

میلعا وه

## ناسنل کب ءصاخلا ءعیرشلا دیدحتی فی ءایلولا رود

ءحصا و ضرما یلإ ملسا هیءءءا ءا ءلسا ماملإ ءیدحوتلا قرظنلا

ءعباسلا ءسلجلا - ءینیوکتلا ءیلولا

اهاقلا قرصاحم

تی نارھظلا تی نیسحلا نسحم ءمحم ءیسلا ءاحلا الله ءیأ  
ءرسد الله سءءق



@MadrastAlwahy



ميجرلا ناطيشلا نم لله اب ذوعا  
 ميجرلا ن محرلا الله مسب  
 ن يملعلا بر لله دمحا  
 انبولق بيبحو اتينبو انديسى اء ماسلاو اولصلا م  
 دمحمى فطصملا مساقلا يبا انسوفند بيبطو  
 نيمركملا نيموصعلا نيرهاطلا نبييظلا هلاى اءو  
 نيدلا مويى لا ن لا انم نيعمجا مهنادعاى اء انعللاو

بهاتكى فى الله لاق

مهنيب مكحاف هلاء انميهمو بتكلا نم يدي نيد املا اقصم قحلاب بتكلا كيدا انلزن او  
 ولو اجاهنمو اعرش مكنم انلعج ل كل قحلا نم كءاج امء مهاء اوها عبتت لاو لله ل زنا امب  
 مكعجرم لله لى لا بتريخلا او قبتساف مكننا امى فمكوليبا نكلو ءدحو امما مكلعج لله اءاشد  
 1. ن وفلتخت هيف منك امب مكبنيف اعيمج

لجعن امزلا ماما جرفى فل يجعتلاو ، ملاسلا هلاء نينمو ملا ريماء تعيشن علا بلا عرفلا  
 دمحمل او دمحمى اء اولص ، هجر فى لعنت الله

### لامكلا وخذ مهلا ديهمة عقلخا فى رشبلا فلاتخا بس

، اهتائيه فلاتخاو ، س و فنلا لكاوش فلاتخا لى اءل دنتت ايا ميركلا نارقلا فى فتدرو  
 مكفلذ دقو اراقو لله نوجرت لا مكلام : حوند ءروسى فى لعنتل وقيا . اهقلخو اهقلخ فلاتخاو  
 هئا عم ، ءرخلا لى فز ابتعاو نرؤ مكلن وكين لى لعنت الله نم ن وعقوتت لا اذامل : بي ا 4 اراوطا  
 ل ماعى ه عقلخا لى فى هيفي كلا هذهن لى نعمب 5 ) عقلخمت ايصوصخو ل اكشاه اراوطا مكفلذ  
 لك تاذ فى ءءوجوملا ت ايصوصخا لك لتل ضفب - ن اسنلا ان كمتي تيد ، لامكلا لى لى ل وصولا  
 نيرخلا ان عل زعمب اذ بلا ك لذ وخذ كرتين او ، ملامق ييرط كلسين انم - درف

1. 48. ٤٨١ تيللا ، ءءاملا ءروسى

2. 4. ١٣١٣ تيللا ، حوند ءروسى

## بارتلا يه ناسنلا ةقلخا ةيلولا ةقيقحا

﴿...هتيا نمو﴾، ﴿...هتيا نمو﴾: ملوقب مورلا ةروسى فيتايا ةدعى لاعت الله ركذين أ دعب،  
﴿عقاو 1﴾ ن ورسنتت رشب متناً اذاً مذب ارتنم مكفلخ ن أهتيا نمو﴾: لوقيد، ﴿...هتيا نمو﴾  
اهلك منيوكتو اندوجو ةقلخن. ناسنلا نيوكتى فى ةقلخا دين بيتى تلا ةمهملات ايلا ن ما هنا  
مذه ةطساوبو؛ بارتلا اذه فى لاوتحتو تاريغت يريجى لاعت الله نكلو، بارتنم  
ناسنلا دوجو نوكتى، تلابنتلاو تاريغتلا

نم مكفلخ ن أهتيا نمو﴾: لوقيل ب، بارتنم مكنادبا انقلخ اننا؛ ةيلا اذه فى لوقيل لا  
تاريغت ن مي؛ امتد بارتلا ن من دلباف. مكنادبا لا، بارتنم مكنقلخ: نى نعمب؛ ﴿ب ارتن  
باطخ ةطساوبو، مذنمو. درجتلا ةيلباق هيف رفوتتى تد بارتلا اذه فى فتحت لاوتحتو  
كلت ةطساوبو. ةداملاو بارتلا فى فريلخا ماتلا درجتلا كذا ترحي؛ ﴿ي حور ن م هيف تخفنو﴾  
ناسنلا س فذنوكت، ةلحرملا اذه فى لال صيد امدنعو. ماتلا درجتلا ةلحرم فى لال صيد «ةخفنا»  
بارتلا ن مقلخا نى نعمو ه اذه. ةقيقحا فى بارتلا ن متتوكتدق

## ةدرجتلا ناسنلا س فذنوكت لصا وه بارتلا

فى ن ابستين انللا امه بارتلاو ةداملا ن فى لى لايلا ةيلا اذه ن وكتن انكمي، هيلعو  
س فنا باسدن ان و دقتعين يذلا ءاملعلاو دارفلا كنلوا فلاخ اذهو؛ ناسنلا س فذنوكت  
، ةداملا ةهج: ملعلا اذه فى ن اكرحتن ن يتهج كانه ن ان نوري مهف. ن دلبا باسدن ء فلتخي  
بهقيرط فى فريسى اذياً درجتلاو، بهقيرط فى فريسى ةداملا ةهجفت ادرجتلا ةهج اهتاز اومبو  
فى فرقتسي امدنع، ةفطنى لى ناسنلا دوجو فى ل وحتيو، ءاذغى لى ل وحتي ذلا بارتلا اذهو  
ضأفت، هيلع حورلا ناضيفلا هيق دعتسي ةلحرم غلبى امنيحو. ةداملا هتلا دى فريسى، ملاً محر  
ت ادرجتلا ملعلا ن مو لى لاعت الله ليقن م حورلا هيلع

## اهدقتو ةدرجتلا س فنا اشنم فى انيس ن با ةيرظن

: ملوقى فس يئرلا خيشلا مو حر ملا هب دقتعي ام كلذو

1. ٢٠١٤ ةيلا، مورلا ةروسى

2. ٧٩٤ ةيلا، ص ةروسى ٢٩٤ ةيلا، رجتلا ةروسى

## 1. عُنْمَتُو زُرْعَتِ اذْءِ اَقْرُو\* عَفْرَ لَأَلِ حَمَلًا نِمَكَيْلًا تَطَبَّهُ

هباسد امهنم ل كلف. حور لاور س فنلا باسد ن ع فالتخم ةداملا باسد ن ا دقتعي هنا ، ن انذلا ن اذهي قنلي م م ل ا محر ي فن دبلا ر قنسيو ، ي ل ع ل ا م ل اعلا ن م حور ل ا ي تائف ، ص ا خلا ة ل ا س م ل ا قيقحو ، ك ل ذ ك س ي ل ز م ل ا ن ك ل و . و ه د ق ت ع ي ا م ا ذ ه . ي م ل ا م ح ر ي ف ن ي ن ج ل ا ق ا ي ح ل ا ي ط ع ت و ن ي ت ف ل ت خ م ن ي ت ق ي ق د د و ج و ب ر ع ش ن ل ا و « د ر ج م ل ا » و « ة د ا م ل ا » م س ا ب ن ي ئ ي ش م ل ا ع ل ا ا ذ ه ي ف ي ر ن ل ا ا ن ن ا ر ا و ط ا ي ف ي ل ج ت ت ة ق ي ق ح ل ا م ذ ه و ؛ ط ق ف ة د ح ا و ة ق ي ق د ي ه ل ب ، ص ع ب ل ا م ه ض ع ب ن ع ن ي ت ل ص ف ن م و ر م ت ن ا ب ج ي ف ، ة ر و ص ل ا م ذ ه ي ل ع ر ه ط ت ن ا ة ق ي ق ح ل ا ك ا ن ل ر د ق ا ذ ا ث ي ح ب ، ة ف ل ت خ م ل ا ك ش ا و ا ه ن ل ا د ي ل ا د و ع ت ن ا ة ق ي ق ح ل ا ك ا ن ت ا ه ي ل ع ت ا ل ص د ي ت ل ا م ي ف ي ك ل ا س ف ن ل ر د ق ا ذ ا و ، ة ت ي ع م ل ا و ح ا ب ي ر خ ا ت ا ي ص و ص خ و ل ا و ح ا ب ر م ت ن ا ب ج ي ف ، ة ي ل و ل ا

