم ءيسلا ج احلا الله ءيا
ءرسد الله سءق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نم لله ابذو عا
 ميجرلا ن محرلا الله مسب
 ن يملعلا بر لله دمحا
 انبولق بيبحو اتينو انديسى لىء ماسلاو قلاصلا م
 دمحمى فطصملا مساقلا يبا انسو فذ بييطو
 ن يموصملا نيرهاطلا ن بييطلا هلا لىءو
 ن يدا موي لىء ن يعمجا مهناد عا لىء قنعللاو

ميركلا هباتكى فى الله لاق

مهنيد م كحاف هيلع انميهمو بتكلا ن م هيدى ن يد املا اقدصم ق حلاب بتكلا كيدا انلز ناو
 1) اجاهنمو عرشه مكنم انلعجل كل ق حلا ن م كعاج امع م هءاو ها عبتت لاو لله ل رنا امب

جر فل يجعتلو ، بناجلا ايدى لىء ماسلا هيلع ن ينمو ملا ريمأ تعيش ن ع ا لابلا ع فرلا
 دمحمل او دمحمى لىء اولد ، هجر فى لعنت الله ل جع ي دهملما مامللا

يناملوا لوصلا فى قيضاملا عئارشلا عم ماسلا اكارتشا

ءاجى نلا لوصلا فى يناملوا لوصلا فى قنتت قيضاملا عئارشلا عيمجن اقباس انركذ
 عم قنتت ي هف ؛ قيضاملا نايدلا او عئارشلا فى افضيا اهيلع قنتم س دقما فى ماسلا نايدلا اهد
 ، لىء الله تافسو ، رشنلاو رشطاو ، داعملاو ، دىحوتلا لصا فى فس دقما فى ماسلا نايدلا
 فى لامك رتكا ل كشب تنيب دق لئاسملا هذهن ا عم اذه ؛ قيهلا فرا عملما فى فمء ل كشبو
 ممتلا تئعب : لاق امك ، عئارشلا ممتاخى ه فى تلا ، هلاو هيلع الله لىء مر كلالا فى بنلا تعيرش

كبرق لاخلا امراكم

ضعب ن ع اهضعب تادوجوملا عيمج ص ناصذ فلاتخا

فى قحلا ريغت انناكلا لىء تحول ب ، قحلا تانناكلا عيمجن ا لىء افضيا ركذلا انفسا امك
 فى فف باهد ص ناصخول كاوش اهد ، اكلم ما انجم ا اناسنا ما اناويد تناكلا ءاوس ، انرظن
 . هفاصوا ن مقصو و لىء لعنت الله تافصن م قفصت لتجت ، اهنم دحاو ل

1. ٤٨٠ قيللا ، دناملا قروى

2. ٥٠٠ ص ١٠٠ ج ، نايبلا معجم ؛ ١٩٢ ص ١٠ ج ، قيهيلا ، ريكلا نسللا ؛ ٩٣ او ١٩٢ ص ٢٠ ج ، باهشلا دنسج

،تير هاظلا تيجانلا نم مهضعبن عن وفتخيس انلا نأ ىرن ،مسفدر شبلا ىلإ انرظن اذإ
 ىلإ صوتنوس حزن أ اهلاخن معيطتسنت او دأ وءاضعأ اندوجو ىف ىلإعت الله عضو ثيد
 ىف ىلإعت الله ابعضو ىتلا و دلاؤ فاصولأ هذھ .تيجلا معنلا نم ديفتسنو ت لاو هجملا
 ؛[ءايشلا] اهد ىرن أنيع انيف الله عضو دقل ،ل اثملا لبيس ىلإ .اهضعبن ع فالتخت اندوجو
 مهضعبو ،رتموليك نينثلا مهضعبو ،دحاو رتموليك ةفاسملا تيؤر لا نو عيطتسيدس انلا ضعبف
 بسحب لقتو ا دادزت ىتلاو ،رصبلا ةدحو ةوق ىلإ دمتعد اذھو .رتموليك نيعبر أ و أن يثلاث
 ريغ تير صبت اردق س انلا ضعب ىدل نأ دھوش دقو .ن يعلا ةرك ل خاد ءاضعلا ب يكرت
 ةطساوبو ،ن يعلا ةرك ل خاد ةدوجو ملا ص ئاصخلا ىلإ ءانبل قي و ا دادزي "رصبلا" ن ا تيداع
 نم تاناو يحلا ضعب ىف دجن دقو .امهنيد لصاحلا طابتر لاو ماجسنلاو تيكبشلاو تينر قلا
 ل قلا ىلإ عيطتسي ءناف ،قامعلا تيؤر هناك ماين كي مل اذو .ضرلا اقامعأ تيؤر عيطتسي
 ،مشلاو ،عمسلاف: ىرخلا ءاضعلا ءبسنابل احلا اذھو¹ بار تلا تحت عقي امم عزج تيؤر
 رخا امنيد ،مار غوليك ءتام عفري نأ هنكمي ص خشد كانه ،لاثمف .فالتخت ابعيمج ،ق و ذتلاو
 هتلاضع ةوق ىلإ ءانبل رخلا ن ع فالتخد دحاو ل .امار غوليك نيسمخ عفري نأ هنكمي
 ءبسنابل احلا اذھو .بعيمجلا تيؤر مي هو ،تير هاظ ص ئاصخي ه ص ئاصخلا هذھ .اهفعضو
 ل كاشملا أشنت اذن مو ،مهضعبن ع اهيفن وفتخيد دار فلا ن ا ف ،تيناطبلا ص ئاصخلا

دار فلا تيناطبلا ص ئاصخلا ىف فالتخلا دوجو

ةليلق ىه امنيد ،أدج ةرييك دوجلاو مر كلا نم ءلا دھيدل نأ ىرن ،امن اسنلا ىلإ انرظن اذإ
 امنيد ؛مهحاور ا بن و قدصتني مهئاكف ،ل امب او قدصتني نأ نو ديريد امدنع س انلا ضعب رخا ىدل
 .مهتور ثل ك مهنم او ذخا ولن و متهد لا نورخا

¹ ٣٤٠ ص ٧ ج ،ن ابيلا معمج

ن لا: لاق! ؟ر يظلا نيب نم دھيلا ن اميلس دقت فيك! :ملاسلا ميلع الله دبع ىلإ تقيتد وبأ لاق: لاق دانسلاب ى شاعلا ىون
 دبع وبأ لاق كحضو مباحصا ىلإ تفيند وبأ رظنفا. **ةرور اقلا ىفن هدلا مكدحا ىري امك صرلا ن طبي ىف ءاملا ىري دھيلا**
 لا ،ضرلا ن طبي ىف ءاملا ىري ذلا: لاق! **؟كلا فيكو**: لاق! **!ك ادفت لعج كدبت رظنفا**: لاق! **؟ك كحضي ام**: ملاسلا ميلع الله
؟ر صبلا ى شعا ر دقل ل زذ اذنا تملع امأ ،ن امعنا: ملاسلا ميلع الله دبع وبأ لاق! **!مؤعبد خوي ى تحب ار تلا ىف فح قلا ىري**.

إلى ب هذف. ك ل ذ هباشد امو ع مطلاو ل خبلا ةفصد ن م ص لختين أ دار أ ل جر كانه ن ا ك

:هل ا قو هببرين ا ك ي ذلا ص خشلا

«في الحقيقة، أنا لا أستطيع الإنفاق؛ فتعال وافعل شيئاً! إن صندوق أموالي موجودٌ في ذلك المكان من البيت. اربطني بهذا العمود، واذهب إلى الصندوق. ومهما صرختُ، فافعل ما أنت فاعل، وخذ الأموال وأنفقاها!».

وباختصار، فإن أول ما فعله المعلم هو أنه أحضر حبلاً متيناً وربط به هذا المسكين ربطاً محكمًا؛ لأنه كان يعلم أنّ حاله سيئٌ جدًّا، وأنه قد يقتلع العمود من مكانه عندما يأتي دور صندوقه. ثم ذهب إلى الصندوق، ورأى الرجل أنّ أمواله تُنهب حقًّا. فقال لنفسه: «ما هذا الشيخ الجائر! لقد قلتُ شيئاً فصدقتني!».

وكان الناس يقفون حوله، لكي يأخذ المعلم الأموال ويملئوا بها جيوبهم. وبمجرد أن خرج الكيس الأول، علا صراخ هذا المسكين في الهواء، وهكذا عندما خرج الكيس الثاني. رأى الأستاذ أنّ هذا الرجل يوشك أن يهلك نفسه، ولكنه صبر وتحمل حتى انتهى الأمر. هو أيضًا سقط من شدة التوتر والاضطراب، ورأى أنه لا بدّ أن يرضخ لقضاء الله ولا يقتل نفسه ويبقى حيًّا. والآن، ذهبت أمواله! على أي حال، أُخرجت الأموال، فارتاح الرجل¹.