## دو هشاو ن ا د ج و ل ا ي ل ع ة ي ف س ل ف ل ا ل ن ا س م ل ا ض ع ب ك ا ر د ا ف ا ق و ت

م ط ا ع ا و ا ن و ا م ل ع ا ه ر ك ذ ي ت ل ا ر و م ل ا م ذ ه ن ا ي ه و ، ة ل ا س م ل ا م ذ ه ن ل ا ا ت ر ك ذ ت د ق ل ي ه ، ا ه و ئ ي و م ه ب ت ك ي ف - ا ع ي م ج م ه ي ل ع ا ل ل ه ن ا و ض ر - ن و م ل س م ل ا ن و ر ك ف م ل ا و ة ف س ل ف ل ا و ا م ك ح ل ا ا ذ ه ن م ا ه ي ل ع ا و ل ص د ي ت ل ا ت ا ي ص و ص خ ل ا ك ل ت ب و ر ب د ت ل ا و ر ك ف ل ا و ل ق ع ل ا ب ا ه و ح ض و ا ل ن ا س م ة ي م ل ع ا ة ط ا ح ا ا ه ب ط ي ح ي ي ت ح و ، ن ا س ن ل ا ل ا م ي ن ا د ج و ل ن ا س م ل ا م ذ ه ح ب ص ت ي ت د ، ن ك ل و ك ا ن ا ه و ا ل ل ه ة م ح ر ن ي ه ل ا ت م ل ا ر د ص ي ر ن ، ا ذ ه ل ؛ ي غ ي ن ي ذ ل ا و ح ن ل ا ي ل ع ا ل ل ح ت ل ا ا ه ن ا ف ، ة ل م ا ك م ي ن ي ع و ت ا ف ش ا ك م ل ا ب ة ي ف س ل ف ل ا و م ي ن ا ه ر ب ل ا م ت ا ح ا ب ا - م ب ا ت ك ا ز ج ا ف ا ل ت خ م ي ف - ن ر ق ي ه ي ل ع ي ل ا ع ت ن م ة ي ا ن ع ب ي ل ا ت ح ض ن ا م ي ض ق ل ا م ذ ه ؛ و ا « ة ف ش ا ك م ل ا ب ي ل ا ت ت ب ة ل ا س م ل ا م ذ ه » : ل و ق ي و ، م ي ن ا د ج و ل ا ن ع ا ث ح ب ي ل ب ، ب س ح ف ل ق ع ل ا ق ي ر ط ن ع ا م ة ي ض ق ي ل ا ل و و ص و ل ا ب ي ف ن ك ي ل ا م ن ا ي ا ن 2 « ي ل ا ع ت ا ل ل ه . م ي ض ق ل ا م ذ ه ة ق ي ق د

ل و و ح ت ي ن ا ب ا ر ت ل ل ن ك م ي ف ي ك و ، م د ا ن و و ك ت ة ل ا س م ي ف ر ك ف ا ت ا ق و ل ا ن م ي ت ق و ي ف ت ن ك ، م س ج و ن ز و و ل ق ت ا ه ل ا ة د ا م ل ا ف ا ب ق ل ا ط ل ا ي ل ع ا ة ق ل ا ع ة ي ا ة د ا م ل ا ن ي ب و م ن ي ب د ج و ت ل ا د ر ج م ي ل ا ن و ك ت ن ل ف ، ا م د د ي ل ا ا م ا ت ه د ر ج ت ح ب ص ا و ل ل ب ، ن ز و ل ا و ل ق ت ا ه ل س ي ل ف ؛ ك ل ذ ك س ي ل ف د ر ج م ل ا ا م ا ر و م ا ي ه ، ا ق د ل ا ا ه ي ل ا ل ص ي و ، ن ا س ن ل ا ي ل ع ا ض ا ف ت ي ت ل ا ة د ر ج م ل ا ي ن ا ع م ل ا ن ا . ة ر و ص ي ت د ه ل ق ل ا ط ل ا ي ل ع ا ب ي ج ت ن ا ع ي ط ن س ت ن ل ف « ؟ ت ي ا ر ا ذ ا ه » : ك و ل ا س ا ذ ا ؛ ي ا . ة ر و ص ة ي ا ا ه ي ف ق د ا ص ي ل ا

1. ا ن ي س ن ب ا ي ل ع ي ب ا ن ع ل ا ق د ، ١٦٠ ص ، ٢ ج ، ن ا ب ع ل ا ت ا ي ف و

2. ٨٠ ص ، ١ ج ، ة ي ل ا ع م ل ا م ك ح ل ا : م ج ا ر

، اِهحرشتى تحدر و صدر جملاى نعملا اذهلن و كين اوه تأسملا هدهي فعي شلل قأفت يار اءء  
بأتاتيدرو صدقيا لكلميا لانا ريغ

### أينابرنا ملاوعلا ق ناقحبسي روضحلا همدع ن عرض رافلا ن با راعشا

أصلاخو ، الله ايلوا ن مونيمسلا افرعلا مظاعا ن مو هو - ضرافلا ن بان اء ، اذهل  
بي لاتلا و حنلابر و ملا اذهن عزبغيا - تأسملا هدهي فاعيفر اناكمل تحيدنا ، لوقلا

### مءء اءفاصوا بى دءءل جا اربىخ\*\* اءفصوبء تناف اءفص: بى دن و لوقيا

أى: يقولون لى: «صيف لى المعانى و الحقائق التى رأيتها هناك»، فأجيبهم: «نعم،  
عندى بأوصافها علم! أنا لى علم وخبرة! لقد ذهبت ورأيت! وأنا لا ادعى ولا أنكر».   
دقل ، معد: لوقيو ، فو خدمعوة عاجشو أءر جل كبا هضر عينا اءا. اءءءء حضاو تأسملاف  
، دحاسي أن ع تأسملا مءكأ لاءو أنيشي فءا لا انا فإل صفتياف ، لكذ دارا ن مو ، تدهاشو تبهذ  
ن و ديرا اءامف ، تيارو تبهذ دقف؛ ر بءسي دلانا. مءءء اءفاصوا بى دءءء ، معدل طابلا بى عءا لامك  
: لوقيفر اءك انهر و ديام انل ركذ: ن و لوقيا! ن لا

### مءء لاءو حور و ران لاءو رونا\*\* اوه لاءو قطلو ءام لاءو ءاقص

ءافصملاءنا ش غيبى اءانهء دجوى لاءو ، رءكيبى اءانهء دجوى لا. قطلو ءافصءك انهبى اء  
ءاوه لاءو ءام لا اءانهء دجوى لانا نىءى ف ، ءقلملا هءلحرم قطللاو ءافصلا هيفء لءى فبلا  
ءاوه ءام لاءو اءانهء نو كين اءءب لاف ، فطللاو ءافصلا ن ءءحبء امنيا ، ضر لاءى لءف  
راناك انهس يلو ، رونا ملاءل كلى فف اءانهء دجوى رىغرم لاءا اذهن كلو ؛ رءشو ءرضو  
حورلا كءن صءحيمء سءك انهس يلو ، حور هيفو ، رونلا اذهءى صءء

### مءر لاءو كانهءل كءل لاءو اميدء\*\* اهءيدءء اءناكلال كءمءءء

ءمىصلا هذء حر شلاء ءرو صءقيا ءجوت لا بى اء ؛ ءرو صءى ءءك انهء دجوت لاف

### ءر جملاو بى ءاملا نيب ءقلاءلا ءيفيك لوء ءفشاكم

ءيخانلا نمف؟ ءءاملاب ءءر جمء تأسم قءعتت ن ان كمى فيك بى سفنى ف انا بءا رءفأ ءءك  
ن كلو . امهنيء ضر اءءسي اءجوى رن لاءو ، لءلا ءلباق ءأسملا هذء نو كء ، ءمىلقلاو ءمىسلفلا  
نمءطيل: بى لاءءء لوقى ف امك - ءمىسلفلا ءمىنا مءلا قءءء ءءبء اءكارءا ن بان ، لءاءى اءى لاء

ي ل ح ت ن و د ن م ، أيلم مَيضفلا مذهب في فُت ر ك ف دقلو . ن اسنلا إى ل ع أ د ج بُ ع ص رُ م أ و ه 1 (ي ب ل ف  
مَي ن ط ا ب ل ا مَي ح ا ن ل ا ن م

ل ب ق ن ا ك ك ل ذ ن ن ا ن ظ ا . م ا ن م ل ا ا ذ ه ي ف ي ن ع م ي ل ا و ر ه ظ ا م ه ن ا م ا ن م ل ا ي ف ت ي ا ر ، ت ل ي ل ا ت ا ذ و  
، ة د ا ع و . م و ن ل ل ا ب ه ا ذ ا ن ا و ر و م ل ا ا م ذ ه ي ف ر ك ف ا ا ه س ف ن ا ت ل ي ل ل ا ك ل ت ي ف ت ن ك ت ي د ، ن ي ر ه ش و ا ر ه ش  
ت ن ك ، ت ل ي ل ل ا ك ل ت ي ف و . و ف غ ا ي ت د ا ه ل د ي ف ا د ب ا و ي ن ه ذ ي ف ت ل ا س م ع ص ا ، م و ن ل ا ي ل ل ا ب ه ذ ا ا م د ن ع  
ل و ز ن : ب ل ا ط ك ن ح ن ل و ق ن ا م ك و ا « ي د ا م ل ا و د ر ج م ل ا ن ي د ط ا ب ت ر ل ا و ط ي ر ل ل ا مَي ض ف ي ف ر ك ف ا  
ا ه ي ف ر ك ف ا ا ن ا و ت و ف غ ف ، ت ف س ل ف ل ا ي ف ل ن ا س م ل ا ب ع ص ا و م ه ا ن م ي ه و ؛ ة د ا م ل ا م ل ا ع ي ل ل ا د ر ج م ل ا  
ل ا ، ا م ي ط ع ا ن ا س ن ا و ا ل ا ف ط ي ل ا و ر ه ظ ا ، و د ب ي ا م ي ل ع و . ا م ع ي ش ن و ك ت ي ل ا و ر ه ظ ا ، م ا ن م ل ا ي ف و  
ع ي ش ل ا ض ع ب ا ض م ا غ ن ا ك مَي ض ف ل ا ل ص ا ن ل ا ؛ ة ق د ب مَي ض ف ل ا ر ك ذ ت ا

ث ي د ، ه ن ا ي ب و ه ح ر ش و ه ف ص و ن ك م ي ل ا و ، ا د ر ج م ي ن ع م ن ا ك ي ل ه و ر ه ظ ا ا م ن ا ت ر ع ش د ق ل  
ل ك ش ي ا ه ل ن ك ي م ل ، ه ي ف ن ا ك ي ذ ل ا ن ا ك م ل ا ي ف و . د ر ج م ل ا م ل ا ع ل ا ن م ل ز ن ت ي د ر ج م ي ن ع م ك ا ن ه ن ا ك  
ه ذ ه ن ا م ي ؛ ة ر و ص د ه ل ت ح ب ص ا ، ي ن د ا م ل ا ع ي ل ل ا ل ز ن ا م د ن ع و . ب ي ر ه ا ظ ص ن ا ص خ و ا ة ر و ص و ا  
ط ق ف ة ر و ص د ر ج م م ل ا ع ل ا ك ل ذ ي ف ت ن ا ك ، ل ف ط و ن ا س ن ا ت ي ه ي ل ع ت ح ب ص ا ي ت ل ا ا ي ن د ل ا ة ر و ص ل ا  
ت ل و ح د ق ل . م س ج ي ل ل ا و ح ت ت و م ل ا ع ل ا ا ذ ه ي ل ل ا ل ز ن ت ة ر و ص ل ا ك ل ت ك ا ذ ن ا ت ي ا ر م د ، م س ج ا ه ل س ي ل و  
، ا ه س ف ن ا ر و ص ل ا ك ل ت ل ز ن د ق ل . ج ر ا خ ل ا ن م ع ي ش ه ي ل ا ف ا ض ن ي ن ا ن و د ن م ، م س ج ي ل ل ا ا ه س ف ن ي ه  
ك ا ن ه ن ا ك ي ذ ل ا ل ف ط ل ا و ن ا س ن ل ا ك ل ذ ب ت ر ع ش و ، ا ه ي ل ا ت ر ظ ن ا م د ن ع و . ا م س ج ا ن ه ت ح ب ص ا و  
ة ر و ص ن و د ن م ل و ح ت ي ذ ل ا ع ي ش ل ا ا ذ ه ا م ! ب ي ج م : ي س ف ن ي ف ر ك ف ا ت ن ك ا م ن ي ب و ، ي ر ا و ج ي ل ل ا  
ن ي د ل ل ل ا ج ا ن ل ا و م ن ع ا ه ظ ف ح ا ي ت ل ا ر ا ع ش ل ا ا ع ي م ج ت ر ج « ! ؟ ل ك ش و ة ر و ص ي ل ل ا ل ك ش و  
ا ذ ه ي ف ا ن ل ا و م ل ل و ق ي د ث ي د ، م ا ن م ل ا ك ل ذ ي ف ا ه د ش ن ا ت ا د ب و ، ي ن ا س ل ا ي ل ع ه ر ي غ و [ ي م و ر ل ا  
: د د ص ل ا

ه م ه ر س ن ا م ي د ب ا پ ي ب و ر س ي ب م م ه ر ه و گ ك ي و م ي د و ب ط س ب ن م

ب ا و چ م ه ي ف ا ص و م ي د و ب ه ر ك ي ب م ب ا ت ف ا ن و چ م ه م ي د و ب ر ه و گ ك ي



تَسَارِدُ لَوْ بِاسِدٍ لَوْ بِاتِكِي لِأَجَاتِحْمَنُ وَكِينُ لَمَنَافٍ، بِاتِكِ لَوْ بِاسِدٍ رِيغْنُ مَا هَلَكَم لَمَاعِلَا  
أَدَجَاعُنَارُ ذَننِيدُنْ وَكِيَسِرْمَلَا أَنْ إِي رِخَا تِأَيِصُوصِخِي أَلَو

## هَدُوجُو هِيضْتَقِيْدَامِ عَمِ قِ فَاوْتِنِ اسِنَالِكِ تَقْلُذِ فُورِظِنِ أِي لَعَلِدْتِ تَايِلَا

رُشِبْ مُتْنَأْ أَدَا مُدْ بَارْتِنَمْ مُكَقْلُذِنَا أَيْتِيَاءِ نَمُو: تَيْلَا هَذِهِ فِي لَعَدَتِ اللَّهِ لَوْ قِي  
هَذِهِ.. رِاشْتِنَلَاو تَكْرَحَلَا فِي مَتَادِبُو أَرْشِبْ مَتَحْبِصَا مُدْ، بَارْتِنَمْ مَكَانْقَلُذِ دَقْلَا: يَأْ<sup>1</sup> (نُورُ شَنْتِنْتِ  
قَلْذِنَا أَيْتِيَاءِ نَمُو: لَوْ قِي، أَعِيْمَجِ اِهْبِي تَيْلَا تَيْنَاثَلَا تَلْحَرْمَلَا فِي فُو. لَوْلَا تَلْحَرْمَلَا فِي ه  
مَوْقَلِ تَيْلَا كَلْذِي فِي فَنِّ إِي مَحْرَوَّ هَدُوَّ مَكْنِيْبِ لَعَجَوَّ اِهْيَلِي أَوْ نُكْسَتِلَا أَجُوزَا مُكْسَفْنَا نَمْ مُكَلْ  
لَا ائِسْفَنَفِ اِهْيَلِي أَوْ نَمُطْتُو أَوْ نُكْسَتِلَا أَجُوزَا مُكْسَفْنَا نَمْ مَكَلْ قَلْذِنَا اللَّهُ تَايَا نَم: يَأْ<sup>2</sup> (نُورُ كَفْتِي  
رَمَلَا قَلْعَدَاو سِدْ، تَيْنِيَا مَطْلَا قِي قَحْتَلَا أَجُوزَلَاو جُوزَلَا لِي لِأَجَاتِحْتِ اِنْتَقَلُخُو، جُوزِنُ وَدَبْنُ نَمُطْتِ  
كَلْتَقِ قَحْتِي تَدَاعَمْنِ اِنْتَلَا نِ اِذْهَنْ وَكِينُ أَدِبَلَا فَا رَمَلَا مَاجْتَلِ جَرِ لَابِوَأَلِ جَرِ لَا مَاجْتَدَا رَمَلَابِ  
هَيَّ مَحْرَوَّ هَدُوَّ مَكْنِيْبِ لَعَجَوَّ تَيْنِيَا مَطْلَا

يِرِخَا تَيْهَجِي فِرِخَلَاو ضِرْلَا نَمِي تَيْهَجِي فَا مَهْدَحَا نِ اِنَا سِنَا اِنْيِدَلْنِ وَكِينُ أَنْ كَمِي فَيِكِ  
«تَلْبِقْ بَاوْجَلَا فِي فِلِ اَقِيْفِ «كَلُكُومَلِي تَلُكُومُ تَحَكْنُ» - حَا كِنَلَا دَقْعَا أَرْقِيُو نِ اِيْقَتْلِيَا مَدْنَعُو، اِهْنَمِ  
نَمُو: ؟ تَلْأَسْمَلَا هَذِهِ تَتَا نِيَا نَمَفَا! نِ اِبْدَا جَتِيُو اِمَهْضَعِي لِي نِ اِلْيَمِي نِي نِي تَلَا نِي يِذْهَنْ أَدَجْنِ، -  
إِي لَعَدَتِ اللَّهِ تَايَا نَمَا هِنَا.. هَيَّ تِيَاءِ

(أَوْ نُكْسَتِلْ) : يِي لَعَدَتِ هَلُوقَلْ وَوَحْتِي لَفَا تَيْنِيَا مَطْلَا هَذِهِ يِي لَعَا ظَفَا حِينُ أَنْ اِنَا سِنَلَا يِي لَعَا، نْ كَلُو  
مَكْنِيْبِ لَعَجَوَّ) ! ضِرْلَا يِي لَعَا طَقْسَتِنَا لَا، تَيْنِيَا مَطْدَجْتِنَا يِي نَعِي (أَوْ نُكْسَتِلْ) <sup>3</sup> (لَا أَوْ بُكْسَتِيَهْ يِي لِأِ  
! اللَّهُ تَايَا نَمَا هِنَا، (نُورُ كَفْتِي مَوْقَلِ تَيْلَا كَلْذِي فِي فَنِّ إِي مَحْرَوَّ هَدُوَّ

نْ إِي مُكْنُو لَأَوْ مُكْتِنِيْسَلَا فُلْتِخَاوْ ضِرْلَاوْ تَوْ مَسَلَا قُلْ لَخِي تِيَاءِ نَمُو: يِي رِخَا تَيْيَا كَانَهُو  
، ضِرْلَاوْ تَاوْ اِمَسَلَا هَقْلُخُو هَنْ وَ مَهْفِينِ يِذَلَا كِنَلُو لَأِ اللَّهُ تَايَا نَم: يِي أْ<sup>4</sup> (نِ يِمْلَعَلَلِ تَيْلَا كَلْذِي فِي  
نَمَفِ) (مُكْنُو لَأَوْ مُكْتِنِيْسَلَا فُلْتِخَاوْ) . لِكْشَلَاوْ قِلْخَاوْ قِرُوصَلَا يِي فَنِ يِفْلَتِخَمِ مَكَقْلُذِي لَعَدَتِ اللَّهِ نْ أَوْ  
تَا حَلْطِصَمَلَا هَذِهِ مَدِخْتِسْتِ فَيِكُو؟ تَقْلَتِخَمَلَا تَنْسَلَا هَذِهِ تَا جِنِيَا نَمُو؟ نَوْلَا اِذْهَنْ اِجَانِيَا

<sup>1</sup> ٢٠١ تَيْلَا، مَوْرَلَا قِرُوسِ

<sup>2</sup> ٢١١ تَيْلَا، مَوْرَلَا قِرُوسِ

<sup>3</sup> ضِرْلَا يِي لَعَا بَصِيُو طَقْسِيَا مَنِيْدِ عِي شَلَا «ضِرْلَا يِي لَعَا بَكْسِ» لَقِي