ه ب ةيصولاب ةنراقم ةايحلا ي ف ق افنلإا ةيمها

،هتافو دعبق افنلإا بن اسنلإا ي صوين أن م ريتكبمها ةايحلا ن مز ي ف ق افنلإا ن إ ف ،ك ل ذ ل د .أ د ج ل ي ل ق افنلإا ب ةيصولا ر ج ا ن إ ث ي د

ي ل ع ه ل م ث ل ث ق ف ن ي ن أ ب ي صوي ي ذ ل ا ن ي ك س م ل ا ا ذ ه و ؟ ق افنلإا ب ي صوي ا ذ ا م ل ن و م ل ع ت ل ا ؟ ه ت ا ي د ي ف ل م ع ل ا ا ذ ه ب م و ق ي ل ا ا ذ ا م ل ،ك ل ذ ه باشد ا م و ا ي ا ك ت ل ل ي ط ع ي و ،ن ي س ح ل ا م ا م ل ا إ ا ذ ا م ل ؛ ه س ف ن ي ق ل و ق ي ف ،ا ه ن ع ه د ي ع ط ق ت ن و ا ي ن د ل ا ه ذ ه ن ع ل ح ر ي ن أ ك ش و ي ن ا ي ر ي و ه ب ا س د ي ل ع ه ل ع ج ي ف «ن ي س ح ل ا م ا م ل ا ل ا ل ا م ن ا ع ز ج ك ر ت ن ا ن و ع د !؟ ل ا م ل ل ك ة ت ر و ل ا ل ك ا ي ن ي س ح ل ا م ا م ل ا ل و ق ي س ،ذ ن ن ي د .ن ي س ح ل ا م ا م ل ا إ

«عزيزي، لا أريد هذا المال! لو كنت صادقًا، لفعلت ذلك في حياتك!».

ومثل هذا الشخص، كما يُقال، هو مثل ذلك الزيت الذي ينسكب من المصباح، فيقولون: إننا ننذره للمسجد! الآن، وهو على وشك الموت، يقول: «أنفقوا ثلث مالي، وصلوا عني، وصوموا، وقوموا بالحج عني، وما شابه ذلك».

ن م ص لختين أ و ه ،ه ع ف ن ي ا م و ن ا س ن ل ا ل ي ق ي ب ا م ن إ .ن ل ا و ا ن ه ع ي ش ل ك ن و ك ي ن أ ب ج ي ع ط ق ت ن ا م د ن ع ،ن ك ل و .ق ل ع ت م ل ا ه د و ج و ة ط س ا و ب ه ق ل ع ت ي ف ن ي ن أ ه ي ل ع ت ي د ،ا ي ن د ل ا ه ذ ه ي ف ه ت ا ق ل ع ت .ه ج ي ن ت ه ي ا ن ع ر م ن ي ن ل ك ل ذ ن إ ف ،ع ي ش ل ك ن ع ه د ي

¹ قر ضاحملا ،ي لامثلا ةز م د ي ب ا ع ا ع د ن م ت ا ر ف ح ر ش ،ي ن ا ر ه ط ل ا ي ن ي س ح ل ا ن ي س ح ل ا م ا م ل ا ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل ا ل ل ا ل ع ل a

هتوم دعبق افنلابي بنا باحصاً دحاً ءيصو

ثوَقِي أحد أصحاب النبي الأكرم، وقيل له صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ: «لقد أوصى بأن تُنْفَقَ أنت مقداراً من أمواله من التمر!». فذهب النبي وأنفق ذلك التمر. وعندما عاد، وجد ثمرة واحدة على الأرض، فرفعها وقال: «لَو أنْفَقَ هذه في حياته، لكان خَيْرًا له من أن يَنْفَقَ ذلك المقدار من المال بعد موته؛ وخاصةً عندما أقوم أنا بذلك! (فمع أنني أضع كل شيء في محلّه، ولكن إنفاقه في حياته كان أهم بالنسبة إليه)»¹.

تأقْلعتا فينوق حلا في قتل ركبلاً بابشلا دادعتسا

راكفلاً في قتل بابشلا دادعتسا، لاثمف. بتختم تاي سفن مهيدل ناسنلا دار فأ عيمجن إ لا ايندلاب مقلعتو بابشلا ثولتن لأ كلذو؛ ن سلا في فن يمدقتما دار فلأ دادعتسا ن مريكبأ مقحلا تأقْلعتا في فن عترابع في هي تلا - تيققلاو تيعقاولا لئاسملا في لبرقا وهو، ل فأ ل ازي دار فلأ ن م «الله لا اله الا في نعمو هي ذلا ديحوتلا زانلا في نعملاو دحو لا كلتن عو، نو وشلو مهسفا ن ولقئو، رار متساب مهسفا في في نعملا اذه في لعن وضقين يذلا ن سلا في فن يمدقتما، اذه؛ ديحوتلا في نعم ن ع م هعبت مهسفا لود اهنو عمج في تلا تأقْلعتا ن إ. بتيزلاو أدصلا دار فلأ دادعتسا ن مريكب ركبأ تيعقاولا راکفلاً أو مقحلا راکفلاً عا مسلا بابشلا دادعتسا ن إ في ل ا نرظن اذ، لاثمف. ريتكب دشا تلامكلا وحب بابشلا تكرحو و مدن إ. ن سلا في فن يمدقتما إ ريطيس بابشلا ن كلو، ز فقيس نإف، عرسبو كرتين ا دار ا نيتسلا و ا ن يسمخا ن سي فل جر ن سلا في فن يمدقتما ص خشلا عرسن مريكب دشا تلامكلا في ل ا ل وصولا في بابشلا عرسن إ ءوقلا كنتمين لو كلذن من كمتين لثيد، تكرحلا هذهب موقيو قيرطلا اذه كلسين ا دير ي ذلا، مقيرط كلسين ا ميلعو، عا طنسملا ر دق بابشي في ملكاشم ل حين ا ن اسنلا في لع، اذه. به مياقلا ميقتسما طارصلا في لعن و كين ا ميلعو.

¹: ١٠١ ص ٣، ج، رابخلأ في ل

الله لوسر ايهل باقفة عامج في الله لوسر دواعو ضرر مفل لاحا ن م ا ريتكلا لامع مجر اصنلا ن م ا باشلا لجر ن ا: يور دقو طبضير ما تام املف. بتيصو الله لوسر ل بقف، في تافو دعب كديين يكاسملاو ا ر قفلا في لع اهلك في لاوما ق دصنت ن ا كيصوا لوسر رظن ا نر خلاو ايندلا ريخ ا ايندلا: بي سفن في ف ت ا ف: ي و ا ل ا ل ا قف. بديي اهلك هلاوما ق دصتو مراد في فب هذ م ا هلاوما **اه**: ل باقفي ل ا رظن م ا، مطبا ر هظ في تد ديع قرو، هلام ن م ءر م د خاف، م تر مض ا م ا عو، في ل ا م لسو هلاو ميلع الله في لصد الله: ل باق ا نر م تلا ن م ء دحاو ءر م د ك ا د ف ت ا ل ع ج: ب ت ا ف ف: **«ي ديب ي ذلا» و ا ل ذ ي ا ر س ل ن ي ا ل ح ق ن ب ي ا ص د ق ا لو ت ص د ق ه ذ ا ال ر ج ل ب ي د ه ت م ر ء و ا ح د ء ل ك ا ن خ ي ر ا ل ه م م ا ت ص د ق ت ه ع ن ه**.

لمعل حار من مقلحرمى نداء هذ ه. اهدحأ اذ ه، معذ كاذ هباشامو، رامقلا بعليو أ، رمخلا
 يذلا دهجلاو طغضلاب بستتلا ي هو، يساسلاأ هجاول لكشتلا روملاأ هذهن كلو؛ ناطيشلا
 ،ةلكشملا لازتو، ةدحاو تبتول حذبونذلا هذهن! جدأ ي نبد ءاو غاؤ ل لاضلا لجأ ن م هلدب
 .دحاو رافغتساب ي حمذبونذلا هذهو

بحو، ربكتلاو، ءينانلاو، ءيسفلا صئاصلا زرعيو ي تأين أ وهن ناطيشلا بجاون
 اهلمجيو ه. ءلو هسلما هذهل وزتلا ي تلا روملاو، ءيصخشلا بحو، ءناكملا بحو، ءسائرلا
 بجاو وه اذ ه. بع ناملاو قئاعلا لكشتي تلا ي هر روملاأ هذهب؛ هممامأ الهعضيو ن اسنلا ن يعي ف
 ءرم بوتين اسنلا ف. ءيمها اذ ارمأ سيلف، ءيرهاظلا بونذلا باكترا اماً بهناو عاون ناطيشلا
 كئتل باقمي ف، نكلو؛ رملأ اذ هن أشن مل لقأ ن أ ديرأ لا. ءلكشملا ي هنتنو، رفغتسيو ءدحاو
 .أئيشي واستلا روملاأ هذهن ف، راطخلاا كلتو بونذلا

ن اسنلا ي في فخملا ءيصخشلاو هاجلا بدن ءةياكد

يُنقل أن شخصًا كان لديه مريدون. فكان يسير مع مجموعةٍ منهم في أحد الشوارع،
 وكان الناس يتجمعون وينظرون إليهم. كان مريدوه يسرون خلفه. وبينما كانوا يسرون،
 مرّ حمارٌ أمامهم وأصدر صوتًا، ففقد هذا المراد (الشخص الذي يتبعه الناس) وعيه وسقط!
 فذهبوا وأحضرُوا ماءً ورشوه على وجهه حتى أفاق. وعندما أفاق، سأله: «يا فلان، لقد
 فقدت وعيك وسقطت من صوت حمارٍ! هل هذا هو حالك وأنت الذي تربّي التلاميذ؟!». فقال:
 «في الحقيقة، كنتُ أقول في نفسي: "أي فضلٍ هذا الذي منحه الله لي! وأي لطفٍ قدّمه
 لي بأن وضع هداية كلِّ هؤلاء الناس في يدي!"، حتى أصدر هذا الحمارُ صوتًا من خلفه
 وقال لي: تفضّل! وباختصار، هذا هو السبب!»¹