<sup>4</sup> ٢٢١ تَيْلَا، مَوْرَلَا قِرُوسِ





ي فو .مهفلاو ةريصبلاو ملعلا اذه بي طعي يذلا وهى لعنة لله ف .ملعلا اذهب مهربتخذن حذ  
لا ائنا لله دمحلا :بن ولوقيو ،ةيحانلا هذين من ونئمطيف ؛رخلا اضعبلا ملعلا بي طعد لا ،لباقملا  
ةعاطلا مهعضن ،ذندعو ةليلقلا تاحلطصملا هذه انملعي مل الله نأ الله دمحلا !اذه كالمذ  
ي فةميضق اهنا .هديلقتو هتعاظ ل لاذن م مهفده قيقحتن م اونكتني ي تد ،ل صوتق صخش  
نيا ملعين اهيلعو ،هل الله اهاطعا ي تلا ةريصبلا هذه مدختسين انا اسنلا ي لع !ةيمهلا اتياع  
اهمدختسي

هلناسيو هبلاطي ي تلا تايبضتقملا م اعون اسنلا كل ردة دق ي لعنة الله ن ا ف ،انهن م  
ارايمن وكين ل در في ال م عن ا ف ،كلذا .هتايبضتقم ل كلو هتايصوصن اسنلا كلف .اهل اقبط  
ناك اذا لا ،رخا صخش مل معا اسايقم در في ال م عن وكين لو ،رخا صخش مل معا تكرر  
هو جولان مهجوي ابا سايقم وكين ل لا او ؛هبطيخم صخش ل يقن مهيلع اقد اصمل معلا اذه

،ةناكملاو ماجلاو لاملاك ؛صناصلا هذين وكلمين يذلا ءلاؤهل ا رظننا منيد ،ذندعو  
ل خدياضيا اذهو ؛مهنم انايحا اهلسي ي لعنة ن ا ف ،ي لعنة الله ل بقن مةضاقر مولا هذين ا مبف  
اريقن وكتسد اعاصفن لا ان م ،ن كل ،لاما ك لمتت نكف .(م كتنا ء ا م ي ف مكو ايليل ) :هلوقت حذ  
ن لا ان م ،ن كل ،ةحصلاب ع تمتت تنك و ا .لاما ك لمتسد اعاصفن لا ان م ،ن كل ،اريفقتنك و ا  
هباشامو ،ةحصلاب ع تمتتسد اعاصفن لا ان م ن كل ،اضيرو م تنك و ا .اضيرو م ن وكتسد اعاصف  
كلذ

## ي كمر بلا رفعدم لا ءي عامتجلا ءناكملا ريغت ءياكذ

ل ا ق - هل اميدن ا ك - ديشر لان وراه طلاب لاجر دحان ا خير اتلا ي ف ت عطا

ذات يوم ، ذهبت إلى منزل أمي لأزورها وأطمئن عليها، فرأيت امرأة جالسة بجوارها  
ترتدي ملابس بالية وممزقة، ولكن حديثها كان يحمل آثار العظمة والنبل والرصانة. جلستُ  
وبدأتُ الحديث معها. فالتفتت أمي إليّ وقالت: «أتعلم من هي؟» قلتُ: «لا». فقالت: «هذه  
المرأة هي أمُّ الفضل وجعفر ابني يحيى البرمكي». (إنَّ قضية الفضل وجعفر ابني يحيى  
البرمكي وغضب هارون عليهما وإسقاطهما من مكانتهما في بلاط الخلافة معروفة  
للجميع). جلستُ وتحدثتُ معها، وقلتُ لها: «حدثيني عن أعجب ما مرَّ بك من عجائب  
الدهر!».

فقلت: «سأخبرك بقضية حصلت في أحد أيام النيروز: كنتُ جالسةً في قصري،  
وأربعمئة جارية تخدمني، وكنتُ ألوم ابني جعفر البرمكي على عدد الجوارى الذي قره  
لي، وكنتُ أقول له: "أنا أمك، ويجب عليك أن ترفع من مكانتي أكثر من هذا!"». (أربعمئة

جاريةً تخدمها، ومع ذلك كانت تلوم ابنها!). وقالت: «واليوم مرّ عليّ يومٌ أصبحت فيه محتاجةً إلى لقمة عيش!»!

من روعش اهكلمتف. اهماماً اهتعضوو م هارد قرشعت جرخأو ، بي بيدي لايديتتدم

!ميليقي تكتسب باصتن أكشوي لع اهتيار ي تدو داعسلاو حرفلا

عزنتو ءآشتن م كملماً ي توت كملماً ك ل م م ه ل ل ا ل ق ( ... أنا سنا ع فر يا ر ه د لا ب نا ج ع ن ما ذه

1. ءآشتن م كملماً

## ل او د لا و تا ما ق ل ا ر ي غ ت ع م ه س ف ن ا د ع ت س م ن و ك ي ن ا ك ل ا س ل ا ي ل ع

لأ بجيد ، ملادت تريغت امهم ل او د لا و ر ي غ ت و ت ا ب ل ق ت ل ا ا م ن ا د ه س ف ن د ع ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع

ي غ ن ب ل ا ف ؛ ه س ف ن ي ف د ا د ع ت س ل ا ن م ق ل ا ح ل ا ه ذ ه ي م ن ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ب ج ي د . ل ا س م ل ا ي د ل ف ل ت خ ت

نأ بجيد ب ، ي ل ا ح ل ا م ع ض و ي ف ر ك ف ي ن ا م ل ي غ ن ب ل ا و ، ر ض ا ح ل ا ي ف و ي ي ظ ح ل ك ش ب ر ك ف ي ن ا م ل ن و ك ي ل ا ب ج ي ، ه ل ا و ح ا ت ر ي غ ت ا م ه م ت ي ح ب ، ل ب ق ت س م ل ا ه س ف ن ي ي ه ي ن ا و ، ر ظ ن ل ا د ي ع ب ا م ن ا د ن و ك ي . ه ب ر ق ي ف ا ب ب س ل ب ، ه د ع ب ي ف ا ب ب س ك ل ذ

مأ ، ي ل ا ع ت ل ل ه ي ل ا ب ر ق ل ا د ي ه ق ي ل ا ح ل ا ه ل ا د ل ه ر ظ ن ي ن ا و ه ن ا س ن ل ا م ه ي ا م ن ا ف ، ك ل ذ ل ه ، ن ل ا م ل ا د ي ل ا ر ظ ن ي ن ا م ي ل ع ل ب ، ه ر ي غ ي ل ا ر ظ ن ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ب ج ي ل ا ؟ ر خ ا ز م ا م ن ا ي ف د ج و ا ذ ا ؟ ر د ص ح ا ر ش ن ا و ب ا ب ح ن ف و ، ط ا س ب ن ا و ص ل ا خ ل ا ل ا د ي ه ل ه و ، ه ب ر ق ت ل ا د ي ه ن ا س ن ل ا ي ل ع . م ع ض و ر ي ي غ ت ل ي ع س ي ن ا م ي ل ع ف ، ل ا و ، ي ل ا ع ت ل ل ه ر ك ش ي ن ا م ي ل ع ف ، ل ا ح ل ا ه ذ ه ه س ف ن

ب ق ا ر ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ب ج ي ن ي ر خ ل ا ب ه ل ا ب ل غ ش ي ن ا م ل ي غ ن ب ل ا و ، ا م ن ا د ه س ف ن ي ل ا R ظ ن ي ن ا ق ر ف ل ا ؟ ت ن س د ل ا د ي ه و ل ل ه ن م ه ب ر ق ت ا م ي ل ع و ه ي ت ل ا ل ا ح ل ا ه ذ ه ل ه ي ر ي ن ا و ، ا م ن ا د ه س ف ن ؛ ا ه ر ي غ ي ف و ا ع ا ك ب ل ا ل ا د ي ف ن ا ك ا و س و ، ا ه ر ي غ ي ف و ا ط ا س ب ن ا ق ل ا د ي ف ن ا ك ا و س ؛ ك ل ذ ي ف ي ت ل ا د و د ح ل ا ي ف - ر ظ ن ي ن ا ن ا س ن ل ا ي ل ع ، ر م ل ا م ي ا غ ، ي ل ا ع ت ل ل ه ن م ي ت ا ت ل ا و ح ا ه ذ ه ل ك ف ي ف ب ه ذ ي ل ف ؟ ل ا م ا ل و ص و ل ا ي ل ع ه د ع ا س ت ه ذ ه ه ل ا د ل ه - ع ق ا و ل ا ع م ه س ف ن ف ي ك ي ن ا م ه ي ف ع ي ط ت س ي . ا ن ي ل ا ق ب س ن ل ا ب ا ك ل ا م ن و ك ي س ي ذ ل ا و ه ا ذ ه و ! ا ه ب ل ط

## س و ف ن ل ا ب م ه ت ط ا ح ا ن م ا ع ب ا د ا ي ل و ل ا و ا ي ب ن ل ا ت ا م ي ل ع ت

ولهذا السبب، فإنّ وظيفة الأنبياء والأولياء هي أن يضعوا لكلّ إنسانٍ طريقاً يتناسبُ مع خصائصه؛ لأنّهم يُحيطون بالنفوس. فيقولون لشخصٍ: «عليك الآن أن تقومَ بهذا القدر من العمل»، ويقولون لآخر: «لا يجبُ عليك أن تعملَ الآن!». فكسبُ الرزق والعمل من أفضل الأعمال وأحسن الأفعال؛ فيقولون لشخصٍ: «يجبُ عليك أن تعملَ أربع ساعاتٍ في اليوم! ولا تعملَ أكثر من ذلك، فهذا مضرٌّ لك». وإذا عملَ هذا الشخصُ أكثر، فإنّ ذلك