أبلا عن اكي ماطسبلا ديزيابن أشدن! ءناكم ن ماها ايو ماقم ن ماها اي اي ماطسبلا ديزياب
 ت اماقمو هناما قم ههفين أ عيطتسين اسنلا ن. ردا ن ءافر عا ي في ماطسبلا ديزيابل يثمن! اأ دج
 .هذعي كحتي تلا تار ابعلا ن مو، هذعل قنتي تلا راكفلا ن من ير خلا

بل اقي:

إنّ بايزيد البسطامي كان يسير مع مجموعةٍ من مريديه في مكانٍ ما. كانت السماء قد
 أمطرت، وكان هناك كلبٌ ملقى على جانب الطريق. عندما أراد أن يمرّ، رفع طرف عباءته،
 وجمعها، لكيلا يلمس الكلب. في هذه اللحظة، التفت الكلب إلى بايزيد البسطامي وقال له
 كلامًا، فصرخ بايزيد وسقط! وعندما أفاق، قال: «أتعلمون ما قاله لي هذا الكلب؟ قال لي:

¹ ٣٦٥ ص (ي س را) ريبلا قطنم: عجار

"أنت ترفع ثوبك وتتجئبي لكيلا تلمسني، وتنظر إليّ باحتقار! أولاً: أليس كلانا مخلوقاً لله؟ من خلقتي كلباً وخلقك بايزيد؟ هل كان أن أصبح كلباً بيدي، وأن تصبح إنساناً بيدك؟! وثانياً: ما الذي تتجئبه مني؟ إنها نجاسة وضعها الله وجعلها. أليست النجاسة أمراً اعتبارياً؟! فالإنسان يتنجس ثم يغتسل، وليس الأمر شيئاً آخر! فلماذا غيرت حالك تجاهي؟! وفوق كل هذا، لو أنك تنجست، فبواسطة كوبٍ أو بضع حفناتٍ من الماء، تستطيع أن تغسل نفسك! يا بايزيد! اذهب وفكر في نفسك، اذهب وفكر في تلك النفس النجسة التي لن تُطهرها سبعة بحار! هل تريد أن ترفع عباءتك؟!«¹

لا تساجنوا قره اهلطاو! قره اهلطاو تساجنلا س يلو، اذهلن اطيшла عا جدقل، ل احدي اى لء رهاظلا ب متهتلا، اهلناو هاو لك سفن ب متهاو الله دبعا يب هذا! لك شم ت سيب و نذلا هذهن! اءى ش س فنلا اهيفي تاتي تلا للاحلا ك لتلا دي في ركفو ب هذا به ل ءيمها لا رهاظلا اذهف! دحلا اذهى ل! ك لذل دي في ركفو بهير طان م ق حلا ليزتو ن اسنلا ماما فقتو ميسفنلا ءاوه لاو ءثيبخلا، اهلناكم رييغن كميف! ل يدعتلاو رييغللة لبا قءير هاظلا تايكولسلاو ل امءلا ن اف، لا او! بقولا بهجاوو، ك لذل ءاجن اطيшла ن! ءقير طلا هذهل حلا ل ناسملا ك لتن كل ءبوتب اهر رييغن كميو ك لذل

ق يفوتلا الله في نحنه اذا اضرنا الله ءاشن! اهجنائ نضر عتسأس، اهر طرا في تلا ر اكفلا ا هذه دقءنا ر ا في نكلو «مويلا عوضوملا في هتنييد الله ءاشن»: ل وفتو اءناد عوضوملا ل يطن حذ امبءء الله، ن لا! ا ر خا ءمته ل ن ا ر اف، ا ر خا ءر م اءبنو في تا ذءا! ا ر خا ءمته ل ت رهظ دصقا م ل في نناف، لا او، ا هضر ءم ك لذل، ءحلصم ل ناسملا هذه ضر ء في ن اكا مبر. ديريد اذكه ا هسفن ءاقلن م ءلا سمل ا هذه ت ثد دقل في ل ا بدير طخت ملو، ءي اءبلا ذنم اهلوق

هءا دءو ن اسنلا ءا وءا في فن اطيшла ءيدج

مُهَيِّوْ غَلًّا كِتْرَ عِبْفَ لَاقٍ ﴿١﴾ [لءعت الله عم ن اطيшла ر ا وء في ف، ميركلان ارقلا في ف ءا ج] كءاءء لا، اءيمج مهيوءا ن ا كتر ءب مسقا: بي ا² ﴿٢﴾ ن يَصْلَخْمَا مُهْنِم كَدَايَع لَّا * ن يَعْجَا امى ر ن ا ب جيو! ر ا بءءلا في فن اطيшла مءضو في ذلا فءهلا ذءان ا ب جى مهمن يصلخما ماقملا اذهى في فن اطيшла ن ا ر ن ثيد، فءهلا اذه هجاونف، ن اطيшла مءضو في ذلا فءهلا وه

¹ ١٤٨ ص، ءابلو ل ا قر كذت: عءار

² ٨٣ و ٨٢ ن اءيلا، ص ءروس

انيتأيف، تيدجو أدهتجاو أيعس انرتكأ ةمهملما هذهي في فئأو، هيلإ الله اهلكوأ في تلامهملما موقيد
 مآيا الله محنمي في ذلامف! علمعي في هيدل تيدجن ماها ايف. انتولجو انتولخي فو، انمونو انتظقي في
 اذهف!؟ دهجلا اذهل كل ذبي في تدهاهايا بهيدي تلاما فاكملما في هامو!؟ دهجلا اذهل كل ذبي في كل
 اذهل كل ذبي في تدن اسنلا متيقار من ماهيلعل صدي في تلاما تجيتنلا في هامو! رخأ عوضوم
 نيب بهذي امدنعو؛ ماتأ دقن اطيشلا ىري، تيواز في فةيقدل ناسنلا س لجيد امدنعو!؟ دهجلا
 ىري، سفنعم س لجيد امدنعو؛ ماتأ دقةأ ىري، سفنبي لتخيد امدنعو؛ ماتأ دقةأ ىري، سانلا
 ططخلا مسريو، ططخيو نهذي في فس لجيو، ميناطيشلا ءاوهلا او رطاو خلا ميتأف؛ ماتأ دقةأ
 تيمهابو، ةريبيك تيدجب اهد موقيد ننا!؟ ناطيشلا اهد موقيد في تلاما مهملما و بجاو لا اذهامف! سانلا
 !هراكفال اصيا في فرخا صخشسي اهلكتم لآ ةراهمو ةقاذك لتميهلمعي في ناطيشلاو. ةريبيك
 ةنامي لاو دسي، ءاسنلا في لافاضلا باب، لاجر ن و عبرأ و أن وثلاثك انهو، تدهتأ ن لا انا
 تيدجبت لو ادي ننا ولو! مهتقون و عيضي مهنأ. بي ملاكي لآن و عمتسيو في مامان و سلجيد صخش
 في نناف، ىرخا ةعومجم ىلع مآيلا هذهو س لجملما اذهي في اهتحرط في تلاما راكفلا حرطان
 ءلاؤهل احوها ماعا لا في ننا مغر، اذهبي لآ عماتسلان اصخش س لجين لآ نأ في تايجد مسقا
 ةنامي لاو دسي! بلوقا، في لاطا تقولا في ف، نكل! مهعم تدهتأ و بهذا امبرف، مهسفنأ دارفلا
 راكفلا هذهي لآن و عمتسيو صخش

ولكن في يوم القيامة، في صحراء المحشر، يضع الله تعالى للشيطان منبراً، فيصعد
 عليه ويجلس. ثم يُصدر صوتاً واحداً، فيتجمع الجميع من أولهم إلى آخرهم، ومنذ خلق آدم
 حتى قيام الساعة، تحت منبره. ثم يُنهي الأمر ويضع الجميع في الجحيم، هذا، مع من أنه
 يجعل الآن حياة الناس بائسة، ويقذفهم في الجحيم. إن جميع البليات التي تحكم عالمنا الجاهل
 والمُظلم والظالم، هي بسبب وجود هذا العظيم! كلها! ثم في يوم القيامة، يقول: [هل
 أجبرتكم؟]؛ فنجده الآن يخدع شخصاً بحب الرئاسة؛ ويخدع آخر بالمرجعية، والكتب،
 والرسالة العملية؛ ويخدع آخر بالمال، وآخر بالجمال، وآخر بمسائل أخرى كالقوة،
 والشهوة، والغضب، وما شابه ذلك؛ فيجعل الجميع يقع في تلك الهاوية، ويُضلهم، ويُبعدهم
 عن الله، ويُبعدهم جميعاً عن الوصول إلى ذلك الكمال والوصول إلى مقام المعبود تعالى. ثم
 في يوم القيامة، يقول: «ما دخلي أنا؟! هل أنا من قيّد أيديكم؟! هل أنا من أجبركم؟! هل أنا
 ...؟! لا! لا! لا! لا!..».