1. ٢٦٦ ميلادياً، ن ا ر م ع ل ا ق ر و ب 1

سيكونُ مضرًا له، وسوف يسقط من الناحية النفسية. ويقولون لشخصٍ آخر: «عليك أن تعمل من الصباح حتى الليل!». قد يكونُ العمل لهذا الشخص صعبًا ومُتعبًا ويُسببُ له الأذى، ولكنه يملكُ خصائص وأسرارًا كامنةً في نفسه، بحيث إذا لم يُلقِ بنفسه في هذه البؤس والشقاء، فمن المحال أن تزولَ منه تلك الخصائص النفسية! فيجبُ عليه أن يعمل، وأن يتحمّل كلَّ هذه المصاعب، وأن يتعبَ في هذا العمل حتى يتعلّب على نفسه، وإلا فلن تكون هناك أية فائدة. ومن ناحية أخرى، يكون شخصًا آخر يمتلكُ خصائص يكون فيها العملُ سببًا في زيادة مشاكله النفسية، بحيث إنَّ كسبَ الرزق أكثرَ من اللازم يزيد من المشاكل النفسية لديه؛ فيقال لهذا الشخص: «اعمل أربع ساعاتٍ فقط بقدر الضرورة والحاجة! فإذا كسبتَ المال فذلك حسنٌ، وإذا لم تكسبه، فارجع إلى بيتك».

فالذي يُمكنه أن يحدّدَ هذا الطريق هو العالمُ بالخصائص النفسية لكلِّ واحد وشاكلته، بينما أنا وأنت لا نستطيعُ ذلك. فيقول لأحد: «صلِّ إحدى وخمسين ركعةً من النوافل والواجبات! ويجبُ عليك أن تُؤدّيها كلّها بأية كيفية كانت!» ويقول لآخر: «صلِّ واجباتك فقط، واترك النوافل!». فإذا أدّى هذا الشخصُ النافلة، فإنها تكونُ ذنبًا بالنسبة إليه! هي نافلةٌ، ولكنها ذنبٌ، ولا يجبُ عليه أن يُؤدّيها؛ لأنَّ صلاته للنافلة في تلك اللحظة خطرٌ عليه! وقد رأيتُ بأمِّ عيني أشخاصًا خالفوا هذه التعليمات وأفرطوا، فسقطوا في قعر جهنم! لقد أفرطوا، لا أنهم قصّروا! فمثلاً، قيلَ له: «افعل هذا العمل!»، ولكنه قام بفعله مرّتين؛ مثل الوليد بن عقبة الذي كان سكراناً، فذهبَ ووقفَ في المحراب يُصلي. وشعرَ بحالةٍ حسنةٍ وسرورٍ «ما شاء الله، يا لها من صلاة!»؛ فقد قضى ليلته في اللهو والعبث والأنس؛ وفي الصباح، ذهبَ ليصليَ بالناس أيضاً! فصلى ثلاثَ ركعاتٍ بدلاً من ركعتين. فقالوا له: «يا هذا! لقد صليتُ ثلاثَ ركعات!» فقال: «أنا الآن في حالٍ حسنةٍ. وإن شئتم، صليتُ بكم أكثرَ من ذلك!»<sup>1</sup>

ة، وروصلا هذهي لء اذهي ادبا هذع فلتختلا ،لمعمل ثم أمامتل معلا في فة دايزلا هذهن إ ،ت اونس ر شع دعبل ب ، لا ؟ةظحلا س فذي فة جيتنلا ر هظتل هو .يرخا ةروصي لءك اذو ي ضقيم ادهل يسي ل ل وحتتو ،دادرتو ،معجتت اهلكت ا ر طقا هذف .ةأجف طقسدق هذأ ي رتسد ن م هجو سي أب هر يغأر ايعمن وكي لا م هذحأ لمعن إف ،اذهلا هنايكل كي لءون اسنلا س فذي لء هو جولا

منكلو ،أثلاثن يتعكرلا ةلاصل عجي لاو ،عز شدي لاي لولاف ي لولا ص ناصن م اذه راصن م طقف وه هذلا ؛رملأ اذهب م ايقلأ عيطتسي ن م هذحو وهو .ت اسايقلأو دودحلا عضي لء م هريغ عيطتسي لاو ،لاصتتم

<sup>1</sup> ٨٦ ص ٥٠ ج ٥، في ناغلا؛ ٣٣٥ ص ٢ ج ٢، بهذا جورم؛ ١٦٥ ص ٢ ج ٢، في بوقعلا بخير

## 1م اى زى من اتاج به بدر من اجز نم\*\* م اى دن من من امدرم اى ا حوندت فگ

ل وقيد:

ببيحلاب ايد ترصو ،ي سفذن عتت ما انا\*\* انا تسلا انا ،س انلا امهيا :ح وذل اقا

كان نوح نبياً في زمانه، وكان يقول: «هذه الأوامر والنواهي التي أوجهها إليكم، أنا لا أوجهها إليكم [حقيقة]، بل أنا مجرد لسان، مجرد قلم، أنا مجرد حاكٍ وواسطة، أنا لست أنا، أنا غير موجود. إن هذه المسألة تأتي إلى وجودي وتفيض من وجودي عليكم. فأنا لا أتصرف من نفسي ولا أقوم بأي عملٍ من تلقاء ذاتي».

### ي هلا اى لولا س فذ في فة يهلا اى تيشملا س اكنما ي ه ي حولا ا تقيقد

ل ناسم طقس يلو ،ل ناسملا ن مر ينكلا تلحنلا ،ي حولا انل ح ضتتا ولف. اذكه ي بنلا س فذ ي نعمل جتن عة ر ابع ي حولان ا: ا ر سد م كل ف شكأ ي نو عد .أضياً ن ير خلا ال ناسم ل ب ،ء ايبنلا ا ي لصم ر كلاً ا ي بنلا س فذ ي فو ،م لاسلا مهيلع ميهار باو ،ي سيعو ،ي سوم س فذ ي في ناعملا ن م هلاو مهيلع الله

## 2ت سام ش يپ م ه دونديا دصه كن وچ\*\* ت ساينا هلمج م ادمحا م ا

ل وقيد:

ل ووصلا ن مضتيه تماملا ي لء ل ووصلاف\*\* ء ايبنلا ا عيمج مسا ر صتخي دمحا مسا ن يعستلا ي لء ي ناقلنا  
ي بنلا س ل جي .ي حولا وه اذه .يس انلا مغلبن ا بجير ملاً ا اذه ن ا سفن ي ف ي بنلا ر عشيف  
ا ي حولا وه اذه .ي اهلوقيف ،ن لا ا مينلا فلا ت لاسملا ل وقين ا بجير مناً ر عشية ا جفو ،م كعمت دحتيو  
هذه القضية موجودة أيضاً عند غير النبي؛ فيكون وليُّ الله جالساً يتحدث معكم، وإذا به فجأة يقول: «يا فلان، اذهب و افعل كذا وكذا!». من أين جاءت هذه الفكرة؟! وكيف قالها؟! فمجرد أنه يشعر فجأة في وجوده أنه يجب أن يقول لك هذه القضية، فهذا هو الوحي. ولهذا السبب، لا يوجد أي فرق بين الأولياء والأنبياء من هذه الناحية. ل ناسملا ن مر ينكلا ل حيا اذهو .ة وجوم دعت م «انلا» ن لاً ؛ن اسنلا

## م اى زى من اتاج به ،م در من اجز نم\*\* م اى دن من من امدرم اى ا حوندت فگ

1 خ ل: مرده [أي: ميت].

2. ١٤٠ ص ،ل ولأ باتكلا (ي دزير ذأ) ي ونعملا ي ونثملا ؛ ٨٢ ص ،ل ولأ باتكلا (ي ناخر يم) ي ونعملا ي ونثملا

3 [تيم: ي] ا مدرم: ل خ

## ٢٢٠ رصبو كارد او عمس دش ارمق ح\*\*\*<sup>1</sup> رشبلاو بس او دزا مدرم بن وچ

لوقيد:

ببيحلاب آيد ترصو ، ي سفن عت ما انا\*\*\* انا تسلا انا ، س انلا اهيا : ح وذل اقا

ي رصبو ي كارد او ي عمس ق حلا راصد\*\*\* ن ييمد لا اس او دن عت ينف امنيح

لوزت امدنعو بي وه لاو ل ما لاو س دي فدعي مل ، مينا س ن لا اس او حلا ن عت ينف امدنع  
ح بصتو ، ملا عفاو ي لعفاو ، هنذا ي نذاو ، مئيعي ني ع ح بصتف ، اهنم لا دبو هي تاي ، روملا ا هذهل ك  
ي رن ، انهلو ! ادحاو ائيش ر م لا ا حضيض ؛ متا ينادجو ي تا ينادجو ح بصتو ، هنلا ايخ ي تلا ايخ  
بفتلخم ر او ط ا ي ففتلخم ارو ما مهباحصلا ن و حر ط ي ماسلا مهيلع مئذلا

### ي فعجلا ديزين ب ربا ج ا بيجعلا ماسلا مهيلع رقابلا ماملات ا ميلعت

مئيدملا ن موي ت اذ ج رخ مئا تي فعجلا ديزين ب ربا ج ن ع انيدل ، ل ائملا ل بيس ي لع  
ريسمب مئيدملا ن ع دعنيا املف . ماسلا مهيلع رقابلا ماملات ا مهيلع ثعبف ، تفوكلا ي ل ا مهجوت م  
ملودن م ي ا ر ف ماسلا ملسو ع اجف ، ل مج ي لع ديعبن م ا م ا ق اصخش ي ا ر ، مئلا ثوا ن يلزن م  
! روفلا ي لع هنو ل ريغت ، ماسلا ا ر ق امدنع ديزين ب ربا ج ن ا

ل ا فط لا اكو ، اصدل محي هو ا ر ، ح ابصلا ي ف هلزن م ن م ج رخ امدنعو . تفوكلا ي ل ا ب هذ  
لوقيد وهو ه ا ر و اصدل جيز ربا ج ن ا ك ، ريحلا ك اهنور جيو ي صعلا ي لع ن و بكري ن يذلا  
ملا كلا اذهل وقين ا ك . ك لذل ائماو « روم ا ريغ ا ر يما ، روهمج ن ب ر و صنم دج » : ر ا ر متساب  
امي ف ا مكا ح بصا و ا ، ك اذنا تفوكلا مكا ح روهمج ن ب ر و صنم ن ا ك ، و ديدام ي لع . ر ا ر متساب  
! ا بي جع ا ر م اس انلا ي ا ر ف . هنم ن و ر خسيو ق ر اجحلاب هنو م ر ي ا و ا دبو ، ملودل ا فط لا ا ع م جت . دعب  
ي ف ه مسار شتنا ي ذلا تيبلا ل ها ن م ملاعلا اذهو ، ميظعلا ل جرلا اذهو ، ي فعجلا ديزين ب ربا ج  
! ن ج دقل ! ل ا فط لا ا اهد ب علي اصعب ي تاي ، مئيملا س لا ا دلابلا عيمج

<sup>1</sup> [ن اسن لا اس او د: ي] رشيت اس او د: ل خ

<sup>2</sup> ١٤٠٢ ص ، ل و لا ا باتكلا (ي ديزين) ي ونعملا ي ونثملا ؛ ٨٢ ص ، ل و لا ا باتكلا (ي ناخر يم) ي ونعملا ي ونثملا

<sup>3</sup> باحصا ي ف ي سراقلا ن املس هلزن نمب ماسلا مهيلع ق داصلاو رقابلا ن يماملا باحصا ي ف ي فعجلا ديزين ب ربا ج ن ا ك  
مئا مئذ ل ا ق ماسلا مهيلع رقابلا ماملات ا ن ا مئذ ي كحيو ! ا بي جع ل ا ج ر ن ا ك دقلو . ماسلا مهيلع ن ي نمؤ م لا ر يما و م ركلا ي ي نلا  
**! فنر نيد لا ر ح** .»

يُقال: مرّ يومان أو ثلاثة أيام على هذا الأمر، فجاءت رسالة من الخليفة الأمويّ إلى حاكم الكوفة، ورد فيها: «سمعتُ أنّ شخصاً يدعى جابر بن يزيد الجعفيّ يعيش في الكوفة، في مدينتك. فبمجرد وصول هذه الرسالة، اضرب عنقه وابعث برأسه إليّ». فالتفت الحاكم إلى من حوله وقال: «إنّ جابراً هذا قد جُنّ!». فانتشر الخبر في جميع المدينة: «عجيب! لقد جُنّ!».

نأس انلامهف اذاف اتاقو لأ اضعبي ففأصاخ، ار يثكع فنيون ونجلاف؛ ونجلا برهاظتدقلا  
عُفنيون ونجلا ن. رار متسابه نو قحلايس مهناف لاو، هناشو هنوكرتيد، أنيشك ردي لان اسنلا  
هلا بل غشي دحا لاو، دحأب هلا بل غشيو هلاف؛ لابل اح اترمه لبيسل احى لان اسنلا اب هذي؛ ار يثك  
هلا أنينه؛ هب

اهدافمسي وملا تفيلخلا لي لئلاسر اوبتك: لاقو هلو دن مي لأم كاحلا تفتلا، راصتخاب  
مهعم بعليو لافطلا عم لوجتو وهف، ونجم هقنع برضبي نترما يذلا صخشلا اذهنأ  
ل دغفلا يلقعلا هواق في فلالذت دحا دق. ودييام لي لء. زاجحلا رحن اف، هكمن مداعنأ دنمف  
هرارقن عتفيلخلا

هيفقلا تريغتف، هنم لادبر خا ام كادعاجو، هفوكلا مكادل زعبز ما عاج، هرتف دعب  
داعو، هلمز نمي فاصعلا كالتع ضوو، هلعفين اكامل كر باجكرت، هبطلابو. هلاسملا تهتناو  
1. لولا سي فعجلا ديزين بر باج هيلعن اكامل لي لئ

### هتبيرت لجا نم نيطقين بي لء عم ماسلا هيلع مظا كلا ماملإا فرصت

ي قباو، ديشر لانا وراه طلابي فذوفنو هطلسا اذ اريزون اكي ذلانا يطقين بي لء لاثموا  
هيميطع ل امعاب ماقتيد، حلاصملا ضعب لجا نم كانه ماسلا هيلع رفعدن بي سوم هيلع  
ماسلا هيلع رفعدن بي سوم ماملإا باحصا نم ادحاو ناك دقلو. نورا ه طلابي فوهو  
رماولا هيلع هجوي ماملإا ناك مكو! ماملإا نم ابترقمو امركمو ارر عمن اكمكو، اقدن بيبرقما  
بي هاونلاو

يروي عنه أنه جاء إلى المدينة ذات مرّة، وأراد أن يزور الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. فطرق الباب، وخرج عنده الخادم، فقال له: «أبلغ مولاي سلامي، وقل له إنني عليّ بن يقطين». فذهب الخادم، وقال له الإمام: «لا تسمح له بالدخول إلى المنزل!». فشعر هذا الصحابيّ المقرّب بالضيق الشديد وذهب. ثمّ عاد في الليلة التالية. فقال الإمام: «لا تسمح له بالدخول!».

1. 396، ص 1، ج، يفاكلا: عجار

و عندما بدأ عليُّ بن يقطين يتضرَّع ويتوسَّلُ ويبيكي، قال: «أبلغه سلامي وقلَّ له: إذا ارتكبتُ ذنبًا، فأخبرني به حتى أسعى لإصلاحه». فقال الإمام: «قلَّ له أن يدخل». فلمَّا دخل، سأله الإمام: «ماذا فعلتَ مع إبراهيم الجمال؟».

كان إبراهيم الجمال من أصحاب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام. وكان يملكُ جمالاً يُؤجِّرها. وفي إحدى المرَّات، أرادَ إبراهيم الجمالُ أن يزورَ عليَّ بن يقطين، فمنعه من الدخول إلى منزله. فغضبَ إبراهيم وذهب إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام وقال له: «ذهبتُ إلى عليَّ بن يقطين، فمنعني من الدخول إلى منزله». ربَّما كان لديه عملٌ، أو لم يكن راغبًا في ذلك. على كلِّ حال، ربَّما كان من أولئك الذين لا يحظون باهتمام كبير.

فقال الإمام موسى بن جعفر عليه السلام: «أتفعلُ هذا بمؤمنٍ من المؤمنين وشيعةٍ من شيعتي؟!». فقال عليُّ بن يقطين: «يا ابنَ رسولِ الله! ما العملُ الذي يجبُ عليَّ أن أقومَ به؟». فقال الإمام: «عليك أن تذهبَ وتُرضي إبراهيم الجمال!». فقال عليُّ: «يا ابنَ رسولِ الله/ أنا هنا في المدينة، وإبراهيم في الكوفة، فكيف أذهب من هنا إلى الكوفة؟!». فقال الإمام: «لا بأس في ذلك؛ اخرج من المدينة، وهناك جملٌ ينتظرك. اركبه، وهو سيوصلك».

خرج عليُّ بن يقطين من المدينة، وركبَ الجملَ في منتصف الليل. ولم تمرَّ بضعة لحظاتٍ حتى وجدَ نفسه في الكوفة. أتى به الجملُ وتوقفَ عند بابِ منزل إبراهيم الجمال. فطرقَ الباب، فنادى إبراهيم: «من الطارق؟». فقال: «عليُّ بن يقطين!». فقال إبراهيم: «ماذا يفعلُ عليُّ بن يقطين، وزيرُ هارون، عند بابي؟!». فقال له: «افتح الباب!». باختصار، فتحَ له الباب ودخل، وقال: «يجبُ عليك أن ترضى عني!». فقال: «قدر ضيئتُ». فاستلقى عليُّ على الأرض ووضعَ وجهه عليها، وقال لإبراهيم الجمال: «لا فائدة من ذلك! عليك أن تضع قدمك على وجهي، وتجعلَ وجهي تحت أقدامك الخشنة!». رفضَ إبراهيم ذلك، ولكنه أجبره في النهاية. استلقى عليُّ بن يقطين على الأرض، وتقدَّم إبراهيم ومسحَ على وجهه بقدميه الخشنتين. وفي نفس الوقت، قال عليُّ: «هل رضيتَ عني؟». فقال: «قد رضيتُ عنك».