نِصْلَخْمَلَا لِإِنِاطِيشِلَا خَفِي فِي ذَوَعْقِي سَانِلَا عِيْمَج

، تمايقلا موي في فف¹ (نِصْلَخْمَلَا مُهْنِم كَدَايَع لَّا إِ *نِيعْمَجَا مُهْنِيو غَلَا كِتْرَ عِبَف لَاقِ) رَافَكْلا عِيْمَج نَأ سِي أ! سَانِلَا عِيْمَج .. مَهْر خَا ي لِإِ مَهْلَوُأ ن م سَانِلَا عِيْمَج نِاطِيشِلَا عِمَجِي نَاف ، نِيمَلْسَمَلَا نِيدِن مَو . مَهْر بِنَم تَحْتِن وِعْمَجْتِيْس نِيمَلْسَمَلَا عِيْمَجَو . مَهْر بِنَم تَحْتِن وِعْمَجْتِيْس اَوْبَكْتَرِي مَل نِيزِلَا دَار فَلَأَو ، هِيْعَمْتَسَم ن م نَوْنُو كِيْس تَيرِ هَاظَلَا بَوْنِذَلَا اَوْبَكْتَرَا نِيزِلَا عِيْمَج فَلَاطْخَا بَسْحَب - سَانِلَا عِيْمَجَف . أَضِيَا نَوِعْمَجْتِيْس تَيفْخُتْ بَوْنِذ مَهِيْدِل نِكَلُو تَيرِ هَاظْ أَبَوْنِذ اَوغِصِيْن لِنِيزِلَا نَوْدِيْحُو لَو ! هَمَلَاكِي لِإِنِ وِعْمَتْسِيو نِاطِيشِلَا رِبْنَم تَحْتِن وِعْمَجْتِيْس - مَهِيْتَار م يِّتَحُو ، نِصْلَخْمَلَا نَوْد مَهْر نِيزِلَا دَار فَلَأَو عِيْمَجِن ! بَسْحُو ، عَايِلُو لَأَو عَايِيْنِزِلَا مَهْ هَمَلَاكِي لِإِ أَبِيْصِنْدَكْ لَتْمِيَه نَاف ، لِحَادِيَّيْ أ ي لِع . نِاطِيشِلَا مَلَاكِي لِإِنِ وِعْمَتْسِيو ، كَانَهِي لِإِنِ وِتَايَسِن يِصْلَخْمَلَا : لَوَقِيْف . أَضِيَا

س و سولاً تُتِيْتَا دَقْلَا؟! يِنُوْمَوْلَتَا اِذَامَلَا؟! اِنَا ي لِحْدَام ؟! (مُكْسَفْنَا أُوْمَوْلُو يِنُوْمَوْلَتَا الْفَتِ) ل ه ن كلو ، ل معلا اذهب او موقتل مكل س و سولاً تُتِيْتَا دَقْلَا؟! مَكِيْدِيَابُ تُكْسَمَا ل ه ، ن كلو ، مكل لاو ليلا ي في او موقت لا يكل مكل س و سولاً تُتِيْتَا دَقْلَا! مَتَبَقُوْ عَا مَل ، مَكْتَرِبْجَا يِنْنَا وِل؟! مَكْتَرِبْجَا مَكْتِيْسِنَا دَقْلَا! اَوْرَتَفْتُو ، اَوْبَاتَغْتُو ، ن مَوْلَا مَكِيْخَابُ عَوْسَلَا نَظْ اَوْنِظْتِن اَو ، لِيْلَا قَلَا صِد اَو لَصْت ي فُو ، مَكْسَفْنَا ي فِ اَوْرَكْفَتِن اَن مَ لَادِب ، قَوْلْخِي فِي نَوْنُو كْتَا مَدْنَعُو . مَهْر كَذُو ي لَاعْتِ لَلَّه اَب رِي كْفَتَلَا ي فِ نَوْرَكْفَتِ مَكْنَا فِ ، اِهْلَلْ حِي فِي اَوْرَكْفَتُو ، تَيسِفْنَا مَكْصِنَا صِخِي فُو ، مَكَلَا شَمِي فُو ، مَكَلَامَعَا مَكَلُتْ مَجُو ، مَكْرِيْغَطْ طَطْخَلَا مَكَلُتْ مَسْر دَقْلَا . مَكْسَفْنَا ي لِإِ ي رِخَا ل نَاسْمَبِن وِتَاتُو نِيْرِخَلَا ل ه ن كلو ، مَكْنَاهَذَا ي لِإِ رُوْمَلَا هَنْهَبُتْ يْتِيْتَا دَقْلَا . اَهُو مَتَعَبْتُو ، مَكْسُوْفَنِي فِي تَيعَقَاو لَا رِيْغَل نَاسْمَلَا ³بَلَاك!؟ مَكْتَرِبْجَا

¹ ۸۲-۸۳ قیلایا (۳۸) ص قروس

² ۲۲ قیلایا ، ميهاربا قروس

³ ۲۲ قیلایا ، ميهاربا قروس

مُكْتَوَعَدْنَا لِإِنِاطِيشِلَا نَم مَكِيْلَعِي لِنَا كَامُو مُكْتَفَلْخَا فِ مُكْتَدَعُوْ قِ حَلَا دَعُو مُكْدَعُو لَلَّه اَن اِرْمَلَا يِ ضِقْ اَمَلِنِ طِيشِلَا لَاقُو (نِ لَبَقْ ن م نَوْمُنْكَرْ شِيَا اَمِيْدُتْ رَفَكْ يِنِي ي خِرْصَمِيْدُ مَبْنَا اَمُو مُكْخِرْصَمِيْدُ اِنَا اَم مَكْسَفْنَا اُوْمَوْلُو يِنُوْمَوْلَتَا لَافِي ل مَبْتَجَسَا فِ مَبِيْلَا تَبَاذَعُ مَهْلِنِ يِمْلُظَلَا

نِصْلَخْمَلَا إِ مَهْضَعْبَن وَطَبْغَيْسَه مَائِقْلَا مَوِي فِي فَعِمَجَلَا

مُهَيَّوْ غَلَا كَتَرَّ عَيْفَ (لوقيدنلا؟) مُكْسَفْنَا أَوْ مَوْلُو فِي نَوْمَوْلَا الْفَا (بناطيشلال وقيلا] اذامل
قشعلا كلذو، يلا لكو ملا مهملان، يهلا اي: ي¹) نِصْلَخْمَلَا مُهْنِم كَدَائِعَ لَّا *نِ عَمَجَا
قَلَعْتِ لَو، نِصْلَخْمَلَا لَحْرَمِ يلا لصدتسانلا ءاو غا في في دل ي تلا تيدجلاو، مامتهلاو
وأبترمسي في، دار فلأا عيمجناف، كلذ ي لءءانب ان يصلخملابل، تيرهاظلا بونذلاب
مهعيمج. نِصْلَخْمَلَا لَحْرَمِ يلا اولصيدي تد، سيلبا ءاو غاو رظنعضوم مه، اوناك لحرم
راقملا ي لءر سحتيو طبغيس مهنمدحاو لكو. تمايقلا موي في ف ناطيشلال ربنت حدن و عمتيس
ب اذع ي نعتو، ميجلا ي نعتو رسحاو تطبغلا هذو. ماقملا كلذ ي لا لوصولا نم هتاف ي ذلا
ملءناو، ايلعلا ملاوعلا ي في رجي ام ي ريو مءاع ل كشب ن اسنلا رظني امدنع، ذننيحو! س فنلا
³ (نِ بَاغْتَلَا مَوِي كَلِذْ عِمَجَلَا مَوِي مُعَمَجِي مَوِي). رسحتيس هتاف، كانه ي لا لوصولا عطتسي.
اليوم هو يوم الغبن والحسرة: «يا للعار! لم نصل إلى هناك!». إذن، ليس واجب الشيطان أن
يُغويننا لكي نرتكب الذنوب الظاهرية؛ فهذه ليست مشكلة. علينا أن نبحث عن أمور أخرى؛
فهذه هي المشكلة المهمة، وعلينا أن نعلم أن هذا هو واجب الشيطان، وأن نفكر في حل لها!

كولسلا في اهريتاتو دار فلأا تيسفنا ص ناصخاو لكاوشلا فلاتخا

دار فلأا في فة دوجوم نوكتلا دقتب اشلا في فة دوجوملا ص ناصخاناف، أقباس انركذ امك
ن. بنير خلا ان عفاتختص ناصخنو كلتميه سفنا دار فلأاناف، كلذكو ن سلا مهبد مدقتن يذلا
مهدحاو؛ فعضا رخلاو، يوقا متر كاذ مهدحان اهدجنف؛ فلتخم دار فلأا تيسفنا ص ناصخا
اذه ي فن لا ل خدان لو! ادج بئر غر ملا، انه يقطا راكفلا ي لا لوصولا دعتسم سفن
في ل ناسملا ضعب ضرعتسأسف، قيفوتلا ي لاعت الله ي نحمن اذنا، الله ءائذن او. عوضوملا
نم معبنتي تلا س و فنلا ي هام؟ ل هجلا ملاعو و هامو ل قعلا ملاعو هام: نيبلا تمداقلا لحرملا
داز املك هتافيكو؟ داملما ملاعو ل قعلا ملاعن مئجيزم ي هي تلا س و فنلا ي هامو؟ ل قعلا ملاعو
روملا هذو ن. روملا هذو ي لا دوعتي تلا ناسملاو، هيل اهلين داز، س فنلا ي فن يملعلا دحا
رتكال ناسم حرطو، ربكا اتقو باطنتي اهيلال وصولاو، ادج تقيمع