ركبَ عليُّ الجملَ مرَّةً أخرى. وبعد بضعة لحظاتٍ، وجدَ نفسه في المدينة. فذهبَ إلى الإمام موسى بن جعفر عليه السلام، ففتحَ الإمامُ له ذراعيه: «ما شاء الله! أهلاً بك! تفضَّل! كم هذا جيِّد!». ¡بحيصلًا معلًا وهاذه

**قوله:** هل لاقو، نوراه طلابي فن يطقين بي لع ماسلا هيلع رفعن بي سوم ماملإاى قبا

طلابي فأدجا برقمي لعن اكف **«مهدق دختي تلال كاشملا مهدع فدوا، ي تعيشن دعاو، كانه**

بِقلاعى لع هنا نولوقيو، نوراه يدل هناديلإاى عسيض عبلا ناك امندع، اذهلو؛ نوراه، نوراهي أر ربيغت تاميلعت هيلع تجوي ماملإا ناك، ماسلا هيلع رفعن بي سوم ماملإاب

1. 101 و 100 ص، تازجعملا نويع: عجار

2. 23 ص، نينمؤملا قوقد عاضق؛ 433 ص، ي شكلا لاجر؛ 306 و 305 ص، دانسلإا برقع: عجار

يَتَلَا [يَتَسَلَّلُ] هَا جَهَنَّمَ لِي [ع] عَوْضُولًا يُضِقُّو. اَمَهْنِيْبِيَّةَ قَلَاعٍ مَيَّأُ دَجْوَتَا لَا مَنَّا نُوْرَاهُنَّ ظِيْفًا  
 1. كَلِذِي لِي [ع] يَلِدُ رِيْخًا عِيْمَجًا هِنُوْفِرَعْتًا

## دَارْفَلَا تَبِيْرَتَا سَوْفَنَلَا لِي [ع] فَاْرشَلَا قَرُوْرَض

المسألة هي أنّ الإمام موسى بن جعفر عليه السلام يستطيع أن يضع شخصاً في بلاط الحكم، ويقول له: «أذهب وكن وزيراً لهارون!». ولكن، هل يمكنني أن أجعل عمل علي بن يقطين مقياساً لي؟! لا يمكنني ذلك أبداً! إذا جعلته مقياساً لي، فأنتني سألقي بنفسي في نار جهنم! فالإمام موسى بن جعفر عليه السلام هو من يستطيع أن يدرك هل ذهاب هذا الشخص إلى البلاط مفيدٌ أم مضرٌ له. أنا لا أستطيع أن أدرك ذلك، وعمل علي بن يقطين ليس مقياساً لي.

1: ٢٢٧ ص ٢، ج ٢، دأشر لإ: عجار

بِنِيْعَكَلَا لِي [ع] بِاصِلَا نَمَوْهَا، عَوْضُولَا لِي فَنِيْلَجْرَلَا حَسْمِي فَاْنَبَا حَصَا نَبِيْنَمُ تَيَاوْرَلَا تَفَلْتَخُ: بِلَا قَلِضْفَلَا نَبِيْدَمْحَمْنَع  
 أَوْفَلْتَخَا دَقًا نَبَا حَصَا نَا، كَا دِفُتْ لِعُجًا: مَلَا سَلَا مِيْلَعِي سَوْمَنْ سَحْلَا لِي بَأِي لِي نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِعَبْتَكْفُ؟ عَبَا صِلَا لِي لِي نَبِيْعَكَلَا نَمَمًا  
 \*اللَّهُ عَاشَرْنَ إْتَلَعَفَ، مَبَسَحَبِي لِمَعْنُ وَكِيَا مَكْطَخِي لِي لِي بَلْتَكُنْ أَنْ تَيَاْرَنِي فَا، نَبِيْلَجْرَلَا حَسْمِي فَا  
 مَلَا سَلَا مِيْلَعِنْ سَحْلَا وَبَا مِيْلَا بَتَكْفُ

لَسَعْتُو، أَتَلَاثُ قَشْنَتَسْتُو، أَتَلَاثُ ضَمْمَتَتَا نَا كَلِذِي فَا هَبْ كَرْمَا يَدَلَاو، عَوْضُولَا لِي فَا فَا لَتَخَلَا نَم تَزَكَا أَم تَمَهْفَا  
 ، اَمَهْنِيْبَاو كَيْئِنْدَا رَهَاظُ حَسْمَتُو، هَلْكَ كَسَاْرُ حَسْمَتُو (أَتَلَاثُ نَبِيْقَفْرَمَلَا لِي لِي كَلِذِي لَسَعْتُو) كَيْئِيْلُ رَعَشَلُ لَخْتُو، أَتَلَاثُ كَهَجُو  
 : "هَرِيْعِي لِي كَلِذِي فَا لَخْتُو لَو، أَتَلَاثُ نَبِيْعَكَلَا لِي لِي كَيْئِيْلُ لَسَعْتُو

لَا قَا مَبْدُوعَا لِي لَو مَ: بِلَا قَمْذُ، فَا لَخِي لِي [ع] بِاصِلَا عِيْمَجًا مَمِيْهِيْ مَلَمَسْرُ اَم مَبَجَعْتَا، نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي نَبَا تَكَلَا لَصُو اَم لَفَا  
 مَلَا سَلَا مِيْلَعِنْ سَحْلَا لِي بَاْر مَلَا لَانْتَمَا، تَعِيْشَلَا مِيْمَجَا مِيْلَعَا مَقَلَا خِيُو، دَحَلَا اذْهَى لِي [ع] مَوْضُو لِي فُلْ مَعِيْنَا كَفَا، هَر مَالُ نَتَمَمَا نَاو  
 لِي فُلْ وَقَلَا لِي دِنِعْرُ كَدَقَا: مَبَسَاخُ ضِعْبًا دِيْشَرَلَا لَقَفَا، "كَلِذِي فَا لَخِي مِيْضِفَاْرَا مَنَّا": بُلَلْ يَقُو دِيْشَرَلَا لِي لِي نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي عِيْشُو  
 نَشْرَهْظَا مَفَا، اَرَاْر مَهْتَحْتَمَا دَقُو، اَرِيْصَقْتِي لِي مَتَمْدَخِي فَا رِيْ اَتَسَلُو، ضَقْرَلَا لِي لِي مَلِيْمُو، اَنفَلَاخِبْ هَلْ قَرَفَاو، نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي  
 نَبِيْمُو مَلَا رِيْمَا اِيْ- مَضِيْفَاْر لَانَّا": بُلَلْ يَقَفَا: "يَنْمَزْ رَحْنِيْكَ لَذِي رَعَشِيْ لَانْ تِيْدِنْ مَهْر مَأِي رِيْ بِنَسَا نَا بَحَاو، مَبْقَرُ قِيَا مِي لِي [ع] مَن  
 بِلَا قَفَا: "مَوْضُو لِي [ع] فَوْقُو لَابُ مَلْعِي لَا تِيْدِنْ مَهْتَحْتَمَا فَا، نَبِيْلَجْرَلَا لَسَعْرِي رَتَاو، مَهْفَقْتَفَا عَوْضُولَا لِي فَا عَا مَجَلَا قَبَلَا خْتَا-  
 : "هَر مَأَا مَبْرُ هَظِيْ هَجُو لَا اذْهَنْ لِي، لَجَا"

رَا دَلَا لِي فَا قَرَجُدِي فَا وُلْخِي نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي [ع] نَا كُو، تَلَا صِلَا تَقُو لَخْدِي تَدْرَا دَلَا لِي فُلْ غُشَلَا نَم عِيْ شَبِيْ هَطَانُو قَدَم مَكْرَتَمْ  
 ، وَهَارِي لَو نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي رِيْ تِيْحِبِي قَرَجُلَا طِنَادَا رُو نَم دِيْشَرَلَا قَقُو تَلَا صِلَا تَقُو لَخْدَا مَلَفَا، مَبَلَا صُو مَوْضُو لِي  
 ، أَتَلَاثُ نَبِيْقَفْرَمَلَا لِي لِي مَبْدِيْلُ سَعُو، مَبِيْلُ رَعَشَلُ لَخُو، مَهَجُو لَسَعُو، أَتَلَاثُ قَشْنَتَسَاو، أَتَلَاثُ ضَمْمَتَتَا، عَوْضُولَا لِي [ع] مَلَا بَا عَدَفَا  
 مْذُ، هَارِي تِيْحِبِي مِيْلَعِنْ سَأِي تَدْمَسْقَدُ كَلِمِيْ مَلْ كَلِذِي لَعَدَدَقَهَاْر اَم لَفَا، مِيْلَا رُ طَنِيْدُ دِيْشَرَلَاو، مَبِيْلُ رَسَعُو، مَبِيْنْدَاو مَسَاْرُ حَسْمُو  
 دَعْدَعَا مَلَا دَتَا حَلَصُو، مَضِيْفَاْر لَان مَكْنَا مَعْرَنَم- نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي [ع] اِي- بَبْذَكُ: هَا دَا نَا

تَضِيْرُ قَرَمَكْ هَجُو لَسَعَا، اللَّهُ رَمَا اَم كَا مَضُوْتَا، نَبِيْطَقِيْنِ بِيْ لِي لِي [ع] اِيْن لَان مَو دَتَبَا: مَلَا سَلَا مِيْلَعِنْ سَحْلَا لِي بَأِي نَبَا تَك مِيْلَعِنْ رُو و  
 لَان دَقَفَا، كَنَوْضُو قَوَا دَلِضْفَن مَكَيْمَدَقَر هَاظُو كَسَاْرُ مَدَقَمِيْ حَسْمَاو، كَلِذِي نَبِيْقَفْرَمَلَا نَم كَيْدِيْلُ سَعَاو، اَعَا بِيْ رِيْ خَاو  
 "مَلَا سَلَاو، كَيْبَلَعَا قَاخِيْنَا كَا مَا."