¹ ٢٢٠ قيللا، ميهاربا قروس

² ٨٣ و ٨٢ ناتيللا، ص قروس

³ ٩٠ قيللا، ن باغتللا قروس

تفلتخمس فذل كص ناصخو، نيعم وحذى لءوه هتلكاشي فص خشل ك: رملاً اتصلاخ مهليمن مربكأ راكفلاً اض عبى لآ مهليمن أ ى رذ، دار فلأ اض عبى لآ رظننا مدنفعى ر خلاً ان ع دجوي لا امنيب، أددج ديدش ةيملعل ناسملا ك ارداى لآ مهضعب ليمن أ ى رنو، ى ر خاً راكفأ لآ كالتمت لب، ةيملعل ناسملا دادعتسلا مهسوفذ كالتمت لا ثيد، ليملا اذهر خلاً اض عبلا ى دل هذ ه لى في رجتى تلا ناسملا لآ نوليمي لا سانلا اض عب ن أ ى رذ. ى ر خاً ناسملا دادعتسلا ةيعقاولا راكفلاً كالتى لآ نوقوتى مهناف، س كعلا لى لعن كلو، بآنجر هظم اهلى تلاو ايندلا اهليل وصولا لى في ةظح لى ن و عيضى لا مهناً ةجر دل، ةيهلا لآ فراعملا كالتى لآو، ةيقبقلحو نبال ثم كانه ن كى ملاً! ماسلا ميلع نينمؤملا ريمأ لود اوناك ن يذلا مهنم اورظنا نوتأى اوناك ن يذلا دار فلأاف!؟ ءادر دلا لى باو ةريره لى با لثم ن كى ملاً!؟ ر ابدلاً بعكوس ابع نيدى فى؟ ءلاؤه اونوكى ملاً! ام اكدلاً ابانربخاً؛ انتد الله لوسر ايه: نولوقيو مر كلاً لى بنلا لى لآ كالتى فى ناك لى ذلا نمو! ماسلا ميلع نينمؤملا ريمأ لى ير اود ةرئاد لى فى اونوكى ملاً ءلاؤه ن أ سانلا ناك لى ذلا لى رجهلا ديشرو، هبن ووز هيس انلا ناك لى ذلا رامتلا مئيم اهيف ناك؟ ةرئادلا اوناك ءلاؤه! ارئتك هبن ومتهيس انلا ن كى ملى ذلا دايز نبل يمكو، همن نور خسي

رَضاً مَّناً وديامى لى لعو) ءاروشاء اءاحاً ل بقدايز نبال لآ رامتلا مئيم رَضاً امدنع¹ (دايز نبال لى لسيلو، دايز ميبأ لى لآ التفت لى ليه وقال: «أ أنت هو ذلك الذي يقول عنه علي ذلك الكلام؟». نظر لى ليه باحتقار وقال: «إنه رجل لا يساوي شروى نغير! يا للعجب! أهو نفس الشخص الذي قال عنه علي كل ذلك الكلام؟!»؟ اس انلا ن بيد اذكه اوناك ءلاؤه

إن الذين يتوقون إلى إدراك المسائل العلمية والتخصصية هم على نحو آخر. والذين يبذلون أرواحهم من أجل الوصول إلى الأفكار الواقعية والمسائل الحقيقية وعشق الله تعالى، هم في وادٍ آخر. فكل واحد منهم على نحو مختلف. وهنا، تصبح المسألة دقيقة ومهمة جداً، ويصل الأمر إلى أن يدعو الإنسان الله تعالى: «يا إلهي، خذ مني هذا القليل الذي منحني إياه من هذه المسائل والفنون والأعراف، وأعطني بدلاً منه ولو بمقدار رأس ظفر من الطهارة، والإخلاص، والصدق الذي يمتلكه عبادك البسطاء، وعبادك المخلصون!». وهنا، تصل المسألة إلى هذا الحد! فكل شخص في نفسه طريق نحو الله تعالى.

دنگید ناناورون اجاهتخوسه* دنگید ناناوون ابايسوم

لوقيد:

1. ۱۳۹.۱ ص ۱۲، ج ۱، ماملاً ةقرعم: عجار، دايز نبال الله ديدع مئاً رداصملا لى فدرو

2. ۳۲۴ ص ۱، ج ۱، داسر لآ؛ ۱۲۴؛ ص ۴۲، ج ۱، راولدأ راحه

قشعنم ءقمر تحم مهحاور أن يذلاو** وحذى لعمه بادلاً ن وعبتين يذلا نإ، سوما ي

رخأ وحذى لعمه الله

ن ولوقيو، رابتعلاا في فئناكلما ن وذخاين يذلاو، فار علاو بادلاً ن وعبتين يذلا نإ

!تظوفحم انتناكم في قبتنأ بجي! كانه ك لذ ثحدين أ بجي لا! هأ! انه اذه ثحدين أ بجي لا! هأ!

دحاو وحذى لعمه عيمج ءلاؤ هار رابتعلاا في فلئاسملا هذه ذخانأ بجي

بي عارلاو سوما ءصق في فص خشل كل كولسلا قيرط ءيصوصذ نايب

هاهأ قأس في نئكلا؛ هاهأ كذا نأ ديرأ ن كأ ملي نئأ عم، بي عارلاو سوما ءصق ن لأا تر كذت

امر دقبا هاهأ قأس، ل احدي أ سوما. اهنم ركذتأ مك م لعأ لاو، اهتظفد دقتك، ءرم تا ذف. م كل

يعيطتسا

ما كدلأ ن م ءعمو مجبو، ءعير شب ءاجو، مزعلا في لوا ءاينلأ ن م ءاينذ سوما ناك

في لع بجي، هسفتت قولاً في فو؛ هاهأ هاهأ في لع ءاينب ما كدلأ ن وكتنأ في غبنيثيد، ءير هاهأ

قيرطلا اذه او كلسين أ الله وحذص اخق قيرط مهيدلن يذلا دار فلأا

[يقال إن موسى عليه السلام كان يمرّ من مكانٍ ما]، فرأى شخصاً يتودّد إلى الله تعالى

باستمرار. لقد استحوذ عليه حبّ الله ولم يكن يعلم ماذا يقول: «يا إلهي، روجي فداك! يا إلهي،

أضحّي بنفسك من أجلك!»، وما شابه ذلك. ومن ناحيةٍ أخرى، لم يكن قد رأى الله بعد، ولم

تتحقّق المعرفة في نفسه بعد. لقد كان في بداية الطريق، ولم يكن يعلم ما إذا كان لله يدٌ وقدمٌ

ورأسٌ أم لا، ولم يكن يعلم ما إذا كان له خيمةٌ وحذاءٌ، ومكانٌ، وبيتٌ، ونام ويستيقظ. لم يكن

يعلم هذه الأمور وكان يظنّ أنّ الله مثله، ولكن بمقامٍ ومكانةٍ أكبر وأفضل! كان يتودّد إلى الله

باستمرار، وعندما وصل موسى إليه [قال له: «ما هذا الكلام الذي تقوله؟!»]. بالطبع، على

موسى أن يهتمّ بمسائل الشريعة وله تكليف ومكانة خاصّين. (إن شاء الله سأحدّث عن هذا

الأمر أيضاً). فجاء ونهى الراعي وقال له: «ما هذا الكلام الذي تقوله؟!».

ترسد هناه منكم مزودت قراچ تر كاجن م موشداتي ياجك وت**

1 تگياج مبور بديا باوخذت قو تگياپ ملامب مسوب تكتسد**

لوقيد:

ك ر عشد حرساؤ ك اذح طيخا** كل امداخن وكلا ت نأ نيا

!؟ مانتا امدن عن اكلاما سنكاؤ** ك يلجر ك لداؤ، ك يديل بقاؤ

¹ ١٤٨ ص، في ناثلا باتكلا (في ناخريم) في ونعملا سي ونثملا

لاو، اديلاو، أسار كلميلاي لاعتة اللهو! أناسنا سيلي لاعتة اللهو! اذك كلميلاي لاعتة اللهاف
ن يكسما اذه [يسوم الله يبن] ن زحاً، راصتخابو! امدق

هلاي او اذ ي: تفگی مه وک* هار هباري نابشد کي ي سوم ديد
! ترسه ناشد منک مزودت قراچ*! ? ترکاچن م موشداتي ياجک وت
ن من امناخون دنزرفه لمج* ن من اجت يادفن م ي اذ ي ا
«ن م ي اهي هوي هي هتدايه ي ا* ن م ي اهزي بهم هوت ي اذ ي ا
! ي دشرفا که دشان مالمسم دوخ*! ي دشرفه ريخ ي ا ه: بي سوم تفگ
تساق لادخوا ر دولومو دلاو* تساق يلا ر وا (دلوي مل) ، (دلي مل)
ار قلخدزوسبدياً ي شتآ* ار قلخد ي دنبنو وترگن خسن ريز

لوقيد:

، ي بر ايو ي هلا ي ا ه: لوقيدن اکو* قيرطلا ي فآيعار ي سوم ي ار
! ؟ کرعش ح رسا و کء اذک طيخا* کء امداخن وکلا ت نأ ن ي ا
ک اذ ي تلتاعو ي دلاو آل کو* ک اذ ي حور ، ي هلا ي ا ي
(ي عار لا تو صو هو) ا ه ي ه ي ه ي ه: لوقاً لکرکذ ي فو* ک اذ ي ز عام ل ک
! ملست ن آل بقت ر فک دقلا* ! اقلصت ر صدقلا ، اذ ه ا ي: بي سوم ل ا ق
! دولوماو دلاو لاق لخي ذلا و ه* ي لاعتة الله ا ب ق ي ل ي (دلوي مل) ، (دلي مل)
[ا ق ل خ ل ا ق ر ح ت و ر ا ن ي ت ا ت س * م ل ا ک ل ا ا ذ ه ن ع ک م ف ت ک س ت م ل ن !

قال موسى: «يا عزيزي! هو الذي لا يلد ولا يُولد، وهذه الأوصاف تختصّ بالله؛ في حين أنّ الأوصاف التي تنعته بها هي أوصاف شخصٍ يُولد في هذه الدنيا، ويأتي ويذهب؛ فعلى الإنسان أن يعرف ماذا يقول عن الله، حيث يخضع هذا الأمر لمجموعة من الآداب، ويجب الحفاظ على هذه الآداب، ولا يمكن قول أيّ شيءٍ! لا يمكنك أن تقول أيّ شيءٍ يخطر ببالك!».»

ي تخوسد مناجوت ي ناميشپز و* ي تخود مناهدي سوم ي: تفگ
تفري و ن ابايپر دنا داهندرس* تفتد ر کي ها و ديرد بار ه ما ج
ادج ي درکامز ار ام ددنب* ادخزاي سوم ي وسدمآ ي حو

«ی دما ن در ک ل صف ی ا ر بی ن» ی دما ن در ک ل صو ی ا ر پو ت

ل و قی د:

«م د ن ا ب ی حور ت ق ر ح ا و» ی م ف ت س ر خ ا د ق ل ، ی س و م ا ب ی : ل ا ق

ی ض م و ا ر ح ص ل ا ی ف ه س ا ر م ع ض و و» ت ق ر ا ح د د ی ه ن ت د ت ه ن ت و ، ه ب ا ی ن ت ق ر م ف

ی د ب ع ن ی ب و ی ن ی ب ت ق ر ف د ق ل» ی س و م ا ب ی : ی س و م ی ل ا ل ل ه ی ح و ا ف

«ق ر ف ت ی ک ل ت ا ت م ل و» د ح و ت ی ک ل ت ا ت ج د ق ل

ی ه ا ی ب ن ل ا ت ف ی ط و ن ا ! ا ن ی ل ا س ا ن ل ا ء ل ا و ه ل ص و ت ن ا ب ج ی : ی س و م ی ل ا ع ت ا ل ل ه ل ا ق

ا ی ب ن ک ا ن ل ع ج ا ن ن ا ح ی ح ص د ! م ه ق ر ف ت ت ن ا و ، ل ا ص و ل ا م ا ق م و ا ن ف ل ا ت ج ر د ی ل ا س ا ن ل ا ل ا ص ی ا

ی س و م ت ی ب ی ر ت م ا ق م و ه ا ذ ه و ، م م ل ع ی ی ل ا ع ت ا ل ل ه ، ا ن ه ! ... ه ب ت ن ا ن ک ل و ، ا ب ج ا و ک ی ل ا ع ا ن ع ض و و

ی دما ن در ک ل صف ی ا ر بی ن» ی دما ن در ک ل صو ی ا ر پو ت

م ی ا ه ا د ا د ی ح ل ا ط ص ا ا ر ی س ک ر ه» م ی ا ه د ا ه ن ب ی ت ر ی س ا ر ی ک ی ر ه

ل و قی د:

ق ر ف ت ل ا د ح و ن ل ت ت ج د ق ل

ت ص ا خ ل ا ه ت ا ح ل ط ص م د ح ا و ل ک ا ن ی ط ع ا و» ت ص ا خ ا ت ق ی ر ط ص خ ش ل ک ی ف ا ن ع ض و د ق ل

ل ک ف «ق ن ل ا خ ل ا س ا ف ن ا د د ع ی ل ل ه ی ل ا ق ر ط ل» .. ت ص ا خ ا ت ق ی ر ط ص خ ش ل ک ی ف ا ن ع ض و د ق ل

ف ا ل ت خ م و ح د ی ل ع و ه ص خ ش د

م س و ت ق د ر د و د ه ش و ا ق د ر د» م ذ و ت ق د ر د و ح د م و ا ق د ر د

ر ا خ و ت ق د ر د و د ر و و ا ق د ر د» ر ا ن و ت ق د ر د و ر و ن و ا ق د ر د

1 د ن ر گ ی د ن ا ن ا و ر و ن ا ج ه ت خ و س» د ن ر گ ی د ن ا ن ا د ب ا د ا ا ی س و م

ل و قی د:

م س د ک ق د ی ف و ل س ع ت ق د ی ف» م ذ ک ق د ی ف و ح د م ت ق د ی ف

¹ س ی ل ا ذ ه : ن ا ی ل ا ۲۱۲ ص ، ۱ ج ، ا ل ل ه ت ق ر ع م ی ف ر ا ش ا ه ی ل ع ی ل ا ع ت ا ل ل ه ن ا و ض ر ی ن ا ر ه ط ل ا ت م ل ا ع ل ا ت ه ح ا م س ن ا ر ک ن ل ا ب ر ی د ج ل ا

۸ ص ، ر ا ر س ل ا ا م م ا ج ی ف ا ی و ب ن ا ت ی د د د ع ی ل م ل ا ا ر د ی د د ی س ل ا م و ح ر م ل ا ن ا ع م ، ا ذ ه «ا م ک ح ل ا ض ع ی ل ت م ک د ل ی ، ن ی د ح د

(ق ق ح م ل ا) . ۲۳۵ و ۵۳ ص ، ۱ ج ، م ط ع ل ا ط ی ح م ل ا ر ی س ف ت و ۱۲۱ و ۹۵ و

كوشك قدي فو درو مقدي ف*** راندك قدي فو روزه قدي ف

نوفلتخم مه حاورأ تفر تحا نيزلاو*** نوفلتخم بادلأا نوعبتين يذلا، سوما اي

صاخلا مقير طي فكتر حتىء لاؤهن مدها و لكو

س لجملا في فة حور طما راكفلا ليضفتي فل كاوشلا فالاتخا

تياهندي فف! أديج مكسفنأ اوز هجف؛ ن لا اهلوقأس، اهلوقأ ن أديرأ تُتكي تلاءأسملا كلت

1! انتغدلب موقدن أ انيلاء، فاطملا تلك المسألة هي: إن كل شخص لديه طريقة خاصة بناءً على

شاكلته؛ أحدهم يُعجبه هذا الكلام، والآخر لا يُعجبه. وأنا، في هذه الأيام القليلة التي تحدثت فيها، أعلم تمامًا أن بعض الناس لم يُعجبهم هذا الكلام. أنا أعلم ذلك؛ ولكن كما يقول أهل مشهد: «نحن نقوم بعملنا!». بعض الناس يأتون ويقولون: «يا فلان، نحن أتينا إلى هنا لنستمع إلى عزاء سيّد الشهداء، فما هذا الكلام الذي يقوله هذا الرجل؟! وما علاقة هذا الكلام بعزاء سيّد الشهداء؟! فهذه أيام العزاء والمصيبة وغير ذلك! وهذه عشرة محرّم وأمثال ذلك! فما هذا الكلام؟! يجب أن يتحدث عن الولاية ومصائب أهل البيت! فما علاقة مسألة أن كل شخص له شاكلة بقضية العزاء؟!». يا عزيزي، أين أنت؟! يا للعجب! هل يعني ذلك أنني لا أعلم؟! أ

وآخر على العكس، يقول: «جيد أن هذا الرجل يتحدث عن هذه المسائل؛ يجب أن يتحدث عنها! لا يُقال هذا الكلام في أيّ مكانٍ آخر. هذا الكلام جيد جدًا». كلاهما يجب أن يكون، وانتقاد أحدهم والميل إلى الآخر خطأ!

ءازعلا س لاجمة ماقا فده

ل ك ب هذتو ي تاءء اروشءاء! ي كبتو س لجتو ي تاءء ن أب تسيلا ن يسحلا ماملإا تقيلاو ن إ

ل جنتو م - ل يخلا ك بانست حدس اذيلء دسج مدق اهلجأ ن مي تلاو - ماملإا تقيلاو ت ماد امف، مءاء؟! ءادهشلا ديسى لءء اكبلا ن م اهدجر ختسي تلا ءجيتنلا ي ه امو ديفتستد اذامف، ءعبك يف

اجلس و ابك باسمرار! لقد انتهت أيام العزاء وذهبت! هذا، مع أن البكاء له أجرٌ عظيم، حيث جاء في رواية عن الإمام الصادق عليه السلام [ما مفاده]: «من بكى قدر جناح ذبابة على مصيبة جدّي حرم الله جسده على النار»² [وفي روايةٍ أخرى]: «إذا لم تستطع البكاء

فتباك (تظاهر بالبكاء)!». ³ ربيغت اذحإى لءء ارقا ءاكبلا اذهن و كين أ وه م هملا ن كلو

طقس دسج درجم ن كيم لءء ادهشلا ديس ن! ءادهشلا ديس تقيلاو ب ك نطابل صوو كيفي لمء

1. ٤٩ و ٤٨ ص، ي نائلا با تكللا (بي ناخريم) ي ونعملا سي ونثملا: ن مة فظنقم تايبا ءعومجم

2. ٣٠٨ ص، ٤٤ ج، راونلأا راحد؛ ١٠٤ و ١٠٠ ص، تارايزل ل لماك؛ ٢٤٩ ص، رثلا تياق

3. ١٠٦ و ١٠٥ ص، تارايزل ل لماك: بعجار 3

مذءادهشلا ديسل سى كاعم قيرط ي فن اسنلا ريسين ا؟! ءاكبلا ءدئاف امف ، ءاكبلاو سولجلاو
!؟ ي كيد