## هسفن هيبشت ببسب عيفر ماقم مناقلي ناكيا بلكلان يدلا لامجد ديسلا الله آيا باتع ن يطقين بي لعب

يروي أن قائم مقام رفيع، الذي كان في بلاط رضا شاه، وكان رجلاً يُصلي ويُطلقُ  
لحيته، ذهب في إحدى المرات إلى المرحوم آية الله السيد جمال الدين الكلبايكاني، الذي كان  
من أعظم مراجع النجف، فعنقه السيد وقال له: «أذهب إلى بلاط الظالمين وتخدمهم؟!». فأجاب:

ديشرا نوراه طلابي لا وهب هذ دقف؛ نيطقين بي لع لعفا م وه لعفا ام اي ديسا اي  
اضر طلابي لا تبهذا ضيا اناو. مهيق دخت ناكيا تلا باصملا مهذا اردو، تعيشلا بي ندعاو  
اناو، ام ص خشد ملطي دقو، مهذا بي ذلا اق حلي دقف، انتعشبق دختي تلا باصملا عفلا ماشد  
كاذ هذ عفدا

بي ناكيا بلكلان يدلا لامجد ديسلا موحرملا لاقف

ن بي لعب نو عرذني م، حبقن مهيف ام لك نولكايو مظلا طلابي لا نو بهذي اسرخا  
كاذو، رفعدن بي سومن اكا كاذ. نيطقين بي لعب نو عرذني م، عاطذلا لك نولعفي ان يطقي  
ق لطانم، رفعدن بي سومل ثمي لعرثعا؟! نيطقين بي لعن متنا نيا ان يطقين بي لعن اكا  
! ايلبا هذتن ادير تعقنتسم بي اى لا هرما ب

ي لا انثيدح ي هتنا دقو. هريغل اسايقم نوكت لا متاقرصتو ص خشد بي لامعان اف، انهل  
تعيرشد عقاولا يف مهنم لك ان او، ن اسنال كل تدير فلا ص باصملا ن انملاك ناك ثيد، انه  
ن انكمين م هحو وه - س وفنلاب طيحيو بيغلا ملاعبل صتي ذلا - بي لولان او، هبة صاخ  
مزلا وه ام مكلت مدق دقل. كاذ لعفين ا هريغل نكمي لاو، فقيرطو درفل ك تعيرشد ددح  
اهلثماو كئلما نقلذ آيان عثيدحلا ي لا ادغق رطنتسد، الله عاشدن او، بي رورضو

## مرحم ن مع باسلا مويلا اثيرم

مهيلع تيبلا لها ن ع اما لعثم، مويلا دنمو. مرحم رهش ن مع باسلا مويلا وه مويلا  
ن مريثكلا ي في رن حنف. اقد تبيجع ائاسمي ه ا لبرك فيضقي فش طعلا ائاسم ان! ماسلا

٤٠٦.١ و ٤٠٥ ص ٢، ج (بي سرا) راونا عطم: معارج

٨٦.٢ ص ٢، ج، داشرلا ١٩١٤ ص، قطلا تعقاو

1. نيفلاسلا ءايبذلا مامتها عضو متناك ميفظلا هذهن اتاياورلا لدينا روايه تقول إنه عندما طلب النبي زكريا من الله تعالى أن يرزقه ولداً، جاءه خطاب يقول: «سوف نُعطيك ولداً. وستكون خصائصه وأفعاله وتصرفاته والأمور التي ستحدث له شبيهةً بخصائص ابن نبي آخر الزمان».

وعندما أوضح الله تعالى الأحداث للنبي زكريا، وصل إلى مسألة العطش. وعندئذ، جاءه الخطاب: «يا زكريا! إن ابن هذا النبي سيستشهد في صحراء قاحلة، بجوار نهر، في حين يُغمر على نسائه وأطفاله من شدة العطش!»<sup>2</sup>

مويلا اذهي فدعسند برمعي لالتصو دايزن بان مةلاسرن أخيراتلا بتكي فيوري هذهي ضقتو، سلاجملا هعم ميقنوي لعن بن يسحلاب ولختكنا في نغلب دقل: مةلاسرا في فاعاج اذاف! عطاستو وعم حماننتو أل هاستنلا كلسراً م انا! حماسملاو هعم تيدحلاب سلاجملا مُتمرحو راصنلاو دوهيللا لعهُنللد في ناف، تارفلأ عامن بيوهُنيل لُحفا اذهي باتكت أرق «بأحصاؤن يسحلاب لع».

ءادھشلا ديس تبيدل هاع لع ادج تبصت ناكدقلو! تبج عة لاسمش طعلا لاسمت ناكدقل ةدشن م عيمجلا لع مي معاً، ءاروشاع موي في هذها يور ت خيراتلا بتكن أ تء، ماسلا ميلع ةدشن م مهابيذن وعفري اوناك راغصلا لافطلا ان رداصملا دحا في فتيار دقل! شطعلا<sup>4</sup> بة غرافلا برقلا لع تيراعلا م هءاسجان وعضيو، شطعلا

**لابركن امهت تمر دنتشادش وخذ\*\* نايفوك دندر ك هقياضم مهب آزا**

**لابركن اميلسب آطحقز متاخ\*\* ديكمي موباريسه مهمدو ويد دندوب**

**5 لابركن ابايز ش طعلا داير ف\*\* دسري مقوي عه بزونه انكشتن از**

لوقيد:

1. 343 و 344 ص، 44 ج، راولا اراحب: عجار

2. بلاط تصقا ماً بغيصلا هذهب قروكذملا تصفلا لع رتعا م، تيناورلاو تيخير اتلا رداصملا في فتحبلا نمل يلقء اراج ذء ص، نيدلا لامكباتكي في فتدرو دقل، ماسلا ميلعن يسحلاب ماملإا مساع ماسد ذء هلاوحاً ريغتو ايركز يبنلا ليقن مثير ذلا (ق قحلم). 461

3. 347 ص، 2 ج (نيدمت اروشنم) خير او تلا خسان؛ 185 ص، 2 ج، تادابعا ريسكل؛ 86 ص، 2 ج، داشر لإا

4. 727 ص، 2 ج، تادابعا ريسكل: عجار

5. 51 ص، ي ناشاكلا مشتحن او يو

!ءلابر كفيضة مَرْدُ او ناصد امَن سدا امف\*\* نوي فوكلال خب اُضياً ءاملا ب  
!ءلابر كُن اميلس (امظلا ن م) مَمْتَخُصُ مَيِّن اكو\*\* تَنَائِرِ اَهْلُكُش وحو لاو نيطايشلا تَنَاك  
ءار حصدن م!ش طعلا ءة حيصد"\*\*\* قوئعلا" ل ل ل صدل از ت لا ، ي شاطعلا كئلوأ ن م

!ءلابر ك

مهيلع تيبلال ها دلواو دهشتساو ؛ باحصلأ اعيمجد دهشتسا ، ءاروشاء رهظ دعبد  
:ملاسلا هيلع يدانف ، ماملإا ر اوجب دحأ ق بيم لم. ماسلا

**ثيغم ن م ل ه ؛ انيف الله فباخيد دحوم ن م ل ه ؛ الله لوسر م ر ح ن ع بُدَيِّب اذ ن م ل ه  
!انتناعاب الله دنع ام و جرين يعمن م ل ه ؛ انتناعات الله و جري**

ي ل ا ماملإا داعف! ح اونلاو ءاكلباب مهتاو صا او عفر ، متاغتسلا هذ هت بيبلال ها عمسدامدنع  
، ر اغصلا ل ا فطلا ل ا ل ا د ي ا ر و ، هتايدن م اوسئيدق هتبيدل ها ن ا دجوف. مهعدوي لم مرحلا مايدخ  
:يدانف

اُضياً هعدوأي تحريغصلا ل فطلا ل ك لذ ي رضدا : ي ا ؛ **ع بضر لال فطلا ي نيلوات ، بنيز اي**  
، هيلع ي مغأ ي تش طعلا هبلغدق. مانضاً دقش طعلا ن ا ي ا ر ، ل فطلا ماملإا ذخا امدنع  
:شيجلاما اعضوو ، هيد ي ل ا ل فطلا ع فر ف ، ق م ر ي ا ههجو ي ف ي ري دُعيم لمو

**!؟ ا شطع ي ظلت ي ف ي ك ه نور ت ل ا ل فطلا اذ ه او محر ا ف ي نو محر ت م ن ا موقا ي**

!؟ بعتلا ءدشن م هيلع ي مغأ فيكو !؟ ش طعلا ءدشن م ن ي ف ي كن ورت لا ا : ي ا

<sup>1</sup> !ديرو لا ي ل ا ديرو لا ن م هو ح ب د ف ، م ه س ب ء ل م ر د ه ا م ر ف

<sup>2</sup> (ن و ع ج ر ا ه ي ل ا ا ن ا و ل ل ه ا ن ا و ) ، (ن و ي ل ق ن ي ب ل ق ن م ي ا ) (د م ح م ل ا ) (ا و م ل ظ ن ي ذ ل ا م ل ع ي س و )

!الله اير اهطلا ا هتبيدل هاو د م ح م ق ح ب ك و ج ر نو ك ي ل ع م س ف نو ك و ع د نو م ه ل ل ا ك م س ا ب  
ك و ف ع م ل ق ب ح س ما و ، ا ن ل ر ف ع ت ي ت د ا ي ن د ل ا ه ذ ه ن م ا ن د خ ا ت ل ا و ، ا ن م ح ر ا و ا ن ل ر ف غ ا ، ي ه ل ا  
مهيلع ءمئلا ميقولما ج ه ن م ل ا ي ل ع و م ي ق ن س م ل ا ط ا ر ص ل ا ي ل ع ا ن ن ب ث ، ي ه ل ا . ا ن ل ا ع ف ا و ا ن ب و ن ذ ع ب م ج  
ملاسلا ر ص ن ا ، ي ه ل ا . ء ر خ ل ا ي ف م ه ت ع ا ف ش و ا ي ن د ل ا ي ف م ه ت ر ا ي ز ن م ا ن م ر ح ت ل ا و ، م ل ا س ل ا

1. 117-116 ص ، فوهللا

2. 227 قيلأ ، ءار عشلأ ءروس