ءادهشلا ديس ءادءا بلق ءواسفة ءجرد ءوافت

بعء ظهر يوم عاشوراء ، عنءما نُهيت الخيام ، جاء ذلك الءنيء على حصانه ، وءرب
ابنة الإمام الحسين عليه السلام في ظهرها برمح ، ورمى بها على الأرض ، وانتزع الأقراط
من أذنها ، ثم بكى ! قيل له : «لماذا تبكى الآن؟!». فقال : «أبكي لأنها في نهاية المطاف بنت
وبريئة ! أنا أوذي ابنة النبي ، وأذنها تتمرّق ، والءماء تسيل منها!». فقيل له : «إذن لماذا تنتزع
الأقراط؟!». فقال : «إذا لم أنتزعها ، سيأتي شخص آخر وينتزعها!». ¹ وه ، ي كيد أضياً وه
موي في كبعءسن بر معى ءءءبلق ق رين أن وءي كبين أءءاسي لأن كميد لا ذا ؛ ببلق ق ر أضياً
² ! بسفء بعءسن بر معى ءءءم ءءءى كبعءق! ءار وءشاء

ءل صلاب روملاً ي هنتنءن أءار أو ، لءنقلا ي ف او بعريءم لن ينءلا نم بعءسن بر معن اك
روملاً لءشأو رمشلاء ءا ءن أى لء ، اءكه بعءسن بر معن اك بءءماسملاو
بءك ، ءايءن باى لء بعءسن بر معا هلسرأ ي ءلال ئاسرلا ي ءءا ي ف

لءء بعءنء الحسين بن عليّ في قبضة يءي ، وءعلته في قبضة الجيش ، والحسين يقول :
«ءركوني ! سأذهب إلى مكان ما ، سأذهب إلى الجبال . ليس لي شأن بأءء ؛ سأعيش مثل أءء
المسلمين . ليس لي شأن بيزيد ولا بعير يزيد . لي طريقي الخاص». .
عءما ءصل الرسالة إلى ابن زيءاء ، يشعر ببعض اللين ويقول : «إءن ، المسألة قء
ءلءت!». كان الشمر موجوداً هناك ؛ وعءما رأى ابن زيءاء بءأ بطرح هذه الأمور ، قال : «يا
ابن زيءاء ! الآن الحسين بن عليّ في قبضءك ، والفرصة سانءة ؛ فلا ءضيءعها ! لو ذهب ، فإن
هذه الأءءاء والمشاكل والفتن سنءءءء». وبءأ بءءريض ابن زيءاء !
فكءب ابن زيءاء رسالةً إلى عمر بن سعء : «إءا وصلك كءابي هذا فءءع بحسين». .
أي : عءما ءصلك رسالءي هذه ، فشءء على الحسين ! ثم قال للشمر : «اذهب إلى عمر بن
سعء». وكتب في الرسالة : «يا ابن سعء ! لم أرسلك لءنصءني ، وءنهي الأمر بالصلء
والمسامءة!». [وقال للشمر :] «اذهب إلى عمر بن سعء وقل له إن أراء أن يستمرّ في هذا
الأمر ، فليءعل الحسين يستسلم ليزيد ، وإلا ، فليرسل لي رأسه». وإن لم يفعل ، فاقطع أنت
رأس عمر بن سعء وءولّ قيادة الجيش بنفسك».

فذهب الشمر وفعل ذلك . لم يكن عمر بن سعء هكذا ؛ ولكن ، عءما ظهرت هذه الأمور
و جاءء الءنيا ، فإن عمر بن سعء نفسه في ليلة عاشوراء ، عءما قال له سيء الشهداء [ما

¹ ٦١ ص ، ٤٥ ج ، راونلاً راءء ؛ ٤٨٠ و ٤٧٩ ص ، ١٥ ج ، ريكلاء ءاقبءلا ؛ ١٦٤ ص ، قوءصلا ءيشلا ، ي لاملاً : عءار

² ٢٩٨ ص (ءمرقءا) ملاءسلاء ميلءن بسءلا ءقمء ؛ ٧٨ ص ، ٤ ج ، ءءير آءلا ي فل ماكلاء ؛ ٢٥٢ ص ، قءلا ءعقو : عءار

معناه]: «حرمك الله من قمح الري!»، بدأ يسخر من الإمام ويقول: «إذا حصلنا على شعيرها، فذلك يكفي!»¹

نبا هئا ملعيوه. ديحوتلا ماقم او كرئى ملو، ديحوتلا او مهفيم مل مهذلا اذه رملأا وه اذه
ى لعي كيبه هئا، ديحوتلا مهفيم مل هذلا، نكلو؛ م نهج له خديسه لعفيم يذلا لمعلا اذهن أو، يبنلا
ماملا اس ارع طقيو، ي كيبات ارمه ددعسن بر معى كب، ءاروشاع مويي في ءادهشلا ديسل اح
!أضيان يسحلا

ملاو ن زد درجم تسيلو، قوشو قشع شادحأ يه ءاروشاع

ي تلا روملا اس فذاهنا.. باهنيعب ءادهشلا ديسف ادها لثمتان ه ل حرطتي تلال ناسملا هذهن إ
درجم سيلو، اذكهر مملأا ل تقلا هسفن م دقو، ش يجل اذه ديد اريسأ هسفن ماملا ال عجا بهلجا ن م
، قشع ءيضق تناكل ب، كذا هباشامو ءاكبه ءيضقن كتم مل ءاروشاع ءيضقن إ. كذا لاثماو ءاكبه
باهل اكار داو، تاماقملا كالتى لال و صوو، حرفو، قوشو

أقلت ماملا دادزا، ءاروشاع مويي في تقولا رم املك هئا خير اتلا في اندذع سيلأ
في باهذع تيدحلا نكمي لا تجردى لار مملأا ل صوى تح!؟ ءدشه هجو رون دادزاو، أجاهتباو
ن اكن²! و حزميو ن وكضيد مهعيمج باحصلأا ناكل ب، ءاكبه كانه نكي مل، ءاروشاع ءليل
ماقملا كالتى لال و صولاو دسجلا ن عي لختلا رما ن ورتعيد او نو كيم مل. ءلا صلاب لا و غشم مهذحأ
تاماقملا كالتى لال و صولاو باحصلأا ءلا وهى دلن اكي ذلا بي جعل قشعلا كاندو. املؤ م ارمأ
!هفصون كمي لا

ءادهشلا ديسش يجن م او جر خامدذع ن يذلا دار فلأا ن م سي ركاشلا بييشن بس باعناك
³، هعدو هسبلام ع لخف، هتهجاومى لعدحأ ورجيم مل، [ل اتقلا] م لاسلا هيلع وقال: «تعالوا
بسرعة وخلصوني!». كان أصحاب سيد الشهداء يتسابقون إلى الشهادة: «يَتَسَابِقُونَ إِلَى

¹ ج، داشرلا ٤٦٦ و ٤٥٦ ص، ١ ج، هسماخلا تقبلا، يربكلا تا قبلا؛ ٤١٥ و ٤١٤ ص، ٥ ج، يربطلا خيراته: معجار ٨٩-٨٧ ص، ٢.

² ٥٥ ص، ٤ ج، م لاسلا مهيلع بلاط يبال لآ بقانم ٣٤٨ ص، ١ ج، ي مزر او خلا، م لاسلا هيلع ن يسحلا ل تقم: معجار ٣٢٦ ص، ٢ ج، ي حيرطلا، ببختنملا

³ ٢٧ ص، ٢ ج، ي مزر او خلا، م لاسلا هيلع ن يسحلا ل تقم: معجار

الموت! لا يَمَسُّونَ أَلَمَ الْحَدِيدِ»² فلم يكونوا يشعرون أبداً بألم الرماح والسيوف. لقد كان فكرهم، وذهنهم، وعشقتهم في مكانٍ آخر تماماً، وكانوا يرون أنّ هذا الجسد عائقٌ ومانعٌ عن الوصول إلى تلك المقامات، وكانوا يقولون: «تعالوا بسرعة وأنهوا الأمر!». الأمر هكذا كان.

روملاً هذهب طقمتهنو، اهيليا عسيماملان اكي تلاتقيقطال هاجتنو، ن حذي تاذ، ذنيد لاباقمو اعنامو آفئاعا تير هاظ تيلاول عجن اشد حيس، ذذذذع! ل صلاا ي هاهلعنو تير هاظلا!
روملاً و ه اذه .بي قيقطال ديحو تظلا

ملاسلا امهيع ن سحلا ن ب مساقلا قرصد عاثر

[هدافم] ماسلا ميلع ن يسحلا ن بي لعل و قيا! أقدب جعيلن اسنلا ان!

مكيشع دقل يظلا اذه: لاقو، هتيدل هأو مباحصاً في في دلاو بطخ، عاروشاع قليلي في

«لامج هو ذختاف»: أي: إنّ الليل قد غشاكم، فاستخدموه مطيئةً. فذهب الأصحاب واحداً تلو

الأخر؛ قال أحدهم: «إلى أين نذهب؟! لقد تمنّينا هذه الليلة طوال حياتنا! الآن تقول لنا: اذهبوا!». قال آخر: «ماذا نقول للنبي؟!».

ي لارظنذ امدذع اننا انه بيجعلاو .مر كفو ملادب سحبا ئيشل اقدحاو ل ك، راصتخابو

!؟ لاصا ارشب اوناكل ه! دار فلأء لاء و ه اوناكن م ي رذ، خير اتلا

عندما رأى الإمام أنّ أصحابه لا يتركونه، دعا لهم، وطلب لهم الوصول إلى مرضاة الله، وقال [ما معناه]: «رحمكم الله جميعاً!». وبدأ يكشف لهم عن مقاماتهم، وقال [ما مضمونه]: «جميعكم ستقتلون غداً، جميعكم ستستشهدون!». جاء في التاريخ أنّ ابن الإمام الحسن المجتبي عليه السلام، وهو القاسم الذي تقول الروايات إنّه كان مرافقاً (لم يبلغ بعد)³،

«كذبت وتوما فيم»: ماملال مل اقف؟ أضيأ انا ل تقاسل ه؟ **«ل تقأ انا أ مامعاه»:** لاقو فوكيف

تجد الموت؟!». وهنا تكمن المسألة، وما يهزنا ويجعلنا نفكر هو أنّه قال: **«ل سعلنا ن م ي لطح»**

توما مهفيو - ل ادي أي لعل - دعبغ لبيد مل لافظن!؟ ه ماقم و ه امو؟ اذه ن اكن م ف. حزمين كيم مل

و ه امو، ص خنثلا اذه ن اكا انا م ف. ا م دي ل ل ا قعتملا مهفيو، ل سعلنا قولا م مهفيو، ا م دي ل ل ا

¹ رداصملا في فرسيسفالاتخام، ٦٧ ص، ن از دلاأ ريشم؛ ١١٢ ص، فوهللا

² رداصملا في فرسيسفالاتخام، ٨٤٨ ص، ٢ ج، حنار جلاو جنار خلا

³ ٣١ ص، ١ ج، م مزر او خلا، ماسلا ميلع ن يسحلا ل تقم

اوناك م هو انبا! تحزم ن كيم م ملاكلا اذه! **«ل سغنا ن م لي لحا»**: ل نا قى تدى رين اكا اذامو ، ه ما قم
انكه .

ثم لدينا أنه في هذه اللحظة، بكى الإمام وقال [ما معناه]: «بلى، إنك في من يُقتل معي من الرجال؛ نعم، أنت ممن سيقتل معي من الرجال. أنت أيضاً ستقتل». لدينا أن القاسم عمره الفرح والشوق إلى درجة أن جميع من حوله لاحظوا ذلك وقالوا: «كيف وصل إلى هذه الحالة؟». لقد فرح جداً؛ كأنه وصل إلى أمنيته!

وعلى ما يبدو، فإن عليّ الأكبر استشهد في الظهر أو بعد الظهر، واستشهد أبناء الإمام الحسن المجتبي عليه السلام. رأى القاسم أنه بقي وحده، فأتى إلى عمه وقال: «يا عمي، انذن لي!». لم يأذن له سيّد الشهداء عليه السلام، فذهب وعاد مرة أخرى، ولم يأذن له الإمام. وعندما جاء للمرة الثالثة، كانت حالته تقول: «يا عمي، لقد سئمت نفسي ضاقت!». إن هذه العبارات من شابٍ مراهقٍ غريبة جداً! عندما رأى الإمام أن ابن أخيه لا يستسلم، جاء واحتضنه. ولدينا أنه: «فبكيا حتى غشي عليهما»؛ أي: بكيا حتى أغمي عليهما.
ل نا قول تا قف بة ك ر عملا مة حاسى ل ا ب هذو ك ر ح ت م ء

ن م توملاو ي فطصملا ي بنلا طيسم ن سحلا عرفا نأ في نور كئت ن ا**

ن ر م ا ب و ص ا و ق س لا س ا ن ا ن ي ب ن ه ت ر م ا ر ي س ل ا ك ن ي س د ا ذ ه**

ن يثلاثو تسمخل تقو مجاهف م كيديا في ف ريسا ن يسحلا ي معو ، ي لع ن ب ن سحلا ن با انا
خر ص ، ه سار ع طقيو ي تاين ا ديريص خشلا ك ل ذ ن ا ك ا م نيبو ، ض ر ل ا ي لع طقس ا م د ن ع ب ل ا ج ر
م ساقلا هيف ن ا ك ي ذل ا ت قول ا ا ذ ه ل ك ي ف م ن ا ت ي ا و ر ل ا ل و ق ت ب م م ع ي ع د ن س ا د ق ل **«م ا م ع ا ه»**: ب ل ا ن ا ق
هيدائي ي تم ر ظ ن ن ي م ي خ ل ا ر ا و ج ب م ن ا ص د ي لع ا ف ق ا و م ل ا س ل ا ه ي ل ع ا ا د ه ش ل ا د ي س ن ا ك ، ل ت ا ق ي
ل ث م ه ي ل ا ع ا ج ي ا **«ض ق ت م ل ا ر ق ص ل ا ك ه ي ل ا ع ا ج ه»**: ت ي ا و ر ل ا ل و ق ت «م ا م ع ا ه»: ح ا ص د ن ا د ر ج م ب و
ع ط ق د ا ر ا ن ا د ر ج م ب و ه ي ل ع ي ض ق ي ن ا ك ش و ي ص خ ش ل ا ك ل ذ ن ا ي ا ر و ر ظ ن ف . ح ر ا ج ل ا ر ق ص ل ا
2. ه د ي م ا م ل ا ع ط ق ف ، ه د ي ل ج ر ل ا ع ف ر ف ، ه ف ي س د م ا م ل ا ا ب ح س د ، ه س ا ر

والقصة التي حدثت في استشهاد القاسم عليه السلام والتي بكى بسببها الإمام، هي هذه:
عندما سأل الإمام: «هل أنا من المقتولين والشهداء؟» قال له الإمام [ما مفاده]: «نعم! ولكن

¹ ز جاعم تنيديم؛ ٢٠٤ ص، يربكلا تيادهلا؛ ٨٤٧ ص، ٢ ج، حنار جلاو ج ن ا ر خ ل ا؛ ٩٣ - ٩١ ص، ٢ ج، د ا ش ر ل ا ب ع ج ا ر

ر د ا ص م ل ا ي ف ر ي س ي د ف ل ا ت خ ا ع م ، ٢١٥ ص ، ٤ ج ، م م ل ا

² ٣٠٤ ص ، ٢ ج ، س ل ا ج م ل ا ت ي ل س ت ؛ ٣١ ص ، ٢ ج ، ي م ز ر ا و خ ل ا ، م ل ا س ل ا ه ي ل ع ن ي س ح ل ا ل ت ق م : ع ج ا ر

بعد أن تُبتلى بابتلاءٍ عظيمٍ»¹ عطفيو لجرلا كاذي تآي امدنع؟ ميطعلا ءلاتبلاا كاذ وهامو
ن مو صخشلا كاذبل غشنيو ،مساقلان عاملا فراصنيف .هموق ي دانيو خرصيد ،هديماملإا
ي تآي ،ل اتقلا أهيد امدنع .بأيدل ازيلا وهامنيب ،ليخلا كبانست تحت مساقلادسجس اذيف ،هلوح
عراصيو رضتحيد مساقلان أي «بِسْفِنْدُ دُوجِبِهْ هِنَا ي ريو ،مساقلان س أرقوف فقيو ماملإا
ماملإا تبسناد أجداملؤمو أبعد اذهن اكا!ت وملا

ي نغيا لافك نغيو وانغيا لافك بيجيو وانغيا لافك هو عدتن اكمعي لعز عير الله: حاصف

كذع». أي: والله، من الصعب جدًا على عمك أن تناديه فلا يستجيب لك؛ أو يستجيب لك ولكنه
لا يستطيع مساعدتك. احتضن الإمام ابن أخيه وضمه إليه، ورفع رأسه إلى السماء وقال:
نبا اي: ²«كولتق موقلا ادعج»: لاقم³ «ي نولذخف ي نورصنيل ي نوعد مهنا ملعت كنا مهللا»
كولتقن يذلا الله لتق، ي خأ

⁴«ن ووعجار ميللا انؤو لله انؤا»³ «ن وولقنيب لقمم يئا» (دمحمل آ) «او ملظن يذلا ملعيسو»

الله ايراهظلا ايتيديل هؤو دمحمق جب كوجرنو كيلع مسقنو كو عدنو مهللا كمساب

ايندلا ي فانمرحتلا اناياطخع يمجحما! انلرفغدي تدانتمت لاو! انمحر او انلرفغامهللا
رأفكلال عجاو! نيملسملاو ماسلا رصنا! مهتعافشن مفر خلا ي فو ،تبيلا لها قرايزن م
لجء! مهمحر او مهاتوملرفغاو ،نيملسملا ي ضر مفشامهللا! نير غاصو لئذأ نيدناعملاو
هلن يقيقحلا نيرظتملان مانلعجاو ،ماسلا ميلعان امزلا مامل جرفي ف
بالنبي وآله، وعجل اللهم في فرج مولانا [صاحب الزمان].

دمحمل او دمحم ي اعل ص مهللا

¹ ٢١٥ ص ، ٤ ج ، زجاعلا تنيدم

«أي والله فداك عمك، إنك لأحد من يُقتل من الرجال معي بعد أن تبلو ببلاءٍ عظيمٍ».

² ، ٤ ج ، همدلا زجاعلا تنيدم؛ ١١٦ و ١١٥ ص ، فوهللا ؛ ٣٢ ص ، ٢ ج ، ي مزر او خلا ، ماسلا ميلعان بسطال تقم: عجار
رداصملا ي فرسيسفلاتخاعم ، ٤٢٤ ص ، ٢ ج (ماسلا ميلعان بسطلا ءدهشلا ديس ماملإا قايج) خير او تلا خسان ؛ ٢١٥ ص

³ ٢٢٧ قيللا ، ءار عشللا قروس

⁴ ١٥٦ قيللا ، قرقبلا قروس